مجمع البحار

بازرسی شد
۳۷ - ۳۶
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مجمع البحار
بازدید شد
۱۳۸۲
۶۴۷۸۵
۴۹۸۴
۴۷۲۵

مقدمة

اعلم ان خواص التراكيب الحديثية [illegible] او الوجوه الغريبة فيها ان كانت في لفظ غريب
ذكرناها عنده وجوهها وان لم يكن في لفظ غريب ذكرناها عند غريب ثمه فان الطالب حين يرجع اليه
لغريب يجدها عنده وان لم يكن في الحديث غريب ذكرناها عند لفظ ان اختص بلفظ والا
اوذكرناها عند ما يلا الابهام من الفاظ الحديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فلم يلقه
بحرا ٣ الا من جعل الكتاب نصب عينيه ولعل يجب على كل طالب فانه يجده مما لا يفقد لغالية
في كل مقام وكرها الانتهاز ذخايره في كل مرام واعلم اني لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال في المواضع
علي الاستيفاء اكتفاء بما صدر مني فيما مضى من كتاب المغني في ضبط الرجال وهذه علام الكتب
نه لنهاية ابن الاثير مخ او ص للدر مختصر النهاية فس او ق للقسطلاني شرح البخاري
ك للكرماني شرحه مق لمقاصد شرحه ن للنووي شرح مسلم ابي شرحه ط طيبي
مف ط شرح مشكوة ج شرح جامع الاصول لمصنفه ع لعلي التوربشتي مف لمفاتيح شرح مصابيح
ذ للذكر حاشية البخاري تو توسط شرح سنن ابي داود ش زبده شرح الشفاء
شالشرحيه ٣ ك لشرح الشيخ مظ شرحيه مد مدارك قا للبيضاوي وغير ذلك مما يصح باسمه
وسيلحق بالكتاب خاتمة ان شاء الله تذكر فيه كلمات الضبط من المغني وبعض فوايد
علم الحديث وتواريخ السنوات وما يلايم ذلك ثم اذا ما يسر الله تعالى اتمام العهد بهذا الكتاب
نسب نف القصة تذكرها عندها خير الثواب في الاخبار ان ساعد في التوفيق واسعد
الاجل آتيني والله الموفق ان شاء الله مجمع البحار

مصنفه محمد بن طاهر بن علي [illegible]
والهرة لقبا والحنفي مذهبا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على النبي والآل
على سيد رسله المعلم صلوة تمحو السيئات وترفع الحسنات وتكفر الهفوات
وتنيل البركات ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تنيل موجبات النعم وتزيل مقت
النقم وبعد فهذا ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار

حرف الغين باب الغين مع الباء فيه زر غبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما غب
تعود فنقل الى الزيارة وان جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقيل
في كل اسبوع ومنه اغبوا في عيادة المريض اي لا تعود وا كل يوم لما يجد من ثقل العود ط ومنه
نهى عن الترجل الا غبا اي نهى عن الاهتمام بالتزين والمواظبة والتهالك ج ومنه يأكلون اللحم
الا غبا اي لا يداومون على اكله وهو في اوراد الابل ان ترد الماء يوما وتدعه يوما وفي
غيره ان يفعل الشيء يوما وتدعه اياما نه وفي ح هشام كتب اليه الجنيد تغبب عن هلاك
المسلمين اي لم تخبره بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره لموضع التقصير
في الاعلام بكنه الامر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسالة عن حاجة فغبب فيها اي لم
يبالغ وفي ح الغيبة فقالت غاب غب اللحم واغب اذا انتن وفيه لا تقبل شهادة ذي
تغبة وهي تفعلة من غبب الذئب في الغنم اذا عاث فيها او من غبب مبالغة في غب غبب
الشيء اذا افسد فيه ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر
الغبراء الارض والخضراء السماء للونهما اراد انه متناه في الصدق لا انه على الحقيقة

بينا رجل في مفازة غبراء هي التي لا يهتدي للخروج منها ط ومنه يخرجون من كل غبراء
وتقدم في من عادى نه وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه الامة من الجوع الاغبر والموت
الاحمر وفيه فخرجوا مغبرين بهم وواهم المغبرة الطالب الشيء المنكمش فيه كانه لحرصه
وسرعته يثير الغبار ومنه فراتيه مغبرا في جهازه وفيه انه كان يحيي ليلة فيما غبر من السورة
اي يسبح في قراءة ما بقي منها الازهري هو يحتمل الماضي والباقي فانه من الاضداد
والمعروف الكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغوابر اي البواقي جمع غابر ن
اي الاواخر نه وفي ح ابن عمر في جب اغترف بكوز من جب فاصابت يده الماء قال
غابره نجس اي باقيه ومنه فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب وروي غبر وهي جمع غبر
جمع غابر ن وهما بضم غين وفتح موحدة مشددة بقاياهم نه ومنه ح ابن العاص ولا
حملتني البغايا في غبرات المالي اي لم يتولى الاماء تربيته والمالي خرق الحيض اي في بقاياها
وفيه بغايا اعتز درهم غبر اي قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر منه وفي ح اويس اكون
في غبر الناس احب الي ان يكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين من الغابر الباقي
وروي غبراء الناس بالمد اي فقرائهم ن هو بوزن حمراء اي ضعفاءهم واخلاطهم
الذين لا يؤبه بهم نه ومنه قيل للمحاويج بنو غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وفيه
اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب يتخذه الحبش من الذرة وتسمى
السكركة وقيل تعمل من الغبيراء هذا الثمر المعروف اي هي مثل الخمر التي يتعارفها
جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم ك وفيه يرى اباه عليه الغبرة والقترة من قوله

غبرة ترهقها قترة اي غبار تعلوها سواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعهما وفيه ما غبر
من الدنيا اي بقي وقيل مضى والصواب هنا الاول ومنه الكواكب الدري الغابر
اي الذاهب الماضي الذي تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر الشرق و
الغروب انما هو في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب التبعد ونحوه
مجازا ط هو من الغبور اي الباقي في الافق بعد انتشار ضوء الفجر فانما يستتر في ذلك
الجانب وروي الغابر بهمزة بعد الف من الغور يريد انحطاطه في الجانب الغربي حتى
يبعد عن النظر وروي الغارب بمهملة وزاي ومر فيه والمصابيح من المشرق والمغرب و
صوابه او المغرب كما في مسلم وغيره واراد بالعرف القصور العالية قوله بلى اي بلى يدخلها
غيرهم وهم رجال امنوا الخ وح فنحر ما غبر اي نحر علي ما بقي مما عن النبي صلى الله عليه وسلم
وهي ثلث وستون بدنة والاشتراكهم في نش نه فاذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم غبس
حتى تغبسها حتى لا تعود ان تخلف يعني اذا امضت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا
من الصلوة فاستقبلهم بوجهك حتى تسوده حياء منهم كيلا تتاخر بعده وضمير تغبسها
للغرة او الطلعة والغبسة لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغبساء في ظل السراب اي غبش
الغبراء فيه صلى الفجر بغبش غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض الازهري
يريد انه قدم الفجر عند اول طلوعه وبعده الغبس بمهملة ثم الغلس والغبش بمعجمة
يكون في اول الليل ايضا وجمعه اغباش ومنه علي قمش علما غارا باغباش الفتنة اي
بظلمها فيه سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط هو حد خاص غبطته غبط

اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ما له بدوامه له وحسدته اذا اشتهيت لك ماله بزواله
عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضر ضرر الحسد بل ينقص الثواب دون الاحباط كضرر
خبط الورق بدون القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الخبط ومنه ح على
منابر من نور يغبطهم اهل الجمع ج يغبطهم الاولون هو من ضرب ط المتحابون في جلالي
لهم منابر يغبطهم النبيون كل ما يحلى بر احد من علم وعمل فله عند الله منزلة لا يشاركه
فيها غيره وان كان له نوع آخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه بان يكون له مثله مضموما الى ماله
فالانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا به
عن العكوف مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا راوهم يوم القيمة في منازلهم
ود والو كانوا ضاموا بين خصالهم الى خصالهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان المرضي
كما في ح احسنتم يغبطهم ان صلوا الوقتها ويغبط تفسير احسنتم وقيل انه على التقدير اي
لو كان للفريقين غبطة لكانت على هؤلاء وح اغبط اولياء ي للمفعول اي احق احبائي
ان يغبط به ويتمنى مثل حاله ومنه ح يأتي على الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة
كما يغبط اليوم ابو العشرة يعني ان الايمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين
فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليه ثم يجي ايمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة
لخفة المؤنة ويرثى لصاحب العيال وفيه جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روي
بالتشديد اي يحملهم على الغبطة ويجعل فعلهم عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف
يكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا هبطا اي اولنا منزلة

يغبط عليهما وجينا منازل الهبوط والضعة وقيل اي فسالك الغبطة والسرور نعوذ
بك من الذل والخضوع ح لا يقوم الساعة حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف
ذهاب الدين وظهور المعاصي واغتبطت بفتح تاء وباء وفي بعض واغتبطت به من
غبطة بما نافا اغتبطت لحبسه فاحبس ج من قتل مومنا فاغتبط به من في ع مهملة نه
وفيه كانها غبطفي من بحر هو جمع غبيط وهو موضع يوطا للمراة على البعير كالهودج يعمل
من خشب وغيره واراد هنا احد اخشابه شبه القوس في انحنايها وفي ح مرض وفاته
اغبطت عليه الحمى اي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبيط على الجمل وقد اغبطت عليه
اغباطا دل واغمطت عليه الحمى مثله نه وفيه فغبط منها شاة فاذا هي لا تبقي اي جسها
من غبط الشاة اذا لمس موضعا يعرف به سمنها ويروى بعين مهملة فان صح اراد به الذبح
من اعتبط اذا ذبحه بغير داء فيه غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع المنحر بمنى وقيل غبغب
موضع كان فيه اللات بالطايف وح اصحاب الغار لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا اي ما كنت غبق
اقدم عليهما احدا في شرب نصيبهما من لبن فبرابة والغبوق شرب اخر النهار ن هو بفتح همزة
وضم باء من نصر عنقته فاغتبق وغلط من ضم الهمزة وكسر الباء ك قوله ولا مالا اي مملوكا
نه ومنه ح ما لم تصطبحوا او تغتبقوا اي قدح غدوة وقدح عشية واستدل به
على اكل الميتة مع ادنى شبع وان لم يضطر بان واجب القدحين كاما على الاشتراك بين كل
القوم نه ومنه ح لا تحرم الغبقة في رواية وهي المرة من الغبوق وروي بمهملة وباء وقاد ومر
نه كان اذا اطلى بدا بمغابنه وهي بواطن الافخاذ نه الحوالب جمع مغبن من غبن الثوب غبن

اذا شاه وعطفه وهي معاطف الجلد ايضا ج ومنه فغسل مغابنه اي مطاوي جلده واما
كن تجمع فيها الوسخ والعرق نه ومنه ح من مس مغابنه فليتوضا امر به احتياطا فان
الغالب ان تقع يده على ذكره متى مسها ك يوم التغابن هو للمبالغة اذ هو من جانب
واحد اي غبن اهل الجنة اهل النار لمن ولهم منازلهم وفيه نعمتان مغبون فيهما
كثير وهو النقص في البيع اي هذان الامران اذا لم يستعملا فيما ينبغي فقد بجا بخس
لا يحمد عاقبته فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله واسباب معاشه وقصر في نيل الفضايل
وشكر نعمة كفاية الارزاق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة الاخرة ط الغبن بالسكون
في البيع وبالحركة في الراي اي هما راس مال المكلف فينبغي ان يعامل الله فيهما بما يحبهما كيلا
يغبن ويربح مف مغبون اي لا يعملون في الصحة والفراغ من الصالحات بما
يحتاجون اليه حتى يبتلان بالمرض والاشتغال فيندمون على تضييع ايامهم
غ غبنه في البيع وغبن في الراي نه فيه الا الشياطين واغبياء بني آدم هو جمع غبا
غبي كغني واغنياء ويجوز اغباء كايتام والغبي قليل الفطنة غبي يغبى غباوة ومنه
ح قليل الفقه خير من كثير العبادة وح تغابى عن كل ما لا يصح لك اي تغافل
وتباله وفيه فان غبي عليكم اي خفي وروي بضم غين وشدة موحدة وهما من الغباء
شبه الغبرة في السماء ك من غبي عليه بالكسر اذا لم يعرفه ومن التغبية باب غتت
الغين مع التاء نه فيه فغتني حتى بلغ مني الجهد الغت الغط اي عصرني شديدا
حتى وجدت منه المشقة كما يجد من يغمس في الماء قهرا ومنه ح فغتهم الله في العذاب اي

يغسهم فيه غمامنا بعاوح يا من لا يغيضه دعا الداعين اي يغلبه وينقصه وفيه الحوض

يغت فيه ميزابان اي يدفقان فيه الماء دفقا دايما ن هو بضم معجمة وكسرها فمثناة

مشددة وروي بمهملة وموحدة وقدم وعند ابن ماهان يثعب بمثلثة ومهملة

اي تنفجر بمدانه بفتح ياء وضم ميم اي يزيد انه ويكثر انه ط اي الحوض وغت الماء شربه جرعة

بعد جرعة ج غت الماء جرى له صوت ك غت يغت متعد وبالكسر لازم باب الغين

مع الثاء نه فيه زوج لحم جمل غث اي مهزول غث يغث ويغث واغث يغث ك غثث

غث بالرفع والجر صفة اللحم او جمل قوله لا سهل بالفتح اي لا سهل فيه وبالجر صفة جمل قوله

فيرتقى اي يطلع اليه يعني الجبل لحزونته نه وفيه ولا يغث طعامنا تغثيثا اي لا يفسده غثر

من غث في قوله واغثه اي افسده ومنه ح ابن عباس لابنه الحوث ابن عمك اي عبد

الملك فغثه خير من سمين غيرك فيه يوتى بالموت كانه كبش اغثر هو الكدر اللون

كالاغبر وفي ح عثمان حين تكلم الناس ان هولاء النفر رعاع غثرة اي جهال من الاغثر

الاغبر فاستعير للاحمق الجاهل تشبيها بالضبع الغثراء والواحد غاثر وفي ح ابي

زراحب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة مناصحتهم والشفقة

عليهم وفي اويس اكون في غثراء الناس في ذوايتراي في العامة المجهولين وقيل هم الجماعة

المختلطة من قبايل شتى فيه كما تنبت الغثاء يريد ما احتمله السيل من البزورات غثاء

ومنه هذا الغثاء الذي كا خذ شعنه يريد اراذل الناس ن كما تنبت الغثاءة

بضم ومثلثة مخففة ومد واخرها وفي غير مسلم كما تنبت الحبة في غثاء السيل

بجذفا

عذف هاما احتمل السيل من الزبد والعيدان والاقذار غ فجعلناهم غثاء اهلكناهم

فذهبنا بهم كما يذهب السيل به ط ولكنكم غثاء كغثاء السيل هو بضم والمد وبالتشديد

ايضا محمول وجمر الشبه قلة الغناء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اي

يقرب ان فوق الكفر وامم الضلالة ان تداعى عليكم ان يدعو بعضهم

بعضا الى الاجتماع لقتالكم وكسر شوكتكم ليغلبوا على ما ملكتموها من الديار كما ان

الفئة الاكلة يتداعى بعضهم بعضا الى قصعتهم التي يتناولونها من غير مانع فيأكلونها

صفوا من غير تعب وبرواية ابي داود لنا الاكلة بوزن فاعله صفة لجماعة وما

الوهن سوال عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبقاء وانه يدعوهم الى اعطاء

الدنية في الدين واحتمال الذل عن العدو وقوله من قلة خبر محذوف وعن نحو مبتدا

خبر صفة لها اي التداعي لاجل قلة نحن عليها حف ويروى الاكلة بفتحتين

ايضا جمع اكل باب الغين مع الدال نه في ح الطاعون غدة كغدة البعير تأخذهم

في مراقهم في اسفل بطونهم وهو طاعون الابل من اغد البعير ومنه ح عامر بن

الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية ك غدة بالرفع اي اصابتني

غدة وبالنصب اي غدة وطعن بضم طاء اي اخذه طاعون وطلع له في اذنه عظيمة كالغدة

طلع في حلق البكر والفتى من الابل قوله في بيت ام فلان اي بيت كانت امراة سلولية

فامانته الله لتصغر اليه نفسه قوله وهو رجل مبهم فسره رجل او الاصل هو ورجل

فاخر الكاتب عن الواو سهوا وذلك لان هو اما لم يكن اعرج ولم يقتل رجلاه

وخطاب لونا الحرج والثالث وروي لوتوا لا قل الجمع فالراي خالد انس او خال النبي صلى
الله عليه وسلم رضاعا او نسبا قوله اخير بفتح خاء وشدة ياء اي خير هو النبي صلى الله عليه وسلم قوله
السنة نامة فلحق الرجل اي الثاني من رفيقي حرام او الرجل الطاعن بقومه المشركين وبالاتفاق
توجهوا الى المسلمين فقتلوهم وروي فلحق مجهولا اي صار الرجل الثاني ملحوقا فلم يقدروا ان
يبلغ المسلمين قبل بلوغ المشركين اليهم وروي الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اي
لحق الطاعن قومه رعل وغيرهم فاخبرهم فجاءوا وقتلوا كل القراء رضي الله عنهم قوله لم
اي اخذه قوله رفع ثم وضع اي على الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيم او تخويف الكفار
وقيل انه لم يوجد وانه دفنته الملائكة او رفعته قوله وهب غلاما لعبد الله بن الطفيل
سوابه لطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبد الله قدم مع زوجته الكتابية ام رومان
مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام وتوفي فنكح ابو بكر ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن فهما
اخو الطفيل لامه وكان عامر غلاما للطفيل فاشتراه فاسلم الصديق قوله فمات على ظهره
فانطلق حرام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسوال من هنا
يدل على ان موته بعد بير معونة قلت انطلق عطف على بعث لا على مات ومع الحجرة
انما ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمنذر بن
عمرو فسمي الزبير ابن العوام ابنيه بهما تفاؤلا باسميهما رضي الله عنه قوله سمي به منذرا صوابه
منذر بالرفع ويوجه النصب بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعبد مرفوع نه
ومنه حمراء هي بمعنى فتحي لحمها ريد الناقة ولم يونث لارادة ذات غدة وفيه

فليصلها

فليصلها حين يذكرها ومن الغد الوقت لخطائي لم يرد ان قضاء الصلوة يوخر الى
وقت مثلها من الصلوة ويقضي وللعلماء مذهب ليجوز فضيلة الوقت في القضاء ولم يرد
اعادة المنسية حتى يصلي مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها
للنسيان الى وقت الذكر فانها باقية على وقتها بعده لئلا يظن انها سقطت بانقضاء
وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغد الغدو ك سمع الغدر حين بايع المسلمين الى
في اليوم الثاني من يوم المبايعة الاولى الخاصة ببعض الصحابة ن اليهود غدا اي عيدهم
غدا ك فغدا لليهود اي غدا مجتمع اليهود وروي فغد بالرفع فيه من صلى

غدا

العشاء في جماعة في الليلة المغدرة هي الشديدة الظلمة التي يغدر الناس في
بيوتهم اي يتركهم والغدراء الظلمة ومنه لو ان امراة من الحور اطلعت الى
الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت وفسر بالبيتي اعورت مع اصحاب عجص
الجبل اي اصلح داود بهم فثلاخدا اي يعني استشهدت معهم والمغادرة الترك
ومنه بدر فخرج صلى الله عليه في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغدروه اي تركوه
وخلفوه وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقما اي لا يترك وشفاء مصدر اشفي
نه وفيه سباسة عمرو ولا دخل الا اعترفت بعض ما اسوف شبه نفسه بالراعي
ورعيته بالصحيح ودوي لعرفت اي لا اهنت الناس في العذر وهو مكان كثير
الحجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع غدائر هي الذوائب جمع غديرة
ومنه ضمام كان رجلا اجلد اشعر ذا غديرتين وهو بين يدي الساعة سنرت

عذاته يكثر المطر ويقل النبات هو نحال من الغدر اي تطعمهم في الخصب بالمطر
ثم تخلف وفي ح الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر وهو معدول عن غادر
للمبالغة وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كعمر اي ما غدر
الست اسعى في اطفاء نائرة غدرك وذلك بسبب المال ونحوه وكان
بينهما قرابة قبل اما الاسلام فاقبل بصيغة التكلم واما المال فلست منه في شيء
ما على قوله سهل الامر بفتح فضم وبضم فكسر مشددة ومن امركم فاعل سهل ومن زائدة
او للتبعيض اي سهل بعض امركم نه ومنه ح الحجاج عند راي يا غدر ن وانما سبه
حيث غصب مصحف ام المومنين ومنه نه وح بالغدر بالجيم وفيه ريا ض يقال
لها غدرة فسماها خضرة كانها كانت لا تسمح بالنبات او تنبع الماء فلا وكانه غادر
لا يفي وقد تكرر فيه ك ومنه ح وما ادراك ما الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم
خرج اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم يا ابا القاسم اجلس حتى نطعم وتتشاور
ان نصعد واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى يقتله فاوحى اليه فنهض الى المدينة
وتهيا للقتال حتى اجلاهم الى خيبر وح الغادر له لواء اي لناقض العهد علم يوم
وكانوا لغدر الرجل في الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويتم
ق ل ط هذه غدرة فلان اي علامة غدرته وهي لغة من الوفاء وهو شايع في
ان يقتل لا يقتل من اسير واحد عهده وانما عظم غدر امير العامة اي من قدمه العوام
والسفلة من غير استحقاق وعن اتفاق من اهل الحل والعقد لانه نقض عهد الله سوى

قال ابن سعيد ونحوه عمر بن عجوز نحن والمسلمون بالخروج على امامهم والمنهي واشروا رح في دم الامام
الغادر لغيبته في ترك الاستغفار والتوبة وغيبة اشر ويحتمل عند الغيبة للامام الخروج واتباع الفتنة
ش في ح اهل الجنة فمن كان سمع عن اشر نحن ح عن عجوز الغدر ... فاير بالهند تركا للمواضع
فيا في سوق ما يبعث بحكم حدث به الملائكة ويروى بهلال السوق منكر ونسب الحمر قراوا هكذا
بجوانب السوق قوله ما لم ينظر العيون ما موصولة مجرورة بدل من ما اعددت او منصوب باعددت
مصدر او من مفعول محذوف كاعددت او مرفوع خبر هو محذوف ط والعدان يكون موصوفة بباب
من سوق او ابهامية يريد الشيوع في صورة الحكم بالتنكير او زائدة للتاكيد حسو لم ينظر واصفتان
لسوق وضمير سايع للماقي ما استثنيا ويروعد في رواشفوا من عن دكم هو جمع غدير وهو حفرة ينقع
فيها الماء نه فيه اغدف على علي وفاطمة ستر اي ارسله ومنه اغدف الليل سدوله اذا ظلم وشر
ح لمن يشد او يكافها على الخطبة من العصفور حين نعرف اي يطبق عليها السكة فيضطرب
ثم تلقته نافيه اسقنا غيثا غدقا فاحد غاهرة هو نحو قال الغطر الكبار القطر والمغدق مفعل من الكثرة
ومنه اسقت الغمام من العين فلان بن حذيفه اي كثيرة الماء وهو للتعظيم ويم في ع
ع ماء غدق قاكثر او بكسر غدق كثير الشرب وعيش غيداق واسع نه وعن تعجيل في
المدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار وسمي السحور لانه للصائم بمنزلة
للمفطر ش هو بفتح غين ك ومنه اشا غداءنا وهو بالمد نه ومنه ح ابن عباس كنت
اتغدى عند ابن عمر في رمضان اي اتسحر وح لغدوة او روحة في سبيل الله هو المرة من الغدو
وهو سير اول النهار نقيض الرواح من غدا يغدو غدوا وهو بالفتح ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس

ن ولا ظاهر انه لا يحقق بالقود والرواح من حدث ترك يحصل بكل عدوه ورواحه في طريقهم الى الموت

ومن في دسامن د ط ومنه ويستعيق الا العدوه بالضم ك ر في سبيل الله امر من الجهاد نه وفيه

نهى عن العدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فنهوا عنه لانه غرر ومنه بروى بزال

مجمد وفي ح عبد المطلب والفيل لا يولدن صليه وحالهم عن ومما لك هو اصل العدو وهو

يوم بعد يومك ولم يستعمل ما ظلا في الشعر واراد القريب من الزمان لا الغد بعينه ومنه ش وعند

لا قطع ط بعد براوعد ما يصير العود يرك له هلة لطعام طعام الوارثة والتغشية لطعام طعام

العشيرة فلا يجوز له ان يبال من التطوع واما الزكاة فيجوز ان يسالها من بعده سنة وكونها

لا نها تفرق في السنة مرة وشبع يوم وليلة سنلوس الراوي وح عزي دبح عليه برزقه

من الجن حاجاتة عن الدوام الا وقتان صبحان اوى الشع والسرف لان ذلك دات المسح

عند العرب ح يوم يعزون فيغضب الله ويرجعون في خطر الله بها الدوام او ولهم بهما الزمان

للخصوصان يمي يعجون يحددون الناس ويدعو نهم فيغضب الله عليهم ويمسون ويتفكرون

في ابدائهم لي ويعض راحتهم في حلم ويروح في اخرى اي يجيء في اول النهار ويادف

اخرى شعوا وبفاخوة ك نعد وباناوه ويروح براى يطلب بكره وعشاوح من عدا الى

المسجد ورام اصلها خرج بعده وقاح اى يجيء بعضي اوقات بستعلان في مطلق الخروج والمراد

هنا الذهاب والرجوع وح ما لهذاعن وماي يقصد فلا يحد وح ما قيل الحي نون

وسعدى يحيه فمهله اى يا كل اول النهار شغلنا بالسي المجمم ثم وما ما العدو وتكر

عليم ورا المجمتي ويعدهم ما شعرى برمن الالعام والشراب ج فاعد واوروحوا

اي اعملوا

اي اعملوا اطراف النهار دقتا دقتا شبى الروشد حاحضهم فما حال الناس ما حيث بان كلام

لعد واي يجيء ويعمل جس هشم من الله او من الشيطان كالاول لانه فعلان سنه تعالى اشرى

الضحم والشاني او بقرها او يبيس ما شر والله اعلم باب الغين مع الذال نه فما في

كلعدما كانت اي اسرع وانشط انه يقال اعدا اذا اسرع في السير ومنه اذا مررتم بارض

قوم عذو اوامعنوا السير وفيه فحمل اللام عمن ذكته اى بسيل من عذ العرق اذا سال

دم ولم ينقطع ويكون من اعذ اذا اسرع ن نعد بكبر عي دشربحمه نه في ح علي سال اهل

الطايف عنيل الزباد الحمر فامتنع فقاموا ولم يغنوا ويرجع هو الغضب وسوء اللفظ والتخليط

في الكلام وكذا البريره وفي ح ابي حذر عليكم معشر قريش بن ساكم فاعمي هنا العدم الاكل بكاء

وشدة لم عدم دون عدم ح بعي عدم عذيرة نه ومنه كان رجل يراوي ولا يمرض الا عتعرا

بالسنتم والصحيح اربعين مهملة ومر خير لا يلحق المنافق الا عذو راى هو الجافي العليظ خير

فاذا جرح بعد وحاى جيبل من عذي الجرح اذا دام سيلانه ك جرح رفضم حيم نه ومنه

انه وقت المحاصر بعد وفيه حتى يدخل الكلب فيعذي على سواري المسجد اى يبول عليها لعدم

سكانه وخلوه من الناس من عذى سولد اذا القاه دفعه دفعة ح من عزى سولد تعبه اذا ما

سقطها نه وفي ح عمر شكي اليه اهل الماشيه تضييق الغدا فقالوا ان كنت معدا علينا

الغداء فخذ منه صدقته فقال انما تعقب بالغداء كله حتى السخله يروح بها الراعي على يديه ثم قال

في اخره وذلك عدل بين غذا المال وخياره وصوابه فامر الصدقات احتسب عليهم بالغداة

ولا ما خذها منهم الغذا والسخال جمع عذي ووذكر الضمير للفظ الغداة فالمراد يزيد كساءه والمراد الاباحة

السابع خيار المال ولا رديه بل الوسط وهو معنى وذلك عن ابن عن غذاء المال وخياره وفيه
لا تغذوا اولاد المشركين او الوطي الحبالى يجعل ماء الرجل الحمل كالغذاء نه حملها اهم بكسر عين وبناء
بجمع وبفتح عين ما ممال دلا يصوب القاضي وللاول وجر يعني ما غذاءهم في ذلك الوقت ولا يسئل
السوال عن غذاءهم ويلاوح فغذاها فاحسن غذاها الاول بتخفيف دال والثاني بدوح غذي
بالحرام بضم معجمة وخفة ذال مكسورة فانى يستجاب لذلك اى كيف يستجاب لمن هذه صفته ط
وفي بعضها بتشديد ذال وهو اشارة الى طعامه في صغره وقوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره وقوله
ثم ذكر الرجل يطيل السفر اى بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يبعد في سفره وجميع الذي
هو مظنة الاجابة لا يستجاب لمن هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نعت او
بالرفع مبتدا ويطيل خبره واشعث اغبر حالان مترادفان وما بعدها حالان متداخلان ونقتح في
يطيل بابه مع الراء نه ان الاسلام بدا غريبا اى كان في اول امره كوحيد لا اهل عنده لقلة
المسلمين وسيعود اى يقلون في اخر الزمان فطوبى اى الجنة للغرباء اى المسلمين في اوله واخره
لصبرهم على اذى الكفار ولزومهم الاسلام ن قيل معناه في المدينة فظاهره العموم وروى تفسير
الغرباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون نه ومنه اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا الى
الغريب عن الاقارب فانه انجب للاولاد ومنه ولا غريبة نجيبة اى انهم كانوا غريبة فانها
غير منجبة للاولاد ومنه ان فيكم مغربين وقيل هم من يشترك فيهم الجن لانه دخل فيه عرق غريب
او جاؤوا من نسب بعيد وقيل اراد بمشاركتهم امرهم بالزنا فجاءوا اولادهم عن غير رشده ومنه
وشاركهم في الاموال والاولاد ج فسمي من يشترك فيه الجن لانقطاعهم عن اصولهم وبعد انسابهم

عن نطفة من ليس من جنسهم ط هل فيكم المغربون اى في جنس الانسان وهو سؤال برفق وتنبيه هو
بتشديد راء مكسورة المبعدون عن ذكر الله عند الوقاع حتى شارك فيهم الشيطان وقيل اراد
امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم هل احس فيكم اى امراة ان الجن يجامعها كما يجامعها
زوجها او يفهم اراد ما هو معروف ان بعض النساء يعشقها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها وانه يذهب
لها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان له قرين يلقي اليه الاخبار وهو صنف الكهانة نز ومنه حديث الحجاج
لاضربنكم ضرب غريبة الابل ضرب مثلا لنفسه وهم فان الابل اذا وردت الماء ودخل فيها غريبة من غيرها
ضربت وطردت غ مثل يريد شدة سياسته لان الغريب يراد عن الماء بالضرب الشديد نه ومنه
لو بتغريب الزاني سنة اى نفيه عن بلده اغربته وغربته نحيته والغربة والغرب البعد
ومنه قال له امراتي لا ترد يد لامس فقال غربها اى ابعدها بالطلاق ج لا ترد يد لامس اى
تطاوع من طلب منها الفاحشة وقوله فاستمتع بها اى امسكها بقدر متعة النفس نه ومنه عمر لمن
قدم هل من مغربة خبر اى هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها
من الغرب البعد وشاو مغرب اى بعيد ومنه طارت عنقاء مغرب اى ذهبت به [illegible]
وللغرب المبعد في البلاد ومنه ح ك كن في الدنيا كانك غريب فانه قليل الانبساط بالناس
قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق وسائر الرذائل ولعله لقلته قليل الدار والبستان
ولا اهل ومنه ح ان الله في ما يليل الغريب هو بضم باء وسكون جيم وبجرحه وروى بفتح [illegible] بله
وسكون قاف ومنه ح غريب في غير [illegible] نه في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات
بالمدينة ج اغرب مفتوحا مشددا اى ابعد كانه امره بالغرب [illegible] الاصفاء والمسرح من [illegible]
نه ومنه فاخذ عمر الدلو فاستحالت غربا هو بسكون راء الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور للاو
وبفتحها السائل بين البير والحوض [illegible] تطمئن يده لان الفتوح كانت في زمن
اكثر من زمن الصديق استحالت انقلبت من الصغر الى الكبر ك عبارة عن اتساع بلاد الاسلام
وكثرة [illegible] رسول مدة عمر نه ومنه وما سقي بالغرب ففيه نصف العشر وفي ان غرما [illegible]

جعل في الارض لاذى تتى يجيه الخ ت ومنه راحوا ذو غيرهم عقوتهم هـ اكثر فوجدته ج اى كانت
تحرك به دلوه ودواشيرته وفي وصف الصديق كان بر انتقيا نصارى عن غرب ابي حية
ومن غرب السيف اى كان يبارىء من تردستق ومنه ح عمر فكن من غرب وح زنكل خلقنا
محمد ما خلا اسرتهم من غرب وح سايل من قبله الصيام اخاف عليك غرب الشاب اى حده
فنبر غانال الزبير يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته عائشة الى الخروج الغارب مقدم السنام
والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها ويتلطفها واصله ان من يريد ايناس البعير الصعب ليزمه
ويستقاد له جعل يمر يده عليه ويمسح غاربه ويفتل وبره حتى يستانس ويضع فيه الزمام وعنه ح زمعه
برسنك على غاربك اى خلى سبيلك التنبيع عمان بن كعبين وضع زمامه على ظهره ويطلق يسرح اين اراد
وح حبلك على غاربك اى انت مرسلة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه
سهم غرب اى لا يعرف راميه وهو بفتح راء وسكونها واضافة وتركها وقيل هو بالسكون ما ذكر
وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره ط هو بالاضافة والوصف وضمير الهاجات للفصد وصات
مبتداء اى درجات فيها للاصل وان في الجنة مائة درجة نر وفي ح ابن عباس كان لها
يسيل غربا وهو احد الغروب الدموع حين تجرى وتعيد غرب اذا سال دمعها ولم ينقطع
فشبه به غزارة علمه وانه لا ينقطع مدده وجريه وفيه ترى غروبه هي جمع غرب ماء الفم وحدة
الاسنان وفي ح ابن عباس اختصم اليه في سيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرب لا على كثير
السحاب جنسا من غرب القبلة والعين هناك او يقول الغرب مطرنا بالعين اذا كان المطر ناشيا
من قبله العراق قوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية و
ناحية للغرب منحطة كذا قيل ولعله يحقق سيلاك الارض للتنازع فيها وفيه لا يزال اهل
الغرب ظاهرين على الحق اى اهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل اراد به الحدة والشوكة يريد
اهل الجهاد وقيل اراد به الدلو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها وح لان سئل اجالكم
في اجال الامم قبلكم في اجال الامم قبلكم ما بين صلوة العصر الى مغرب يان الشمس اى دنت فيها غربت

الشمس

الشمس غربا ومغيبا او هو مصغر على غير مكبر كانه مصغر مغربان والمهر موضع الغروب
ثم استعمل في المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر وفيه ان رجلا قدم حتى استغرب
اى بالغ فيه اغرب في ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعيد وقيل هو القهقهة ومنه اذا استغرب
الرجل ضحكا في الصلوة اعاد الصلوة وهو مذهب ابي حنيفة ويزيد عليه اعادة الوضوء وفيه
اعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل نبطي مستعرب الحربى اظنه الذي جاوز القدر في الخبث
كانه من الاستغراب في الضحك وهو هي الشاهى في الحدة من الغرب الحدة وفيه صلى الله عليه
وسلم اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من اخبث الطيور وفيه لما نزل ولتضربن بخمرهن
على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان وهي جمع غراب شبهت بها الخمر في السواد وح
ان الله يبغض الشيخ الغربيب هو الشديد السواد جمع غرابيب اراد الذي لا يشيب وقيل
من يسود شعره ك ومنه وغرابيب سود اى سود غرابيب اوجعل السود بدل وح اشعوا
غرابيه نشر ع حاء بوامن و حبر اعلنوا النكاح واضربوا عليها بالغربال اى بالدف لانه
يشبهه في استدارته ومنه كيف بكم اذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غربلة اى يذهب خيارهم
ويبقى ارذالهم كانه نقى بالغربال ح اراد اماتة الاخيار وبقاء الاشرار نه ومنه ح مكحول ثم اتيت
الشام فغربلتها اى كشفت حال من بها وخبرتهم كانه جعلهم في غربال ففرق بين الجيد والردى
وفي ح ابن الزبير اتحول فاتحا فاهما كانكم الغرابيل قيل هو العصفور قيد كل عالم غرثان
الى علم اى جايع منه ط في حليته ويفتح غرثى من لحم الغوافل ك اى جايعة لا تأكل لحوم
الغافلات بالغيبة تشبيه لها ولكنك بت كذلك اى اغتبت عائشة في الافك
وما الذي تولى كبره هو ابي ابى وانما كان حسان من الجملة ح هو موت غرثان والغوافل
جمع غافلة واراد العفلة المحصنة وهي بلا القذيع في دين ولا مروة د ومنه لا ابن خليفة للاصحاب فهم
وعزتهم عجزه وداء مفتوحة في شلشه محض الجوع اي اهل الحاجة وروى عجزتهم جمع عاجز
وروى عن ... م ومنه ح على ابعث مسطانا وحولى بطون غرثى وح ذم الرجيب ان اكلته

عرنث وروى وان ابو كر اغوث اجوع يعنى اسرا عصم من الجوع عصمة التمر فيه جعل في
الجنين غرة عبدا او امة هو العبد او الامة وقيل يشترط البياض فيهما فيهما او اصلها بياض
في جبا الفرس وليس ذلك شرطا عند الفقهاء وانما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر
الدية وهذا اذا اسقطت ميتا فان سقطت حيا ثم مات ففيه الدية كاملة وروى عبدا وامة
او فرس او بغل قيل هما غلط من الراوي ح اوهما على سبيل القيمة اذا عدمت الرقاب ك
غرة بالضم وشدة الراء وبالتنوين وعبد بدل وروي بالاضافة ط ثم ان المرأة التي قضى
عليها بالغرة اي لها وهي الجنى عليها او ضمير عاقلتها للجانية وورثتها الدية وولدها
للمجني عليها وجمع ضمير معهم لتدل على ان الولد في معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا
اذا كان الحديثان في قضيته وهو الظاهر وان كانا في قضيتين فضمير عليها الجانية
فيكون ميراثا لبنيها وزوجها والدية على عصبتها مف والعين بالرفع خبر محذوف وبالنصب
يمين نه وهذا ما كنت لاقبضه اليوم لغرة سمى الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من
كل شيء اي ما كنت لاقبضه بالشيء المرغوب فيه ح وعلى ارادة ضمير لاقبضه للزكاة وذكر
لان تانيثه غير حقيقي اي ما كنت لاقبض المدفوع هديه ففيه بعد لان قياسه ان يكون بهذا
القول من النبي صلى الله عليه وسلم لا من الاعرابي وانما قال الاعرابي ما كنت لاقبض فريضة
تبرع اوراد بالغرة الفرح حتى ينتظم الخطاب اوالمعنى ما كنت لاقبض فريضة عجبك اقبضه
بتبرع ولعجلتك به فاخذه بغير عوض هدية او هبة ط وفي الطير لما احزنت لرضيعها
جعلت جراءها هبة الغرة اي الحاضرة لم وبلوغ في غرة الايمان لمعة اي يظهر في الايمان زيادة
ضياء ويعبر بالغرة عن الشيء نه وشرع غرا محجلون من اصل الصوء وهو جمع اغر من الغرة بريد
بياض وجوههم بنور الوضوء ك من اثار الوضوء بضم واو وبجوز فتحها اي من اجلها والغرة
والتحجيل من خواص هذه الامة لا اصل الوضوء وبجوز نصب غرا على المفعول به ومحجلين وسبته
داء ومرفوع على نه سمي بهم مواضع الوضوء غرة وتحجيلا تشبيها ط اي اذا دعوا يوم الاشهاد

اوالى الجنة

اوالى الجنة كانوا على هذه الشية او يسمون بهذا الاسم كما يسمى احمر من حمرة حال اي معروفون
وقيل لا يوفون كنتم بابنائكم وبسمون من ابديهم درتهم ميسع لاستشعا بنتاج بلا وقرا لايغير وتفضل
ويطيل غرته اي يغسل عرنيه بان يوصل الماء من فوق الغرة الى صفحة العنق كلا من الاذن الى الاذن
عرضا مف ايفصل اي يزيد تحجيله بحذف معطوفه ويحمل دسمون اي يقال بالابهال لهم
المحجلون هلموا داخل الجنة ز ومنه صوم الايام الغر اي البيض الليالي بالقمر ط ثلاث غرة
الاول وكذا الزهري ن غرا اي بيضا ز ومنه ايكم وشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر
الغرة اي الحسن والعمل الصالح تشبيه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فهو غرة ومر في ع والغرة
القبيح ز ومنه عليكم بالابكار فانهن اغر غرة اما من غرة البياض وصفاء اللون واما
من حسن الخلق والعشرة ويؤيده ح فانهن اعز اخلاقا فانه من غفلة الشيء ومعرفته والغرة
الغفلة غ اعر غرة اي احسن وجها لان النفيس بحل اللون نه ومنه ح سا احد لنا نحل اهل
في غرة الاسلام اي الاعتمار به وحزي او لها امر او هاغرة كل شيء اوله ح ومنه بصوم
من غرة اي اوله والغرة لك ايام من اول الشهر نه ومنه اهلوا الكمال الاسود والعربي هما الكلب
البيضاء واف توقعت بحه المؤمن غر كريم اي ليس بذي مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب
من عزبت تغر غرارة اي المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذا جهلا
جهلا لكنه كرم وحسن خلق ع وجمعه غرار داغرارح عن اي لم يجرب الامور فهو سليم الصدر حسن الظن
بالناس وكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع على دخايل الصدور فالناس منه في امن لا يعتدي منه
شر اليهم نه ومنه الجنة يدخلني عز ثم اي البله الذين لم يجربوا الامور فهم قليل الشر منقادون فان
من اثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده ونبذ اموال الدنيا فليس غرا فاقصد لا من مومنا
نوع من الرام ن هو بكسر غين وراء مشددة مشتاة وفوق نه وح ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض
وقرارها ورءوس الملوك وغرارها الغرار لا عرار جمع غره ومنه ح ملك ما اخذت بلبيضاء او عزيزه هي
الشابة غير متخشبة الصحبة جربت الامور وفيه فان محاسب حصنه قرود من للسيلين غزو يغضي صلوة

لكونه الوزغ الغفلة اي كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من معالجة الموت وفي ط ومنه
ح بريد غرة النبي صلى الله عليه وسلم اي ينالوا عليه على غفلة منه ولحق بهم النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
ك غرة مكرعين نه وح اغار على بني المصطلق وهم غارون اي غافلون ك هو بتشديد راء
ط غارين هو حال من بني المصطلق اي كانوا غافلين في المواشي والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال
وهو العاقل البالغ نه وح عمر الى ابي عبيدة ان لا يمضي امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة
اي من بعيد حفظ لغفلة المسلمين وفيه لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اي لا تدخلوا اليهن على
غرة اغتررته اذا طلبت غرته اي غفلته ومنه ح سارق الصبي فتعجب من غرته بالله اي اغتراره
وفيه نهى عن بيع الغرر وهو ما كان له ظاهر يغر المشتري وباطن مجهول الازهري هو ما كان على غير عهدة
ولا ثقة ويدخل فيه بيوع لا ينضبط كبيع ما المتبايعان من كل مجهول ك زيننا وليبع الابق والمعدوم
والمجهول وغير مقدور التسليم وحبل الحبلة والملامسة والمنابذة واوردت بعضها لكونها من
مشاهير بيوع الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة كالجهل باساس الدار المبيعة وبحشو الجبة ط
ويحتمل ما يتسامح كدخول الحمام مع اختلافهم في صب الماء والشرب من السقاء ومنه ح مطرف ان لي
نفسا واحدة واني اكره ان اغرر بها اي احملها على غير ثقة وبه سمي الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان
على محابه ووراء ذلك ما يسوءه ط بعد التجافي عن دار الغرور هو كل ما يغره من مال وجاه
وشهوة وشيطان وقد فسر بالدنيا ن ولا يغرنكم بالله الغرور الشيطان بان يمنيكم المغفرة مع الاصرار
ما ينادوا مكنت لكن الغضب هذا النوع كتناول السم اعتمادا على دفع الطبيعة ه ومنه الدعاء وغافلي
ما لهيت عنه تغريرا اي مخاطرة وغفلة عن عاقبة امره ومنه ح لان اغتر بهذه الاية ولا اقاتل احب
الي من ان اغتر بهذه الاية يريد قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان اخاطر
بتركي مقتضى الامر بالاولى احب الي من ان اخاطر بالتي تحت الاية الاخرى ك هو من الاغترار
بحمزة دوام كسرة اي تاويل هذه الاية اي فقاتلوا التي تبغي احب الي تاويل ومن يقتل مؤمنا
اذ فيها تغليظ شديد فلم يقاتل ابن عمر في حرب المسلمين اصلا الا في [illegible] ولا

في محاصرة

في محاصرة ابن زبير وغيره فوالله انا نقتلوا لتحرر ونزل في تفسيح قوله ولعبس اي الفضل ابي عمه ولا
على الملك بل على الدين حتى حجر المشركين عن فتنتهم بالقتل كالاسير نه ومنه ح لا تاجر يا ابن اخي
فامر لا يؤمن ولا يغبن عليه ان يفتن الشعر مصدر عن يريد الفسق في العمر وان قصد ان سعود الى
بحيث يضاف الحقوق وقوعها في الصلاة [illegible] من نعرة لو مضاف اليه نفي ان يعني السمع [illegible]
صادرة من الشرق والانفاق واذا استند الثاني صار احدهما الاخر فهو تطاحر [illegible]
ولطراح الجماعة بات عقد لا حد منهم فلا يكون المعقود لواحد منهما ولكنها معزولين من طائفة
تنفق على غير الامام منها الا ان عقد واحد منهما وقد ارتكبا ملكا لا يطا لهما له الشنيعة التي حطت
الجماعة من التهاون بهم والاستغنا عن رأيهم لم يؤمن ان يقتلا ح هو مفعول له او بدل
من بعيد ومن اضاف اليه فكذا السبل والمنهل غ اي لم يؤمن واحد منها تغريدهم المؤمن منهما
حذرا ان يقتلا غ ن ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امراة على انها حرة فتظهر مملوكة
فيغرم لمولاها قيمته ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا ومنه لا غرار في صلاة ولا تسليم غرار النوم
قلته وغرار الصلاة نقصان هيآتها واركانها وغرار التسليم ان يقول المجيب وعليك ولا يقول السلام
وقيل اراد ليس في الصلاة نوم والتسليم يروى بالجر عطفا على الصلاة وبالنصب عطفا على غرار
بمعنى لا نقص ولا تسليم في الصلاة لانها لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار التحية اي لا ينقص السلام ومنه
[illegible] كانوا لا يرون بغرار النوم باسا اي لا ينقض قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق رد نشر الاسلام
على غره اي طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره الاول كما كان مطويا اي دبر امر الردة وقابل داءها
بدوائها وفي ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اي يلقمه اياه ومنه من يطع الله يغره
كما يغر الغراب بحه اي فرخه وح الحسن انهما كانا يغران العلم غرا وفي ح حاطب كنت غريرا فيهم
اي ملصقا ملازما لهم كذا روي والصواب غريرا اي ملصقا من غري به اذا لزمه وقد رواه الهروي في العلم
وهو تصحيف منه قلت لم يذكره غيره ايضا ك لا احدثك على غرك هو بكسر غين اي غفلة والمراد
الموقوف [illegible] حتى [illegible] على الذنب [illegible] على المغفرة بالوضوء فانه غشيت الله

وهو من الاقتاب والغرائر جمع غرارة التي للتبن وغيره قيل انه معرب ويتم في كراع وهو تحمل
عليه غرارتين مثناه مر فيه محمد صلى الله عليه وسلم غزو البقيع لخيل المسلمين هو بالحركة ضرب من الثمام
لا ورق له وصل هو لا اسل وبه سمى الرماح تشبيها والبقيع سوق موضع حمى لنعم الفىء والصدقة ومنه
ح عمر راى في الجاعر رمل هير سعير فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز البقيع ما يغنيه عن وجيت
المسلمين اي يكفيه عن كل الشعير وكان يومئذ قد قاعد لنا الناس يعني الخيل الابل ومنه ح لنقاحه
غرز البقيع وقيل انه عصا ابيض وغرزت اي كل لبنا وجيبها من غرزت الغنم غرارا واغرزتها اذا قطعت
حبلها الثمين ومنه م تجاوز لم اخرت الا الحابل الغار والضرع على لبسها وتحسينها من غرز السحر
ومنه تغريز الابل انكان بملاحاة فلا وان اراد ان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون تغريزها انتاجها
وتحسينها من غرز الثمر ومنه ح كما تنبت الثعارير هي صغار الفقل اذا نولت من عصمتها الجوهر فعرفت
فيه وواحدها غرير وروي بغلاف ومهملة وداوي وقد يرد فيه رجل حسن وقد عرض راسه
اي في شعره وادخل اطرافه في اصوله ومنه ما طلع النجم قط ولا غار راد فيه في برد اراد النجم
لا على اوهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون ح الصبح لخمس تخلو من تشرين الاول ويقع بعده
البرد وهو من عند الحراد سمه في الارض اذا اراد ان يبيض هو كان اذا وضع رجله في الغرز يريد في السفر
يقول بسم الله هو ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو الكور مطلقا كالركاب
للسراج ن هو بفتح معجمة وراء ساكنة فراى ن ومنه ح الصديق لعمر استمسك بغرزه اي اسكه واتبع
قوله وفعله كن عسك بركاب الراكب وسير بسيره ك تعلت من الذهاب والمجيء والسوال والجواب
بجواب الصديق رض جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من دلايل فضله ورسوخه وشدة اطلاعه
على معاني امور الدين وهو ما بين الركاب والغرز اي الركاب من الجلد واذا كان من خشب
او حديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلي في الغرز وانا لما ضر كان وجيء وضعت طرف
قالمرخين بطنه واصابا الى ابهن ت ومنه سيل عن افضل الجهاد فسكت عنه حتى اعتزت في الجمرة
الثالثة اي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرز وفيه الجبين والجراشتي بين يوجلاه وطيايم

حم

جمع غزيرة ط اي يغرز خشبه في جداره احلفوا انه على الندب او الايجاب والاصح الاول ويؤيده
قوله لا اريين بها بين اكتافكم اي اوجعكم بالقرع لهذه الخصلة ويحون رجع الضمير الى الخشبة لا اوله
ان الخشبة ترجع على الجدار بل بين اكتافكم لوصوه صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار وغيره فانها
تحمي غربما كانت فانها اي النكبة كالغرز ناي اكثرما كانت وهي ما اصابه في الله من الجماعة ج وهو
الطفل اصل الطفيرة مما يلي الطفيس وحرد الضغيس اصله مما يلي الراس ن فيه بين عريس بفتح عين
وسكون راء وسين مهملة بير بالمدينة وعركانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان عرايسها
سجاد الله هو جمع عرس وهو ما يغرس ج هو مصدر عرست الشجرة عرسا وعراسا اذا نصبتها في
الارض ن هو كا سنة الغرض الا اوليك مساجد العرص والغرض الحزام الذي يشد على بطن الدابة
وهو البطان وجمع الغرضة غرض والغرض موضع يشد عليه وهو كان اذا مشى عرف في مشيه
امر عن غرض الغرض العلق البطون من غرضت بالمقام غرضا محوت ومللت م غرض بفتح مكسر
من الغرض بمعنى الضجر غ صفاتهم لا سقاط عن الاغراض والاعراض الاول معني محمد غرض بسكون
راء وهو النقصان والثاني بمهملة جمع بحركه ما يعرض من نحو مرض ن وفيه ما فيه لها مى اشتد
غرضي اي ضجري والغرض ايضا شدة الشوق الى الشيء وفي ح الدجال انه يدعو شابا ممتليا
شابا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين وفيل اي يصيبه بالضربة اصابه رميه الغرض ومنه
ح رمية الغرض الغرض هنا الهدف اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف
وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه ح يختلف بين هذين الغرضين وانت
شيخ ك واراد بالتثنية التكثير ومنه الصحابة لا تتخذوهم غرضا اي هدفا ترمونهم بالكلام
ن ومنه لا تتخذوا شيا فيه الروح غرضا اي انهم رمونه بالنبل كالغرض من نحو الجلود ن وفي ح الغيبة
فقات بها عريضا اي طريا وسرى طريا ومنه ح موتى للخبرسا والحم عريضا فيه بقبل
ثوبته عبده ما لم يغرغر اي لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشيء يتغرغر به المريض والغرغرة
ان يحصل المشروب في الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلع ك وهذا لان شرط التوبة العزم على

ترك الذنب وانما يتحقق مع التمكن اوان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو كان
من مظلمة لو اوصى لبنى ... نه ومن التحذ تهم بما يعرعهم اى بما لا ينقذ ... على فم ضيقي
في انفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء في الحلق عند الغرغرة وفي ح بنى اسرائيل فجعل عيشهم الادراك
وجاجم الوغر هو وجاج الحبشى لا ينفع بحر لرائحته فيه بين عن الغار فيه العرف ان تقطع
ناحية الجرادة ثم تسوي على سطح حسنها او عرف شعره او احدها العارف يعني معروفة وهي
التي يقطع اللولاة وتشبه ادقيل مصدر بمعنى العرف كلا تسمع فيها لاغية اي لغوا الخطابي يريد
التي يعرفها اصحابها عند المصيبة ك فعرف بيده اى عرف من فضل المعجل كالنبي والمهدي هو في حد
وحصوله في بسط الرداء ثمرة وروى يكشف عنها وسمي ... تعال محبته وفادائ يرى دمعه
غسل الوجه من عرفة وحده هو بفتح عين وهو بالفتح مصدر وبالضم المعروف اي ملاء الكف ثلث
غرف بالضم جمع عرفة به ... ثلث عرفات هو جمع عرفة بفتح عين مصدر للمرة من غرف الماء اذا اخذ
الماء بالكف غ لهم غرف اى منازل مرتفعة ك وبين اتخاذ العرف في السطوح ما لم يطلع
منها على حرام فيه الحويشية والعرق شديد هو بكسر الراء من يموت بالعرق
وقيل هو من غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه ح يأتي على الناس زمان لا ينجو
فيه الا من دعا دعاء الغريق كأنه اراد من اخلص الدعاء لان من اشفى على الهلاك اخلص في دعائه طلب
النجاة ومنه العرق بدل من العرق والعرق هو بفتح را و مصدر ح ... نه دفيه فلما اراهم
النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اى غرقتا بالدموع افعوعلت من الغرق
ومنه ح وحتى اذا مات غرقا في الخمر اى ساهياذ شربها والاكثار منه مجاز من الغرق
وح فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اى اضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك ولا دليل فيه
للمعتزلة لان المراد بالكفر ولان الاغراق لا يستلزم الاحباط قد يرجع غيره هو صد المغفرة ومنه
عن حسنة من الغاية نه وفيه لقد اغرق في النزع الى بزع القوس ومدها وهو استعارة في
المبالغة ومنه ح ابن الاكوع فاذا على رحلي فاعترقها من اعترف الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها

واعراف

لكونه غرامة متاو مثلها معناه وح اعوذ بك من المأثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع الاسم ويريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين فيما يكره او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه ك والغرم يعم المديون والنائب في اداء ما كثر ما استعيذ به فحمل ذلك على التعجب واستعاذته صلى الله عليه وسلم منها من الدين تعليم لامته وتواضع وكلاهما معصوم منه ويقيس عليه ك الدجال وغنم يكسر داء ج المغرم ان يلتزم ما ليس عليه كمن تكفل انسانا بدين غيره نه مثرح اشتراطهما والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها غرامة يغرمها وخسارة وح صم لم الله ان لحرم اي لاثم لن وصاحبه وفي ح جابر فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غريم كالغرماء وع انا لمغرمون اي غرمنا ولم يحصل لنا من زرعنا ما املناه نه حديث تلك الغرانيق العلى هي الاصنام وهي لغة الذكور من طيور جمع غرنوق وغرنيق سمي به لبياضه وقيل الكركي والغرنوق ايضا الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم الى الله وتشفع لهم فشبهت بطيور في السماء غ اوهو جمع الغرانيق وهي الحسن الغراس بضم غين وفتح راء ومنه ح علي وكاني انظر الى غرنوق من قريش يتخبط في دمه اي شاب ناعم وح ابن عباس لما اتي بجنازة بالوادي اقبل طير غرنوق ابيض كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن وغران بضم غين وخفة راء واد بالحجاز بيسة نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بضمه جبل بالمدينة على طريق الشام وح الغرء لا يبيعه صغيره لم يصلب لحمها ويلصق بعضها ببعض كالغراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود والسمك ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر وهي بالفتح والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء وح لبيت يغمل او بعرا وح وكانما يوري في صدري اي يلصق به من غري في كسمع كانه الصق بالغراء ط وحر الناس صفقة ماء اويد لعنه اي يأتيهم الحيان ويدماه

ع الناس

غمر الناس عليه وسال ما للناس لحديث امر غريب دار جي اليه كتابه على القران وهو المعنى بقوله لما كنت الملقى بن الركبان غ ما غرينا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطك عليهم نه وغير الاعرف الاحلة بعظمه الهو والعجب وغروت عجبت ومنه ح جابر فلما دعوه اغروا بي اي لجوا في مطالبتي والحوا باب الغين مع الزاي فمن ح منيحة لبن بكية كانت اوغزيرة اي كثيرة اللبن ولعزنا العوم اذا كثرت مواشيهم ومنه ح فم وادبع شياه غزر جمع غزيرة والمروف بمهملة والراء جمع غزوة وغني ويغير ثياب الجاب المستخرز هو من يطلب الكثر ما يعطي وهي المعاوزة اي اذا اهدي لك الغريب شيا ويطلب اكثر منه ما عطي في مقابله حريرة غ واستغزر طلب اكثر مما اعطي نه فيه ان الملكين يجلسان على لحدي الرجل كتبان خيره وشره ويقيد ان من غزيه الغر بالضم والتشديد اي الشدق والغرات مثناه وفيه شر من ماء العين هو بضم عين وفتح الزاي الا وجيما وقرب العلم فيه عليكم كذا ويعبع المغزل اي يبعج ما على خشابكم وهو بالكسر الالة وبالفتح موضع وبالضم ملجا فيه الغول رقيل هو حكم خص بن هولا والبعوم ك فتح قال الله في سنتكم حبيكم بعضا هو بحشد بيد اي و وعر هم البيلعون العروات وسنتكم منصوب بحذف الزاي او مرفوع بالابتداء اي على نكم معتبر بينكم في معاملاتكم قول وسنتهم على نياتهم ومذاهبهم عطف على ما يتعارفون اي اجري على طريقتهم الناشئة على حسب مقاصدهم وعاداتهم اي اجري امراهالي الامصار على عرفهم وقصودهم وروى بالجاو وهو هنا بيلا معنى له وانما هو في قول الالباس الغشه ما جري عرفهم ريافذ للمعتمد بها قال مالك لا اخذ لافعال ناس في السلعة كالحياط لا اجرة السمسان الحمود للبايع ان يحسب في الرابح جميع ما صرف وبقول قام على بكذا ط ق وفيهم الغزل معانقة النساء ومحادثتهن ومراودتهن نه فيه قال يوم الفتح لا تغزي قريش بعدها اي لا تكفر حتى تغزى على الكفر ولا يقتل قرشي صبرا اي لا يرتد فيقتل على ردته ومنه لا تغزى هذه بعد اليوم ابدا اي لا تعود دار كفر تغزي على الكفر اي لا يغزوها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ح غزوها من بريد

بن معاوية بعده وفيه لحق ودس عبد الملك بن مروان مع الحجاج بعده على ان من غزاها
من المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيمهم امر مكة وان جرى
عليه ما جرى من رمي الاحجار في المنجنيق والحريق دلو وروى لا تغزو على النفي لم يحتج الى التاويل نه
وقيل ما من غازية تخفق وتصاب الا تم اجره هو ان تغزو فلا تغنم شيئا وقيل الغازية صفة جماعة غازية وغزو
والغزوة للمرة والمغزاة اسم وجمع الغازي غزاة وغزا وغزي وغزاء كقضاة وسبق وحجيج وغزاة
والمغزية المرأة التي غزا زوجها وبقيت وحدها في البيت ومنه حديث عمر لا يزال احدهم كاسرا وساده عند مغزية
ويجيء في كسر ك اذا غزا بنا ثم يكن يغزو بنا سقوط الواو ولا تزيد لمن يكن وروي بغزو بنو مقها
على لغة وروي يغزو بنا يحبسه نعس ولم يكن من الاعراء وروي يغزنا بحذفها او روي بعد بسكون
عين يدل مظلة وحذف ولو من الغزو وبعض الرواة ط سقوط واو يغزو من سهو الكاتب
ولو جعل من الاعراء بزنة ليس لم يستقم لان معناه جهز للغزو قض هو مستقيم بمعنى احبس مسلما
البه ك وكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذربيجان اي يجهز
اهل الشام والعراق يغزوهما من الجانبين ومجمعها ن لا يغزو بياء الخطاب ويكتب الالف
عند الكتاب المتقدمين ويترك عند المتاخرين ومنه وكان في حرمه اي سفر غزو ومنه غزا تسعة
عشرة غزوة يوب غزوة هو معه فيها ولا فيها ما عن ابن سبع وعشرين وسر ايا ستة وخمسون
قاتل في سبع منها مكة وعند الشافعي ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما روي اقل من ذلك فلا
ينفي الاكثر ومنه واعرض عزك ثم قدم فيه اي يغيك ط يغزو جيش الكعبة اي يقصدها
اخر الزمان لتخربها ومنه لا تغزوهم ولا يغزونا انما ضعفه شوكة المشركين فلا يقصدون ويطلبون
الغزو وبغزوهم ويكون عليهم دايرة السوء وكان كما قال ومنه من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه
خصه ابن المبارك بعهده صلى الله عليه وسلم وعمه غيره والمراد تشبهه بالمنافق في التخلف
ومنه الغزو غزوان فاما من يبتغي وجه الله واطاع الامام وياسر الشريك اي اكتفى به ... ان الغزو يعني القراء

والطاع

والطاع الامام في غزوه وانفق الكريمة اي المختارة من ماله وقيل نفسه وياسر الشريك اي ساهل
مع الرفيق واجتنب الفساد في القتل والنهب والتخريب فان نومه ونبهه اي يقظته
اجر اي ذو اجر وثواب ومن كان بخلافه لم يرجع بالكفاف وخير بعينيه يوم القيمة من كفاف
الشيء خياره مطلم يرجع بالكفاف اي لم يعد الغزو راسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه
وزر بل وزره اكثر باب الغين مع السين لولا دلوا من غساق يهراق في الدنيا لا نتن
اهل الدنيا هو بالتخفيف والتشديد ما يسيل من صديد اهل النار وغسالتهم او من دموعهم او الزمهرير
اقوال ومنه تعوذي بالله من هذا يعني القمر فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا والغسق
اظلام والقمر اذا خسف واسود في الجنب اظلم ط ووقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاذ
من كسوفه لانه من ايات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نازلة وقد قام فزعا يخشى الساعة
ومن شر غاسق اي الليل اذا وقب اي غاب الشفق واشكل ظاهره ح وانما سمي صلى الله عليه
وسلم القمر غاسقا لانه اذا خسف في الطلوع والغروب يظلم لونه لما نقص ضوءه لا انه يجرح للنصاح
من الاوصى عند الافق ك غسق عينه سال دمعه وغسق الجرح سال منه ماء اصفر نه ومنه حتى كان صلى الله
عليه وسلم بعدما اغسق اي دخل في الغسق وهي ظلمة الليل ومنه الصديق امر عامر بن فهيرة
وهما في الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا ومنه لا تفطروا حتى يغسق الليل على الظراب اي يغشى
الليل بظلمته الجبال الصغار ومنه يقول المؤذن يوم غيم اغسق اي اخر المغرب حتى يظلم
الليل نه من غسل واغتسل وبكر وابتكر اي جامع امراته قبل الخروج الى الصلوة لانه يجمع
غض الطرف في الطريق من غسل امراته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روي مخففا
في بعضها وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل اراد
بغسل غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد ط وغسل الراس
لاجل الخطمي ثم الاغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اي غسلا كغسل الجنابة في الصفات
وقيل هو [illegible] ... روانه يستحب المواقعة ليسكن نفسه ويغض بصره ط حتى يغتسل عنها

بما يحكم على الزاني من الاعتسال من الجنابة تشديدا عليها نه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله
الماء اي لا يمحى ابدا بل محفوظ في صدور العالمين لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظا وانما يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف
مضاعفة قوله تقرؤه نائما ويقظان اي تجمعه حفظا في حالتي النوم واليقظة وقيل اي تقرؤه
في يسر وسهولة نه لا يغسله لا يتطرق اليه الذهاب على مر الزمان نه وفيه واغسلني بماء الثلج
والبرد اي طهرني من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة في التطهير ط اي طهرني منها بانواع
المغفرة كما ان هذه الاشياء انواع المطهرات من الدنس نه وح وضعت له غسله من الجنابة هو
بالضم ماء الغسل كالاكل للماكول وهو اسم ايضا من غسلته وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به
من خطمي وغيره ط ومنه لبس واسه بالغسل بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطابي
لا اعلم من الفقهاء من يوجب الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امر ندب قلت
بل هو مسنون ط ذهب بعضهم الى وجوبه والاكثر حملوا على اصابة رشاشة من نجاسة ربما
كانت على بدن الميت ولا يدري مكانه ومن حمله اي مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على
وضوء حال حمله ليتهيأ له الصلاة عليه نه وفي ح العين اذا استغسلتم فاغسلوا اي اذا
طلب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان من عادتهم اذا اصاب احدا
عين من احد جاء الى العائن بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يمجه في القدح ثم
يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى فيصب على مرفقه اليمنى فيصب على
مرفقه اليسرى ثم يغسل داخلة الازار ولا يوضع القدح على الارض ثم يصب ثم ذلك الماء على
راس المصاب من خلفه صبة واحدة فيبرأ باذن الله تعالى نه وداخلة الازار الطرف
الذي يلي حقوه الايمن وهو يريد الفرج وتحير العائبون على الوضوع لورود كلام ومعنى في ح ط
ولا يمكن تعليله اذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات نه وفيه شراب
الحميم والغسلين هو ما انغسل من لحوم اهل النار وصديدهم جس ... الغسل بفتح

غين

غين اشهر وافصح من ضمها مصدر غسل ويجيء للاغتسال وبابه الوضوء وقبل الغسل
بفتح غين وضمها ق ووضعت له غسلا بالضم ماء الغسل وباب غسل المحيض بفتح غين
ان اريد مكان الحيض وضمها ان اريد نفس الحيض وح اغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم
وان لم تكونوا جنبا وهذا من عطف الخاص تنبيها على انه لا يكفي افاضة الماء دون حل الشعور وح
ثم اغتسل اي وقع على جارية فصادفت ترمن الحيض فلذا اغتسل طلبنا منه امر من الغسل
فلما علم انه اخذ اقل من حقه لحسن رضي الله عنه قوله الخمس وهو ابن بنت بدلا بها كانت غير
الغنم او بكرا او رأى انه وح كانت تغتسل لكل صلاة اي تطوعا اذ لم تكن مأمورة به في
كلها او ما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلاة مطعون فيه ثم هو في الجيد او يحمل على التطوع
وح تغسل عن وجهه الدم غسل الجرح بالماء ليجمد الدم ببرودته وهذا اذا كان الجرح غائرا
فلا يرى منه قرار الماء وضرره وقطع الدم بالرماد من المحروق القديم وابو الغسيل صحبه
قتل يوم احد جنبا فغسلته الملائكة وح عبد الرحمن ط عبد الله بن حنظلة الغسيل
بالجر صفة حنظلة قتل جنبا فلو رأيت شيئا غسلته بحرمة حمزة الكان اي لو رأيت اكنت
غاسله معتقدا وجوبه وقد كنت احكم من نور صلى الله عليه وسلم فلو كان يخالف بكيف عكسه
وح غسلناه فلبنا من لحمه بتشديد سين اعطيناه ما يغسل به نه بغسله الصابع ونحوه صبه
هو وفاي من التفعيل اي يحصل له الوضوء والغسل ن فاسه بالماء فيغتسل به اي يغسل
موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالاحجار والجمع افضل وح لا يبولن
احدكم في الماء ثم يغتسل فيه هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك الجزم عطفا على موضع لا يبولن
ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو ط وفيه ان النصب يقتضي الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع
وقيل ايضا ان الجزم يقتضي منع الاغتسال وحده وح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها
هو نعت موضع اتت المضاف اليه ومن متعلقة بترك ذكرها كذا كناية عن تضعيف العذاب
وح كان ... يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة ومن الحجامة ومن غسل الميت فل

لا يهام من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالاسناد مجازي كما يقال رجم ماعزا
اي امر به ومع اسلم فامره ان يغتسل بماء وسدر والاكثر على انه يستحب له غسل ثيابه وبدنه
واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده والاول اصح والغرض من الغسل التطهير من النجاسة
المحتملة والوسخ فيستعمل السدر كيف يكون الاول اصح وهذا بقاء الكفر مع انه يمكن ازالة الدنس
فيرجع عن شرط الاسلام غ فحل غسله بكسر الطرف ن هو المغتسل بفتح سين الماء ويطلق
على موضع يغتسل فيه ش غسلت النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجد منه شيئا اي حين مسحت
بطنه اي لم اجد ما يوجد من الميت بل فاح ريح المسك واختير في المدينة ماء العين مع الشين
نه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس من
اخلاقنا ولا على سنتنا وغيره ولا علا دينا نعتنبنا من الغش وقيل من النميمة والرواية الابهام
ونقدر د وهو غاش لرعيته معناه التحذير من غش المسلمين لمن قلده الله شيئا من امرهم في
دينهم او دنياهم فان خان فيما ائتمن او لم ينصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك
حمايتهم ومجاهدة عدوهم نقض عهدهم ط هم غشما وظلما اي حتى تكون لي فربما يكون صغر حق
والغشم هو الظلم والعطف للتأكيد واراد بحق النفع لانه ربما يظلم احد ظلما فيكون له فيه نفع وهذا بخلافه
نه هو قاتله الله لقد تغشمها اي اخذها بعنف وجفاء فيه فان الناس غشوه اي ازدحموا عليه
وكثروا واعشى تغشاه غشيانا اذا جاءه وغشاه تغشيه اذا غطاه وغشى الشيء اذا لابسه وغشي
المرأة جامعها وغشي عليه فهو مغشي عليه اذا اغمي عليه واستغشى ن غشوه بخفة شين نه ومنه وهو
مغشي بثوبه وغشيتهم الرحمة وغشيتها الوان اي تعلوها ولا يغشانا في مساجدنا واذا غشينا
من ذلك شيء من القصد الى الشيء والمباشرة ومالم يغش الكبائر وصنع سعد فلما دخل
عليه وجده في غاشية هي الداهية من خير او شر او مكروه ومنه قيل للقيامة غاشية واراد في
غاشية من غشيات الموت او اراد بها القوم الحضور عنده يغشونه للخدمة والزيارة وما يتغشاه
من كرب الوجع فظن انه قد مات ك ويروى في غاشية اهله معين [illegible] الا ابن عمر ولم يرد كرب

الموت

الموت اخف بري من هذا المرض قوله فقف يتقلد من استفهام اي خرج من الدنيا الموت ٥
وحده في غشية ويروى بسكون شين وكسر ه ك فغشيت حتى علاني الغشي اي قمت على
الصلاة حتى علاني بعين مهملة اي علاني الغشي بفتح غين وسكون شين معجمة وتخفيف ياء مخففة
وبكسر شين وتشديد ياء وهي الغشاوة وهي الغطاء واصله مرض يحصل بطول القيام في نحو
الحر وهو طرف من الاغماء واخف منه والمراد ما هو قريب منه لقوله فجعلت اصب على راسي
الماء اي في تلك الحال لتذهب ومنه ح لم يتوضأ الا من الغشي المثقل بضم ميم وكسر قاف
صفة الغشي اي لا من الغشي الخفيف ومنه ح فنظر الى يغشاه اي يقدم عليه وينزل اليه ويعطيه
من الافطار ومنه ح حتى اغشى انا ماله هو بضم همزة التصغير وفتح اوله ويروى ثالثه وسكون ثانيه
ك غشيانا من امر الله اي جلاله وعظيم سلطانه ط فيه هو فراش من ذهب ولعله مثل
ما يغشى من انوار ينبعث منها بالفراش من الذهب لصفائها ولا كيفت ولحوم تابت فاما
وجسته مقول لمطلق وكما عشرة يسار في بعضها من غائب وهو غلط ش اي غشيا نور رب
العزة واحيرت منزلته كثيرا وغو حواس خشبا عشيا تهي اي جامعتها ج فلا غشيناها
قال لا الكريلا الها اي ادركناه ولحقناه كانهم اتوه من فوقه خ تغشاها وطيها ادم وتابعهم
عاشية عفونته بحيالهم ومن قدمهم عن الى لحمه من ناره واذا يغشى ظلام الافق مه يستغشون
ثيابهم يتوارون بها مه كراهية لكلام الله لجعل اصابعهم في اذانهم واستغشوا ثيابهم
باب مع الصاد ن الغصب اخذ مال الغير ظلما ومنه ح انه غصبها نفسها اي وطيها في قهرا نصا
سابغا للشاربين قيل انه من بين المشروبات لا يغص به شاربه من غصصت بالماء اذا شرقت
به او وقف في حلقك فلم تسغه ج غص بالطعام كشرق بالماء وطعاما ذا غصة نحوا
في الحلق هو ما ينشب في الحلق ولم يسغ غير ورد اي يوقفون الغصص اي ما ثبت في الحلق
بالشراب في الدنيا ولم الطلس ماس واحده اي ممتلئ به نه [illegible] الغصن والاغصان وهي اطراف
الشجر ما دام [illegible] ثابتة وجمع على غصون باب مع الضاد غ عن المغضوب عليهم اليهود

ك باب الغضب في الغطة والتسليم وصبر انما بعثه بالغضب بخلاف القضاء وتعقب بانه
مسلم في الوعظ دون التعليم فانه يدهش الفكر وح فغضبت فاطمة وهجرت ابا بكر غضبا حصل
بمقتضى البشرية وسكن بعده او كلاهما لاورث ماولا عندهما مما فضل عن معاش الورثة وهجر
انما انقباضا عن لقائه هذا لا الهجران المحرم من ترك السلام فلم تزل مهاجرة بعد ما سلم وقال
لا المصدق لم يرد بعد الحزن اي لعل الكلم التي بالمسلمين التي صادرت بعد صدق قد تكون المتكلم بها وح وحي
من وح دخل ابو الدرداء وهو مغضب بفتح ضاد ولعل غضبه بمعجمة ي وكذا ما استند اليها مغضبا
بفتح ضاد ولعل غضب لعدم تذكيرهم لرضي ذكره بعد البيعتين فان قيل من استند الى الجذع مغضبا
قيل لكونه طلب في الثاني ان ذكره ابن السلام فغضب انه ح واستعن لبوا ابن القوم بما لهم
وح كيف تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه كره سؤاله لانه يخشى من جوابه مفسدة
وهي انه ربما اعتقد السائل وجوبه واستقله او اقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما
اقتصر صلى الله عليه وسلم لشغله بمصالح لا تعد وكان حصان يقول كيف اصوم يوم كم اصوم ط
وكان صلى الله عليه وسلم مشغولا بمصالح المؤمنين وحقوق ازواجه واضيافه ح فغضب البهود
والنصارى الظاهر انه تخيل يعند اخراج الذين المتاف ومن في طلبكم وح الدجال انما يخرج
من غضبة يغضبها هو صفة غضبة اي يخرج بسبب غضبه فيه يحمى النبوة فلا تغضبها يا عبد الله
ولا تكلم عمر ط فاذا غضب احدكم فليتوضأ هو كناية عن المعنى فيه اسعر هي لا ينا في ارادة
الحقيقة وروى فليضطجع فهلا يتصد منه ما يندم عليه بان المضطجع ابعد من الحركة والبطش
اقرب لعله ارادة التواضع لان التكبر منشأ التكبر والترفع نه فيه الدنيا وغضارة عيشها اي طيبها
ولذتها وهم في غضارة من العيش اي خصب فيه اعرفه بخاتم النبوة اسفل من غضروف
كتفه هو راس لوح فيه اذا فرح غض طرفه اي كسره واطرق ولم يفتح عينه ليكون ابعد من
الاشر والمرح ش دستر حيا من غض بصره والناس يحدقون النظر اذا فرحوا او نظروا على
اعينهم نه وح حاويات النساء غض الاطراف وش كعب اغن غضيض الطرف هو فعيل

ش على

يعني مفعول واذا يكون من الحياء والحض دح اذا عطس غض صوته اي خفضه وح يرفع
نعيق وهو غض الناس في الوصية من الثلث اي نقصوا وحطوا ك ولو انه الشرط
بحقوق جوابه ش هو من باب نصر الغض والخضاضة النقص ع واغضض منه من ثنك اي انقص
من حجارته واعضوا من ابصارهم يحبس من نظرهم رهفي من سره في القراءة اي بعض القراءة
غضا كما انزل فليسوه اي ام عبد الغض الطري الذي لم يتغير اراد طريقه في القراءة وهيأته
فيها وقيل الآيات سمعها منه او لسورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد
وميح هل ينتظر اهل غضاضة الشباب اي نضارته وطراوته ح ومسر بين جديد عض على طرفه
نه وقيل الثرو حتى لا انزع اكل الغضيض هي طالق هو الطري والمراد بها الطلع وقيل التمر
اول ما يخرج فيه قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف هنيئا لك خرجت من الدنيا بطنك
لم يتغضغض منها بشيء غضغضته فتغضغض اي نقصته فنقص يريد انه لم يتلبس بولاية
ولا عمل ينقص اجره الذي وجب له ع ركيه لا تغضغض لا تنزح نه فيه انه رفع حتى بأصحابه
وهم مسبغون والثمرة معصفر ومنه ح ابواب الريا ومنها الثمرة معصفرة وهي معصفرة اي مقاربة للادراك
والبيع الحوز قيل هي الدنانير من نجومها سنة خمس وكل مسترح اغصف اراد انها اسلم وتم يبدو
صلاحها ع واغضفت السماء اظلت السطر والخضف استرخاء اعلى الاذنين نه فيه وكانت
الكوبة والجرع الغضف هي حجر في تكسير ويجعل من شرع المر والكوبه ش هو الاعضاء والقاطع
وقيل ادنا الحقول ورح حامل الحطب تقفع الحصا الفضاة وهي جرة في الجهة غير رضا ومحمية
نحو ذو شوك واهل التفسير انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع الحزمة مرة
والشوك اخرى باب الغين مع الطاء نه لا النقطش ش ما اغتسلته ربي النفظ
الكبر فيه انهم لم تسمع غطريف البمين هو السيد وجمعه الغطارف والعطر فيه الكباء
احمر صغير اجمه واعطت ان الخطل نه فيه نام حتى سمع غطيطه هو صوت يخرج

غضغض

مع نفس النائم وهو يتردد حيث لا يجد مساغا غط غطا وغطيطا ومنه الوحي فاذا هو
محمر الوجه يغط وح دان يرمينا الغط اى تملى ويسمع غطيطها ك يغط بكسر الغين اى ممتليه
نفره ن هو تشديد بحطا وضمه كما هو المجيئين في لم حق تركه وليخرق اى شعو او القصيها
ش وح ولله ما نغط لنا مير عطا العين اذا هو في التفسير فان لم يكن شيا فهو حديث ك
حتى بلغ عني غطه مجهد ذكره صاحبه اولى واو خطيطه شك من الراوي … فكسر
بعض الاول … في جبريل فغطه الغط الحصر الشديد والدس ومنه الغط في الماء
الغوص قبل الى غط يختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيا ك ليعرفهم عن النظر الى الله بياو نفسه
بكليتهم الى ما يلقى اليه وكرره للمبالغة في التنبيه ذ وهو ابطال ما تخيله المتعلق من ان
الوحي الكشاف حقيقي من العقول المجردات … الانبيا وحصول تخيله لا حقيقة لها ش
ومنه زيد بن الخطاب وعاصم بن عمر كانا يتغاطان في الماء وهم محرمين اى يتغاطسان بغير
بغط كل صاحبه ك وح فغطني حتى بلغ مني الجهد اى حق وسع وضغط وبرق فاخذ ش
هيرودي اشعاره عطف هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينعطف وسوى بعجمة … ع الاعطف
من اسماء الاسد ش هو مهم ان يغطي الرجل فاه في الصلاة من عادة تهم التلثم بالعمائم على الافواه فنهوا
عنه … ل غطوا الاناء لان في السنة ليلة ينزل فيها وباء
ونوقع النجم في الكانون الاول ط واغطش غطى الجسم … ستره …
بتر … من لعابه وخاطه باب من الغين ش … الفقاد والعقوق … والعيوب
المتجاوز ههنا … لعدم التعظيم … الباس … كان اذا خرج من الخلاء قال غفرانك
هو بالنصب اى اطلب … الاطعام … تسهيل مخرجه او من
ترك ذكره في الخلاء … صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا عنه ط … غفر الله له
وسلم … وكانت غفار … [illegible]

الحجاج

الحجاج … بالغفران … وكان … دعا بان يضع … وعصية
عصت … غفار … الحديث ش … صلى الله عليه وسلم … عشر
قلت لابن عباس … غفر … قال الغفر … وقال … الشاعر اي
قول ابي قيس … قريش … على … وعن ابن … فصخره
اى استصغره … ش … الغفر … اى استرها … المغفرة
على المغفرة هو … على راسه … كتب … الخزورة قال
اجادها المطر … غفرت … حتى صار كالغفر من النبات والغفر الزبير
على الثوب … غفرت … وهو … شعر
كالناطق وهو اشبه بوصف … ع الغفر شعر ساق المرأة
والعفير شعر الاذن ش … جمع مغفور … والعاشر
وهذا البناء نادر ن … ممدودا … الآخر وهو
ضع … ك … وكان صلى الله عليه وسلم
يكره ان يوجد منه الريح … الفضل ش … غيره في اهل
رمال … الكثرة والزيادة … الجمع الكثير … عن دار
قال … وخمسة عشر … الغفر اى جماعة كبيرة … ك وح … رمضان غفر له
ما تقدم … الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه
ظاهره يشمل الصغائر والكبائر … الكبائر … التامين …
التامين … حقوق الناس والموافقة في الزمان … الخشوع والاخلاص
وهل المراد بالملائكة الحفظة او من يتعاقبون … الملا الاعلى وهو الظاهر
… اعملوا ما شئتم … غفرت لكم اى الامور الاخروية … الدنيا …
وقيل … من … هذا … كان … وقيل هو خطاب اكرام …

ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة من اهلي بان نعفر الاحضران وقت
بهم وح وانا استغفر الله سبعين استغفاره صلى الله عليه وسلم وهو معصوم للتشريع عاده او تعليم
للامة او من ترك الاولى وتواضع او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغال النظر في مصالح الامة ومحاربة
الاعداء وان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احواله ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان
حسنات الابرار سيئات المقربين وح نعم ما بينه وبين الجمعة الاخرى من في امرى ما استغفر الله
لمضي اي دع لهم بالمغفرة الوجبة المغفرة وفي البخاري استغفر اي اطلب لهم المطر ط وح الا
من مستغفر فاغفر في النصب جوابا للعرض وح لبيك رب فاغفر لي اي اذا اعضت بجميع اعضائه فاغفر
لبيه اللهم برحمتك وح عائد هذا دليل على ان الاخرة ليس في النار وان قتل نفسه وبه قال
وح الادمي لا يغفر شرح في لويه ك والله تعالى يغفر لم ليس حظا في فضل الصديق والله هو كلم
بعد عمر بهذا الكلام م في ح سلم من الي عمر وانا كان في السوق فقال هكذا بالمحلم من الطريق وغفقي
بالمرة ع لعتيق في العام المقبل فادخلني بيته فاعطاني ستة اسدرهم فقال هو من عقعقة العام
الاول العقعق المضرب بالسوط والدرة والعصا ونحوه وفيه حرمة شبه اي رجل مغفل فانه اسم
اي صاحب الاعقال لا سال عليها وسنح وكانت اوس معقلا وهو من العقلة كانها قد حملت
داعقلت وح وتناهم حل العقال الاسمات عليها وقيل لا الباطل احمق عقل وصل العقل الذي
لا يجي جنى ولا شره وكتابه لا كبيد له لنا العظمة والحامي والعقال الارض اي تجنبوا لي نهى
فيها اشعر من عض ابنه الصيد عقل اي شغل من قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة ط
من اعتاده اللهو والطرب عقل له بما يصيبه من القلب الميت ومن اصطاد للقوت جاز ض هو من
بعضهم وفي ح ابي يحيى لعلنا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلا عن تميز سوالنا
وقيل سالناه وقت شغله ولم تنتظر فراغه من غفلته واستغفلته اي تحينت غفلته ن
اغفلناه بسكون لام اي جعلناه غافلا وما ذكرناه تميز اي … امر ما اهتناه وهو ناهل عن تميز
م وح ابي بكر راى رجلا يتوضأ فقال عليك بالعقلة هي العنقفة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء

تمت

سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها ح تعرف عن لحوم الحوافل جمع غافلة
اي الغفلة المحمودة وهي لا يقع فيه شيء ولا مروة نه تعفونت عفوقة اي امتد في مدة
حسنة اعني اعفاء واعفاءة ادامه وعطي قليل ج لا اعفاء السر وهي حالة الوحي غالبا
ويحتمل ان يراد به الاعراض عما كان فيه باب الغين مع القاف نه اي السحر لتقرب
من رؤس الحلوق حتى ان بطونهم تقول غق غق ويروى تغق اي تغلي وغق غق حكاية صوت
الغليان تقول سمعت غقيق الماء وعنقعته اذا جرى تخرج من ضيق الى سعة او من سعة
الى ضيق باب الغين مع اللام اهل الجنة الضعفاء والمغلوبون المغلب من يغلب كثيرا او شاعر غلب
اي كثير اما يغلب والمغلب ايضا من يحكم له بالغلبة والمراد الاول وفيه ما اجتمع حلال وحرام
الا غلب الحرام الحلال اي اذا امتزج الحرام به وتعذر تمييزهما كالماء والخمر ونحوه صار الجميع
حراما وح ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق لا انهما صفتان
يرجعان الى الارادة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة احديهما الاخرى ك غلبت
رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يحرم في الدنيا من رحمته وقيل لا في الاخرة ايضا في
قدر ما يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فيهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم
نه وفيه ميض مراد به غلب حناجرهم جمع اغلب وهو الغليظ الصوت ويصفون السادة به
ولانه العلياء وهنه شم كعب علياء وحما ءك لولا ان تغلبوا لنزلت حتى اضع الحبل
تغلبوا مني للمفعول اي لولا ان يجتمع الناس عليكم من كثرة الزحام فيغلبون سقايتي او لولا
مخلوقتكم بان يجب عليكم ولتعجيلي او لولا ان تغلبوا عليها بانتزاعها الولاة منكم حرصا
على حيازة هذه المياه لنزلت اي عن راحلتي ن لنزعت اي لولا حقي في اعتقاد الناس ذلك
من المناسك وازدحامهم عليه بحيث يغلبكم ويدفعونكم عن الاستقاء لاستقيت
معكم لكثرة فضيلته وفضل شرب زمزم ك وح ما استطعتم الا تغلبوا كذا على صلوة

فافعلوا هو بناء المفعول اى بان تستغلوا هو عن اسباب منافية للاستطاعة كنوم
وشغل فافعلوا عدم المغلوبية وقال اسمعيل في تفسير فافعلوا لا يغرنكم سوى تاكيد
وخص الفجر والعصر لاجتماع الملائكة فيهما ورفع الاعمال وفيه الرزق بعد الفجر فيحسب العمل
بعدهما للبركة في كل شيء فمن لم يقصر فيهما ففي غيرهما اولى ك وح باب النوم قبل العشاء
لمن غلب بضم غين او كراهية النوم لمن غلب عليه النوم وح سفرا على عباسا فغلب عليهما اي
بالتصرف فيما لا يجد الحاصل بنفسه وح وهي مغلوبة اى مرهونة ان انفقت اى ان
كنت من اهل التقوى ومنه ابن الزبير خلا فراى حلف ذهابه وح التعوذ من غلبة
الرجال اى تسلطهم واستيلاءهم هرجا ومرجا وذلك لغلبة العوام وح لا تغلبنكم الاعراب
على اسم صلوتكم من غلبه على كذا غصبه لا تتعرض التسمية المغرب بالعشاء والعشاء
بالعتمة فتغصب منكم الاعراب اسم العشاء الذي هو في كتاب الله وفاء فالنها الاولى
علة النهي والثانية علة التسمية اى يسمونها بالعتمة لانها تعتم عن الابل اى يحلبون
في العتمة اى بعد غيبوبة الشفق وح من طلب القضاء وحتى يناله ثم غلب عدله جوره فله
غاية الطلب المتبرع فيدل على مبالغته في الطلب ومثله موكولا الى نفسه فلا يسدده
ملك فيجب طلب عزله ويجاب بانه يمكن منه في الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة
احدهما منعه عن الآخر لا ارادة غلبة فانه باطل غ قال الذين غلبوا على امرهم اي الرؤساء
نه لا غلب ولا اسلاك هو لغة في غلط وقيل هو في الحساب والغلط في الكلام ومنه شريح
كان لا يخير الغلت هو ان يعني لمشتر الثوب بما يراه يحبه اشتراه باقل فيرجع الى
الحق ويترك الغلت وح لا يجوز التغلت تفعل من الغلت فب كان يصلي الصبح بغلس
هو الظلمة آخر الليل اختلطت بضوء الصبح ومنه كنا نرجع اى يسير الى منى ذلك
الوقت من غلس تغليسا ض والصبح كانوا اي الصحابة او كان النبي صلى الله عليه وسلم

ط اى لانصر مغلوبين منهما بالاشتغال سرجيا وحضا لانها وقت استراحة و اشتغال بالمعاش ـلاث م

غلت

غلس

يصليها

يصليها بالغلس بفتح لام وهي شك من الراوي وهما متلازمان فان اراد النبي صلى الله عليه
وسلم فالصحابة معه وان اراد الصحابة فالصحابة امامهم نه فيه ومن جهة هامتها وعلصمتها
بفتح معجمة وسكون لام وبصاد مهملة بؤس الحلقوم اى الموضع الناتئ فيه نه فيه نهي عن الغلوطات
ويروى الاغلوطات والاول بحذف الهمزة لحاء الاحمر وجاء الحمر وغلط من قال انها
جمع غلوط اى يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة بالتاء كحلوبة
واراد مسائل يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج بها شر وفتنة ونهى عنها لانها غير نافعة
في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود انذرتكم صعاب المنطق
يريد مسائل دقيقة غامضة فاما الاغلوطات جمع اغلوطة افعولة كالاحدوثة ج
غلوطات بفتح غين جمع غلوطة بصوب بعض ضمها واصله اغلوطات نه هو ان
يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف زوجه واختها فاوجب الشرع نصفه للزوجة
ونصفه لاختها نه في ح القتل خطأ والدية مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة
وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة ك ما غلظ اى شدة
في طلب دينه من غير كلام يقتضي الكفر او كان هو كافرا ام الصحابة اي قصده بسوء
لسوء وقع باللسان او باليد ولا مثل للافضل وح الحولين عليها التغليظ اي طول
العدة للحمل اذا وقعت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك فيجاوز تسعة اشهر الى
اربعة سنين بين بين اذ جعلتم التغليظ عليها ما جعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقل
لاقل من اربعة اشهر وسورة النساء القصرى سورة الطلاق وفيها واولات الاحمال
اجلهن ان يضعن حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها يتربصن اربعة
اشهر وعشرا فجعل ابن مسعود منسوخا بالقصرى وابن عباس جمع بينهما احمد افضلهما
والجمهور على التخصيص وسبيعة ملك زوجها فتعت فاذن لها النبي صلى الله عليه وسلم
فنكحت وعمة عمه اي عبد الله بن مسعود ورجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة

غلص

غلط

ن انت اغلظ واقطعها عبارة عن شدة الخلق واعمال اصل الفعل والتفضيل والقصد
الذي في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلاظه على الكافرين والمنافقين وعلى من
انتهك الحرمات وح وما اغلظ لي في شيء ما اغلظ غيره حتى يخص ولما اغلظ لخوفه من ان كلا
وانه كان غيره على ما نفى بصريح او بحكم الاستنباط من النصوص فيفوت اكثر الفضائل
لان النصوص قليلة ط وح لي الواحد يحل عرضه ويغلظ اى يغلظ له القول ويلام في
الى الظلم ويعير باكل اموال الناس بالباطل ويحبس لذا اى حبس الواجد لاجل التحجي
عفش بشر حبيس ج ذكرت ما يغلظ عليه اي على الكافر من انواع العذاب وفي ح هيث
اذا قامت سنت واذا نكلت تغست وقال تغلغلت ما هذا والله الغلغلة
ادخال الشيء في شيء حتى يلتبس به اي بلغت سطوا من محاسن هذه المرأة حيث لا يفطر غلغل
ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف وقبر مغلغلة محالفتها الى الحصفاء من فج
عميق المغلغلة بفتح غين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية المسرعة من الغلغلة
من عز السير في صفة صلى الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اى مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه
غلاف السيف وغيره ش اي محجوب عن الهداية ك اعين عمي باضافة وقف نر ومنه غلف
القلوب اسمه فقلب اغلف اي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله وفيه ح عائشة كنت
اغلف لحيته بالغالية اي الطخها به واكثر ما يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفا ك ومنه
فعلفتها بالحناء بلام مخففة وضبيره للحيته ط تغلفين بالسين وهو حال من فاعل ابحث على
او استيناف بيانا وهي بفتح تا اصله تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف من لا تكلم
من السدد على شعره حتى يصير كالغلاف غ قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلف اى عليها غطاء
مما تدعونا اليها وبضمها جمع غلاف كحمار وحمر اى اوعية للعلم فما بالها لا تفهم عنك سه اى محجوبة
لا يصل اليها شيء وذو تفويل بل طبع الله نر مر اغلق الرهن بما فيه من غلق الرهن غلوقا
اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعني انه لا يستحق المرتهن اذا لم يستفكه

صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن
فابطله الاسلام لا الرهن غلق الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه والغلق في الرهن ضد
الفك فاذا فك الراهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن لا نلقت الرهن فتعلق وحبس ونحب للمرتهن ط
لا يغلق الرهن الرهن كالذي رهنه هو بفتح باء لام والرهن لا اول مضمر والثاني مفعول اي لا يستحقه مرتهنه
اذا لم يؤد الراهن ما رهنه به وهو على بيعه فيه اى لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فيه
اي منافعه وعليه غرمه اي هلاكه ونقصه اى لا يسقط بهلاكه شيء من حق المرتهن ولا يبس
للمرهن لا ينقد دينه وان هلك يرجع بدينه الى الراهن ح اى زيادة الرهن ونماؤه وفضل قيمته
للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الغائبة والغرم اقامة العوض سر وشر ما عند بك قال
جب لا واصطلاح الرهان فال بل عدو ثم نغلقرا اى حبب لتضيع الرهن وبيطله فقال لكن
لو حبيرد توكيه ومنه ارشطر سالنبا في عليها اى لي راهن والغا في سهام الميسر جمع غلق
بالكسر كما ذكر الرهان في الخيل على رسم الجاهلية ومنه ح لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اى في اكراه
لان المكره مغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد ط او معناه لا يغلق
التطليقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شيء ولكن يطلق طلاق السنة ك باب الطلاق في
في الاغلاق والكره والسكران وهو عطف على الطلاق نه وفي ح قتل ابي رافع بم على الاغاليق على
ود هو المفاتيح جمع اغلق وفيه شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم في اوبق نفسه واغلق ظهره
على ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى يدبر شبه ذنوبا اثقلت ظهر
الانسان بدبرة البعير الغلق والظهر الغلق بالحركة ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيئ الخلق
ك ومنه ح اغلق باب الكعبة بضم همزة وفتحها مبنيا للمفعول او الفاعل فمكثت فقلت
في اى في اي نواحيه فذهب على ان اساله كم صلى اي مات منى سر الكثير ن فاغلقها عليه
ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يجتمع الناس ولا يزدحموا وكان هذا الدخول
يوم الفتح ولم يكن في حجة الوداع ك وح مغلقتا علينا من طاهر سيد بكلام رفعنا والف ذلك

لغات وح على الابواب قوله لا يفتح غلقا اغلاقا بحيث بان الله لم يعطر قوه عليه وانكاره لها
الكرسته وهو الولوج حيث لا يبلغ الانسان وفيه انه لا يغلق فان الاغلاق انما يتصور في
الصحيح وذلك الخرق بقتل عثمان ما لا يغلق الى يوم القيمة وهو منصوب بان وروى رفعه
ومحلها بفتح لام اى بين زمانك وزمان الفتنة باب هو وجود حياتك وروى ذلك لحديث ان
لا يغلق اي الكسر اولى من الفتح لان لا يغلق ابدا وهما بالكسر الذي قتل عمر وبالفتح الذي موت وقال عمر اذا
كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل قال كلا حيث لك وبينها باب مغلق وقال
احذان عمر هو الباب ثم ان المراد بين حياتك وبينها او الباب بدن عمر وهو بين الفتنة وبين
عمر يعنى ان تلك الفتن لا يخرج في حياتك فانك حايل دونها [illegible] رجل يقتل او يموت يعل
حذيفة هكذا بالشك سمعه او علم انه يقتل لكنه كره ان يخاطب عمر بالقتل فانه كان يعلم
انه الباب ك قوله نعم اى نعم يعلم علم الجلب كما يعلم ان دون الغد الليلة اى الليل اقرب
من الغد وانما علم عمر الحديث الحرا اما عليك نبي وصديق وشهيدان وان كان عمر هو
والعواران وعثمان غ اغلق لا امر بفتح فيه هذا الغلول الخيانة في المغنم والسرقة من الغنيمة
قبل القسمة وكل من خان في شئ خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها مغلولة اى ممنوعة
مجعول فيها غل وهي حديدة تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة ايضا ومنه صلح الحديبية
لا اغلال ولا اسلال لا اغلال الخيانة او السرقة الخفية ومنه [illegible] قيل الاغلال لبس الدروع
ولا اسلال سل السيوف ومنه ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الخيانة
ويروي بفتح يا من الغل الحقد والشحناء اى لا يدخله حقد يزيله عن الحق وروى يغل بتخفيف
لام من الوغول الدخول في الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلث تستصلح بها القلوب فمن
تمسك بها طهر قلبه من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اى لا يغل كاينا عليهن قلب مؤمن
ج الخلال الاخلاص العمل والنصيحة للولاة ولزوم الجماعة ونفعل بفتحها وكسرها وروى
من الاغلال الخيانة ط اى لا يكون قلبه فيها ولذلك بالكيف لقوله تعالى

فانه

فانه لما حرص على تعليم السنن فقاه بردها عسى ان تؤخر ما نعاره في دعوة نه وفيه
غللتم والله اى خنتم في القول والعمل ولم تصدقوا وح ليس على المستعير غير المغل ضمان
ولا على المستودع غير المغل ضمان اى اذا لم يخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من
ان غلال الخيانة وقيل المغل يعني المستغل اى القابض لانه بالقبض يكون مستغلا وفي ح الاما
فكه عدله او غله جوره اي جعل في عنقه ويده الغل وهو القيد المختص بهما ومنه ح عمر في النساء
منهن غل قمل كانوا يجعلون الاسير غلا من قد وعليه الشعر فاذا يبس قمل في عنقه
فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها
منها مخلصا وهذه العلة بالضمان هو كحديث الخراج بالضمان ومر في خ والغلة الدخل الذي
يحصل من الزرع والتمر واللبن والاجارة والنتاج ونحوها ك ومنه حديث عن
علية بفتح عجمه الحاصل من الملك نه وفيه كنت اغلل لحية النبي صلى الله عليه وسلم بالغالية
اى الطخها والبسها بها من تغللت بالغالية واجاز الهروي تغليت ن ولا صدقة عن غلول
وكنت على البصرة اي واليها عليها فلست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلاة
بالطهارة والدعاء ونحلها لا تقبل بلا نية ط والمراد من الغلول الحرام ن وهو بضم غين وغل
من الخيانة وغل يغل بالكسر من الحقد وبالضم من الغلول وسال ابن عامر ان يدعو له ابن عمر
حين دخل عليه يعوده فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات من حقوق الناس
والخلق ولا يقبل الدعاء لمن هذه صفاته وقصد زجره وحثه على التوبة او يتبين ان
اهتمام بعمله او كم من تقويم على ما عليه ولم يرد القطع بان دعاءه الفساق لا ينفع فلم يزل
النبي صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون للكفار والفساق بالهداية والتوبة
ن قال ابن مسعود ومن يغلل يات بما غل ثم قال على قراءة من تامروني فيه زيد بن ثابت يعني ان
مصحفه ومصاحف اصحابه كان يخالف المصحف الجمهور فانكر عليه الناس وطلبوا احراق مصحفه
كما فعلوا لغيره ثم قال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكتموها ومن يغلل يات بما غل يوم القيمة فجشم

بمصاحفكم يوم القيمة وكفاكم بر شر خاتم قال اتكان او من هو الذي يامرونه ان اخذ بقرابته واشرف
مصحفي الذي اختير من في رسول الله صلى الله عليه وسلم ج استغال غلامي اي اخذ حاصلا ومنفعة
وبعوثة ط ومن ابتعث علاما فاستغللته ثم ظهرت على عيب وهو ما لظهر الغلول الا الذي فيهم الان
رتب القاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظهر العدو وينهب ما على يديه وكذا ترتيب الموت
على الزنى فان الوطي للتوالد والموت لقطعه غ ولا علال التي كانت عليهم اي كانوا منعوا من اشيا
ما طلعتها لهم ش هي اثقال كانت عليهم كقتل النفس في التوبة وقطع الاعضاء الخاطية وقرض النجاسة
عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل في السبت والصلوة في الكنائس وغيرها غ وجعلنا
في اعناقهم اغلالا اي منعناهم التصرف في الخير ش كنت الغليلا هي الحرارة من شدة العطش والوجد
نه هو فصارفنا البحر حين اغتلم اي هاج واضطربت امواجه والاغتلام مجاوزة الحد وقد اذنا عنكم
عليكم هذه الاشربة اي اشتدت واضطربت عند الغليان نه ومنه تحرز والقتال الطارفين
المغتلمين اي الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين وطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا به
خير النساء الغلمة على زوجها العفيفة عن غيرها الغلمة هيجان شهوة النكاح من غلم وغلم واغتلم
اغتلاما وفيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلمة بني عبد المطلب من جمع بليل هو تصغير
اغلمة جمع غلام ولم يجئ جمعه على وزن به ما لاصبيان وتصغير ط وفيه قدمنا اغيلمة هو
بدل من ضمير قدمنا وفي حاشية نه عن القبطي هلاك امتي على يدي اغيلمة من قريش بفتح
حمزة وكان ابو هريرة يعرف اسماؤهم وايمانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفسدة وكانهم يزيد
معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل
بيت النبي صلى الله عليه وسلم وقتل خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليمان بن
عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف الاموال وغير ذلك ك هلاك امتي على يدي
غلمة اي احداث سن لا يبالون باصحاب الوقار وذي الهيئة ك وقال الذهبي لو شئت
قلت هم بنو فلان وبنو فلان في معرض قول مروان ولعنه اشارة الى انهم من ولد الحكم فكنت

اخرج

خرج قال عمرو بن يحيى والموجب لهلاك انهم امراء متغلبون نه ان غلاما لاناس فقرا قطع
اذن غلام لاغنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنايته خطأ وكانت عاقلته فقراء فلا شيء
عليهم لفقرهم وحسبه ان يكون الغلام المجني عليه حرا ليس بعبد لان عقل العبد لا تعقله اهل
الجاني بالنصر حتى لان العاقلة لا تعقل عبدا كما لا تعقل عمدا ولا اعترافا ك تام الغليم هو تصغير
تصغير شفقة ادلا دار ابن عباس وهمزة الاستفهام مقدرة او هو خبر بمعنى الترحم شباب
الترحم تجدد ردى في الحديث في بني لحم نحن شيع اهله سلعة من السمن ن الغلام يقال للصبي
من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة كالانثى علامة عشر حجد حيي سماه غلاما
وقد كان صلى الله عليه وسلم شجاعا وكهلا باعتبار ما كان وقد مر في بكا ش حيى واياكم والغلو في الدين
اي التشدد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق وقيل معناه البحث
عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبداتها غ لا تغلوا في دينكم اي لا تجاوزوا
الحد فتفترطوا او لا تشددوا فتتطرفوا نه ومنه وحامل القرآن غير الغالي فيه ولا الجافي عنه
او خير الامور اوساطها وكلا طرفي قصد الامور ذميم ط الغالي من يبذل جهده في تجويد قراءته
من غير فكر والجافي من ترك قراءته ويشتغل بتاويله وتفسيره ومنه تعاهدوا القرآن فلهو اشد تفصيا
عنه نه الغالي من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافي من يبعد عنه
عن العمل به مف ومنه لا تغالوا في صداق النساء وروى لا تغلوا بخصوصها اي لا تبالغوا في كثرة
الصداق واصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر في كل شيء غاليت في الشيء وبالشيء وغلوت فيه اذا
جاوزت فيه الحد والغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن ومنه غلف
وفيه فسماه اي السهم قدر الغلوة وهي بالكسر والمد من غاليته مغالاة وغلوت اذا رميت بالقصر
سهم الهدف ورمى ابعد ما يقدر عليه ومنه حديث بين الطريق غلوة هي قدر رمية بسهم
وغلو الشباب اوله وشدته نه ج الرجل يمهر غلوا اخان يحسبه اقصى الغاية ن يقطي
كبر مني والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر واغليتها باب

عم

باب الغين مع الميم لان يتغمدني الله برحمته اوي يلبسنيها ويسترني بها
من غمد السيف علاقه عمل ترواعه ترك لا استثناء منقطع نه وغمدان بضم غين
وسكون ميم بناء عظيم بناحية صنعاء اليمن قبل بناه سليمن عليه السلام ضه مثل الصلوة الخمس

غمر

كمثل نهر غمر هو بفتح فسكون الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه ومنه اعوذ بك من موت الغمر
اي الغرق وح جعل عمر على كل جريب عامر او غامر درهما وقفيزا الغامر ما لم يزرع مما يحتمل
الزراعة لان الماء يغمره وهو والعامر بعيد لا يغمر اصابعه اي لا يغطيها لي من ماء بضم
وفتح معوية ولا خضت برجلي غمرة الا قطعتها عرضا الغمرة الماء الكثير فضربه مثلا لقوة
رايه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس كمن ضعف واتبع الجرية حتى يخرج
بعيدا من موضع دخل فيه وح صفته اذا جامع القوم غمرهم اي كان فوق كل من معه او ليس كون
من غمار الناس اي جمعهم المتكاثف وح اني لمغمور فيهم اي لست مشهورا كانهم غمروه وح الخندق
حتى اغمر بطنه اي وارى التراب جلده وستره وح مرضه اشتد حتى غمر عليه اي اغمي عليه كانه غطى
على عقله وستره وفيه ح الصديق اما صاحبكم فقد غامر اي خاصم غيره اي دخل في الخصومة اي
معظمها والمغامر الذي يرمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اي سابق غيره وح
بطل مغاور اي مخاصم او محاقد وح الشهادة ولا ذي غمر على اخيه اي حقد وضغن ط هو بكسر
غين اي لا يقبل شهادة عدو على عدو سواء كان اخاه من النسب او اجنبيا نه ومنه من
بات وفي يده غمر هو بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم كالوضر من السمن ح هو بفتح ميم ط
فاصابه شيء اي ايذاء من هوام وذوات السموم في النوم لرائحة الطعام في يده نه وفيه لا تجعلوني
كغمر الراكب صلوا علي اول الدعاء واوسطه واخره هو بضم غين وفتح ميم قدح صغير اراد ان الراكب
يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر ترحاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عندهم
بمهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام ويجعل تبعا وجعلهم على الصلوة
اولا ووسطا واخرا وح فشكى اليه العطش فقال اطلقوا الى غمري اي ايتوني به

وفيه قالت اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل
الغر الذي لم يجرب الامور وح اصحابنا مطر الغمير هو بفتح غين وكسر ميم نبت البقل
عن المطر بعد اليبس وقيل اخضر قد غمر ما قبله من اليبس ومنه وغمير حوذان وقيل
هو المستور بالحوذان لكثرة نباته وغمر بفتح غين وسكون ميم بير قديمة بمكة غ غمرات

غمر

الموت شدايده وفي غمرتهم حيرتهم وجهلهم تغمرت شربت قليلا مس في غمرة من هذا
في غفلة غامرة لها لي لغمر نواله اي لكثير عطاؤه نه في ح الغسل الغمري دون كذا اي
الكبس ضفاير شعرك الغمز العقص والكبس بالكبد ومنه ح عمر انه دخل على عمرو وعنده غلم
اسود يغمز ظهره وح اللد وحم كان الغمز هو ان تسقط اللهاة فتغمز باليد اي تكبس وكره
الغمز فيه وفي نصيحة بعضهم الاشارة كالرمز بالعين والحاجب واليد ك ومنه لا تعذبوا
بالغمز كانت المراة تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا فتدخل الصبي وتغمض عليه وربما
انجرح حتى يخرج الدم ومنه من اصابه دعوة سعد يتعرض للجواري في الطريق يغمزهن
اي يعصر اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفقدانه اذ لو كان غنيا لما
احتاج اليه وفي كان اذا سجد غمز المراة ثبت بها فاذا انكر عليه قال دعوة
المبارك سعد وكان سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب

غمس

لسعد ح غمر ذو المجاز كبش ساعدي نه هو اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هو
اليمين الكاذبة الفاجرة التي يقتطع بها مال غيره لانها تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار ومنه
ح الهجرة وقد غمس حلفا في ال العاص اي اخذ نصيبا من عقدهم وحلفهم كان عادتهم اي
يحضرونه واحضروا طيبا او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم عند التحالف ليتم عقدهم
عليه باشتراكهم في شيء واحد ك حلفا بكسر حاء وسكون لام اي عهد بينهم اي كان
حليفا لهم قولهم فامناه من [illegible] اي سلمنا الدليل ملتبسا بهم ط
الجر وهذا يدل ان اهل الجم الشان و محمد ظرف واعدوه وغمس بفتح ميم من قريب منه

ح الولد يكون غميسا اربعين ليلة اي مغموسا في الرحم وح ما انغمس في العدو يقاتلي
اي دخل فيهم وغاص ك وح الذباب فليغمسه كله فان في ذباب ط وح فلا يغمس يده
لا يدري اين باتت يده كان اهل الحجاز يستنجون بالاحجار وبلادهم حارة فاذا ناموا عرقوا
فلا يؤمن ان يطوف يده على موضع نجس او على بثرة او قملة او نحوها وفيه ان الماء القليل
اذا ورد عليه نجاسة نجس وان قل ولم يتغير نه فيه انما ذلك من سفه الحق وغمص
الناس اي احتقرهم ولم يرهم شيئا من غمصه غمصا ومنه ح مقتل ابن ادم انه غمص الله
الخلق اي احتقرهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وح انه قتل
الصبي وغمص الفتيا اي حقرها واستهان بها وح الافك ان رايت منها امرا اغمصه
عليها اي اعيبها به واطعن به عليها ك هو بفتح همزة وسكون معجمة وكسر ميم واهمال صاد ثم
ومنه غمص النعمة الكفر بها نه وح ابي بن كعب الا مغموصا عليه النفاق اي مطعونا في دينه
متهم بالنفاق وهو في تخلفوا وقد كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله
صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا في ضوء غمصت عينه كفرحت وقيل الغمص
اليابس والرمص الجاري ومنه الغميصاء وهي الشعرى الشامية واكثر كوكبي الذراع
المقبوضة ومن حديثها انهما اي سهيلا والشعريين كانت مجتمعة فانحدر سهيل فصار يمانيا
وتبعته الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا واقامت الغميصاء مكانها فبكت لفقدها
حتى غمصت عينها وهي تصغير الغمصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء فيه كان غامصا في
الناس اي عمروا غير حسبوا ح اي حفيا معرا لاهي الناس راغبا فيما عند الله نه وفيه
اياكم والمغمضات الامور وهي الامور المعطية تركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه عنها
تغافلا وهي يبصرها وروي بفتح ميم وهي الذنوب العظام سميت مغمضات لانها تنق ويخفى
مدركها الانسان دقتيب من الشبهة ولا يعلم انه من المحرم ظاهرا وقد الان تغمضوا فيه وروي
لم ابخته الا على اغماض اي مساهلة ومسامحة اغمض في البيع اذا استزاده من الثمن وانحط من الثمن

ووافقه

ووافقه عليه اغمض في نحبه كان ورداءته وهو لطيف من غمض شن والكشف عن
غوامض والدقايق ومعرفة الشي هو المرجع عطفا على دقايق وعطف لطيفا على غوامض لتغاير اللفظ
حمح عاملهمه مما لا ندركه الا بعد تامل ن فاغمضوا سحب الاعلام لئلا يتحج سقطه نه في الكبر
تسفه الحق وغمط الناس الغمط الاستهانة والاستحقار وهو كالغمص ومنه لكن ذلك من سفه
الحق وغمط الناس البغي فعل من سفه وغمط ن غمط الناس بفتح معجمة وسكون ميم فمهملة
وعند الترمذي غمص وهو بمعناه نه وفيه اصابته حمى مغمطة اي لازمة دائمة ومنه ح ابن
ما لي اغبطت عليه الحمى اي دامت وقد يروى بالمهملة كفران النعم وسترها لانها اذا غطيت فكانها
سترت عليه ح ليس فيه غمغمة قضاعة الغمغمة والتغمغم كلام غير بين فيه ان
لا يدرى ارض غمرا اي قريبة من المياه والثرى والخضر والعمق فساد الريح وحموها من كثرة الانداء
محصص منها الوباء وفيه انتهى قريظة تبعي ارضا غملة وبلد الغملة الكثيرة النبات التي يوارى
النبات وجهها او غملت اذا غطيته وغم الى الطرف او ضيق الحلال ج ومنه غمها
الغم حطيز الوجه فلا يجمع الغم ولا يدخل ويموت نر ومنه لا غمة في فرايض الله
لا تستر ولا تخفى فرايضه وانما تظهر ويعلن بها نر هو بضم معجمة وتشديد ميم اي لا تستر وهذا
البهيمة ما دامت كما يسخو الناس نر وح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح خميصة
على وجهه واذا اغتم كشفه اي اذا احتبس نفسه عن الخروج ك اغتم اي تحير الخميصة بحر
من شدة الحر فلم يحذر ما صنعوا اي يحذر امته ان يصنعوا بقبره ما صنع اليهود والنصارى
ولم يزل فيه ذلك اي في امره صلى الله عليه وسلم لابي بكر بالامامة وما يجري عليه الا ظهر بحار الناس
للقيام مقامه وخشابهم بر وقد كنا منعنا ابن غمر اي جمعهم وقد عسق على عثمان في حج
الغمامة الحماة في السحابة وصحبا الغمام والمراد الحشر والكلا والزرع حاصمته بالمطر كما
تسمى بالسحاب اي حمى الكلاء وهو جوانح حتى تنشق السماء بالغمام اي بسبب طلوع الغمام منها وهي
الغمام المذكور في هل ينظرون الا ان ياتيهم الله ح سه ثم لا يكن امركم عليكم غمة اي عمى وهما

او ملتبسا له حصر من عمد سترة اي لا يكن قصدكم هذا كي مستورا عليكم ولكن مكشوفا
تجاهرون به ثم اقضوا الي ذلك الامر ك اعوذ بك من الهم والغم هو ما يلحق بحيث يغمر كان يصيق
عليه ويقرب الاغمي عليه وهو شامل لجميع انواع المكروهات والهم بحسب ما يقصده والحزن
ما يلحقه بسبب حصول مكروه في الماضي والغم على المستقبل ح وخالد بالغميم بفتح معجمة وكسر
ميم وادي برحلتين من مكة وروي بضم الغين وفتح الميم نه فيه فان اغمي عليكم وروي فان غمي اي
حال الحول دونه من غيم او فترة يقال صمنا للغمي اي صمنا عن غير روية والغميم الستر ومنه اغمي على
المريض اذا غشي عليه كانه ستر عقله ك اي خفي عليكم هلاكه بعد تسع وعشرين ومحو اسناده
الى عليكم ومنه والسماء مغيمة تخفي الصبح اي مغطاة بالضم وعامت وتغمت كلها بمعنى نا وروي
غمي بفتم عين مشدد او مخففا مع غ (العين مع النون) نه فيه ح ضيف الصديق قال لابنه
يا غنثر هو الثقيل الوخم او الجاهل من الغثارة الجهل ونونه زائدة وروي بعين مهملة ومثناة
فوق وتقدم ك لاجيبت اي لا اطلب لا اجيبك الليلة اي لم ار لنا مثل هذه الليلة فالشر
وما انتم استفهام ولا تغتسل عنه لم ذلك وليا اي للحالة الاولى او الكلية او القسم كانت المراة
اي ام عبد الرحمن وبطعمه اي ابا بكر ويطعمه اي ابو بكر وزوجته وابنها ويت اي رادت اللقمة
او البقية واكثر بالنصب اي صارت الاطعمة اكثر ولست بمن فراس اي امر بني فراس وعنتر
بضم معجمة وسكون نون وفتح مثلثة وضمها ضمن فحره لك سبه طيانه وطلب حق الضيف
فما سبق اي التلبس منهم قال كلوا لا هنيا ما دعا بالاثم لانهم لم يحكموا على رب المنزل وقيل هو خبر اي
لم تهنئوا الطعام في وقته قوله لا وقرة عيني اي لا شيء غير ما اقول انما او لذا لا وكرفاق اي عينه ما صحت
ايلا الاطعمة عنده اي عند النبي صلى الله عليه وسلم فعرفنا اثنا عشر رجلا مع كل رجل لا اهل المثنى وروي
فعرفنا اي جعلنا عرفا ومع كل اناس قوله او كما قال اي عبد الرحمن وهو شك من ابي عثمان نه في
شعر الحريرة الغنثر العنز في الحارية لحسر وثنائل ومسغثر بغيث ك هو بفتح معجمة وكسر نون وجيم
نه في الموت عنظا ليس كالعنظ العنظ اشد الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت ثم يعلو

وعنظ

وغنظه يغنظه اذا ملأه غيظا قبر يكرر ذكر الغنيمة وهي ما اصيب من اموال اهل الحرب بايجاف
خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة والضأن جمع والغانم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر
هو يغنم الامر اي يحرص عليه كما يحرص على الغنيمة ط لنعم على اقل منا اي لنغنمن ونقسم ماشيتي
على اقل منا الا ان كبير ما صعفت بالنصب حراب جلي مستانف واي نحتار لا نقسم للحين وبين
الردى الجائي نه ومنه الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة سماه غنيمة لما فيه من الاجر
والثواب مع الراحة لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه بيادته ونماؤه وما فضل من فيمته وفرح
السكينة في اهل الغنم قبل اراد اهل الشرك لان اكثرهم اهل غنم ح اعطوا منها الصيد قربان
انفقت لها السنة اي الجدب غنما فلا تغطوا من انفقت لها غنما كثيرة يجعل مثلا فقطها ن غ
فيكون لها هنا غنم وهنا غنم ك فما آي الغنيمة هي مصغر غنم وح نا غنم ما ترتشح في وادث
في وادي غنيمة منصب بلا تنوين لا يضاف للحين واناه معترضا بينهما الملك
الراوي ح كلاما مرمعما اي نري ما قرايتمن امارة ان الحبانة فيها غنيمة غنمها امير ان رجلا
اي على وادي من ان اغن الوادي كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب
ومنه في كعب الاغن هو الذي في صوته غنة ومنه كان فرالحسين زمن غنة حسنة في
اسماء الغني هو من لا يحتاج الى احد في شيء وكل احد محتاج اليه وهو الغني مطلقا ولا
يشاركه فيه غيره والمغني وهو من يغني من يشاء من عباده ومنه خير الصدقة ما ابقت
غنى وكانت عن استغناء ومنك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسئلة
وفي ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتعففا اي استغناء بها عن الطلب عن الناس ك
اي غنيا عن الناس وتعففا عن السوال ما التجارة في الخيل ونتاجها او بترددها الى متاجرة
او مزارعة فيكون ستر الحاجة عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله في رقابها هو في زكاة تجارتها ولا في
ظهورها بل يركب عليها في سبيل الله ومنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن بضم همزة وسكون معجمة ويفعل
بالقرآن فليس منا اي من لم يستغن به عن غيره من حسبت مغانيه واستغنيت وقيل من لم يجهر

بالقراءة وفي اخرى ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن يجهر به قيل هو تفسير يتغنى
به وفسره الشافعي بتحسين القراءة وترقيقها ويشهد له حديث زينوا القرآن باصواتكم وكل
صوت رفع فهو غناء عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى بالركباني اذا ركبت
واذا جلست لا في فنيه وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون هجيراهم القرآن
مكان التغني بالركباني واول من قرأ بالالحان عبيد الله بن ابي بكرة فورثه عنه عبيد الله
بن عمر ومن هنا قيل قراءة العمري واخذ عنه سعيد العلاف ط اي ما استمع لشيء كاستماعه
لنبي يتغنى اي يتلو يجاهر به والتحسين يحتمل كل بعد المراد من القرآن القراءة ابن عيينة
اي يستغني به عن الناس وقيل عن غيره من الاحاديث والكتب وانكر تفسيره بيجهر به وقد يأتي
علم ان الاستماع ممنوع عن الاستغناء ك اي يجهر بتحسين صوته وتحزينه ويحتمل ذلك
ما لم يخرج عن حد القرآن والمراد بصاحب صاحب له يجهر به نه وفي اخرى ان يتغنى قيل هي زيادة
من بعض الرواة ما به لو ثبت لكان من الاذن وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى عليه وانما اذن
بمعنى استمع ك اذن بكسر الذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قارئه واجزال ثوابه
وفي بعضها لنبي واعلم ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ن يتغنى اي يحسن صوته
والجهر والتحزين واما الالحان فقراءته بطريق علم الموسيقا بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء
ط وليس منا من لم يتغن بالقرآن يحتمل كثيرا معنى التغني ومعنى الاستغناء والاول اكثر مناسبا للسابق
واللاحق كالحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس منا اي من اهل سنتنا وعيد
لا خلاف ان قارئه من غير تحسين صوت ثواب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كونه على
ليس منا معاشر الانبياء ممن يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو تارك سننهم
ورجح الجمعة من استغنى بلهو او تجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عيينة فعل
من استغنى عن الشيء مع المنعة اليه بمل حرامه [illegible] انه كنسوا الله فنسيهم وفيه
جاريتان تغنيان بغناء يوم بعاث اي حين ذكر اشعار قيلت يوم بعاث وهو حرب كان

بين

بين الانصار ولم يرد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب وقد رخص عمر في غناء الاعراب
وهو صوت كالحداء ك وليستا بمغنيتين اي ليس الغناء عادة لهما القاضي ليستا ممن يغني
بعادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبيب بالجمال كاهل الغناء وغير
الزنا ولا ممن يعرف بعادة المغنيات بغناء من تمطيط وتكسير وعمل تحريك الساكن وتسكين
الكامن ولا ممن اتخذه كسبا ن ولجاز الصحابة غناء العرب الذي هو مجرد الانشاد واجازوا الحداء
ط وما احدثه المتصوفة من السماع بآلات الملاهي فمن المحرم وقد غلب على كثير ممن ينسب
الى الخير وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم افعال المجانين فيرقصون بحركات متطابقة
وتقطيعات متلاحقة وزعموا ان تلك الامور من البر ومثيرة سنيات الاحوال وهذا
يعتقد نه وع ان غلاما قطع من بدء العام فرفع عثمان فجئت اليه علي بصحيفة فقال ارسل
اعنها عني اي اصرفها وكونا لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه اي يكفيه ويكفه من اعز
عن شرها اي اصرفه وكفه ان سترلن يغنوا عنك من الله شيئا ك ارسل علي بصحيفة فيها
احكام الصدقة فردها عثمان لانه كان عنده ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها او ذكر اعتمادا
اي ما ليس عنده ولا يحسن نه ومنه ابن مسعود الا اغني لو كان في سعة اي لو كان
مستغنيا عن عنه كشفت شرهم ويروح على رجل سماه الناس عالما ولم يغن في العلم يوما سالما
اي لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغني اذا اقمت به ك ومنه ايوب الم اكن
اغنيتك عما ترى اي من جراد الذهب وليس هذا عنادا بل استلطافا بالخير بقوله ولكن
لا غنى لي عن بركتك هو بكسر غين وقصر بلا تنوين وروي غنى بين ورفع على ان لا بمعنى ليس
ولي خبر ليس او عن بركتك اي عن خيرك وهو فضل العبد اذ سماه بركة لانه قريب العهد
من ربه او نعمة حديثة خارقة للعادة فيتلقى بالقبول تعظيما لشأنها وفيه جواز الغسل عريانا
في الخلوة وان كان من التطلع للسلمة [illegible] هو بالهمز والذي عقد عندي اذا تاب عنه ن ومن يستغن
بالله ومحاسن حسبنا الله اي خلق في قلبه غنى او يعطيه ما يغنيه عن الخلق ط يا عائشة

لا اشبى فيغنى ويعز بعجز ويحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغايب سمع من سفيان يحيى جلال الاملاء
د السفلة فان الخوان مستكفيين عن غلاك وكونه على لفظها عنى الحاضرة فالمراد لا امرء
الاذن فيرد ويكون يتفعل بقيها استفعل ن بضعطه على الاول بصح ماهو عاين دون ماضيا
لجمع المونث الغايب من التفعل وعلى الثاني فعل تام ودمع على يكسر نون اولى مضايقها الجمعي
الحاضرة من التفعيل ويحتمل كونه بفتحات كما على الاول لجمع احدى التائين وفيل اذا عمر كان
في سير فتعنى فقال اهلا وحرمة تونى اذا لقرت قبل الرحم النقيي عنده فلم يغني ولا افلم امر
بالرحم قلت يمكن الجواب بانه كان حرانا تكون على الحرفة والسوق فذهب عن نفسه وضده
عند ما صدر للاستراحة حال السكر فعاتب حاضرين على عدم تنبيهم له حتى رجع الى نفسه
والله اعلم ط دعسر انا اغنى الشركاء اسم التفضيل مجرد عن الزيادة ومثيرتين كونه للعمل
والمراد بالشرك الشريك اي انا اغنى من المشاركة لمن عمل شيالي ولغيري لم اقبله اتركته
مع ذلك الغنى ويجوز رجوعه الى العامل وضميره هو للعمل على الاول وللعامل على الثاني والريا
على البحث لاسرا اما ان يريد الرياء ولا يريد الثواب اصلا او يريدهما كليهما والاول غالب
او بالعكس او متساويان كلا احد لا له ولا عليه والاولان مردودان والثالث منقوص
هو الصواب وفي العنا ينبت النفاق اي مرجا اليه وانه رفيق التاج ارسلك الله لنعم
بالغنا وهو بالفتح والمد الكفاية اي بابتدا الكفاية عما هو فيه اما بوجه عاجل او غنا
عاجل وح يحب التقي الغني الخفي اي من يتقي المحارم والشبهات والغني بالنفس فيتناول
الفقير الصابر والغني الشاكر وقيل الغني بالمال والخفي الخامل المنقطع للعبادة والمشتغل
بامور نفسه وروي الخفي بمهملة اي الوصل للرحم اللطيف بهم وبغيرهم من الضعفاء
س اغنى ما كان الطلب اي اكثر واوفر ن اسالك الغنى اي غنا النفس عما في ايدي
الناس غ كان لم يغنوا فيها لم يقيموا او ضيف مستغنين بلدكانه والمعاني الآخر
بقائها وكان لم تغن بالامس كان لم تكن قبل انه حصدت محوته وشان يغير كيفه

عن

عن الاهتمام لغيره بالغين مع الواو نه لي ح هاجر ضل عند لغوث هو بالفتح
غوث كالغياث بالكسر من الاغاثة اعانه بعضيه وروي بالضم والكسر وهما الكثير ما يجي في الاصوات
كالنباح والفتح فيها شاذ ح فوله اصبر اسكان لشفعها ليتحقق ما سمعت من الصوت نه
ومنه ح اللهم اغثنا من الاغاثة فيقال فيه غاثه يغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا من الاغاثة
ومنه ح فادع الله يغيثنا بفتح ياء من غاث الله البلاد يغيثها اذا ارسل عليها المطر ك يغثنا
بالرفع والجزم ويفتح اوله على الاشهر من ضمه نه وفي ح نوبة كعب تحوجت قريش معونين
غور لهم اي مغيثين وح يقل ما تحوذ لي وي بجشي به واومن غوث بمعنى اعان لكان
وجا فيه انه اقطع بلالا معادن القبلية جلسيها وغوريها الغور ما انخفض من الارض
والجلس ما ارتفع منها عار انا اتى الغور واغار لغيره وفيه انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال
انكم قد اخذتم في شعبتين بعيدتي الغور غور كل شئ قعره اي يبعد ان تدركوا حقيقته
علمه كالماء الغاير لا يقدر عليه ومنه ح الدعاء ومن ابعد غور رايي الباطلين وح السايب
لما ودع عمر فرفعه بها ونزل قال وتحلب ما وراءك غور الله ما منعه الليلة الا انه يريد
بقدر النومة القليلة التي تكون عند القايلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه نعر برا
جعله من الغرار وهو النوم القليل ومنه ح الافك فاتينا الجيش مغورين اي نزلوا للقايلة
وفيه اهوينا غرت اي الى ههنا ذهبت وح اشرق ثبير كيما نغير اي نذهب سريعا اغار
يغير اذا اسرع في العدو وقيل اراد نغير على لحوم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل نخل
في الغور اي المنخفض من الارض وفيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا
هو اسم فاعل من اغار على قوم اذا نهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه
بمن اغار على قوم ونهبهم ومنه ح قيس كنت اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون
علي والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة منه ومنه وبعض بنكلا فيها كيف
المغاور بفتح ميم جمع مغاور بالضم او جمع مغوار بحذف الالف والمغوار المبالغ في الغارة ومنه

ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استحثثت فرسي هو بالضم موضع الغارة كالاغارة
ايضا وفي ع علي يوم الجمل ما ظنك بامرا جمع بين هذين الغارين اي الجيشين والغارة
الجماعة وذكره بعضهم في الياء والواو والياء منقلبة بان في الانقلاب ومنه ح الاحنف
في الزبير منصرفه من الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين ومنه ح فجمعا بين هذين الغارين
وفي ع عمر قال لصاحب اللقيط عسى الغوير ابؤسا هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار
وقيل موضع ومعناه ربما جاء الشر من معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او
اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقيل اوله من كلام الزباء
لما عدل قصير بالجمال عن الطريق المالوف واخذ على الغوير فلما راته وقد تنكب عن الطريق قال عسى
الغوير ابؤسا اي عساه ان ياتي بالباس والشر واراد عمر به لعلك زنيت بامه وادعيته لقيطا
فشهد له جماعة بالستر فتركه ح انهم عثروا ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه خيرا ن وقيل منه
ح يحيى بن زكريا عليه السلام فساح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب هي جمع غار و
الكهف ن كان صلى الله عليه وسلم في غار فنكبت قيل لعله غار بالتصحيف كلمة اخرى في بعض
مشاهد الغازين فيراد بالغار الجيش لا الكهف سد او مغارات اي غيرانا ك وفيه حتى
يصبح وينظر ينتظر واغار اي هجم عليهم من غير علم ط وفيه ح كان يغير اذا طلع الفجر اي يسري
الى بلاد الكفار للاغارة وينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك او انه
بلاد الكفار فيغير قوله على الفطرة اي او قعتها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والنداه
ك وفيه فيغير وفي على بن حولها بضم يا و يجوز فتحها من غارح ط لعنا المغار فيهم منهم للاغارة
وبفتحها موضعها او ح شدة الغارة اي النهب اي فرقها في كل ناحية ع كل شيء ودخلت
فيه فغيبت فهو مغارة ومنه غورتها وما بها غور في غار اما غور وغورتها قليلا ح كانه
بالتي الغارة للقافة في الارض ومنها من غار الفرس ادا انقلب وذهب هاهنا وهاهنا
ش ثم هو وما ورائه من القلب او يغير بحجة بمعنى تذهبه وتنفره عم بلا يعني فسده

غوص

غوط

والقلب بضمتين جمع قليب البير والواو شربه من التفعيل حيل ساكنة ن فيه انه نهى
عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة كذا فان اخرجته فهو لك بكذا وزد
وفيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تعلم زوجها انها حائض ليجتنبها فيجامعها وهي حائض والمغوصة
التي لا تكون حائضا وتقول له في حائض كذبا في قصة نوح عليه السلام واستدت ينابيع
الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد ومنه قيل للمطمئن من الارض غائط
وللموضع قضاء الحاجة غائط لانها تقضى والمنخفض منها لانه استر لها ثم اتسع حتى اطلق
على النجو نفسه ومنه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان اي يقضيان الحاجة
وهما يتحدثان ربهم وفيه مثن ن م ق اذا اتيتم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة
بغائط اي بالنجو الخارج ش ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انتفت الارض ما بلحقت غائطه ويوليه
لا روي باعاينه او ما علمت ان الارض تبلع ما يخرج من الاحساء الذهبي هذا من موضوعات
الحسين بن علوان لا يصح ذكره في المتجر من تعوا التركنا به عن كذا ن غ غائط يعني ط دخل فيه
نه ومنه ح ان رجلا قال يا رسول الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتي اراد اهل الوادي الذي ينزله
ومنه ح تنزل امتي بغائط يسمونه البصرة اي بطن مطمئن من الارض لما دبر بعد الشهادة ويطلق
وسماها بصرة البلا انها كانت في تابعة البصرة اولان خارج بواد موضع يسمى باب البصرة
ويكون من امصار المسلمين لحفظ الاستقبال اشاد ثمانية المهاجرين في الاسلام وبعدها هي
التي بنيت بعد خراب المداين لا البصرة اذ كانت في اخر الزمان ن وفيه ان فسطاط المسلمين
يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه حول دمشق وهي
غوطتها الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين ويحتمون بها وفي ع
عمر يحض له غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين تحق الطيران ثم استعير للسفلة الناس
والمتسرعين الى الشر ويجوز ان يكون من الغوغاء الصوت والجلبة الشر لعظمهم وصياحهم ك
هو بفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس ومر كلكم ابن رعاع ونحوه في قلة غ فيه لا غول

غوغ

غول

ولا صفر الغول واحد الغيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول في الفلاة
تتراءى للناس فتتغول تغولا اي تتلون في صور شتى وتغولهم اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم
فنفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفيا لعين الغول بل ابطال زعم العرب
في تلونه في الصور المختلفة واغتيالها اي لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له حديث لا غول
ولكن السعالي وهي سحرة الجن اي ولكن في الجن سحرة لهم تخييل وتلبيس ومنه اذا تغولت
الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر الله فانهم يتفرقون وهو يدل انه لم يرد بنفيها
عدمها **بغوي** بل احد انها لا تقدر على شيء من الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان
الجن تفتن الناس بالاضلال **نه** هي بفتح مصدر غاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون
انها تراءت للناس فنفاه الشرع ويحتمل انه دفع بعينه كما دفع الاستراق اعوذ بك **ح** من
ان اغتال الغول هلاك الشيء من حيث لا يحس ويجيء في غيل **ع** لا فيها غول لا تغتال عقولهم
والغول والغائلة الخيانة والغضب غول الحلم اي يهلكه والغول البعد **ش** ومنه ح ابي ايوب
كان لي تمر في سهوة وكانت الغول تجيء فتأخذ ويجيء في ح عائشة اوحل الصبي فقال كنت وح
لا فك بعد ما نزلوا مغاولين اي مبعدين في السير وح كنت اغاولهم حاجة في الجاهلية اي ابادرهم
بالغارة والشر من غاله اهلكه ويجيء عهده في الماكن لا داء ولا غائلة يحتمل ان يكون مسروقا فاذا ظهر اكل
على المال سترها اي الفجور والغائلة صفة خصلة مهلكة ويروى براء وقد مر ومنه ما يعين غائلة
النطاف اي يقول ساكنها بعدها وح يتعوذ من الغوائل اي المهالك جمع غائلة وفي ح ام سليم وبيدها
مغول فقال ما هذا مالك الغم بتعلن المغول هو الة شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه
وقيل هو حديدة دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في جوفه سيف دقيق يشده الفاتك
وسطه ليغتال به الناس ومنه ح وقد مر عمر بن ... ومن العمل حين ... ومن
بالمغول على راسه **دير** ومن يعصهما فقد غوى اي ضل والغي الضلال والانهماك في الباطل **نه**
غوى بكسر واو وفتحها وهو الصواب **نه** وقيل لو اخذت الخمر غوت امتك اي ضلت وفيه

غوي

سيكون

سيكون عليكم ائمة ان اطعتموهم غويتم اي ان اطعتموهم فيما يامرونكم به من الظلم والمعاصي غويتم
اي ضللتم وفي ح موسى لادم اغويت الناس اي حملتهم على الضلال والغواية واغواه غيره وفي ح مقتل
عثمان فتغاووا والله عليه حتى قتلوه اي تجمعوا وتعاونوا واصله من الغواية والتغاوي التعاون
في الشر ويقال بغين معجمة ومنه ح من قتل مشركا سب النبي صلى الله عليه وسلم فتغاوى المشركون
عليه حتى قتلوه ويروى بمهملة وبعقل وح عمر ان قريشا تريد ان تكون مغويات لمال الله
ابو عبيد كذا روي والذي تكلمت به العرب مغويات بفتح واو مشددة جمع مغواة وهي حفرة
كالزبية تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه سقط عليه ثم صار كل مهلكة مغواة ومعنى الحديث
انها تريد ان تكون مصايد للمال ومهالك كتلك المغويات من حفر مهواه او سلكه او وقع فيها **باب**
الغين مع الهاء اصاب ... الحوكر ان ... من غير ... غيب
عن النبي عقل ... وتغيب الظلام ... العيب **باب الغين مع الياء** الغيب كل ما
غاب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوب او لا ... الا بعد
... اهلها حتى ... الغيبة ... من غاب عن ...
او لا ... لا يدخلن رجل على مغيبة الا ... رجل ... الرجلين والرجال ...
بينهم لصلاحهم ... **تر** ومنه ان امراة مغيبة ... رجل ... لها
لم ... غيب فتكهنا ... غيب اي رجال غائبين وهو ... غائب ...
ع ... **تر** ومنه ... ان هذا الشعر ما غاب عنه ابن
ابي قحافة ... ابا بكر كان عالما بالانساب وهو الذي ... علم حسان ... عليه ... له صلى الله عليه وسلم
سل ابا بكر عن معايب القوم وكان حسان ... **تر** ... عاصي او باطن بالايمان ...
وترفع ... **نه** ... الغابة هو موضع قريب من المدينة
من عواليها والغابة الاجمة ذات الشجر ... ما ... غابات ومنه كليث
غابات اضافة ... غابات ... **ح** واسود الغابات ... بالشدة

ك وقيل انما غيب عثمان عن بدر اي تكلف الغيبة لاجل تمريض بنت النبي صلى الله عليه وسلم
رقية وقيل هو خطاء في اللفظ اذ لا يقال تغيب الا لمن تعمد التخلف لا لمن تخلف لعذر وما كان
تغيب بعضهم عن مشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم هو عطف على مقول القول فانا هدانا
على الحجة تؤصلنا وظاهره من فرط ن حتى غابت الشمس قليلا حتى غاب القرص حتى الثاني
بيان للسابقة اذا لا يلزم التجي ونحوه لا تدعوا اصما غايبا اي مرجلا بناجز اي حاضر ط ومن ذب
عن لحم اخيه بالغيبة اي من ذب عن غيبة اخيه في غيبته الغيث ظرف ع يؤمنون بالغيب اي بالله
لا يرونه في الدنيا او بما غاب عنهم من امور الآخرة ولله غيب السموات اي علم غيبها وخفي الرحمن بالغيب
من حيث لا يراه احد وغيابة الجب شبه طاق في الماء وحافظات للغيب تغيب ازواجهن نه
غيف

غيث لا تعضم ماشيتهم هو بكسر عين اي سقيم الغيث وهو المطر من غيثت الارض فهي مغيثة وغاث
الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد يغيثها والسوال منه غثنا من الاغاثة بمعنى الاغاثة
اغثنا وما ضير المجهول غثنا بالكسر وفي ع ذكرة العسل الا هو ذباب غيث من النحل واضيفت
اليه لانه يطلب النبات والازهار التابعان للغيث ن اللهم غثنا قيل هو من الاغاثة بمعنى المعونة
الماضي اي هب لنا غيثا نحو سقاه الله واسقاه نه غير فيه مشاجرة الى ان قال والعدي الجحد رمي فيجعل
غير

من غدا نفعه وان اسال دم امرء تفصل من المعتل اللام عن هذا الا الكبناه غير قال لمن طلب القود
بدم قتيل الا تقبل الغير يريد جمع الغيره وهي الدية ج كالكسرة وكسر نه جمع الغيرة اغيار وقيل الغير الدية
وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهي المبادلة لانها بدل من
القتل ومنه ح محلم ابن جثامة لم اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت فرمي اولها
فنفر اخرها اسنن اليوم وغير غدا يعني ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه ويوخذ
منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعني ان جرى الكلام مع اولياء هذا القتيل على
ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود يغير بالدية والعرب خصوصا وهم
الحراص على الاوتار وفيهم الانفة من قبول الديات ثم حث النبي صلى الله عليه وسلم على الاقادة منه بقوله

لسن

اسمن اليوم وغير غدا يريد ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكن اخرج الكلام على وجه
يهيج المخاطب ويحثه على الجراة على المطلوب منه ومنه ح ابن مسعود قال لعمر في رجل قبل امراة ففعل
بعض او تبلوها واراد عمر ان يحده لمن لم يعف فقال له عمر كنيف ملي علما وهذا انكره ان يقيد
لمن لم يعف فقال له او غيرت الدية كان في ذلك وفا وهذا الذي لم يعف وكنت من المه العا في
عفوه وقال عمر كنيف ملي علما وهذا انكره فغيروا الشيب اي شيبه فان تغيير لونه امر به في غير حديث
ن ومن حديث لا مرت في الصبغ مد ولا يغيرن خلق الله فقصاء العين الحامي واعفايه عن الركوب
او بالخصا او بالوخز او بتغيير الشيب بالسواد او نحو الا نساب او بالتحليل والتحريم او بجنس الفطرة
ك وفي ح ام سلمة ان لي بنتا واني غيور يقال غرت على اهلي اغار غيرة مد ومنه ما من احد اغير من الله
ان يزني عبده هو برفع اغير صفة لاحد المحلل رحمه منصوب محذوف اي موجود او احد مستو
واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصب اغير على الحجازية من زايدة وجره بالفتحة على الصفة على اللفظ
ولا يعتمد على بلاغير بحرف من والمراد الغيرة وزيادته المنع وزيادته ويروى وغير ته
ان ماتي اي غضبه لانه ياتي عبده والغيرة كراهة للمشاركة في محبوب والله لا يرضى
فلذا منع من الشرك والفواحش ومنه فذكرت غيرته فنخ عبس مصه نه ما اشد غيرة
على الوادي من السفلة وفيه تعاه من شي والله اشد غيرة فسكون اي غيرة ط منه
امرة فقلت مالي لا يغار مثلي على مثلك ج امراة غيري كثير الغيرة نه ومن يكفر الله بلو الغير
اي تغير الحال من الصلاح الى الفساد وهو اسم من غيرت الشي فتغير شو ومنه بعد وحره
العين بكسر غين معجمة وفتح تحتية ك وقيل لاغير انما سبق الى الذهن بالتعيين لم يكن على
الوجوب وان لم يسبغ لان ان يثبت وذلك لان الاسم لم يسم به لوجوده معناه في المسمي وانما
هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم الحسن وتغيير القبيح وباب من امر غير الاسماء لعله الحسن
غاييا غير الاولى ان يقال من امره وغاييا حال من فاعل الاقامة وهو العين او حال عن المحذوف
المقام عليه وهو قراة القران بعد الحدث وغيره اي غير قراة القران كما بشر وغم لم يكن الحيض

[right page — margin: غيض]

صلى الله عليه وسلم بوزن غير واحد هو بالنصب والرفع اي لم يكن يوم الجمعة لا واحدا كلا
قال بلال وابن ام مكتوم وسعيد ن او غير ذلك يا عائشة الحج من يعتبر على ان اطفال
المسلمين من اهل الجنة توقف بعض هذا الحديث والجواب انه نهاها عن المسارعة الى القطع
من غير دليل قطعها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة ك عابر العينين اي ذو جحوظ
في الراس لا صغيرين بقعر الحدقة ش فيمين الله ملا اي لا يغيضها شي اي لا ينقصها
غاض الماء وغضته واغضته ك ومنه وما تغيض الارحام والغيض مسقط نجم حلقه
ن لا يغيضها شي اي تنقصه شيء وهو فاعل يغيض ويروي لا يغيض سحاء الليل والنهار
نصبهما على انهما ظرفان ورفعهما على فاعلان ط وسحاء بالمد صيرورة خبر والليل والنهار ظرف
ويروي سحاء اي سح سحا ويروي سح الليل برفع سح وخفض ليل ومن في سين يستطعه ش
ومنه اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا اي فنوا وبادوا وغاض الماء غار وفيه
وغاضت بحيرة ساوة غار ماؤها وذهب وح السند وغاضت بها الدرهم اي نقص الثمن
وفح الصديق وغاض نبع الردة اي اذهب ما نبع منها وظهر وح لدرهم يتصدق احدكم
من جهده خير من عشرة الاف ينفقها احدكم غيضا من فيض اي قليل احدكم من فقره خير من
لدرهم يامع غنا ما فا غاض الكرام قلوا وفاض اللئام كثروا واعطاه غيضا من فيض اي
قليلا من كثير نه وهيلا … المسلمين الغياض فضيعوهم هو جمع غيضة وهي الشجر الملتف
لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو فيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك
الاملاك الغيظ صفة تعتري المخلوق عند احتداده يتحرك لها وهو يتعالى عنه فهو كناية عن
عقوبته لهم اي انه اشد عقوبة وروى اغيظ رجل على الله واحد واغيظه فتكرار اغيظ
ولعله اغيظ بعوضه والغيظ شدة الكرب قا فضل اهل الجنة … ما غيظ بطاهر … نه غيظ
بغير مفعول على ما بان لانه الغيظ وهو صفة تعتري عند … من الانتقام لا عن بدايته
من التغير وذلك يشرح فيه ج عين من الغيظ من شدة الحر تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها

[left page — margin: غيق]

قا الغايظون لفاعلون ما يغيظنا او سمعوا لها تغيظا اي صوت تغيظ سمع صوت غليانها
الفقاط نه غيظ جارتها لانها ترى في حسنها ما يغيظها فيه غيقة بفتح غين وسكون ياء
موضع بين مكة والمدينة بشرك ومنه احتسا بضم حمزة اي اخبرنا عبد وعيقة بقاف نه
قد هممت ان انهى عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته مرضعا
وكذا اذا حملت وهي مرضع وقيل الكسر الاسم من الغيل والفتح للمراة وقيل لا يصح الا مع حذف
هاء اغال الرجل واغيل والولد مغال ومغيل والغيل ايضا لبن يشربه الولد ج ومنه كان
الغيل يدرك الفارس اراد انه من سوء اثره وافساد مزاجه وارخاء قواه ان لا يزال ماثلا اثره الى
ان يكتهل واذا اراد مغالبة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر وسبب … بالمرض … البرق
حملها ط كانت العرب يحترزون عنه بزعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم النهي عنها فراي ان
فارس والروم يفعلونه ولا يضرهم فلم ينه ن ومنه ما ادام يصلون والغيال بكسر غين كالغيل بالفتح
نه وفيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل اي يهلك من الاغتيال واصله الواو وبغال
غالد مغوله ومنه ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فقتل به عمر سبعة اي في خفية واغتيال رهان
يخدع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعله من الاغتيال ومنه واعوذ بك من ان اغتال
من تحتي اي ادهى من حيث لا اشعر به يريد الخسف ن ومنه استطير او اغتيل اي قتل سرا والغيلة
بالكسر القتل خفية ز وفيه اسد غيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالاجمة وضدتم كعب يبطن عثر
غيل دونه غيل نه قد كان يتعوذ من العيمة والغيمة هو شدة العطش نع غام يغيم عطش ط
[margin: غيم غين]
ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم وغينت السماء وغان اذا اطبق
عليها الغيم وقيل الغيم شجر ملتف اراد ما يغشاه من سهو لا يخلو منه البشر لان قلبه ابدا كان مشغولا
بالله تعالى وان عرض وقتا ما عارض بشري يشغله من امور الامة والملة ومصالحهم عن ذلك عده ذنبا
وتقصيرا فيفزع الى الاستغفار ح لا انه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد من الذكر ودوام المراقبة
[margin: وغيا]
فاذا سهي عن شيء منها عده ذنبا ن فيه يجي البقرة وال عمران كانهما غمامتان او غيايتان الغياية كل ما

الحلل فوق الراس كالسحاب ح اي السترة كني بظل من لا دفع دالحر وغيرها ط وروي ان ذي مان
بكسر فاء وسكون راء العظيم من الغنم العظيم والجماعة من الطير صواف اى باسطات اجنحتها او
للتنويع لا للشك والاول لمن قراهما ولا يفهم معناهما والثاني لمن جمع التلاوة والمعنى والثالث
لمن حفر بهما وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي تحاجان اى تدفعان الجحيم والزبانية
وتعول الذين نه ومنه ان خالت ظلتها اي كانت عيابرا اى دون الحلال تحاد او عارج في تجيئين كلما
الظلك نه ومنه يجي عليها لظاما اى كانه في غيابر ابن وظلمة يهتدي الى مسلك يبعد فيه او وصف يثقل
الروح وانها الظل الداكن المظلم الذي لا اشراق فيه وفي ح اشراط الساعة فيسيرون اليهم في ع
غاية الغاية الراية وروي بالموحدة بمعنى الاجمة شبه كثرة رماح العسكر بها ج ومنه غاية الجهاد هي يرفعها على باب
نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمر كذا غاية كل شيء مداه ومنتهاه ع ماذا حاتم من تقابل وق
لا وحسنا اى الولب ورفق وتمهلك هيئة يصلح علا كل مولود يتوقى دالكان لحي حتى تبين يجهر وقد كسر
ونشد بين تحتية ضد الرشد اى لاجل عيثه باتكات الكافرة اوزانية حرف الفاء نه في ما كسرا من
وفي بقي باب مع الهمزة نه عاد سعد اوفال الملك رجل مفؤود راي اصيب فواده وجع من فيد
هو مفؤود فادس اصبت فواده ط وانت الحارث ابن كلدة وانما نعت له العلاج لعله احاله الى الطبيب
لا راى هذا النوع من العلاج اسهل وانفع او وثق على قول الطبيب دار اه من انقال ما معنى وهيز حوار مباكه
الكافر في الطب او لم يصح اسلام الحارث ولم يتطيب اي يعلم الطب فلما اخذ اى الحارث مليأ هو مع تراكه
اي يكسرهن بالدفع من المنوالة وامر الطبيب به لا انه اعلم ما انخاذ كتفسير لا استعمال ومرض سعد هذا كان بمكة
عام الفتح نه وفيه ح عطاء قيل له رجل مفؤود ينفث وما احدث هو كالاولو الفواد القلب او وسطه
او غشاءه او القلب حبته وسويداه جمعه افئدة وفيه ح اليمن هم ارق افئدة والين قلوبا ن فيه
تخفق على الفاظ القلب والفواد وارق اللين الجبير وسمعه لاجابة والتاثر بقوارع التذكير
والسلام عن غلظ وقساوة في قلوب الغائرين ح رابط الفواد وهو غشاء القلب اذا رق نفذ
القول فيه ووصل الى ماوراه والقلب اذا كان نفذ الشيء الى داخله وعلى اتحادهما كرر لفظ الواحد

غي
ف
فاد

بالهم

فاب
فاس
فال

مبالغة نه فيه الفال مهموز وقد يترك همزها تخفيفا ن فاران اسم عبراني لجبال بمكة ذكره
في اعلام النبوة والهمزة الاولى لتبت همزة فيه بجعل بديه في فاس راسه هو طرف مرجوة الموفق
على القفا وجمعه افؤس ومنه وقد رايت الفؤوس في فصوليهم جمع فاس ما اشق ابن الحطب ونحوه
وهو بالهمزة وقد يترك ن ومنه وخرجوا بفؤوسهم نه فيه كان يتفاءل ولا يتطير الفال بالهمزة فيما
يسر ويسوء والطيرة مما يسوء الا نادرا يقال تفاءلت به وتفالت على التخفيف والقلب وقد اولع الناس
بترك همزه تخفيفا وانما احب الفال لان الناس اذا املوا فائدة من الله ورجاء عوائده عند كل سبب
ضعيف او قوي فهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذا قطعوا املهم
ورجاءهم من الله كان ذلك من الشر واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء والفال
ان يسمع المريض او طالب الصالحة يا سالم اي او يجد يطرق به او يسمع يا ن مطلوبه ن تقالت ما لم يهد
اصل و بالتخفيف مقلوب وانما احبه لان الانسان اذا امل فضل الله فهو على خير وان
غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع رجاءه كان شرا كه جعل الله في قطرة محبته كما جعل الارتياح
بالمنظر الانيق والماء الصافي وان لم يستعمله ط كان يتفال ويحب الاسم الحسن هو بيان
لفاله لابد لم يتجاوز عن ذلك ويحسنها الفال من في الطيرة غ ولحبه لانه سبب الرجاء وهو خير من
الياس لانهم اذا املوا محمد كل سبب فهم على خير وان لم يدركوه فقد اصابوا في الرجاء وفيه
خير معجل فانهم اذا قطعوا املهم من الله كان من الشر ومن اقام الطيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وفراشهم
عقلا مقيس شرعا نه وفي حلت الطيرة بمعنى الجنس والفال بمعنى النوع ومنه اصدق الطيرة
الفال فيه يكون الرجل على الفئام من الناس هو بالهمزة الجماعة الكثيرة كه هو بكسر فاء وهمزة لا
واحد له من لفظه والعامة تقول بلا همزة ن وحكى بياء مخففة ويحكى فتح فاء ط دهو دون الجفل
وهو دون العشيرة ومنه من اتي من يشفع الغناء ح تكى الغناء الفئة ن وفي ح ابن عمرو جماعة
لما رجعوا اى سرية قال انا فئتكم الفئة الجماعة من الناس في الاصل في الارض وطائفة تقوم وراء الجيش
فان كان عليهم خوف او هزيمة التجأوا اليهم من فانت واسرو فاورا اذا شققته وفيه فيات

فام
فاي

٧

وفيه ط ونشره ولعل الله ان يصلح بين فئتين اي فرقتين وفرّ معه وقد قيح معاوية
وكان الحسن احق الله بهذا الامر فدعاه ورعه وشفقته على امة جده الى تركه الملك والدنيا
رغبة فيما عند الله لا لقلة او ذلة فقد بايعه على الموت اربعون الفا ن حتى يصير فئتان
اي فرقة علي ومعاوية دعواهما واحدة يدعي كل منهما انه على الاسلام ك انه على الحق وصاحبه على
الباطل بحسب اجتهاده ج انا فئة المسلمين اي جماعة يرجع اليهم المولون عن الحرب يحتمون
بهم ع فما لكم في المنافقين فئتين كانت تكفرهم وطائفة لا تكفرهم باب الفاء مع التاء
المثلثة فتات عليه ... اي يفعل به شانهم ... ويجيء في موضعه وهو الفتوت
ك وفتات اي كسر نه فيه الفتاح ويفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده او الحاكم بينهم من فتح
الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما غ اي نصر المظلوم على الظالم والفتح النصر نه وفيه اوتيت
مفاتيح الكلم وهي جمع مفتح وهما في الاصل مما يتوسل به الى استخراج المغلقات
التي يتعذر الوصول اليها وهو ما يسر له من البلاغة والوصول الى غوامض المعاني وبدائع
الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ اغلقت على غيره وتعذرت عليه ومنه اوتيت
مفاتيح خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد المستغلقات واستخراج كنوز
ممتنعات ك او هي معادن الارض نه وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم
ومن ما بين في ص ومنه ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ومنه الحديث افتحوا اي نصر
ن جاءكم بالفتح بكسر ميم اي المفتاح ي فتح اليوم ... ان الاملاك لا تتخذ فرج
اللهم افتح اي بين لنا الحكم في هذا ح فنزل القرآن بالفتح اي قوله انا فتحنا لك فتحا ويكون
صلح الحديبية فتحا للمفتوح فيه ... الى الفتح وهذا اسلام اهل مكة وقبول الناس الى فتحها
وهو لانهم بالصلح اختلطوا بالمسلمين وشاهدوا احوال النبي والمعجزات وحسن سيرته واسلم
كثير وما الحروب ... السبل فلما فتح مكة اسلم العرب ... اهل البوادي ك انتم تعدون
الفتح اي المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحا لكن بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها

فتت

فتح

كانت

كانت مقدمة الفتح او سببا لرضوان الله ما ان تم ما فتح الله اي خزائنه وفتحنا لك فتحا مبينا اي
قضينا لك قضاء او فصلا من مهادنة اهل مكة وفتحنا ابواب السماء اي اجبنا الدعاء ك يفتتحون الصلوة
بالحمد لله اي يفتتحون قراءتها فلا يدل على نفي دعاء الاستفتاح والحمد بالرفع على الحكاية وهو لا يدل على ترك
البسملة لان المراد الفاتحة فلا تعرض فيه لكون البسملة منها اولا اذ المراد بقراءة سورة مفتتحها الحمد لله
وح يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله القراءة عطف على الصلوة وح مفاتيح الغيب خمس اي علوم
يتوصل بها الى الغيب خمس لا يعلمها الا الله تو ك مفاتح الغيب خمس بكسر ميم وللعوص مفاتح جمع مفتح
بفتح ميم وهو المخزن او المراد ما يتوصل به الى المغيبات المحيط علمه بها مستعار من جمع مفتح بالكسر وهو المفتاح
قوله لا يعلم احد ما في غد شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما في الارحام اي لا يعلم اذكر ام انثى
شقي ام سعيد ... وما تدري نفس باي ارض تموت كما لا تدري باي وقت
تموت وح فتحت ابواب السماء كناية عن تنزل الرحمة وازالة الغلق عن مصاعد اعمال العباد تارة
ببذل التوفيق واخرى بحسن القبول وغلق ابواب جهنم كناية عن تنزه انفس الصوام عن رجس الفواحش
والتخلص عن بواعث المعاصي وجوز القاضي الفتح حقيقة تعظيما للشهر او عبارة عما يفتح لعباده من
الطاعات قيل المراد من السماء والجنة وح فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم ولا يحمل على
ظاهره لا يرد ذكرهما على الصوام والحمل على ظاهره ... ط ستفتح عليكم الامصار وسيكون
جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكره الرجل البعث فيتخلص من قومه ثم يتصفح القبائل يعرض نفسه
عليهم من اكفيه بعث كذا الا وذلك الاجير الى اخر قطرة من دمه يعني اذا جمع الاسلام في كل ناحية جماع
الى الان يرسل في كل ناحية جيشا ... على سليم او لحد ابنا وعلى كونهم جنود
مجندة اي مجموعة بعد فتح البلاد ... الجنود ...
فتح الله عليكم اي المحكم اخبر صلى الله عليه وسلم بانهم سيظهرون على فتح الامصار لهم وبانهم سيكون لهم
جنودا مجندة يقطع عليكم فيها بعوث ... تلك الجنود جيوش اي يلزمون ان يخرج
بعوثا من كل قوم الى الجهاد فيتخلص رجل اي يخرج منهم خاليا الخلاص من ان يبعث ثم يتصفح

القبايل بتايل فيها اسم مناحشه عليها قليلا من الكثير اي من يعطي شيئا اي جملا ما بنعث بين لمر
والكثير المبعث الا وذلك الرجل الكاره للبعث لوجه الله بل يرغب للاجر هو الاجير من ابناء الجيش
ويحصر الى ان يموت فينقطع دمه ولحس بجازى ح انتفخ صلوتر ركعتين خفيفتين ليحمل
لم نشاط للصلوة او يعتاد لها وهو ارشاد لمن يريد ان يشرع شيئا ان يشرع قليلا قليلا والفلاح من
اصحابه صلى الله عليه وسلم الفتح من الايمان ولا يرحمه الله حالكا في خلقه لانه متحيرا استحلق
من العلم ن وحصلي فلقاو فما نابي الفاتح بصاير لاستر لمعرفة الحق والايمان او المشلاه بها يتم
والخاتم لم لكونه كتب الا الانبياء في الخلق واخرهم في البعث فتحنا عليها اي اسبابها ولا ينوع
او بفتحها بالنصب اي لانفارق الى ان نفتح الطايف لا تفتح لهم ابواب السماء لا يدخلوا الجنة
اي في نيها اولا يصعد ارواحهم اذا ماتوا كما تصعد ارواح المومنين او لا يصعد عملهم او
لا ينزل البركة عليهم وفيه ما سقي بالفتح ففيه العشر الفتح الماء الذي يجري في الانهار على وجه
الارض ح لا يفتح على الامام اي اذا ارتج عليه في القراة لا يفتح له المأموم اي لا يلقنه وقيل الامام
السلطان والفتح اي اذا حكم لشئ لا يحكم بخلافه ومنه تعالى افتح بيننا اي احاكمك ح لا تفاتحوا
اهل القدر اي لا تحاكموهم وقيل لا تبتدؤهم بالمجادلة والمناظرة وفيه من بات بابا مغلقا نحو الى
جنبه بابا فتحا اي واسعا ولم يرد المفتوح واراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسألة ومنه
ح فله شاه مفتوح اي واسع لا حيل وح لو يفتح عمل الشيطان يجي في لو فيه كان اذا سجد
جافى عضديه عن جنبيه وفتح اصابع رجليه اي نصبها وغمز موضع المفاصل منها وثناها
الى باطن الرجل واصل الفتح الكسر ومنه قيل للعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت
جناحيها ح فتخ اصابعها هو بجيم اي ارخاها وثناها معطوفة وقيل انه ينصب هما تحت
موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفي الرجل الى ما يلي وجه القدم وفيه
رايت بعضهن فتخ كبيرة ورد فتوح وامله فتح بفتحتين جمع فتخه وهي خواتم كبار تلبس في
الايدي وربما وضعت في اصابع الارجل وقيل هي خواتيم لا فصوص لها وتجمع ايضا على فتخات

وفتاح

وفتاح
ك ودعني لمقبض الفنيح وبلغني اي كل نوع من حلبين م هو نهي عن كل مسكر ومفتر فتر
وهو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار يقال افتر فهو مفتر
اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه واما ان يكون افتره بمعنى فتره اي جعله فاترا واما ان يكون
افتر الشراب اذا فتر شاربه كاقطف اذا قطفت دابته ط لا يستبعد ان يستدل به على حرمة
البنج ونحوه مما يفتر ولا يزيل العقل ه وفي ح ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكي لانه
اصابني على حال فترة اي في حال سكون وتقليل من العبادات ط اي ضعف الجسم بحيث لا اقدر
على العمل ولم يصبني على قوة في العمل الكثير حتى يكتب العمل الكثير بسبب المرض ك وفيه فترة
ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ستمائة روي بالاضافة فيهما الى نبي وبعض بهانه هي ما بين الرسولين
من رسل الله من زمان انقطاع فيه الرسالة ن فترة الوحي اي عدم تتابعه روي انه فتر سنتين ونصفا
ك فعل ثلث سنين فيشوق الى العود ن وفيه يسال الرجل الخليجه او الفتق اي الحرب
بين القوم ويقع فيها الدماء واصله الشق وقد يراد به نقض العهد ومنه ح اذهب فقد كان
فتق بين حريش ح سيره الى بدر خرج حتى اذا افتق بين الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي
الى المتسع افتق السحاب اذا انفرج وفيه في صفة شعره صلى الله عليه وسلم انفتاق اي اتساع
وهو محمود في الرجال مذموم في النساء وح لحم واحد تحت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت
اي انفتقت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمي عام الفتق اي الخصب وح في الفتق الدية
هو الموكد اصابه المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل في مراق البطن وقيل انه ينقطع
اللحم المشتمل على الانثيين وافتق الحي اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك ان انفتقت خواصرها سمنا
فتموت عاليا وفتق بضمتين موضع في طريق تباله ع فتقناهما اي بالمطر والنبات او بابواب فتك
ط الامامي لا امان من مقتد سفكر اي لا يوقع الفتك او ان لكونه في ادوانها الضياع في الفتك
حال من فاعل منق اي نايضا منها لا لايتزول كونه من الشيء او ايمان الضمي ح هو الامان قيد
الفتك هو ان ياتي صاحبه وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخدعه ثم يقتله في موضع خفي

ط المؤمن لا يفتك ببناء الفاعل اي ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خبر في معنى النهي
ويجوز جزمه على النهي واما قتل كعب بن الاشرف وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقيل النهي او
خص به صلى الله عليه وسلم او كان قبل النهي لما ظهر منهم من الغدر والاذى والتحريض ك
الفتك باهل الحرب هو بفتح الفاء الغدر ن ومنه حديث يفتك ش فتك به يفتك بضم تاء وكسرها
نه لا تعلمون فتيلا هو ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ ومنه ح الزبير
وعائشة فلم يزل يفتل في الذروة والغارب ومنه ح عثمان الت يعجي منه وهو ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والاثل ونحوها وقيل هو حمل السمر والعرفط وقيل هو
العضاه اذا انعقد ك بفتلها بكسر مثناة اي يديك له ادنه
القيام عن يمين الامام ومنه ح افعال النبي صلى الله عليه وسلم وح كان ينفتل
من صلوة الغداة اي ينصرف منها او يلتفت الى المامومين ومنه ح ينفتل عن يمينه ويساره او عن يمينه
الانفتال عن يمينه هو شك من الراوي ورجح ويروى ينصرف عن يمينه
هذا لمن ينتقل ان اكثر انصرافه عن يمينه وجهة اليمين يمين من ينصرف
مق فضرب بها رجله وفيها النعل فقتلها بها اي فتل رجله الخفة التي مسح عليها
واستدل به من اوجب المسح وهم الروافض ومن خير بينه وبين الغسل ولا حجة لانه خبر ضعيف
ولان هذه الخفة وصلت الى ظهر قدمه ويطهر بالغسل على انه وضوء من لم يحدث وقال
هذا وضوء من لم يحدث والعجب من الروافض تركوا مسح الخفين مع تظاهر الاخبار ونقلوا مثل
هذا التأويل ولحادث الصعاف لمسح الرجل ثم الخفين شعار الحق ان الواحد من غلاتهم
ناتي امير المؤمنين نه فيه المسلم اخو المسلم
يتعاونان على الفتان ويروى بضم اي يتعاونان على من يضلون الناس
ويفتنونهم الشيطان يفتنهم عن الدين ومنه افتان انت يا معاذ ن اي منفر عن الدين
ك او قال فاتنا غ ابتغاء الفتنة اي الغلو في التأويل المظلم

وهو

وهو مفتون بطلب الدنيا قد غلا فيه وفتناك فتونا اي خلصناك اخلاصا وفتنوا المؤمنين
حرقوهم من فتنت الفضة بالنار والتمحيص ردها من جبلها فتنة او كذا
ولا تفتني اي ببنات الاصفر اي الروميات فالله هو اول الكاذب والمفتتن
وبايكم المفتون اي الفتنة اي الجنون او الفتنة او لم تكن فتنتهم الا ان قالوا اي لم يظهر
الاختبار منهم الا هذا القول والفتنة الشرك وما انتم عليه بفاتنين اي على الله بمضلين نه وفيه
انكم تفتنون في القبور اي تمتحنون من الفتنة الامتحان تفتنون كفتنة الدجال
اي فتنة شديدة جدا وامتحانا هائلا ولكن يثبت الله قس مثل او قريبا من فتنة الدجال
بترك تنوين وقريبا بتنوينها وروي بتركهما بمعنى مثل او قريب الشبه منها وجملة لا ادري
معترضة بين المتضايفين وروي بتنوينهما بمعنى فتنة مثلا من فتنة او قريبا منها واي بالرفع
على الاشهر مبتدأ خبره قالت وبالنصب معمول ادري ان كانت موصولة او قالت ان كانت
موصولة او استفهامية ما علمك بهذا الرجل لا بصيغة الخطاب
اي ان الشان كنت موقنا بمحيها وهو محمد رسول الله
ح في تفتنون وعنى تسالون اي تمتحنون في قبوركم ويتعرف ايامكم ومنه ح المؤمن
خلق مفتنا اي ممتحنا يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فتنه فتنا او ذنبا وفتنه
امتحنه وكثر استعمالها فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال
والاحراق والازالة والصرف عن الشيء ط ومنه المفتن التواب اي الممتحن بالذنب
ثم يتوب ومنه ح عمر قال لمن يتعوذ من الفتن اتسال ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا تاول قوله
تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف ك ولا تخاف ان تفتنك
او تحتسر فيه ثانية ويتوبن من ضعف ومنه فتنة الرجل في اهله هو ان ياتي لهم ما لا يحل
من القول والفعل وما يعرض له معهم سواء من حرث او غيرها مما يلح كثيرة وفي ماله ان ياخذ
من غير حق ويصرف في غير مصرفه وفي ولده لفرط المحبة والشغل بهم عن كثير من الخيرات وفي جاره

مان تمنى مثل حاله وود واله عند هم كلها تكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفي بعض نسخه
اي ناب الامر بالمعروف والكانت صغاير دلكن اريد الفتنة التي هو كما هو منصوب كمان
دري بعد الليل هو اسم ان تدور خيرها اي كما يعلم ان لليل او من العقل او قت ربهم لتفريط
حقوقهم وتاديبهم ما نزاع لهم فهذا وب بجانب عينها ومنها ما يحي نكفرها الحسنات
ك قيمنا ان تفتنني اي قصدنا ان تخرج من الصلوة وقد حال صحبته صلى الله عليه وسلم ورد
رويته وح امام المفتون اي الذي فتن بذهاب ماله وعقله وضل عن الحق وح نصلي امام
فتنة اي وغيرنا عبد الرحمن بن عديس البكري احد روس المصريين الذين حصروا عثمان ط
نصلي بنا امام فتنة اي من امارة الفتنة وحضر امير الموسم في حينه والمراد بامام الفتنة الامامة الكبرى
وهي الخلافة وبامام الفتنة الامامة الصغرى اي الامامة في الصلوة ك فتنة المحيا ما يعرض
في حيوته من الابتلاء بالدنيا والشهوات والجهالات وفتنة الممات ما دفتن عند الموت في
امر الخاتمة نعوذ بالله او فتنة القبر المترتب عليه ط فتنة المحيا الابتلاء مع عدم الصبر
الوقوع في الافات والاصرار على الفساد وفتنة الممات سوال منكر ونكير مع الحيرة وعوارض القبر
والاحوال وفتنة الدار والقبر فسر يؤدي الى عذابهما لئلا يتكرر اذا فسر بالعذاب وفسر الصدر
ما ينطوي عليه من الحقد والحسد والعقايد الباطلة وعنده وقد فسر القبر وامر وه صير للميت
ج فتنة الصدر ما يعرض من الشكوك والشبه والوساوس ك وشر فتنة الغنى كالطغيان
والبطر وعدم اداء الزكوة وزاد لفظ الشر هنا تصريحا به او تغليظا على الاغنيا وحتى لا يغتر ول
وح ماذا انزل الليلة من الفتنة ومن الخزاين وروى من الفتن بالجمع والمراد مفهوما انا
ادرما بها عسل ودفعه بقبل عمر والخزاين اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخزاين
وح لا ارى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع القطر وروى المطر اي في الكثرة والشيوع وعدم
التخصيص بطايفة وهو اشارة الى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة وقتل عثمان وصفين
وقتل حسين ط ادى صلى الله عليه وسلم حوض من ذلك الموضع اقتراب الفتن بحيث لها امر

بالوه

ليكونوا على احدثهم منه ك وح هنالك الزلازل والفتن اشارة الى فتنة الجمل وصفين
وظهور الخوارج في ارض نجد والعراق وكذا خروج الدجال وياجوج وح فاما خشينا ان
نفتن ابناءنا هو من الفتنة لا افتنان والتقيين وح ان فاطمة مني اي بضعة مني
واخاف ان تفتن في دينها اذا حصلت لها كدورة من ضرورة فلا يصبروا وقتها فطلقتها يبادي
لها وهو مستلزم لايذاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل الغرض من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى
الله عليه وسلم كان يحترز مما يوجب تجديد الكدورة بين الاقرباء وكذلك انت يا ابن
العابدين ينبغي ان تحترز منه وتعطيني هذا السيف حتى لا يجدد بسببه كدورة اخرى
او كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب رفاهية خاطر فاطمة انا ايضا احب رفاهية خاطرك
ما اعطني السيف حتى تحفظه لك وكان مقتل حسين سنة احدى وستين وح ايتاه في
فتنة ابن الزبير هي حين حاصره الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو بهملوردي
عجبه من التضييع بمعنى الهلاك في الدنيا والدين وح فتنة اضر من زوجتك لان المرأة
ناقصة العقل واذا لم يمنعها الصالح كانت على الضلالة ولا يامن زوجها الا ابتلاء ن
اس الفتان هو بفتح حمزة وكسر ميم وروي اوبين والفتان بضم فاء جمع فاتن وروي بفتحها
ولابي داود دامن من فتاني القبر ط هو بالفتح من يفتن المقبوب بالسوال او يعذبه
والاولى على الضم لان يحمل على انواع من الفتن كضغطة القبر والسوال والتعذيب واحوال النعيم
توله واجري عليه رزقه تلميح الى قوله تعالى يرزقون فرحين به لا انفصلوا تكن فتنة اي
ان لم تزوجوا من ترضون دينه وخلقه وترغبوا في مجرد الحسب والمال تكن فتنة وفساد
لانهما جالبان الشر او قيل ان نظرتم الى صاحب مال وجاه يبقى اكثر النساء والرجال بلا زوج
فيكثر الزنا ويلحق العار والعيرة بالاولياء فيقع القتل ويهيج الفتنة وفي رجحه لك
على الجمع من راى براعى الكفاءة في الدين فقط وح وان كان يسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة
ان تفتتن امه اي تتشوش وتحزن فالحزر اي لحف فانه بكاء وعامل من رحمة الصلوة

الاقتصار المفصل د ترك الدعوات الطويلة في الانتقالات ودعامها الاتيان بجميع
الاركان والسنن والاركان مخففة من التثقيل وفيه ان الامام اذا احس بمن يريد معه
الصلوة وهو راكع جاز له ان ينتظر لا د وكذا فانه اذا جاز الاقتصار لحاجة دنيوية فانه
يجوز الزيادة لامر اخروي لغيري وكرهه بعض خوفا من الشرك وح من دخل على السلطان فقد
لاثران وافتتن فيما ياتي وبدره فقد خاطر بسبوان خالف خاطر بدينه وهذا لمن دخل مداهنا
ومن دخل امرا او ناهيا او ناصحا كان دخوله افضل وح ادا اراد قوما فتنة اللهم اي قتلا ونهبا
ورد الى الكفر وح الموت خير من الفتنة تكون من الله ومن الخلق وتكون في الدين والدنيا
كالارتداد والمعاصي والبلية والمصيبة والقتل والعذاب واليه اشار بحديث واذا اردت
فتنة في قوم فتوفني وح من قاله فتنة يبلغ من معه ملقيا به يبلغ صفة فانه فهو من يحدث
بسببه بعمراو ضلاعة او محاربة كعالم مبتدع يامر الناس بالبدع عمدا وامير جائر يحارب المسلمين
وح هند عميا اعماها اي لا يرى منها مخرجا والمراد بها صاحبها اي يقع فيها على غير بصيرة فيعمون
فيها ويصمون عن تامل الحق واستماع النصح بل يعادون بعض الجهل والعداوة مس كلا
الى الفتنة كلما دعا قوم الى قتال المسلمين ركسوا فيها قلبوا فيها اقبح قلب وكانوا اشر من كل عدو
وان هي الا فتنتك اي ابتلاؤك وهو راجع الى الفتنة فانا قد فتنا قومك اي هي فتنتك
التي اخبرتك لهما امتحنا عليها اي علي امة بعبادة العجل معتدين الناس كالاغوا وجعلنا
بعضهم لبعض فتنة ابتلاء الفقير كالاغنياء والمرسلين بالمرسل اليه ومناصبتهم
لهم العداوة مس واذا اردت فتنة في قوم اي ان تضلهم عن الحق فتوفني اي قدر موتي
غير مفتون ح فتناك فتونا اي خلصناك من الغم والشر فيه لا يقولن احدكم عبدي
وامتي وليقل فتاي وفتاتي اي غلامي وجاريتي كانه كره ذكر العبودية لغير الله وصيغ
جزع لجب الى من حرم الله لحق بالفتاء والكرم هو الفتح والمد المصدر من الفتى السن
يقال فتى بين الفتاء اي طري السن والكرم الحسن وغيرهن ادعى فعلوا اليه اي تحاكموا

في الفتيا

في الفتيا يقال افتاه في المسألة اذا اجابه والاسم الفتيا ومنه الاثم ما حاك في نفسك
وان افتاك الناس عنه اي وان جعلوا لك فيه رخصة وجواز ط ومنه فقرب
بناصيته استفت قلبك وان افتاك المفتون فيه الناس رسل دبصيه من حوزي النفوس
المتاصلة والقلوب السليمة الناسبة عن الشرع رصهر ضدره لو انصه وقيل للنبي صلى الله
وح من افتى بغير علم كان اثمه على من افتاه يجوز كونه امن الثاني بمعنى استفتى اي كان اثمه
على من استفتاه فانه جعله في عرضة الافتاء بغير علم ويجوز كون الاول مجهولا اي الاثم على المفتي
دون المستفتي وفي انا وضوءكم صلى الله عليه وسلم قال اراءهما مكوك المفتي هو مكيال ابن
هبيرة وقيل الجبل اراشرب المفتي وهو قدح الشطار اذا حدث فيه الماء كوكو واراد
مكوك صاحب المفتي بحذف مضاف او مكوك الشارب وهو ما يكال به الخمر وفيه الحرب لو انما كونه
شبه هو على التصغير اي شاربه ري فتر بالفتح ند دفيرا ابصرا وجز لعيهما وفيه احلام
مف بعني اول الحرب رعشة وخدره بامتة طلحة الجسد ج باقرعيته اي شابهة ويه باب
الفاء مع الثاء نر فهو اجب الى من ادرفة فتكون بالالاي خلطت وكثرت حديها والفتر
الكسر فيها انها اسوء فيا افتاه او افرط العاد صر عليه الا جواب عن حدث المصلي كا لا يقصور
في الصلوة غيره وهو ويكون الا رجل كما نوى القصة هو الحوان وقبل طست او مان من فصاوجب
ومنه قيل القرص الشمس وانورها ومنهم علي كان بين يديه يوم عيد فانوه وعليه خبز السمرة
اي خوان باب الفاء مع الجيم نجاه الامر ويخبر بحاة بالمد والقصر والفجاة بغتة من غير تقدم سبب
وفيه بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة ك موت الفجاة البغتة هو بفتح فاء
وسكون جيم همزة بضم فاء الجيم فالف فهمزة وهو الموت بحسب مرض والبغتة الحدو والوقع
ومنه حتى فجعه الحق كرجيم ومنه فلم يفجا موسى وفي بعضها البح بان يفتقف السرة الفاء بخلاف
جزما ط موت الفجاءة اخذه اسف هو بفتح ها وبدر وفي اسف ن نظر الفجاءة بضم فتح ومد
وبفتح وسكون وقصوا ان يقع بصره على الاجنبي من غير قصد وفيه الهجب على الرجل صرف البصر

ولا يجب على المراة ستر وجهها بل يستر لها ذلك ومنه فجاة نقمتك ومنه فالفجيم منه فجج
الا وهو ينكص بكسر جيم وبعد نفتح اي يفتح ما بينهم نه وفيه ثم كل فجاج مكة منحر هو جمع فج وهو الطريق الواسع
ط وكل فجاج مكة طريق ومنحر اي من اي طريق يدخل مكة جاز وفي اي موضع من حوالي مكة
نحر الهدى جاز لانها من ارض الحرم ج الفج السكك والزقاق نه ومنه ح عمر الا سلك فجا غير
فجك ن وهو على ظاهره وان الشيطان يهرب منه خوفا ان يفعل به شيئا ويحتمل كونه مثلا لبعده
وبعد اعوانه منه وان عمر سالك طريق السداد في جميع اموره وبطلى ايضا على المكان المخوف بين الجبلين
كر فان قيل اذا لم يقربه فلم عمر فكيف شدد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثلا انه بضرب من
الادان ولايتضرر من الصلوة وان النساء تكلمنه عالية اصواتهن واستبدرن الحجاب من دية
عمر وليس المراد حقيقة الفرار بل بيان قوة وقدمه صلى الله عليه وسلم وطردهم غ ومنه تفاجت
الناقة فرجت رجليها للحالب او للبول من الفج مخترق ما بين الجبلين ومنه كان اذا بال تفاج
حتى ناوى له التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين ومنه ح تفاجت عليه ودرت وح
فركبت الفحل فتفاج للبول وح بني عامر حمل ابغض متفاج الا انه مختضب فاو تجه صونا يزال
لكثرة الحلب وشرب متفاجا للبول في الرحل لو سلكه صلى الله عليه وسلم ط ومنه فلقي سوية الفج
وضميرا فعلها الملكورات من الانفلات والدخول والانتشار ويميل يضب على الحال وضميره فيه نجر
للشارب نه في ح ابي بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض غمرات
الدنيا يا هادي الطريق جرت انما هو الفجر او البحر تقول ان انتظرت حتى يضي لك الفجر ابصرت
قصدك وان خبطت الظلماء وركبت العشواء هجما بك على المكروه وضرب الفجر والبحر مثلا
الغمرات الدنيا وروى البحر بجيم وبرفب ومنه ح عروس اذا انفجرت وانتخل اذا اسفرت
اي انتمل للنوم اذا خرجت من الفجر وانتخل ما اضاء وفيه ان التجار يبعثون فجارا هو جمع
فاجر وهو المنبعث في المعاصي والمحارم ومن صدقه في الثناء ط الا من اتقى المحارم الا لا يحب
ولم تختبئ عيبه وصدق في حديثه في من الابرار نه ومنه ح ان امنا لاالرسول الله صلى الله عليه وسلم

فجرت

فجرت اي ذنبت وح اياكم والكذب فانه مع الفجور وهما في النار يريد الميل عن الصدق
واعمال الخير وح عمر استحمله اعرابي وقال ان ناقتي نقبت فقال كذبت فقال اقسم
بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولادبر فاغفر له اللهم ان كان فجرا اي كذب
ومال عن الصدق وح من ستعد عن العزف فضعضع فقال ان اطلقتني والا فجرتك
اي عصيتك وخالفتك ومضيت الى الفجور والشر وتركك من يفرحك اي يبصرك وح
يا لكع وهو معدول عن فاجر وفي ح ابن الزبير فجرت بنفسك اي نسبتها الى الفجور كما يقال فسقته
وهو كنت يوم الفجار انبل على عمومتي يوم حرب بين قريش وكنانة ومن قيس في الجاهلية في
اشهر الحرم ولذا سميت فجارا كر ومنه ليفجر امامه ليدوم على فجوره فيما ياتي من الزمان
وهو لسوف اتوب وسوف اعمل صالحا وح مثل الفاجر يقرأ القرآن اي المنافق لانه قسيم
للمومن فيعطف المنافق على الفاجر تفسيري وفيه ومنها فجر انهار الجنة بضم جيم وروي
بضاد والتفجير ومنه ولحجر ها بضم جيم اي الجراحة وانما طلب الموت حرصا على الشهادة
بمعنى انه كان نوى هذا لقتال معهم بذلك والا فالنظر بني عن و اب هد الشهادة غ انفجرت
انشقت والفجر انشقاق الظلمة عن الضياء وفجور لانها تشققها واذا البحار فجرت اي بعضها
الى بعض والملح في العذاب تفجر وتفجيرا تفوده ما حيث شاؤا كر تفجرها بضم جيم تفجيرا
مسند ذا من التفعل واصله ستفجر ويثبت الاول على الرواية نه فيه ان هد الفجاج
لا بد من امر الله ثم هو المهذا بالكسار من القول ويعب الفجاج بمعناه فيه فاذا وجد فجوة نص هي
موضع متسع بين الشيئين ومنه ح لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اي لا يبعد من
قبلته ويستتر بها لئلا يمر بين يديه احد ه وهي بفتح فاء ك الفاء مع الحاء نه مال فايا فيج
رجليه اي فرق بينهما وباعد ما بينهما والفحج تباعد ما بين الفخذين كر هو بحا مهملة وجيم نه
ومنه في الدجال اعور افحج وح كاني به اسود افحج يقلعها كر هما بالنصب حالان
او بالرفع مبتداء ويقلع خبره اوكاني ملتبس به وفي السين يقلعان ه فيه يبغض الفاحش

فجج
فحش

الفاحش ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلفه ويتعمده ك بانه لم يكن الفحش له جبليا
ولا كسبيا ض ويجري اكثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة
فاحشة واهل الصلاح يعرضون بها ويكنون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والغوط
ط وهو كل ما يشتد قبحه من ذنوب ومعاصي ويكثر وروده في الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة
من الاقوال والافعال ومر في لم تعاتبه لا هو ولك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد
بالفحش التعدي في القول والجواب لا الفحش الذي هو من ردي الكلام والتفاحش تفاعل منه وقد
يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه ح دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا باس به ن ودون الفاحشة
اي دون الزنا في الفرج ج واتيا الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية وصل الزنا خاصة والفحش
الردي من القول ويفاحشه من بن ناطاهر وح اوشدوا على اهلها بفاحشة اي بفعل شنيع وبذا
شان يفحش قول غ ما ركم بالفحشاء والبخل ن في ح رواه بن جنب فحصت الارض افاحيص اي حفرت
وهي جمع لمفحوص القطاة وهو موضع تجثم فيه وتبيض كانها تفحص عند التراب اي تكشفه
والفحص البحث والكشف وخصت بضم فاء وكسر مخففة حفرت شبا فسير التحجيل الانقطاع في
المحور ونصب فيها الشص ن ومن بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة وهو مفعل من الفحص كالافحوص
وجمعه مفاحيص ك هو بفتح ميم وحاء وهو لا يكفي للصلاة فيحمل على المبالغة او على ان يشترك
جماعة في بنائه او يزيد قادر الحاجة اليه ن ومنه ام اوصى امراء جيش من ير وستجد وتجد من
الشياطين في رؤوسهم مفاحص فافلقوها بالسيوف اي الشيطان قد استوطن رؤوسهم فجعلها
له مفاحص كما يستوطن القطا مفاحصها وهو استعارة لطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا
بشدة الغي فالولع الشيطان في راسه وعشش في قلبه متاح الى كرو ستجد قوما فحصوا
عن اوساط رؤوسهم الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف تن فحصوا عن رؤوسهم كانهم
حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطاء ن وح عمر ان الدجاجة لتفحص في الرماد اي
تبحثه وتتمرغ فيه وفيه ولا سمعت له فحصا اي وقع قدم وصوت شيء وفيه ان الله بارك في الشام

دخص

نخل

ونحص بالمقاريص من فحص القدم الى نهر النهر المعروف بحث طويس وفحصه ما بسط منه
وكشف من نواحيه وفيه فرغ هنالك وفيه ح الشفاعة فانطلق حتى اتى الفحص اي قدام العرش كانه
رود فسيره ولعله من الفحص المسطح ج فحص عن ذلك اي بحث عن حقيقة الامر كشفه
حتى الى الثلج اي البعاع من بنح الامر في قلبي او انت خير من ثم ن فيه انه دخل على رجل
وفي ناحية البيت فخل فاذا به فكنس وفيه ن النخل هنا حصير منسوج من سعف النخل وهو
فخلها ودكرها فيمي الحصير فحل المحاز او منه ح لا شفعة في بير ولا فحل اراد فحل النخل ط اي ذكرها
لنفع عنه ن لانه لا يقسم لجمع الفحل على فحول والفحال على فحاحيل فاذا باع واحد نصيبه المقسوم
من ذلك الحائط بحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة للشركاء في الفحال لانه لا يمكن قسمته ج
وكذا البير يكون لجماعة يسقون منها نخيلهم فاذا باع احدهم سهمه من النخيل فلا شفعة للشركاء
في سهم من البير لانها لا تنقسم ن ابن الفحل يرد في اللبن وفي ح الاضحية اشترى كبشا فحيلا
هو المنجب في ضرابه واختاره على الخصي والنعجة طلب نبله وعظمه وقيل الفحيل الذي يشبه
الفحولة في عظم خلقه وفيه لم يضرب احدكم امراته ضرب الفحل ومن فحل الابل اذا علا ناقة
دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه ن ويجمعون الفحل على
جمع فحل قوله اجراوا بالصرة وروي اجسر من الحسارة واجري ن لبن الفحل يرد في اللام وفي ح
الاضحية اشتري كبشا فحيلا وفي ح عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير
متزينين مشتق من الفحل لان التزين من شان النساء ن منه كالمعض الفحل اي من الابل
وغيرها وفحل بكسر فاء وسكون حاء موضع بالشام كانت به وقعة للمسلمين مع الروم ومنه
يوم فحل فحلين على الثنية موضع في جبل احد فب اكفتوا صبيانكم حتى تذهب فحمة العشاء
هي اقبال الليل واول سواده يقال للظلمة التي بين صلوتي العشاء فحمة والتي بين العتمة والغداة
عسعسة ط هي بفتح فاء وسكون حاء ج هي شدة سواد الليل في اوله حين اذا سكن فلت
ظهور النجم وبسط نورها فلان العين اذا نظرت الى الظلمة ابتداء لا تكاد ترى شيئا

وخبر فلما البث ان لغمتها اي اسكبتها فيس من اكل من فخا ارضنا لم يضره ماؤها هي
بالفتح والكسر مقصورا وتحرك لالحاه توابل القدر وتحسب العامة هي توابل كالفلفل
والكمون ونحوهما وقيل هو البصل وشرح معاوية قال لمن قدموا عليه كلوا من فخا ارضنا
فخ فقل ما اكل قوم من فخا ارض فضرهم ماؤها باب الفاء مع الخاء نام حتى سمع فخيخه اي غطيطه
وقيل الفخ من كانت لمرخة بن جمام ينام النخة اي سام نومة يسمع فخيخه فيها وقيل هل ابيتن
بليلة بفخ وحولي اذخر هي موضع بمكة وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر وهو ايضا ما اقطعه
فخذ النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحارث فيس لما نزلت وانذر عشيرتك بات يفخذ عشيرته
بناديهم فخذا فخذا اوهم اقرب العشيرة اليه وادناهم شعب فقبيلة ففصيلة فعمارة فبطن
فخر ففخذ ط وهو بالسكون وفي العضو يسكن ويكسر نه قيل انا سيد ولد ادم ولا فخر هو
ادعاء العظم والكبر والشرف اي لا اقوله تبجحا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته ط وتبليغا لما
لامة ليجب معرفته ولا عبادة والعواء في ل مس لا فخر بل برفع الرب اعطاني او لا افخر به
لا سلم الامر من قبل نفسي بل تفضلا ربي ن وح الفخر في الانساب اي من احتقار غيره ولا لمفاخرة حسبه
محسنه بدليل طلب الكفاءة في النكاح نه وفيه انه خرج يتبرز فاتبعه عمر باداوة وفخارة هي ضرب
من الخزف معروف يعمل منه الجرار والكيزان وغيرهما ك كالفخار هو الطين المطبوخ بالنار وفي صفة
محمول هو كان صلى الله عليه وسلم فخما مفخما اي عظيما معظما في الصدور والعيون ولم يكن خلقته
في جسمه الضخامة وقيل فخامة وجهه نبله وامتلاؤه مع الجمال والمهابة نهم فخما بفتح فاء وسكون خاء ويخم الفخو ل
فدح التفخيم باب مع الدال نه وعلى المسلمين الا يتركوا في الاسلام مفدحا في فداء او عقل هو من فدحه
الدين اي اثقله وشرح كشف الكرب الذي فدحنا اي اثقلنا فم ان الجفاء والقسوة في الفدادين
فدد هم بالتشديد من يعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم جمع فداد يقال فد يفد اذا اشتد صوته وقيل
هم المكثرون من الابل وقيل هم الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو الفدادين
مخففا جمع فدان مشدد وهي بقرة تحرث بها واراد اهلها اهل جفاء وغلظة ك الفدادين الذين

دويد

ويريد اهل الجوف وهو يشغل عن امر الدين ويلهى عن الاخرة واهل الوبر بيان الفدادين
وهو كناية عن سكان الصحاري ط الشقى بن اهل الفدادين يعني اهل الوبر بفتح الفدادين اي لهم
صياح عند سوقهم لها انك سابق الدواب لما يحلوا صوتها خلفها ن وفيه حتى يكون مضربا من
الفدادين نه وشرح هلكت الفدادون الا من اعطى في نجدتها ورسلها اراد الكثرة الابل كان
اذا ملك احد مائتين من الابل الى الالف قيل له فداد يعني النسب من الاول لما الكاملات وبين
الجمل قال لمن يسرعان الى الصلوة من فداد نسائي والجمل علا صوته اي كانا يعدوان فيسمع لهما
صوت يعني ان الارض تقول للميت ربما مشيت على فدادا قيل اذا موالي كثير وخيلاء دسعي
فذر دائم نفي الحان انت فيقال اي خلع وشق نه هيل اهديت له قدرة من لحم اي قطعة وجمعها
فذر ومنه فكنا نقتطع منه الفدر كالبعير نه هو بكسر فاء وفتح دال ويروى كفدر الثور
بضم قاف وذال ساكنة اي مثل الثور وبفاء مكسورة وفتح دال ويروى كقدر الثور جمع قدرة والاول
فدع اصح نه وهي من الفادر العظيم من الاروى نعرة الفادر والعصور والمسن من الوعول من فدر الفحل
فدورا اذا عجز عن الضراب يعني في بعير فدوه ق ح ابو عمر انه مضى الى خيبر ففدعه اهل الفدع
بالحركة زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذا في اليد وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها ك
هو بفاء ومهملة ومعجمة مفتوحات من الفدع وهو كسر شيء مجوف وقيل ميل المفصل اي ظلم عليه
لخطابي الفدع اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله ففدع وهو زيغ بين القدم وعظم اقول بفتح مهملة
عين مهملة نه وفي ح ذي السويقتين كاني به افيدع اصيلع هو مصغر افدع فيه د عليه عشر
فحمل الاسد ضمه فرغة الفدغ الشدخ والشق اليسير ومنه تفدغ قريش الراس فدح
الذبح بالحجر اي لم يقطع الحلقوم وكل الذي الذبح بما يفدغ الحلق وربما لا يقطع الاوداج فيكون
فدفد كالموقوذة ح الذبح بالعود كل ما لم يقطع الحلقوم [illegible] فلا فيه فدفدا
والى فدفد فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلظ وارتفاع هو بفتحتين بينهما ساكنة ك هي رابية
مشرفة او غليظ من الارض او ذات حصباء مرتفعة او مستوية من الارض او ال نه

وستوا رمق هذه هالك بجمر نافس سنه لحت يو في طرفيها وافق اي اسكن تقعر

فيه انكم مدعوون ليوم القيامة مقدمة افواهكم بالفدام هو ما يشد على فم الابريق والكوز من

خرقة لتصفية الشراب اي يمنعون الكلام بافواههم حتى تتكلم جوارحهم وقيل كان سقاة

الاعاجم اذا سقوا فدموا افواههم اي غطوها والمعنى يحشر الناس عليهم الفدام ويمنع على الحلم

دوام السفر اي الحلم عند يعطي فاه ويسكته عن سفهه وغيره نهى عن الثوب المفدم

وهو المشبع حمرة كانه الذي حمرته كالممتنع من قبول زيادة الصبغ ومنه النهي عن لبس المعصفر

المفدم وغيره انه كره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا المضرج دون المفدم وبعده المورد ومنه

ان الله ضرب للنصارى مثلا ... اي شد بين شيء واستوائه من الذوات للواني فيه يحمد

الفدى هو بالكسر والمد والفتح مع القصر فكاك الاسير فداه يفديه فداء وفدى وفاداه يفاديه

اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء ومنه اللهم

ان يفك الاسير باسير مثله ن فطال علينا الحد وتردد غشيا في الفراء اي احتجنا الى القوت

وخفنا من الحبل فيصيرام ولد فيمتنع سيها واخذ الفدا ... وقيل واعظم فدى لك ما اتقينا

وهو مجاز عن التعظيم لان الانسان انما يفدي من المكاره من يعظمه ويروى بالرفع على الابتداء والنصب

على المصدر ك هو بكسر فاء وفتحها ... ويستعمل في مكروه يتوقع حلوله بشخص فيختار

اخر ... وهو مجاز عن الرضا او هو خطاب لسامع الكلام ن وليس الطالع عليه تعالى

يتوقف على السماع ولو مجازا ومنه جعلنا الله فداك بكسر فاء ومد اي نفديك المكاره ومنه

فداك ابي وامي وهو بكسر فاء وفتحها الظاهر انه من كلام بلال ك فديناه بابي وامي يجوز

نضرب ما رايت يفدي رجلا بعد سعد هو تشديد دال وفدى الزبير غلطوا عليا

لم يجمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم وقبل ما فدى بابويه الا ما اتى عليه والحق انه كناية عن

الرضا كانه قال انم ... مع الكرا ار هذه الاسرا العادة الجاهلية اي المفرد

في معناها والفن ... عن اصحابه اذا استغنى عنهم ويفني فيه ك الجامعة القادرة هو

تشديد

بجنس بدل ذال اي جامعة لانها للخيرات على انواع الطاعات وفاذة لخلوها عن بيان

ما تحتها من تفصيل انواعها ذ هو بحجه اي القليلة المثل المنفردة في معناها فانها تقتضي

ان من احسن الى الحمر راى احسانه ومن اساء اليها فكلفها فوق طاقتها رأى مساءته لانه عزّ

نقل ذاده اي ليس مثلها اية اخرى في قلة الالفاظ وكثرة المعاني ن اي لم ينزل فيها نصا

لا هذه الاية الفاذة اي القليلة النظير والجامعة لكل خير ط اي ليس في القران اية مثلها في قلة

الالفاظ وجمع معاني الخير حمار شيء هل يجب فيها زكاة ام لا ومنه فضل الجماعة على صلاة الفذ اي

الواحد واختلاف روايات سبع وعشرين وخمس وعشرين بحسب خشوع وكمال او انه لا يتبع

تدرجه من الدرجات كلا احاديثه اما غير صادق لذلك النغمة الخطيرة او سفير لا يبتدي

للتجارة المربحة ك تفضل على صلاة الفذ بخمس وعشرين وبفضل جمع

صار وزيدى من فضلها منهجا صلاة الرجل مع الرجل ازكى ومع الرجلين ازكى مسرورا

كثر فهو احب الى الله وهذا التضعيف مختص بالجماعة في المسجد ولخصايصه قال عمرو بن العاص

ج وصلى الناس افذاذا في جمع فزاي فرد بابه مع الراء نز لابي سفيان كل الصيد في

جوف الفرا هو بهمز مقصور حمار الوحش وجمعه فراء ماله بيالغه على الاسلام يعني انت

في الصيد كحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل اراد اذا حجبتك قنع كل محجوب ورضي وودلّه

انه محتد وافضل العيد قبرط سبع عن الحيوة والفرا وهي بالمد جمع فرا وحمار الوحش او جمع فرى

فرير وهي ملبس سد عنف فراة شديد العدو وبهز نز هو ذكر عرفوهي بكسر فاء وفتحها ابن سلاد

فرث والفرار معروف يشب النهاجهد بن يوسف رواية البخاري في رحم ام كلثوم بنت علي قالت

فرج لا هل الكوفة اتدرون اي فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الفرث نصبت الكبد ... ولاذى

ن وج بين الفرث هو ملجوع من الكرش وهذا السهم السهم وشدة النزع نز هو العقل على المسلمين

عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قيل هو القتيل وجد بفلاة ولا يكون قريبا من قرية يودى من

بيت المال ولا يبطل دمه وقيل غير ذلك والمفرج من لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية او فداء

او عزم و يروى بجاء مهملة وحكى دفيه انه صلى الله عليه فروج من حرير هو قباء وهو شق من
خلفه ك فروج حرير باضافة من باب خاتم فضة وروى بتركها وهو بفتح فاء وتشديد
راء مضمومة وآخره جيم وحكى بوزن خروج ط هل كان قبل التحريم فنزعه لكراهيته لما فيه من الكبر
وقيل كان نعوى الاستقالة تعلب من اهداه اليه نه وفيه لا تسددوا فرجات الشيطان جمع فرجة
وهي خلل يكون بين المصلين في الصفوف فاضافتها اليه تفظيعا لشأنها وحملا على الاحتراز
عنها وروى فرج كظلمة وظلم وبه جرقدم رجل من بعض الفروج اى الثغور جمع فرج الرجل والمرأة
لانه بين الرجلين ومنه ح الزبير انه كان اجلع فرجا هو من يبدو فرجه اذا جلس وينكشف فرج فرجا
هو هو وفيه ادركوا القوم على فرجتهم اى على هيئتهم ويروى بقاف وجاء ك من رأى حية
بضم فاء بعد الفروج وقيل بالضم والفتح الخلل بين الشيئين ن وبسكون الراء ايضا والفرجة من الغم
ذكر فيه تثليث الفاء وح كان اذا صلى فرج بين يديه هو بفتح فاء وتشديد راء عند بعض
والمعروف لغة التخفيف وح لا افرجت وصارت المدينة مثل الحوض اى انكشف او بيت و ت
كما سوجيب القميص وح فافرج عنا وجه بضم فاء وسكون راء وافرج روى من باب الافعال
ومن نصر اي اكشف وح وصلوا الحق بفرج عنكم بعضهم تحية منها من الافراج وح فرج عن سقف
بيتي بضم فاء وكسر راء اى فتح واضافة البيت باد في ملابسة اذ هو بيت ام هانئ والجمع بينه وبين
ح انا في الحطيم انه كان معراجان او ا ع اليقظة ن في النوم ك ففرج صدري هي بجات اى شق
ش هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذي كان في صباه عند حليمة لاستخراج الهوى
فرج منه ن وفرج بين يديه اى ابعد وجنبيه ط حتى فرج بفرجه خص لانه محل اكبر الكبائر وهو السر
فهو ترقٍ وصل بعد للتحقير بالنسبة الى باقي الاعضاء غ فرجت سقف بالحاس فروع اي
صدوع اي في معجز الخلق نه وفيه لا يترك في الاسلام مفرج هو من اثقله الدين والحزم
فرج اوجر انا اثقل واداعه وحقيقته اذ الفوجر و يروى بجيم ومر بعض ذكرت اسانيدنا
وجعلت نفرج لرهوا ان كان بالحاء فمن افرجه اذا اعنه وانقله وان كان بالجيم فمن مفرج

من لا عشيرة له فكانها ارادت ان ابا هم من لا عشيرة لهم فقال الحادي الفضل وانا لهم
وح لله اشد فرحا بتوبة عبده الفرح في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء
لتعذر ظاهره عليه تعالى ك دمنه للصائم فرحتان يفرحهما اى يفرح بهما تحذف الجار ويصال
الفعل وجرانا افطر فرح ملتمس لوثتنا وهو الطعام وهنه يدفع الجوع نه وفيه نهي عن بيع
الفروخ المكيل من الطعام الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وافرخ الدي بيع
اما تمنيا للاستنشاق وهو كناية عن الحاقلة وفيح على اماه فم فابتا مروه في قتل عثمان فمنها
وقال ان تفعلوا قبيصا فلتفرخن اى ان تقتلوه تتبعوا فتنة يتولد منها شر كثير وبيضا
منصوب بفعل حذف على شريطة التفسير اى فلتفرخن بيضا فلتسمعن ويقال افرخت
البيضة اذا خلت من الفرخ وافرختها امها ومنه ح عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق
فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ اى اتخذهم مقرا ومسكنا وكتب معاوية الى ابن زياد
افرخ روعك قد وليناك الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الافراخ الانكشاف
وافرخ فؤاده اذا خرج وانكشف عنه الفزع كما تفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ
فخرج منها وهو مثل ولتفرح روعك اى ليذهب فزعك فان الامر ليس على ما تحاذر وفيه
انا بي فرخ قيل فرخ من ولد ابراهيم عم بعد اسحق واسمعيل عم كثر نسله فولد العجم
الذين في وسط البلاد ن هو بفتح فاء وضم راء واهمال خاء كثر نسله بالعجم فكف به
عن الموالي وخاطب به الحادث قوله لقد علمت انكم هاهنا ما وضعت اشارة الى انه
لا يسعى للمفتري اذا ترخص لضرورة او لاعتقاد مذهبا ساوان يفعله بحضرة العامة
الجهلة لئلا يترخصوا بغير ضرورة حيث يبلغ الحلى اى يبلغه ط اصوات فراخ طاير
هو جمع فرخ ولد الطير ومنه ح نحى بنا كانا افراخ اي كنا صغارا قوله الملهم ثلاثا اي
فرخ قتل جعفر بن ابي طالب ترك السكوت عليه ثلاثة ايام فيه امرأة فرخا ضيم بكسر فاء
وتشديد راء الضخم العظيم كان انفرد منقارا اى ع انفه طول يشبه منقاره نه

فيه سبق المفردون وروي بتشديده بن اهمز وابن سكن الله فرد برايه وافرد وفرد واستفرد بمعنى تفرد به وقيل تفردا ذا تفقه وخلا بمراعاة الامر والنهي وقيل هم الهرمى الذين فرد
اقرانهم من الناس وهم يذكرون الله ن هو بفتح ما هو كسر راء مشدد وروي بسكون فله
ط اول لعلهم كانوا قافلين من غزو او سفر قاصدين للمدينة وفي بواسطة او اشتاقوا الى
الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين وخلف اخرون فقال لهم سيروا وهذا جمدان اي قرب
الدار وسبقكم المفردون واما جوابهم بقوله الذاكرون ثمن تلقي المخاطب بغير ما يترقب
اي دعوا سواكم عن المفردين لا ظاهر واسالوا عن الساعين الى الحيوات فلذا فسر الذاكرين الله
الله بر عموم واه ومطابقة السوال الاسما كما يسال عن حقيقة الشيء كما سال فرعون عن صفة
نر وفي ح الحديث لا احملكم حتى تستفرج سالفتي اي حتى اموت السالفة صفحة العنق
وهمزه لا تفردوا بكم يعني الزيادة على الفريضة اي لا تطمع الى غيرها فتعد منها ويحب وفيه
باخير من يمشي بنعل فرد اي نعل هي طاق واحد ولم تخصف طاقا على طاق وهم يحبون
رهم النعال وانما يلبسها ملوكهم وسادا تهم اي باخير الاكابر من العرب لان هيئة النعال
دهم دون العجم وفيه فتنكم المرد لف صاحب العمامة المرخي لمرد لك الامر كان اذا ركب
لم يحتم معه غيره لجلالة فرحة بفتح فاء وسكون راء وحل في دياد طي ويقال لر ر تحه
الشمس وفي شم كمن ترى العنوت يعيني معردو لحق المعرد في ذا الوحش شبه به الناقر
والفردوس بستان فيه كرم واسجار وجمعه فراديس ومنه جنة الفردوس ط
ومنها اي من الفردوس تفجر الانهار المذكورة بقوله فيها انهار من ماء نر فيه انه قال
لعدي بن حاتم ما يفرك الا ان يقال لا اله الا الله اي ما يفرك منه ويهرب اي
ما يحملك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولون بفتح اليا وضم الفاء
والصحيح الاول ك ففروا الى الله اي من معصيته الى طاعته نر ومنه افصياح
القوم عن قلوبهم فمن هولاء والحالم عن ارب اي حملها على الفرار وجعلها خالية

بعيده عاسد العقول ومنه ح الهجرة قال سراقة هذان فرسان لاعلى اوحد على قريش وعن
يغير قرا انه فارا ذا هرب والمرصد ووضع موضع الفاعل اي نسوي غير الواحد منهم
والاديم النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا مهاجرين يعني هذان الفرار وفي صفته
صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام اي يتبسم حتى يبدو اسنانه من غير قهقهة
قهقه وهو من فرت الدابة افرها اذا كشفت شفتها لتعرف سنها وافترا فتعل
منه واذا دخل العام العرور منه ح اراد ان يشتري بدنة فقال فرها ح عمر قال لابن
عباس كان يبلغني عنك اشياء كرهت ان افرك عنها اي اكشفك فيه خطبه حجاج
لقد فررت عن ذكاء وتجربة فيه ومن احق في الخمر الغرر الفرد والنصيب للفرور وفرث
الشيء فصته جم اتقوا فراسة المؤمن هي بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو فرز
ما يوقعه في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض نوع من الكرامات واصابه الظن والحدس فرس
والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس
فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة ومنه ح افرس الناس ثلاثة اي اصدقهم فراسة
وفيه انه عرض يوما الخيل فقال عيينة انا اعلم بالخيل منك قال وانا افرس بالرجال منك اي اصر واعرف
ورجل فارس بالامر اي بصير به وفيه علموا اولادكم العوم والفراسة هو بالفتح ركوب
الخيل وركضها من الفروسية وفيه كره الفرس في الذبائح وهو كسر رقبتها قبل
ان يبرد ومنه ح امر مناديه فنادى ان لا تنخعوا ولا تفرسوا بسميث الاسد ومنه ح وفرسم
ياجوج فرسل الله عليهم النعف فيصبحون فرسى اي قتلى جمع فريس من فرس الذئب
الشاة وافترسها قتلها وفيه وجما اسد لما اخذتها الفرسه اي ريح الحدب فيصير صاحبها
احدب والفرسة ايضا قرحة تكون في العنق فتفرسها اي تدقها وفيه نمي الى من امرات
ثم طلقها فادركها فرسي دهان انهما صدق لحيضها اي ان العدة وهي ثلاثة اطهار او ثلث
حيض ان انقضت قبل وقت الهاء وهو لدية السهر فقد بانت المراة بتلك الطلقة

ولا منى عليه من الايلاء لان الاشهر تنقضي وهيت ... وان مضت الاشهر وهي
في العدة بانت منه بالايلاء ملك الطلقة وكانت الحنيس بجلدها كهى رهان ...
الى غاية وقد بركت شكيا بفارس اي ببلاد فارس ... وفاف جمع
فرسخ
فرس وهو الاسم المعروف في الاقدام فيه ما بينكم وبين ان يصيب عليكم الشر فراسخ الاكر
رجل يسمى عمر بن الخطاب كل شي هو دائم كثير لا ينقطع فرسخ وفراسخ الليل والنهار
فرسك
ساعاتها والفرسخ من المسافة المعلومة ثلاثة اميال فيه ان قبلنا حيطانا فيها من الفراسك
فرسن
ما هو اكثر على من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاه وهو شجر اجرد املس
احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ وربما قيل الفرسك ايضا فيه لا تحقرن من المعروف شيئا
ولو فرسن شاة هو عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار للظلف
الشاة ونونه زائدة وقيل اصلية ك لا تحقرن جارة لجارتها الا منعلقة بلا تحقرن
اي لا تحقر هدية جارة لجارتها في حمل الاشياء من البعض البعض احمل الجارة على الاضرة
والفرسن بكسر فاء وسين من البعير كالقدم للانسان هذا هي للمعطية من ان تمنع هدية
الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر ويحتمل نهي المعطاة عن الاحتقار ن
والظاهر الاول ط يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من اضافة الموصوف
الى صفته وبضم النساء على البناء ورفع المسلمات على اللفظ ونصب على المحل وهو ما اعتبر
وانكان لا يجتمع الفرسن لحديث من بني حمد او لحض حاير وهو حث على التهادي ...
وخص النساء لانهن موارد الشان والحبة ز فيه نهي عن افتراش السبع هو ان يبسط ذراعيه
في السجود ولا رفعهما عن الارض كبسط الكلب والذئب ذراعيه وفيه الولد للفراش اي للمالك وهو
فرش
الزوج والحلي لانها تفترشانها ومنه لا ان يكون مفترشا اي منصوبا من انبسط عليه
الايدي ويرجى افترش عرض فلان استطال بالوقيعة فيه وفيه لكم العارض والفريش
في ناقة حديثة الوضع كالمراة النفساء و شا هو بكسر راء محسنه فتحه اي لا تاخذ في الصدقة

لا من خيارها مال ن وقيل هي من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ويقال فرش
وبش اذا حمل عليها بعد النتاج ... ومنه تركت الفريش مسحكا اي شديد السواد من
الاحتراق وفيه تفاوت لحمه يجعل تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف ...
وجر في الصغر فرش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح
غ حمولة وفرشا اي الحمولة للابل والفرش البقر والغنم لا ترى ان ثمانية ازواج بدل من حمولة وفرشا
نر وفيل بفتح وسكون واو عطف في بلد وفيه فيتقادع بهم جنبتي الصراط تقادع الفراش هو الذي
طير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع فراشة ومنه حول الفراش وهو والدواب يقع فيها ن هو ما يطير كا
لبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يتهافت في النار ط وجه التشبيه الجهل بعاقبة التهجم من الاحراق
وتحقير الشان وتخصيص ذكر الدواب والفراش لا يبعد انه عرفا بيان جهلها وجعل المهلكات نفس
النار مبالغة ك ومنه كالفراش المبثوث كغوغاء الجراد نر ومنه غشيها فراش من ذهب ثم هو بفتح
فاء وخفة راء طاير يقع في السراج ط فراش من ذهب هو تفسير لقوله ما يغشى وهو ما يتهافت
في السراج قيل لعله ملك تشكل بشكلها او اجنحتها انها اجنحة الفراش كانها من ذهب وقيل ولعله شي
من انوار جنبت منها بفراش من ذهب تصفا بها خ وروى بعضهم عن غيره من الملائكة ... يجي
... من طير حصر ولا منافاة فيجوز ان يكون كل ذلك مما يغشيها ك وفيه ...
وفرشتك اي جعلتها لك وفراشان فراش للرجل وفراش للمراة والثالث للضيف والرابع للشيطان
فانه زائد على الحاجة للمباهاة فهو مذموم منسوب الى الشيطان وقيل انه يبيت عليه ويستدل به
على عدم لزوم النوم مع امرأته وضعف بالمراد وقت الحاجة نحو مرض وانكان النوم معها غير واجب
للكثير بدليل اخر لكن والصواب ان المراد ان الحكم او اعرضنا عنه الاجتماع على فراش افضل ط
وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم ومنه فافرشوه من الجنة هو بالقطع اي اجعلوا له فرشا من فرش
الجنة قوله من زوجها اي شيا ويبعها مما لا يوصف كثيرا ويعني زوجها او من زايدة ن وكان جبريل
بضم راء اشهر من كسرها ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم نحو مما يوضع في قبره ...

فدوضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اي كان فراشه للنوم نحوها او كان للجيش اي كان
اذا لم يكون راسه الى جانب البحر ع وفرش مرفوعة اي بناء [illegible] الاقدام [illegible] ضرب
بطير من فراش الهام هي عظام رقاق تلي قحف الراس ومنه فراشة القفل ومنه في المنقلة التي تطير
وانشها خمسة عشر المنقلة بجاج تنقل العظام فيه كان لا يفرش رجليه في الصلوة الفرشحان تفرج
بين رجليه اي تباعد بينهما في القيام وهو التفحج فيه خذي فرصة ممسكة فتطهري بها هو بكسر
الفاء قطعة من صوف او قطن او خرقة فرصه اذا قطعه والممسكة المطيبة بالمسك تتبع بها اثر الدم
فيحصل منه الطيب [illegible] من مسك ظاهره ان الفرصة منه وعليه المذهب وقد الفقهاء وروى
قرصة بقاف اي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصبعين وحكي بقاف وصاد مهملة اي قطعة
من القرص القطع ك فرصه مثلثة الفاء متوضاء بها ان تطهري بها ط من مسك صفتها
صفتها اي فرصة مطيبة منه [illegible] لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك [illegible] وفيه
الى [illegible] اي للرجل ثائرا فريص رقبته قائما على [illegible] الفريصة لحمة بين جنبي الدابة
وكتفها لا تزال ترعد واراد هنا عصب الرقبة وعروقها لانها التي تثور عند الغضب وقيل
اراد شعر الفريصة وجمعها فرايص وفريصها وفريص واستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرايص
لان الغضب يثير عروقها [illegible] ترجف ط هو بيناء مفعول من
الارعاد [illegible] من القرص القطع او من الفريصة اللحمة [illegible]
[illegible] الكبيرة [illegible] احدهما الفريصة اي [illegible]
الجنب ويقال [illegible] وتقدم فيه هذه فريضة الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم اي
اوجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عند ابي حنيفة وعند الشافعي سيان وقيل هو هنا
التقدير اي قدر [illegible] ع فرض عليك القران اي العمل به [illegible] الحج [illegible] وفرضناها
[illegible] العمل بها [illegible] فصلنا وبينا ما فيها وفيما فرض الله [illegible] الفريضة التي [illegible]
علينا [illegible] فريضة [illegible] وهو البعير المأخوذ في الزكوة لانه فرض على رب المال [illegible]

فيه حتى يجي البعير [illegible] وفريضة من فرايض الله وع في الفريضة تجب
ولا [illegible] يعني السوم العلوفة [illegible] في الزكوة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرايض الله
[illegible] لكم في الوظيفة الفريضة اي في كل نصاب ما فرض فيه [illegible] المسنة [illegible] لكم لا تؤخذ منها شيء
في الزكوة [illegible] عليكم في الوظيفة الفريضة اي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه لكم الفارض [illegible]
الفارض المسن من الابل ش [illegible] الفارض [illegible] في الصلب ن ومنه كصيفي
فريضة من الفرايض اي [illegible] وعلم العلم ثلثة وفريضة عادلة يريد العدل في القسم
بحيث يكون على السهام والانصباء المذكورة في الكتاب والسنة وقيل اراد انها تكون مستنبطة
منهما وان لم يرد بها نص فيهما فتكون معادلة للنص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون
ط تعلموا الفرايض والقران قيل اي علم المواريث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله عليكم ان يراد
[illegible] على الاوامر والنواهي اي تعلموا الكتاب والسنة [illegible] ويقطع
[illegible] طلب الحلال فريضة بعد الفريضة المعلومة عند اهل الشرع [illegible] فريضة
متعاقبة [illegible] البعض اي لا غاية لها لان طلب كسب الحلال اصل الورع واساس التقوى
ح فرض لاسامة في [illegible] اي [illegible] المقاتلة من بيت المال [illegible]
[illegible] القتال قس [illegible] فرايض اي [illegible] اي عقاب
[illegible] سننا اي [illegible]
تفصيلا [illegible] والفريضة العادلة اي الاحكام مستنبطة للاجتهاد
[illegible] فريضة تجب بها على المجتهد وعادلة اي مساوية للقران والحديث في وجوب العمل
بها فالحاصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس [illegible] فريضه
وما سواه [illegible] اي كل علم سوى الثلثة [illegible]
في محكمة ح فريضة عادلة [illegible] ك من قرأ [illegible] فرضناها اي بتخفيف [illegible] وقرأ
[illegible] فرضناها اي بيناها كذا في فتح والصواب [illegible]

مر في ادم ن ما تقرب الى بشى واحب مما افترضت قيل ان ثواب الفرض يزيد على النفل
بسبعين درجة م وفي حديث اثبت عمر في ناس من قومه فجعل يفرض للرجل من طي في الفين
ويعرض عنى اى يقطع ويوجب لكل رجل منهم في العطاء الفين وفي ح عمر اتخذ عام الجدب
فرض صابه فرض الفرض الحز في الشى والقطع والفرضة السهم قيل الشيخ وغيرا ان صلى الله عليه
وسلم استقبل فرضتي الجبل وفرضة الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه وفرضة النهر مشرعته ك
مدخل الطريق الى الجبل ن هو بضم فاء وسكون راء وشرح موسى عليه السلام حتى انتهى الى الفرضة
البر وجمعه فرض وشرح واجعلوا السيف محلينا فرضا اى اجعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا
للشهادة وفي ح الدجال ان امه كانت فرضاخية اى ضخمة عظيمة الثديين رجل فرضاخ وامرأة
فرضاخة والياء للمبالغة فيه انا فرطكم على الحوض اى متقدمكم اليه فرط فهو فارط وفرط فرط
اذا تقدم وسبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ لهم الكلاء والارشية ك اى انا سابقكم
الى الحوض كالمهيئ له لاجلكم وهو اشارة الى قرب وصاله وانا شهيد اى اشهد عليكم
باعمالكم فكاني باق وهو يحتمل ط لن يصابوا بمثلى اى لن يصل مصيبة الى ابعد على
من فرط يريد استغفع متقدم على المشفوع له ن ومنه اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا
متقدما افترط فلان ابنا صغيرا اذا مات قبله وح على ما فرط مني اى سبق وتقدم
وح انا والنبيون فراط القاصفين جمع فارط اى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض
القاصفون المزدحمون وح ابن عباس لعائشة تقدمين على فرط صدق يعني النبي صلى
الله عليه وسلم وابا بكر واضافهما الى صدق وصفا لهما ومدحا وفي ح ام سلمة قالت لعائشة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرط في الدين يعني السبق والتقدم ومجاوزة الحد وهي
بالضم اسم للخروج والتقدم وبالفتح المرة منه ابن قال بطريق مكة من يسبقنا الى الاثاية فيمدر
حوضها ويفرط فيه فيملؤه حتى نأتيه اى يكثر من صب الماء فيه من افرطت اذا
ملأتها من افرطت الامر اذا جاوزت فيه ومنه الذي يفرط في حوضه اى علاه وثم كعب

بلغ

بنفى الرياح القذا عنه وافرطه اى ملأه وقيل اى تركه وح وجد ملك بني ساسان
افرطهم اى تركهم وزال منهم وح على لا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا هو المقصر المسرف
في العمل والتشديد المقصر فيه ومنه انام عن العشاء حتى تفرط اى فات وقتها قبل
اداها وح نومه ملك حتى اسرعوا وتفارط الغزو ورى تفرطا فاخلت وحتى ن اى تقدم
الغزاة وسبقوا وفاتوا نه وهيرا انما يذهبون فرط يوم او يومين اى بعدهما او نهيته
الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين ك فرطا في قراريط اى في عدم من الطمر حصول
الا فوز فان ابن عمر كان يصلي وينصرف ع فرطنا فيها اى قدمنا العجز وقصرنا ولا
يفرطون لا يقصرون ولا يغفلون وهم مفرطون متروكون في النار او مقدمون
معجلون اليها او امره فرطا ضايعا او يفرط علينا سادر في عقوبتنا فرطمه امرئ به فرطم
في صفة شيعة الدجال خفافهم مفرطمة الفرطومة منقار الخف اذا كان طويلا
محدد الراس وحكي بقاف فيه لا فرعة ولا عتيرة الفرعة بالفتح والفرع اول ما تلد فرع
الناقة كانوا ينحرونه لالهتهم ثم في اعتير وقيل كانوا في الجاهلية من تمت ابله مائة
قدم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع وفعله المسلمون اولا فنسخ ن ومنه في كل سائمة
فرع اى في كل سائمة وهو فعيل ما نه ومنه فرعوا ان شيتم ولكن لا تذبحوه غراة حين يكبر
اى صغيرا لحمه كالغراة وهي القطعة من الغراء ح وح انه سيل عن الفرع فقال حق وان
تتركه الح ك المشهور انه لا كراهية فيه لا يستحب الفرع والعتيرة والمراد بلا فرع نفي وجوبهما او
نفي التقرب بالاراقة كالاضحية واما تفرقة اللحم على المساكين فبر وصدقة م وفيه ان جاريتين
جاوتا تشتدان الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما اى حجز وفرق
يقال فرع وفرع وتفرع ومنه ح اختصم عنده بنو الحطب فقام يفرع بينهم وح كان يفرع
بين الغنم اى يفرق وفيه تفرع الناس طولا اى تطولهم وتعلوهم وح سودة كانت تفرع النساء
ن تفرع النساء جسما لا تخفى على من لا يعرفها هو بفتح تاء وراء وسكون فاء اى تكون اطول منهن لا

مع كونها ملفقة في ثيابها في كلام القبيل على من سبقت له مرضت طويلا لانفرادها به نه

وفيه كان يرفع يديه الى فروع اذنيه اي اعاليهما وفرع كل شيء اعلاه نه وجمع الشافعي

اختلاف الروايات بان ابهاميه محاذيان لشحمتي اذنيه وراحتيه منكبيه وقيل هو للتوسعة

الطحاوي لاختلاف [illegible] البرد والشتاء نه وفيه فرع قيام رمضان ما كنا ننصرف الا في فروع

الفجر وهو على [illegible] اوائله [illegible] من الارض س وهو بكسر فاء وحمل [illegible] عال نه وح

عطاء سئل من ابن ادى الجمرتين قال يفرعهما اى يقف على اعلاهما [illegible] منه التجربة

انه من الحارق [illegible] وكذا الصف الاول وفيه اعطي العطايا يوم حنين فارعة

من الغنائم اي مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تخمس ومنه شرح [illegible] الله بن [illegible] الثلث

وكان مشروف لجعله فارعا اى مرتفعا والفارع المرتفع العالى ع الفارع العالي التي من كل

شيء نه وفي ح عمر مثل الفرعان افضل ام الصلعان فقال الفرعان قيل فانت اصلع قال

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وهو جمع افرع وهو الوافي الشعر وقيل من له جمة وكان صلى

الله عليه وسلم ذا جمة وفيه لا يؤمنكم انقص ولا افرع اى الموسوس والفرع بضم فاء

وسكون راء موضع بين الحرمين ك [illegible] الغسر هو بقاء [illegible] ومهملة اى يقتفيها بقيم ذلك

الحكم [illegible] اى القاضي يوجب الامتناع [illegible] الامتناع اى من جهة مقتضاه ومقدمتها

اى بتسلطه [illegible] الحاكم من الرجل الممنوع من اجل [illegible] الى

ارش النقص وهو التفاوت بين كونه بكرا او ثيبا [illegible] نه فيه سئل عن الضبع فقال فرعل

الفرعل تلك [illegible] الفرعل ولد الضبع [illegible] حلال كالشاة فيه كان

يفرغ على راسه ثلث افراغات جمع افراغة من [illegible] الاناء [illegible]

[illegible] ك [illegible] في افواه [illegible] فى [illegible]

[illegible] الحكمة ولما كان افراغ [illegible]

به كمال الايمان او الحكمة والتعبير بالثلج كان [illegible] فحال [illegible] تو افرغ الماء [illegible]

فرعان

فرعان وفرع فرعا من سمع انصب نه وفي ح ابى بكر افرع الى اضيافك اى اعمد واقصد [illegible]

[illegible] التخلي والفراغ [illegible] على قرام لاشتغاله بهم وفيه رحلنا النبي صلى الله عليه وسلم

على حمار [illegible] ما هو فراغ لا [illegible] الشيء واسع الخطو [illegible] ولا يجلس حتى يفرغ

[illegible] القلب [illegible] حتى يفرغ منها

فلم [illegible] حتى يوضع في اللحد [illegible] بضم يا [illegible]

راء [illegible] والاول احسن [illegible] الى الاستيذان ك وفيه [illegible]

[illegible] والنصب [illegible] وكان

[illegible] على اعتاق او على صوم شهر [illegible]

[illegible] او [illegible]

[illegible] حين حلفت

ولم تقع [illegible] في هذه [illegible] ان القدر المبهم [illegible] على اكثر مما [illegible] فلو

كان شيئا معلوما كان [illegible] ط [illegible]

[illegible] الخاطب [illegible] على المستفرغ

[illegible] الذي [illegible]

[illegible] ع [illegible]

فارغا اى خاليا [illegible] الاهتمام [illegible]

صبرا [illegible] فيه فرز

[illegible] الدنيا [illegible]

من الذنب [illegible] الشاة اى [illegible] فيه [illegible] من الفرق [illegible] فرق

مكيال [illegible] عشر رطلا [illegible] في الحجاز [illegible]

اقساط [illegible] صاع [illegible] ك [illegible]

من صاع لاختلاف الاحوال ن لا بأس بذلك اعتباله من ملازمه بل من بين اثرانا يعقل
منه وهو بفتح راء وسكونها ملئة اصبع نه ومنه ح ما اسكر منه الفرق فملء الكف
منه حرام وح من استطاع ان يكون لصاحب فرق الارز فليكن مثله وح ما اسكر منه الفرق
في كل عشرة افرق عسل وفرق هو جمع فرق كجبل او جبل ط وذكره في ح المواسير بفتح مطرق
قيل وسوطها عثيل نه يفرح الوحي فحشيت منه فرقا هو الحركة الخوف والفزع ومنه
ح ابالله تفرقون مني وح حق فرقت ك او كان فرق نسائها بفتح راء اي خوف وهو
ان يشكو من الداوي ش ومنه ويفرق لرؤيته من لم يره صلى الله عليه وسلم اي يفزع من باب
علم نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق اى ان صار شعره
فرقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه نه مفرق الراس بفتح ميم وكسر را
وسطه وح ثم فرق بعد اى فرق الشعر بعضه من بعض ط وفتح في بدل وح اذا فرقت
لمرانا صرفت حتى تحدث بح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر
راء وفتحها ش وكانه مفرق صدري وبريد موضع الشق ك وح نظر الى ان كل جزء
منه كان مفرق ويقال بكسر راء وفتحها اي يفرقون بعض الشعر عن بعض ومن افعل
اهل الكتاب لانهم اقرب الى الحق من عبدة الاوثان ن لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق
خشية الصدقة مر في ح وح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا فذهب معظم الائمة من الصحابة والتابعين
الى التفرق بالابدان وقال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح وان لم يتفرقا وظاهر الحديث
يشهد للاول فان راويه ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع قام فمشى خطوات وانه لا يظهر حكمه
على الثاني فايدة فان خيار المشتري والبايع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق بلا افتراق
سواء وقيل التفرق بالابدان والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا
وفرقت بين الرجلين فتفرقا ومنه ح صليت معه صلى الله عليه وسلم بمنى ركعتين ومع
الشيخين ثم تفرقت بكم الطرق اي ذهب كل الى مذهب ومال الى قول وتركتم السنة

ك فمنكم من يقصر ومنكم من يتم نه وح فرقوا عن المنية واجعلوا الراس راسين
يقول اذا اشتريتم الرقيق او غيره فلا تغالوا بالثمن واشتروا بثمن الراس اثنين فان
مات الواحد بقي الآخر فكانكم فرقتم مالكم عن المنية وفي ح ابن عمر كان يفرق بالشك ويجمع
باليقين يعني في الطلاق بان يحلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من المصيب وكان
يفرق بين الزوجين احتياطا فان تبين له الصواب بعده جمع بينهما وفيه من فارق الجماعة فميتته
جاهلية يعني ان كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة لا يجوز لاحد مفارقتهم فيه
فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية من الضلال والجهل والفرقان من اسماء
القرآن لانه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام من فرقت بينهما فرقا وفرقانا ومنه ح محمد
فرق بين الناس اي يفرق بين المومنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه ك ش
هو بلفظ الماضي من التفريق او بسكون الراء اي فارق بين المطيع والعاصي نه وح
ان اسمه في الكتب السالفة فارق ليطا اي يفرق بين الحق والباطل فيه فرق لي
رأي اي بدا وظهر وقيل الرواية فرق مجهولا وفي ح عثمان لحنظلة كيف تركت افاريق
العرب هي جمع افراق جمع فرق والفرق والفريق والفرقة بمعنى وفيه ما ذئبان عاديان اصابا
فريقة غنم هي القطعة من الغنم تشذ عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة ومنه ح فرق لنا
وروده هو القطعة من الغنم ومنه ح بارك لهم في مذقها وفرقها وبعضهم بفتح الفاء وهو مكيال
يكال به اللبن وفيه كانهما فرقان من طير صواف اي قطعتان وفيه عدوا من افرق الحمى
اي من برئ من الطاعون من افرق المريض من مرضه اذا افاق وقيل يقال هذا في علة تصيب الانسان
مرة كالجدري والحصبة وفيه انه وصف لسعد الفريقة هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء
قس اجتمعا عليه وتفرقا اي اجتمعا على الحب في الله وتفرقا عليه اي استمرا على محبتهما حتى فرق بينهما
الموت ولم يقطعاها لعارض دنيوي وسواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة ام لا ك اي كان
سبب اجتماعهما حب الله واستمرا عليه حتى تفرقا من مجلسهما ن لعل معناه انهما اجتمعا على الحب وافترقا عليه

لاحرامو الحيا الله ويفرقا عليه لاداحقوق الى ذويها كالزوجين والوالدين

والولد ند فمن اراد ان يفرق اي هذه الامة اي يفرق من جمع على الامام او اراد تفريق

كلمة المسلمين ونحو ذلك طب وخ ع يفرق بين امتي جمع شابه افعال المقادير اي يجعل

يفرق ت يع فرق الناس اي عن ابي هريرة اي تفرقوا عن جماعتهم يع فارقنا الناس

في الدنيا افقر ما كنا اليهم سكوت قاف لماضيل لينتبع كل امة معبودهم علموا ان قالوا انا

ربكم ليس الله فتضرعوا اليه سوسل لوفصل في بابهم من الايمان ربوك الا فرباء الكفار

مع حاجتهم اليه في معيشتهم وعدم في تمام رجعهم من اك اي فان اهم في الله تبارك

احوج اليهم فيها منا اليوم د وع ابن عباس قال فى تفرق لى صطر المحققون بفتح فاء

وكسرراء اي كشف دين دعن الحميدي صاحب الجمع فرق كيخ حاف وعلطوه يع تفرق في

جسده اي يفرق الروح في الجسد كراهية الخروج الى ما يحصل عليه عينيه من العذاب الاليم

وع فرقوا بينهم في المضاجع اي فرقوا بين الاخ والاخت بملاف المضاجع كيلا يفضي ايتيانها

لاسيما لان نوع العشر مظنة الشهوة وع فرقها في ركعتين اي قراءة بعضها في ركعة وبعضها الاخرى

في ركعة يعني في صلاة صد عت فرقة من في ص يع وان في الفرق الثلث هو بفتح فاء وراء

مداواة المرض اي التلف يحصل من مداناة الوباء فامرهم ان يتركوا ذلك لا دعن لعدم موافقة

هوا حالهم وهذا ليس من العدوى بل من الطب فانه استصلاح الهواء من اعون الاشياء

على الصحة فلا يفرق بين اثنين اي لا يزاحم رجلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهما في

شدة الحر او ادا ما في ابي داود لا يتخطى رقاب الناس وهو حث على التبكير كيلا يتخطى الرقاب

اي لا يجلس بين الاثنين اللذين بينهما فرجة وهو كناية عن عدم الابتكار او عن عدم الانتظار

لا مالين من فرق بين الصلاة والزكوة الطاع فيها بجحد الزكوة او منعها هو بتشديد راء

ومد يخفف اي قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او ساوى فقاس الصديق الزكوة على الصلوة

ما لهم جمعوا على قتال من امتنع عنها وخص عموم النهي الذي احتج به عمر وهو من ماها اي كلمة التوحيد

مفترعهم

فقد عصم مني ماله الا بحقه وقال دخلت الزكوة في بحقه ولعله لم يبلغ الشيخين زيادة

زيادة الحديث او لم يستحضراه وهي حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويؤتوا

الزكوة ولاالم يحتج عمر على الصديق ولرد الصديق على عمر ولم يحتج الى الاحتجاج بعموم كلمة

ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به ان يكون ظن عمران المقاتلة لكفرهم فاحتج بالحديث واجاب

الصديق بانها لمنع الزكوة لا لكفرهم وع لا باس ان يفرق القول ثم نعده من ايام اخر نعدد من

ايام اخر اهم من ان يكون متفرقة او متتابعة ك حين فرقة من الناس اي زمان افتراق

الناس ووقوع خبر فرقة اي افضل طائفة في عصره اي علي واصحابه او خير القرون ومن

في خير وفي ح ستق القمر فرقتين فرقة نحو الجبل اي برزت قطعة ناحية جبل حراء وبقيت قطعة

في مكانه وكان للحراء بينهما والحديث من مراسيل الصحابة اذ لم يكن انس وابن عباس عاقلين

في مكة فولد فرقة دونها اي تحتها ت ان الذين فرقوا دينهم اختلفوا فيه وصاروا فرقا كل فرقة

تشيع اماما لها يوم الفرقان يوم بدر فارق بين الحق والباطل فالفارقات فرقا اي الملائكة

تفرق بين الحق والباطل وموسى الكتاب والفرقان اي انفلاق البحر وفرقناه فصلناه

وبالتشديد فرقه في التنزيل ليفهم الناس ويجعل لكم فرقانا اي فصلا وفرقا الصبح فرقان حس

اما اني لم افارقها اي مفارقة غيره باغلب الاحوال والافتراق ما في الحبشة واما الفرج حمزة

وع ستفرق امتي على ثلث وسبعين الخطابي فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن

الملة والدين اذ جعلهم من امته فيه فافضل شيخ علم ربوب ابيض مصري من كتان الزمخشري

العرقب فرقع فرك

الفرق ثياب مصرية وروي بقافين منسوب الى قرقوب فيه كره ان يفرقع الرجل

اصابعه في الصلوة اي غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت وفيه فاذا تفعوا عنه اي تحولوا

وتفرقوا فيه نهى عن بيع الحب حتى يفرك اي يشتد وينتهي اوانه افرك الزرع اذا بلغ ان يفرك

باليد وفركته فهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح راء فمعناه حتى يخرج من قشره وفيه

لا يفرك مؤمن مؤمنة اى لا يبغضها فركت المرأة زوجها فركا بالكسر وفركا فهي فروك
كان رجل على حين العشرة ومنه ح ابن مسعود لمن قال تزوجت امرأة شابة واخاف ان تفركني
ان الحب من الله والفرك من الشيطان ن لا يفرك مؤمن بفتح ياء وراء وسكون فاء والقاف
هو خبر لا نهي اى لا ينبغي منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضي اخر منها وضعف
بان الرواية بسكون الكاف ولانه لو كان خبرا لم يقع خلافه وقد يبغض الرجل زوجته
بغضا شديدا فهي نهي ان يبغضها كل البغض لانه ان وجد فيها خلقا مكروها وجد لها
مرضيه ط اولى المبني اى ادلكه حتى يطهر ح الا في من التوب نه فيه امام الشر بيع ايام
لهو وقراع هو كناية عن الجماع من العزم وهو تضيق فرجها ماشيا وعقعرا استفرمت
اذا احتشت به ومنه ح عبد الملك كتب الى الحجاج يا ابن المستفرمة بحجم
الزبيب اى المضيقة فرجها بحب الزبيب وهو ما يستفرم به ومنه ح ان الحسن بن علي
قال لرجل عليك بفرام امك قال ثعلب كانت امه ثقفية وفي احراج النساء ثقيف
سعة ولذا يعالجون بحب الزبيب وغيره لا تكونوا اذل من فرام الامة هو ما تعالج به
المرأة فرجها ليضيق وقيل هو خرقة الحيض فيه دابة فارهة اى نشيطة حادة قوية من فره
فراهة وفراهية ك فرهين برهين هاه بدل من الهاء غ فارهين حاذقين نه فرس الخضر
جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحته خضراء هي الارض اليابسة وقيل هشيم يابس من النبات
ط وهو اشبه لان خضراء امائمه او حال كانت قيل نظر الخضر الى علمه ذلك فاذا شئ
تحرك من جهة الخضرة نه ومنه ح بسطت عليه فروة وقيل اراد بها اللباس المعروف ن
اى الذي تلبس وقيل الحشيش وهو باطل وقد يحذف منها الهاء ك هم حلد ملبس نه
وفي ح علي اللهم اني قد مللتهم وملوني وسئمتهم وسئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال
الميال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى يتمتع بنعيمها لبسا واكلا فدارات ذو بن وهو قرى

فرم

الرمخزي اى يلبس الدق اللين من نباتها فاكل الطري الناعم من طعامها والضمير للدنيا
وارد بالفرو الشعر على الخمار قيل انه وهي في سنة دماء نبها على وسبيل عمر عن حد الامة فقال القت
فروة راسها من وراء الدار وقال لطلاق قناعا او قيل خمارها اي لبس عليها قناع ولا
حجاب وانها تخرج متبذلة الى كل موضع وقيل اراد اصل فروة الراس جلدته بشعرها ومنه ح ان
الكافر اذا قرب المهل من فيه سقطت فروة وجهه فيه اى جلدة استعارها من الراس للوجه ط وهو م
للعكر نه وهبر فلم ار عبقريا يفري فريه اى يعمل عمله ويقطع قطعه ويروى فريه بسكون راوى جعفر
وعن الخليل انكار التشديد واصل الفري القطع فريت الشيء اذا قطعته وقطعته للاصلاح
فهو مفري وفري وافريته اذا شققته على جهة الافساد ح وهو مثل لاختيار المتوقع والمنتهي
بطول خلافته بخلاف الصديق لقصر خلافته وعمر فراغه بقتال اهل الردة عن افتتاح الامصار
ك يعني كريعي وفريه بكسر را وشدة يا او سكون رو خفة يا اى عمل عملا في غاية الاجادة وتمم في
قليب ومنه جئت شيئا فريا اى عظيما نه ومنه حسان لافرينهم فري الاديم اى اقطعهم بالهجاء كما يقطع
الاديم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل ه اى لامزق اعراضهم تمزيق الجلد ومنه ح مؤتة يفري بالسلاح
اى يبالغ في النكاية والقتل ح وحشى فرايته يفري الناس فريا اى يقطع ويقتل ما افري
الاوداج اى ما شققها وقطعها حتى يخرج الدم وقيل نهى افرى الفرى ان يري الرجل عينيه ما لم تريا
الفرى جمع فرية وهي الكذبة وافرى افعل منه للتفضيل اى اكذب الكذب ان يقول رايت
في النوم كذا ولم يكن رأى شيئا لانه كذب على الله فانه الذي يرسل ملك الرؤيا ك لان الرؤيا جزء من النبوة
فالكذب فيها اعظم من ... لان الكذب في اليقظة اعظم ضررا نه ومنه ح ... اعظم على الفرية
ط ومنه ح علي جد الفرية اى القذف نه ومنه لا يأتين ببهتان يفترينه وهو افتعال
منه فنس فرياب بكسر فاء وسكون راء مدينة ببلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بياء بعد فاء
ويذهب اليها المحدث ولا اثبات باب الفاء مع الزاي فوز من يانف سعد فقرزه
اى شقه ن هو من ابي قرله نه ومنه فاوطأه رجل راحلته ظبيا فقرز ظهره فيه

فرباب لا يفضيه شيء ولا يستفزه اي لا يستخفه وجل جزاي خفيفا واو وترافقا الحبشة واو عشر س
فوذ ومنه واستفزز من استطعت اي استخفف واستزل ع استفزهم استخفاهم وسخهم بر ش
فرد ومنه لا يفصه شيء يستفزه نه فبر قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند
الطمع اصل الفزع الخوف فوضع موضع الاغاثة والنصر لان من شانه الاغاثة ومنه فزع اهل المدينة
ليلا فركب فرسا لابي طلحة اي استغاثوا او عسر السير فافزعني اي استغيث السير فاعانني
فزع واو عشر اذا اعتبر واذا خوفتم ومنه الكسوف فافزعوا الى الصلوة اي الجاوا اليها واستغيثوا
بها على دفع الامر الحادث ومنه فصفر على ما فافزع الى صرب جرير اي اذا استغيث بالنجى الي حرس
والسعد بره فاذا فزع اذ يصحن في الجار واستتر الضمير ومع النحور ميد فزعوا الى اما مره اي استغاثوا
به ك اي التجاوا اليه نه وقد يزع من نومه محمرا وجهه وروي فزعا وهو يضحك اي هب وانتبه
فزع من نومه واهتتر وكان من الفزع الخوف لانه من صبر لا يخلو من فزع ط ولا يزيد ذلك
طلوع الشمس فقليدر اذ كان ينام فليس جنبا او لان طلوعها للاس زالته بالقلب نه ومنه الا افزعتموه
اي انبهتموه ومنه فقتل عمر فزعوه بالصلوة اي نبهوه ك فقال انهم فزعت بكسر زاي
اي خفت لاجل صريد الشديد ومنه فافزع ذلك اشراف قريش اي من ان يقبل ابناءهم و
نساءهم الى الاسلام ومنه فقام فزعا بكسر زاي اي خائفا ن وجوز فتحها بلفظ المصدر بمعنى
المصدر بمعنى الصفة او منصوبا بنزع فعل ويحكى مرتفع ك ومنه فتفزع عنها ابا
هريرة بفاء وزاي ومهملة وروي بقاف وراء وروي ففزع فيه وذلك لان ابا هريرة كان
يروي بعمر من اصبح جنبا فلا صوم له ويفتي بر قوله على المنبر اي حاكم عليها فقتر بلفظ مجهول
كن لك حسن في الفضل اي حديث ما يجد وهو اي الفضل اعلم من غيره او الضمير له وروي
وهن اعلم اي ازواجه اعلم من الفضل لانهن صاحبات الواقعة ط وباني من الفزع الاكبر
هو النفخة الاخيرة او الانصراف الى النار او حين يذبح الموت او يطبق النار على الكفار وقيل
عن الموت والخروج ذ فقرعا متمتا الفزع يكون بمعنى الروع وبمعنى الهبوب للشيء والاهتمام

وبمعنى الاعتناء وبمعنى الثلثة فسر ان فزع وصلى الله عليه وسلم فقال انا تفضحون ان تنقضه
ومن فزع ملخصا اي خاف وقوع الساعة او بادر الى الصلوة ومن فضل لم يغرباكل فقيع حرفا من حروف
او منه اوجب الامتناء نه ومنه لم اره فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال ان عثمان رجل
حيي وزعم الجيران تاهبت لم يخل من حال الى حال لا يستقل القيام من حال النوم الى التيقظ وبرى
بالراء والعين المعجمة من الفراغ والاهتمام ومنه فزع عمر بفعلا بر للاشعث لا مرطلقه قال الكلاداينها
لحروم مقرعد اي متجبر يترك بهم الافزاع والمفزع الذي كشف عنه الفزع واذيل غ المفزع الملجا
اي يتركنهم الافزاع فيحتملها ويكون جبانا يفزع من كل شيء مثل مغلب الغالب والمغلوب فزع
دعروه وا استغاثوا والغا لسد هب من النوم نه ومنه حتى الوحي فاذا هيا فزع عن قلوبهم اي
كشف عنها الفزع ك ودفع اي الى النبي صلى الله عليه وسلم فزع برايه فيجرين فزع الزاد اذا
ذي قوله فلا ادري محمد الاحل مذهب جواز القراءة بدون السماع او اصح المعنى قوله سن توالهم
عكن سنده وخبر واشار الى ما صنعه سفيان بالاصابع من التفريق وركوب بعضها على بعض
قوله فصبها بعضها فوق بعض توضيح او بيان ح وبعده وازا المراد فزع قلوبهم من الخوف وقد
مرة خفقان ومع ما افزعوا الى الصلوة رة ابان باب مع السين نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسح
فسيح ما بين المنكبين اي بعيد ما بينهما لسعة صدره ومنه لم فسح اي واسع ومنه اللهم افسح له فسحا
في عدد اي اوسع له سعة في داره عد لك يوم القيمة ويدعي في مد تلك الي جنة عدن ن دح
وعنها فساح اي واسع جمع فسيح وفساح كطويل وطوال ومن بفتح فاء ومعناه بين ولعلها ارادت
كثرة الخير ك لكن تفسحوا اسعدين قال بعض لكن جل البيتم عطف الامر على الخبر ومحتمل كونه من
كلام ابن عمر ونهم في قائم ط ومنه لا يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دما اي سعة من دينه
فسخ يرجى له الرحمة ولو باشر الكبائر سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمته وهو تغليظ وقيل معناه
انه لا يزال موفقا للخيرات ما لم يصبه فاذا اصابه انقطع انه فسخ نه ومنه كان فسخ الحج رخصة
لاصحابه صلى الله عليه وسلم هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل

ثم يحرم لمحتشره وهو المتمتع او قريب منه ط فسخه لمن لم يكن معه هدي عبوته احمد وطايفة
من الظاهرية وخصت الثلاثة الجمهور بالصحابة لحديث لكم خاصة تو وان يونس
تفسخ منها نفسخ الزبد تحت الحمل الثقيل اي ينحطه ويفر من فسكره افساد الصبي غير محرمة
هو ان يطأ المرضع فيفسد لبنها بالحمل فيفسد الصبي وهو الغيلة ولم يحرمه اي كرهه ولم
يبلغ به حد التحريم ط ماذا حملت فسد لبنها او ينقطع وغير محرمة حال بكره وضميره لافساد فان افسد بنية فسد
وفي جامع الاصول اي كره جميع هذه الخلال ولم يبلغ حد التحريم الا ما قاله ابن حنبل عليه تختم الذهب عوز
مسح راو محرمة كلام من فساد ك وغيرها انفقت المراة غير مفسدة اي انفقت باذنه روحها
صريحا او معنويا عرفا وعلمت بضاه غير مفسدة بان لم يجاوز العادة وقيد الطعام ينفي الدراهم
ورد انفقت من غير امره اي غير امره الصريح وهذا على عادتهم في الاذن لهم بالانفاق على الفقراء
وقيل معسرة بالنفاقة وحمل الايجل ن اي غير امره غير مفسدة اي غير متعد الى فوق كلامه بحيث يرد المراد
منفقه المراة والخازن والعبد المنفقة على العيال ذي المال وعيالهم واضياف وابن
السبيل ولكنا من فيتم الماخوذ منها وضح امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان
العمري تمليك واخراج المال لا عارية ترجع الى المالك فسر ح من فسر القران يحيى به فلا من قه غ فسر
التفسير كشف المراد عن اللفظ المشترك والتاويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر نم قسط
فيه عليكم بالفسطاط فان يد الله على الفسطاط هو بالضم والكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس
وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية في السفر دون السرادق ومنه سميت المدينة
ويقال المصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في كنف الله فاتبعوا فيهم ولا تفارقوهم
ومن الثاني انه لف على من فلحقه نبيه فسر فقر دجع فسطاط فقال من اوي هذه الصابة فقالوا
ابن فاتك فقال اللهم بارك على اهل فاتك ومن الاول واخ للعبد الابق اما اخذه في الفسطاط
ففيه عشرة دراهم واما اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون ك هو بفسطاط ع فيه عبد الله
هو بضم الفاء وسكون مهملة وبطاوين مهملتين وبا بدل الطا مثناة فوق وبالدال او فيهما

وباخذها

ويا خذها بلغة السين فذا اثنا عشر لفة رحابين شعرا او غيره ذ جي وكلب تحت فسطاط فيه
ست لغات فسطاس وفسطاط وفساط بتشديد سين وبضم فاء وكسرها وهو بيت الخباء
دارهم بعض خلال البيت ط ومنه افضل الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم اي اعطاء ظل
اي منحه خيمة او قيم الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعها الاستظلال بها او منحه خادم لخدمه مجاهد
وح حتى يصير الى فسطاطين ويشرحه في اعلامي نم فيه خمس فواسق يقتلن في الحل والحرام
اصله الخروج عن الاستقامة وسميت بها على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن بالحرمة
في الحل والحرم اي لا حرمة لهن بحال ط خمس فواسق بتنوين الاول ويترك في بعضهن جميعهن
وكونه ضرا هي دينم في دون عشر نم ومنه الزنبي الفارة فويسقة لخروجها من جحرها على الناس
وافسادها ومنع الغراب ومن يأكله بعد قوله فاسق اراد بتفسيقها تحريم اكلها ن والغراب فيه
عند الشافعي كونها غير ماكولات فلا فدية في قتل كل ما لا يوكل وعند مالك لا ايذاؤه نم فيه
ان اسماء بنت عميس قالت لعلي ان ثلاثرات اخرج لاخيار قال يحلادها فتكلمني الحكم
اي احرثني وجعلتني كالفسكل وهو في من يجي فاخر خيل الساق وكانت تزوجت قبله جعفر
ثم ابي بكر هـ نوى الله للسنوفي والمفسلة هي المقابلة اي حايض كذا باعثين طلب
زوجها منفصلا عنها وفقه خاطر من الفسولة الفترة اي وفيه اشترى ناقة من
رجلين وشرط لهما من النقد رضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا
عليه اي ارذلا ودنفا ومنها واصله من الفسل بالفتح اي رذل من كل شيء يقال فسل
وافسلته لم كثرة النوم مفسلة للفسولة دهم فاو رها نه من فسل بالضم اي رذل
ومنه لاستفقاه سرى لحنظل العامي والعاهل الفسل وروي بشين معجمة [illegible]
فيه سئل عمن يطلقها ثم يراجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي عدتها فقال ليس له الا فسولة [illegible]
اي لا طائل في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وحصول الفسخ بحقها وخبرها وقيل هي
شجرة تحمل الخشخاش ليس في ثمرها كبير طائل وقيل هو نبات كريه الرائحة له راس يطبخ

وتوكل بالليث واذا يبس خرج منه مثل الورس فش فسا او ضراطا هو بضم فاء ومد ع من الذئب
وهو تنبيه بالاخف على الاغلظ ط ومنه اذا فسا احدكم اي احدث بخروج ريح من مسلك المعتاد
باب الفاء مع الشين ن ان ابن صياد خل الجنة ففشج فقال الفشج تفرج ما بين الرجلين فشج
وهو دون التفاج وروي بشدتين ساين والتفشيج اشد من الفشج ففشحت بمهملة وتقدم فشش
ومنه ففشجت ثم بالت اي تفاجت وروي فتفشجت بتشديد الفاء وزايده للعطف وتقدم
فش ان الشيطان يفش بين اليتي احدكم حتى يخيل اليه انه احدث اي ينفخ نفخا ضعيفا
من فش السقاء اذا اخرج منه الريح ومنه لا ينصرف حتى يسمع فشيشها اى صوت ريحها والفشيش
الصوت ومنه فشيش الافعى وهو صوت جلدها اذا مشت في اليبس ومنه فانت جارية
فاقبلت وادبرت واني لا اسمع بين فخذيها من فشيشها مثل فشيش الحرابش حنش من الحيات
جحجوي ومنه ثم جاءه رجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب
حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال من قلت ابن ام عبد فذكرت الزق وانفشاشه يريد انه
غضب حتى انتفخ غيظا ثم مازال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش انفعال من الفش وفي
ح استمع ابن صياد فش على بخدودتها ... فكانه شعار وفش اى فتح والفش ما ... في السقا
ظرف للماء وغيره لعظم ... ان اماك اهل الشغفين ... اى ... ام قصوه
المادة والانبطاح وهو من صفات القبح والجبن في انوفهم وسفاهتهم وهو لحديث ...
عليكم عبد حبشي ... الا امر موسى وشعيب ثم ليس فيها عزوز ولا فشوش وهي
التي ينفش لبنها من غير حلب اي يجري لسعة الاحليل ومثله الفتوح والثرور ومنه وعليه
فشاش اي كساء غليظ فشاشك اي ... ثم لاخرجن ... من راسك ثم ع ح النجاشي فشغ
اثم قال لقريش هل تفشغ فيكم الولد وهي كون للرجل منكم عشرة من الولد ذكورا وانثى واكثرها
من الطهور والعلو والانتشار ومنه ان هذا الامر قد تفشغ اى فشا وانتشر وح ما هذه الفتيا
التي تفشغت في الناس ويروى تشغفت الناس وقدم ... وفي البصرة ... ويروى تفشغ

اى فشو

اى فشوا احسن شيلهم ... بتهيا والمقابر الزمخشري هذا مصحف من تفشغوا والتفشغ الانتشار
الرجل نفسه وفيه كان ادم ... صغير مع الفشغ المنشتين اى تابتهما خارجين عن نضد الاسنان فيه فشغ
سمتك الفشغاش من سيفه وهو الذي لم يحكم عمله ويقال فشاش فلان اذا اتى في الكذب ح
على الصديق كنت للدين حسن ... يفش الناس ... الفشل الفزع والضعف فشل
ومنه اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا ع والعامة الفشل اى الضعيف من الفشل من ... والكم فشا
نظر الى الوصف الى العامة وهو في الحقيقة كلم ... ومن وعليه مما ... او اشتكم ... ماشيته وهي
الماشية التي تنتشر من المال كالابل والبقر والغنم السائمة وافشى الرجل اذا كثرت ماشيته ط ومنه
لا ترسلوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء ثم ومنه ... الفشو ... الراي ان يسجل في الحي
ما قدم ... عليه من ماشيتنا اى من شيئنا وهم ... اصحابه من يختم به فنشت خواتم الذهب اى كثرت
وانتشرت ومنه افشى الله ضيعته اي كثر معاشه ليشغله عن الاخرة وروى افسد الله ضيعته
وح ابن خلاد ... اللهم ... فشا ومنه لم ... العلم من الافشاء وضم تحتية بجعلو الفتح
تحتية وسكون لام فيهما وكسرها ويروى ... او حتى ... تحتية وفتح لام مشددة
ويروى بفتح تحتية ولام مخففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا ان يخفى في الدور ... بخلاف
المساجد والجامع والمدرس كان الناس ... فيجيئن ... بعتر فيهم اي يبيع لحم الاضاحي
ويسمع ... صيحات مع اهل السلام ... حمزة مفتوحة ح ومنه ... بفتح ... باب فصح
الفاء مع الصاد ثم ... ولكل فصح ... اي بني ادم ... كان ... فصح ... فصد
في القول الذي ... جيد الكلام من ... من فصح ... وافصح عن الشيء اذا ... وكشفه
فيه كان اذا نزل عليه الوحي فصد عرقا اي سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد فصد
وان جبينه ليتفصد عرقا بفتح دال ... من كثرة معاناة التعب ثم ... الى ... اسم
صلى الله عليه وسلم قد اخذ في القتل ... فاستيقظنا ... وقصدنا عليها
فلا ... الكلمة اى فصدنا على ... جميرا واسلنا ... وطبخناه

كانوا يفضلونه ويعالجونه وياكلونه عند الضرورة ومنه ح لم يحرم من فصد له اي لم يحرم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها ك هو وجو فصه مما يلي الكف تكون ابعد نصص
من الوضيف واصوب للقفز وهو بفتح الفاء والعامة تكسره وجعله في المختصر لكون ابعد من
الامتحان فيما ينبغي مالبيت لكونه طرفا والعرض بيان انه كان الختم والمصالح لا للزينة ن هي بفتح
فاو وكسرها وجعله في باطنه ابعد من الاعجاب والصون بروف عمل السلف بالوجهين وابن
عباس كان يجعله في ظاهر الكف ط وكان فصه منه اي من الفضة ذكره بتاويل ورقا
وروي فص حبشي اي جزع او عقيق لان معدنهما اليمن والحبشة نه فيه نهي عن فص الرطبة
هو ان يخرجها من قشرها لتنضج عاجلا وفصعته عنه اذا اخرجته وخلعته فيه تسرع الفصا فصص
صدق تحجحج فنفصصت وهي الوطة من علف الدواب وتسمى القت واذا جف فهو
قضب ويقال فصفص ف كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر اي بين ظاهر نصع نصنص
يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول فصل اي فاصل قاطع وح ثم رياثا وفصلا اي فصل
لا حشو فيه ولا مردله قس هذا بالتنوين على الوصف ولم يحسن به مالرفع هنا والجزم
جوابا عن تحن ق ومنا الذين خلقنا هم في جلاما وسخل بالرفع والجزم وروي فيلا ادوفيا
وسالوه عن اشربة اي عن ظروفها او عن اشربة تكون في اواني مختلفة ن بامر هو بيني
الشان او واحد الاوامر فصل اي فاصل بين الحق والباطل او مفصل اي بين مكشوف
ط و في صفة القران هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل قيل من جادحيان نهيه
تركه وهي في صفة العبد بطلق الذم والقصم كسر الشيء واضله الله بحتمل الدعاء والخبر
من قال به اي اخوته ح فصل مابين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحور رهي
بالفتح المرة اي الفرق سهلا اذنه الله اباحه لنا وحرمه عليهم نه وشرح من انفق
نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعمائة ورد تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وايانه
وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه وح من فصل في سبيل الله فمات

ادفتل

او قتل وهو شهيد اي خرج من منزله وبلده ط فصل اي انفصل من بلد الغزاة واصله
فصل نفسه وكثر حذف المفعول حتى صار كاللازم نه وح لا رضاع بعد الانفصال اي
بعد ان ينفصل المولد عن امه وبه سمي الفصيل من اولاد الابل فعيل بمعنى مفعول
واكثر ما يقال في الابل وحديث اصحاب الغار فاستريت به فصيلا من البقر وروي فصيلة
وهو ما فصل عن اللبن من اولاد البقر ن ومنه كان يحيي فلوه او فصيله نه وفيه ان العباس
كان فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي اقرب عشيرته واصلها قطعة من لحم الفخذ فيه
كان على بطنه فصيل من حجر اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من
الانسان ثلث حبة الاصبع اي مفصل الاصابع وهو ما بين كل انملتين على سنه نه المفصل
مفصل بفتح ميم وكسر صاد ن وحمل لانه مضاف اليه نه وح كان المفصيل بيني وبينه
اي القطيعة التامة ومنه ح فلو علمها الكانت الفيصل بيني وبينه ك المفصل
عبارة عن السبع الاخير من القران ط اوله سورة الحجرات لان سوره قصار كل سورة
تفصل من الكلام وقيل لانه نسخ فيه وقيل وقيل عتق اعمس الحرير والذهب
في العقد لا يغني عن البيع بعضه عن بعض ك ان ما كانت فصلت الهبة والهدية
حتى ما تاتي الهدية والهدية لم وصلت وفي بعضها فضلت واراد بها الفيض
فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدي ق نفصل بين المعمر
الاستنشاق اي فعل كل ماء اخر فيستنشق به كذلك واجاب الاخرون بان الفصل
بان تمضمض ح ثم يستنشق ولم يختلطا غ ولولا كلمة الفصل اي وعد الله انه يفصل
بينهم يوم القيمة ط من هم اصله وفصيلته الاصل الحب والفصل اللسان ن في صفة الجنة
در وبيضاء ليس فيها فصم ولا وصم الفصم ان ينصدع الشيء ولا يبين ومنه فانفصم
ومنه وجدت في ظهري انفصاما اي انصداعا وروي بقاف وهو قريب منه
وح استغنوا عن الناس ولو عن قضمة السواك اي ما انكسر منها وروي بقاف فيه

فيفصم عني وقد عيت بعض الوحي اي يقلع وافصم المطر اذا اقلع وانكشف ن هو بفتح ياء وكسر صاد اي يقلع ويتجلى عني ما يغشاني منه وهو القطع من غير ابانة وبالقاف القطع معه نفيه ان الملائكة يقارف على ابي عوجه وروي بضم يا مع فتح صاد وكسرها وهو

لعبة قس هو من باب ضرب وروي من الافعال نه فيفصل اشد تفصيا من القرآن اشد خروجا من الصدور من تفصيت من الامر اذا خرجت منه وتخلصت ج كل شي لزم

شيئا ففصل عنه قيل تفصي عنه كما يتفصى من البلية م وفيه قالت الحسنيا حين استحت الا رأيت الفصيد والله لا يزال كعبك عاليا اراد بالفصيد الخروج من الضيق الى السعة والفصيد اسم من التفصي اراد انها كانت في شدة وضيق من قبل نبائهما

فخرجت منه الى السعة باب الفاء مع الضاد في ح ابن العاص لمعوية لقد رايت امرا

فضح

وهو اشد انفضاجا من حق الكبد لم اي اشد استرخاء وضعفا من حق العنكبوت قيه ان بلالا اتى ليوذنه بالصبح فشغلت عائشة بلالا حتى فضحه الصبح اي دهمته فضحة الصبح اي

فضح

بياضه والافضح لبس شديد البياض وقيل فضحه اي كشفه وبينه للاعين بضوئه ويروى بصادمهمله بمعناه وقيل معناه انما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت وضاربكا

فهتيهج يعيب طنزه يعبر ن فضح النسا اذا حكيت عنهن ما يدل على كثرة سهوهن ح مفتضحا على اعين الناس اي لو كنت من الزنا فتفادك من ابيك حديقة فضحى ك ان ما كثر

خشيت ان افتضح لما كان شبه لوالي وافعالي بالسكاري ط ما تجدون في التورية قالا نفحمهم ويجلدون اي لا تجدون في التوريه حكم الرجم لحدا ما نفضحهم اي نفضحهم معروفا وبجلدون

فضخ

مجهولا استعاذ بان الفضيحة كانت من كونها الى اجتهادهم نه فيه اذا رايت فضخ الماء فاغتسل اي دفقته اي المني والفضيخ شراب يتخذ من البسر المفضوخ اي المشدوخ هو فضخ

فاء وضاد معجمة وخاء معجمة شراب يتخذ من البسر من غير ان يمسه نار وقيل يتخذ من بسر وتمر اي الفضيخ تمر مفضوخ اي مكسور هو ان يفضخ البسر ويصب عليه الماء ويترك

حتى

حتى يغلي فان كان معه تمر هو خليط نه ومنه ح نهى ان الخلطان منفضخ اي يشدخ بالبيد وقال ابن عمر ليس هو بفضيخ ولكن فضوخ وهو فعول من الفضيخ اي انه يسكر شاربه

فضض

وهير ان قربتها فضخت راسك بالحجارة في ح العباس يارسول الله اني امدحك فقال قل لا يفضض الله فاك فانشده الابيات القافية اي لا يسقط الله اسنانك من وصرا اذا كسره ومنه ح النابغة لما انشده القصيدة الرائيه قال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط له سن ومنه ح بهم فيصك لتفضها اي تكسرها ومنه عذاب القبر حتى يفض كل شي ومنه لا يحل لك ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطي ومنه الحمد لله الذي فض خدمتكم اي فرق جمعكم وكسره ومنه فما خرج من فضض الحصى اي ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول ومنه عائشة ان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اباك وانت فضض من لعنة الله اي قطعة وروي فظاظة بظاءين من الفظيظ وهو ماء الكرش الزمخشري افتظظت الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظظ ماء الفحل اي نطفة من اللعنة ومنه ح لو ان احد انقض مما صنعتم بابن عفان حق له ان ينقض ويقطع ويروى نقاق ومنه ح جاء رجل بنطفة في اداوه فافتضها اي صبها افتعل من الفض ويفضض الماء ما انتشر منه اذا استعمل ويروى بقاف اي فتح راسها ومنه ح العدة دخلت حفشا الخ فتفتض به اي تكسر ما هي فيه من العدة بان يأخذ طيرا فتمسح به وجهها وتنبذه فلا يكاد يعيش ما تمسح به ويروى وموحده ومنه ح كانت المعتدة لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من امور التنظيف ثم تخرج بعد الحول باقبح منظر فتفتض عند طائر ك وانما رمين بالبعرة لبرين ان مقامهن سنة كان اهون من رمي بعرة والغرض ان العدة الاسلامية ومنع الكحل منها قليل بالنسبة الى العدة الجاهلية ن وقيل غسيره تغتسل حتى يصير كالفضة وبنا هب البعرة ك جمع القرآن على عهد عثمان وقيض المصاحف المفضض التفريق والتفريق م وفيه هو ما الذي يسكحها حتى اكل الفضض هو الطالع اول ما يظهر والفضض ايضا في هذا المار الخرج

من العيون او ينزل من السماء وفي حديث الشيب بقبض ثلث اصابع من فضة فيها من شعراته
ويروى من فضة او من قصة فالمراد بالفضة شيء مصنوع منها فيه تركيب الشعر واما بالقاف
وصاد مهملة فهي الخصلة من الشعر ع افصصوا انفرقوا ومنه انفضت او صالهم وتفرق الماء
وانقضقضه نه هيه ابيض رضفاض الرداء والبدن اي واسع الصدر والذراع فكنى
عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء وسرو الارض ونضفاض اي علاها الماء
من كثرة المطر غ الحوض ملان سيفضفض والصواب ضفاضا من واسع نه من لا يمنع فضل
الماء هو ان يسقي ارضه ثم يبقى من الماء بقيه فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احدا هذا
اذا لم يكن الماء ملكه او على قول من يرى ان الماء لا يملك وفي اخرى لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء
هو نقع البير المباحة اي ليس لاحد ان يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويملكه
ج معناه ان البير يكون بباديه ويكون قريبا منها كلاء فاذا غلب على ماءها وارد منعه من يجيء
بعده منها كان يمنع الماء مانعا من الكلاء لانه يكون ولمة الماشية من الكلاء سوى سقي الماء ن
معناه ان يكون لاحد بير مملوكة بالفلاة وفيها ماء فاضل ويكون هناك كلاء ولا يمكن لاصحاب المواشي
رعيه الا اذا حصل لهم السقي منها فيحميهم منه ومعه فاذا اباعه وكان رباع الكلاء المباح
للكل نه وضيع فضل الازار في النار هو ما يجره من ازاره على الارض على الكبر ج ان لله
مليكه سيارة فضل اي زيادة على ملكه من يتبع مع الخلايق ويروى بسكون صاد وضمها
وهما مصدر بمعنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون صاد جمع فاضل كباذل وبزل وغير تفرقوا
للقوم وعرجوا الملايكة ن ضبط بضمتان وبضم فسكون وبفتح فسكون ويعم برفع خبر مبتدا
محذوف وفضلاء بالمد جمع فاضل اي ملكية زايدين على الحفظة لا وظيفة لهم سوى حلق الذكر
نه وفي حديث امراة ابي حذيفة قالت يا رسول الله انا سالما مولى ابي حذيفة يراني فضلا اي مبتذلة
في ثياب مهنتي من تفضلت المراة اذا لبست ثياب مهنتها او كانت في ثوب واحد
فهي فضل والرجل فضل ايضا وفي حديث المغيرة في صفة امراة فضل ضباث كانها بغاث وقيل

الادرت

الادرت انها مختلة نفضل من ذيلها او هيه شهدت في دار ابن جدعان حلفا لو دعيت
الى مثله في الاسلام لاجبت يعني حلف الفضول سمي به تشبيها لحلف كان قديما بمكة ايام جرهم
على التناصف والاخذ للضعيف من القوي وللغريب من الحاضر قام به رجال من جرهم كلهم
يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وقيل ان اسم درع النبي صلى الله عليه
وسلم كان ذات الفضول او ذو الفضول لفضلة كان فيها او سعة وفيه اذا غربت الشمس فلت
فو الله اي ما فضلت انفس اذا غربت الشمس قل المرفق ح كل ذي فضل اي من كان ذا فضل في
دين فضل الله في الاخرة بالثواب وفي الدنيا بالمنزلة فما الذين فضلوا برادي رزقهم اي انتم
لا تسوون بينكم وبين مماليكم وكلكم بشر ولا ترضون فكيف ترضون ان تشركوا بين الله وبين عبادي انا
وانفضل عليكم بكون نافضل عليكم ج وشرح ما العمل في ايام افضل منها في هذه العشر وروي
في هذه وفسرت بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة فيفضل العمل فيها كقيام الليل وقت
نوم الاكثر وبالجهاد وقع فيها تخريف الحديث بذلك وهو معارض بما نقل ما العمل في ايام العشر افضل
من العمل في غيرها من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون
ايامها افضل من غيرها وروي ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر وهو يدل على
ان العشر افضل من يوم الجمعة ويدخل الليالي في النقض وقيل ليالي عشر رمضان افضل لما
فيها من ليلة القدر وبعد هذا جدا ويرجح الترمذي قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة القدر
كان نصا في تفضيل لياليها على عشر رمضان فان فضلها بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع
هذا العشر افضل من مجموع عشر رمضان وان كان في عشره ليلة لا يفضل عليها غيرها نعم صوم
رمضان افضل لفرضيته وكل فرض في العشر افضل من فرض في غيرها وكذا النفل وباب
استعمال فضل وضوء الناس اي استعمال ما يبقى في الاناء بعد الفراغ من الوضوء في التطهير
والشرب والعجين والطبخ او اراد ما استعمل في فرض الطهارة عن الحدث فانه طاهر غير طهور
عند الشافعي وهو المختار عند الحنفية ومنه فعل الناس باخذون من فضل وضوءه بفتح واو

اي الماء الذي بقي بعد الوضوء او الماء الذي من اعضاء وضوئه يتمسحون به تبركا لكونه
من جسده الشريف ط فاحت فضل رمضان وهو شهر اي بقيته في صفاته ك فان فضل شيئ
هو من نفس ومن سمع وخوف بعثه رياء نقل ولا كتاب الذي اي فضل يوم منه
او وصف ذكر ضده وح لا افضل من ذلك او هيئته سنة زايدة لا تكون في الصوم الدايم فان الطبيعة تعتاد
به وافضل العبادات اشقها وح الم اعطك وافضل اي لم افضل وهو من الافضال وح فضلت
عليهم جوابا اي على غيرهم اي الانبياء فان قيل كيف طابق لهم فضلت عليهم جوابا وقد علم هذا
التفصيل من كلام السابق قلت معناه مع الكفاية اي لا بد من التفصيل ليتميز عذاب الله
من عذاب الخلق وح لا تفاضل بينهم اي بين الشيوخ وذوي الاسنان منهم كانوا امام رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر شاورهم وكان علي في خلافته حديث السن لا بد من التاويل
والا فلا شك في تقدم العشرة واهل البدر وبيعة الرضوان ط سمع باء غير فضل بدر اي احد
لزمان حيا او لم يقض على طول عمر [illegible] في سلامته في الحسان وح عا افضله
للحمد اي ابقيته اي من فضل الزمان [illegible] ومن بعد واراه تصحيفا
وح فضل ثلثة ايام فيكون الحسنة بعشر امثالها وح يجزئ صيام يوم فضله على غيره لا اهل
اليوم وهذا الشهر فضله على رواية التشديد بدل من يجزئ او صفته ليوم وهذا المظهر عطف
على هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى رواية سكون الضاد بدل من صيام اي يجزئ فضل صيام
يوم على غيره وح اللهم افتح علينا ابواب فضلك اي رزقك خصه عند الخروج من المسجد
لان الخارج يبتغي الرزق لشغاله وخص الرحمة عند الدخول لان الداخل يبتغي رحمته [illegible]
الى خروج الشيخ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء اشارة الى ان الغني الشاكر افضل من الفقير الصابر
لمن لا يخلو من انواع الخطر والفقر امن منه وح لا اجل بفضل [illegible] افضل يحمل [illegible]
اكثر وانه يأتي بعد عام [illegible] اكثر منه [illegible]
لا انه زاد لفظ وصل [illegible] الذي هو بدل [illegible] زايد عليه وح والصدقة

افضل

افضل فيه وح حيث كل عمل يضاعف الا الصوم يدل على ان الصوم افضل ويجمع بانه اذا
نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى ما لكل
من الخاصية كان الصوم افضل وح افضله لسان ذاكر [illegible] الا ان ساوي [illegible] فان التابع
هو ما يتبع ما الكساء اي لو بطنا [illegible] نفعا منفعة بالنصب جواب لو التحقيق اي تحقيقه
واي مبتداء وخبر خبره على عاتقه اي جبهته وح افضل الكلام اربع اي لا افضل
من كلام البشر والا فالقرآن افضل وقيل هو متناول للقرآن اما على الرابع فظاهر واما
هو فيه [illegible] وح من على ما فضل اي انعم علي واكثر وفضل ظهر اي دابة زايدة على حاجته [illegible]
اي تركها وح ان لم تفضلوا [illegible] الا بضعفائكم [illegible] اي كرما وسخاوة وشجاعة
واجاب صلى الله عليه وسلم [illegible] الاستفهام بان ملاك الشجاعة والسخاوة ببركة ضعفاء
المسلمين وح لا تفضلوا بين الانبياء هو بصاد مهملة [illegible] لا تفرقوا بينهم [illegible]
[illegible] لا تنوعوا الفضل بينهم بان تفضلوا بعضا على بعض ش لقد فضلكم هو بتخفيف الضاد
اي صار افضلكم وح عرفت فضل عليه بالله على هذا التواضع منه صلى الله عليه وسلم
في حق جبريل عليه السلام ك لا برا للجنة تفضل بضم صاد اي عن حاجة الذين
لها وفي نسخة الفضل بتنوين [illegible] فضل الجنة لا كثرهم [illegible] افضل الجنة
وهو اسم تفضيل بمعنى الفعل لا للتفضيل [illegible] ك لا اعطيكم افضل ذلك
اي ذلك الاعطاء لان كل شيء يحصل بالعطاء [illegible] في السابعة [illegible] فضل كلام الله اي بسبب ان لم
فضل كلام الله اياه [illegible] وح اذا نظر الى من فضل عليه في
الخلق وفضل بكسر [illegible] الصورة الاولاد والاتباع [illegible]
[illegible]
والفضاء الخالي الفارغ الواسع من الارض وفي ح عذاب القبر [illegible]
حتى يفضي كل شيء منه اي يصير فضاء في المكان وافضى اذا اتسع ن حتى اذا افضى

الى الاخرة اي صارا اليها وح لا يفضى الرجل الى الرجل في ثوب ولا المراة هو نهي تحريم اذا لم يكن بينهما
حايل بان يكونا متجردين وان كان بينهما حايل فتنزيه ط اى لا يجوز ان يضطجع رجلان في ثوب
واحد متجردين وكذا المراتان ومن فعل يعزر ح اما افضى احدكم بيده اي اوصل يده الى الماء
ط هو لا نم ح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة الرجل يفضي اي اعظم امانة عند الله
خان فيها الرجل امانة رجل يفضي اي اعظم خيانة الامانة فالرجلان متقيين مضاف
وفيه تحريم افشاء الرجل ما يجري بينه تحت اللحاف من فعل او قول واما مجرد ذكر الجماع
فلا يكره ان احتاج اليه عوان يبن عنها الحجر او الاعراض ولا يكره **باب الفاء مع الطاء**
نر راي مسلمة اصفر الوجه افطار لانه العطاء الفطس ط كل مولود يولد على فطا فطر
الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة الحالة يريد انه يولد على نوع من الجبلة والطبع
المتهيء لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها واما يعدل عنها لافة من التقليد
ثم تمثل باولاد اليهود والنصارى في اتباعهم لابائهم والميل الى اديانهم عن مقتضى
الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به فلا تجد احدا الا وهو
عليهم يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره ن هي ما اخذ عليهم وهم في اصلاب ابائهم
وقيل ما قضى عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيدة قال محمد بن الحسن كان هذا في اول الاسلام
قبل ان تنزل الفرايض وامر بالجهاد قال كانه يعني انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات
قبل ان يهوده او ينصره ابواه لم يرثهما ولم يرثاه لانه مسلم وهما كافران ولما جاز ان يسبى فلما
ان معناه يولد متهيئا للاسلام ط فلو ترك عليها لاستمر عليها لان حسن هذا الدين مطبوع ويوجد
خبرها وقيل الدين من ايمان يوم الميثاق غ اى على ابتداء الخلقة في علم الله مومنا او كافرا
فابواه يهودانه اى في حكم الدنيا مف او الفطرة التي فطر عليها وركب في عقولهم
استحسانها نر ومشرح على غير الفطرة محمد صلى الله عليه وسلم اي دين الاسلام ط مت على
غير الفطرة اى غير سنة ما وعدت عليه من الملة الحنيفية وهو تهديد عظيم فيدل على تحريم الطعام

ومشرح عشر من الفطرة اي من السنة اى سنن الانبياء عليهم السلام التي امرنا بالاقتداء
بهم فيها ط اى من السنن القديمة التي اختارها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع
فكانها امر جبلي فطروا عليها مناقض الشاهر فيجانسها يخف عقول قوم طولوا الشارب
واعفوا اللحى عكس ما عليه فطرة جميع الامم وقد بدلوا فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة
والباقية وفي رواية خمس لا ينفى الزيادة اذ لا مفهوم للعدد ط واول من امر ابراهيم
وفي وجوب بعضها خلاف ولا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان واجب للرجال والنساء
عند الشافعي ط ومشرح احترت الفطرة اي الاسلام والاستقامة اى علامتهما لان اللبن
سهل طيب والخمر ام الخبائث وجالب الشرايس الاشرار ثم فانه كان من الجنة ولا يحرم منه
كل عام حينئذ ومع الحمد لله الذي هداك الفطرة ط هديت الفطرة اي التي فطر الناس
فان بينة الاعراض عما فيه غايلة وفساد كالخمر المحصل بالعقل الداعي الى كل خير والرادع
عن كل شر دليل الى ما فيه صح حال عن مضرة كاللبن ومع على الفطرة لمن قال الله اكبر مو ما
اى انت على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يسود لك او لا ك مت على الفطرة اي الاسلام
او الطريقة واستأمرا اي عظيما غ فطرة الله اى التبع الدين الذي فطر خلقه عليه نم
وجبار القلوب على فطراتها اى خلقتها حم فطرة اي جمع نظرة ككسرة وكسرات
بفتح طاء الجمع ومنه ح ابو عباس ما كنت ادري ما فاطر السموات حتى احتكم الى اعرابيان
في بير فقال احدهما انا فطرتها اى ابتدات حفرها ونيرا وافطر الليل وادبر النهار
فقد افطر الصايم اى حصل في وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقيل اي صار في حكم
المفطرين وان لم ياكل ويشرب ط ومر ح على الموجبين وقيل هو انشاء اى فليفطر
ولم يرحمنا اى اقبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب الغرب
ولم غربت الشمس مبالغة لرفع ظن جواز الافطار بغروب بعضها ن جمع بين
غروبها واقبال الليل وادبار النهار وان كان يغني كل عن اخويه لانه قد يكون في واد

ويكون بحيث لا يتناهى غ وبها اشعتهم اقبال الاظلام وادبار الضياء نه افطر الحاجم
والمحجوم اى تعرضا للافطار وقيل حان لهما ان يفطرا او هو على التغليظ لهما والدعاء
عليهما ط تعرضا له بعروض الضعف ووصول شيء الى جوف الحاجم بمص القارورة
وعند احمد واسحق هو على ظاهره ك كان يامر بالفطر اي لمن اصبح جنبا فالاول
اسند اي حديث امهات المؤمنين اصح اسنادا والسماء منفطر به اى منشقة بيوم
القيمة لثقله يؤدي الى انفطارها غ ينفطرن يتشققن ومن فطور شقوق نه قام
صلى الله عليه وسلم حتى تفطرت قدماه اى تشققت تفطرت وانفطرت بمعنى
مه سئل عن المذى فقال هو الفطر ويروى بالضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير
فطرا اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المذي في قلته او مصدر فطرت الناقة
اذا حلبتها باطراف الاصابع فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع ومنه
ح كيف تحلبها مصرا او فطرا هو ان تحلبها باصبعين وطرف الابهام وقيل بالسبابة والابهام [illegible]
[illegible] وجيش فطير اى طرف قريب حديث العمل في اشراط الساعة تقاتلون قوما فطس
فطس الانوف الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس ط ولعل المراد
منه ما وقع في هذا العصر بين المسلمين والترك نه وسمن في ح العجوة فطس خنس اي
فطم صغار الحب لاطئ الاقماع وفطس جمع فطساء مه سمها اى الفواطم اى فاطمة
بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام علي وبنت حمزة وقيل الحسنين ابنا الفواطم فاطمة
امهما وبنت اسد جدتهما وبنت ابي عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] ابن سيرين [illegible]
ان ابن عبد العزيز [illegible] من الفطم قال ما هو الا الاستقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اي
مفطوم اراد الاقراع بين ولدان المسلمين في العطاء وانما انكره لان الاقراع يفضل بعضهم على بعض
في الفرض ومنه ابنتي وهي فطيم اى مفطومة ط ومنه وبئست الفاطمة شبه الولاية بالمرضع
وانقطاعها بالموت والعزل بالفاطمة هو قطع اللبن عن الرضيع وبعد في الراء باب الفاء مع الظاء

نه في ح عمر انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو فظ منه اى اصعب
فظظ خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب ط [illegible]
نه ولم يرد بهما المبالغة بجواز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على اهل
الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما وفيه مبالغة في التبليغ ومنه صفته في التوراة
ليس بفظ ولا غليظ ط هو ما يترائى في التوراة لبيان صفة حال من الخلق [illegible]
فيه التفاوت والفظ في القول وغلظ القلب في الفعل وح انت افظ واشد وغلظ من [illegible]
صلى الله عليه وسلم ك وهذا في المسلمين وخطب في الكفار بقوله واغلظ عليهم نه وفيه عائشة
فظع قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله [illegible] مه لا يحل المسلم الا الذي [illegible] مفظع
هو الشديد الشنيع ومنه لم ار منظرا كاليوم افظع اى لم ار منظرا فظيعا كاليوم وقيل المراد
لم ار منظرا افظع منه ك اى ما رايت كمنظر اليوم منظرا نه ومنه لما اسري بي واصبحت
بمكة فظعت بامري اى اشتد علي وهبته ومنه وضع في يدي سواران ففظعتهما روي
متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه ط هو بكسر
ظاء معجمة اى استعظمت امرهما ش فظع بالضم فهو فظيع اى شديد شنيع وكذا افظع فهو مفظع
نه ومنه ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلت بنا اي يوقعنا في امر فظيع
شديد ك يفظعنا بفتح ياء وضمها اي يخوفنا ويشق علينا واسهلن اى اوصلت السيوف
ملتبسة بنا [illegible] في عرفنا حاله وما لنا الا هذا الامر اى القتال مع معاوية في صفين فانه
فعل لا يسهل باب الفاء مع العين غ وكنا فاعلين اى قادرين على ما نريده والزكوة فاعلون اى العمل
الصالح ك اللهم افعل بهذا الشيخ يدعو عليه ويسبه لاجل انه ترك الصلوة من اجل
وفيه افعل ولا حرج اى افعل كما فعلته قبل ومتى شئت ولا حرج عليك في ترك الترتيب اذ
لا يجب خلافا لابي حنيفة ومالك [illegible] وح اكثر الناس فيما افعل برأى ففعل عثمان من احماله
حول الشرب ن ان كنتم تفعلون فعل فارس ان خففه وفارس بلا تنوين [illegible]

قيام الغلمان والبناء على رأس متبوعهم الجالس لغير ضرورة وح لا ينبغي الذي فعل في محمد
بن ابي بكر من اختلفوا فيما فعلوه به قتل في المعركة او قتل اسيرا او وجد في خربة بورها في جوف
حمار ميت فاحرقوه ط ما فعل الستة او السبعة نحو ريدفعه نحو ما فعل النغير اي ما فعلت بها
انفقت ام لا و نصبه على ان تقول خطاب لعائشة وح فقال سمع الله لمن حمده نفعل مثل ذلك
اي فعل النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما فعل عند التكبير وح فليفعل ما شاء واي اعمل ما شئت
تنبيب ثم تثوب وهذه العبارة تستعمل في مقام السخط وتنبيه فلا تشاء ان تحمل على فرس من
ما فيه من الافعلت هو اما افعل مجهول اي لا يكون مفعولا به لا مستوجا او معروف اي فلا يكون
عطلى بك الا ان افعل والله بكسر همزة وسكون نون من طرحها بر ملا انسا وقيل الجنس
للعهود ومطلق اي النفس الجوامع وقيل حسا اس يغيب عن المعهود وعلى الثاني فهو من اسلوب
الحكيم سائلا عن المتعارف واجاب عما استغنى عنه نه في صفته صلى الله عليه وسلم كان فعم الاوصال نفح
اي ممتلئ الاعضاء فعمت الاناء او فعمته اذا بالغت في ما ملته ومنه لو ان امراة من الحور العين
اشرفت لافعمت ما بين السماء والارض ريح المسك اي ملات وروي بالعين وقيل والفهم
احاطوا به البخاطر فعم اي حي ممتلئ باهله وهنه ثم كعب فعم مقلدها اي ممتلئ الساق قير
لا باس للمحرم بفتل الافعو بين لا افعا فقلبت الالف واوا في الوقف ومن في الهمزة باب مع الغين نفا
نر في ح الرويا فبحفزه طليقه حجرا اي بفتحه خه فغر بفتح فاه نر وعشرع افواه نفس
ملائكة يشرفوا الصبي ويركها فير وح عصاس من عم ماذا حيه عظيمة فاغرة فاها وفيه
كلما سقطت ثرس مغرت فرس اي طلعت كانها نفخ النبات وصوب نعرب او الانشاء ابدلت فا و
قير لو ان امراة من الحور اشرفت لا فغمت من فغمت وافغمت ملات وبروي بمهملة وتقدم نعم
وفحمني ريح الطيب اذا اخذ شيك وملاتنا وفيه كلوا الوغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من
الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اي كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالعكس نفا
قير سس يا بين الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من انواد

الصحراء الولاثين وح وقيل فاغية كل نبت نوره وهنه ح كان صلى الله عليه وسلم يحب الفاغية وح
الحسن سئل عن السلف في الزعفران وقال اذا افغا اي نور وانتشرت ريحه من فغمت الرائحة
والمعروف فخرج النور من النبات فهي لا افغي باب مع القاف لو ان رجلا اطلع في بيت قوم
ففقأوا عينيه لم يكن عليهم شيء اي شقوها والفقق الشق والبخص ومنه ح موسى عليه السلام
انه فقأ عين ملك الموت دين في ح ط هو بالهمزة وان قيل كيف فقأ عين الملك قلت لعله كان
باذن الله امتحانا للظالم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما مر وضعف بقوله فرد الله عينه او كان من
لم يعلم انه ملك بل رجل قصده بسوء فدافعه عن نفسه فادت المدافعة الى الفقء واما اتيانه بعد الامر
علم بانه ملك الموت فاستسلم ومنه ح النبي ظهره قوله عبد الله طعن فيه دقوله تو عبرني بحيم
بشانه وان ما ظهر منه كان لا امتنعدوا ومت ببحي في وتوعه كانما فقئ في عينه حب الرمان
اي عصر ومنه ح تفقات اي انفلقت وانشقت وقال العمر في السافه المنكسرة ولا هي
يفقي ويتبرز الفقي الذي يا حذه داء في البطن يقال الحقوه ملا سبوك لا ينيم ووجما
شرفت عروقه وحمه بالدم فنتفخ ودعا انفقأت كرشه من سوء انفقأ خرهي وقوع فلان
ذبح وطبخ امتلات القدر دما وقيل يقال للذكر والانثى في ح عبيد الله بن جحش
انه تنصر بعد ان اسلم فقيل له فقال انا فقحنا وصاصاتم اي ابصرنا رشدنا ولم تبصروه
من فقح الجرو اذا فتح عينيه وفقح الورد اذا تفتح في ح عائشة افتقدت رسول الله صلى
الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده هو افتعلت من فقدته اذا غاب عنك وفيه من يتفقد
يفقد اي من يتفقد احوال الناس ويتعرفها لا يجد ما يرضيه لان الخير فيهم قليل
وح ابي الدرداء نفاق والتوعد عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا غ التفقد
طلب المفقود ن نفقد الحوت بكسر قاف اي يذهب سمك نر فيه ذكر الفقير وهو مبني
على فقر ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر فهو فقير غ والفقير المحتاج قال الله تعالى والله الغني
وانتم الفقراء خه لعوذه من الفقر استدل به على تفضيل الغني وبقوله ان ترك خيرا

اي كلا دنيا الرسول صلى الله عليه وسلم اوقف على الكمال كلا اثره من سر بما اغناه الله به من وصف الحق وع
اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء او ما ترك الطيبات
فلا يلزم ان يستعمل من الطيبات واجاب الآخرون بانه ابناء الاولى على ما قال الحق الفقر وترك
الطيبات يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر يجمع معارض باستعاذته من الغنى ولا نزاع
في ان المال الجيد لا يفضل وغلبة كان ورزقه من هوى ودعوى الله بهوى اهل الفقر اغبر او جبر
دعوى الحاجة الضرورية وذلك للانسان الى جميع الموجودات وهم القوت وفقر النفس وهو
الشره وهو المستعاذ منه لا احد املك للفقر الى الله وفي كاد الفقر ان يكون كفرا اي يحمل على
ركوب كل صعب وذلول مما لا ينبغي كالقتل والنهب والسرقة وربما يؤدي الى الاعتراض على الله
كفعل ابن الراوندي وفي اهل الله بابر افقر ما يكون ما مصدرية والوقت مقدر حال من ضمير
بفقره وهذه الا افقر لا يكون يوم القيمة ش ليس الفقر عند اهل التحقيق الفاقة بل هو الحاجة
الى الله والاستغناء عن غيره ج ما افقر بيت من ادم هو من الاقفار وهو الخلو وعدم الفقر اي
لم يكن عنده ادم خ وغير ما تمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اي يعيره للركوب من افقر البعير
اذا اعاره مشتق من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته جمع فقارة ومنه ومن حقها افقار
ظهرها وفي جابر انه اشترى منه بعيرا وافقره ظهره الى المدينة ك ومنه على ان لي فقار
ظهره حتى ارجعنا وقضانا حتى اي سح الحمل واستثنى ظهره وهو بفتح فاء وقاف
مخففة ومنه افقرناك ظهره وخرزات الظهر مفاصل عظامه قوله شبع برانى اهلك هو امر
من التشبيع ورويه مضارع وذكر الاشتراط اكثر اي اكثر رواية من روايات اعادة ورواية
ظهره الغ على انه هبة او عارة واستدل به مالك واحمد والبخاري لجواز الاشتراط في البيع واجاب
الشافعي وابو حنيفة بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه
الصورة او ان الشرط لم يكن في نفس البيع بل كان سابقا او لاحقا ولم قال له النبي صلى الله عليه وسلم
لجمة والدينار مثل الدية عشرة وحمرة والجملة مضاف اليه الحساب اي دينار من الذهب بعشرة

دراهم

دراهم قال فعشرة دنانير يكون او غيره من الفضة وبعيرة فاعلم ... وابن المنكدر عطف
عليه وفي بعضها وسقط لفظ قال بين لم يبين الثمن والبعيرة ولعل من التتابع منه
حتى يعود كل فقار كما ترى مفاصل الاصلاب الصلب خ ومنه عبد الله عمل استقرض
من رجل دراهم وانا افقر المقرض واشفقال ما اصاب من ظهرها ... افقرها
احاك اي اعره ارضك للزرع استعارة للارض من الظهر وفي ابن ابي ج حتى انا المفاتيح تركها
في نفس من نفرجن اي بين ... ومنه عثمان انه كان يشرب وهو محصور من فقير
في داره اي بئر وقيل هي القليب المدفوع قبل ... وينفيس والفقير بفتح الفناء
ونقير الخلد ... للغسل ... ن هو ... القريب القعر
واسع الفم خ ومنه قال عبد الله لسلمان اذهب فاحفر للفسيل اي احفر لها موضعا تغرس
فيه وفي عائشة قالت في عثمان المركوب منه الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقرة وهي خرزات
الظهر ضربتها مثلا لما ركب منه لانها موضع الركوب ارادت انتهكوا فيه اربع حرم حرمة
البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر ... الفقر بالفتح جمع فقرة وهو
... العظيم وفي اخر ... الفقر الثلث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وفي فقرات
ابن ادم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي الامور العظام جمع فقرة بالضم وقد
الكسور الاولى ما سمعت ... فقرة في كل فقرة احد
وثلثون دينارا ... الظهر وفقير علا ... من مالك في فقاره من اصحاب اي في فقره
وغير ذلك من العوارض اي ... الظهر كما يقال فاحمد الظهر
والمفسد ... المرء ... قرة عيني وقال
ويجوز كونه جمع مفقر مصدر افقره ... في الفقر اي سنى وضق
كان في ... اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفر صغار حسان
مفقر ... ط هو بفتح فاء والعامة يكسرونها وهو الذي دائي ...

يوم احد انه هو ما انقطع وسقط وقيل غيره وتنقلب يوم بدر اى احذ الفتنة زيادة نه

وقعد على فقير من حب خبز بالمرجنح رقى عليه الى عوده اى جعل فيه كالدرج يصعد عليها

ويبين [illegible] وفقير اى سفوه وفي حجر قام رب القيس اصفر عن معان عودا اي

فخ عن معان [illegible] ان قبلنا ناس يتفقرون العلم بتفاء نقاى والمشهور بكسر

اى يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البئر اذا حفرتها لاستخراج الماء وكانت الفقرة

محفورة ويستخرجون لاستخراج المعاني وكانت الفقرة [illegible] فقاى الذاويات فى صفهم [illegible]

بعد سلبه الصيد يكون [illegible] اى امكن الصيد من فقاره لرامية اراد انه سهل لكان كثير العرب يحمى

بيضة الاسلام وبين لى [illegible] النعور [illegible] اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض اليه يقال

افقرك الصيد فارمه اى امكنك من نفسه فقص هى البيضة وفقسها كسرها فقع نقص

نهى عن التفقيع فى الصلوة هى فرقعة الاصابع وغمز مفاصلها حتى يصوت وفيه ع وان

تفاقعت عيناك اى دمعتا او ابيضتا او انشقتا فى ال وح مابين فقع العرب وهو ضرب فقع

من ارداء الكماة والفرد دارض مرتفعه الى جنب [illegible] فيه وعليم شقاف بها فقع

اى خراطيم ك الفقاع بضم فا وشدة قاف [illegible] المشروب المعروف نه فيه فقم

من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة الفقم بالفتح والضم اللحى اى من حفظ لسانه

وفرجه ومنه ح موسى لما صارت عصاه حية وضعت فقما لها اسفل وفقما لها فوق

وح فاخذت بفقميه اى لحييه وح بعض امراة فقماء اى مائلة الحنك وقيل هو تقدم

الثنايا السفلى حتى لا يقع عليها العليا لى الرجل افقم فيه فقهه فى الدين اى فهمه والفقه

لغة الفهم واشتقاقه من الشق والفتح وقد بالكسر اذا فهم وعلم وبالضم اذا صار فقيها عالما

وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا بعلم الفروع منها غ وللابن عباس ان يفقهه

فى التاويل اى يفهم فى تفسير القرآن نه ومنه ح سلمان قال لبنطية من اهلها اهاهنا

مكان نظيف اصلى فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقهت اي فطنت للحق

والحق

والمعنى الذي اردت فيه لعن الله النائحة والمستفقهة هي التي تجاوبها في قولها

لانها تتلقفه وتتفهمه فتجيبها عنه ك من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين هو

بسكون هاء وحمله على اللغة اولى ليتناول كلا من علوم الدين ولئلا يشكل من لم يكن ط وانما

انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل فى قسمة الوحي احدا من امته بل سوى فيه

البلاغ وعدل فى القسمة وانما التفاوت فى الفهم وهو من فضل الله وقد يسمع بعض فلا يفهم منه

الا الظاهر ويسمع الاخر ويستنبط منه علوما كثيرة ن مثل من فقه روى بضمها على المشهور

وكسرها على اللغة والاول اشهر ك ومثل تحت ضرب وهذا يصل ضربين الاول العالم العامل المعلم

وهو كارض طيبة شربت الماء فانتفعت فى نفسها وانبتت فنفعت غيرها والثانى العالم

المعلم لكن لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فيما جمع وهو كارض يستقر فيها الماء فينتفع الناس به ومثل من

لم يرفع بذلك راسا يأن تكبر فلم يلتفت الى العلم ولم يجمعه او سمعه ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل فى الدين

او كفر وهو كالسبخة التى لا تقبل الماء وتفسده على غيرها وح اذا فقهوا بضم والكسر فى فهم شرط

وهو متعد وحكى الكسر فى الاول ايضا قال ابن البطال ط سيتفقهون فى الدين يقولون نأتى الامراء

اى سيتعلمون الفقه فى الدين ويأتون الامراء وانا فيم كيف يجمعون بين الفقه والتقرب اليهم

ويقولون نأتيهم فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا فلا يجمع كما يستقيم الجمع بين الامرين روى

ان الزهرى لما خالط السلاطين كتب اخ له فى الدين عافانا الله واياك من الفتن اصبحت بحال

ينبغى لمن عرفك ان يدعو الله لك ويرحمك اصبحت شيخا كبيرا وقد انقلبت نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك

من سنة نبيه الى اخر مطول وحديث لم يفقه من قرأ القرآن فى اقل من ثلث اى لم يفهم ظاهر معانيه

واما دقائقه فلا يفى بها الاعمار والمراد نفى الفهم لا نفى الثواب نه فيه فاخذت تفقوير الصواب

والصواب تفقيرا اى تكبير باب الفاء مع الكاف اعنى الفهرت ونك الرقيقون وغيره وهو بمعنى فقا

السمن ان يفرج بعضها ونك الرقيق ان يعين فى عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضها من

بعض ومنه ح عودوا المريض وفكوا العانى اى اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق وفيه ان بك دنيانص عنه

دانى

على جزء بحلول ما انفكت تقدر الانفكاك اضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض

ط وفي بحيث على مكان الاسير بعتق ما ذكرها اي فيها حكم دار الترغيب فيه وان من انواع ما يتم به ك

نكال ليحصل به خلاص وروي ولا يقتل اي فيها حكم القتل وحكم تحريم قتل المسلم بالكافر ط فكاك

من النار فكاك الرهن ما يفك به وكان لكل مكلف مقعده من الجنة والنار ومن امن بدل مقعده

من النار بمقعده من الجنة ومن كفر فبعكسه وكانت الكفرة كالخلق للمؤمنين وايضا لما سبق القسم

لاملان بلاد جهنم كان ملاها من الكفار خلاصا للمؤمنين ونجاة لهم من النار ن قوله يجي ناس الخ

معناه يغفرونه بهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لا انه وضع عليهم ذنوب اخرين لا اذ تزر وازرة وزر

اخرى ويحتمل ارادة ذنوب سبب الكفار بها او بعض من المسلمين ويوضع على الكفار مثلها لانهم سنوها

ج فلك رهاني هو حر وهو اراد تخليصه مما نفسه من تعته رمن حضور الله ع فك رهبان ای انتحام

العقبة عتق نسمة وسفكين سنهبون او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه قيل او حتى الى الحج

ان موسى يعني بك قاطعة فيات ولم افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف والبرد ولا يبقى منه

مثل بمنع عليه ملحقه افكل واو تعنت من البرد اي من شدة العين فيه حتى انا فاق ما بها

بني فوم سيفكون اي ضحكون والفكهة المداعبة على الغايب نه كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس

مع صبي الفاكه المادح والاسم الفكيهة وفكه فكيه فهو فاكه وفكه وهل الفاكه دون الفكاكه كان ومنه كان

من افكه الناس اذا خلا مع اهله ومنه ارايتم نفس عمين بخيبة منه المتفكهون بالامهات هم الذين يتمون

ممادحين غ فكاهي ناعمين والفكيهه المتنعم قا وشغل والمحون مثله نون في النعيم وتنكر شغل

المتعظيم بالتفاء مع اللام نه ان الله على الظالم فاذا اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته

منه احد اي لم يخلصه حد اي لم يخلص ابدا لكان مشركا ومن طوعه لان كان سره منها ط هو من الافلات

اي يمهل حتى يكثر الظلم ثم ياخذه اخذا شديدا نه وميتم فانا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي

اي تتفلتون بحذف احدى تاءيه ن ويروي بفتح تاء وفاء ولام مشددة وبضم تاء وسكون وكسر لام

مخففة افلت مني وتفلت اذا ما تخلف العلية والخوف من غلب وهو يضبر ما فقط الجاهليين

والمخاطبين

نكال

فكر

فكه

قلت

والمخاطبين فشبه الجسم في ماء الاخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه اياهم وقبضه على موضع

للمنع منهم تساقط الفراش في نار الدنيا لهواه وضعف تمييزه نه وهبان رجلا قال اي اي

افتلتت نفسها اي ماتت بجاءة واخذت نفسها فلته افتلته اذا استلبه وافتلت فلان

بكذا اذا فوجئ قبل ان يستعده ويروي بنصب النفس بمعنى افتلتها الله نفسها بمعنى الى

مفعولين كاختلسه الشيء واستلبه اياه مبني الفعل للمفعول فصار الاول مضمر اللام وبقي الثاني

منصوبا وبرفعها متعديا الى واحد نائب الفاعل اي اخذت نفسها فلتة ومنه تدارسوا القرآن

فلهو اشد تفلتا من الابل من عقلها التفلت والافلات والانفلات التخلص من الشيء فجاءة

من غير تمكث ومنه ان عفريتا من الجن تفلت على البارحة اي تعرض لي في فجاءة ط اي جاء بوسوسته

ويشغلني عن صلاتي قوله فذكرت دعوة سليمان اي هب نطقه لم يكن دعاه مستجابا ويتم في ك

تفلت بفتحات وشدة لام والبارحة ظرف منصوب او قال صلى الله عليه وسلم كلمة نحوها اي نحو

تفلت كعرض وكلم بالرفع تاكيد لضمير الفاعل ومنه فافلت الرجلان والقرينان نحو المقتول

والذي حلوه مكان الرجل الشامي في الحسن سالمة لانهم تشعروا به نه ومنه عمر ان

بيعة الصديق كانت فلتة وقي شرها اراد فجاءة ابتدرها عمر ومن تابعه ولم ينتظروا عامة

الصحابة ومثل هذه البيعة جديرة ان تكون مهيجة للشر والفتنة فعصم الله منه اووقي

والفلتة كل شيء فعل من غير روية وانما نحو خوف انتشار الامر وقيل اراد بالفلتة الخلسة

اي الامامة مالت الى توليها الانفس وهذا اكثر فيها التشاجر فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من الايدي

واختلاسا وقيل الفلتة اخر ليلة من اشهر الحرم فيختلفون فيها انه من الحل هي ام من الحرم

فليسارع الموتور الى درك الثار فيكثر الفساد وسفك الدماء فشبه ايام النبي صلى الله عليه

وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة في وقوع الشر من ارتداد العرب وتخلف الانصار عن

الطاعة ومنع من منع الزكاة والجري على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها ك

فلتة بفتح فاء وسكون لام اي بغتة فجاءة من غير تدبر ونت فكذ بوانعت بعد موت عمر

فلانا يعني رجلا من الانصار لم يسم ايضا قوله اما في منزله اي منزل عبد الرحمن وحجها اي عمر
د لو دان محمد وفلج ابراي اي ارايت عجبا او هو للنفي قوله يريد ان يغصبوهم اي الذين مقصودين
امور الناس ملكا وصيفتهم ولا لهم مرتبة ذلك فيريدون مباشرتها بالغصب وروي يغصبونهم
ويصعون بابع نون يعني وملت لسعد نحيب لاحضاره فقد انكره عليه لاستبعاده ذلك
لنفر الغرائب والسنن فقال ما عسيت ان تقول اي ما رجوت ان تقول وان قال بكسر
حمزة وان يقول بفتحها ولولا ان كهزالمي بعد اسرتنك فيما كان في القرآن اي الفطن كاخير وهو
وهو النص من منسوخ التلاوة وليس فيكم من تقطع اعناق الابل عن كثرة السير اليه مثل ابي بكر في الفضل
والتقدم وما مضت بيعته فجاءة وقى شرها ولا يطمع نحو في مثله ولا يبايع لوحدة من المبايعة
ونحو من المتابعة اي لا يتابع المبايع ولا المبايع له اي لا الناصب ولا المنصوب وذكرا مما لا غير
القتل اي احذرا وهو بالنصب من التفاعل ونزل بفتح ميم اي ملفوف في ثوب وكثيرة الصلاة حين
والصار ووقف دافة نشأة فلو اي ابن عمر او اقبلتم من مكر الينا ما دام الخمر وساعاد وزادنجت
ي فقطعونا من اصلنا او يخصونا بالامر والحكم صاد اي يخرجونا من الامر اي الامارة والحكم ووزدت
براي وداد وروي اي حسدت رصلت مقالتهم قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت اذا رايت
منه بعض الحد اي ادفع عنه بعض ما يعتري له من الغضب على رسله اي اتئد ما ذكرتم من النصرة والفضل
ولو يعرف هذا الامر اي الخلافة نقربه الا لهذا اي الصنف من كلام اي لا اعطي بالضرب فهو اقضى برين
وحريد مرجح وفرقت بكسر ان خشيت وونا على سعد اي وحسنا عليه وغلبنا عليه قلتم سعد كاين
من الاعراض بالخذلان والاحتساب في عداد القتلى قوله قتله اما اخبار عما قدر الله من اهماله وعدم
صبره وتهر عليه او دعاء عليه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة وقد روي ان بعرقا ابرهه الامر
فلا يلومني بل ابن خلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا في مغتسله وسمعوا قايلا يقول نحن
قتلنا سعدا لخريج سعد بن عبادة ذا سنة خمسة عشر وقيل احدى عشر قوله فما حضرنا اي من
دفن النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه لان الخلاف في المبايعة كان موديا الى الفساد الكلي بلما دفنه

فعقد

فعقد وكلم العباس وعلي وطايفة من بايع احدا فلا يبايع هو واحد منهما اي فلا يطمع احد ان يبايع دينهم
كما تم للصديق غ افلتت الكلام او تخلصه ش وفلتا شر ولا تر ويجب في نه نه وفي صغر مجلسه
صلى الله عليه وسلم لا ينبغي فلتا شرا اي ولا اثرا اي لم يكن في مجلسه زلات فيحفظ وتحكى وغيره وهي بردة
له فلتة اي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهي تنفلت من يده اذا اشتمل بها فسماها بالمرة من الانفلات
يقال بردة فلتة وفلوت فيه كان مفلج الاسنان وروى افلج الفلج بالتحريك فرجة ما بين الثنايا
والرباعيات والفرق فرجة ما بين الثنيتين ط انه الثنايا استعمل الفلج موضع الفلق
فلج قوله اذا تكلم رئي كالنور يخرج من بين ثناياه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم او للنور على ان كاف زايدة
ولا تشبيه بل معجزة وعلى الاول تشبيه ووجهه البياض والظهور كما شبهت الجحر بالنور
نه وصار لعن الله المتفلجات للحسن اي نساء يفعلن ذلك باسنانهن للتحسين ط هي من يفرق
ما بين اسنانها تفعله العجوز الجهال الصغير لانه من الفرجة بلون الصغار وانها جرت كبرت
سنها وتوحشت قوله للحسن تشير الى انه لو فعله للعلاج او عيب لا باس به وهذا لا يبالعلى
ان كل تغيير حرام او المغيرات صفة مستقلة في الذم او قيد للمتفلجات ع والمتفلج
من يتكلف على خلاف بضاعته وهو محبوب الى العرب نه وفيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها
اذا ذكرت والعرب بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر المقامر والفالج الغالب في قماره فلج
وفلج عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم ش هي بضم فاء وسكون لام نه ومنه ح اتاه فلج اصحابه
لج والمحراثه نه وح فاخذت سهمي الفالج اي الغالب الغائب ويجوز ان يكون السهم الذي سبق به
والمصال وح فاعتز صلى الله عليه وسلم فما ابحت اليه فالجا عم ما في وعلى على خصمي دفيه
فعلها الحومي على اهله اي قسمها مراسم الفتح والفالج وهو مكيال ضخم وقيل واصله سرياني وسمي القسمة
بالفالج لان خراجهم كان طعاما ويلج فتحتين فرس من ناحية اليمامة وموضع باليمن وهو بسكون اللام
وادي بين البصرة وحمى ضرية ونهران بالحجاز ذي فن بين هرار البحرين والسماوين سمي به لانه شاطر
يختلف سيلها ونهر الفالج داء الانبياء وهو داء معروف يرخي بعض البدن خير من الفلاح

فلح هو السفاء والفوز والظفر وهو من افلح كالنجاح من نجح اى هلم الى سبب البقاء فى
الجنة والفوز بها وهو الصلوة فى الجماعة وعشر من ربطها بمرتبة فى سبيل الله فان تبعها
دجرحها او ربها او طماعها ادى وادى ابو الحافلاح فى عوار نساى ظفر وفوز ومع السحور حتى
خشينا ان يفوتنا الفلاح ويسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بين ابن عيسى عير وفلح
اى هاو فوز وهو اذا قال الامرته استفلحى بامرك فقبلته واحسن بالشراى فوزى بامرك
واستبدى ومنه ح كل قوم على مفلح من انفسهم اى راضون بعلمهم مغتبطون به بعقل انفسهم
مفعله من الفلاح وح كانت حرب عاد بهم وجدت ونفر قال رجل لسهيل بن عمرو لولا شيء
يسر الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحتك اى موضع الفلح وهو الشق فى الشفة السفلى والفلح
الشق والقطع ومنه ح عمر اتقوا الله فى الفلاحين اى الزارعين الذين يفلحون الارض اى يشقون ولوح
اذا قاب بعجها افلحت ونكت الرمة اى تشققت وتقفت الخطائيه اياه فلحت بالقاف
من الفلح وهو ما يكون بالصحراء الى فلو الانسان بن كسر الشج افلحت كل الفلاح بين انا
فلذ على الانس افلحت الفلاح بان يكون سلا حكلا ... اسمعه كان عبد سمان نه فى اشراطها وتقى
الارض افلاذ كبدها اى تخرج كنوزها المدفونة فيه جمع فلذ القطعة المقطوعة طولا اسم ... حت
الارض انفالها شبه بها ما فى الارض وخص الكبد لانها من اطايب الجزور والقي مجاز عن اخراج
ط الفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها اى تخرج الكنوز المدفونة او معادن فيها
من الورق المعدنية شبه بالاكباد لانها اطيب واحب على العرب قولها ... اى يتركونه نه ومنه
بدل هذه مكة قد رمتكم افلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها واشرافها كما يقال فلان قلب عشيرته لان
الكبد من اشرف الاعضاء وح ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار فحبسته فى البيت
فلز حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اى خوف النار قطع كبده نهر كل
فلس فلز فيه هو بكسر فاء ولام وشدة زاي ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس
والرصاص وقيل هو ما ينفى الكير مما يذاب من جواهر الارض والعقبان نهر [illegible] من ادرك ماله عند

رجل قد افلس فهو احق به فلس الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صار ذا دراهم فلوسا وقيل صار الى
حال يقال ليس معه فلس وملس بضم فاء وسكون لام ضم [illegible] على منبر شرح ط ما المفلس
سؤال عن وصفه مع حقيقة المفلس ما ذكر لانه لا مال له لا [illegible] بموته بحصول [illegible]
فلسطين يحلو وهذا فانه يهلك التام ن ولابنا فى ما ذكر [illegible] ودار اخرى مانه يوخن بن يزيد وظله
فلط فلطح نه شرد فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة [illegible] من الاردن وديار مصر وام ديارها بيت المقدس
فه اصوب فلاطا اى فجاءة [illegible] فى العمه [illegible] فلطحة هى ما فيه عرض
فلع واتساع [illegible] عليه المفلطحة هى الرقاقة التى قد فلطحت اى بسطت او هى الدراهم ولا
وروى المطلحة وم فيه فتفلع راسى كما يفلع العترة اى يكسر واصل الشق والحتوه نبت ع فلغير
فتقلع شفتنه نه ومنه ح ابو عمر كان يخرج يديه وهما متقطعتان اى متشققتان من البرد
فى ح على خرج علينا وهو يتفلفل الحطاى جاء متفلفلا اذا جاء والسواك فى فيه يشوص ويقال جاء
يتفلفل اذا مشى مشى المتبختر وقيل هو مقارب الخطو والدغران مثلان القريب هو لم يعرف بمعنى
فلق بستاك ولعلم [illegible] من اسالك فيقل فه شا اى مثل فلق الصبح هو ضوءه وانارته والفلق
نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه فالق الحب والنوى اى شق حب الطعام ونوى التمر للنبات
وح والذى فلق الحبة وبرا النسمة وح ان البكاء فالق كبدى نه جمع فلق المخمضة بكسر ما ذو
لام جمع فلقة القطعة ن ما خرج لنا فلقا اى كسرا او منفلق هام المشركين اى تشق رؤسهم
ح وسقاها فلو حبوش وسرانا اول من ينفلق الارض عن جمجمته اى ينشق وتخرج الدخان القشرة
على فلق من امراق الحرة هو بالحركة المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فلقان [illegible]
للنبى صلى الله عليه وسلم [illegible] الفلقة قيل هو [illegible] دفيها فلق الجرابى كسوه وفيه
ح الشعبى ما تقول فى هذه المسئلة هولاء المفاليق ومن لا مال له جمع مفلاق كالمفاليس جمع مفلس
عن العالم [illegible] فى صفة الدجال واما رجل فليق اى عظيم واصله الكبشا العظيم الفيتى الا كان مخوفا
ولا ما نما هى الفيك وهو العظيم من الرجال فه نوكث [illegible] فى شهر فى حقا

بدوران الفلك وهبوط النجوم من السماء ودخلها ركلف فرلعليها واضطرب وقيل الفلك موج

البحر شبه بالفرس في اضطرابه ح الفلك والفلك واحد وجمعه ... اللفظ ن فيه

يحك او على الفعل الكسر والضرب بقول الضاربين شج راس اوكسر عضوا وجمعهما وقيل اراد بالفعل

الخصومة ومنه سيف الربعي فبذ فلما يوم ... الثلاثة والسيف وحده افلول ح فلل

بفتح فاء وفلها ... محمول رهارا راجع الى الفلد ح ولا تفلوا الذي بالاختلاف كنى بفل السكين

عن النزاع والشقاق ومنه صفة الصديق ... اي كسر والزجر الكشف عن قريش والذي

دع ... عن الفعل الكسر والقرمسلحين وقيل اصيب من

مل محمد واصحابه الفعل الفل ... الكسر ... الواحد وغيره فيل فلول

وقال ... لعلي استراحة ما اصيب من ... العزيمة وقد قال ... القوم ...

ومنه كعب ... الا وهو ... اي ... اي ... كثير من شعر وغيره اي قد

الم الك ... والايس رجما ... وهو سكون كلام ... في النداء وقالت في

غيره ... الواحد ... ومنه ... كناية عن الذكر كالانعى

من الناس ... فلان ... اللام عنده ... ومنه الحارث ... في النار

... فلان اي فلان ماكنت ... ط ومنه اي قل الم ... اي حرف نداء وقل

بضم فاء وسكون كلام محذوف ... اي الم ... سيدا ... تيس ...

القوم اي الم ... على القوم ... اي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في الثاني مثل ما

ذكر في الاول من سؤال الله وجوب العبد واما الثالث فليس كذلك فانه ... الله ... قال

امنت بكتابك ... فقال ههنا اذن اي ... على نفسك ...

وذلك اي السؤال والجواب ... الفم ... الفاعل من ... اي ...

... من ... ن في صفة الرجال ... وروي

... الفلا ... منسوب اليه بزيادة الف ونون ح فيه ... فلان ...

مرعز

صرصر وفيه ... فلانا وكلمه ... عثمان بن عفان ... محذوف والا كلم

الا اسمعكم اي اتظنون اني لا اكلمه الا بحضوركم ... ساكت ... كلمة ... ادى

ان افتح بابا من ابواب الفتن ... المصلحة ... من القوم بين الناس في السعي ...

ما يرى شا ان الدنيا فلان ... الكناية ... بقربه ...

بين من كان ... ملبس ... بعد ... الحكم بن العاص ...

لا صول كلام ... الاسم ... ط هنا فلان لابن المدينة اي كني بفلان عن امير المؤمنين

ومارجوه اي ما كنت ... فلان ... خادم ... فلان

وقد كان لفلان ... دليل على ... في الوصية ... مالهم اي قلت

فلان ولست ... الوارث ن فيه ... امرا ...

عجوز ... الصدقة ... كم فلوه هو المهر الصغير

وقيل هو العظيم من اولاد ... الصغير اي المهر ... الذي

لم ... الفلو بفتح فاء وضم لام مشددة ... سكون لام وفتح فاء ن الاول افصح

كسر فاء وسكون لام ... عن الرضاع ن وفيه ... كان ... ما ...

اي ... الشعر ... على الصلح ...

الشعر ... ان الاصلح ... ان ... ح ... في ... سكون

فاء اي ... القمل من راسه ... ن ... القمل من الراس ...

الحرام ... صلى الله عليه وسلم ... القمل ... الفلاة المفازة

بابه مع النون ... الكثرة اي ... اي غير

حلق ولا ضعيف ... راسه ... فيه ما ... الا هو ...

او ... الفند الكذب وافند ... قالوا الشيخ ... فنده

لا ... المحروف من ... الكبر ... في الفند ط هو اسم فاعل

فك

فلل

فلم

فلا

فند

من لا اما دا او التفنيد ممحتا من ضعف الراى اى لا يحمل احدكم فى حال كفا فرس عبر ان يكون عنى
بعده عن الطاعة او فقر ينسيه الطاعة من الجوع او هرم يحقق عقله او موت سريع لا يقدر
على الحرير اى فيمن ذلك فى ارادى واحر الحد مراره ع اهند كثر كلامه من الخرف مد لولا ان تفندون وفى
التفنيد النسبة الى الفند وهو انكار العقل اى ولا تفنيد كم لصدقتمونى ثم ومنه ح التنوخى
رسول هرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند وح ام معبد لا عابس ولا مفند اى لا عايد فى كلامه
لكبر اصابه وفيه الا انى من اولكم وفاه تتبعونى افنادا يهلك بعضكم بعضا اى جماعات متفرقين
قوما بعد قوم جمع فند والفند الطايفه من الليل ويقال هم فند على حده اى فئة ومنه ح اسرع الناس
فى لحوقا بى ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا اى يصيرون فرقا مختلفين وح صلى
الناس على النبى صلى الله عليه وسلم بعد وفاته افنادا اى فوقا بعد فرق فرادى بلا امام وح اريد
ان افند فرسا اى ارتبطه وانخذه حصنا وملاذا الجا اليه كما يلجا الى الفند من الجبل وهو انف
الخارج منه الزمخشرى يجوز ان يكون اراد بالتفنيد التضمير من الفند وهو غصن الشجرة اى اضمره
حتى يعير فى ضمره كالغصن وح لو كان جبلا لكان قندا وهو المنفرد من الجبال وح معاويه قال
لا يخمس ابو الذى يقول اوامت مارمنى الى حسب كرمته يروى عطامى فى التراب عروقه الح
فقال ابى الدنى حيوة ... واكم الس ... العنق لمال الكثر ويع صعا
دون يع وضع اما لكن ... فيه ذكر الفنيق هو الفحل المكرم فى الابل الذى لا يركب ولا يهان لكرامته
ومنه كالفحل الفنيق ويجمع على فنق وافناق ومنه ح الحجاج حطاره كالجمل الفنيق فيه امراه جبريل
ان افلهن ... عن الوصف عظمان ناشران اسفل من الاذنين يلى الصدغ والوجنة وقيل
هما عظمان تحت كان من للانع دون الصدغين ومنه ادا توضأت فلا تنس الفنيكين وقيل
الدبير تحليل اصول شعر الجميد فيه اهل الجنة جرد مكحلون اولو افانين اى ذوو شعور وجمم وهو
جمع افنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة ومنه ح سدرة المنتهى يسير
الراكب فى ظل الفنن منها مائه سنه ح ذواتا افنان اغصان واحدة فنن وشجرة فنواء ولا يقال

فنق
فنك

قنا

فناء او الوان من التمار جمع فن وهو مثل الحوى فى النسر ابل التفنين فى الثوب المفنى البقع
السخيفة الرقيقة فى الثوب الصفيق وهى التي ف النفيس من الناس فيه صنون
كانت الفنا هى مقصور عنب الثعلب وقيل شجرة وهو سريع النبات والنمو وفيه رجل
من افناء الناس اى لم يعلم ممن هو جمع فنو وقيل هو من الفناء وهو المتسع امام الدار يجمع على افنيه ك
ومن لا اولح بعث عمر الناس فى افناء الامصار وفى بعضها الامصار بالميم ومن الثانى ح حى القطا
بفناء داره هو بكسر الفاء بعد اى نفناء مشيرا امام حاره ومنه بنى مسجدا بفناء داره اى ما امتد من
جوانب الدار وهو اول مسجد فى الاسلام ن ومنها ، الكعبة ومنه منزل بفناء هم ليال العسير وفى
بعضها بقناة بفتح قاف وخفة نون وتاء تانيث وهو واد فى المدينه كما مر وابالاهبر جمع فناء الكعبة ومنه
لو كنت من اهل البادية لرعيت القانية اى المسنة من الابل وغيرها واشتريت الناسير العسبه السات
التى فى عوض رواية بالافناء من الواو لم من النبى صلى الله عليه وسلم عايدا قلل فاسرع وقال الحامى
موت الفوات اى موت الفجاة من فاتنى فلان كذا سبقنى ومنه ح اى رجل افوت على ايبه فاتى
النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من كنانتك يقال يفوت فلان
على فلان فى كذا واقتات اذا انفرد برايه دونه فى التصرف فيه وعدى
بعلى لتضمن معنى التغليب ومعناه ان الابن لو بيتشير اباه ولم يستاذنه فى هبة ماله لاب السبى
صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال ارتجعه من الموهوب واردده على ابنك فانه وما ايده تحت يدك وفى ملكك
وليس يستبد بامر دونك فضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه معرا كسيه ومنه ح عبد الرحمن
اسنى بقتات عليه فى بناته هو انتعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا فى امركو
دونك قد افتات عليك فيه ك لا تفتتوا بين يدى الله اى لا تفتاتوا اى لا تسبقوا و لطاه
انه قضى تقدم موهبه تاه وبال ثم فيه ح كعب فتلقاني الناس وحا فوجا ام الجماعه والفتح مثل
مخفف من الفيح من فاح يفوح ويفيح مخفف ط ومنه بين ذلك فيح اى جماعة ثم فيه شدة
من فوح جهنم اى شدة غليانها وبروى ويحى ومنه كان يامر فى فوح حصان يا موا اى معظمهم

فوج
فوح
فود

واوله فيه حرج بن بيد حاجته ماسحه بعض الحجابة فقال تخ تخ فانكل بابلبد بفتح لام اخاف الحدث
بحروج الريح بفوح اذا كان مع هبوبها صوت في له ابلبد اي بعض ماباه فيه كان اكثر شيبه في عنفقته
راسه اي ناحيته كل واحد منهما فود وقيل هو معظم شعر الراس وفيه مال العلاقه من الفودين هما فوذ
العدلان وفيه ام فانقادت لم تشاد العين من فاد يفود اذا مات ويروى بالباء بمعناه فيه جعل الله يفور
من لهام اي يغلي ويظهر سدد فقا ومنه ح كلا بل حمى تفور او تثور اي يظهر حرها وح ان شدة
الحر من فور جهنم اي وهجها وغليانها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس في الافق
وروى ثور وهذا م وفيه ح خرجا من فور الناس اي مجتمعهم وحيث يفورون في اسواقهم وح
عليكم خمسين من الابل في فور واحد كل سنة اوله ك ومد في فور حيضتهما وقال في حلو دفوهم دابه
حائي ن هو بفتح حاء وسكون واو اي وقت كثر ها ط وحيد ضعيف حتى يذهب فوره اي غليان دهاه
وحفه ليس بمنعكف المعلق الجائز ولذا اعظم البركة ج وفي الحمى فوره من النار فارثا القدر اذا غلت
شبه شدة الحمى بغليان القدر ع حار من فوره اي ساعته وفار فاره اذا اشتد غضبه ن فيه فاز فوذ
فازلم من فاز يفوز اذا مات ويروى بالدال ومنه شرح واستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو
البرية القفر وجمعه المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز اذا مات وقيل للتفاؤل من الفوز النجاة
ع مفازة من العذاب اي بعيد او بمنجاة وعاز ليني ما غبط به وماتت ز فيه فوضت امري اليك فوص
رده وشر من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه ح الفاتحة فوض عبدي
ن ودعا بال فوض اي يعني كثيرا احسن بي وقيل احول مكان فوض فان يعني الملك متمثلا عنه عزوه في
اليوم حضر وحمازاد وتفويض للكل اليه وفيه تفويض وتمجيد ز وح قبل لمعاويه صبطت
ما ادري فلا عقاوضت العلماء كنت اذا افيت علما احدث ساعته ولعطيته ما عندي المفاوضه
المساواة والمشاركة مفاعله من التفويض كان كلا منهما رد ما عنده الى صاحبه وتفاوض الشريكان
في المال اذا اشتركا فيه اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم ن كلا يعافص البطن بضم ميم
فطا محففه ونحوه صار بحمته اي لاضم البطن ز فيد احلبوا صبا كمطعه في وعد العشاء اي اوله

لعوزته

لعوزته ودفعه الطيب لول مايفوح منه وهي بعيبي نفخته فيه حرح وعلى راحله فوع
اواق وهو القطن واصلها العشرة التي على الشركة تعال وجاء واق كالاضافة وهو من بروة فوق
اليمن وبرد معروف فيه خطوط بيض وفيه ورع المعبد عن انه معوض ويقوم بما اسمه
من ذهب واخرى من فضة فيه ضم العالم يوم بنه على فواق اي فيما بين قدر فواق ناقة فوق
وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة نعم ما روي صح وقيل ارادوا التفضيل في القسم كان جعل بعضهم فوق
من بعض على قدر غنائهم وبلائهم وعن هذا مشكل في اعطيته من يعثر ويطيب بعض لان الفاعل
وما انشاء الفعل اذا كان منفضلا كان الفعل صادرا عنه لانه المرتبعا ولو ط هو ما بين الحلبتين
لا نها تحلب ثم تترك سويعة ترضع الفصيل لتدر ثم تحلب ث وهو يحتمل ما بين الغداة الى المساء او ما
بين ان تحلب في ظرف فاستلاء ثم تحلب في ظرف اخر او ما بين جر الضرع الى جرة مرة اخرى وهو اليق
بالترغيب في الجهاد ج ومنه ح عاد مالمريض مدة فواق ناقة وح صفين انظرني فواق ناقة
اي اخرني قدر ما بين الحلبتين وح اما انا فاتفوقه تفوقا يعني قراءة القرآن اي لا اقرأ
ورد يسمه دفعة واحدة ولكن اقرأه شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري ك كالحلب اللبن ساعة وتركه
حتى يدر ثم يحلب واحتسب وستى اي طلب المؤاب حبها لانها معينة على الطاعة وح علي ان بني امية
ليفوقونني تراث محمد تفويقا اي يعطونني من المال قليلا قليلا ومنه ح الزكوة من يستل فوقها فلا يعطيه
الا اي لا يعطي الزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا
واذا ظهرت خيانته سقطت طاعته وفيه حبب اللهم اليه ماحب اي بعفو نفي من شرادك
لعل يعشر افوقرا اي صرت جيرا منه واعلى كانك صرت فوق في الوشرية هر التسميه الفاق وهو
الجيد الخالق في رغيعه بعين فان مرجان فحيم وحي صنعة على الصدفي كنت اخفضهم
صوتا واعلاهم فوقا اي اكرم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم بفتح وترو وهو
ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق اي نحينا اعلانا سهما ذا فوق اراد
خيرنا واكملنا تاما في الاسلام والسابقة والفضل ومنه علي وهي كما قصد وعن دافوق فيا ضب

ای یجی بسهم سکن الفوق لا ینصل فیه ک ویتمادی فی الفوق بضم فاء مدخل الوتر من السهم
الرامی فی الفوق هل فیه اثر من الصید ای هل السهم فی المرمی بحیث لم یتعلق به شیء ولم ینظر اثره فیه
مکذا وانهم لا یحصل منها فایده ط معه تردد علی فوقه هو من تعلیق الحکم علی رجوعهم الی الدین من جمیع
السهم الی ما خرج منه من الوتر وغیره من قبل عصمه داخلا فوقا ای فی الصغر والحقارة اوفی کبیر الجثة
والعظم وانت الضمیر للجنس وذکر للعظ وسال الله ای عاسر الله وعزیر علیه وفیه کراهه التوبیخ الصغیر
الاکل وفی معناه ما جرت به العادة من ذبح الحیوان عند قدوم الرؤساء والملوک ک من فواق
ای یجیء غ من فواق من داحه او افاقه ک ای ذا فوقا فی العظم ودونها فی الحقارة وعکس ذلک وح
دفوق عرش الرحمن هو بضم فاف ای اعلاه وقیل بالنصب علی الظرف وعبر عنها من فوقکم کما اعظم
علی قوم بالحجاره او من تحت ارجلکم کما دونه غ بعوضة فما فوقها ای من الذباب او ما دونها فی الصغر
او دونه وکانوا اهل بیت فاقة ای حاجة وفقر وفیه فاستفاق صلی الله علیه وسلم وقال ابن العبی
هو استفعل من افاق اذا رجع الی ما کان مشغول عنه وعاد الی نفسه منه افاق المریض والمجنون والصبی
علیه السلام ومنه فلا ادری افاق قبلی ام فاق من غشیه ومنه اسرعهم افاقة بعد مصیبة
غ افاق المریض استراح ن وفی ح عمر سال المفقود عن طعام الجن فقال الفول بضم الباقلا غ ومنه الفوم الحنطة   فوله وفوم
وقوم هو الثوم ای اصبر والثانی ن ومحلا عنه والبقیع ای دخل فی اول الفم فشبهه بالفم لانه ما یدخل الجوف ویقال
لاول الزقاق والنهر فوهه بضم فاء وتشدید واو بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین والصلوة
علی سیدنا محمد وآله وصحبه اجمعین وفیه حیث ان یکون مفوها ای بلیغا منطقا من الفوه وهو سعه
الفم وح اقرانیها النبی صلی الله علیه وسلم فاه الی فی ای شافهنی وتلقینا وهو حال بتاویل مشافها ویقال
فوه الی فی فاجلها حال ن افواه السکک ای ابواب الطرق ومنه فی شعر فی افواه الجنان ای فتح
مسالک وتفور واحد وفیه بضم فاء وشدة واو غ فی فمهم بافواههم ای لا معنی تحته وتفوه بالقبیح
تکلم فیه وهنا ای نبیه باب مع الهاء ان دخل فهد نام وغفل عن معاهد البیت التی
یکره تعاهدها والفهد یوصف بکثرة النوم وهی تصف حسن الخلق ن فهد بفتح فاء وکسرها ک

اودیز

ای وثب علیه وثب الفهد لمبادرته الی الجماع وتعهد وفی ح ن هو نهی عن الفهر هو بالحرکة والسکون
من افهر الرجل اذا جامع جاریته وفی البیت اخری فسمع حسه وقیل ان یجامعها ولا ینزل ثم ینتقل الی اخری
منزل وغیره لانها كانت بیت مدارس الیهود حاشا ان یشرد فی بیعهم فهر ای حجر مثل الکف ک هو بکسر فاء
وسکون هاء ن وفیه رای قوما یسوق بساطهم فقال کانهم الیهود حرجوا من فهرهم ای موضع مدارسهم
وهی کلمه نبطیه جمع فهر ن مر ابعکم ای الستهزءون هم الذین یتوسعون فی الکلام ویفتحون به افواهم
من الفهق وهو الامتلاء والاتساع من انفهقت لا تاه نفهق ومنه ح ان رجلا دنا من الجمر فتنفس فراد
شفقه ولنسع وح الی هواء منفهق وهو ح من عنان الجو من ح ضیقا ک فیه باب الفهم فی الفهم هو
بسکون هاء وفتحها ای فی العلوم ولا ما فهم فهم العلم وکل الا فهم بما یعطیه الله ای الاستنباط من
القرآن والعقل الدین ط وبه خلفیه وجوه القیاس والاستنباطات وانا سال ابو داود الرعم الشیعه
ارجعی اهل بیته شیئا علیها با اسرار من الوحی ولا نزاع في تعین عليا او یحتفیه لا یجوز عنه غیره
وانظان ما فی الصحیفه عطف علی ما فی القرآن والا فرنا استثنا او منقطع وکان فی الصحیفه احکام
غیر ما ذکر فی الحدیث فاختصر الراوی علی ذکر بعضها ک والاحلاه فهم رجل اسناده ای بجل علی
والعرص مدح ضجیجه اوافهم رجل غیره ن وفی ح عمر قال لابی عبیده ابسط یدک لابایعک فقال
ما رایت منک فهه فی الاسلام قبلها اتبایعونی وفیکم الصدیق اراد السقطه والجهل من
نعه فها اذا جاوت منه سقط من الحبی باب مع الیاء الفیء ما حصل للمسلمین
من اموال الکفار من غیر حرب ولا جهاد واصل الرجوع والفیء ومنه قیل للظل الذی
بعد الزوال فی لا نه یرجع من جانب المشرق ط الظل ما ینسخه الشمس والفیء ما ینسخ الشمس
الظل اعم منه ک والشمس فی حجرتها لم یظهر الفیء ای ضوء الشمس بعد فی اوخر العصر
لم یرتفع الفیء فی الجدار الشرقی والمقصود التبکیر بصلوة العصر حین صار الظل مثله بان کان
الحجرة ضیقة العرصة قصیرة الجدار بحیث یکون طولها اقل من مسافة العرصة ن ولا یر
علی قدرها ما ذکر فیمکن کون طولها اقل من نصف مسافة العرصة بیسیر فیکون الصلوة عند المثلین

والشمس في جوفها ن وعنه ح ابتنا فلان قتل بعلمه يوم احد من استفاء ... ما لها في
استرجعه وجعل فيئا له وهو استفعل من الفيء ج ط فقد ردها فلستحق سهمانها اي
تاخذها لانفسنا وتقتسمها وفيه الفيء على ذي الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر
وفيه لا يلين مقاء على بعد المقاء من افتتحت بلدته وكورته فصار فيئا للمسلمين من قال
كذا صيرته فيئا فانا مقيء وذلك مقاء اي لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين
الذين افتتحوه عنوة وفي صفة ... ما عدا سورة من حد تسرع منها الفيئة نوب البيعة
الحالة من الرجوع عن شيء لا يسر الانسان وبا ... وح مثل المؤمن كالخامة من حيث اتتها الريح
فيئتها اي تحركها وتميلها يمينا وشمالا ط كيف انتم وائمة من بعدي يستاثرون بهذا الفيء
اي كيف تصنعون اتصبرون ام تقاتلون وانا معقول معه يستاثرون حاليه والفيء
بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحروب اوزارها وهو لكافة المسلمين ولا يخمس الشهادة
ج تتفيا ظلاله التفيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى ن وفيه اذا رايتم الفيء يعني النساء
على رؤوسهن مثل اسنمة البخت فاعلموا ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤوسهن باسنمة البخت لكثرة
ما وصلن به شعورهن حتى صار عليها من ذلك ما يفيئها اي يحركها خيلاء وعجبا وفيه دخل
ابو بكر على نفثة ... اي على اثره ومثله بتقيته ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد مر في ت ج ل
انهم متم فيتم البناء اي ان خفتم امرا رجعتم الينا ن وفيه ذكر الفج هو المسرع في مشيه حامل الاخبار
من بلد الى بلد والجمع فيوج وهو فارسي معرب فيه شدة الحر من فيح جهنم الفيح سطوع
الحر ويقال بالواو ومر وفاحت القدر تفيح وتفوح اذا غلت شبه شدة الحر بفيح جهنم في الحر ط فلو رواه ذلك
بنفسين سبق ان المراد به الحقيقة لا المجاز ك وهو على التشبيه عند الايراد فان شدة مسبب الخضوع
او لانه وقت غضب الله لا ينجح فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له ط وعنه الحمى من فيح جهنم شبه
حرارته الطبيعية وقيل ... رسلت من نارها ... الحاجب ... وكفارة للذنوب المقربين
لمن شعصية او ابتلاء وتقصير الايراد مر في ب ن وفيه وبينهما فياح اي واسع كما روي

مسروا

شد وافيل الصوب المخفف دهنه ... في الجنة واديا افيح من مسك
كل موضع واسع فو افيح وروضة فيحاء ش فيابة بفتح كسر فاء وسكون ياء اي وحده
ن وفيه ... وما ... من فاح الدم اذا سال والمصدر ... في ربح المال بكثرة
يوم يستفيده اي يوم يملكه فيد كان يقول في مرضه الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم
وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بها ... اذا افضتم اي دفعتم منها فيد
ويفيض المال اي يكثر من فاض المال والدمع كثر ... القياس ...
عطاء ... في ... وحتى ... المال ويفيض بالرفع ... فيض
وبالنصب عطفا اي يفضل ... الكبير لا حاجة ... وقيل بل ... في الناس فيعم
ويتم فيهم ... من ... في البير ... ويكون ...
وجمع ... الصب ... ما ... حتى ...
افاضوا في الحديث اي دفعوا وفيه ... الله ... من ظهره ... افاضة القدح ... القدح
... والقدح السهم ... في مالك اي ...
... في صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اي مستوي البطن مع الصدر ... يكون ...
من فيض الاناء ... البطن ... الرجال ... على ... الفيض ... الموت
من فاضت نفسه اي ... على ... يقال فاضت الميت بالضاد
والظاء ك والناس يفيضون الافاضة في الحديث ... والخوض فيه بين الناس ...
اما انا فافيض على راسي ثلثا بضم ... وافتح ... وشايع ... كلتاهما على
... ولم ... اي ... ما ... فلا ... من الثلث في ...
... اي كانت طواف الافاضة ج ... الفيض ...
... الافاضة ... اي ... على ...
... الارض ... ابن ... في ... ام ... فيفتح

فيد
فيض
فيض

صح
صح

البقرة هو بالكسر لبن يجتمع في الضرع من الحلبتين ويجمع على فيق ثم افواق في صفر الصلاة فق
من علي كنت اذا بعثت سرية او لاجابت نفر الناس عشر وامر احدهم فيلوا اي ضعف فال منهم فيل
ما يستنبوا الحق من فال الرجل في رايه وقيل اذا لم يصب فيه ورجل فايل الراي وقال فيلم
وسران تجموا على فال نزهن الراي اي انقطع نظام المسلمين ك اجعله على الشك الفيل او الفتل
اي بالشك بين الفيل بالفاء او الفتل بالقاف وعن الى نعيم بعوث الفيل بالفاء وقبل الفتك
بالفاء والكاف موضع الفتل وهو سفك الدم على غفلة ومنه ان الفيلة بفتح فاء وياء جمع فيل ج حبسها
حابس الفيل اي فيل ابرهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة حبسه الله ثم تقدم الاكثر وقد استشرط جعها
وارسل اليهم ابابيل نر فيه ساءني من ابي بكر لاولي ... قد اعاده الفتنة بعد الفتنة اي الحين بعد الحين
والساعة بعد الساعة ش هو بفتح فاء وسكون تحتية ويستحب ففيئة الانسان ... الاجساد
وفيه جاءت امراة تبكي فجعلها النبي صلى الله عليه وسلم تريدين ان تزوجي ذا جمة فيئاتر
على كل خصلة من ناسيطان الشعر الفينات الطويل الحسن ويأوه ذايلة ج هو فيئا اي مختنفر
من وغانتي وحقه في الواو ك في رحال اي اخر سعد وعرية في جملة طايفة ... اخبروه
ايضا في حيض طايفته ستميت لزوج مات في بطن اي سبب ولادة اي في النفاس ومنه
في السبع في العشر الاواخر اي السبع الكائن في العشر او في بمعنى من ... صفة سبع والعشر
على التنازع ن في خمس لا يعلمهن الا الله اي علم الساعة داخل في جملة خمس من علوم الغيب
وفيه ابطال نحو الكهانة ... اختصاص علم الخمس بعد بم الظرف في علم الساعة واسما
تنزيل الغيث ... وهو ... اختصاص ... الجنين ... علم الساعة
وعلم ... الغيث وعلم ما في الارحام ... في الجنة في نخرة فقتلوا اي سبب ...
علامة ... قالت في ... وبني ... بامر عرف ... كالنعم
في النار ... الظهر اي بسبب ... الطريق
ومع ... او ... الذنب صغيرة لكن اصرت عليها حتى ماتت فصار كبيرة

وفي

وبس في الحديث انها مخلدة في النار ومنه حديث في الجاهلية اي بالجاهلية ومنه
في صلاة ... مقتضى كونهم من الاخيار ... خلاف في ... الخلاف في كونهم
ج بانها في اي بانى في موضع الحرث اي في قبلها حرف القاف ط ما احدث في القرآن الا ق
من لسانه ... او لهلان جميعا لم ... خطبه نر باب مع الياء فيه ... س
تغلبهم من يبس دون الصوم حتى يضمر بطونهم والضب الضمير ... البطن ...
ح ... امراة ... البطن ومنه ... اي ...
اي ... من قبل ... وعلي ... كانت ...
... في البكرة وهي ... فيح
ح الاعتكاف ... في المسجد هي من الخيام بيت صغير وهو من بيوت العرب
... ذو ... اي ... الاسماء ... الفتل
والشرو ... الطباع ... امره ... الفتح
اي لا يرد ... على فعلي ... الله من الفتح الافعال ومنه لا تفتحوا
الوصرا ... لا تفتحوا ... الله ... صلى الله ...
وفتل ... كل شيء حلقه ومنه ... ذكر ... مفتوحا مشغولا ...
ومن ان ... قبح ... اي فلانا فتح الله ... ط نهى عن الصلاة في المقبرة هي بفتح
باء ... موضع دفن الموتى ... الاختلاف ... الموتى ونجاستهم فان
صلى في مكان طاهر صحت ج وكذا ان صلى في الحمام في مكان نظيف ط ... فلو
مبنوشة للاختلاط المذكور وقال بظاهر جماعة ... الصلاة فيها وان كان التراب طاهرا
ومنه لا تجعلوا بيوتكم قبورا اي لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها كالميت لا يصلي في
قبره ... واجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا ... لا تجعلوا كالمقابر
لا تجوز الصلاة فيها ... او وجه ك ... المناسب ... القبور ... قوله

واجعلوا اي اجعلوا في بيوتكم من صلوتكم اي النافلة سرى ذكر في الطواف والاحرام و
التراويح ط اي اجعلوا بعض صلوتكم مرادة في بيوتكم لتكون سترة ولا تكونه كمقابر لا تصلي
فيها وابعض من لا يذكر الله كالميت والبيت كالقبور وقيل نهي عن زيارات القبور المتخذين عليها
السرج قيل انه نهي عن نسخ النهي وقيل بعد نسخ النهي فقيل لقلة صبرهن وكثرة جزعهن
والسرج جمع سراج ونهي عن الاسراج لانه تضييع مال بلا نفع او اضرار من تعظيم القبور كالتي اذنها
ساجد وان كان ثم احد وغيره ينتفع به فلا باس والمتخذين فلا باس بالسراج فيه ولا تجعل قبري
وثنا اي مثله في التعظيم والخروج بزيادة البر بعد الشدة والاستقبال نحوه في السجود كما يسمع وقد لعن الله
بعض المرادات في الحديث اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد كانوا يجعلونها قبلة يسجدون
اليها في الصلوة كالوثن واما من اتخذ مسجدا في جوار صالح او صلى في مقبرة قاصدا به الاستظهار وجه او
وصول اثر من اثار عبادته اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا ترى ان مرقد اسمعيل في الحجر
في المسجد الحرام والصلوة فيه افضل وح ان نضر قبره اي مدفن من قبره اولاد فنرس باب بضوء مر
وانبره اذا جعل له قبرا اي الميت اراد صلوة الجنازة ~ يعني بعد ما صار الدفن الى هذه الاوقات
نه وفي حديث قالوا انجحاج وقد طلب مالها قبرا صالحا اي مكانا من دهن في القبر وفيه ان الدجال
وامه مقبورات اي وضعت امه يعليه حلة معترض فيها فقب فقالت فالبثرة سلو
وليس ولدا فقالت امرهيا به وهو مقبول فنعوذ بعد فاستدل فنهم من اقتبس علما من النجوم قبس
اقتبس شعبة من السحر فلبث العلم واقتبسته اذا اتعلمته والقبس الشعلة من النار واقتباسها
الاخذ منها وشرح حتى اوري قبسا لقابس اي اظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار
نه فرلم بعد مصات الفتن ولاثم اي بعد الانجحام القلوب عمرات الفتن ووقوعها في حباوي
الاثام وشرح اتيناك زائرين ومقتبسين اي طالبي العلم وح فاداناح اقتبسناه ما سمعنا
من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعلمناه اياه وفيه وعدنه قبص من الناس اي عد كثير
وهو فعل بمعنى مفعول بقال انهم لفي قبص الحصا وشرح فخرج عليهم قوابص اي طوايف وجماعات

جع فالبصر وهذا ازدحامهم فجعل الاكثر ير قبضا قبصا وهي ما قبض والقبض الاخذ
باطراف الاصابع غ والضاد بالكف كلها نه وشرح دانوا حضر يوم حصاده اي القبض الذي
يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد معجمة وشرح ففتح بالنخل فنقص لي من تيب الطائف
وهيرى من جبل قبص ثيب واتحفنا القبص ارتفاع في الراس وعظم وفتح احماء وراسه صلى الله
عليه وسلم في النوم هل لي كيف منك فل بقبصوت قبصا شديدا فاعطاني حبر سوداء
كالشونيز شفاءهم وقال امام السلام فلا اشفي خير قبصوت اي جمع بعضهم الى بعض من شدة
الحمى وفي ح البراق فعلت باذنيها وقبصت اي اسرعت والقبص الحقد والنشاط وفي
ح المصنفة توتي بدابة شاة او طير تقبص به اي تعدو مسرعة عن منزل اي يدها كالمستحيرة من قوم سطوها
والمشهور بالعاء قباء وصبار وضاد معجمة وفي اسمايه القابض اي يمسك الرزق وغيره عن
العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم وشرح يقبض الله الارض ويطوي السماء
اي يجمعها وتقبض اذا توقف واذا اسرع في المشي وشرح ان ابنا لي قبض اي في حال
القبض ك قبل لا ابن طالب كرم الله وجهه على بن العاص وعقب بانه هذا الغلام وهو عبد الله بن
عثمان من رقية او محسن بن فاطمة نه رقيد الا سوف اخذ سيف فتنة وقال القبض الحيض
هو بالتحريك اي ما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة ن هو بفتحتين نه وشرح كان
سلمن على قبض من قبض المهاجرين وفي ح ما من صاحب قبضة من التراب هو سرى القبض
هو بالضم اسم وبالفتح المرة وشرح بلال فجعل يحيى بر قبضا قبضا وح قبض قبضة من الحصاد
وقبضين وقبض وفاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها اي اكره ما تكرهه ما يجمع ك غير متقر شيئا
ملاقا بضعها هو ان يضم يديه وح قبضة سعير بفتح قاف ويجوز ضمها لس واحد نبتعد هي
بالضم ملاء الكف وربما يفتح وكذا خرج قبضه كك يقبض العلم نعم اولا اي بموت العلماء
وح لكن بين عدم قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اي يقبض العلماء وح علوم او بلا من لفظ
علمهم بكتبهم باني يمحي العلم من الدفاتر ويبقى مع علمائه الحسد او يمحى عنه وح نقبضت امرا

يرها وان دنت هذا سيل على ان بيعتين كانت باليد وهو مثل العمل لا يبايعون الا بالقول فلت
اذا د بالقبض التاخر عن القبول وبان بيعتين كانت بسط اليد والاشارة بها دون مماسة
دم في سبع وح كان او عمر اذا ح فص على الحيسية افضل احذه لعله حج عند حل الاحرام بين
حلق الراس وتقصير الجميع لو لم نقصلين دوسكو ومقصرين ولعله صرح لعقول الحج بالحج او ان
المبني هو فيما كفعل الاعاجم وح ودمصت اسرايل اعال اوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال
ارسلوا اليها ثلث مرات ونحوها الاصابع ومن قصرهت فرح ولعلها كادهوها بالفضة
ولا ماالفضة حرام وفي عمه ناس فضة وعلاك وصير وكان اي اهلي وبين اي اصبع عين
نظر حسد ونحو واليها اي الي ام سلمة في محضب الناعت والجلجل الجرس الصغير يعلق
في اعناق بعض كانت شعرات صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة محفوظة في شيء من فضة على هيئة
الجلجل وكان اذا اصاب احدا او مرض بعث الى ام سلمة بمخضب او قدح فيه ماء فتغسلها فيه ثم يشرب
للمعين وكان بعض اهلي على الادار سلني اهلي الى ام سلمة بقدح من ماء فيغسل فيه الشعرات فاخرجت
لنا اماهيد فاطلعت في الجلجل فرايت شعرات حمرا وكانت حمرة من كثرة استعمال النبي صلى الله
عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة نظيب ام سلمة مز من قصة فيهم قال فيها وسماه ما الح
على الجبهة من شعر الراس كما لاكثرهم والعجز عند المتقين فضة نهاء وصاد ويروى
الجلجل بفتح جيم وسكون ذا وهو السقاء الضخم ك امانا الله وقبض اصابعه وبسطها
قال الراد النبي صلى الله عليه وسلم ما دليل الايات ابن عمر نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الاصابع
وبسطها عنين هنفض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية المسوط المقبوض وهو السموات
والارضون اشارة الى القبض والبسط الذي هو صفة القابض والباسط سبحانه فان يحرك من اسفل
شيء منسال الى اعلاه لاجل حركته بحركة الا على ويحتمل ان تحركه كان بحركة النبي صلى الله عليه وسلم يده بالاشارة
وان يكون يتحرك بنفسه هيبة لما سمعه كاحن الجذع وح فيقتضي خضعا من الناري يجمعها عنه
وح الروح اذا قبضت دليل على ان الحياة لطيفة حالة في البدن لا عرض ولا دم وان الموت

عرايه

اعلم الجسد بمعنى الروح وانه هي باقلو والا هو تغير حال وح بيد الامر الى العيص بقاف
الموت ودوى بيد الميزان والملائكة لما الخلقات لا اسيد بن عمر عن قدر برهابعث المراد
عالاعتاده وعلى الحار والكاشت حشرة واحدة ط حلو ادم من قبضة من جميع الارض اراد به ما بعضهم
عليه التكف في لم على قدر الارض اي سلجها من الالوان ولما كانت الاوصاف الابعة طاهرة في الادمي
والانسان احتيث على صفوها واولت الاربعة الاخيرة والتقى بالسهل الرفق واللين والحزن الخرق
والعنف والطيب المراد بالارض العذبة المؤمن الذي هو نفع كله والخبيث المراد بالارض
السبخة كافر هو ضرر كله والمناسب للسياق القصد في الاصل الباطن والظاهر من الالوان لان كانت
مقدرة لكن لاعتبارها ج من قبض سماهن بين المسلمين اي ختم وانخنع ج ويقبضون ايديهم
اي عن الانفاق او عن الزكوة ثم قبضناه اي بوه ببرود الينا الى حيث اردنا قبضا يسيرا سهلا
غير عسير وقليلا قليلا باتيان الشمس شر ذكسا في صلى الله عليه وسلم فبطيرهي من ثياب
مصر قبيصة بيضا كانت منسوبة الى القبط وهم اهل مصر وضم القاف من تغير النسب في الثياب
واما في الناس فبالكسر ومنح مال ابن ابي الحقيق ما دلالة عليه الا سليمة في صراد الدين
كا سرقبطيه روح اتركسي امراة قبطيه وجمعها القباطي ولا عاط ط اي قبطي هو مع فاف
غير منصرف شر نبيه كانت قبيعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على راس
قايم السيف وقيل هي ما تحت شاد في السيف ط هرباعلى طرف مقبضه الى حالت للقطع من فضة
او حديد شر دفيه فان الله ظلاما مع محمد النغلب وقبع قبعة القنفذ قبع اذا دخل راسه واستخفى
كما يفعل القنفذ دفي ح قس الوفي خراسان قال الدم ان ويكم ثال دوف ثم قتلم قباع بن ضمرهو رجل
في الجاهلية كان احمق اهل زمانه فضرب به المثل واما قولهم للحارث بن عبد الله القباع فلانه ولي
البصرة فغير مكاييلهم فنظر الى مكيال صغير في مرآة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكيالكم هذا
القباع فلقب به واشتهر فقال بعث الجوالق اذا نحنيت المراد اي داخل ؛ وخارج بين نمر فيه
قمع دفي ح الاذان فذكروا القبع اختلف في ضبط هذا اللفظ فروى بباء وتاء وثاء ونون

قبع

قحل
تقب
قبل

ويستقصي بالبرق ونه مس فجانى كلاين طاير كانه جمل ينعتري هو الضخم العظيم قد من وقع
غير تقبير ودس برو هلله دخل الحزن الشعب البطن من القبقبة وهو صوت يسمع من البطن
ولكانه حكاية حالك الصوت في ادم خلقه بيده ثم سواه مثلا وروى كلمة قبلا اي عيانا ان مقابلة
لا من وراي حجاب ومن غير ان يولي امره او كلا مداحل من الملايكة وفيه كان النعلم قبالان هكذا
النعل وهو سير يكون بين الاصبعين ومنا القبل نعلا وقابلها هو كسره ثاني سويس الوسطى و
تاليتها اي كان لكل نعل زمامان يجعل الوسطى في قبال والابهام الاخرى في اخرى ومنه فابلوا
النعال اي اعملوا لها قبالا وفعل مثل اذا جعلت لها قبالا ويقولون اذا اشد دت قبالها وفيه نهي
ان يمشي مقابلة ومدابرة هي التي يقطع من طرف اذنها شي ثم يترك معلقا كانه زنمة واسمها
القبلة والاقبال ثم وفد ابعض سنة اي دفع المطر فيها خطا ولم يكن مادام ثم يوضع لم القبل
في الارض هو نقيض خاف الحجر والرملة الشي ومثل البعض البيرك اي فول حلي العباد وفيهم منها محمد فلو
العباد على محمد الله ومارآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن والقبول ريح الصبا ز وح حبار الرجال
راى دابر بوان بها شعرها اهدب القبال يريد كثرة الشعر في اقبالها الاقبال الناصر والعرف
لا نها اللتان تستقبلان الناظر وقبال كل شي وقبله وما استقبلك منه وفي اشتراط الساعة وفي
يرى الهلال قبلا اي يرى ساعة ما يطلع الفطر ووضوحه من غير ان يتطلب وهو بفتح قاف وباوفيه
ان الحق بقبل اي واضح للوجس تراه وفي عينه اي حار ويعم من هو اقبال الاسود على الانف
وقيل هو ميل كالحول ومنه الاقبل الفصير الغصص صاحب العراقين مبدل البيت بالجنة اهل السما
وبين الاقبل من القبل الذي كانه بنظر الى طرف انفه وقيل اللافح وهو الذي يتدانى صدور قدميه
ويتباعد عقباهما وفيه ورايت عصلا يقبل عرقب رحم اي يلفها اقبلتها عند الاستشفا
ومنه قلت الظالم اليك او المعد يعني لا يقرب بطن امر وعير طلق والنسا الفتل عن يمين اي ف
اقبلته واو او جهل بكيتا اله حول في العنه والشي وفيها تكون لها سو ترددها في حال النظر ه هو بفتح
قاف وباو اي في وقت يستقبل فيه العدة وتشرع فيها وهو يدل على ان الاقرا هي الاطهار هذا الطلاق في الطهر كاهو

سنون

سنون شرع في الحال في العدة ولو كان الحيض لم تشرع في العدة الا من تمام الطهر المطلق فيه د مثل الحي
فيما انجرح على الشي تقبل العدو يكون غيرها بعضها برا والله اعلم ك في فضل هذا الجلد ولعيه ما قام كرامتنوا
قبلها اي وجهها ع اوبانهم العذاب قبلا متتلبت فاف او استينا او جم دولا امثل سنة لاديهن ع كل
شي قبلا جمع قبيل جمع او كفيل اي فعلوا المحشر ما فيلى الملايكة قبيلا اي جميعا او كفيلا يكفلون بما تقول
قلت قبالة وتقبلت او تراه مقابلة ك صلى ركعتين قبل الكعبة بضمتين ويجوز سكون الباء
اي مقابلها ط اي مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اي استقرت عليها لا ينسخ ابدا او الامام
هاهنا وان كان الكعبة وجابها المسلمون وانكانت مجرية وتم في حقه من ثم ز وفيه يستثنى ما يلي
للادمات واقبال الجداول اي اوايلها ورووسها جمع قبل والقبل ايضا ما ابن الجبل والاكمه وقد يكون
جمع قبل بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض والقبل ايضا ما استقبلك من الشي ح اقبال
الجداول ما استقبل منها او ما ما نبتت عليها من العشب ط وقع قلت لعطا محرم قبض على
صيد امرته فقال اما ولل الي هالك فعليه دم هو بضم الفرع من الذكر والانثى وقيل
للانثى خاصة ويعلو هاوقل ومع سالك خير هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده سال خير
زمان مضي هو قبول الحسنة التي قدمها فيه والاستعاذة طلب العفو عن ذنب قارفه فيه والا
والقبلات فانها صغار ويقضلها بما هوان سفن خراج اوضا ير اكثر ما اعطى عنه ولا ينتظر
ربا فان تقبل ودع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلها مصدر تقبل اذ تكفل وقيل
بالضم انطها وقبلا اي كفيلا وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس
عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحري وهو انما يصلي القبلة في جنوبه او شماله ويجوز
ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها واصل القبلة الجهة ط وقيل بين مغرب الصيف ومشرق
قبلة اهل الكوفة وبعد لحوقا ومن فيهما ق من جلس يبول قبالة القبلة فتذكر ولحرف
احلالا لها يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستنجاء وبالبول الصحيح
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو القبلة لاختلاف في عقد هل هو لحدث او كشف العورة

ومنهم من جوز الاستقبال في البول فقط ومنهم من خصص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعمهما م وح
افضل كلام معاوية الفقهاء هي حسوبة الى مثل فتح قاف وباء وهي ناحية من ساحل البحر بينها
وبين المدينة خمسة ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء ح لو استقبلت من امري
ما استدبرت ما سقت الهدي اي لو عن لي هذا الراي الذي رايته اخرا وامرتكم به في اول
امري لما سقت الهدي فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى ينحر ولا ينحر الا يوم النحر فلا يصح له فسخ الحج بعمرة
ومن لم يكن معه هدي فليحل وليجعلها عمرة فليجب اصحابه لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم واعلم
ان الافضل الحج [illegible] السوائق لولا الهدي [illegible] في فتح الحسن سئل عن مقبل من العراق
هو بضم ميم وفتح باء ومصدر ابتلاء اقدم ك هل ترون قبلتي هنا هو انكار اي اتظنون قبلتي
اي مقابلتي ومواجهتي هنا فقط والله ما يخفى علي ركوعكم ولا خشوعكم [illegible] على الخشوع لما دام
راني لا ادركه بفتح همزة اي ابصركم وح اذا صلى اقبل علينا بوجهه وذلك لان المسند باره انما
هو لحق الامامة فاذا زال استقبل دفعا للخيلاء وقيل ليعرف الداخل بانقضاء الصلوة وح لا
لا احدث الا النبي صلى الله عليه وسلم معهم [illegible] وسكون لام وروي بفتحها على النفي وروي بفتل
بفتح نون وقر على الخطاب مع الجزم وح لا تستقبل القبلة بغائط ولا بول [illegible] وهو موجود وحب قبله
ويجوز بنصب المفعول [illegible] مضمومة ومكسورة على النفي والنهي [illegible] لا عند البناء وجدار الحمد [illegible]
او نحوه كالسواري [illegible] الحنب والحجارة [illegible] بغائط [illegible] وهو كناية عن الحدث وح ثم
اي [illegible] الامر [illegible] الفعل [illegible] تناول الذكر والفرج [illegible]
في الاثر ما يدل على الحصر [illegible] اذا انتصف الليل او قدر اي قبل الانتصاف
وقبله [illegible] استيقظ [illegible] وقت الانتصاف او قبله وان جعلت
شرطية فمتعلق مقدر اي حتى اذا انتصف وح اما نطر قبل عينيه هو بكسر قاف وفتح باء
اي جهته كذا فلا يبصق قبل وجهه وهو بالجزم كذا من قبل الشيء اي حصل [illegible]
فقال لا انكره [illegible] شعره [illegible] وعرض ان حفظ شعره صلى الله عليه وسلم [illegible] على [illegible]

فكرا

هكذا شعر غيره وعرض بان شعره مكرم لا يقاس على غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت الا
بدليل وفيه نظر ن فان الله قبل وجهه او ثواب قبل والجهة الى عظمها او الكعبة قبل وجهه
ك من قال لا اله الا الله من قبل نفسه بكسر قاف اي من جهتها اي طوعا ورغبة وكذا السلام
على الله من قبل عباده اي من جهتهم وح اذا اقبل الليل اي من المشرق [illegible] من المغرب
القبل في السلف اي الكيل اما بالعدد او بالكيل [illegible]
في الثمن [illegible] وح صل باربع اي [illegible] من قدامها ط فاذا اقبلت [illegible] منها
لما خصر من كثرة العضول ك [illegible] هذه العكرة [illegible]
[illegible] في بطنها على اربع [illegible] واسم بنت
[illegible] تزوجها عبد الرحمن بن عوف وح قبل ان تفرض الصلوة عرض [illegible]
كان [illegible] قبل الصلوة وح [illegible] اي [illegible] ز [illegible]
[illegible] ابن ابي [illegible] ك [illegible]
غلط [illegible] ان فرض الصلوة
كانت ليلة الاسراء وكيف يكون هذا قبل الوحي [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
قبل [illegible] وهو [illegible] خيرهم [illegible]
الى السماء وكانت اي هذه الرويا [illegible] في تلك الليلة اي لم يقع [illegible]
ثبت في الحديث ان الاسراء كان في اليقظة [illegible] الاشكال وان قلنا باتحاد
فلعل اول الامر واخره في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما في كلها ن [illegible] اي
جزاءها وح حتى [illegible] حتى يكون السجدة اي الصلوة او نفس
السجدة خيرا من الدنيا [illegible] في الطاعات [illegible] في الدنيا في
ان اجرها لمصليها خير من صدقة في الدنيا [illegible] الحلال [illegible] فلا يسعى
عليها اي لا يعتني بها بل يتساهل اهلها فيها [illegible] ذكرتها

او لا يوجد من يصليها او الاول الصواب وح يصليها من العصر ظاهر انه سنة العصر لكن
وجب حمله على سنة الظهر ليطابق ح ام سلمة وقبيل الصبح ثم قاف احفى من قبل وعرج فى الاقرب
وح ما اذا اقبل الفئ اى ظهر الى المشرق وح فليس احد يقبلها لكونهم مصلين عنده ثم واسوف به
ن لا يقبل له صلوة حمل على من استحل الاباق وقيل مطلق ما دام عدم القبول لا ينفي الصحة فيعدم
بعدم الصحة وبالصحة عدم العقاب ط لا يقبل الله صلوة شارب الخمر اى صلوة شارب الخمر خصه بالذكر
فاذا لم يقبل بغيرها اولى وح فيصلى ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه اراد بوجهه ذاته
اى مقبلا عليهما بظاهره وباطنه ومقبل بالرفع صفة مسلم ومن زيادة او حمل نحو ومن او على
يصلى على التحمين وروى نصبه وح فيقبل خالد بن الوليد بحجرهم من الاقبال لحكاية حال
وروى بلفظ ماضى الاقبال ولا شئ وح خاب العتير ان اتى بحي ملك اقبله هذا تغليط للذا
يوشيه غير مقبول له لان العامى نفر قوا لم يكن ايصال نصيب كل اليه فحمل اثمه عليه فاعتذر
اليه اى اظهر العذر فى تأخير مجيئه وح لا يصلح دينان بارض على سبيل المظاهرة والمعاونة لما
بينهما من الاضداد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظهرانى الكفار واما الكافر فلا يمكن
من الاقامة فى دار الاسلام الا بالجزية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب
ولكن … واحد نفضى العموم وح اقبل بقلوبهم وبارك لنا فى صاعنا ومدنا دعا الله ثم بان
يقبل اليهم بطوف اهل اليمن الى دار الهجرة وح الجم الغفير واهل المدينة فى شدة من العيش
ودعاء بالبركة فى طعام المدينة يسع على القاطنين بها والقادم عليها فلا يسأم المقيم عن القادم
وح حين بلغنا اقبال ابى سفيان اى اقباله بالعير من الشام الى مكة فهابه عظيمه فلقى المسلمون
نحوهم مثل ذلك … مكة نخرجوا جمع كثير واخذ العير طريق الساحل … ونصلى الله عليه وسلم
اصحابه ان الله وعده احدى الطائفتين وتودون غير ذات الشوكة وهى العير واراد النبى
صلى الله عليه وسلم ذات الشوكة ليحق الحق فطاوعه سعد واجاب ما امر به على الرسالة ج
وصلوا الى القابلة هى القبلة او السنة الاتية وح نهى ان تستقبل القبلتين اى مكة وبيت

المقدس

المقدس اما احترام البيت المقدس لانه كان قبلة مرة وبدلا لانه يلزم استدبار الكعبة هناك
تو لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور استدل به على اشتراط الطهارة فى صحة
الصلوة مثل كلامهم لا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة واعترض بانه ورد عدم القبول
فى مواضع مع الصحة كالعبد الآبق وشارب الخمر صلوته ولا يقبل وح ما اقبل بهما وادبر اى اقبل بهما الى جهة
وجهه وادبر بهما الى جهة قفاه غ قبله رضيه حده والقبيل الجماعة ليسوا من اب واحد والقبيلة
من اب واحد ومن قبله اى مشاهدة وقبل لهم لا طاقة واصلوا بيوتكم قبلة اى صلوا فى بيوتكم نحو
القبلة لتأمنوا … نلقيها … وقبالة القابلة الى نه يكره ان يدخل المكف
فيسوا بقوا الهوا النطاف المعقودة بعضها الى بعض … البناء ورفعه غ والسماء مثوع
ومقبرة ك قباد بالضم قاف وحاء … موضع يميلين او ثلثة من المدينة
سد ن … موصوف على الصحيح **باب القاف مع التاء** القتب لا صدقة فى الابل القتوبة
هى بالفتح ابل يوضع الاقتاب على ظهورها اى العوامل وفيه المرأة نفسها من زوجها وان كانت
على ظهر قتب هو للجمل كالاكاف لغيره ومعناه الحث على مطاوعتهن لازواجهن وقيل فيه … كيف
فى قرابها فقيل كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب ويقلن انه اسلس لخروج الولد فاريدت
تلك الحالة ط وسد و انام يتمر ما كان لهم من الثمر … اقتاب وضال
القتب المركة الرحل الصغير … ما ليس بذهب ولا فضة والحمالة جمع حبل وانما
اعطاهم … يستقلونه بها … الارض
نحوث دند … عطف العروض
عليه او هو عطف الخاص على العام … الاول النبى صلى الله عليه وسلم
كيف … فى الربا فتندلق اقتاب بطنه اى امعاؤه جمع قتب بالكسر
وصل جمع قتب … المعاء ن وقيل هى ما استدار من البطن وهى الحوايا … الامعاء … قصاب
نه فيه لا يدخل الجنة قتات هو النمام … الحديث … وقيل النمام من يكون مع

قتت

للمحققين منهم عليهم والقتات من يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم والقياس من نقل
عن الاخبار ثم نمها وفيه انه ادهن بدهن غير مقتت وهو مجمر اي غير مطيب وهو مطبوخ
فيه الرياحين وفيه ان تهدي اليك رجل بين لوقت فانه ربما القت الفضة وهي
الرطبة من علف الدواب ع القتات بائع القت ك فان قلت اذا اهدي للمستقرض شيئا
نحو شرط جار لا خير قلت لعل مذهبه انه عرف البلد قائم مقام الشرط ولم تدخل في بيت اي
بيت عظيم مشرف بدخول النبي صلى الله عليه وسلم والقت علف الدواب وشدة فوقيه ط قيد
لا يجتنى من القتاد الا الشوك هو شجر صلب له شوك شبه به وانه لا يصلح الا النار فتن
لا يصلح الا لها تو قيل كان ابو طلحة يرمي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقتر بين يديه اي يسوي فتر
النصال ويجمع له السهام من القتر وهو المقاربة بين الشيئين وادناء احدهما من الاخر او هو
من القتير وهو نصل الاهداف ومنه احدى له سلاح فيه سهم مقوم وقد يجاء فيه العلاء هو
بالكسر سهم للهدف وقيل سهم صغير والقلاء مصدر غالي بالسهم اذا رماه غلوة وفيه نعوذ
بالله من قتره وما ولد هو بسكون تاء وكسر قاف اسم ابليس ع وان فيه حدر حسن نه وفيه
يسعى في بيته ولهما رتبة ارفرا اى تقشى فيه القترة الله وربه ضيق وقالوا فيه ضو مقتر
وفتر بقتور عليه بمنح من سع عليه الدنيا ومقتور عليه في الاخرة وفيه فاقتراراه
حلسا مع الاوقاص اى افتقر اجوى جلسا مع الفقراء وفيه من جلفتهم فترة رسول الله
صلى الله عليه وسلم القترة عن الحبني وخلفتهم اى جاءت بعدهم ط وبهم فادام في فترة
الجيش بقال فيه قترة مفتوحتين الصلاح الاسود وفي على وجهه ادرونتره وهي اداي سواد الكآبة
نه وفيه من اطلع من اقتره ففقت عينه فهي هدر هي بالضم الكوة النافذة وعين التنور
وحلقة الدرع وبيت الصائد واراد لا تدخر جارك بتبار قتك ولا هي في القتر
والشواء وبحوها ع والقتار العبادة نه وفي سال رجل عن امراة اراد نكاحها قال ونقد
اي فهي قال رات القتر قال دعها القتر الشيب ع لعله انما امره النبي صلى الله عليه وسلم

قرمز

في صرفه بتركها لان عقد النكاح على مدد من العيب فاسد ولان ذلك كان وعد ان اسيها فلما رأى الا
انه لا يبقى باوعده وان هذا الا بقطع عما قال لئلا يدل تركها المخاف عليهما من الاثم انه ما قال على نحو
صلى الله عليه وسلم في صرفه بتركها الف عقد النكاح عليها بالسؤال عن شيبها حتى نزلت عنده وانما لاحظ
فيها ط يتوقد بحجر نار فاذا اقترب من حدة في اخره اي قرب الخوف والمرد بعض اقتربت بجزة قطع فقال
تفور فيه من منها نارا اى انتصب وانقطع نارها لاحتراق اقترب بقاء فيها اى الكبريت خصف في كل
بان يجوع فاذ يموت وعند الحميدي فاذا ارتفعت من الارتفاع في التذكرة القتال بفتح قاف وشدة
مثناة وقت من اسماءه صلى الله عليه وسلم نه وفيه قاتل الله اليهود اي قتلهم اولعنهم او عاداهم اقوال
وقد يرد للتعجب كتربت يداه وقيل لا يراد به وقوع وحسنا قاتل الله سمرة وفي المسار قاتله فانما شيطان
اي دافعه عن قبلتك وليس كل قاتل يعني القتال ويعز السقيفة قتل الله سعدا فانه صاحب فتنة
وشر اى دفع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه في الامك وروى ان عمر قال اقتلوا سعدا قتله الله
اى اجعلوه كالمقتول لا احسبوه في عداد من مات ولا تعتدوا بمشهده ولا تعرجوا على قوله ط فلم يعدا
هو كناية عن الاعراض والخذلان وقتله الله اصار عما قدره الله من احماله وعدم صبره تمراد دعاه عليه
تخلفه عن بيعة الصديق وروي انه خرج بعد تخلفه الى الشام ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا
ولم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلا يقول ولا يرونه قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة فرميناه بسهمين ولم نخطئ فؤاده
فتاول بعضهم السهمين بالجنين وان عمر الحسن اعمه من الرماح اى اصبناه بسهمين نه وفي من دعا الى امارة
نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا وكان اذا بويع لخليفتين فاقتلوا
الاخر اي ابطلوا دعوته واجعلوه كمن مات ك هذا وهو كان لا من قبله تظرا لا عن ط لا شك انه يقصد قتله
صلى الله عليه وسلم لخلاف الاول ويقتل بيده المباركة ابي بن خلف ويشهد له ما روي اشتد غضب الله
على من قتله في سبيل الله نه وفي لا يقتل قرشي بعد اليوم صبرا اي لا يرتد فيقتل
صبرا لا يقتلوا اليوم او بعده كفارا ان حنظل ومن يوم صبرا اوانه روي بالجزم نهي عن قتله في غير حد وقصاص
وهو قرشي وصبرا فعلا الثاني قيل اهل الايمان هو بالكسر الهالة وبالفتح المرة ه وهو ما في الاصل وهما اوجل

ر ذبيحه ط احسنوا القتلة بالكسر وا حديد الشفرة وتعجيل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة

وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى ولا يجرها الى مذبحها ولا اراد ان يتركها حتى برد من ورح من قتل عبده متعمدا

ومن جدع عبده جدعناه وكان الحسن يقول لا يقتل حر بعبد فلولا نسي الحديث او اوله على الزجر ليرتدعوا

كما في شارب الخمر والسارق ان عاد في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جي بينهما ام ابطله واجمعوا على

سقوط القصاص في الاطراف بينهم فلما اسقط الجدع بالاجماع سقط القصاص لانهما ثبتا معا ونسخا

معا وح الى ان حي به في الخامسة فقال اقتلوه فقتلناه في اسناده مقال ولم يذهب احد الى قتل

السارق وح على المقتتلين ان يتحجزوا الاولى فالاولى وان كانت امرأة الخطابي معناه ان يكفوا

عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فايهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب فالاقرب من ورثة القتيل

ومعنى المقتتلين ان يطلب اولياء القتيل القود فيمتنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع

مقتتل اسم فاعل من اقتتل ويحتمل ان يكون الرواية بنصب التاء على المفعول غير ان هذا انما يكثر

استعماله فيمن قتله الحب وهذا حديث مشكل اختلفوا فيه فقيل انه في المقتتلين من اهل القبلة على التأويل

فان البصائر ربما ادركت بعضهم واحتاج الى الانصراف من مقامه المذموم الى المحمود فاذا لم يجد طريقا

يمر فيه اليه بقي في مكانه الاول فعسى ان يقتل فيه ولو رواه في هذا الحديث وصلح ان يدخل فيه ايضا المقتتلون من غير قتلهم

اهل الحرب اذ قد يجوز ان يطرأ عليهم من معه من العدو الذي ابيح لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين

التي يتقوون بها على عدوهم ويصيروا الى فئتهم من المسلمين فيعتدون بها على عدوهم ومن فتح وقد ارسل

الى ابو بكر بقتل اهل اليمامة هو طرف من حديث معناه ان يعمد قتلهم في وقعة كانت باليمامة مع اهل الردة ان خالد

ابن نويرة قال لامرأته يوم ضار خالد انه قتلني اي عرضني للقتل بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك

وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله وتمثل لجب الثوب اذا عرضته للبيع ك فاهل المقتول في الدار هذا

اذا كان القتال بغير تأويل سائغ العداوة او عصبية او طلب دنيا فلا يشمل قتال اهل البغي والعدل وضرح

من الصحابيان واما حمله ابو بكرة على العموم حتى ما الداره وح يقاتلان كان شر القتالهما ملكان ادا الكاف

زائدة وح من قتل دونه بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تفسيره من قتل دونه من فهو بخير النظرين اما

ان يعقل

الا يعقل بكسر الساء ان المصدر ثم واما ان سبقا او ابي يكن اهل القتيل من القتل فالباب ضيق

المعول اي يوخذ له القود وح ابن خطل يوم الفتح اقتلوه انما امر بقتله في الكعبة لانه ارتد وهجا النبي

صلى الله عليه وسلم وكان له قينتان تغنيان بهجاء المسلمين وقد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز

اقامة الحد والقصاص في الحرم خلافا لابي حنيفة وهو اول الحديث بانه في ساعة ابيحت له واجيب

بان ساعة الاباحة ساعة الدخول وقتله كان بعد ذلك وح عيسى ابن مريم يقتل الخنزير اي يحرم اقتناءه

واكله ويبيح قتله فيقتله ويحسر تقاتلون اليهود حتى يقول الحجر وراءه اليهودي وهذا عند نزول

عيسى عليه السلام لكون اليهود مع الدجال وح قتل ابي جهل العينين كلاكما قتله وسلبه لمعاذ بن الجموح

سبب القتل انهما اشتركا فيه ثم طلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه انه الاثخان او خص

معاذا بسلبه لحاجته وروي ان ابا عفراء ولداه معاذ ومعوذ القاتلان له ثم ان ابن مسعود جاء وبه

رمق فاجهز وحز راسه ومرح الحجا الغيرهم الهم تعالى اي اجبرا صحابه انهم اما جهل وابنا عفراء قال فتله

ماء قوله فاما لك اي يكونون فاما لك وروي فالملك اي الطائفة القاتلة استغفر اي طلب

الخروج من الناس واخذ البترف اي سعد ولا اخره بعث الكاهن ولا اجر زاي لا اسلام

ولا افت ومنه الله اي قدر قتله من بلاده ان قيل فكيف يصح في ابا جهل قاله قلت

هو كالسبب في خروجه الى القتال وظريفه على الكسر بالرفع والنصب وح الجمال لا تقتل اليوم لا

ظالم ك واما اختصر باليوم من انه جمع الحرم بعد ذلك او بعد اوله حرب وقعت من المسلمين والا

الظالم من اهل الاسلام وتركه الا الى الاسلام مظلوما ودلالة نزعها لسانه ماذا به على فاده وجبر

ذكر ان صلى الله عليه وسلم قال اما انك ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى

المدينة فاحضر ابن جرموق فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقال علي بشروا قاتل ابن صفية

بالنار وان قاتل ساق مظلوما لانه من حيث لم يأمر السارق بالخروج لانه قتله قاتل على انه طالب المعول

اي اهل الحكم ووجه الشبه الاستيصال الا انه يقيم عادا جزاهم كما يكوا بالديون او الا القاتل وردا القتال

الشديد لا مشهورون بالشجرة اي ان ادركت خروجهم بالسيف على طاعة الامام ولذا منع

خالدا من قتل هذا الشخص لانه لم يخرج بقتلهم اهل الاسلام هذا وقع للخوارج حتى خرجوا
من الكوفة منابذين لعلي رضوان الله عليه وكانوا وقتلوا المسلم وقالوا احفظوا ادخرتم بكم في الدنيا
فانكروا من خرجوا عليه وعدلوا عن قتال المشركين ك فان ابي بلتعة اي بضربه ضربا شديدا
ن اي قتله فهو مثله في انه لا فضل لاحدهما على الاخر لانه استوفي حقه منه فهو على عنده كالذي الفضل
وقيل مثله في القتل واطاعة الغضب وان اختلفا في التحريم والاباحة وفيه انه يجب التوبيخ المستحق
اذا ادى معظم كان بيا الراحة هل يفسد الصوم بالجبر فيقول جاء في الحديث انه افطر وكذا قوله
القاتل والمقتول في النار يعني بعض والمراد بهما من المسلمين الملتقين بسيفيهما عرض له ليمنعه منه
دخل في معناه ولذا تركه اماما ولم ما تريد ان تبوء باثمك واثم صاحبك اي بتحمل اثم المقتول لانه
تحمل دائم الولي يكون مجهولا في احدهما ج او انه صلى الله عليه وسلم ان لصاحب الدم ان يقتله لانه
ادعى ان قتله كان خطأ او كان من الحد فاورث شبهة في وجوب القتل القود ن وان قتله
فانه بمنزلته قبل ان تقتله يريد انه معصوم الدم بعد كلمة الشهادة كما كنت قبل ان تقتله وانك
بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الاسلام يعني ولا عذر لك بتاويل سقط للقصاص عنك
انك مثله في مخالفة الحق وارتكاب الاثم وان كان احدهما كفرا والاخر فسقا ط تمسك به الخوارج
على تكفير صاحب الكبيرة زعموا ان المراد في الكفر وليس في جميع الاثم او هو تغليظ كقوله ومن كفر فان الله
غني عن العالمين ثم ان هذا الرجل لم يحكم باسلامه حالا ومع البراء قرار النبوة لكن لما اتى بالشهادة وجب
الامساك حتى يتعرف حاله وسبقته مرفوع ج اي اقالها اي مجرد ان دافع بها عنه شبه نكيره بعد
التكبير بالقتال ن امر بقتل الكلاب وذلك حين كثرت واستطال اهلها وهي حين قلت وانقطع الاذى
واما اليوم فيقتل العقور لا غير ج يقتلان في موضع لسرائي يحتضنان ج لا تقوم الساعة حتى
يقتتل فئتان عظيمتان هذا يجري في العصر الاول ج استحل انتبلكم اي وبيتم قبلكم ج او قبلهم
فسكم والاول قول الاكثرين والشافعي في الجديد والثاني قول اخرين او قال صاحبكم اي بن له
قبلكم ج لا تغبطوا فاما ان لم قاتلا ولانه سبب النار فانه الا استغاثة تميز قتل سيموم ف علو

اي قتلا للكفار الاحياء لا المقتولون ج فضلته جاهلية بكسر قاف اي قتلا قتلا جاهلية
غ وما قتلوه يقينا اي ما قتلوا علمهم يقينا مثلث التي عليها او الضمير بعيسى ومثلث الشراب كمرت
سورته ونقال من ورائهم مرفى جسده ن ج عمرو بن العاص فالامر يوم صفين انظر ابن رب
عليا ما لا اراه في تلك الكسر العصا فقال الله درا ابن عمرو ابن مالك فقال له ما يريد فما يعجلك اي علم
ان توجع اليم قال يا بني انا ابو عبد الله ادا ما ملكت فرجة ادبسها القيام والصبر لابس القيام وبده منه
الجرح مثل اي اذا فصدت غايتي نفعت بها وابن عمر هو عبد الله بن عمر وابي مالك هو سعد بن
ابي وقاص وكانا من تخلف عن الفريقين فيه ج تزوجت بكرا فتبناها اي قليل الطعم من تنشف فنابذ
والطرس بيده قتل الحجاج ومزج ابها وضربه بين قمر سئل عن امراة استرقت ن بزوجها فقال ان
امر ترفق بينهما وان اعتقت فهما على النكاح اخرته استحق عتقه والعشور لخرجته بالقصاص ومع الحنا
حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة فجاء بالصدقة علاكيز تعسرا اي يسوقهم من نفث السيل
العشاء وقيل الجمهور كان يا كل العشاء والقشر بالحجاج العفيف محض بنت ضير العشاء والحجاج الفضل
نز القشار بضم قاف وكسرها مثلثة ن فيه اتاني ملك فقال انت فم اي الجامع الخلق الجامع
الكامل والجموع الجيد اوحد ولعن قائم وهو الكبر العضاء او قال في الذكر عن الجامع هو بضم قاف
وفتح مثلثة ط من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها ارجو الخير من الربح بالله
مع الحجاج اعرابي فخ اي مختص خالص وصل جاف فيه قمت الى بكر تحرز اي عظيمة الشاعر وهو
بالحركة اصل الشاعر بكر محرك بالكسر وبسكون تخفيفا فيه ذو حجلم حل فخر اي هرم قليل اللحم الى من
قليل المال في ج ابي وائل دعاه الحجاج فقال له احسبنا قد روعناك فقال اما اني فوست التي
البارحة اي اطلب من الخوف من فحص ادا ظلت واضطرب ومنه اللص وبعد من الحجاج ثم
فقال ما ذلت الليلة الخر كان على الجمر فيه ج فحط المطر واحمر الشجر اي احتبس وانقطع والقحط الناس اذا
ابطرا والقحط احاب لازم انه ج قحط المطر بفتحتين ولبعض بضم فكسر وهو قلب الكلمتين
المطر الناس قوله سؤال الناس الامام الاستسقاء ونصب بنزع خافض اي عند محل او قحطت

منغ

مثن
ثنا
ثنت

مثد
قثم

خ
تحد
تحرب
تحر
تحط

بضم عكس وروى قحطت بفتح حاء وبضم مكسرا اى لم تنزل قحط المطر بفتح حاء اى من كرها
لا للشك من الراوي او تنويع اى سواء كان من عدم الانزال ام من خارج عن ذلك المحبس اوس خام ح استعاره
من قحط الغيم اذا اقلع عنهم المطر ط حكى اذا القحوط هو مصدر او جمع قحط واضافه الى المطر
لتاشي الى عموم فى بلدان شتى ج عام قاحط وسنة قحيط نه وفيه اذا اتى الرجل القوم فقالوا
قحطا فقحطا له يوم يلقى ربه اى اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه
يقال له مثله يوم القيمة قحطا مصدر معروف وهو دعاء بالجدب واستعارة لانقطاع الخير عنه
وجدبه من الاعمال الصالحة ومنه من جامع فاقحط فلا غسل عليه اى فتر ولم ينزل وهو نسخ ط سيكون
بعدى قحطان يسوق الناس هو ابو اليمن وليس فى رقى ... نه ح ملجوج يأكل العصابة فى سنة
من الرمانة ويستظلون بقحفها اى بقشرها شبه بقحف الراس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو ما
انفلق من جمجمته وانفصل ن هو بكسر قاف ... وفيه ... ط وفيه ... فضرب بوف
قحف ... الحرف وكان ... اسنانا ... يوم ... موطن الكر ... انطا
اى راسا لكن عند بعضهم او اراد القحف نفسه ... عن صلاة الصبح فقال ... والقحو ... الى
ارض ... وهو من الاقحاف الشرب الشديد ... ما فى الاناء نه ... الناس
اى جملوا من شدة القحط ... الى التورق ... من الحمل ... ما فيه ... الى
وفيه ... على قريش ... الطائف اى ... اى ...
والصفت ... امرنا النبى صلى الله عليه وسلم ان لا نحمل الدنيا من ... ولا ان
يعضه احدكم ... حتى يحمل ... ما ان ... الناس فى ... الذكر حتى ... وفيه وتقحم الحمل
يحمل ... اصحاب الجمل ... الموت ... على ... الحسل ... تقحمام ... كيف ...
بقحمكم ... اى ... احدكم ... تقحمون فيها اى ... فيها من ... حرابهم
والقحم ... وقحم ... ط دم القحم ... الستات من ... العذاب ...
جهنم على ... صلى الله عليه وسلم ... ولا ... من ... ان سعم ...

جهنم فليقعن فى الحدا اى يرمى نفسه فى مهلك ح ... الليل اى العنق فى ... فتحمت
بر ... يرفع ... في ... المقحمة ... والمهلكة ... ان ... يشرك
بي شيئا غفر الله له المقحمات اى الذنوب العظام التى تقحم اصحابها فى النار ن هو بضم ميم وسكون قاف وكسر
حاء اى الكباير والذنوب ... الغفران ... صاحبها فى النار او المراد ... الامة م ومنه ... التقحم
تقحم فى الامور العظيمة الشاقة مع ... عائشة ... زينب ... لها اى ... وتدخل
عليها فيه كانها اقبلت ... من غير روية ولا تثبت ومنه ... فلما ... تحا
هو بالكسر ... الحسنة ... اى ... من البادية ... فى ... السنة
الاعراب ... اى لا ... ما
ما ادرى ... ع ... النار ... العقبة اى ... اى ... ومنه
او لم ... الكافر فى طاعة الله ط ... او ... من ... الادرت
بين المراة ... مثل ... لا ... ويستعمل الا ... فى ... بفتح الف وكسرها
والياء ساكنة ... اسم ان والرفع ... اسم ضمير الشأن ومنه ... عن عيره
اى ... من غير روية قوله بالمراة اى ... بها ... المدينة ... ها
وروى المراة بالنصب اى ... فاطمه ... عليها اى ... باب القاف مع

باب القاف مع الدال نه ... حتى اذا ... قالت قد قد اى حسبى ... قد
وروى ... ومنه ... قد قد ... لا تجعلونى كقدح الراكب اى لا ... فى الذكر
لان الراكب يعلق قدحه فى آخر رحله ... من ... وحلقه ... اعمل الادراج وهو
ما ... قدم ... كانوا ... يقال للسهم اول
ما يقطع ... ثم ... فيسمى ... ثم ... ثم يركب ... فيسمى سهما
ك ... وهو ... من ... ضيق فيه وهو بكسر قاف وسكون
سهم قبل ان يراش نو ... ومنه ... حتى ... القدح او الرمح

اى مثل السهم او سطر الكتابة حتى كان يقوم بهم كما يقوم القداح هو صانع القدح وح وقد
حتى استوى يطلق كالقدح اى انتصب ما احسن فيه من اللبن وصار كالسهم يرى انه كان لصق بطلعه
من تخلق ط وح كما يسوى بالقداح الظاهر انه خبر قلبا لقلبا العرب اى تسويها بالقداح والباء
للالة قوله حتى رأينا انا قد عقلنا عنه اى ثم يترح يسوى صفوفنا حتى استوينا استواء اراده
منا او تعقلنا عنه ق كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدان سريره يبول فيه بالليل هو
اناء يسع ما يروى رجلين وثلاثة هذا جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي خبر اكرموا عمتكم
النخلة اى اكرموها بسقيها لحمها فاذا انفصل واتخذ قدحا زال اسم النخل وايضا ولم صلى الله عليه
وسلم لم يبعث لها او اكرامها وقد قيل بطهارة جميع فضلاته وقد شرب ام ايمن بوله ولم
يلبس لرائحة كريهة وفيه جواز البول في اناء في البيت وكرهه بعض وقد نصلى فيه ولعله
قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباعد في الليل للمشقة فاما بعده فكان يقضي
حاجته فيها ليلا ونهارا ولعله الرجل ليس بنفسه فالمراة مثله لان خروجها من البيت اشد
سيما في الليل وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس منه لكثافته وكراهة
ريحه وايضا مقتضى سوء احتصاصه بالليل وسوى النووي الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار
من غير حاجة اولى ولا ينافي خبر لا يدخل الملائكة بيتا فيه بول نقعا لان المراد طول المكث ولانه
صلى الله عليه وسلم طاهر وصلوة الارض والقدح ويحرسه شراب ام ايمن ونحوه انما خاف الاسرة
لبس بنافى للتواضع ز ومنه حديث عمر انه كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحا
فيه فرض اى اصد سهما وخرز عليه وكان يغرز القدح في الشريعة فان لم يبلغ موضع الحرام عاقب
الطعام وعقبه وفيه لو شاء الله لجعل الناس فيه خطأ كما جعل لهم فرحة يودعونه بالكسر مشتق من اقتداح
النار بالزند والمقدح والمقدحة الحديدة والقداح الحجر ومنه حديث عمرو بن العاص استحسن وردان
غلامه وكان حصيفا امر على ومعاوية ما بها نذهب فاجاب عما في نفسه وقال ان الاخرة مع على والدنيا
مع معاوية ولا اراك تختار على الدنيا فقال عمرو قاتلك الله وردان اوقد حضرت ابدا العرب كما في القلب

ددان

وردان والقدحة اسم للضرب بالقدحة والقدحة المرة الواحدة مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة
الامر وفيه يكون عليكم امير لو قدحتموه بشعرة اورثتموه اى لو استخرجتم ما عنده لطيش لضعفه كالمجرح
القادح النار من الزند فيوري وفيه لقدح فيه داو يتصل بجرح اى بعرق من قدح القدر اذا غرف
ما فيها او المقدحة المغرفة والقدح المرق منه القدحين بقطشاي اعرف ل هو قبيح دالة في وح
السقيفة لا ارحينا او بينكم كعقد الابطل اى كشق الحوضه نصفين وفيه موضع قدمي في الجمد خير
من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله من جلد غير مدبوغ اى قدر سوط احدكم او موضع
موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديد القراب لقي بالكسر هو الوتر وان روعي
بالضم هو الله والعود القوس وح لغير لا ان قدح الشراب اصبعين اى قدحهم ويشق كبلا تعقد الحد ود
وح كان اذا انتطاول قد واذا انقاصر فقد اى قطع طولا وقطع عرضا ط اقدد لهما القد الشق طولا
ولم يقوله لا اخر بكلا اطلاق بين العبد في النفقة بل كره صنع مولا في ضربه على امر شنيع شله هذا نه
وفيه ارسلت اليه صلى الله عليه وسلم لحد من مصرمان وفي اي سقاء صغير اتخذ من جلد السخلة
فيه لبن وهو بفتح قاف وح كانوا يا كلون العداى جلد السخلة في الجدب وح اتى بالعباس سيرا ليعير
ثوب فوجد والقميص ابن ابي نعد عليه فكساه اباه اي كان على قده بطوله وح كان يتزود قد يدا
الطعام جمع وهو اللحم المملوح المجفف في الشمس وح اى الزبير كالهاوية في حوارت الكل عسة قد
عليه من القداد وهو داء في البطن ومنه ح جعل الله حتفا وقتلا لو الحسن لا استسقاء ى اي وجع البطن
والحسن الشق في البطن ز وح لا يسيم من الحسير العبيد ولا الاجير ولا القديد هم تباع العسكر والصناع كالحداد
والبيطار وهو بفتح قاف وكسر دال وقيل بضم فضم كانهم لخستهم يلبسون وهو مسح صغير ويقال في
الشتم يا ابن ندى وقديد موضع بين مكة والمدينة والمقدى على مسعت طولا حتى ذهب بحضر قدد
وقد بحقف داوع طرائق قددا اى فرقا متفرقين في اختلاف الاهواء وما يحمل ذلك الى ذلك تقرب
لي نعيس الحيثر بالحطر هو القطع طولا ن فيه القاصر فاعل من قد وقعد والقدرة القدرة المقدر
البلغ والقدر ما قضاه الله وحكم به من الامور وقد تسكن داله وتحسر ليلة القدر وهي ليلة تقدير فيها

لا ادرى ولعلنى ن حسبت ام ملكت اتذكر السنة وارد اقبها واحيانها او لعظم قدرها وهي مستقلة
فى السنة يجتمع احاديثها او فى العشر الاواخر او معينة فى سنة او رمضان او فى العشر الاوسط او الاخر او
نادرها او اشفاعها او ارتابها اول ليلة او رمزية وهي مرتبة وهو رمز وموضع فاقدروا لى وبعدها اى فضلى ى وهبة
وفانتم عليكم فاقدروا له اى قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قدروا منازل القمر فانه يدلكم على
ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله بهذا العلم وفى رواية فاكملوا العدة خطاب
للعامة من قدر الامر اذا انفرت فيه ودبر تدبيره ط فاقدروا بكسر الدال وضمها وقد ثبت منهما
معناها واحد والمعنى الاول للجمهور وبه يظهر ان قوله فاقدروا محمل تفسيره رواية فاكملوا العدة اى عدة
شعبان ثلثين يوما وقيل بحساب النجوم ن ومن ضيقوا له وقدروه تحت السحاب وهو قول النعيم عن
رمضان م وح فاقدروا القدر الحادثة اى نظره وافكروا فيه ن هو بضم الدال وكسرها اى تفاحف الامر
والتفرج حتى تجدوا اماما امكن فقدروا فيها فى ذلك الى ان تنتهى ح اى قيس اقبالى امرها وانها
من حدائقها وشهورها المعهورة من صرفها عليه كيف منها التعجم والاعياد والنبي صلى الله عليه وسلم بينها
شىء منه حفظ الفعلها وحقها ح وح تقلد فى مرضه ابن ابا اليوم اى معه الامر ان ولم يوالادر
عليهن وح استقدر الله تعالى اى اطلب منك ان تجعل لى عليه قدرة ومارا معلله وجعل ذلك التعليل
اى مالك اعلم واقدر وللاستعانة او للاستعطاف اى بحق قدرتك وعلمك فاقدره بضم الدال وكسرها
اى اصله مقدورا لى او قدره لى اى يسره وهيئه عن التيسير ملابيا فى كونه الفقير او تيسرا لاكون
لما يقال الا ان اقتعجزتم وجد ركوة فى الحلق والله لئن قدر علىّ اى امكن الدهر فيهما وانما التثاقل
والمعنى ما انفق من حيثهما وح امرنى ان اقدر لحما اى اطبخ قدرا من لحم ك فوجد وا قميص
ابن ابى يقدر على العباس هو بضم الدال وتخفيفه وتشديده اى يطول الباس وكان طويلا
كاسر قسطاط وكذا كان عبد المطلب وابنه عبد الله يقدر عليه اى كان على قدره فى طوله
وعرضه وح لئن قدر على ربى هو بالتخفيف للجمهور ومعه ضيق وبالتشديد بعض
بمعنى قدر على العذاب ن بالتخفيف والتشديد اى قضاه وليس هو شاكا فى المعنى فيكون

شاكا فى القدرة ولا كفر فلا يغفر وقيل قاله وهو مغلوب على عقله بالخوف والدهش او هو
بالشك حصل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر الجاهد على الاصح ومن قال من اكـ او كان فى
شرعهم جواز غفران الكفر ط او بمعنى ضيق وناقش فى الحساب او ان الجاهل بالصفات عذره
البعض عن العارف بها مثل وبدا مال الحواريون هل يستطيع ربك ان ينزل وهم
فى زمان الحيرة حتى يتنبع مجرى التوحيد ك لاهتدى على التجويد بحجر للكرة الاحرة ممن يعتنى وهل الطاهر بعده
والفائدة ان حصول الغفر فى الجنة ن ليس هذا اى فيما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ك حجة لاهل القدر
اى المعتزلة المحتجين به على ان ارادته لا تتعلق الا بالخير قد ابدا لمراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا
للتوحيد ك او على ان افعال العباد مخلوقة لهم لاسناد العبادة اليهم فاجاب بان الاسناد
بكسبهم وفيه دليل على امامة البخارى فى الكلام ن على ام قدره الله قبل ان يخلقنى باربعين سنة
اى او بر الكتابة فى اللوح المحفوظ او فى صحف التورية لا حقيقة القدر وح اول من قال بالقدر اى
يعنى ان قدر الاشياء فى القدم انما استتبع فى اوقات معلومة على صفات مخصوصة وانكره
القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد وقوعها ضلالا ثم القدرية التى
اهلتهم وبعدا نقضت القدرية بطن اللعين وصارت القدرية المتاخرة تقرير ولكن نقول الخير
من الله والشر من غيره ولما ورد القدرية مجوس هذه الامة وانهم بعض يقولون الخير الى ربان والشر
الى اهرمن هم النافون للقدر والقائلون ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق الاعراض
وخالق للجواهر كالمجوس فنهى عن زيادتهم ولا فى نفى شىء من القدر اى اعراض عليهم اريد منه
الخلاص منه بحدثنى بحديث يزيله ج القدرية يضيفون هذا الاسم الى اهل السنة لانهم يجعلون
الاشياء جارية بقدر الله ثم وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالمجوس القائلين بالالهين النور
والظلمة وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى العباد ط وح تنازع فى القدر اى تنازعوا وتجادل
فيه بقول واحد ان كان جميع الاشياء بقدره تعالى فلم يعذب المذنب ولم يجب الفعل
الى العباد بقوله امر ما الحكمة وبقدر بعض العباد للجنة وبعضهم للنار فسواه قدر القدر

سره من الاسرار والمباحث لا بابين من اي جبر وقدر يا اوجبريا والقضاء الارادة لا الامر المرتضية
لنظام الموجودات على نهج خاص والقدر تعلق الارادة بالاشياء في اوقاتها والمراد هنا في القدر [illegible] بالجبر حكما
شانه لله صلى الله عليه وسلم [illegible] بخصوص قدر وسقيه بعضهم ولا لا الامر انف وح الايمان بالاقدار
اي ما يجري في العالم فهو من قضاء الله وقدره رد على المعتزلة المنكرين لتعلق القدرة المستقلة
وح كل شيء بقدر حتى العجز والكيس هو الفتح والكسر ما بعده الله ثم من القضاء [illegible] بالقسم ما
صدر منه [illegible] القادر والعجز والكيس [illegible] حتى العجز والقوة والسلام
والكيس من قدره الله [illegible] في عجز والكيس كمال العقل وح [illegible] قضى عليهم من قدر [illegible] او نيما
يستقبلون [illegible] من قدر سبقه شيء فيكون القضاء والقدر شيئا واحدا او [illegible]
يتعلق بقضى اي قضي عليهم [illegible] سبق اي القضاء نشا من قدر فيكون القدر سابقا على القضاء والقدر السابق
والقضاء الخلق [illegible] ام فيما يستقبلون والامر مستقطع فان السائل لما رأى الرسل يأمرون امهم
[illegible] ما عمقدان الامر انف كما زعمت المعتزلة اضرب عن السوال الاول واستانف [illegible]
فيما يستقبلون وليس ام متصلة [illegible]
د في ايام الرجال اقدروا والقدر اي قدروا القدر لكل يوم من ايامهم المعهودة وصلوا فيه صلوة كل يوم
بقدر ساعته امر ط اي اقدروا الوقت صلوة يوم في اليوم الذي كسنة قدر يوما هنا وهذا اشارة على
ان معنى يوم كسنة على حقيقته [illegible] على الموضعين في اول الامر اشد
وكلما [illegible] الزمان [illegible] البلاد [illegible] بالكلية [illegible]
الشدة [illegible] صلوة يوم [illegible] البلاد هل يرخص لهم ترك
الصلوة كما يرخص المريض والمقاتل بترك بعض تلك الاركان فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط
شيء فاقدروا له ذلك اليوم الذي كالسنة مثل [illegible] في عدم ترك شيء من اركان الصلوة حتى تكون
[illegible] ق قوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تاويله [illegible]
[illegible] الناس [illegible]

قد استمر

قد استمر على حالة واحدة اسفار بلا ظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند ذلك
ويقدروا الوقت كل صلوة قدرا الى ان يكشف عنهم تلك الغمة [illegible]
منه [illegible] وكل ذلك تمويهات وتلبيسات [illegible] اذا مضى بعد
طلوع الفجر قدر ما يكون بينه وبين الظهر صلوا الظهر واذا مضى بعده قدر ما يكون بينه وبين
العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر الى ان ينقضي ذلك اليوم وح [illegible]
عليه هو محتمل للتكثير وللتاكيد حتى يفعل [illegible]
[illegible]
[illegible] حيث قتل خلفاءكم
[illegible] في خلفائهم [illegible]
[illegible] عليهم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعة ابن ابي [illegible] ع
ما قدروا الله حق قدره اي ما عرفوه حق معرفته وظن ان لن نقدر عليه [illegible]
من كونه في بطن الحوت او لن يضيق عليه [illegible] رزقه [illegible] اي اقدر
على الشيء [illegible] من الاستقلال ق [illegible]
[illegible]
قدر من المقدر [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره [illegible]
عظيم [illegible] القدس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وهو بالضم [illegible]
الارض المقدسة [illegible] الشام وفلسطين [illegible] بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال
بيت المقدس والبيت المقدس وبيت المقدس بضم دال وسكونها [illegible]
[illegible] المسجد ك [illegible] الاطلاق والتقييد [illegible]
الحديث [illegible] من القرآن [illegible]
والاحاديث [illegible] لا ينطق عن الهوى [illegible] وهو ما اخبر الله

مقدس

بيت بالاجماع او بالشام بغير واسطة ملك واخبر احمد بانه يحضر فالمنظور غير الى الحق وجعله
ولى القرآن اللفظ والمعنى نمر اى روح القدس نفث فى روعى اى جبريل لان خلق من طهارة
ح لا قدست امة لا يوخذ لضعيفها من قويها اى لا طهرت وقيل افتخر حيث يصلح للذبح
من قدمى جبلان قرب المدينة وقدس بفتحتين موضع بالشام غ نقدس لك اى نقدس لك
اى نطهر انفسنا لك والسطل قدس اى متوضا منه ت نقدس لا عدما اى نتزهار نتطهر
قلع
عديا نعم بعين وسكون دال المصدر عوجت من نعم نمر فيه فيتقادع لهم حسا الصراط
تقادع الفراش فى النار اى تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتقادع القوم اى امات
بعضهم اثر بعض اصحابه اى لعن تعالى قدعته فاقدعه ح مال دوقعه عمن يخطب خديجة
هو الفحل لا يقدع انفه تعالى قدعت الفحل وهو ان يكون غير كريم فاذا اراد ركوب الناقة
الكريمة ضرب انفه بحو الرمح حتى يرتدع ويروى بالراء ح فاستدعوا هذه النفوس فانها طلعة
ح تحولت ... من مسألتهم اى جنا والكسا ادوع انه عوا هذه النفوس فانها طلعة اى كفوها
عما يطلع عليه من الشهوات وقيل كان ابن عمر قدعها العين الحركة اسلاق العين وضعف البصر
من كثرة البكاء عليه فهو قدع خير المقدم اى بقدم الاشيا ويضعها فى مواضعها من يقدم
قدم
من استحقه ك انت المقدم لى فى البعث فى الاخرة والموخر لى فى البعث فى الدنيا ط اى فى
بعض الطاعات وبخذلها عن النصرة او المعز والمذل او الرافع والخافض نر وضع حتى
يضع قدمه فيها اى الذين قدمهم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدمهم الى الجنة والقدم
كلما قدمت من خير او شر وهو قدم اى سبق فى خير او شر وقيل وضع القدم على الشى مثل
الوضع والقمع اى يأتيها امر الله فيكفها من طلب المزيد وقيل اراد تسكين فورتها كما يقال للامر
يراد ابطاله وضعته تحت قدمى ن وقد يأول بارادة قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك
البعض وبارادة شى يسمى بالقدم ووضع رجله ويرفى الراو ك ونزل اجنحتها حقيقة خلقة
ثم اوبجازا عن حالها نر وصح لما ان كل دعو وما تروضحت قدمى اراد اخفاءها واعدامها وكلا

او الجاهلية وحسبت تحت قدمى النساء يحت فقد الرحمن الحشم بحشرون على قدمى من كونه يحشر
وقيل انا يحشر الناس على قدمى اى على اثرى خ قدمى حشيش باه سنبته مفردا اى على زمانه
ووقت قيامى على قدمى او بامرى اى بهدى او ارادته او المحشورين نر وقدمنا على مبارك من
كتاب الله وسنة رسوله والرجل وقدمه والرجل وبلاؤه اى بقدمه وتقدمه فى الاسلام وسبقه ط فالى حد
ومقدم بكسر قاف من باب وكل رجل وحبته اى غرات التى لا يحصى وان جعلته لعامر المسلمين لا يرد
لاحد فى الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب ... الكتاب ودوله فى القطر
المهاجرين والسابقون الاولون من المهاجرين وتقديم الرسول لعثمان اى سبقه
او يجبن بلا اى سعيد وعنا يشترى له او شدة احتياجه وكثرة عياله والشر من ناحية اليمين
ونصف الحجر لانه جلبهم رحمة لم ابتدر من المجيز مسافة شاقة ذكرا له عى سالم فيما ادى
فانه شغل الذرية عن طلب حقه مع انه غامض فلا يعرف او يوسر ولم يعرف حسنه اى باشر
معجولا كتب له انفا وقت الصديق ونظره ان الدنيا بلاغ وانما عمل الله ما جره
عليه فانه ذهب هطر المباشر وح لم يومئذ ما يحليه ذكبيره اى ما كان يجلس فى مجلس يخير
يكون ذكبتاه متقدمين على ركبته صاحبه لفعل الجبابرة فى المجلس وقيل ما كان يرفع ذكرته
اى ما كان يجلس مع ذكبتيه عند من يجالسه وقيل لا يمس حليسه بعضها نر وفيه كان
قدر صلوة الظهر فى الصيف ثلثة الى خمسة اقدام الظل التى تعرف بها الوقت هى بقدم
كل انسان على قدر قامته وهو تختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره
انحطاط الشمس وارتفاعها الى سمت الرأس ومن كان طل الخريف عشرا لا عشر ابين ثلثة
اقدام ويكون فى الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واحرة سبعة ومرح عليه فرجل فى قدم
ولا واحنا فى غنم اى فى تقدم رجل قدام اى شجاع وقيل يكون القدم بمعنى المتقدم
تقبله اقدم حبر فهو امر وسل من الاقدام وهو التقدم فى الحرب والاقدام الشجاعة وقد
بكسر الهمزة ويكون امرا بالتقدم لا غيره ط نر وقيل من باب نفرت هى كلمة زجر الفرس نر

وفيه طوبى لعبد آخذ بعنان فرسه في سبيل الله تعالى اشعث رأسه مغبرة قدماه اي شجاع ومعنى قدما
اذا الهريعوج ولم يثن ومنه قدماها اي تقدموا وهذا حثٌّ لهم وتحريض على القتال وفيه نظر
قدما اماما اي لم يعرج ولم يثن وقد تشكل بالدمن قدمه وما حدث اي الحرف والكلمة
اي عاودته احزاني القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكر في احزاني القديمة
والحديثة انها كانت سببا لترك رد السلام علي وعن ابان ابي العاص ومنه القديم ورُوي
المتقدم وفي البخاري القديمة بمعنى اثر قديم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه
التجبر والتمرد والمنى بعينه وفي كتب الغريب المتخرجة بالياء تحت والتاء فوق وهما ثابتتان
ومعناهما التقدم لا زهق بتحبره الجوهري تحفوه وقيل المقدمة المتقدمة بعينه وافعال ك
بمعنى التقدم بضم قاف وفتح دال مشددة بيان اي بلغ الغاية فيما يلتمسه الجوهري ضم سكون
دري المقدمة بضم الدال ومجيها ثم الشرح في لوع ن وفي كتاب معاوية لا كون مقدمة
الملك اي حاجب مقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعمل لكل شيء كمقدمة الكتاب والكلام
بالكسر وقد يفتح ويج حتى ان دونها ساد بصيب قادمة الرحل هي خشبة في مقدمة كور البعير
وج ابو هريرة قال الدار بادة وبريد لي من قدوم ضان سلمه بنية او جبل بالسراة من ارض
دوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو راسها واراد احتقاره وصغر قدره ح وانه كالوبر
وتكلم النضغ ومن علوه من دوس وروي بدار او من نجم علي اي بعيب ولم يستر بيعه اي لو
قتلني لمات كافرا ولا هوان استعسه وثم في ذر ك القدوم بفتح
المخرومة مخففة مقدم شعر صاف اي غنم وقيل ضان اسم جبل ك وج فلا يطر في القدوم
هو التخفيف والمشددة موضع ست اميال من المدينة ومنه ابراهيم اختتن بالقدوم
قيل هو قرية بالشام وقيل هو التشديد والتخفيف قد تقدم البخاري اتفق الرواة عليه مسلم
في حديث بالاختلاف ورواه البخاري فيه وهو فاعل البخاري بالتخفيف وقيل اسم الموضع
هما قبا بالتخفيف يحتملهما وبالتشديد يتجه المكان ن ومن فيها الستور والآلات القدام

اي القدم

القدم المتقدم كطول وطوال فتقدم في مدمه ثم زهقت منا الى ما عملوا اي علمنا
وقصدنا ومن منعوك اصدا اي من شرف شعر ذوقوا صدق عند ربهم هي المنزلة الرفيعة
او المنى صدق مر فلما كان يكون علة الصحيح تقدم عليه ك قدم صدق اي محمد صلى الله
عليه وسلم وقيل الجبر وضمن على اهل كتاب يستدلو على اعتنامهم ما اهل علم وتقدم من باب
سمع فلتكن اولا بالرفع وعادة الله بالنصب ومسرح قدم الحجاج فسال ابن عمر افعال كان
النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اي قدم ابن اعلى المدينة من جهة عين الملك عقيب قتل
ابن الزبير وكان يوخر الصلوة فسالنا جابرا عن وقت الصلوة فقال صلى الظهر فقيل
فاسيل عن شيء م قدم ولا اخر فعلم او قطايح ثم قام المحصر في مقدم المسجد هو بضم يد وال
مفتوحة اي في جهة القبلة وج لا يتقدمن احدكم رمضان اي لا تستقبلوه بصيام رمضان
ولا تنزع بلبه فيحصل نشاط فيه وقيل لئلا يختلط النفل بالفرض ن وفيه المستاذن
يعرف الدرب التالي لا يحصلك اح اي لو كنت قدامك بك فبل كسب الدف
لعزت الساوى لو طلب الاذن فيه وذلك حاجة معروفة فيه فلو عرفت البه بعد
المقدمة اي ابدا علامات تحرمه لعرفتك شيئا ك تقديمكان المقدم اي القدم في الملح
هو يفتح قاف اي سابقة حسنة منزلة رفيعة ولمعنى كسرها من الفتح وقيل بالفتح بمعنى الفضل
وبالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع ح فهم نقيض عند الصلوة الهول اد استقبال الحاج والقاء
هو صفة الحاج لا ارجع منه واستقبال مضاف الى المفعول والثالثة عطف على استقبا
وفي بعضها الفلانيون وهو مضاف اليه للاستقبال لجواز الفصل بنصب الحاج وج اذا
سمعتم ان دم فلا تقدموا عليها بفتح دال وتاء وروي من الاقدام ولم يسر عندهم والموت
اذ هو لا يتقدم ان حذر من فتنة في الشيب وفيه منبت طم قدم ونزعوا اي سبابة
وركبه وادم ذات العماد في القديم يعني لما كان عاد الاولى وعاد الاخيرة حد ارد بيانا
لعاد ابتداء بالضم عاد الاولى القديمة ورح لا نحرى ان نقدمهم من الاقدام اي القدم

وح نفثت اليها واحاه نحصا وابدام بعدها بحو الضرب ش شمت الله قديرو وعم
الصراي على الصراط وح قدموا فرطنا ولا تقدموها نعم خفاء وما المشرحة ن ولا تقدم
ثذ مره هو بفتحتين اي شر فشر نفسه موطها ضبط في البخاري المصحح من المقدم وضبط
في بعض من نحف والاول اشهر وانا اهون حبه راجعون اقدم بكسر الدال مشددة اي اقدم نفسي
او جلي وقيل بفتح وضم دال الام الامام لعله يريد الترغيب للاقدام ط فتقدموا الكثرة فرادا اي
قدموا الخطوة الفشلة واذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصلى ركعتين اي تقدم من مكان صلى فيه
الجمعة ليكون بمنزلة التكلم ولتميز الجمعة عن غيرها م نفعل من سورة البقرة وال عمران اي
سنقدم اهله من قدم كتقصير بخبر تقدم ط الضمير للقران قبل تقدم ايما وقيل للقول قد د
القران صورة يحث يجي يوم القيمة ووجه الناس فيه واقتد باضعفهم اي اوفق اضعف
القوم في الصلوة اي خففها لنعني الضعفاء ان يصلوا معك خ والناس مقتدون
بصلوة ابي بكر اي مستدلون بصلوة ابي بكر اي مستدلون بصلوته على صلوة النبي صلى
الله عليه وسلم وفي الكاشف شرح الهداية اي اسمع ابو بكر الناس تكبيره اذ لا يجوز امامان
نم ح ابرسكم بالاقتداء بهم ولا يلزم من فضلهم عليه لازال بالاقتداء بهم لا مهم وهو اصل
البيت واحد لاختلاف بين ش القدوة بالكسر ما يقتدى به وقد بضم بالاشاعة الدال قذ ذ
نه هبه فطرة فذة فلا يرى شيا هو رأي السهم جمع قذة ومنه لتركبن سنن
من قبلكم حذو القذة بالقذة اي كما تقدر كل واحدة منها على قدر صاحبتها وتقطع يضرب مثلا
للشيئين يستويان ولا يتفاوتان خ القذر بضم قاف ومع نجمة اولى نه هيو ونفي
في الارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم وتقذرهم نفس الله تعالى اي يكره خروجهم الى الشام
ومقامهم بها فلا يوفقهم له بحركة الله انبعاثهم من قذرته كرهته واجتنبته ومنه
ح ابي موسى وانه اي رأيته ياكل شيا فقذرته اي كرهته كان يراه ياكل العذرة ك قذر كسمع
وبفتح الذال وانا بالغ في اكلها مع ان اكل القذرة مكروه ولا هنا الا تلك الدجاجة لحكى من

اكلا شيا

اكلا فقلت استحلفنا اي طلبنا البلاء لحملنا خ ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم قاذورة
لا ياكل الدجاج حتى يعلق هو هنا من يقذر الاشياء واراد بعلفها ان يطعم الشيء الطاهر والها
للمبالغة وخبر اجتنبوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها اي القول القبيح والقول السيء ومنه
فمن اصاب من هذه القاذورة شيا فليستتر بستر الله واراد به ما فيه حد كالزنا والشرب والقاذورة
من الرجال من لا يبالي ما قال وصنع ومنه ح هلاك المقتفر يوم ... ياتي على الناس مغيرة
ك اذا القي على ظهر المصلي ... اي يحق مع الحبل الذي ... في المكان
القذر ... اي ... المكان الذي ... عن الحبل ما ثبت
به عن الجنس اليابس ... و الاواني من ... و اما اذا كان الطيب مقدم
اي كرهه ... والقاذورة للتقدير ...
اي ما انفق عليكم م ... ادري اي ...
... من خالف ...
اي ... من كلام ...
كانه ...
ما ...
والقذف الرمي بقوة ط ...
الغد ...
بعد المكان او رمي ...
هو ...
لم يقع ...
والماء والوجه ك اي بقذف شيا ...
نساء المشركين ...

سيقذف بمنا فذلك بين ذلك وصوابه ينقصف اي يزدحم ويسقط بعضهن على بعض
واحدها قصف حم ... وهذه فتنة تنبثق ما تقاذفت به الاتصال اي تشابكت وتداخلها
وقد كان لا يصلي في بحر فلاف هو جمع فلافه وهي الشرفة كبر مشور ام الاصمعي انما هو قذف
جمع قذفة وهي الشرفة قال فيرجع راسه حتى بلغ القتال فيتحج مات بجمه خالف ملعر اولى
القضا واستدل به على صحة القضا فيرهد نه على دخن وجماعة على اقذاء هي جمع قذى جمع قذاة
وهو ما يقع في العين والشراب من تراب او تبن او وسخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على
فساد في قلوبهم قال الهدنة تبقى قال وقفة اي امارة مشوبة بشئ من البدع وا
المناهي وهدنة مع دخن اي صلح مع خداع وخيانة ونفاق ذكرها العصمة اي عن الوقوع في
ذلك الشر قال السيف يحصل العصمة باستعماله وحمله ضارة على اهل الردة زمن الصديق
وقوله هل بعد السيف بقية اي هل يبقى الاسلام بعد ضربهم بالسيف وهل يصلح اهل تلك الزمان
فقال نعم تكون امارة على اقذاء قال دعاة الى الباب الضلالة يعني تكون في تلك الزمان امير جيش يلي
عن خلفائه اعداء في الباطل وجلد ظهرك لتصفه خليفة اي يعدلك بالقذف والزنا واخذ
مالك من الصدقات ويصرف في مصارفها قال ولا تمت وانت عاض على جذل شجرة اي اصلها
وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر على مضض الزمان والتحمل لمشاقه من قولهم فلان يعض بالحجارة
لشدة الالم او هو كناية عن ان ينقطع عن الناس ويلزم اصل شجرة الى ان يموت وسقط الامر من بعض
مصاحف الزمان ويعضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اي وان لم تعضه اي يكن الخلافة الى ما لا يستطيع
ان تصبر عليه قوله لم ينتج في بيان اي حالت امر حتى يطلبه في بيانه قال بعد ممصوا احدكم القذ
في حمل اخيه ويعمى عن الجذع في عينه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيرهم به ويغيب
من العيوب ما عنه التي يركب الجميع الى العدة كتاب فضائل القرآن الفصل الاول اصل القراءة
ويكون الجمع وعد القران بجمع القصص والامر والنهي والوعد والوعيد والايات والسورة وهو مصدر
كالغفران ويطلق على الصلاة لان فيها قرائة وعلى القراءة نفسها ويحذف همزه فيقال قران وقار

وهذه اكثر ما تقع امنه قراءها اي انهم يحفظون القران نفيا للتهمة عن انفسهم وهم معتقدون
تضييعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة وفي ع انه جمع ... الاحزاب
انكانت تقادي سورة البقرة او هي اطول اي تحاسبها في طولها او القراءة او ان قارئها الساوي
قارئ سورة البقرة في وقت قرائتها وهي مساماة من القراءة ولا اكثر وايته للترمذي وغيره اقرؤكم ابي
قيل اراد من جماعة مخصوصين او في وقت مخصوص فان غيره كان اقرأ منه ويجوز ارادة اكثر
قراءة ويجوز كونه علما وانه اقرأ الصحابة اي اتقن للقرآن واحفظ قال اقرأكم ابي اي فانكم ان يكن لم
سفينة
احد في ايطال القران قال وهو كان لا يقرأ في الظهر والعصر قال بعد امره وما كان ربك نسيا خفيا
امرا كان لا يجهر بالقراءة فيهما ولا يسمع نفسه قرائته كان راي في ما لم يعرف يسمعون انفسهم ومن قرب
منهم فاراد ان يعرفهم وما كان ربك نسيا ان القرآن التي يجهر بها او يسمعها نفسك يكتبها الملكان وانا
قرأتها في نفسك لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها لك عليها وبيان الرب فالمعنى يوم
بالقال السلام ونحوه الاقرى فلما السلام واوله عليه السلام كان حتى يلقه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام
ويرده واذا قرأ القرآن او الحديث على الشيخ يقول اقرأ فلان اي حمله على ان يقرأ عليه ك ارعينا
جمعه وقرانه اي قرائته فهو مصدر مضاف الى المفعول اي قرائه اياه ونقرأ السلام على من عرفت
تعني تأويلها من ما كان مثل قراءة العامة اي قراءته صلى الله عليه وسلم باد غام ... الا
مهملة كالقراءة المشهورة لا بن كثير الا دغام كالانزال بعمرو وحفص على داود والقران
اي التورية او الزبور ويقرع اي من السرج قال اي لوامر بسرج دابته واستعدادها
لفزع من مثله في خمس قال القران الاول يعني القراءة والثاني الزبور ك
عان يقرأه والذكر لا انتى حيث انزل ولا كذلك لم انزل وما خلق الذكر والانثى مع سمعه
ابن مسعود وابو الدرداء وسمعه سائر الناس والثبوتيه هذا كقول عبد الله ان المعوذتين ليستا من
القران قوله يرويه اي من قراءة والذكر والانثى الى قراءة وما خلق الذكر ومع امرني ان اقرأ
عليك لم يكن حسنه بها لانها مع وجازتها جامعة للاصول وقواعد حكم القراءة عليه

ان سعلم الفاظه وكيفيه ادائه ومواضع الوقف ليتعلم منه اولبس عرض القراة
على المحمود بن لاداير وانكا نوا دونه في الفضيلة وتحثهم على الاخذ عنه وبقتدبه فيه
وكانه لذلك صار نحوه راسا واماما مشهورا فيه وفي اخرى ان الله امرني ان اقرا
عليك السلام واقراك السلام وقيل كان في قراته نقص فامر بان يقرا
على التجويد ويقرى عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب
القراءة على الحذاق والعالم وان كان القاري افضل وفيه منقبة عظيمة لابي لا يعلم
احد شاركه فيه وفيه تنبيه على اهليته لاخذ القران منه ق وعن ابي اقرا عليك
وعليك انزل انظر ما الذي توهم في قاله ولعله توهم ان يقرا ايام الانغاط فقال
استغط بقراتك وعليك انزلت لاشك للتعلم فرطي ما اذا قراناه اي قرا جبريل وعن
ابراهيم عبد الرحمن في امرة عثمان حتى كان الحجاج اي قال سعد اقرا ابو عبد الرحمن
الناس في امارة عثمان حتى كان زمانا حكومة الحجاج وفي بعضها اقرا في زمن
احسب بقوله وذلك اي يقراه اباي هو الذي افعدني هذا المقعد الرفيع والمنصب
الجليل وعن اما سمعنا القراءة بلفظ المصدر وروى بلفظ جمع القاري وعن اقروا القران ما ائتلفت
قلوبكم اي على نشاط منكم وخواطر مجموعة واذا ملت فان كره ما به اعظم من ان يقرا احد من غير
حضور قلب وفيه نهي عن الاختلاف في حروف او معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضي لعله في زمن
صلى الله عليه وسلم ما يوجب سوالهم وكشف اللبس وعن ملستقرئين يعني صحوا اصلاحهم
اي طالبين ان يقرا ايستركات من مطالبهم ان استقرا واحد ابركحله الاجنبي وبعضهم
ما يتيسر وعن لا يستقرى العجل لاسراي الطلب بقرتها وهي مجي اي كنت احفظها وعن الذي
يقراء بوضعه اي الذي ارادان يقراء بالليل يعرضني النهار وعن يا معشر القراء اي العلماء
استقيموا اي اثبتوا على الصراط المستقيم اي الكتاب والسنة فانكم سابقون ان تلحقون
لهم معوا الحقوق فقد سبقتم بعض سبقا وقمتم او من سرع فبعض العلماء في ضب تمت

كلى

كان خلقه القرآن بالنصب والخلق اسمه ونحوه عكسه اي جميع ما نص الله
في كتابه من مكارم الاخلاق مما نص من نبي او وصف ابحث عليه او بدت النبي
كان صلى الله عليه وسلم يتخلق به وكل ما نهى الله عنه ونزه كان صلى الله عليه وسلم
لا يحوم حوله ومن في تمامه وعن امراه ان حضر امر لطلب القراءة في المستقبل
ويحتسب عليها اي كان ينبغي للقاري ان يستمر على القراءة ويغتنم ما حصل له من نزول السكينة
ويدل على الاخير ان اعتبر بالحث ان ذمت عليها بما العربي والذي يحيى وكان
ذلك الوقت قريبا منها ن اقرا فلان بالضم على البناء وهو الاستراحة في الزمان المضي
لانه سبب لمثل تلك الحالة العجيبة وليس امر في الحال او العضيرة قد مضت شم اي
رضي بقضاء القران وسخط بسخطه اي ان رضاه لم يكن الا لله وسخطه لم يكن
الا لله احصيروعن اقرا القران في كل شهر اشارة الى تقدير المحار تكرره الى حب عكسه بديره
والسلف بحوا في التكسير الى ان ختم في يوم وليلة واما من له وظائف عامة او خاصة
كتعليم وولاية فليوظف ما يمكن المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وعن من بما يقرا من
القراء بضم ياء يعني ان الفتح يحمل اياهم فلا يعلمهم استمعوا من قراتهم ط وان كتاب الله
فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف يثبت بالكتاب
اجيب بانه راى ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب
الله وعن اقرا في النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة اي حمله على ان يجمع في قراته خمس
عشرة وفي سورة الحج سجدتين اي ذكر فيها سجدتين وعن احقهم بالامامة اقراهم
كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسلمون كبارا فيتفقهون قبل ان يقرا
بخلاف من بعدهم فانهم يقرؤون صغارا ثم يتفقهون وعن انكم تقرؤون هذه الاية
وصي بها او دين هو بتقديم حمزة عطف على الدين ن ولم يقرا وبشر بالمطوعين اي
لم يقرا الذين يلمزون فقط ط ان الله تعالى قرا طه وليس قبل الخلق السموات

اي الجن معناها على الملائكة فلما سمعوا القران اي القراة او هنا الجن من القران
وح اقرا سورة هود او يوسف محمد وحمزة استفهام اي الهما اقراء لدفع
السوء فقال لن تقرا ابلغ للدفع من ها تين السورتين وعن ابن معدان قال اقرؤا

صح البياض

قال القراوا

قال الغزو اليومنين ان رجلا كان يقراها وما يقرا غيرها هذا يشعر بان الحديث موقوف عليه
ابو داود ويحتمل كونه من كلام النبي صلى الله عليه قوله بلغني ان رجلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل
كونه من كلام الراوي ما يقرا شيا غيرها اي لم يحمل لنفسه وردا غيره وح كيف نقرا اي في الصلوة هل
ام القران فان قلت كيف نطابق هذا جواب سوال عن حال القراة لانفسها قلت لعل الحقيق ان يقرا او
مرسلا ومرسلا وجوابا وهو سوال عن حال ما نقرا في الصلوة هي سورة جامعة حاوية لمعاني القران
ام لا ولذا جاء بام القران وخصها اي هي جامعة لمعانيه واصل لها ولذا اورده عقيب ما انزلت
في التورية فانه رهي في موضع الضمة وح استقرا والقران من اربعة اي خذوا منهم لانهم تفرغوا
لاخذه منه صلى الله عليه وسلم وح اقراوه السلام فانهم ما علمت اعفة هو جمع حرة
وفي الصحيح بكسرها يقال اقراه السلام واقرا عليه السلام واعفة جمع عفيف خبران
وما علمت موصولة وخبره محذوف اي الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السوال
ويحملون الصبر عند القتال والجملة معترضة لا ظهر انها مصدرية ج ومنه فقالوا اقرها
القوم اي قولها استقلال القراة ومن نحو نصري وعام ثم اهتراه ن اقرا التورية
استفهام للانكار بمعنى ما اعلم الا عن النبي صلى الله عليه وسلم لاني ما قرات التورية ولا
غيرها ككعب الاحبار وغيره ممن له علم اهل الكتاب ن وفيه ادب وضعت قوله على اقرا الشعر
في اقبرا التي يختم بها كاقرا الطهر التي هذا بيتم على لسانه لص اي على طرق الشعر وانواعه
وبحوره جمع قرا او بفتح قاف وقيل اقراء الشعر قواعده التي يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع
عندها جمع قرء وقرء وقري لانها مقاطع الابيات ن اقرا بفتح همزة وبعد راء همزة واو قم
وصد دعي الصلوة ايام اقرابك جمع قرء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي
واهل الحجاز والحيض عند ابي حنيفة واهل العراق واصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان
لكل واحد منها وقتا واقرات المراة اذا حاضت واذا طهرت واراد بها الحيض للامر بترك الصلوة

ك أو قربها ما كانت جمع قربة بضم قاف وفتحها اي اقرأوها ادنى الدرجة ما كانت قبلها في تعجيل
لو اصعت خلافه وح ترى الدم يجري في بلحمة ايام بفتح قاف اي طهرها لاحيضها ج بعد يعني
اي ما عد او صنعت قدر على اجزاء الشعر هو من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا اراد بقرب
العبد القرب بالذكر والطاعة لا قرب الذات والمكان وذكر مثله قربا منه والطاعة وبره ويراد
منه ومنح صفحة هذه الامة في التورية قربانهم دماؤهم مصدر قرب اي يتقربون الى الله
باراقة دمائهم في الجهاد وكان قربان الامم الماضية ذبح البقر ونحوه ح الصلوة قربان كل
تقي اي الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منه بها وح في الساعة الاولى وكانما
قرب بدنة اي اهداها الى الله وهذا كالتلبية في اليوم من الجبال بعضا بعضا وان تقرب به
الا الصحيح لله اي ما انطلب به الا يحمد الخطابي اي حذف واصله طلب الماء ومنه ليلة القرب هي ليلة
يصبحون منها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة والاولى محققة والثانية نافية ومنه
ح ما لي هارب ولا قارب اي طالب ماء اي ليس لي شيء ح وما كنت الا كقارب ورد وطالب وجد
وح اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب اي اقترب الساعة وقيل اعتدل الليل والنهار فيقل اختلال
الزمان فتصح الرؤيا وقد مر في الرؤيا ط اي اقترب الساعة لان الشيء اذا قل تقارب اطرافه لحديث
في آخر الزمان لا تكاد تكذب رؤيا المؤمن او استويا لما زعموا ان اصدق الازمان للعبارة وقت
انفتاق الانوار وادراك الثمار وهو من ح يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان
حتى لا يستطال وايام السرور قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمال وقلة البركة ط وقيل اي يتقارب
اهل الزمان بعضهم بعضا في الشر او اراد مقاربة الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله آخره او يصير
الدولة الى الاعضاء والقربت الى الاعراض فيتقارب زمانهم وتتدانى ايامهم ن اي يقرب من القيامة
ويقصر بانقضاء اشراط الساعة في غير المعنى اشراط الساعة ان يتقارب ك وقيل لكثرة اشتغال الناس
بالنوازل والشدائد وشغل قلبهم بالفتن لا يدرون كيف تنقضي ايامهم والشغل على ايامهم لا يتحقق

العيني

العيني لا يناسبه اخواته من ظهور الفتنة والهرج وقتل الغالب وهذا ان لم يقع نقص في زمانه
كل الا فقد وجد نا في زماننا هذا من سرعة الايام ما لم نكن نجده في زمان لم يكن هناك عيش
مستلذ والحق ان المراد نزع البركة من كل شيء من الزمان وقيل معناه عدم ازدياد ساعات
الليل والنهار ونقصه سندوا وقاربوا واستقاموا بان يجتنبوا وبان يطرحوا وقصروا قال اهل
الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار ح وفيه سددوا وقاربوا اي اقتصدوا في
الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير ومنه قاربوا فما يقرب وما بعد وما قرب ومالا تقل لهم النبي
دائما حكم كامرهم كونوا في الدين ما بعد وانما كان سببا في حق رجل لا لاجل ان يكم صلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي حكم بينهما ويقرب منها ك هي في التقرب مع تواضعه اي لا تركع
الى الصلوة وتراخ او قريب صلاة الليل ومع ملازمة ما هو مختلج دار ومرة ولا يتصلى فما يمكن
وان وح من لم يقرب الكعبة ولم يطف حتى خرج الى عرفة اي من لم يطف بها طوعا الا الطواف
الاول فهذا وح وقع اقرب من حزن اي كان الفرح عقيب الحزن وحتى قبض متعلق تعقيد
اي حتى قبض وح نعل الساعة تكون قريبا والقياس قريبة ما قال التفتازاني اذا كان جعله ظرفا
اي اسمها قريبا ومثلا اي في الصفة فيوحد اسم مكان الصفة ونقص الصفة لبنو بعض الذكر
والذكر ح لانه قريب وهو بالكسر منقوص واما الادم فبالضم ك اي التحصيل وصلى بهم من قريب
اي يقول لهم انا اقرب الى ابن عباس ك ابن الزبير لكونهم من بني اسد ابن عبد العزى بن
بني اسد فتلبس ووقع بينه وبين ابن الزبير كان خلاف بينهما في بعض القراءة قال الناس
تابع لفظ الامر وابى يعني الامر عبد الله اي من قول عنه اي هو اهل لذلك اي يستحقون الخلافة
او يدرك بتم ان ابن الزبير في نحيتها من الغريب دونهم في الكفاءة على وجه الكرامة والتوبيات
والاسامات والحميدات جمع توبت وحميد واسامة جمع عشير الى حاسبين واطالبي حراعة
ويتعلى برمم ولا يريد خلاف اي كونهم من اعتراض اي اظهر هذا من نفسي واريد به فيتركه
ولا يصح هويه واما اراه اي الحذر يريد حرا اي الرغبة عنه ويشهي اي اللهو لون ان يوتي اي

يكونون امرا وعلى الحب والاكفاء الامثال العرب في ادى وفيه من غير الخطوة والمشهور هو طريق في
سفن الطريق كثير وجمعها المقانب وقيل هي من القرب وهي من السير اول الليل الى الماء ومنه
ح تلك بيات رجل عن طريق للضربة وفيه ماهية الا ابن المقدر بكسرها وقيل بفتحها اي هي
التي حيث المركوب وقيل التي عليها مقرية الا دم وهي من مركب الملوك واصله من القراب
وقيل كمل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر وهو شبه الجراب يطرح الراكب فيه سيفه بغمده
وسوطه وقد يطرح فيه زاده من تمر وغيره الخطابي الا موضع له هنا والله القراب بالفاء جمع قرف
وهي ادعية من جلود يحمل فيها الزاد في السفر ويجمع على قروف ايضا ن الا انما كان في قراب بمعنى بكسر
قاف وعاء من جلود فيه ابطال زعم الشيعة من الوصية الى علي وغيره ح وحمل الا السيف في القراب
ارادوا ان يبرق السلاح وهو الحلبان ـ وقيل ان يبتغي بتراب الارض خطيرا اي مما يقاربها
بلادها وهو مصدر قاد يسوم يحبس حيث ذهبت من هذا وبحتمن قائم مقيد للنشر وح الفؤاد قراب
المؤمن ما يرسله الله وروي قرابة المؤمن نفس فراسته وظنه الذي قرب من العلم والحق وصدق
حدسه واصابته فقال ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قريبه وقيح المولد في عبد الله ان النبي صلعم
والت فيهم منقربا مختصرا اي واصلا ومحاق قربه اي خاصرته وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة
وقيل اي سرها ويجمع على اقراب ومنه كم اقراب هاليل وفي ح الهجرة فركبت فرسي فقربته ثم
في قرب القرى حتى تقاربا اذا صرخ عدوا دون الاسراع وله تقريبان اعلى وادنى ومنه حلس الى اقرب السفينة
هي سفن صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالجنائب لها جمع قارب بفتح را وكسرها الى اقرب داء ح
فيستعجلون بها حوائجهم من البر ن وقيل الاحاسي على غير ابتداء اي اقاربهم من المصدر كالمجازي هو قارب
الحديث بفتح را وكسرها اي ما وسعه في الحفظ او يقارب غيره ن لا تقرب الملائكة جنا هو من ينهض ...
الصلوة وح كان يكبر كلما رفع وسجد في بلس السواء السلوة الى طول بعضها سبب القيام والقعود وهذا في حين
ولا انقد ثبت تطويل القراءة الى ما حصت ولم يذكر في القيام في البخاري ما خلا القيام والقعود فطلت مابين
التسليم والانصراف بدل على جلوسه عليه السلام يسيرا في مصلاه وح الوقف ما كون العصيب من ربه اي من بعصيه

وفضله
دم في جوف ن حسنات الابرار سيئات المقربين لانهم ليس لعظاما الصغيرة من الابرار كبيرة وكان لهم اصل
لهم ازهد من الابرار في اجرهم عليهم وكان الذي لا يأمن من بعده الا برار كالمعتمات ن فاربوا بين الاولاد كم اي سووا
بينهم في العطا وقيره وروي قاربوا بالنون وح اجمل في بيرته فات مصنف وتقديره فرمكتر او هي السير ويفرب
وضوه من التقريب اي يبينه ط اهجوا للحمد في القريب والبعيد في القرب الضعف ولي النسب الا اولا بنت
نقول الا ما حتمل او ما سابق الى اسلام ونكيرة الشيوع وهو من ارتجع ح ذكرته فقربها اي وصفها وصفا
بليغا كان من وصف وصفا بليغا عند احد وكانه قربه اليه في ذهب الحد واي بربط في معى لغوي السلبي
بخفيف الكفاء وحيف مرو اي جعلها قريبة الى قولي ح فتني قريبا من خشية للرجال اي خشية قريبا منها
هنته ك لقد اقربت من لكبعة اي بلدا لهم صحيح عصبة وترفيم احكام شرع وايذا اريد فيه ما نشر الحق فيها
حالوا هوى يبتغي الحق من الكلام بعدي في الشيء بحسبه حبلوه عظيم فاشر الايلدي سلاحه وعليه
او يختطع للعوي اخذوا من مكان قريب من تحت امامهم ينادي المنادي من مكان قريب من الحق وهذا
مقرحة قرابة واتحدوا واقترب اي انحد باحمد واقترب يا احمد منه اي ان اقتربت امتي حلول
وعيد فكان فيها عن النجو وهو ولا اكان عنقه ظاهرا منه اي خلاه كمن ورقه بالجمل والمقربة
المنزل وهادنه وقيل ادبر والعقيبي مقارب ن في صفة المرأة الناشزة هي كالعرج ثم اي البلها
اعرابي يجيء من يحمل حدري عيبة ويترك الجدري ويلبس قميصا مقلوبا ن ... اصابهم القرح هو بالفتح
والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر اراد به الفتل والهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم
مقدم المدينة وهم قرحان وح عمر لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قيل ان معك اصحاب
محمد قرحان وروي قرحانون القرحان بالضم من لم يمسه القرح وهو الجدري يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث والمذكر يريد انهم لم يصبهم القرح وهو الجدري يستوي فيه الواحد وعنه قرحان او لم يصبه
جرب خط الجوهري الغير اون ... وكرهنبوا السليم من الطاعون والقرح ملامحه
لم يكن اصابهم قبله داء ط وهو الذي يحمله القرح فهو من الاضداد ن ومنه كما يختبط منا
وما كل حتى قرحت اشداقنا اي تحرجت من كل الحنظل ن اي صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته

ش وهو خلف الجبين والماء القراح هو الخالص الذي لا يخالطه شيء ع ويشيب بكالعسل والتمر والزبيب ونحو
حمر الخيل الاقرح المحجل هو الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة
والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه عليهم الصالح والقارح اي الفرس
القارح وقرع بهم فاد وسكن راسه وادي القرى ن خرجت بجعله قرحة فحج فاى وسكون الراء
حسيكرح في البدن ع ديه اما كان لا قراد وهو ما سن ما سر المسكين ولا ان ليه نفس لهم مكانكم
حتى انظر في حق الحكم وبالبيه الحي فيقول محملي افضاء حاجر ند ويتولاه الاخرون مترفات يقال قرد اذا
سكن ذلا ناصله ان يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة عائشة
كان لنا وحش فاذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم اسعرنا قفزا ى البعير وهو طبوح بالصق بجسمه وح
قال الحكم حتى وهو محرم ثم ردد هذا البعير فقال اني محرم قال ما احز فتحي فقال كم نراك
الا ان قلت من فؤاد وحناه وضير ذي الشيء واما احوك فلا يتقرد اي لا تركب بعضه بعضا
وح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من دبر البعير اي قطعة مما ينسل منه وجمعها
قرد عرك ذا لهما وهو اقد اما ان يكون من الوبر طالصوف وما نعطيها اي ان القردة والخنازير
كانوا قبل ذلك اي قبل مسخ بني اسرائيل هل اعلى اهالي بيت من الحج ذميم الصلاة في كانوا محاذيغ
ر ودوده الظهر ما ارتفع منه ش وهما جاز الى فرده وهو الموضع المرتفع من الارض كانهم تحصنوا بر
ولا رضى المستوية ابيض ومنه ح قطعت قردها وعرقه في ورد محصن موضع على ليلتين من
المدينة وفي وانزد نه فيه اذا الصبلتم خطر صمم فقرد حالها القرية المراد على النصح والصبر
على الذل لا انضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خاسر افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر هو حادي
عشر ذي الحجة لانهم يقرون فيه بمنى اي يسكنون ويقيمون ط يقرون في ... ثم نسخ ش ق
ح اقرو الانفس حتى ترهق اي سكنوا الذبائح حتى تفارقها ارواحها ولا تعجلوا سلخها ومنه
اقرت الصلاة بالبر والزكاة وروى قرت اي استقرت معهما وقرنت بهما اي هي مقرونة بالبر
وهو الصدق وجماع الخير ومقرونة بالزكاة في القرآن مذكورة معها ت اي هي بهما

وصار الجميع ماءا وزاديه نه ومنه ح قاروا الصلاة اي اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعبثوا وهو
من قعادات ثبت اي لم اثبت ن اي هكذا القرار والثابت من ان تمت ن وهو بفتح جيم
وميمه دايه يفتح ش غساعنا اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا غثاء اهل
البادية الذين لا يزالون منتقلين ومنه ح ابن عباس في علي علم كالقرارة في المنجرة
القرارة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر وجمعها القرار ومنه ولحقت طائفة بقرار
الاودية وفي ح البراق انه استصعب ثم ارتقض واقر اي سكن وانقاد وفيه لا حر ولا قر
القر البرد اي ليس حار ولا بارد فهو معتدل من قر يقر فهو بالفتح بارد اي بارد وكنت
بها عن ذي فالحر عن قليله والبرد عن كثيره وح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت
قررت اي لما بردت مس البرد واخذ تسارع ش ويقرع ويقال اي تحدوله قررت
بضم قاف وكسر راء ه واما اشتى في تريح الحمام كناية عن ذهاب البرد ش ومنه دعا لعلي
ان يكفي الحر والقر بضم قاف وراد البرد ط وفي ح عمر لابن مسعود بلغني انك تفتي ولست بها
من فولي حادها قارها كناية عن الشيء والشدة والبرد عن الخير والهارة اعلى من الهرد ومثله
عن الحسن بن علي في اشارة عن الحلة وفي ح الاستسقاء لو رآك لقرت عيناه اي سرته
وحقيقته ابرد الله دمعه لان دمعة الفرح باردة وقيل معنى اقر الله عينك بلغك امنيتك
حتى ترضى وتسكن ولا تستشرف غيره ومنه لعرض بري بابطح ذي قيل هو من القر البرد
ط اذ ويجا بقرهم اعينهم هي اما من القر بمعنى البرد فهو كناية عن السرور او عن القرار
كناية عن الفوز بغيته فان من فاز بها قر نفسه وح اسالك قرة عين اي نسلا لا ينقطع
بعده لهيب كما ارولعنا اردنيا تنا قرة اعين او طلب محافظة الصلاة حيث جعلت قرة
عينه في الصلاة ح قرة عيني في الصلاة تكميل واقع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا
الى معاشرة ارباب للحبة مشتغلا لهن عن معالي الامور كتكميل في ح لم يكن احب الى الله على
صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل بو... ومع هذا يطل مقالم في اكثر العرج

للاعلام ش كلا ما كان قبل الموت يسمى دنيا وهو محمودة ومذمومة فما ينفع ويبقى بعد
الموت محمودة كالعمل بالعلم وقد يانس بها العابد والعالم حتى يهجر النوم للعلم ويتمنى غير ما اخاف
الموت لا لاجل الدنيا وبقى قيام المحق ثم وش عيني كلام مستانف قصد به الاعراض عن ذكرها لما
لا عطف على الثناء لانها ليست من الله بناوح العين مقرو لحي في تم كد تحيرت ان تفرح بهجة
قاف او كسرها مع فتح الدال وروى عنه داود من وقر شعر خذ من شاربك ثم اقره اي
قص شاربك ثم اقر عليه دم عليه حتى تلقاني في الحوض او غيره يريد كيف سكي وقد قرب ابد
صلى الله عليه وسلم عدك بانك تلقاه لا محالة وتعاتب بانه عاق من عدم الاكتراث بلا ابالي
وضلالته موصله الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم ش يريد رفقا بالقوارير ضعاف النساء
بها لانه سريع الكسر وكان لخشية عليهن وبيشه القريض والرجز فما يامن ان يصيبهن او يقع
في قلوبهن حداة فنهاه عن ذلك الصادقة الى غاية وقيل ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت في
المشي فازعجت الراكب واتعبته فنهاه لضعف النساء عند شدة الحركة وهي جمع قارورة
سوف ذلك معقول ويريد قول ابي قلابة في تكلم بها بعضكم لعبتموها عليه نظر الى ان وجه التشبيه
والمراة عبر جلي والحق انه كلام في غاية الحسن وكم من عايب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيم ولعله
اراد ان هذه الاستعارة تحسن من مثله صلى الله عليه وسلم في البلاغة وتعاب من غيره ورفعه
لا كسر بالرفع والجر ش وفي ع على ما اصبت من وثبت على الاجرة القرير مرتين اهتا هالي
الدهقان هي مصور القادرة وفرح استراق السمع بنسبة الكلمة فيأتي بها الى الكاهن
فيقرها في اذنه كما يقر القادرة فاذا افرغ فيها القرير رد الكلام في اذن المخاطب بغير وقر
الدجاجة صوتها اذا قطعته فان ردد قيل قرقرت وروي كقر الدجاجة بالزاي كصوتها
اذا صب فيها الماء ش اي يكون لما يلقيه الى وليه حس كحس القادرة ش حكى الحميدي على
صفاء ع حم دستمد وبعضها وجم قاف وفتحة دال وكانه القى قدر [illegible] بضم بحتيه وفتح قاف
رواية الكاهن وقر الزجاجة بكسر قاف حكاية صوتها وروي فيقرها كقر الدجاجة او الزجاجة

واضافة

واضافة الى الدجاجة اضافة الى الفاعل والى الزجاجة الى المفعول ومعنى القر وضع الفم في الاذن بصوت
والقربة ونحو ذلك الروايات اشعار بان الوضع في اذن الكاهن تارة بالصوت فيطبق راس القارورة
براس وعاء يفرغ منها فيه ما في مستودعها فتارة فيحتمل ان يكون قارورة هنا الموضع المجوف فيوضع فيه
دانا سخي الزجاج ويحفظ فيه شيء من الدقيق فيشبه به ش هات اليهود لقربهم بان يكونوا
علم اي شكيهم فيها كاهنا بجعل شيئا هنا ومرائبها او الهيام سعيها في كل نبا مستقر اي منتهاه
ولمستقرها اي مكان لا يجاوزه وقتا او محلا او لاجل قدر لها ش ما ذكره مهر بظاهر وانما قصد بها صفة
كل يوم اذا هي بتت الى الانقطاع وعن مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وفي تبين في منازلها
حتى تنتهي الى اخر مستقرها الذي لا تجاوزه ثم يرتد اول منازلها ع في لا اشكل لقراءة لا مستقر لها
واستدل الطحاوي بسجودها تحت العرش على غروبها في السماء قال لا يبعد كون المبين فيها لبيان
لمن سر علمهم بجانبه من طين ولا يحتمل ما بعده لحسن كون العين في السماء حلا وظاهره الا
واما الحجارة فانه يطلقها حيث يشاء قلت كون العين في الارض لا يمنع الغروب في السماء يعني
تغرب في عين حمئة ح لا يمكن استقرارها تحت العرش من حيث لا تدرك ولا تشاهد ع
فستقر اي في الارحام ومستودع في الاصلاب وذات قرار يعني القرار المكان المطمئن يستقر فيه
المكان وهب ذات ارض جاود باشارة اعين هو ان يجعل اهلها حيث هو بين اعينهم وقرن في بيوتكن
بالمكان اي اقررن حذفت الراء الاولى وبكسر قاف من وقر يقر ادن قريت اي وجه هت في ومن
لمن يظهر امر يخفى عليه والقرص الماء البارد ووقعت بقرار اي ادركت ما لك القر من لباس
النساء وشبهت بنية الوجد بهذا القراريح فرق دحر السقف ش فاقبلت عيني اي اقر
حة دلها لا احبكم الليث ش ملاحس الماء في الشتاء وضعوا عليهم مكان الماء منهي اي
بردوه فلا استقيد وبين قادى عاود فيه ذكر قربي هي دابة شكل الحو تاكل حو لد بالصيت
قربي وعين لا جماعها بك بعد تفرقها في البلاد ويتفق في المال بجمعه ك هم ولد النضر بن كنانة
وهو اسم اوفى دواب البحر ويتصرف ويمنع ش منها قرضه ما بلغاي دم الحيض وروي قرص القرص

القرص هو الدلك بالاصابع والاظفار مع صب الماء عليه وهو ابلغ في غسله بجميع اليد وقيل قرصه بالشد
اي قطعته ك فلتقرصه بضم الراء ح اقرص الدم من قرصت الدم من الثوب بالماء قطعته كانها تقطعه الدم
من سائر الثوب بعصره مكانه قطع ط ومنه الا كما يجد الم القرصة وهو بالفتح وسكون الراء وذلك في شهيد
دون شهيد اي هو شهيد دون شهيد مع مصة في الله كقوله ذلك لا تضارعي وليست ابي حيى اهل ط
ان وجد في غيره ايضا وان هذا لكاتب مامر وهو من اهل البدع اخزاه الله الذي عرفي دفعه
وعشرين يوما الا في وقت الحج ولا في وقت الولاج ولا في وقت القحط الا في تلك ابة وجب فيها الفوك
فيها وقت فقيب بها سته عشر فقيد وقد وجد منه احيانا وذلك من فضل الله وتيسره وهو خالق
كل شيء ط ومنه ان قرصلة فيهم امر فتنا عنه هذا هو المرجح بها او في شرعنا لا يجوز احراق حيوان
اصلا ولا يجوز قتل النمل في مذهبنا للنهي عن قتل الدواب الا بحقه مر وحديث ما في بلد قرصه
هي كهيئة جمع قرص الرغيف ج والقرص جمع الجمع مر وفي ح على قضى في القارصة والقامصة والواقصة
بالدية اثلاثا هي ثلاث جوار كن يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا
فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها القارصة
فاعل من القرص بالاصابع وح كما قرص ثم قارص اراد قيسا هو قرص اللسان نحو صوم النصارى كبد
ومصدرانه وح منكم غلامها الذي الحريف المحض والقارص والصريف فمر ح على امان وعليها
قرصف اي قطيعة ويدي بواو مكان راء وبحي نه وضع الله الحرج الا امرءا اقترض مسلما وروي من
اقترض عرض مسلم اي نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعل من القرض فيه ان قارصت الناس قارضوك
اي ساببتهم ونلتهم منك ثم قرص من عرضك الحين فقرك اي اذا نال احد منك فلا تماره ولكن
اجعله قرضا في ذمته لتاخذه يوم حاجتك اي يوم القيامة ك اذا قرض لحد كم قرضا فاهدى اليه الهدية
على دابته فلا يركبها ولا يقبلها القرض اسم مصدر اي اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان والاول
محذوف وهو جمع ضمير اهدى وضمير لا يقبلها المصدر اهدى غ نقرضهم ثم لا عنهم وقرض الله محل عملا
واحسنت قوضي فقلت في حيلها والقرض القطع مر وحيدا حيلر قرضا اي انصاف من خارصه وضنا

دمر

ومنه لا يبيع مقارضة من طعمته الحرام قيل اصله من القرض في الارض اي قطعها بالسير فيها والمضاربة
من الضرب فيها وهو فعل ع كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقارضون قال نعم وسيقا معنون اي يتسلفون
القريص وهو السلف قد ما بيع احد يكفي ان يصنع قرطي جمع وهو كلما من فضة هو نوع من حلي الاذن جمعه
اقراط وقرطة واقرطة ط ومنه يلقى القرط بضم قاف وسكون راء ن ني اقرطهن جمع وهو كلما علق من
شحمة الاذن من ذهب او غيره نه ومنه نسب الرجال الاخرجها فيقرطونها اعتنتا من ربط الحبل الحامها
وقيل حملها على اسد الجرى وقيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال الفرس في حال عدوه فيرد
ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر الدينار
في اكثر البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه ويا بدل من الراء واراد بالارض مصر وخصها
واذكر القيراط وان كان غيرها لانه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراريط اذا اسمعه ما يكرهه وانه
لا اعطيته قراريط اي سبك وهي ذكر الابحر في ح ط بيع فيها القراريط اي يذكر في معاملاتهم هذه
من ثم وعدم ما نهيتم وذنابه ثم فاذا استوليتم عليهم فاصفحوا عنهم وعن سوء معاملتهم وان لهم ذمة
ك ومنه كنت ارعاها على قراريط قيل هو موضع بمكة وهي تواضع لله وتصريح بمنته حيث جعل
بيده سيد الكائنات ويرقى درجا حكمته ن وفي ح تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم
عند الله وفسره بجبل عظيم كالايليق هذا التفسير في من اقتنى كلبا ينقص كل يوم قيراطان مقدار عند الله
تعالى اي ينقص جزء من اجر عمله مما مضى او يستقبل ح نم في ينقص ك نقيصه بالجبل تفسير للمقصود
لا للفظ ويحتمل التقيصر بان يحمل على عمل حسنا فقد حل فيوذن ولا استعارة عن نصب كبير خ كانهم
القراطيس جمع قرطاس بكسر قاف الصحيفة التي يكتب وجه الشبه البياض مر في ح ما له القرطق
اي قرطق هو القطيفه التي لها حمل خد خاه الخلام وعلمه قرطق ابيض خبا وفيه نضح طاوه
وضيعا كان في انطق البيه يرى عليه قرطق هو بالتصغير ك وقرطق معرب قرطق المجيع الساقي
مر منه فيلتقط الناقه لعطر الحمامة القرطم هو بالكسر والضم حب العصفر خمر فاذا الحما
وقرطان هو كالبرذعه ذات الحافر ويروي قرطاط وقرطاق خمر لا اضطربي كما قرطت

النصارى عيسى القرط بسرج اللجي ودصفه ومنه لا هو اهل لما قرطيرا اي منع بسرج على
لجامك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس في ومبغض يحمله شناني على ان يبهتني وفيه
ان عند رجليه قرظا مصبوبا ومنه اي سهبه في اديم مقروظ اي مدبوغ بالقرظ وهو
ورق السلم وبه سمي سعد القرظ المؤذن ك لم يخلص اي لم يتخلص من ترابها المعدن في قرظ هين
مصرور مصبوب اي مجموعها ط يطهره الماء والقرظ هو مجتمعين اي يطهره خلط القرظ بالماء وقد ماعم
الجلد مر فيه لا ابي على مجمر فرع ماهيه اي متى بر بسوطه ومنه خطيبه خير خرهو النفل
لا تفرع ادمه اي كريم كهف لا يرد ومنه في موضع رمنه عمرا حد فرح سوبق منه برحتى
فرع الصنح حبيبه اي يمو برا بي شي حج بما فيه ودح اقسم لتقرعن بها اباهريرة اي سفحه
بذكرها كالاصابة والضرب او هو من اقرعنه اذا قهرته بكلامك بضم الياء وكسر الراء
وعلى الاول بفتحها وفيه فهو خلال من قوارع الكتاب اي هلا لحموش وفيه كان
يقرع غنمه ويحلب ويعلف اي يرعى عليها الفحل وفي صفة ما فرائها القرع وهي التي بلغ
في اول قرعه يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان قطوفا فرده وهو هملاج قريع
ما يسابر اي فاره محا ذالزمخشري بلو وي في بعضا وفي حجر بطائف القراع وهو الواح
للشي وح الملك قريع القراء اي رئيسهم والقريع الحمار وافترعت الابل احسنها وخير قريع
الابل ومنه يضترع عنكم وفيه يجي كنزكم شجاعا اقرع اي الذي لا شعر على راسه اي معط
جلد راسه لكثرة سمه وطول عمره ومنه قريع اهل المسجد حين اصيب النساء اي قل اهله كما انقرع
الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعة او هو من قريع المراح اذا لم يكن فيه ابل وفي المثل
نعوذ بالله من قرع الفنا وصفر الاناء اي خلو الدار من سكانها والاناء من مستودعاتها
وح ان عمر قرع في اشهر الحج ويح حجكم اي خلت ايام الحج من الناس واستحيوا بالعمرة وفيه لا تحدثوا
في القرع فانه مصلى الخافين اي الجن والقرع بالحركة ان يكون في الارض ذات الكلا مواضع لا نبات
بها كالقرع والراس ومنه سئل صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في القرعات هي الارض بعضها اهلا لا نبت

اودي

وقرع فيها نبت في حاشيتها اولم ينبت في منتها شئ وفيه نهي عن الصلاة على قارعة
الطريق هي وسطه وقيل اعلاه واراد نفس الطريق ووجهه ط ومن البراز في المواردة
قارعة الطريق اي الطريق التي يقرعها الناس بارجلهم اي يدقونها ويمرون عليها م وفيه
من لم يغزو ولم يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اي بداهية مهلكة في عمرها اذا امتحانه وجمعها
قوارع ومنه قوارع القرآن وهي ايات من اين تن الشيطان كاية الكرسي ونحوها كانها تقرعه ونهلكه
ح تقرعه تضب اي تضربها ك وقد اقتسم المهاجرون قرعة هم بضم تاسما الفعل وفي عن
نصب بنزع خافض وروي قرعة الانصار وضوب اقرعت اي اقتسم الانصار المهاجرين بالقرعة
في نزولهم عليهم وسكناهم في منازلهم ومنه فطارت القرعة لحفصة وعائشة الاقراع واجب تعبر
النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في خصوصه بالاثر كيف جعلى ويدل ان القسم لم يكن واجبا عليه
والاحوط التحيل بر لعائشة على حفصة وليحسبا ان الموجب للقسم لا يمنع التحيث بالاخرى في غير
وقت عمال القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غيرها صاحبه النوبة فاخذ المتاع لو يضمم
او يقبلها او يجسها من غير اطالة وعمال القسم في حق المسافر هو وقت النزول فحال السير بين منه
ليلا او نهارا او لدوا فصلة اي عند النزول يعني نزل النبي مع حفصة ومصاحبها تحدثه قوله
جعل يحيدنا بين الاذخر وهو نسائها وانت جعلتها عليه الغير على النبي صلى الله عليه وسلم وهو محقق منا
ولا استطيع ان اقول له اي لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر كلام حفصة وتحمل انه
كلام عائشة ومنه اقترعوا عليه الا قلام اي اقترعوا عند التنافس ايهم يكفل مريم
وكانوا يلقون الاقلام في النهر فمن علا سهمه اي ارتفع كان الحظ له والمعنى يكفيهم للنزع
خيبر بعضهم على بعض حتى بالانفس في السابق واغتر ... وفلو قرعتم اوالقاه وكان صفر
ودرقة كدا او اضافه اي ... بيان يم وغاوت امرأته اوابا معها او منه كان حسا من قرائي غير
احلام ثم يصوم اي من غير جماع ووحد عن ام كلثوم من كان مسلم لم يفارق اهله الليلة فنبيت حل
فيرها ك اي بذنب وقيل ... بجامع ذكره عن المباح بالمحظور لتصويب جانب الرسول صلى الله عليه وسلم

عمالي عن الستبعي وسرين عثمان رض كان جامع بعض جواريه ... فلطف صلى الله
عليه وسلم عمامي في بعضه من المرول في القبر حيث الحجر وسل العنه لحمان اشرطان ... ولم يكن
يظن انها تموت بلطلبة قرف يعرف احد بفتح فاء وسكون راء ... قرف وشج ام ابن حرام
امست ان يكون املا او قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية اي ادنت الزنا وجرائد الجاهلية كثت
قارفت ذنبا فلا تفضحي امي على رؤس الناس وهو كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اي التهمة
وجمع القراف ومنه على ادم ... عمها اي عن دراني ابي عن نهتي السادكر في دم
عثمان وفيه ركب فرسا لابي طلحة مقرفا اي هجينا ان الذي امه برذونة وابوه عربي او بالعكس
او الذي يقارب الهجنة اقوال وفيه سيل عن ارض وبية فقال دعها فان من القرف التلف
القرف ملابسة الداء ومداناة المرض والتلف الهلاك وليس هذا من العدوى بل من الطب فان
استصلاح الهوا من اعون الاشيا على صحة الابدان وفساد الهوا من اسرع الاشيا الى الاسقام
ج اولئك ذنابي الارض تلك قرف وفيها اي مقراف للذنوب اي كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة
من السرايا ما يحمل القراف من اللبن هو جمع قرف بفتح قاف وهو وعا يحمل فيه اللبن بالقرف وهي
قشور الرمان وفي ح الخوارج اذا رأيتموهم فاقرفوهم واقتلوهم من قرفت الشجرة اذا قشرت لحاها
وقرفت جلد الرجل اذا قلعته اراد استاصلوهم وسيل عمر متى تحل لنا الميتة فقال اذا وجدت
قرف الارض فلا تقربها اي ما يقترف من بقل الارض وعروقها اي يقتلع وقيل اراد كثيرها قد
هو بكسر راء الشديد المحرم كانه قرف اي قشر وقرف السدرة قشرة وفيه ... احدكم اذا الا يخيص
ان يخرج قرصا ... ايضا اي ... يابس وكثيرهم ... بالراء وبالدال
وهما بمعنى ... دي بن يونس بن قرف نهم بالوجه زاد ... قاف ...
راء وسكون راء وضم قاف وقصر والمخفف ... ابي بن ... القرص ... هي
اللحى ... ط هو بضم قاف وسكون راء وضم فاء ... وقصر والمخفف ... الرسول ... اوليا ... عني
رايت ... بصوت ك بفتح قاء وسكونها ذو ان كسرت القاف والقاف قصر شوقة

لها بقايع قرق هو يكسر راء المستوي القاع ... من قرق ... جلا بها هو بكسر قاف
بما هو حطوم في وسط خط ... كل واحد من الخط الاصلي في الخط الثالث ... كل
واو ... خط ... فير فاقبل يمج عليه قيصه قوبي هو منسوب الى قوقوب وقيل
هي ثياب كتان ... القاموس قم يمشي في الحيات فهي ... قاموس ... ابي ... من
من البر ... ها بفتح قاف ... وهو المكان المستوي ... كل ... ما ... الاقوام
اعطيها ان ... نعليه ... فلين مثل القاع مم وفيه ... الحامل ... وجهه ...
جلنار ... نساء ... وجهه ... وهي ...
دبري قرحة ... الزمخشري ... وجهه ... قبل ... الثاني
قرق وفيه لا باس بالتيمم ... الصعيد ... الاصبه ...
الصغير وجمعها ... قرقر ن هو ... ج هي سفينة صغيرة ... في ... اهل الجنة ... ركب
البحر في قراقير ... من ... حتى ... كثيرة
في ... الكتاب ... معروف ... لا ... القرقرة ... التي المستويه ... ان ... الكلام
عن ... الموضع ... فاقي ... ابي ... في طريق نادرة ... بن الوليد ... بفتح القاف
موضع ... ابي ... ع ... ومن ... صوف ... الوان ... كلمه
فيقصر ... القرام ستر رقيق ... الكلام ... هو بكسر قاف ... اعطي عليا ...
قيل ... ن وفيه كان يتعوذ من القرم ... شهوة اللحم
حتى لا يصبر عنه ... قرم ... جرى ... قرم ...
ومنك الى اللحم ... ان رجلا ... فقال ... اللحم ... قرم ... وقد
... ابو الحسن ... اي المقدم في الراي والقرم فحل الابل اي انا فيهم كالفحل ... الخطابي
... بالواو ... ابو الحسن القرم
... بتنوين ... ابو ... ووجه ... البيان ... القوم ...

حسن اي انا من علمه وانه ابن الهاء الاقوم ن وفيه ح عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم قرن قوم
لحام قد عوا عليهم الشمس فقال فيه عمر قد ديها مر كالسهم الاقرن والو عبيد صوب القرم
وهو لعين يكرم يكون للضراب ويقال المسيد الرجيح قرم تشبيها له بالمحاري قرم البعير فهو قرم اي
صار قرما او اقرم صاحبه فهو مقرم اذا ترك المحلة وتعلوا دائل المتقيان كثيرا كو جل وا و جل في العجز
وخشن ونحن في كلام فيه خرج على قرم سيف ديشه قال كالقرص هو صبغ احمر ويقال انه حيوان
يصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه في حافظ وذي الرجب وورية مانه ممن سبع قوم ضيا
الا انقضاء والقرمص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها من البرد ويأوي اليها الصيد وهي واسعة
الجوف ضيقة الراس وقد مقص بقرمص وتقرمص اذا دخلها الاصطياد في ح على قرمط ما
بين السطور وقرمط ما بين السطور وقرمط ما بين الحروف في القرمطة المقاربة ما بين الشيئين
وقرمط في خطوه اذا قارب ما بين قدميه ومنه ح معوية قال لعمرو قرمط حتى لا ادرين كبرت كان
القرمطة في الخطو من آثار الكبر فيه ان قرملية تردي في بيوها بل صغير الجسم كثير الوبر وقيل
هو الشاميين ويقال له قرمل ايضا وسند تردي في نفسه بحيم الفرس لا عرم فصال حرن قطعوا
اعضاءه المعنوة في جوف وقيل اسم نخص في القراس وهو ضفاير من شعر وصوف وابريسم تصل
المراة بها شعرها والقرامل بالفتح ساق طويل الفروع لين فيه خير كم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة
ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار المتوسط في اعمار اهل زمان وهو اربعون سنة او ثمانون
او مائة او مطلق من الزمان اقوال وهو مصدر قرن يقرن ط يعني العصبة والترك ويمن القرون
الشكي للاختصاص دون الشرك ك وبعثت من خير قرون بني آدم حتى كنت من القرن الذي كنت فيه
من اصلاب الآباء اي بعثت من خير طبقات بني آدم كاينين طبقة بعد طبقة حتى كنت ... مستقلين
قرن من حين البعث او من حين فشو الاسلام ن لا يكتم منك او قال قرنك ثم قاف هو بطنها اي العمر
الفاني اي لا يطول عمرها لانها اذا طال العمر اذا طال عمرهم فيه وفيه تقتل ابنه الذي من طول عمرهم احد القرنين
طول عمر الآخر ن اول هذه كتابة علامة عالم بركمه عيب البراءة ن قرن الاميل علي الصحيح وقيل قرن

ما بقيت

ما بقيت عيني دائمة والثاني ما بقيت على راسي من شعرة والثالث كذلك ومنه ح راس غلام
وقد لاعنه قرن بابد فاس ما ابي ومنه فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات
القرون كلما هلك قرن خلفه قرن هو جمع قرن ح ابي سفيان لم ار كاليوم طاعة قوم ولا فارس
الاكارم ولا الروم ذات القرون وقيل اراد بها الشعور وكل ضفيرة من ضفاير الشعر قرن
ومنه ح الميت ومشطناها ثلاثة قرون ن ضفيرتان من القرنين وطرة من الناصية وقال
الكوفيون يرسل الشعر على جانبيها مفرقا واستدل به على الغسل واحق فعلها من الزوج والجمهور على
ان الزوج احق بها ومنه ح الحجاج لاسماء لتاتيني او لابعثن اليك من يسحبك بقرونك ومنه ح
بقرون اي الفتاو هي اي جبين اسم اي طرفي الجنب وجانبيها ابو عبيد احسبه اراد ذو قرنيها
ن ح فاصابت منه طائفة من قرون راسه اي بعض نواحي راسي وفيه قال لعلي وان لك كنزا في الجنة وانك ذو قرنيها
اي طرفي الجنة وجانبيها ابو عبيد احسبه اراد ذو قرني الامة وقيل اراد الحسن والحسين ومنه
ح على ذكر قصة ذي القرنين ثم قال وفيكم مثله ويرى انه عني نفسه لانه ضرب على راسه
ضربتين احدهما يوم الخندق والاخرى ضربة ابن ملجم وذو القرنين الاسكندر سمي بها
لانه كان في راسه شبه قرنين او لانه ملك الشرق والغرب او راى في المنام كانه قبض على قرني
الشمس او لانه كانت صفحتا راسه من نحاس ن فيه من قرن الراس كل الحية انصب
الشعر لاجل الشعر عن جبينه اراد بالقرون اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لزم تغيير الهيئة
وقد قال لا يحركه اي يبتدى المسح من الاعلى الى الاسفل في كل ناحية لانصباب الشعر لاتيانه القرن
وهو بضم ميم وسكون نون وشدة موحدة اي مكان ينصب اليه وهو الاسفل اي ابتدا من الاعلى
في كل ناحية وقرن الراس موضع ينتهي اليه الشعر ن وفيه الشمس تطلع بين قرني الشيطان
اي ناحيتي راسه وقيل القرن القوة اي حين تطلع يتحرك الشيطان ويتسلط فيكون كالمعين
لها وقيل بين قرنيه اي امتيه الاولين والآخرين وكله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان
سول له ذلك فاذا سجدوا لها كان الشيطان مقترنا بها غ اي حزب الذين يعبدونها الكفار

وقيل جانبي راسه فانه يدني راسه الى الشمس في هذين الوقتين ليكون الساجدون
لها كالساجدين له ويخيل لنفسه ولاعوانه انهم يسجدون له ويح يكون له ويتمكن
تسلط في تلبيس المصلين ومنه ح من هنا يطلع قرن الشيطان من قبل المشرق اى جانبه المعروفان او
سمعياه من الكفار ويريد به تسلط في المشرق وكان ذلك في عهده صلى الله عليه وسلم
ويكون ح يخرج الدجال من المشرق وهو حينئذ ذلك مبدا الفتن العظيم ومثار
الترك العاسر وقيل الى ان يطلع قرن الشمس هو اول ما يبدو منها وقيل يطلع من وعم
ان اول الفجر الاسفار ومنه وسقط قرنها الاول اى جانبها ك ومنه واذا لها
قرنان ومح ناصيتها وقرنيها وح فليطلع لسانه فليبس لنا صفحته
ملكل عصي جانب نه وفيه هذا قرن من طلع اراد قوما احداثا نشئوا بعد ان لم يكونوا
بني القصاص وقيل اراد بعد قرن حدث لم تكن في عهده صلى الله عليه وسلم وفيه نفتش بين القرنين
هما قرنا البير المبنيان على جانبيها فان كانتا من خشب فهما زرنوقان ك ومنه كمرة
البير جمع قرن فوله بنى السجد اي كنت اسكن في السجد ن ومنه لها قرنان كقرني البير ها خشبتان
عليها الخطاف وهو حديدة في جانب البكرة وقيل هما هو ما يبني حول البير ويوضع عليها خشبة
يدور عليها المحور وهي حديدة يدور عليها نه وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اى جمع بينهما
بنية واحدة واحرام واحد ومنه ح نهى عن القرن الا ان يستاذن ويروى الاقران والاول
اصح وهو ان يقرن بين التمرتين في الاكل وذلك لان فيه شرها يزري بفاعله او لان فيه
غبنا لصاحبه وقيل لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من القليل
فاذا اجتمعوا على الاكل من استجود فياكل اعظم اللقمة فارشدهم الى خطب فصل الاذن
ك والنهي للتحريم او الكراهة بحسب الاحوال والاذن اى هذا الان ليس احد مرفوق على التمر
ن هال يقرن بين الشيئين يقرن بالضم والكسر ولا يقال اقرن ك لكن المروي الاقران ن
ومنه يقرن بين اصبعين والضم افصح ط ولا حاجة الى الاذن لاتساع وكذا اذا كان

الطعام

الطعام كثيرا يشبع الجميع لكن الادب حسن ش وفيه كان ابن الزبير يرزقنا التمر وابن عمر
يقول لا تقارنوا الا ان يستاذن الرجل منكم اخاه ليكون وقد فاذنوا ابى اليكم
اي سووا بينهم ولا تفضلوا بعضهم على بعض ويروى عن حره وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه
وسلم مر برجلين مقترنين فقال ما بال القران قالا نذرنا اي ودي الى الكعبة بحبل
والقرن بحركة الحبل الذي يشد به ويحكم ايضا والقران المصدر والحبل ومنه ح الحياء
والايمان في قرن اي مجموعان في حبل او قران وفي ح الضالة اذا كتمها اخذها فعليه قرينتها اي اذا وجد
الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم ينشدها ثم توجد عنده فان صاحبها ياخذها ومثلها معها
كانتها ولعله كان اولا ثم نسخ او على جهة التاديب حيث لم يعرفها ومنه ح بين القرينتين
اي الحلتين وبين احدهما الى الاخرى ومنه ح ان ابا بكر وطلحة يقال لهما القرينان لان عثمان
اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل ومنه ما من احد الا وكل به قرينه اي مصاحبه من الملائكة
والشياطين قرينه من الملائكة يامره بالخير ومن الشياطين يامره بالشر فقاتله فان
معه القرين والقرين يكون في الخير والشر ومنه ح انه قرن بنبوته اسرافيل ثلث سنين ثم
قرن به جبرئيل اي كان ياتيه بالوحي وغيره وفيه من الحاجب المراد منه الحاجب
ن اي انها دقت في حال سبوغها ش والقرن هو اما من حسن اللحية من قرب اول القرن
حدث بعد قال القرن من معايب العرب فالجمع هو الاول حدث ما
بعيب حد القرنا من السود التطاير في الطول والقصر نه وفيه واهل نجد قرنا هو
بالسكون على الصواب اسم موضع قرن المنازل ويسمى ايضا قرن الثعالب ح ظهر
عرب ومن قرن فالمهم كما يكتبون استفق الا بقرن الثعالب
اي لم استفق الا انا عند قرن الثعالب لكثرة الهم ومنه ح احتجم على راسه
بقرن حين طب وهو اسم موضع وغيره وفيه اذا تزوج المراة وبها قرن فان شاء امسك هو
بالسكون شيء يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطء ويقال لها العفلة ومنه ح شريح في جارية

بها او عن مالا تفسدوها فان اصلب الارض فهو عيب ولا لاوهيد اسروقف على طرف القرن
الاسود هو بالسكون جبل صغير ن ومنه جلست على راس قرن فتح قالت ن وح ان رجلا اتاه فقال
علمني دعاء ء اتاه عند قرن الحول اى عند اخر الحول الاول وح عمر والاسقعا حيث لقربا فلا
قرن منه فالقرن من حد بعضهم فتح واي الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها اصابع وفي حسا
كصب اذا اشا وفي راهو بالكسر الكفو والنظير في الحماقة والمقرب ويجمع على اقران ومنه ح
حتى ما دعوتم اقرانكم اى نظرائكم في القتال وخير سئل عن الصلوة في القوس وطرح القرن
هو بالحركة جعبة من جلود تشق ويجعل فيها النشاب وامر بنزعه لانه يكون من جلد غير زكي
ولا مدبوغ ومنه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن اى مجتمعين مثلها وح فانوح غزلت من
قرنه اى جعبته ويجمع على اقرن واقران وح تعاهدوا اقرانكم اى انظروا هل هي من زكية
او ميتة لاجل حملها في الصلوة وح ما ماله فالاقرن في دار حتى في الميتة قال قومها
زنكي وفيه فانطلقنا مقرنه اى مطبق ما دعلينا يعني ناقة من اقرنت الشيء فالمقرن
اى المطاق وقوي عليه ومنه وما كنا له مقرنين ن اى مطيقين قدرة واستعمالا ولا تستحبر الله
نقرايا لنا وكبش اقرن اى ذو قرون حين عصفر بها لانه اكمل واحسن صورة ن فلا اقرن عظم القرن
ولا انفخ بها ومنه محمود بالقرن والسفرة اى كان الحجر فتناول كان المسح سكينا عربضا فيه
الناس قوارى الله في الارض اى شهوده لانه يتبع بعضهم احوال بعض فاذا شهدوا لاحد بخير
او شر فقد وجبت ح فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعد لهم واستقر سيهم كما بجيء ومنه مفردون وهو
ك فنقرى لجعة فاف وشدة راو ماهي التي الثعل اى يتبعون واحدة بعد واحدة فان قلت الحديث
الثاني ينطق بان ... القوم والبواقي ... قلت ... اى ان الله
وقد كان القوم نحو ح ما لى العثمان سعد ... وح عمر فاستقر ... عن النبي صلى الله عليه
او لسد لئن الله جبر اسكن وح نجعل ... وح عمر ... على ... وقري
في عسرا وجه من وقي المشي نفسه ... بن يزيد انه كان في ... وح جحى الله لها دخوم

هوزن

فهو منسوب سقا او مشتري وح من يصرف ... كالمهدي ... ان نطحه ... ارابي القرى
المدينة ... الى ... المعرفة ... القرى ...
اى مجاوري للاوحم قريب ... اهل ...
... القرى ... على المدن ... اهل
القرى هي المدينة المرتضى ومعنى اكل القرى ما يفتح على ايدي اهلها من المدن ويصيبون من غنائمها
وح على ابي جعفر ... وفال ... اي من اهل القرى وانما ... اهل القرى والبوادي
والضياع دون اهل المدن ... القريتين اى مكة والمدينة اي ...
النبي عن رفع الصوت لا وجعلها ع على رجل من القريتين اى مكة والطائف وفيه ... قد
على افواه ... وذكره الهروي في الجمرة ... على ... على ...
وما كانت عليه ... قروا بها المد ... ام حبيب ... الدين ... فقال ...
... الضيف ... ويفسد ...
في الحوائج ك ... الضيف ... الانفال ... ولا
فنزل بقوم لا يقرونه ... اى لا يضيفوا ... واحق الضيف اى عند القرى
اخذه بالضمان ... كما ... من اهل ... الضيف وقيل ...
حيث مال ن لا ... بفتح يا ... فان ... للضيف من كل ... وشرب
فلحق باني ابو ... اى صاحب ... ح قريب ...
بكسر وقصر وفتح ومد ط ... اصغر ... من الطعام كما منع
ح ... من ... وسد ... الحجاج ... ومنه ... في ...
عطفان باب القاف مع الزاي لا تقولوا قوس قزح من السماء الشيطان ... قزح لقنا
وتحسينه وقيل من القزح ... المعاصي من الصرع وهو التحسين وقيل من القزح وهي الطرايق والالوان
التي في القوس ... قزحة او من قزح الشيء اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وان قال

قزع

اوس الله من فح قدرها كما قال حيث الله وقالوا انوس الله امان من المعوف وفي الصديق
انه اتى على قوح وهو بعرض لحيته هو القرن الذي يقف الامام عنده الى خلفه ومنع من الصوف
للعدل والعطية وكذلوس وقدح الاسى جعل من الطين والالوان توحيد قيض وقيد ان الله ضرب
مطعم بن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا المطعم بن ادم مثلا وان قزحه وملحه اى توابله من القزح
وهو التوابل التي تطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قزحت القدر اذا تركت فيها
الابازير والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق في صنعته وتطييبه فانه عايد الى
حال يكره فكذا الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وقيل كره اذ دعى
الى الشجرة المقرحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التين لها اغصان كثيرة
قصار في رؤسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب والسباع بابوابها
عليها من قزح الكلب ببوله اذا رفع احدى رجليه وبال قزر قال من سمع بحبس رجل بنام
بدبك قال الله تعالى قل لمن عليها فادو دنان اى قاروره ونيم على الجبل من اول الليل
حتى يصبح الخطابي روى بالشك والقاروره بشر سكال القاروره دحجم على القوارير والقواقير
وهي مدن القر طبه والقاروره بالراو معروفة وقيل ان الليل يبقى القرد من المشرق حيث يطلع
الى المغرب اى سب الشر نبر ومافي السماء قزعة اى قطعة من الغيم وجمعها قزع في زمن نخيتين
ومنه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف اى قطع السحاب المتفرقة وخص لانه اول الشتاء والسحاب
يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع ومنه نهى عن القزع هو ان يحلق راس الصبي ويترك
منه مواضع متفرقة تشبيها بقزع السحاب هو بفتحتين في الصحاح بفتح زاي وسكونها ط
جمع على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحة صورته
فيه وكان فيه قول خادسعر الر القزل بالحركة اسود القريح واسند كان شعر من القزع
هي اللوم والشح ويروي بالرا ووقع من شح من اهل الشام حفاه طم عبيد افراج هو جمع قنع
وهو في الاصل مصدر يستوي فيه الواحد وغيره باب مع السين اهديت الى عائشة جراب من قسب

ثم القر

عب القسب الشديد اليابس من كل شي ومنه قسب التمر ليبسه ويقال اقسال هو انتوال
من القسر وهو القهر والغلبة حبر نهى عن لبس القسي وهي ثياب من كتان مخلوط بحرير بست
الى قرية قس بفتح قاف وقيل بكسرها وقيل اصل قزي بالزاي نسبة الى القز ضرب من الابريسم ثم ابدل
سينا ك هو مصدر وبحيرة مسندة بين دفتر ثياب مضلعة فيها حرير امثال الاترج او كان
مخلوطا بحرير ن القسيس كبير رهبان العالم في عهد الروم ش فيه المقسط هو العادل من اقسط
اذا عدل وقسط اذا جار والهمزة للسلب وفيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اي يخفض
الله ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها
عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي نصيب
كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره ن حفص اليد ورفعها تمثيل فعل الوزان لتفهيم
من كلا يذاق النازلة والاعمال الصاعدة ط اي قدر الرزق وقيل سعد ولعله اشارة الى قوله كل
يوم هو في شان حمد ونضع الموازين القسط الواولات وهو مصدر يستوي فيه المذكر وغيره
ثم ميزان والجمع باعتبار العباد والموزونات ولهم القيمة اي فيه اي في الوزن القسط
مصدر للقسط اي يحذف الزوايد لا تفسيره لا اقساط ط دسران المقسطين عند الله على منابر
اي العادلين وكونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكون عن يمينه عبارة عن كرامتهم
لان من عظمه الملك يجلسه عن يمينه ثم نزه ربه تعالى عما يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة اليمين
باليسار وعند الله حمل اي مقربون عنده وعلى منابر اجراء وطال دون نوره صفة منابر وعن يمين
صفة اخرى وما ولوا لانهم لا يحكمون الذين سن لوى نضر محروف او رضي على البدل ن فيهم
النفقة فان مقسطا اي عادلا والقسط بكسر قاف العدل وبفتحها الظلم شد وقيل ادعوا
قسطا اي عدلوا وفيه تعتقال الناكثين والقاسطين والمارقين الخوارج لانهم مرقوا من الدين
كما يمرق السهم من الرمية في او م ان الاقسط ان لا يقل لولا ابني وكرهتم ان تولي امرهم
من قسانا ما كنوا ما طاب لكم اي حل او ان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فخافوا كذلك في النساء او ما جمعتم

اكثر من اربع فان خفتم ان لا تعدلوا في الاربع فانكحوا واحدة نه وهذان القسطان من اسفه السفهاء
لا اصاصه القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب واراد به هنا الاناء
بو ضيه فيه كانه اراد التي توضيء منه بعلها وهي بانيه في وضوءه وسراجه وقيل اجري مشلى
المذيبين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس ومع لا تمس طيبا الا نبذة
من قسط واظفار وروي من قسط اظفار وهو ضرب من طيب وقيل العود والقسط عقار معروف
في الادوية طيب الريح تبخر به النفساء والاطفال وهو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار ك القسط
من عقاقير البحر طيب الرايحة وهو العود الهندي والطفل على ابن سيد الغشى والولد يرفع الحس
ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب ويذهب الكلف اذا طلي عليه ويحبس
المعدة ويشفع من حمى الربع ط هو بضم قاف يقع من حمى الورد وغيرها والمراد من السبعة الكثرة
وهو نوعان هندي وهو اسود القسط الابيض وهو افضل من الهندي واقل حرارة نه وهو كالاظفار
نوعان من البخور رخص للمغتسل من الحيض جمع براث الدم لان الله الرايحة الكريهة ويقال كست
وبتم في كاف ك القسط طرد هو القسطاط بضم قاف وكسرها السرادق نه في حديث ان فسطاط
المسلمين وعشيتهم ريح شطاط اي كثيرة العصاب وهي سورة الى القسطل الحصار مح وفتح
قسطنطينية هو بضم قاف وطاء اولى وكسر ثانيه وهاء ساكنة ونون قال القرطبي وفتحت
في زمن عثمان وتفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة من اعظم مداين الروم وفتحت
زمن الصحابة وتفتح عند خروج الدجال قال الترمذي نه فيه علماف عليك قسقاسة
هي عصاه اي تضربها من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار
ومن رفع عصاه على عاتقه اذا سافر والقي عصاه اذا اقام اي لاحظ لك في صحبته لانه كثير
ومنه قساسه العصا وكرالعصا اضرب لها وقيل اراد فقسم بالعصا اي تحركها فيه قسمت
الصلوة بيني وبين عبدي اي قسمت القراءة لان نصفها الفاتحة لما ذلك نعبد ثناء ونصفها
مسألة وجعله وهذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدي لحجج على انا اقسم الناس اراد الثاني

قوبقان فريق يجيء لهم على اهل عهد وفريق على قوم على ضلالهم مصنف يجيء في الجنة ونصف على في النار
وقيم منهم مقاعل لحديث قيل ابتدائهم الخوارج وقيل هي مما ترده هي عليكم والقسامة هي بالضم
ما ياخذه القسام من راس المال من اجرته لنفسه كما ياخذه السماسرة رسما مرسوما لا اجرا
معلوما كتواضعهم ان ياخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن ولي
امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه منهم حصصا واما اذا اخذ اجرته باذن المقسوم لهم فلا اتم القسام
بالكسر صنعة القسام كالجزارة وفيه مثل الذي ياكل القسامة كمثل جدي في بطنه مملوء رضفا
فسر هنا بالصدقة والاصل الاول وفيه ايها كحانة دخل في قسامة من قوم رجل من قبرهم
فقال ذلك الايمان على الخالف هي بالفتح اليمين كالقسم وهي ان يقسم من اولياء القتيل خمسون
نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون خمسين يمينا ويقسم
بها المتهمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم
الدية وشرع القسامة يوجب العقل اي الدية لا القود وقيل القسامة جاهلية اي كان
اهل الجاهلية يقتلون بها كما رأيتها مالك ك ما تقولون في القسامة هي قسمة الايمان على
الاولياء في الدم عند القربى اي قرابة الدم بعد الطهر قوله ما بين حويت العرنيين ومن قتلوا
الراعي وكان سعى القرب اي قرابتي ويحكم فيهم بالقسمة بل اقتص منهم ثم اجابوا القسامة
مخالف لسائر الدعوى من جهة ان اليمين على المدعي وانهم يحلفون خمسين يمينا والتعظيم امر الدماء وسائر البخاري
كلها وكذا الحنفية كانوا في قلابة قبل الحجاج بن عبد العزيز كيف ابطل حكم القسامة التي ثبت
حكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء اجوال الى قلابة وهو من ابطال القسامة مع منزلة
عند عمر بن عبد العزيز عمر وقدمه الى الحصر حين كتب الى بنياسم الاجرا لم حفظه
وكذا حكاية من سرهم انه لا تعلق لها بالقسامة اذ الخلع ليس قسامة وكذا محو عبد الملك
لا يجد فيه حق قاس ابو قلابة القسامة بقتله يجامع عدم البينة فقال الملعادي او اليمين
فبعث النبي صلى الله عليه وسلم فقطع في السرقة مع انهم لم يرهم احد سرقوا فلا يلزم ايضا

قريعات

الرؤية في القسامة فقال ابو قلابة انا احدثكم حديث انس وساقه وقال الذي يجب اسمل اعينها
صنع اي لم يكن قطع ايديهم وما فعل بهم لمحاربة السرقة بل ارتدوا واقتلوا الراعي حتى وسرقوا النعم
بعدما اخذوا وارتكبت ذلك فعلتهم فعلوا بهم ما فعلوا ... بني كنانة حيث
تقاسموا على الكفر اي تحالفوا ابن بطال تعاقدت قريش على مقاطعة بني هاشم وبني المطلب
ك اي تحالفوا على اخراج بني هاشم والمطلب من مكة الى خيف بني كنانة وكتبوا بينهم الصحيفة
وتحالفوا على ان لا ينكحوهم ولا يبايعوهم ولا يساكنوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم اليهم ند
وقد دخل البيت فرأى ابراهيم واسمعيل بايديهما الازلام فقال قاتلهم الله لقد علموا انهما لم يستقسما
بالازلام فخرج القسم الذي قسم له ما لم يقسم وكانوا اذا ارادوا سفرا او تزويجا او نحوه ضربوا
بالازلام وهي قداح غ يستقسم اي يتكرر بروية بين امرين ك وفعلت منه قسمت اي الاستقسام
استفعال من القسم وقيل المراد والمبين وقسمتهم الجزور على الانصباء المعلومة وكل منهما غير لائق
افتراء بالدعاء الى الله وضلالة فيه علم الغيب قوله امام اي قوامهم وهذا ابراهيم اي صورته م وقيل
قسم وقيل القسامة ... الوصاء اي حيث كان ... من الجهال
ويقال الحلف ... قسامات ط وهو ... قاف مصدر وبالكسر
الحظ ... ك وانما انا قاسم والله يعطي اي اقسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص
بعض كلام من القوم على ... وقد كان ... يسمع الحديث فلا يفهم منه الا
الظاهر الجلي ويسمع اخر منهم او ممن ... فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال
لكن السوق يدل على الاول فظاهره يدل على الثاني ووجه المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم
بزيادة ... صلى الله عليه وسلم ... الفهم
يفهم في امور الدين ... كلام الله وهو المعطي
والمانع ... رد الله
... لا ... ولا ...

لا قسمة ... الهدي ... وكانوا ... ما يهدى الى البيت في صندوق ثم ...
... فاراد عمر ... بين المسلمين ... فقال هما الرجلان ...
... على الكعبة ... عليها ...
... ما يهدى اليها ... صلى الله عليه وسلم ...
... وللرسول ... البخاري ... قال
... ن ... المستحقين
... اليهود ... على الله اي ...
... ط اي ...
... وقيل ... الله ... ولا
... والله ...
... على الله ... ح ... القسم ...
والقسم اي الحلف ... ط ... سهما وكان الجيش
... سهما ...
منها ... سهمان واعطى ... الرجالة ... كانوا ...
... فيكون للرجل سهم وللفارس سهمان والمذهب ابو حنيفة
... الحديث ...
... اي ...
... ومعنى ... ق ...
... الحربي ...
... وكان يطوف ... القسم ...
... المرهون ...

يسوي بينهم وكان صلى الله عليه وسلم اذا اراد سفرا اقرع بينهن فالقرعة واجبة وللاصحاب فضلو
ايام السفر اذا المسافرة اى خطت نحجت الى وجه تفقد فيه عشقا السفر ولو خرج بواحدة
من غير قرعة يجب القضاء للاخرى وان حمل اثنين بالقرعة فعليه التسوية بينهما وعماد القسم
في حق المقيم الليل والنهار تبع له فان كان الرجل ممن يعمل بالليل فعماده في حقه النهار غ
على المقتسمين الذين تقاسموا او تحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود والنصارى
امنوا ببعض وكفروا ببعض وقاسمهما حلف لهما فالمقسمات اى الملائكة تقسم ما وكلت به نه
من القسور والقسورة الرماة من الصيادين او هما الاسد او كل شديد يدا قوال فيه كالدراهم
القسي والسراب الخادع القسي بوزن الشقي الدرهم الرديء والقسي للمرذول وشرح ما في
دين الذي ياتي العراق بدرهم قسي وح يبدو من العلم كما على الثوب او كما يقبس الدرهم من تحت
الدراهم نقشوا او زادت وح باع نفيه بيت المال وكانت زيوفا وقسيا فابدوني وزن فعلك
لعرفها وامره ان يزيدها وهم فى كصبيان وصي وح فنا يبنا لجرة الاحاديث قسي فرتا خذها
ساطا ذهب اى تاخذها خالصة مسماه وتا بينا الجار دين ط ابعد الناس من الله القلب القاسي
اى ابعد قلوب الناس او المراد بالقلب الشخص ومنه كثرة الكلام قسوة اى سبب قسوة و هي
عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف والرجا وغيرها من الخصال الحميدة باب القاف
مع الشين نه فح رجل على جسر جهنم فاذ ب قشبني ريحها اى سمني كل مسموم قشيب وقشب
ط يسوط الله بالنصب مفعول يبطي ان يجعل الا دواى هي والوجه ح فشبح نعم شيء محتقر
يد اللغة المشددة نه ومنه من قشبنا اى ريح الطيب في حالة الاحرام قشب كالريح البلى
قشب ما اقشب خيثم اى ما اقذره والقشب بالفتح خلط السم بالطعام وح عمر العوض نعم
قشبك المال اى افسدك وذهب بعقلك وح اعفر لا قشاب ... هو قشب رجل قشب
خب بالكسر اذا كان لا خير فيه وقد ابن من ... قشبانيان ... خلقتان وقيل جديدتان
والقسب من الاضداد ... الى ... فيه ... الجمع غير ... واكثر ساء

مستطرف

مستطرف كالاعاشير فيه نعى الله القاشرة والمقشورة امالتى تقلع تمره وجهها الحمرة
ليصفو لونها والمقشورة من يفعل بها كانها تقشر اعلا الجلد وعيد رايت جلالا قارواه وخافتي
اى نباتي غ وقشر الحبر عجمها والمنسر العاري من الثياب نه ومنه ان الملك يكون قصى
المقنوس خرجت الى الناس بنا وليس عليها قشر وح ابن مسعود ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا
اى لا ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى عليهم ثيابا وفي ح ابى اوفى ان عمر ارسل اليه بحلة فلبسها واتى
بها خمسا دوين فاهتقهم ثم قال ان رجلا اشد فقيرا تليسها على عنق حولا او تحبيب الراي ارادا لا قشر
لحلة لانها توان وخبر قرص ملبس قشر وهو منسوب الى القشرة وهي التي تكون فوق راس اللبن
وصل الى الفشر ما العاشرة وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض من بين ليباادر المرعى الذي
يستتر تحت هذه المطرة وح ادا حركته نادرا فنادى قشر والقشادة ما يقشر عن الشيء الرقيق
نه لو اقشبا هي جمع قشتة وهو القرد وقيل دوسر قسر الجعل لا امرفن لمسكي ثحمل
قشعا من ادم اى جلدا يابسا وقيل نطعا وقيل القربة البالية وهو اسارة الى الخيار في العمر
او غيرها من الاعمال ومنه ح مقلي جاريه عليها اقشع حل ادبر الفرو الحلق نه هو بفتح قاف
وكسر وسكون معجم المنظم ج قشع من ادم اى جلدا يابسا مز وح ابى هريرة لو حدثتكم بكل ما
اعلم رميتموني بالقشع جمع قشع للاقياس وقيل جمع قشعة وهو ما قشع عن وجه الارض من المدر الحجر
كثيرة ويروى قيل القشع كالمسحة يتخذ الانسان كحمامة اى لم ترفعه في وجهي استخفافا
وتكذبيا بالقولي ويروى لرمعنوني بالقشع على الافراد وهو الجلد او من القشع الاحمق اى حصلتو
حمق ويصح فنشع السحاب اى تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعة الريح نهم ان الارض اذا لم ينزل
... وانقشعت اى نصصت و... وتحبح عمر ... ابا سفيان بالدرة
قالت لرهف ... لو ضربته لا قشعر بطن مكة فقال احل نه اقشعر الجلد قام شعره مز فيه
راى رجلا قشف الهيئة كالا شعث والقشف ... يعني الوسخ ورجل متقشف اى تارك
النظافة والتزين خ ... قل يا ايها الكافرون وقل هو الله المقشقشتان اى المبريتان

من النفاق والشرك كما يرى المريض من علته نقه المريض اذا افاق ويرا فيه فاذا اجاد التفاضي
قام اصاب الثمر القثام هو بالضم ان ينتقض ثمره قبل ان يصير بلحا بضم فاف وخفة مهملة فيه
معه عيب تخلته مقشوا اي مقشر وعنه جوصر قشوت العود قشرته وفيه اهدي له صلى الله عليه وسلم
لباء مقشي اي مقشور واللباء حب كالحمص **باب القاف مع الصاد** في صفته صلى الله عليه وسلم
سبط القصب هو كل عظم اجوف فيه مخ جمع قصبة وفيه بشر خديجة ببيت من قصب هو
لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف ك وقيل هو
الى قصب سبقها في الاسلام وقابل هذه حديجة حبرئيل واو اما وشك من الراوي هل قال
اناء فيه طعام او طلق الاناء ولم يذكر ما هو وصحبه في ضنن وفيه انه سبق بين الخيل
نحيلها مايه قصب اراد انه ذرع الغاية بالقصب وتركز تلك القصبة عند اقصى الغاية فمن
سبق اليها اخذها واستحق الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستولى على الامر وفيه
رايت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار هو بالضم المعاء وجمعه اقصاب وقيل انه اسم للامعاء
كلها او لما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو بكون صاد وهو اول من سيب السوائب
وبدل دين سيد ادة الاصنام بمكة ولعله كوشف من شان ما كان يعاقب في النار يجر قصبه لانه
استخرج من باطنه بدعة جر بها الجريرة الى قومه ك وروي عمرو بن عامر ولعلهما واحد او جدهما
ابوه او لاحدهما وفيه من يتخطى رقاب الناس كالجار قصبه في النار ك قال الملك
لعروة هل سمعت اخاك يعصب نسانا قال لا قصبه اذا عابه واصله القطع ومنه اقتصاب
درجل قصابه يقع في الناس ك هو من يقطع الذبح عضوا عضوا ن فيه كان النبي صلى الله
عليه وسلم ليس مقصدا هو من ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه
من الامور والقصد الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط هو نجم صادر عن مسدة
ن وهي القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو الوسط
بين الطرفين وهو منصوب على المصدر ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط اصله

الاستقامة

الاستقامة في الطريق ثم استعير للتوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول
ولا في القصر وهو لا يقتضي تساوي الخطبة والصلوة ومنه ح عليكم هديا قاصدا اي طريقا
معتدلا ومنه ح ما عال من اقتصد اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق ولا يقتر ومنه في قصد
في قوله كان خير الرأي اذا اي احسن في كلامه الطريق المستقيم والقصد بين الافراط والتفريط
ومنه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين من الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان
بين محمود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل والبخل والجود وهذا اريد هو لم يقع تقسيم مقتصد
وما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والبخل وهو محمود مطلق ع سفرا قاصدا
اي غير شاق وقصد السبيل تبيينه ومنها جائر اي غير قاصد ن وفيه واقصدت
باسهما اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم يخطئ مقاتله فهو مقصد ومنه ح اصبح
قلبي من سليمى مقصدا وفيه كانت للداغية بالرياح حتى تقصدت وصارت قصدا اي قطعا
فيه من كان له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح
والحركة اصل الشجرة وجمعها قصر اراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة والقصرة ايضا العنق
واصل الرقبة ومنه ح سلمان لابي سفيان لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين وذا
قبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل بعد اسلامه ومنه ح ابي لاجد في بعض ما انزل
من الكتب الاقبل القصيرة القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء واهل الارض
ومنه ح ترمي بشرر كالقصر كنا نرفع الخشب للشتاء ثلثة اذرع او اقل ونسميه القصر يريد قصر
النخل وهو غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصيرة ومنه ح من شهد الجمعة فصلى ثم لم يحد احدا قصر
وا... بجمعته تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارة في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل
كذا اي حسبك وغايتك وكذا قصارك وقصاراك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت
الغاية حبستك والباء ... وجمعته بالنصب على الظرف ومنه ح قال له ما قصر في بيتنا اي ما
حبسنا وفي ح الاسلام ثمامة ... ان يسلم قصرا فاعتقه يعني حبسا عليه واجبارا امر قصرت

نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من القسر فابدلت السين صادا من الاواخ ولمقصر على الحي قصر اوح اما معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال اي حبسهم على اربع
من اجل اموال اليتامى اي حبسوا وسخوا عن نكاح اكثر من اربع وح عمر انه مر برجل قد
قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر اذا جزه واما عاقبه لان الرجل يحلله يوم الاضحى
وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى هو تانيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى
سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الحمل وفي
ح علي عملا يتخلى الجمعة فقال هي كنت اقصرت الخطبة اهل لو عرضت المسئلة اي حيث
الخطبة قصيرة والمسئلة غير قصيرة ط اي اقصرت في العبارة واطلت في الطلب او سالت
عن امر عظيم طول وعرض ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروى مبنيا لمجهول ومعروف ن
وكذا فقالوا اقصرت الصلوة مح فاق بضم صاد وبفتح وكسرها قيل كيف تكلم ذو اليدين
قلت تكلم صلى الله عليه وسلم بظن انه خارج وتكلم غيره ايضا هذا وقد نسخ بعض الصلوة
ن ومنه ح قلت لعمر اقصار الصلوة التي هو لوح لمادة من اقصر في قصر فما ان تقصروا
من الصلوة وفيه كان اذا خطب في نكاح قصر دون اهله اي خطب الى من هو دونه
وامسك عمن هو فوقه وفي ح المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلث جداول والقصارة هو
بالضم ما يبقى من الحب في السنبل مما لا يتخلص بعدما يداس وتسمى القصرى بوزن القبطي
ن ومنه فضيب من القصرى بكسر قاف وسكون باء ج ومنه كنا نكري القصرى تو
اسال الله القصر الابيض عن بعض الحجر هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيها الحرم ط الصلو
تسعة عشر تقصر اي الصلوة الرباعية وهو نص باوث بل صلوة مسافر وبعض تخفيف مجهول
وذلك لانهم قالوا لا ندخلوا فيه من كسبكم لا طيبا لا مهر بغي ولا بيع [illegible] ربوا ولا مظلمة احد فقصرت
النفقة من ذلك ن استقصرت اي قصرت عن تمام بنائها فاقتصرت على هذا القدر لقصور

النفقة

النفقة ط اي نقصوا بها الخطا من كرم بكرم خلاف طال ك برفع الكتب بقصر ثلثة افرع
هو عرض جدد بكسر قاف وفتح مهملة اي بقدر ثلث ولم يجد هذه اللفظة في بعض ما فيه من لسا
اي لاجل الناس ولا سيما ان س وحور مقصورات في الخيام اي قصرت طرفهن اي على ازواجهن وح
فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة واقصروا الخطبة بهمزة وصل وتطويل الصلوة
بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة ك لا اقصر ولا ابطلن هو بتشديد صاد
مهملة وقيل بسكون نون مهملة مع فتح اوله وكسر ثالثه والاول الصواب ن لا انقص بالتشديد
لعله اراد لا اقصر اي لا ايجمع شعر في يده بل ينده اصابعه عليه لا غير وليقصر وليحلل امر به
ان الحلق افضل منه ليبقى شعره عليه في الحج فان الحلق في تحلل الحج افضل منه في تحلل العمرة
وليحلل اي يصير حلالا ج تقصر على المروة بالمشقص فيه ان ادبر هنا الحلق وهو السنة ثبت في الحج
ط والمقصرين هو من العطف التلقيني نحو ومن ذريتي بارسول الله وقيل اللهم ارحم المحلقين المقصرين
بهم الذين اخذوا من اطراف شعورهم وحض المحلقين لانه صلى الله عليه وسلم امران يحلقوا وعلق
ووجدوا في انفسهم من ذلك واحبوا ان ياذن لهم في المقام على احرامهم حتى يكملوا الحج فلما لم يكن
لهم بد من الاحلال اقصروا على النقص لانه اخف من الحلق وكان منهم من بادر الى الطاعة و
حلق ولم يراجع فقدمهم في الدعاء وذلك في حجة الوداع وقيل في الحديبية امرهم بالحلق
فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة وح ثم اقصر عن الصلوة يفتح همزة من الاقصار وهو الكف عن
الشيء مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت بلا الف فقوله حين نهى عن الصلوة اي عن
وقتها وقيل لا تقصيها الا على ثلاثة من قصصت الرؤيا عليه اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص
البيان و [illegible] بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص من ياتي بالقصة على وجهها كانه يتتبع
معانيها والفاظها ومنه [illegible] لا يقص الا امير او مامور او محتال اي لا ينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس
ويخبرهم بما مضى ليعتبروا [illegible] ومامور بذلك فيحكم حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص مختالا
يفعل تكبرا على الناس او [illegible] يرائي الناس بقوله وعمله لا يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل

اراد الخطبة لان الامر اذا كان اولى بها فلا بد ان يعظون الناس فيها ويقصون فيها ويقصون
عليهم احوال الامم السابقة من القصص التحريك بالقصص ويستعمل في الوعظ بين من يعظهم
لما امروا او مامور به يجوز لنا الوعظ واما الحال بعظ لطلب الرياسة والتكبر فيل هذا في الخطر
فان الامر فيها الى الامام والى من يتولاها من قبلهم ط قلت وكل من وعظ وقص داخل في عمارهم
وامره موكول الى الولاة فقوله لا يقص حتى لا يبقى اي لا يقصد هذا الفعل الا عن هو الا والثلاثة وقد علم
ان الاقتصاص مندوب اليه فيجب تخصيصه بالامير والمامور دون المختال وهذا كما قال عبد ربه لا من
الخطبة لا يخوض فيه الاحكم على وفق تكلفه الى وجدا وجاهل لا يدري كيف ينقض ويبرم فيهلك ك لا يجب
يحرم القاص اي الذي يقرا القصص والاخبار والمواعظ عن ناصيه فتلاوة ش وقاص يقرا اي
بعض الاخبار قراءة القرآن ويكدي ما استرجع اي يتاول الله للايتاء هذه المصيبة لا انها من امارات
الفقه نه ومنه ح القاص ينتظر المقت لما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان ومنه ح ان بني اسرائيل
لما قصوا هلكوا او بعد هلكوا قصوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس
اي لما هلكوا بترك العمل اخلدوا الى القصص ن احسن اقتصاصا اي ايرادا وسردا للحديث ومنه عن
محمد بن يحيى قال عمر بن دينار في محمد بن محمد دماء ك قصا واكذا وكذا قصصه بالقصص تقتص بذكر ذاك
خبر محذوف ومع اباهريرة في قصصه فيه فان ذكرها ن وقصر الرهط حتى ان حكم داود برجم امراة
ادعى شهود بالزنا وحكم سليمان ان يسال الشهود فرادى عن مكان الزنا فاختلف اقوالهم فكذبهم وقصة
الصبي ام تنازعت امراتان في الابن فحكم للكبرى وحكم سليمان بالشق بينهما فابت الصغرى فقضى لها
نه وفيه اماني انتجعن في قص الشعر في القصص والقصص عظم الصدر المغروز فيه شراسيف
الاضلاع في وسطه ك هو بفتح قاف وشدة مهملة راس الصدر ومنه ح ... ومنه ح ان
الشاة من قصصها وح كان يتكلم بنو اسرائيل في قصص ووقه وفي ... ان النبي صلى الله عليه وسلم
يحنى على قصيصه الشعر هي القص والكسر منتهى شعر الراس حيث يوخذ ... وقيل هو منتهى منبته
ومقدمه وح راس منقصها من له جمة وكل خصلة من الشعر قصيصه وح وانت يومئذ غلام

والاقوى

والاقوى ان وصفتان ودع معاوية وتناول قصة من شعر كانت في يد حرسي ك هو بضم كاف
وسكون مهملة فوقية ابن علما وكره سوال انكار باهمال مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره وترك غير
مثل هذه اي القصة والعرض النهي عن تزيين الشعر بمثلها والوصل به فافضى امرهم كان محرما
على بني اسرائيل فخوفهم او الهلاك كالذين وبغيره من المعاصي ومنه فتناول القصة والمحرمات
عبيد الله قال لشيخ عمر وما معنى الحلق فقال ان يحلق راس الصبي ويترك ها هنا شعر وها هنا فاشار
عبيد الله الى ناصيته وطرفي راسه قيل فرعبد الله الاولى بالشابين والثلاثة بجانبيها قيل
لعبيد الله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبيد الله لا ادري ذلك لكن الذي قال هو الصبي
وظاهره في الغلام ويحتمل ان يقال هو نفيل يسوي فيه المذكر والمؤنث فقال عبيد الله فعاودت
فيه عمر فقال اما حلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بهما ولكن القزع غير ذلك نه
وفيه قصوا الخطايا اي قص ولحن وفيه نهي عن تقصيص القبور هي بناؤها بالقصة وهو الجص
وفيه لا تغتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها
الحائض كانها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع
الدم ك هو بفتح قاف وشدة مهملة ماء ابيض اخر الحيض يتبين به نقاء الرحم ن شبه بالقص
بفتح الجص ك ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة الجص نه وفيه فاقتصر على مكوره بنت
تجسا لهم بالقبور المتخذة من الجص وادخلهم تحت الرف التي يشتمل عليها القبور وفيه
الصديق ان خرج من الردة الى ذات القصة هي بالفتح موضع كان به حصار في غسل الدم
فقصر من بقاياه اي قص من موضعه باسنانها او ... الى الرجعة من القصص القطع
او تتبع الاثر ... الاثر واقتصر ابا فتبعوه منه نحا واقتص اثر الدم ومنه فقالت لاخته
قصيه ك فارتدا على آثارهما قصصا اي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الاثر قصصا اي يتبعان
آثارهما نه وفيه رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من اقص الحاكم فلانا مكنه من اخذ القصاص
وهو ان يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه ح عمر رايت

التابعين مرماشد يد استين ضربة انقص منه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي
ضربه قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها ك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق
مظالمهم جميع حسناتهم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار فلا يقال انهم خلصوا من النار
والتقاص لا يكون الا بين اثنين وكان اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته [illegible] في الجنة
ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من النار
قال المهلب هذه المقاصة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها ملي
لاداء القصاص فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرض والمال قد يكون بالحسنات والسيئات
فيزاد في حسنات المظلوم وسيئات الظالم [illegible] ن القصاص بالنصب اي ادوها [illegible]
لا يقص [illegible] في الحق [illegible] ح [illegible] الى القصة منه
اي اخذ منه القصاص بالفعل [illegible] او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب
قطعه ويجب ان يبدو بالايمن [illegible] من غير هتك مروة ولا حرج بخلاف الابط
والعانة والمختار فيه حتى يبدو طرف الشفة ولا يعمه من اصله ومعنى احفوا الشوارب احفوا
ما طال على الشفتين ويحصل نتف الابط بالحلق والنورة وذهب بعضهم بظاهر احفوا الى
استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر ومنع اخرون [illegible] وذهب بعض الحنفية
في وفر الشارب للغازي في دار الحرب لارهاب العدو ومر في احفوا وسبالة في [illegible] وفيه حديث على
داخلة واما التقصيص [illegible] المضغ وضم بعض الاسنان على البعض [illegible] جميعا
من الحوق الى الشرق ومتابعة بعضها بعضا [illegible] اذا كانت [illegible] واذا خافت
[illegible] من [illegible] وهو [illegible] فاصحابه [illegible] الاوداج [illegible]
قالت [illegible] ك قالت اي [illegible]
[illegible]
[illegible] ع [illegible]

المرجى

الله راجون ويقال للبطني الشباب فصيح لانه مردود الخلق كالمزم بعضه الى بعض وفيهم كان
يعني ادم عليه السلام ونادى اهل السما [illegible] الله [illegible] فالطمات اي دفعه وكسره ومنه
قطع عظمه اذا كسره [illegible] الكرم هو مصغر الاقصيع وهي القصعة
الصغيرة [illegible] ن المصغرة تشبع عشرة والقصعة خمسة وقيل
هما سواء ك فيه انا والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا
من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على
اثرهم بدارا مسرعين ومزاحمين ع اي انا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم [illegible]
مزدحمين نه [illegible] على باب الجنة [illegible] من تمام شفاعته [illegible]
بدخول الجنة [illegible] الشافعون المشفعون [illegible]
شفاعته كرامة له وصولهم الى [illegible] الكرامة [illegible] على امته
ومنه ح الصديق كان يصلي ويقرأ القران فيتقصف عليه نساء المشركين وابناؤهم اي يزدحمون
وح [illegible] يتقاصفون على [illegible]
الامام اي [illegible] حتى يقاصف بعضها على بعض [illegible]
تتابعها و في صفة الصديق ح لا يقصف الله قناه اي كسرها و في ضرب موسى البحر فانتهى
اليه وله قصيف [illegible] اي صوت [illegible] يشبه صوت الرعد ومنه رعد
قاصف اي [illegible] شديد يقصف الاشيا بكسرها ج ومنه رايت الناس منقصفين
اي مزدحمين له [illegible] القصل هو بضم قاف وفتح صاد اسم رجل في صفة الجنة ليس فيها
[illegible] هو كسر الشيء [illegible] من غير ابانه ومنه ح الفاجر [illegible]
حتى يقصمها الله [illegible] صفة الصديق ولا تقصموا [illegible] وفي ح الصديق
وجدت انقصاما في [illegible] استغنوا عن الناس ولو بقصمة
السواك هو بالكسر ما انكسر [illegible] في السماء [illegible] الابواب

من الناب يعني الشقص القصير بالفتح الدرجة سميت بها لانها كسرة من القصم الكسر غ ولو قصمنا

اهلكنا ك ومنه فلعطانيه فقضمته بجنبي فانبت منه الموضع الذي كان عبد الرحمن

سنى وروي بصاد مهملة والقضم الاكل باطراف الاسنان وروي بفاء وصاد اي كسرته من

غير ابانة ش فقصم لحينه اي كسره او قصمه نه فيه يسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم اي

ابعدهم وهذا اذا دخل العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمت من شيء اخذت

ما سمي لها ورد ما بقي على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة ردء لهم وظهر يرجع اليهم ط

او معناه ان بعض المسلمين وان كان قاصي الدار عن بلاد الكفر اذا عقد لكافر امانا لم يكن لاحد

نقضه وان كان اقرب دارا من المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول القاعد ليس من العوقبين تكرار

لان الفيء يجري بينهم احدا منزلة القاعد لهم منزلة ويؤيده ما روي يرد سراياهم على قعدهم

حيث نزلت في دار الحرب يبعثون سراياهم الى العدو فما غنمت يرد على القاعدين حصتهم لانهم

كانوا ردءا لهم نه ومنه ح وحشي كنت اذا دنا منه عضيته اي ضربت في اقصاها وهو عضلة و

القصو البعد قيل انه خطب على ناقته القصواء هي التي قطع طرف اذنها وكل قطع من الاذن فهو

جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو واذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم من قصوته قصوا

فالناقة قصواء ولا يقال لعير اقصى ولم تكن ناقته قصواء على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روي في اخرى

لها تسمى العضباء وباخرى الجدعاء وفي اخرى صلماء وفي اخرى مخضرمة وكلها في الاذن وكل واحدة

اما صفة ناقة مفردة او الجميع صفة ناقة واحدة ويؤيد ح على حين بعث ببلغ سورة براءة فروي

القصواء وفي اخرى العضباء وفي اخرى الجدعاء فهو تصريح بان الثلث واحدة لان القضية واحدة وعن انس

خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جدعاء وليست بالعضباء وفي اسناده مقال ز وفي ح

الصديق ان عنده ناقة تصلح ما عطي النبي صلى الله عليه وسلم لحد بها هي الجدعاء وقيل ان الشيطان

ذنب الانسان يلحق القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه اي الشيطان

يتسلط على الخارج من السنة والجماعة ط وعند الشفعاء عن زهو بتشديد الصاد من قضيبه

اذا انثنت من كل واصله تقصصت قلبت الصاد الاخيرة ياء ومنه قص هامهم فاق ووطئ حايتها

ط و مسجد الاقصى اي الابعد عن المسجد الحرام في المسافة او عن الاقذار والخبث غ مكانا

قصيا بعيدا باب مع الضاد نه فيه ان جاءت به قصي العين فهو لهلال اي فاسد العين

قصي الثوب يقضا فهو قضي اذا فسد وتشقق وقضي مثله ن هو فعيل بمعنى مفعول اي فاسدها

بكثرة دمع او حمرة او غيرها نه فيه ثوبا مصلبا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا رآه في ثوب

قضبه اي قطعه ومنه في مقتل الحسين فجعل ابن زياد يقرع فمه بقضيب اراد به السيف اللطيف الدقيق

وقيل اراد العود ن ولابن قضيب من اراك بالرفع وروي بالنصب ش كان يقضي ونزح فيه نوف

بقضها وقضيضها اي بكل ما فيها وجاؤا بقضهم وقضيضهم اذا جاؤا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قضضنا

عليهم ونحن نقضه قضا فالقض بمعنى القاض والقضيض بمعنى المقضوض لان الاول ينقض من حملة الاخر على الطريق

ز كانه فقضيض على القسم حقيقة جاؤا مستغلظهم ولاحقهم اي اولهم واخرهم وتلخيص هذا ما قيل ان القض الحصى

الكبار والقضيض الصغار ارجاؤا بالكبير والصغير ومنه ح دخلت الجنة امة بقضها وقضيضها ح وان نحلى بالعجص

ولاول داي لا ابتاع ومن يتصل بك وقبله تحي حتى ترى لقد انقض قصص رقيه والصواب قصص

روية وهو وسط الصدر وقد مر وفيه ح برانيطا اصوات العظام شبيهة بصوت الحصى وفي هدم الكعبة من ابن

الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل احجار من الربض فانقضه اي حطم وقضيضا اي حصى صغار انه قضا

بالكسر والفتح وقيل انقض للاداوة اي نخر واسمع فيه انقضاض الكسر ويروى بفاء وقد مر ح ومنه حتى

انقضتها هو بقاف ومعجمة اي ازال قضها كسر كاف اي بكادتها وقض اللؤلؤ ثقبها وهو بالفاء خبأه

وقيل و او انقض اي هواها فعليه بعثمان اي انشق وروي بفاء ح لانقضاض الهوي والسقوط نه فيه

ما كنت شراء اهلها من نقضقضها اي بكرها وشرارها قضقاض اي يحطم فريسته ومنه ح فيه

ما اطال علينا من دي يقضقضت تكسيرا بالسيف ثم رميت به عليهم فقضقضوا اي الكسر ولم تفرقوا

فيه قبض صلى الله عليه وسلم والقرآن في العسب والقضم جمع جلود بيض جمع قضيم وجمع على اقضم محتمل

قصا

كادم وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهي تلعب ببنات مقضبة هي بنات تجعل من حلوى يعني
بقال لطابت قضامة بالضم والتشديد وهو ابو شديد واسلوا بعيد واحضموا فسيقضم
القضم الاكل باطراف الاسنان ومنه ح حتى ياكلون خضما ونأكل قضما ح ما اخرت السوال الا قضمته
وطيبته اي مضغته باسنانها وليشتري ح على كانت قريش اذا رأته قالت احترسوا الحطم احترسوا
القضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم ك في غيرك هضم بالكسر ها دعا على الافتح كما يقضم الفحل
اي الجمل ط وهو اشارة الى علة اهل بالدم وكذا لو قصد جهوز امراءه فقتلها لا شئ عليه ن في ح
الحديبية هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء والفصل والحكم لانه كان بينه
وبين اهل مكة واصله القطع والفصل وقضاء الشيء احكامه وامضاؤه والفراغ منه فيكون بمعنى
الخلق الازهري هو لغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه وكل ما احكم عمله او اتم او ختم او ادي اداء
او علم او انفذ او امضي فقد قضي ومنه القضاء المقرون بالقدر والمراد بالقدر التقدير وبالقضاء الخلق
نحو فقضاهن سبع سموات اي خلقهن فهما متلازمان فالقدر كالاساس والقضاء كالبناء فمن
رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ك القضاء الامر الكلي الاجمالي في الازل والقدر جزئيات
ذلك الكلي ومفصلاته ن ظاهر هذا عكس ما في النهاية نه ودار القضاء بالمدينة قيل هي
دار الامارة وغلط بل هي دار كانت لعمر بيعت بعد وفاته في دينه ثم صارت لمروان وكان اميرا
وهو مستند القول الاول ك ويشتر من باب دار القضاء اي التي قضت منها دين عمر الذي
انفقه من بيت المال وكان ستة وعشرين الفا واوصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار
من معاوية وسميت دار القضاء [illegible] ما كتبت في كتب الصلح هذا ما قاضى لان العمرة التي اعتمروا
بها في القابلة لم يكن قضاء لما سبق [illegible] على قضاء المدة اي المصالحة [illegible]
المصنف قولهم قاضيها اي يصالح ومنه ح [illegible] اى حدد [illegible] بينهم [illegible]
حد [illegible] وقد بينته في بعض مسوداتي وذلك لم يعرف [illegible] الضبط ك طلب القاضي

اي مطالبة الغريم لتقضاء الدين وللاشتراء الغريم اي نطلب الدين ح ما قضى ما يقضى
بح هو اثبات الياء لانه خطاب لعائشة اي ادي ما يوجبه الحاج من غير ان لا تطوف
ولا تسعى ولا تقيم عند الطواف هو الطواف وان محذوف ولا نهي ح فقط طاف لحج والعمرة اي
ادى طوافا الذي بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب بنزع خافض وروي الحج والعمرة
للاول اي الواحد لانه الاول [illegible] والمراد [illegible] بين
الصفا والمروة ح [illegible] اذا اقتضى اي طلب الحق ح [illegible] القضاء اي صنع واحكم ح قضى
اي طلب الحق ح [illegible] شهادة [illegible] ابن عمر [illegible] اليمين
الطالب وان لم يذكر في الحديث [illegible] ان المراد يعني [illegible] ح لما قضى الله الخلق
اي خلقه وكتب في كتابه اي اللوح [illegible] الكتاب عنده العرش [illegible] اشارة الى كونه مكنونا
عن الخلق والمكتوب هو رحمتي سبقت اي باعتبار التعلق [illegible]
[illegible] على العمل الخطا [illegible] فوق العرش اي دونه [illegible] ان يقال ان [illegible] الكتاب [illegible] القضاء
فعلم عنده فوق العرش او اللوح الذي فيه ذكر الخلائق [illegible] او علم عنده [illegible]
ان يكون كتاب فوق العرش يا ايها الذين امنوا حتى اقضت اي افضت [illegible]
وانتم لا تشعرون [illegible] اي لا يقضى [illegible] الزمان وقضينا
الى بني اسرائيل اي اوحينا انهم سيفسدون في الارض [illegible] استقضاء [illegible] استقصيته
او طلبت اليه ان يقضيه ومنه اقضوا الراي اعلوا ما في انفسكم [illegible]
ومن سوء القضاء اي المقضي [illegible] حسن [illegible] وقضى [illegible]
وان [illegible] شركا [illegible] ابن مسعود [illegible] والثلاثة اشتركوا
في قتله ن فيجاب [illegible] لطف [illegible] حيث [illegible] الحكيم [illegible] الكرام
تكثير الكرامة والطاعة [illegible] ح فلا تقضي [illegible] ح قضى
[illegible] الكبرى [illegible] فيها [illegible] سليمان [illegible]

فلعله استقر الكبرى فافرت للصغرى ولعله كان في شيء عام جوار تخصيص الحكم وجه ذلك
مستأنف اى لا افقه ط او كان ذلك فتوى من داود لا حكما ن فار من النيل فقضى حاجته
لعل اراد الحوت ... ان النوم بعد السقط من الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط ليقض علينا
ربك من قضى عليه اذا اماته رح تقضى صلى الله عليه وسلم ان الخصمين يقعدان بين يدي الحاكم
اى اوجب وقضى انما يقال في امر يعظم شأنه واي امر اشق على القاضي من التسوية بين الخصمين
رح قضى بشاهد ويمين اى كان للمدعي شاهد فحلف على ما ادعاه بدلا عن الشاهد الآخر فقضى له
وبه قال الائمة الثلاثة في الاموال خلافا لابي حنيفة رح والحسن ... عنده انه قضى
بيمين المدعى عليه بعد ان عجز المدعي عن اقامة الحجة ورح ... على القاضي العدل يوم القيمة
حتى يتمنى ... بالقول للمبالغة ... وكانت
القاضية اى المنية التى لا رجوع بعدها وقضى اجله ... باب القاف مع الطاء نه
حتى يضع الجبار فيها قدمه فيقول قط قط بمعنى حسب وتكرارها للتأكيد وهي ساكنة
الطاء وفح ابي ... في عدد سورة الاحزاب اما ثلثا وسبعين او اربعا وسبعين
فقال اقط الف استفهام اى احسب ... انه صلى الله عليه وسلم كان يقول عند دخول المسجد
اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قيل اقط قلت نعم ك
قط ... اذا كان بمعنى القليل وبضم وبثقل اذا كان بمعنى الزمان ... ط لا اجازة
اكثر ما كانت فقط بالسكون واكثر ... ومح ما قال فقط قط بسكون طاء وكسرها
منونة وغير منونة ... اى ... ابن عبيد ... العبس
تخفف ويثقل ج اي ... ومنه ح عباس ...
يلقى بنا بوجوه قاطبة اى مقطبة ... الرحمن ... قطب مخفف
ومنه ح ... المقطوب اي العبوس ... فاطمة ... قطب الرحى هي الحديدة
المركبة في وسط حجر الرحى السفلى التي ... العليا ... قال لرافع بن خديج ...

فی خزنة

في ... ثبت نزعت السهم وتركت القطبة ... يوم القيمة ... القطبة
والقطب نصل السهم ومنه ح فاخذ سهما فنظر الى قطبه فلا يرى عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه
ارتدت العرب قاطبة اى جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشحا بثوب قطري هو ضرب من البرود
وهو حمر ... اعلام فيها بعض الخشونة وقيل حلل جياد تحمل من البحرين من قرية تسمى قطر او جيب
الثياب القطرية نسبة اليها فكسر القاف وخففت ومنه ح عائشة وعليها درع قطري ثمن خمسة دراهم
ط هو بكسر قاف وفي بعض ... الاسم منصوبا بنزع ...
والنظر ... ن ومنه ... قطري هو بكسر قاف ... طاء واستدل به على
... بالحمرة وقد يقال بانه مخصوص ... الزمان ... صار التعمم ... فيكره
... انقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من الموسوسين ينزعون عمائمهم
عند الوضوء وهو من التعمق المنهي عنه وكل الخير في الاتباع وكل الشر في الابتداع فيه وهم
فمرت ... فقطرت الرجل في القرية ... على احد قطريه اى شقيه
من ... الفاء ... امرأة يوم الطايف فما اخطأ
ان قطرها ... لا يتحرك ... حتى ينظر على اى قطريه يقع على اي جنبيه يكون
في خاتمة عمله على الاسلام ... ومنه ح عائشة تصف اباها ... وضم قطريه اى جمع جانبيه
عن الانتشار والتفرق ... انه كان يكره القطر ... من تمر او عدد لا
من متاع ... ما بقي على حساب ذلك ولا يزن وهي المقاطرة وقيل هو ان ياتي
الرجل الى اخر فيقول بعني مالك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل ولا وزن وكانه
من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا يقال اقطرت الابل وقطرتها ومنه ح ... قطار جمل
القطارة والقطار ان تشد الابل على نسق واحد خلف واحد ك ... اى يقطر
ماء رجلاها ... مجاز عن ... ذكرنا ...
بنا الى ... بسبب ... مواقع القطر اى مواضع

يدل بها المطر غ عين القطر اي النحاس مد ومنه افرغ علينا قطرا ش في اقطار مبنا نية ح
قطر بالضم الناحية والجانب نو مح واسد حتى لا يقطر في لما نوقع اي قطره ممنوع وحبر نحاس
يحنى المسح وعدم المالو حيث يقطر وعلى بعض فاستدل به على التنقل مد سر ابيلهم من قطران
هو ما يتحلب من شجر نه هو لا العرفن احد كحيضر بين قطر بها وهي دوسه الشرح بها وهاسعا
فيدبر الرجل الي نجاره في جوانج وابناه ولذا اسمي كان فيا هبانه بيله حتى يبيع كحيضر ابن زاد
ش هو وقطر بين والضم هو بضم قاف وسكون طاء مهملة وضم راء وبوجه مشددة ولام والفرأ
نجة مطر لهم بالوراق نه فيه فبرا ان جارت بر حصا قطا هو سد سد الجو حيوة بل المحسن الجموع
والاول اكثر د اي سدبين البعتبر ... سوء انه وهو مختص على المشهور وروي بكسر الها والاء
نه وشبيرع كان اذا اعلاقه واداوي سطحط اي قطعه عرضا نصفين ومع لا ينان يبيع القطوط با
او جرحت جمع حج قط وهو الكتاب والصك ويكتب للانسان فيه بشيء يصل اليه والقط النصيب
ولذلك لاوراق والجوائز بين سلبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وسجيا عند الفقهاء لا يجوز
ما لم يقبضه ط عجل لنا قطنا اي صحيفتنا القط القطع والكر النصيب نه فيه وعليه مقطعات
اي ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع
منها كالازار والاردية ن هو بقطع او مشددة ومن الاولاح ووقت الضحى اذا انقطعت الظلال
اي قصرت وقيل هي لاوسطها ولا بقال للحبل القصير ولا للقميص مقطع وح نهى عن لبس الذهب
الا مقطعا اي شيئا يسيرا كالحلقة والسيف ونحوها ط هو عن الخاتم وانه مقطوع من الذهب
وكره الكثير مثلان صاحبه ربما بخل باخراج زكوته فيأثم وعند ابي حنيفة وغيره اسقطه
الله الذي يلي اي سأله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به والاقطاع يكون تمليكا وغير
تمليك ومنه مح لما قدم المدينة اقطع الناس الدور اي انزلهم في دور الانصار وقيل اعطاهم
وح عارية اقطع الزبير نخلا انه اعطاه ذلك من خمس الفيء بالخاصة الذي جاء في للضرورة
فلا يجوز اقطاعهم حد اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض بقطعات الا

صلى الله

صلى الله عليه وسلم حين قدم اومن اراضي بني النضير غ استقطع الماء قطيعه من ارض كذا سأله
ان يقطعها له نه ح وكان كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح طاء ويروى مقتطعين لان
الجند لا يخلو من هذين الوجهين ط ومنه لا حق بقطع اي لا يقطع له الحق بقطع لاخوانا
فلا تستوون بعدي اثرة اي سيستأثر عليكم بلا خفض رتبة العطاء واستبداد بالحظ ويحكي نيف
من هو يؤثر على نفسه مع خصاصته ومن من يستأثر على غيره وله ان فعلت اي الاقطاع
لم يكن ذلك اي المثل وقيل معناه لم يجل النبي صلى الله عليه وسلم ولا الى ان اقطع للمهاجرين ارض بني
النضير وفيه دليل ان الخلافة لا تكون في الانصار قوله لما لا اصلهان مالا تريدوا الى لا نقبلوا
ما صبر ودن اي فضلوا اهل الخواتم والتوحدوا بهم فلا تقوموا عليه او رحبو عواحي ريا يتم منهم الاثرة
ذلك لعلم نه وفيه او نقيضع لها مال امرئ اي بلغه لنفسه متملكا ومنه مح خشيا ان يقتطع
دوننا اي يؤخذ وينفرد به ه اي تصاب بمكروه من عدو ح وما بالحزم احذر هم الا ينقطعوا
اي لا يرونك منفردا فيطمعوا في قتلك فيقتلوا بك ش ومنه ح ولو شئنا لاقتطعناهم وفيه
اذا اراد ان يقطع بعثا اي يفرد بعثا الى الثغر وبعينهم من غيرهم ط والعبث بعض البعوث
وسبيل صفه موكدة الا ولشيء ح نه وغيره وهذا مقام العائد بك من القطيعة هي الهجران
والصد اي ترك البر الى الاهل والاقارب ح ومنه ان بينهم واقطعهن نه وح عمر ليس فيكم
من يقطع دونه الاعناق مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات تقطع اعناق مسابقيه حتى
لا يلحقه ومنه ح فاذا هي تقطع دونها السراب اي يسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى
ان السراب يظهر دونها اي من ورائها لبعدها في البر تقطع بلفظ ماضي التقطع وبلفظ مضارع
القطع والسراب مبتداء او هو ما يرى نصف النهار كانه ماء في قرحة كتابا البلاد ضوتر جمع كالعسرش وفيه
فصار قطعا اي انقطاع نهر لا ضيقه وح كانت يهود قوما لا يصيبا قطعه اي عطش بانقطاع
الماء عنهم من اصابتهم قطعة في ذهب مياه ركابهم وح ان بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل
المظلم قطع الليل طائفة منه والجمع قطعه اي قطعة سوداء مظلمة لعظمها لحولها وهي على القطع

يحكى
فمقتضه القطع بالكسر طنفسة تحت الرجل على ابي البعير وفيه لما انشده العباس بن مرداس
شعره قال اقطعوا عني لسانه اي اعطوه حتى يسكت منه اتاه رجل فقال اني شاعر فقال
يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطابي لعله ممن له حق في بيت المال كابن السبيل
واعطاه لحاجته لا لشعره وفيه ان سارقا سرق فقطع وكان يسرق صفة المقطوع
من اليدين وفيه ضم الالف ويكنى لابطاله وفيه عذق وفيه من القطيعاء هي نوع من التمر
وقيل هو البسر قبل ان يدرك ن هو بضم قاف وفتح طاء وبعد الف لا دقي على فطيع هو طائفة
من الغنم من عشر الى اربعين والمراد قطعة من نار يدل انه اعلم بالطاهر
بتولي السرائر ولو شاء لاطلعه على الحق لكن لما امر بالاقتداء به اجرى احكامه على الظاهر
نفوسهم للانقياد وفيه دليل الجمهور ان حكم القاضي لا يحل حراما ولا يبيحه الا ظاهرا خلافا
لابي حنيفة وهو من الحديث والاجماع فوله فليأخذ امر تهديد وح امامطهر او مجبر كانه قطعه فر
نار لي تشبيه معطى ثم حذفه نفسه فوله فاستحوا به محذوف اي تال ابي البشر وح امانقطعه
او يحفه سك من الراوي اي منطقة من قرية لبريق الخط المفرد والتثنية والجماعة
اوجاء مومنا صادق البقيعة وح قطعت عنق صاحبك اي اهلكته في الدين حيث يكون من جهة
الدنيا وهذا ممن يزيد في الاوصاف او ممن يخاف عليه بالعجاب ونحوه واما من سواه ممن تجح
تقواه وكمل نفسه فلا يحرم بما كان معجبا كما ورد في مدح بعض الصحابة ه بان حسط التجلي به فليصحب مثله
ط هو استعارة من قطع العنق الذي هو القتل وهو حسيبه اي يحاسبه على عمله الذي يخشونه
خالقه وهو من تتمة القول ولا يزكي على الله احدا وهو عطف على فليقل اي من اراد المدح
لحسبه كذا اي صالح ان كان يظن كذا اي انه صالح وان كان يري بعلمه على فليقل اي
استيقن انه يحسن وانه شاهد عليه ثم عليه بحاجته ن يقطع صلاته الحمار اي يشغل قلبه
لهذه الاشياء ولا يريد النقض ط يقطع الصلاة المرأة اي يقطعها عن ولطلب الله في الانكرة ما اه
وح لا يقطع الصلاة شيء وادروا ما استطعتم اراد بالشيء اما التي منع اي لا يبطلها شيء من الدفع فادفعوا

للار

٢

المرتقين ما استطعتم اوالمار والضمير المنصوب الغائب ح وفيه ح البيع الى اجل القطاع قطع
الرجل من اموالهم وامثاله الى عيون معادن بحاصل صفة وتقسيم الربح ومن ضمنت الى جنبا قطعته وكذا نقطعه
ام سليم لئلا يشرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كما نصت عليه ن هي قطعت الاخريا
قطعت فيما حفظته في بيتي والخزانة شفاء للتبرك به لوصول فم النبي صلى الله عليه وسلم اليه
ج اقطع دابرهم اي استاصلهم والدابر الاصل وح اللهم اقطع اثره دعا عليه بالزمانة وفيه تقاطع
مكايتها لمذهب المقاطعة ضرب المقاطعة وهي الخراج على العبد والارض والمراد به المكاتبة التي
تقرر على الارض وح ان يقعد او قطيعي اي الجوار وترك الملاطفة تتقطع امرهم بينهم زبرا
اي صاروا احزابا على غير دين ومذهب وان تقطع ظهرهم اي بمن توارث الموت من شكهم
لانهم اذا ما اتى يتمنوا ان تقطع فلينظر ثم ليقطع فليظر اي من ظن ان الله لا ينصر نبيه فليمدد حبلا
في سقفه ثم ليمد الحبل حتى قطع الرجل حبلا اذا اختنق ق قطعوا اما اصابه البول لما اراد
الثياب اوالعم من الثوب والجلد ويسر الثاني اذا اصاب شيئا من جسده بول وضرح مع
حلل لحدهم ويحكى ان يراد الجلد حلود جلس نهار قيل هي على ظاهره وهو من الاصر التي حملوه
ع هذا الصاحب غير صاحب بني اسرائيل الذي كان منهاك ح ابي موسى وقيلك ن هو فيه قطاف
هو تقارب الخطو في سرعة من القطف وهو القطع فتح القطاف بالكسر السطوه وقيل كان يقطف
بجر طاه وضمها اي سطي السرح تقارب الخطو والقطوف بطيء المشي نه القطوف من الدواب
البطئ الضيق المشي ن ومنه ركب على فرس لابي طلحة بقطف ومنه اوقطف القوم دابة
امير هم اي انهم يسيرون بسيرة ابنه فيضعون كما يشبع الامير وفيه حتى الضغط على القطف فيشم
هو بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف وقطوف واكثرهم يروونه بالفتح
وانما هو بالكسر ومنه ح الجنة اي رؤساه ايعنت وجاءه قطافها لازهري هو اسم وقت
القطف وقيل فيه ديد القطف ودني يبحقونه اي المقطوف من الثمر ح نعطاف من قطا
بكسر قاف وضم اي يعنقود من اعناقيدها او منه ان احد قطفا بكسر قاف ما يجنى تعطف اي يحتنى

والمراد العنقود نه نعش عبد المطيعه هي كساء له خمل اي الذي حمل الهادي ثم يحمص لباسا
ج والقطائف جمع ط ومنه رجل في قبر صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء القاها مولى من مواليه
في قبره وقال كرهت ان يلبسه احد بعده ن وكان صلى الله عليه وسلم يلبسها واسم ذلك المولى
شقران ومنه يحشر قطيفه فذكره اي حشوه الى جنبه نه في ح المولد قالت امه وصلى الله عليه وسلم
لما حملت به ما وجدته في قطن ولا نسة القطن اسفل الظهر والنسا اسفل البطن ومنه حتى
اي عارفي الحاجب والقطن وقيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين وفي ح سلمان
كنت رجلا من المجوس فاجتهدت فيه حتى كنت قطن النار اي خازنها وخادمها اراد انه كان لازما
لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا لزمه روي بفتح طاء جمع قطن ويجوز ان يكون بمعنى قاطن
ومنه ح لا فاضة حتى قطون البيت عن المشاعر وكان ما حض من القطنة العثر هو بالكسر
والتشديد واحد القطاني كالعدس والحمص واللوبيا ونحوها خير انظر الى موسى عليه السلام بين قطوا
القطوا عليه عباءة بيضاء قصيرة الخمل دونها ح وعليه عباءة قطوانية نى نخاريها
بعض قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاخته والقماري ونحوها
نو فيه اي محبوب في المثل اهدى من القطا لطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من
فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فترجع ولا تخطي صادرة ولا واردة بابه مع العين اذا في
حلب في قعب هو قدح من خشب نه فيه قال كل سعد بعضوي من قال من اهل النار وجبه
شديد على الاهل والعشيرة والصاحب وقيل انه قلب عبقري اي شديد فيه نهي ان يقعد على
القبر اراد القعود لقضاء الحاجة للاحداث والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترام الميت
وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت اما روي انه راى رجلا متكيا على قبر فقال
لا تؤذ صاحب القبر ط هو نهي عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه ط حمله مالك على الحدث
عليه لما روي ان عليا كان يقعد عليه وجمع من اصحابنا وكفى الاستشهاد ولا نكاد يلزم تخصيصه ورد
الاعة يعكمه يامرون بهدم ما بنى نه اتى بامراة نذرت من المعقل الذي في حايط بيتهن لا يقعد على

القيام

او لا عداد

القيام لزمانه به كانه الزم القعود نى فاوقلنضار محققا وهو من الحقاد وهو
داء يلحق الابل في اوراكها فيميلها الى الارض وفيه الامر بالمعروف به فتلك ان يكون اكبله
وشربه وقيل هو من يصاحبك في قعودك وقيل انا معشر الانبياء محصورات قواعد بيوتكم
وحوامل اولادكم فوجع قاعد وهي امراة كبيرة مسنة واما قاعد من قعدت عن الولد فجمع
على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سحاب مر فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد
بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشبيها بقواعد البناء وفيه ابو سليمن وريش ومثال الترس
من الجيم للموقد وبري المقعد وهو اسم رجل كان يريش السهام اي انا ابو سليمن ومعي سهام
راشها المقعد او المقعد فما عذري ان لا اقاتل وفيه النسائي من تعله الشيطان كما بين
لحدكم مقوده هو من الدواب ما يقعد الرجل للحمل ولا يكون القعود الا من الابل
ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثني فيدخل في السنة السادسة
ثم هو جمل ومنه لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اي قهره
واذله لان البعير انما يرغو عن ذل واستكانة ع ومنه جاء اعرابي على قعود وهو بعض
قاف قوله حتى عرفه اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم شيئا من علمهم وح اقتصر واعن
قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي الاساس اسسه الملائكة حين بني الكعبة السفلى الارض
الى منتهاه وقد حدثها حارثة امثال الابل وبني عليها ابراهيم واسمعيل وح فقد رسول الحجيص اي
وعرفه اسباب من الحيض والاتي لحيض الاطفال ونماعنان ماالمقاعد هو موضع وكان
عند دار عثمان وقيل درج وقيل موضع قريب للمسجد اتخذ للقعود فيه لحوائج والوضوء ع ومنه
وهو جالس على ان احد يوزن ساجد ن وفيه الفتح فتح قاف وقد يكسر ح فان الشيطان يلعب
بمقاعد بني ادم اي يحضرها الملائكة ويرصدها بالاذى والفساد لانها موضع ذكر الله
فيبر فاعل تبتغى الحرمات والامتناع من التعرض لابصار الناظر وهبوب الرياح وتوسع الدول
وكل ذلك من لعب الشيطان به وقصده بالاذى ن هو جمع مقعد وهو اسفل البدن ويقال

لوضع القعود اى يلعب باسفل بنى ادم او في مواضع قعودهم اعضاء الحاجة وعلى الثاني الظرفية ط مقعده من الجنة والنار اى موضع قعوده وكنى به عن كونه من اهل الجنة والنار فظاهره ان لكل مقعدا من الجنة ومقعدا من النار وهذا وارد بحث في ح اخر لكن التفصيل لاني بابه فاولو يعني او وروي في بعضها لو وقيل لا يقعد الامام الا ان السلام الح هذا في صلوة بعدها راتبة اذ يعني فعوده بعد الصبح على مصلاه حتى يطلع الشمس وروي استحباب الذكر بعد العصر والفجر وح يرد قعيدهم على اسرائهم في اقصائهم بمقعدهم خلاف رسول الله تعلق خلافه اذا قعدت خلفه او تاخرت نه هذا ان رجلا اقعد عن ماله وروي اقعو عنا له اى انقلع عن اصله من قوله اذا اقلعوا اى مات عن مال له ومنه ح ان عمر اتى شيطانا فصارعه بقعره اي قلعه ن نحوه اسفلوا من قعر عنه بها وضم قاف اى من اقصى ارض عدن نه هذا ام مدينه الحس دقه مشاعس عنه او نقعس اى تاخر ومنه ح الاحنف ودفتما عنه ان يقع فيها ن اي وقفت ولزمت موضعها وكرهت دخول النار نه وقيل حتى تاتي مبات فقعسا هو نتو الصدر دخلقه والرجل اقعس والمراة قعساء والجمع قعس ش الاقعس خروج الصدر ودخول الظهر نه ومنه ح ابغض صبيانا البنا الاقيعس الذكر هو تصغير الاقعس من ختل فقصا فقد استوجب المال القعص ان يضرب الانسان فيموت مكانه فقعصه واقعصته اذا قتلته قتلا سريعا واراد بوجوب المال الحسن المرجع بعد الموت ومنه ح الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا بن الجراح اقعص اسا عقرا ابا جهل وفي ح اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان يموت جه نعى عن الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه ويقال للعامة المقعطة والمعتري هو ما بر داسك ش احدكم خلفه الحجرة فقعقعها اى حركها لتصوت والقعقعة حكاية حركة شيء يسمع له صوت ومنه ح سر النساء السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقعة فقعقعوا لك السلاح سقطا وملاحظة ش والقعاقع حكاية صوت السلاح وتتابع اصوات الرعد

ديه

وجيء بالصبي ونفسه تقعقع اى تضطرب وتتحرك اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى تقربه من الموت ك هو تاني في اوله وهو حكاية صوت صدره من شدة النزع وهو نبح الثاء والقافيتين اى لها صوت وسكون صحبته حيل حكة معا لا يفيس نه يتح لان حر حلما نخاد واكثرت قعقعة السلاح هناك غ من يجتمع يتقعقع عمده اى من غبط كثرة العدد فهو هو ض الزوال نه يبرح حتى اقعيت من بين يدي الحسن اقعى الرجل اذا جلس على اليتيه على الارض وقعد مستوفزا فيه الارض من في الاقعاء في الصلاة فهو ان يلحق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كما يقعي الكلب وقيل ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين ومنه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند الاكل على وركيه مستوفزا غير متمكن ط اى لا متمكنا ارادة لا استكثار بل مستوفزا ما كل كل ادن يها مستعجلا ليرد الجوعة ويشتغل عما نه هو السنة الاقعاء الذي هو سنة ان يجعل اليتيه على عقبيه بين السجدتين والمنهي هو الجوع الاول ط لا تقع بين السجدتين بضم تاء

باب القاف مع الفاء

هد في القفقفة صفع الراس جسطا كفاد من ضل القفا فيه ما اقفرت بيت فيه خل اى ما خلا من الادام ولا عدم اهله الادام والقفا الطعام بلا ادام واقفر الرجل اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من اهله اذا انفرد والمكان من سكانه اذا خلا ط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هو من الجملة صفرت وفضل بهما باب ادم ارض فقر خالية عن الماء والنجو نه ومنه ح فاني لم اذق ثلاثة ايام واصبحنا مقفرين اي خالين من الطعام وح قال الاعرابي اكل عنده كانك مقفر وغير ح سبل عمن يرمي الصيد فيقتفر اثره اى يتبعه اقتفرت الاثر وتقفرته اذا تتبعته وتقفو وح ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يتقفرون اي يتطلبونه ش هو عند بعض بفاء فقاف اي يجمعون عن غامضه ويروى يتقعرون يعني اي يطلبونه من تقعره نه فيه لا تنتقب المحرمة ولا تلبس قفازا هو بالضم والتشديد شيء يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع والكف والساعد من البرد وفيه قطن وقيل هو ضرب من الحلي تتخذه المراة لبدنها ك يلبسه

ليحفظ نفوسه البيت ويلبسه حمله الجوارح من القرابة نه وفيه نهي عن قفيز الطحان هو
ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو مكيال يتواضع الناس
عليه وهو عند اهل العراق ثمانية مكاكيل ع فقفرت بيد الجنان وفقشتها بهانه في ح
عيسى عليه السلام اي اعلقت الاقفاص وتحرير القفص لحف القفير وهو فارسي معرب
كقفس المحرفة المقلاع فيه وان تعلو الصوت الى عول وشبه صوت الحافضة اللياح السبي
هو اكثر الخطا ويحتمل انه ارادة وهادوي العيوب من ايح فلان فقصا او اقفصت محنته وفيه
فلجتي رجل مقفص طيا هوالذي شدت يداه ورجلاه من القفص الذي يحبس فيه الطير
والقفص المتقبض بعضه الى بعض في ح الجواد وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين هو شيء
شبيه بالزنبيل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شيء كالقفة يتخذ واسعة
الاسفل ضيقة الاعلى وفيه فقفعه نفخه شديدة اي ضربه والقفعة خشبة يضرب بها
الاصابع او من نفخه نمارا واداصى فزعته فيه ملتفله اي منقبضة من اقفعلت يده اذا
تقبضت وتشنجت فيه دخلت عليه واذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها والقف
البير هو الدكة التي تجعل حولها واصله ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس
لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد في المدينة ك هو بضم قاف
وشدة فا نه ومنزا عبدي ان يتوك ودينا فنسلج او لم يرق وامر بعقبا بن يبيس منه
ح العايشة لمن ذكرك سوء فقف له شعري د فقالت اي يذهب بك اخطات فيما هنت
من معى الاثر ودهب البر ناسدت الارهاب الاكلاية محازا واجبار موضع ج يقال اذا سمع امرا عظيما
هايلا قام له شعر راسه ويديه نه وفيه صبي قفتاك القفة شبه زبيل صغير من خوص يحتمل فيه
الرطب وتضع النساء فيه غزلهن وتشبه الشيخ والعجوز ومنه ح انوبي يحملوني كانه قفه
حتى يضعوا في مقام الامام وقيل هي هنا الشجرة اليابسة الاخير وقيل الشجرة العجلة والذيل
بالضم وقيل القفا وادهب البصر في بلادهم القفاف الذي تسرق الدراهم بكف يلقيها عند الانتقاد

كعو

متقف فلان درهما وفي ح عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني لاستعين
بالرجل لقوته ثم اكون على قفائه وقفان كل شيء جملة واستقصاء معرفته اشد على قفان ذلك
وقافيته اي على اثره فهو لا استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون
من ورايه على اثره اتتبع امره واتجسس عن حاله فكفايته تنفعني ومراقبتي له تمنعه من الخيانة
وقفان فعال من قو لم في القفا القفو ذكر في قفن على زيادة نونه وفي قفن على اصالته وقيل هو
من قولهم فلان قفان عليه وقفان عليه اي امين يحفظ امره ويحاسبه فيه فلخرتهم فقفقفنا اي
رعدة من قفقف من البرد او الغضب وارتعد وسر فلما خرج من عند هشام اخذته قفقفة
فيه بيناهو يسير مع صلى الله عليه وسلم مقفله من حنين اي عند رجوعه منها وهو مصدر يقال
اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر وتقول في الذهاب والمجيء واكثر ما يستعمل في الرجوع وروي
اقفل الجيش والجروف فقفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا ك مقفله من عسفان
بضم ميم وفتح فا وسكون قاف فه ومنه ح قفلة كغزوة هو المرة من القفول اي القفول عند رجعة
يريد ان اجر المجاهد في انصرافه الى اهله كاجره في اقباله الى الجهاد لان في قفوله اراحة النفس
واستعدادا بالقوة للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب وهو من حوم
ثانيا في الوجه الذي جاء منه منصرفا وان لم يلق عدوا او لم يلقه قتالا وقد يفعل ذلك الجيش
اذا انصرفوا من مقامهم لامرين لان العدو اذا راهم قد انصرفوا عنهم امنوا وخرجوا من امكنتهم
فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولانهم اذا انصرفوا ظاهرين لم يامنوا ان يقفو
العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش او بعضهم بالرجوع على ادراجهم
فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين له والا سلموا واحرزوا غنايمهم وقيل الغاية [illegible] القايم
قوم قفلوا لخوف ان يلحقهم من عدوهم من هو اكثر عددا منهم فقفلوا ليستضيفوا اليهم
عددا اخر من اصحابهم ثم يكروا على عدوهم وفيه اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق
والنكاح اي لا مخرج منهن لقايلهن كان عليهن اقفالا فمتى جرى بها اللسان وجب بها الحكم

من اصلت الباب ك حتى اقفل من عزوة ان اسال عنها هو بضم فا اي ارجع وحملني على
الرجوع الى عينان لسماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب لما انكر عليه انه نسيه بان يكون
ضابطا لما انكر عليه فلما اردنا الاقفال اي ان يؤذن لنا في الرجوع من اقفلهم الامير
اذن لهم في الرجوع نه في ح من ابان الراس في الذبح تلك القفينة لا باس بها هي التي يوجد من
قبل القفا ويقال القفا القفن فعيلة بمعنى مفعول من خفض الشاة واقتفاها ابو عبيد هي التي يبان
راسها بالذبح ومنه ح ثم اكون على قفاية على ان النون اصلية وقد مر في ابما يرصلى الله عليه وسلم
المقفي هو المولى الذاهب اي اخر الانبياء المتبع لهم ما دا فقى فلا نبي بعده ط فهو اسم فاعل
وقيل بفتح قاف من القفى الكريم نه ومنه فلما قفى اي ذهب موليا كانه اعطاه قفاه وح
هذه قتلوا الرجل المقفى اي المولى وقيل وضعوا اللج على قفي وضعوا السيف على قفاه
وهو لغة طي تشد دون ياء المتكلم ومنه فقال سلح اي ولا وجل سلح دخلفه وقيل اخذ السجا
فاستقفاه فضربه حتى قتله اي اتاه من قبل قفاه من تفقيه واستقفيته وح يعقد
الشيطان على قافيته احدكم ثلث عقد القافية القفا او موخر الراس او وسطه اراد تثقيله في النوم
واطالته وكانه قد شد عليه شيئا او عقده ثلثا ط عليك ليل طويل مقول قول عند وضع كل
عقدة على كل عقدة هذا القول اي بقي ليل طويل عليك او هو اغراء اي عليك بالنوم امامك ليل طويل
ك ظاهره العموم ويمكن تخصيص من صلى العشاء في جماعة و كذا تخصيص المحفوظين كالانبياء
وخلص عباده لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقرى اية الكرسي عند نومه و لعله كانه اي
بقي بكل عقدة في مكان القافية قايلا بقي عليك ليل طويل فارقد ن وعقده اما حقيقة من عقد السحر
كالنفاثات في العقد او من عقد القلب وتصميمه ويتسر ان الليل باقي وعقد بضم عين و ليلا
بالنصب على الاغراء وبالرفع اي بقي ليل ن د في صحيح اللام اما نستقرب اليك وهم بنيك وبعض ابائهم
وكون جابر يعني عباسا اهل هذا في الاشياخ وتفضيلهم اذا كان لهم فضل او العشيرة يعني انه خلف
اباءهم وتابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين حين اجدبوا فسقاهم الله

بر وقيل الفقية المحار واقتفاه اذا اختاره وهو القفوة فعول رو هشيو اقتفيته
اذا اتبعته واقتديت به وقيل نحن بنو النضر لا نقتفي عن ابينا ولا نتهم امنا اي لا نتهمها
ولا نقذفها من قفاه اذا قذفه بالفجور وقيل اي لا نترك النسب الى الاباء وينسب الى الامهات
و من لا ولد لا حد لا في القفو البين اي القذف الظاهر وح من خطس بما ليس فيه وقفه الله
في ردغة الخبال ط اي من يتبعه ويتجسس عن حاله فيظهر عيبه حبس على الصراط حتى ينقى من ذلك
الذنب با رضا خصمه او بتعذيبه ك ما عنفه ما اقتفينا اي اتبعناه اي ما كسبنا من
الذنوب قوله اللهم الموفون لا هم فيما فقى قال ان ابا وابا ك في النار اي ولى قفاه والمالك الضليل
ثلاث اشراك في الناء وهو مقيد بتشديد واو مكسور اي مولج وحديثه ثم فقى ابراهيم نظلوا باب
القاف مع القاف نه قيل لابن عمر الا تبايع امير المؤمنين اي ابن الزبير فقال ما اشبهت بيعتكم الا
انقوف ما القف الصبي يحدث ويضع يده في حدثه فيقول اقيقة ووقى بكسر الاولى وفتح
الثانية وحققها الازهري ان فلانا وضع يده في حدثه والقفقف صوت الصبي وهو حرف حكي
انه لا يجي بتكرار الحرف من جنس واحد في كلام الا في الصبي في قعقع و صعصعة الخطابي قد يقتى
بوحده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام وكان ابن عمر اراد بيعته بولا هم الا
ولا يعتبر بالمحروري هو صوت يصوت به الصبي يصوت له اذا افزع من شي
وادا وقع في قذر وقيل القفة الحمق الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واباه عنى ابن عمر
فقال ان حي وضع يده في قفه اي لا انزع يدي من جماعة واضعها في قذر باب مع الام
في ح اهل اليمن ارق قلوبا والين افئدة القلب اخص من الفؤاد استعمال الوسط ومن بان
من السوابق وذكرها ما كيد الاختلاف اللفظ وقلب كل شي خالصه ولبه ومنه وقلب
القران يس ط اي لبه وخالصه لاستوائها على ايات ساطعة وبراهين قاطعة وعلوم مكنونة
ومواعيد رغيبة وزواجر بليغة مع قصر نظمها ج وح ان يحيى عليه السلام كان ياكل الجراد
وقلوب الشجر اي الذي ينبت في وسطها غضا طريا قبل ان يقوى ويصلب جمع قلب

بالضم للفرق وكذا قلب النخلة وقد كان علي قرشيا قلبا اي خالصا من صميم قريش وقيل
اي فهما فطنا عن ابن في خلاف لهكذا لكل اي كا تقلب ومراده ذلك من كان المنقلب اي الانقلاب
من السفر والعود الى الوطن يعني يعود الى بيته فيرى فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا ن
وهو المنقلب بفتح لام اي المرجع ط ما ان يرجع بخسران تجارة او مرض او غيره مفضي الحوائج او
يجد اهله مرضى في اهله نه ومنه ح صفية ثم قمت لانقلب فقام معي ليقلبني اي لاردّ
الى بيتي فقام معي يمشي معي ن هو بفتح ياء اي ليرجع الى منزلي وفيه جواز مشي المعتكف ما لم يخرج
من المسجد ومنه ح فاقلبوه اي ردوه وصرفوه الكرة الحجر وضربوا قلبوه نه ومنه ح المنذر حين ولد
فاقلبوه فقالوا اقلبنا يا رسول الله وصوابه قلبناه اي رددناه ومنه كان يقول لمعلم الصبيان
اقلبهم اي اصرفهم الى منازلهم وفي ح عمر بينا يكلم انسانا اذا اندفع جرير يطريه ويطنب فقال ما تقول
يا جرير وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب قلاب وسكت
هو مثل يضرب لمن يكون منه السقطة فيتداركها بان يقلبها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
يريد اقلب يا قلاب ومنه في ح شعيب وموسى عليهما السلام لك من غنمي ما جاءت به قالب لون
تفسيره انها جاءت به على غير الوان امهاتها كان لونها انقلب ومنه صفة الطيور فهي تعرفه بالوانها
في قالب لون لا يشبه غير لونه ما … في ح معاوية لما احتضر وكان يقلب على فراشه
فقال انكم لتقلبون حُوّلا قُلّبا ان وقي كبة النار اي رجلا عارفا بالامور قد ركب الصعب
والذلول وقلبها ظهرا لبطن وكان محتالا في اموره حسن التقلب … ما … الحسن
والحسين يقلبون من خضر القلب السوار ط واحده منها اي احد النبي صلى الله عليه وسلم …
من الدفن والرائد على الحسين … قطعه منها اي نظمت القلب منها واحده اي اخذ القلب
منها او نصف … اي … او الله … او القلبين … الكلام في … نه ومنه
انه راى في يد عائشة قلبين ح ومنه تلقي القلب بضم قاف وسكون لام السوار او عظم نه ومنه
ح ولابس ابن … لا … اي القلب والفتخة وفيه … اي الم وعلم

ك قليب … انه … ام اشكها قلت الله عاد الى … الاولى
او كانت فيه سرائر … وفيه انه وقف على قليب بدر وهو بير لم يطو يذكر ويؤنث ك
هي بفتح قاف وكسر لام بير قبل ان تبنى بها اصل الطي ومنه ح … شبر ام المسلمين
لما فيه من الماء وبه حياتهم … المستغيث … وفيه كان نساء بني اسرائيل يلبسن القوالب
جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبقاب وبكسر لام وفتحها وفيه كانت المرأة تلبس القالبين
تطاول بهما ك بل ان تقلبه او ينظر فيه هو اما من القلب او من التقليب وفاعله
هو الجمل الثاني اي المشتري وفيه لا يدله الا … اي لا ينصرف فيه الا … وهو
اللمس يعني لا يختبره ولا ينظره وله ولا تراض اي من غير تفضيل على التراضي وهو الايجاب
ومنه مثل القلب كريشة … ومقلب القلوب اي مبدل الخواطر وناقض العزائم فانها
تحت قدرته يقلبها كيف يشاء ومنه وقلوبهم قلب واحد هما استفهامان او موصوف صفة
كقلب واحد من شرحها اصبح ح … على قلبي اي ثبت القلوب على … وفيه
فقلبوه فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلبت الصبي وغيره اذا رددته من جنب الى جنب …
ر ق ومنه يكاد ان يقلب الجفن … ط
ينقلب … اي … ش …
لام وكسرها غ وقلبوا لك الامور … القوالي …
ويقلب كفيه … ش … اي …
من قلت …
…
يكون المقلاة من النساء من لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلاة اذا وطئت رجلا
كريما قتل غدرا عاش ولدها … النساء الحائض والاملاك وقلات السيل
جمع قلت بفتح قاف وسكون لام وهي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا انصب السيل ك

قلخ قلاث بكسر قاف وخفة لام ودهو وقدح ملث بفتح قاف وسكون لام هو في الجبل يجتمع فيه ماء
المطر ش فيه ما لي اراكم تدخلون علي قلحا هو صفرة الاسنان ووسخ يركبها والرجل اقلح والجمع
قلد قلح وهو حث على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب عنها زوجها قلحت اي وسخت ثيابها
ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ومن روى بالفاء ومر فشر قلدوا الخيل ولا تقلدوها
الاوتار اي قلدوها طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية
ودخولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد اجعلوا
ذلك لازما لها في اعناقها لزوم القلائد الاعناق ويختنق لان الخيل ربما رعت الاشجار فتشبث الاوتار ببعض
شعبها فتخنقها وقيل كانوا يقلدونها بها يعتقدون انها تدفع العين فلا تدفع عنها ولا تعلمهم انها لا
تدفع ط ومنه قلدوا ولا تقلدوا وهل للاوتار اي علقوا اعناقها ما شيتم الا الاوتار وهو جمع وتر
القوس والخيط فلا ن ادعه ذلك من العين بضم حمرة اي الحول ان التقي لو خفيه دفعا للعين
العين فلا باس به لانه حمي على الاول ح قلدت هدي تقليد البدنة ان يجعل في عنقها
شيء كالقلادة من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هدي ط والقلائد جمع وهو ما يعلق البدنة
ناقة او بقرة ش وفي ح استسقاء عمر فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اي مطرتنا
لوقت معلوم من قلد الحما وهو يوم ورودها والقلد السقي قلدت الزرع سقيته ومنه ح
ابن عمر قال لغلمه اذا اقمت فلا تقلد من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اي اذا سقيت
ارضك يوم نوبتها فاعط من يليك وفي ح قال ابن ابي الحسن جمعت الي الاقاليد فاخذتها
هي جمع اقليد المفتاح غ له مقاليد السموات مفاتيحها او خزائنها ويقال وتد وتقاليد
قلس بيرهم بينا وبينهم ش فيه من قاء او قلس فليتوضا القلس بالحركة وقيل بالسكون ما
خرج من الجوف ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو قيء وفي ح عمر لما قدم الشام لقيه المقلسون
بالسيوف والريحان هم يلعبون بين يدي الامير اذا وصل البلد وفيه لما راوه قلسوا له
التقليس التكبير وهو وضع اليد على الصدر والانحناء خضوعا فالس بكسر لام موضع اقمعه

افطر

قلص افطر النبي صلى الله عليه وسلم وفي ح عائشة فقلص دمعي اي ارتفع وذهب من قلص
وهو مخفف وشدد للمبالغة ذ قلص بفتحتين ك وذلك لاستعظام ما ينبني من الكلام
حتى ما احس بقطرة ومنزل فاعل التنزيل وفاعل يريد الى ما في سرا اي يحولات معتقد الله
يريني عند الناس مسبب الي بدنيه منه في الواقع وروي بفاعل الاسراف لصلة ودين لا
اقوم اذا قال ش وفيه ح قال للغير اقلص فتقلص اي اجتمع وفي ح ذات علي سعد بها مقلصة
اي مجتمع من قلص الدرع وتقلص واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق وفيه فلا بعثنا هرك الله
انا بها الشتاء وبعضها يسير تدارك فلا يصيبنا واصلح قلوصنا لنا في الشابة ويجمع على قلاص وقلائص
ايضا وفي ح لحوقنا بالقلايص من لا يطلب زكوتها والاول الصواب وفي قلوا اي قلوص بفتح
قاف وجمع القلاص بكسرها ك القلص بضمتين جمع قلوص وجمع الجمع قلاص وقلص عني اي بعدت
وانضمت او تاخرت واشتروا اي ثوابا ط كلام بصدقة قلصت اي استترت وانضمت
الحلق بعضها ببعض وفي ح اذا يأخذ على قلايص الصدقة اي يأخذ من ليس له ظهرا ان يسا الي
او ان يحصل قلايص الصدقة وهذا شكالة بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكون الاحل مجهولا وقيل
اذا تجردت فقلصت عني اي اجتمعت وانضمت ومنه قلصت عن بدنيه ومنه اذا كان احدكم
في الفيء فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس فليقم فانه مقعد والحق في
امثاله التسليم لمقالة الشرع فانه يعلم ما لم يعلم مق لعله يعيد مراجعة لاختلال حال البدن لما يحل
به من المؤثرين المتضادين وضعف الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه وفي فتقلص شفته بصيغة المضارع
اي انقبض ش ومنه اتوك على قلص نواج ضر اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه من الارض
رفعا قويا لا كمن يمشي مشيا اختيالا ويقارب خطاه تنعما فانه من مشي النساء ونيه اذا القلعا برك
بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا رجله من الارض وبالضم اما مصدر
واسم بمعنى الفتح وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كانما ينحط من صبب والانحدار من
الصبب والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت ولا يتبين

منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة ج جار منقلع هو ان يتمايل في مشيه الى قدام كما ينكفا السفينة في جريانها ثم في بلقائه ن وفي ح جرير يا رسول الله اني رجل لا اقلع ماذا انعجب
اي لا يثبت على السرج وروى بكسر لام وفتح قاف بمعناه الجوهري رجل قلع الفتح بالكسر
اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع وهو قلعة ترد اذا كان ينقلع عن سرجه وفيه بيس المال
القلعة هي العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومنه ح احذركم الدنيا فانها منزل قلعة اي تحول
وارتحال وفيه لما يودي الجرم من في المسجد الا ال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا على جرحا من المسجد
نحو ملاعنا اي كنفنا واستغنا جمع قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه وفي ح
قلع داري هو بالكسر شراع السفينة والداري البحار في ولد الجواري المنشات في البحر
كالاعلام ما رفع قلعه والجواري السفن ك هو بكسر قاف وسكون لام الشراع اي المرفوعات
الشرع ن وفيه سيوفنا قلعية بفتح قاف ولام منسوبة الى القلعة وهي موضع بالبادية
وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب هو الساعي الى السلطان بالباطل لانه يقلع المتمكن
من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الارض والقلاع ايضا القواد والكذاب
والنباش والشرطي ومن الاول الحجاج لانس لاقلعنك قلع الصمغة اي لاستاصلنك
كما يستاصل الصمغة قالوا اما من الشجرة غ تركتهم على مثله فقلع الصمغة اذا لم يبق منه ولا
ذهب ن وفي ح المزادتين لقد اقلع عنها اي كف وترك واقلع المطر اذا كف وانقطع واقلعت
عنه الحمى اذا فارقته ك اقلع بضم همزة ومنه بلال اذا قلع عنه رفع عقيرته وفي مروفان مجوز
وح الحصر فاقتلعه لسناني ح انه طلبه فلم يقطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقي فذكان يشبه
العصيدا مالم يقلف اي بربو قلفت الدن فضفت عليه طينه وفي ح الاقلف يوت
هو من لم يختتن والقلفة جلدة تقطع من ذكر الصبي نهر البك نفد وقلفا وجمنها
مما يعاد بين النشاد يكتب هو الاقرع الج والوصبن حرام الرجل وروى انه صلى الله عليه وسلم
افاض من عرفات وهو يقول له ك اراد انها قد هزلت ورقت للسير ومنه اقلقوا السيوف

والعز

في العز اي حركوها في اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها ليسهل عند الحاجة اليها حيه
اذا ارتفعت الشمس فالصلوة محضورة حتى يستقل الرمح بالظل اي حتى يبلغ ظل الرمح
المغروز في الارض ادنى غاية القلة والنقص اي حين نصف النهار لان ظل كل شيء يكون
طويلا اول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ اقصره عند نصف النهار فاذا زالت عاد الظل
يزيد فيدخل وقت الظهر وتزول كراهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال اي ظل زوال
الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستقل الرمح بالظل من القلة لا من الاقلال
والاستقلال اذ هي بمعنى الارتفاع والاستبداد يقال استقل الشيء واستقله وتقالّه اذا رآه
قليلا ن متى يستقل الظل بالرمح اي يكون الظل قليلا والباء زائدة وروي يستقل الرمح الظل
اي يقوم في مقابلته في جهة الشمال ليس مائلا الى المغرب ولا عن المغرب ج استقلال الرمح
بالظل كناية عن وقت الظهر بان يقصر الظل حتى يقل الظل ط روانه يستقل الظل بالرمح
معروف لو وجد بانه يرتفع الظل حتى لا يقع منه على الارض شيء او السا بيب اي ارتفع
في الرمح ومنه ح لما اخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كانهم تقالوها اي استقلوها وفيه ح
وح كان الرجل يتقالها ك هما بتشديد لام مضمومة فيه يستحقها اي يكون هو المرد الفلاني
والمتقال السائل الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها اي اشار بيده الى انها ساعة
لطيفة خفيفة قليلة والترهيب المقليل م ومنه ح كان يستحب القلل العرى الاسلام يصلي اخي
يعمله اماموخا او ببراد باللغو الجدل والدعاء وان ذلك كان منه قليلا وح الربا وان كثر فهو
القل بالضم القلة اي انه وان كان زيادة في المال عاجلا يؤول الى النقص ومنه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل
نجسا القلة الحب العظيم وجمعها القلال ومنه نبقها مثل قلال هجر وهي قرية يعمل بها القلال باخذ
الواحدة منها مزادة من الماء ط هو جرة يشبه حجمها ان ظله لم يحمل اي لم ينجس بملاقاة النجس او لم يحمل
لضعفه القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قربتين او اكثر وفي ح العباس فحثا
في ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع اي رفعه واستقله رفعه وحمله ومنه حتى تقالت الشمس اي استقلت

فى السماء وارتفعت وتقالت وفيه ماهذا الثقل الذى اراه ما هو بالكبر الرعدة ن الناس
يكثرون ويقلون اى يقل الانصار ش اذ كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد ويكثر الناس
بن جودهم فى الدين او اولادهم فى عشيرة ط ويقل الانصار لانهم لا ابدال لهم اوقل هذا الحى قائم
فى حق مهاجرى المدينة ويحمل على الحقيقة اولى لان المهاجرين واولادهم تفسحوا فى البلاد
وملكوها خلاف الانصار ك هو بعض اولم ويكثر تاثير فيها ونزل الحرم عن بيتهم بالحجر وقد
بين لا حصر المآء المستورة وبقل العلم بكسر قاف اى يحتمل لما روى انه يرفع وان يقل الرجال
لكثرة القتل والتقاتل وبلفتهم وكثرة النساء بظهر الجهل وبكثر الزنا حتى يكون اى الى ان
يكون والواحد صفة القيم وهو من يقوم بامرهن سواء كن موطوات الرام لا ولعله فى زمان
لا يبقى فيه قائل الله فيتزوج الواحد بغير عدد جهل او هو المراد عدد حين سببا او الكثرة ويؤيد
النافح بشعار يعود امراة ط فلا اخبروا بها اى اخبر على وعثمان وان روايته بعباده
صلى الله عليه وسلم تقالوها اى عدوها قليلة وكانهم اى وطابقه كثيرة فراعوا الادب
باظهار كمالها وقالوا اى نحن اى سنا وبين بون بعيد فانا على صدد التفريط وسوء العاقبة
وقربين اما المحفوف اى اما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له واما انا اصوم الدهر اى اتوى الصيام
ابدا وكذا باق لا نفالح التعود من الفقر والقلة اى قلة الصبر او قلة من الخير لا يرضى ... وسلم
كان يؤثر الاقلال فى الدنيا مو اى فلعله سال عجز عن طالب العبادات والذلة ان يكون ذليلا
يحقره الناس ويستخف به وح ب لا يرضيه وما اقلت اى رفعته الارضون وما اظلت اى
او هجت السموات ... عليه وح ما يقل ظفر ما فى الجنة ما موصولة اى يستقله ظفر لمزخرفت
اى تزينت ما بين السموات والارض ح اى بعد وح فلا استقلت ما فيه اى نهضت جمعه
وصل المقل اى من له مال قليل ش لا تستقل عيك ازوادنا اى لا تطيق وح تقاولوا فى القل والكثر
بضم اوله او كسره اى تفارقوا ... بقلقل القلقل الحركة والاسراع من الفرس
القلقل بالضم ... بقلقل فى صدره اى يتحرك بصوت شديد واصله

لوكر

الحركة والاضطراب فيه ... النبى صلى الله عليه وسلم ... فقال الملكين مقلات
اى ليس عليكم حافظ وفيه علم ذكر هو هنا الفتوح والسم الذى ينفع فيه سمى به
لانه يبري كبرى القلم ط ان او ما خلق القلم هو بالرفع فان صحت الرواية بنصبه كان على لغة
بنصب جزأين فيهما كان ليس حكاية عما امر القلم بكسره ولا الاصل اكتب ملكون وانما هو اخبار
اعتبار حال الرسل الله عليه وسلم ... وتعلم الظفر فضلته وهو فى الا رجاء بورث البرص وابتلى به
من طعن فيه فاشتكى الى النبى فى النوم فقال الم نعلم نهى فقال لم يصح عندى فقال كفاك النسبة
الى شيخ سيدة ... ماذا ... الذى ... تحويت الاقلام كانوا يلقون الاقلام

قلى
فى النهر ... علام الخط ... والحرة بكسر جيم الموج ... قالون فالزعل الشرع

قلنس
هو كلمة بالرومية معناها اصبت ك هو ... تلقنسه هو بفتح قاف ولام وسكون نون
وضم مهملة وفتح واو من ملابس الرأس كالبرنس الواسع يغطى بها العمائم من الشمس والمطر قوله
وجله فى ... وروى فى حديث ... فاتوا امراة تحاورهم
فقعدت فلما اى وجها والصحيح رواية القاء ومن حد فيه سيل عن القلوس اى ...

قلم
منه فقال ملح ... لا انتجار واهل دمشق يسمون النهر الذى يصب البحر الا
قلوبا ولا وساخ به قلوط فى صلح عمر مع النصارى لا يحدث فى مدينتا كنيسة ولا قلية ولا

قلى
صعابين ولا ما هو القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية ... وهو من بيوت
عبادتهم وفيه لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا هو المتجافى المستوفز وفلان يتقلى على فراشه

اى يتملل ولا يستقر وفسره بانه كان على تقل وليسه ... النقلى العصو قلاة
قلى وقلاة العيص الجوهرى اذا قفت ... وقلاه ... البلى ... مالك

حاء
اذا جريتم فلتهم وتركتم لما ينظر عليك من تواطى سرائرهم والقطر اى ومعناه خبر
اى من جربهم ابغضهم وتركهم وها للسكت اى وجدتهم مقولا فيهم خلك باب

قمح
القاف مع الميم فانه صلى الله عليه وسلم كان يقمحها الى ... كثيرا ... ويقمحها

بالمكان مخلته وانقمسه البخاري ومنه ومنه اقتماء الشيء اذا اخذه ومنه صلى الله عليه وسلم
بالكة الفطر صاعا من بر او قمح هما الحنطة والسلت الراوي ط هو بفتح قاف وسكون ميم نه وفيه
واشرب فاقمح اي اشرب حتى تروي وترفع راسها من قمح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد
الري ويروي بنون ـ واما ما الحرة الماء عندهم نه وفي حديثه صلى الله عليه وسلم لعلي ستقدم انت
وشيعتك على الله راضين مرضيين ويقدم عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم
كيف الاقماح وهو رفع الراس وغض البصر فحمل الغل اذا تركه واسرع من نوعا من ضيق ومنه مقمحون
وفيه كان اذا اشتكى تقمح كفا من شونيز اي استف من حب السوداء من قمحت السويق بالكسر اذا استففته
قمر فسقة الرجال القمحان الاقمر هو الشديد البياض والانثى قمراء ومنه ليلة قمراء ط بايض
قمس او بين صفرة وحمرة الحمار نه وفيه من قال تعال اقامرك فليتصدق هل يتصدق بقدر ما
اراد ان يجعله خطره في القمار ط او عاقبه بعده بسبب ذكر الصنم ناسبا بانه انما الخمر والميسر والانصاب
نه هذا مرجم رجلا ثم صلى عليه قال انه الان لينقمس في انهار الجنة ينغمس في الماء والقاموس اوعظم
وعظم وروي بصاد بمعناه وقيل يغوص اعلاها فانما وقيل اسفلها اسما يبعد وجيابها
القعر ثم تغيب وادرد فاسا تاويل كلام هو بمعنى مطموس وقيل سبويه ان الكلام الواحد
نحو ان ثم في الاعلام وقد بلغت كلا ابك قاموس البحر اي وسطه ومعظمه ط اي بلغت غاية البلاغة
ويروي ناعوس بنون وعين في سلم بمعناه او غلط وقد بالعتابي يوجد الا في المصابيح وهو
خطأ قمص قوله هل لك لا غير قال ان فتك من الحوت وكانه صلى الله عليه وسلم انما التفت الى قوله
وارشده الحق باتباع الكلام حتى يتفكر هل يتعلق الحوت بعلمه نه وقال ابن عباس وسئل عن المد والجزر
فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فاض واذا رفعها غاض اي زاد ونقص نه وقال صلى الله
عليه وسلم ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه فاياك وخلعه من قميص قميصا اذا البسه
اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من عهد الى عهد اوجعله قميص مريض بترك ج ومنه
سمي القميص لبس القميص نه وفيه المرحوم يتقمص في انهار الجنة اي يتقلب وينغمس ويروي بسين

دفر

وقد مروقه ويقمص منها قمصا اي نفرقا عرض من قمص الفرس قمصا وقماصا وهو ان ينفر
ويرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن على انه قضى في القامصة والقارصة والواقصة بالدية اثلاثا هي الثلاث الجواري
الصابئة ركبت احداهن على عنق اخرى وقرصت الثالثة المركوبة فقمصت فسقطت الراكبة فوقصت عنقها فماتت فجعل الكسر الاربعاء قمط
تماص النقص بمعنى الزلزلة وح فقمصت بهم فقص عنه اي وثبت ونفرت فالقته نه وفيه ما الدين قارص
هو الشديد بعد العرض بزيادة ميم وقيل هو اتباع اشباع اراد لبنا شديد الحموضة يقطر بول شارب
لشدة حموضته وح شريح اختصم اليه رجلان في حص فقضى به للذي يليه القمط وهي الشرط الذي
يشد به الخص وتوثق من ليف او خوص او غيرها ومعاقد القمط تلي صاحب الخص والخص البيت
قمطر الذي يعمل من القصب وهو بالضم وقيل بالكسر وغيره فما زال يبالغ بسهم انشطاطها كاملا وفيه
قمع والقمطر بوالقمطرير قاف وكسر ميم طرة الشديد فح قمطر ممطر نقص ومطر شديد الاضاءة
فيه ويل لاقماع القول ويل للمصرين جمع القمع كضلع وهو اناء يترك في رؤوس الظروف لتملا من المايعات
من الاشربة والادهان شبه استماع من يسمع القول ولا يعيه ولا يحفظه ولا يعمل به كالاقماع الا انها شيئا
مما يفرغ فيها فكانه بمر عليها مجازا كما يمر الشراب في الاقماع اجتيازا ط ومنه واما الادنان فقمع والعين
مقرقة لما يوعى القلب اي العين تثبت في القلب وهو جمع ما ادركته حاستها كان القلب مما يداوى
نفر فير ما ادركته والقلب نه ومنه اول من يساق الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا
واذا جمعوا لم يستغنوا اي كان ما يأكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل
اراد بهم اهل البطالات الذين كلامهم لا يتجاوز الاذن بصيرا لا يلم بالباطل ولا يعمل في عمل الدنيا ولا في عمل الاخرة
وفيه جوار يلعبن مع عائشة فاذا رأين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن اي تغيبن ودخلن في بيت
او من وراء ستر واصله القمع الذي على راس الثمرة اي يدخلن فيه كما تدخل الثمرة في قمعها انقمعن اي تغيبن
حياء منه وهيبة نه ومنه من نظر في شق الباب فلك ان تقمع عينه اي ردعه وضربه ومنه انقمعوا
حتى اذا اطلع عليك لا تردد به ومنه وح فيتقمع الحرب عنه كلاء اي يرجع ويدخل في الحجر الحمر
قمقم منك في يده مقمعة هو بالكسر ومقمعة المقامع وهي سياط من حديد راسها معوج قمقم خملها الاخفش الحمر

والقمقام البحر هو البحر وقع في قمقام من الامر اي في امر شديد والقمقام السيد والعدد
الكثير وقيل ان اشرب قمقما احرف اجب الي من اشرب بنيقة حر القمقم ما يسخن فيه الماء
من نحاس وغيره ويكون ضيق الراس اراد شرب ماء الحار ومنه كما يغلي المرجل بالقمقم وروى كما
يغلي المرجل القمقم وهو ابين في صفة النساء ومنه على قلب اعند وقمل كانوا يغلون الاسير بالقد
وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القد وهو من القمل ايضا نه فيجتمع عليه
محنتان الغل والقمل ومنه مثل المراة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا ن قمرد اسم بفتح
قاف وكسر ميم كثر قمله غ القمل كبار القردان او اصغرها وهو بضم قاف وسكون ميم دويبة من جنس
القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال نه فيه فقام رجل صغير القمة بالكسر شخص
الانسان قائما وهي القامة والقمة المكنسة ش والقمم قام من قام الارض بضم قاف وفتح ميم
وتشديد مع فتح ميم مكة وكان يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول قموا افنيتكم فقال يا امير المؤمنين
ثم ثم يأتيان ما الفها فلم يصنع شيئا وضع الدرة في احد من حياتك قالت فيها والله لرب يوم لو
ثم ثم لا اشعر بطن مكة فقال اهل مسر كانوا اثنتي يطوفون لرب الماء وقامت الحوت اي الكناسة
والحوت جمع حوت وهي السيدة وقيل ان جماعة من الصحابة كانوا يقمون شواربهم اي يستأصلونها
قمن
وصا منبها ادم الذبيت ش وقم البيت بضم قاف والقمام جمع قمامة سر فيه واما السجود فاكثروا
فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم قمن وقمين حقيق وجدير من كرام ثم جمع وانث
لا يثنى ولا يجمع ومن فتح سوى الكل لانه مصدر ط ومنه من باع دارا او عقارا فهو قمن ان لا يبارك له الا ان يجعله
في مثله هي مع الاراضي والدور وحمروف فيها الا المعقولات لا يصح لانه كثير المنافع قليل الافة لا يسر
لا يسرق سارق ولا يلحقه افة ولا يهلك الا ان يصابا او ان تعالى بصرف ثمنها الى الارض او جار وفي الحاشية
الا حساه لا يبارك الا ان يجعل في شريكه لا من اجتهد والله اعلم وتعلق او في مجيئا وان عن لها قاع فيه
قوقاه
بقوم حل القامة مع البيون ش مررت بابي بكر على الجسر واشر وتقاص وقوقاه او يقوقا
قب
اي سدعط الحمرة فقالت قوقوا ولد لها همة بين لغة احزابي فيما يقول هو قال ك ومنه حتى قبا

لونها بفتح قاف ونون وهمزة اي اشتد حمرتها وهو حسن في مغفرة لراي من غير لا انطلع عليه
الشمس يعني المصلاة ايضا وهما غير مهموزين في ح عمر في الحلافة من كل سنة قال ذلك يكون في
مقنب من مقانبكم جماعة الخيل والفرسان يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر
قنت
ومنه كيف يطلق ومقانبها فيه تفكر ساعة خير من قنوت ليلة هو تر دعي طاعة وخشوع
وصلاة ودعاء وعبادة وقيام وطول قيام وسكوت فيصرف كل منها الى ما يحتمله لفظ الحديث وفيه
كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين اي ساكتين ن وقيل مطيعين ك اجمع
المفسرين انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تغيير القنوت لكنه لما امر
بالذكر اقتضى عدم الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول
القيام ومع ذلك صلاة الليل انه اراد به القيام عما يحب من استغراق القلب في معرفة كتاب او الامتثال
او طول القيام بكثرة القراة غ كل له قانتون اي مطيعون اي خاضعون كما اراد الله لا يقدر احد على
قنح
تغيير خلقه واحي في بلد اي اقبح ايرا وصل ومن حنثت سكوت من ثم على الطاعة قانتات وقنت
قندع
تحفظ في اذواحفوع نه فيه واشرب بيا تعم اي اقطع الشرب والتمثل فيه وقيل هو الشرب بعد الري
قنزع
فيه نهي عن نوضع في شراهة الا عطاه عن عطايا من وان بلغت قندعة واسم هي مثل الشعر
قنصر
مفرقا في نواحي الراس كالقنازعة جعل الجوهري نونها زائدة ومنه حلق القنازع وهو
الذي ورد به النهي لا يرتب من احد فيه دعوا فنا زعا هي حصل الشعر قنزعة اي شعرا وروايتها
بالقزع وهي فيه شعثا وقيل نهي عن القنازع وهي ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة
لا يوخذ كالقزع ومنه سئل عمن اهل ثمره وشقه وهو بريء الحصاد الخ من قنابره واسل اي جا
قنط
او نقع من مولد رطال فيه يخرج النار عليهم فواتعض اي قطعا فاتصرت قصعتهم كالخط الحديد
قنطر
الصيد وقع جمع قانصه من القنص الصيد والقانص الصايد وقيل اراد به وكفوا انصر اللهم
اي حواصلها ومنه فصلت او حلها وقصعت اجلها اي اصطادت بعا بلها وح يغلي المحزون القطر
اي بيوت القاصية كا عربي بيوت الصلوبن مثلا والراد الى انها ابلغ لها البيوت وفي قبحت وفيه من كان

النعمن بن المنذر فقال من اسلافهم بن مرارة من حفيد اولاده [illegible] وذكر القنوط وهو اشد
الياس من الشيء وهو بالضم مصدر قنط يقنط وقيل وقنطت القنطر اى قطعت واما القنطر
فظن انه تصحيف الا ان يكون اراد القنطر بتقديم طاء وهي جسر دون القنطرة قال [illegible]
[illegible] يجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة غير الصراط الذي يجاوز عليه
ونفر من قام بالف اية كتب من المقنطرين اى اعطى قنطارا من الاجر وفسر القنطار بالف
ومائة اوقية وقيل انه اربعة الاف دينار وقناطير مقنطرة اثنا عشر الف دينار وقيل
ملء جلد ثور ذهبا غ القنطار المال الكثير والقناطير المقنطرة المضعفة والمكملة كعشرة عشرة
ومنه ان صفوان قنطر في الجاهلية وقنطر ابوه اى صار له قنطار من المال وفيه يوشك
بنو قنطوراء ان يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطوراء كانت جارية لابراهيم عليه السلام
ولدت له اولادا منهم الترك والصين وقيل [illegible] من اولاد يافث بن نوح
وقيل اسم ابي الترك وقيل كان اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى يكون اعلى
من ظهره من اصابعا ومنه ح الدعاء ويقنع يديه اى يرفعهما ح اى رفعهما [illegible] الى الله
ن وهذا لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادم والتابع ما يكون في نفقة
احد ح اى السائل وقيل المستطعم المنقطع الى القوم يخدمهم كالاجير والوكيل ن ترد شهادته
للتهمة والقانع لون السائل ومنه ح فاكل واطعم القانع وهو من القنوع الرضى باليسير
من العطاء قنع يقنع قنوعا وقناعة بالكسر اذا رضي وبالفتح يقنع قنوعا اذا سال وهو
الراضي بما عنده وبما يعطى من غير سؤال غ القانع السائل والمعتر يتعرض ولا يسال به
ومنه ح القناعة مال لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شيء من امور الدنيا
قنع بما دونه ورضي ومنه ح القناعة عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا يذله الطلب فلا يزال
عزيزا ومنه كان المقانع من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقولون كذا جمع مقنع كجعفر هو الذي
في العلم وغيره [illegible] لا يتبعه ولا يحجر [illegible] نظر الى [illegible] ومن شاهد

مقنع

مقنع اى رضي يقنع بقوله ن وقيل اما رجل مقنع الحديد بيده هو المتغطي بالسلاح وقيل هو
الذي على راسه مغفر وهي الخوذة لان الراس موضع القناع ومنه انه زار قبر ابيه في الف مقنع
اى فارس مغطى بالسلاح وقيل ما كشف قناع قلبه اى غشاءه تشبيها بقناع المراة وهو اكبر
من المقنعة ومنه عمر رأى جارية عليها قناع فضربها بالدرة وقال اتشبهين بالحرائر وكان يومئذ
من لبسهن وفيه اتى بقناع من رطب وهو الطبق الذي يؤكل عليه ويقال له القنع بالكسر والضم
وقيل القناع جمعه ن هو بكسر قاف وخفة نون ن ومنه ح عائشة اخذت ابا بكر غشية عند الموت
فقالت من لا يزال دمعه مقنعا لا بد يوما انه مهراق [illegible] والمقنع [illegible]
[illegible] ان يبرز [illegible] وفي ح الاذان ذكروا
له القنع فلم يعجبه ذلك وفسر بالشبور وهو البوق واختلفوا في ضبطها [illegible]
ونون وهو اشهرها [illegible] لاقناع الصوت [illegible] والقنع [illegible]
[illegible] والقنع [illegible] الصوت
[illegible] ك وفي ح [illegible]
كان حاضرا معه [illegible] قانعا [illegible]
مقنعا [illegible] ابى [illegible]
[illegible] ك [illegible] الراس [illegible] على [illegible] الراس
بالعصابة [illegible] صلى الله عليه وسلم راسه [illegible]
بالعصابة [illegible] صلى الله عليه وسلم راسه [illegible] الوادي [illegible]
[illegible] قنع راسه [illegible] اى [illegible] قناعا على راسه [illegible]
راسه [illegible] عليها [illegible]
[illegible] كان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] راسه [illegible] القناع [illegible]
[illegible] والقناع بكسر قاف اوسع من المقنعة بالكسر وهو ما تقنع المراة راسها [illegible]

القناع عند الشعراء هو يحفظ العمامة والدنانيت بايع الزيت ... القناع جوفه يلقى على الراس
بعد استعمال الدهون لئلا يتسخ العمامة شبيه بقناع المراة ... وتقنعت ارادي اي تستر وكذا
عدى بنفسه انتهى ابن هب لبعض شاره وعادا المقنع نصخ قاف ونون مشددة ... مقنع
رؤسهم ... في ... ان الله جوهرا الكوبة والقنانين هو بالكسر والشد ...
لعين الرومي يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والقنقن الضرب بها وقد يكون عبيد في
اما كنا عبيد ملكة القنّ الذي ملك هو وابوه وعبد المملكة هو الذي ملك هو دون ابويه
يقال عبد قن وعبدان قن وعبيد قن وقد يجمع على اقنان واقنة ... كان الموصلي على قرع
اعني الروي القنابي ... طول ... ويجمع حدب في ... والمرابد ... وقنن ... كحب
دواء في ... ابن ... اي افناء معلقة ... القسر العرق ... من الرطب
ومجرا افنا ... هو بكسر قاف وسكون نون والتشبيه قنوان والجمع بالرفع والسويق وفيه
... القنوان اي هو ... والجمع ... وقيد اذا احب الله عبدا اقتناه
لم يترك له مالا ولا ولدا اي اتخذه واصطفاه ... وقتاه اذا اتخذه لنفسه دون
البيع ... اي علومهم واحلوا لهم فيه من العلم يستقون بها اذا احتاجوا ...
عن ... ابو موسى ... والقني ... بالضم والكسر ...
الغنى والقنية ما اقتني من شاة او ناقة تجعلها ... فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح ...
هو من الغنم ... قنية ... اذا اقتنيها لنفسه ...
والقناة ... كان من القنى حسا للقنية فهو ... واما ... على ...
... مسلمين ... والقنى ...
... ماء ... على وجه الارض ... وهو الوجه
... القناة على قنى وجمع القنى على ... جمع الجمع ... على فعول ...
جمع قناة ... على قنوات وقنى وكذا القناة ... وهو ...

قنا

قنا

وقد يقال ... وهو ... ما سال الوادي ... بن ...
قناة حال او مصدر ... ان القناة او ... القناة في ... او في ...
المعتاد ... وصبر ... الحناء والكتم حتى قنا ... اي احمر ... قنا ...
... الناس اي ... حكي عن ... والمحصوطة الفاء والقاف وكذا ...
في القاف في باب ... اي ...
او اعطى فاقنى ... في ...
... اي ... مما يلي ...
... الصلة ... اي اعطى ... بالقاف مع الواو

قوب

لقاب قوس احدكم او موضع ... القاب والقيب ... قريب ... بالرطب
... علامات ... قاب قوسين القاب ما بين المقبض والسية ... من
راس ... قوس ... اي قرب ... صلى الله عليه وسلم
... قوسين ... القوسين ... البيض ... في ... سلم
الحرام ... من ...
من قيث البيضة ... الفرخ ... والقوب الفرخ ...
البيضة ... وهي ...
الفرخ اذا فارق بيضته ... الحرم ...
هو الحفيظ ... الحلائق من ... او ...
... الرزق من ...
... من ... قت من ...
من اهله ... من ... من ...
وقيل المضب ... من ... اطعام ...
وقيل هو ... طعام ... وقت ... من ...

لكثرة الموت فيه احتجم صلى الله عليه وسلم بالقاحة وهو صائم هو موضع بين مكة والمدينة
من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها ان احتهاد مرح بن ملاء عقبة بن قاحة حيث قبل ان يودي
له نفقد يحو قبد من قتل عمدا من قوده القود القصاص ومن القاتل بن القتيل اهله بر اداه و تعقد
الحاكم سالة ان تعتبر فى قاصى تسمية واما قاد البعير يا قتاده يمينه جره خلفه ك ومن لا ولي
اما ونسب الخلفا اى قتله من القتيل وح يقاد المراة من الرجل بنفس من الرجال بقتل المراة بكونهم
وقطع عضو منها وقال الحنفية لا قصاص بينهما فيما دون النفس وح ملا قوده ولا قصاص القود
يستوي غالبا فى النفس والقصاص اعم فلا كر وح اما القصاص او عفو اى ايهما يعطي اي القتيل اد قصص
تي اي ولا كلا صاحب المذهب لعاصم بن جعفر هو ابن عمر ابي جعفر المنصور يعني البر بان ملكا
لا يرى الايمان بيعتكم هذه شي لان يمين المكره لا يلزم معتصب محمد وضرب بالسياط ومدت
يده حتى انخلعت كتفه وان كتب منسائر اعطيها من ابن الملك بعد الغرب بفعلى اقاده القصص اي مكنه
من ان يحقق نفسه منه وح لا قود الا بالسيف اى لا يقام القصاص الا به وليس هو لا نسب
القتل بالسيف ط وح لا يقاد الوالد بالولد اى لا يقتل والد بقتل ولده او لا يقتل الوالد بعوض
الولد الذي على القصاص كعادة الجاهلية وح من قتل عمدا فهو قود اي قصد ان يقاد منه و
له الطلق المصدر على المفعول عمدا او من حال دونه اي منع المستحق من القصاص فعليه لعنه
ويحق ويدية للقاتل وح نهى ان يستقاد في المسجد لئلا ينجس بالدم ومن الشافعي الصلوة اقادوا
الرجل فاقتاد والاول امر والثاني ماض اي اطروا شاة التي عليه لا نحو لا عن ذلك المكان فعليه
الشيطان عليهم فهذه دانت الحنفية ليدل وقت الكراهة فهو عليه وبيا ولو ذهبنا فهي هذه الدابة
بالموت الحقيقي ومح هجين من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اي عظم الله شانه فهم قوم خرجوا
عنوة في السلاسل فيدخلون في الاسلام ويعلي الله بالسلاسل القتل اي عظم الله وانتقى ويكون
البلاد مما يحيم الى الاسلام او ارادوا بذلك الحق التي تحيل بها الصر عباده من البدل الى
الهدى ن وح يقودكم بكتاب الله اى داموا متمسكين بالاسلام والله على الكتاب على اي
حال كما

حال

حال كانوا في دينهم وحلفهم ن وهم ان قريشا قاده رادة اي يقود الخيول وهم جمع قليل ورئي
ان قصيا قسم مكانهم والقيادة للحرب عند مناف ثم صارت لعبد مناف ثم لابنه عبد
شمس ثم امية ثم حرب ثم ابي سفيان وفى فتح السقيفة واوطا ابوبكر وعمر سقا ورايه
حتى اتوهم اي ينهيا من يدبري كان كل منهم يقاود الاخر بس هند وفي ت كعب في داء سمي الى القوم
ومنه رحل سقا واي ستظل وح الاستسقاء منقود السحاب اي نحوه يقطع وقاسته بره ومنه
قوادة الحيش بمنع وفي صار اعمر وهو من خلفين في سرقوا بما والبعير اي ما استدير بالحبث
حاقر بين صفر الحلب وصقر وصغر بالقوح القعر ومع الصدقة لا مقوية الا الباطل الاقوى الاسرحا
في الجلود والراط ثم لم يعط هذا القود سيرا الحبل ولا الراوه بالهم اي عمر منه حين اقود هذا الهاش
هو ضخم ميلهم ومح ملك وشل ينحر اثر ن فصير بان النهاية اثر سكون حاف وتصديد دانه
كحمود به والله اعلم ش وستر ليكم البعير المقود فعيد ولقد مثل نو وحين هو محم قاده وهي الجبل
وقيل هو الصعود ومنه صعد قاره الجبل كانه اراد صلا صعيرا ويا لحبل كما يقال صعود من الجبل ويم
كهف وقد كقطع بالعود العامل ومح ام ذبح على راس قرد عنت وهو سيف القاره هو قبيلة
فيصفون بالرمي حق المثل انصف القارة من راماها فم محمد في الدهم لهذا القود هو القطع العالي
من الرمل كان جبل يضرب ويجيم حمل عنت على راس قرد وعث اراد صعب شديد الصعود لا والمن
في الرمل شاق حليف وهو دعث قب الحماس وهو القرس الذي فى قطلة هو هيل الجمر في اسفل الحبل
كانها اسس هو من البعير ومنه تصنيف خالد بن ابي ذيب فاما ابي هو من ركب ولو فيم من
كانت قرفصة هي وعاء من قصب بعمل التمر ويشدد ويخفف قيم انه ح ن صوح عليها او صف
هو القطيفة ويروى بن او ومنه في ح الاعتكاف فابرصا ربطه اي قطع وانبل لاله بالبنا ومنه
تقرض الخيام حد قرص بعم ومن وكرباو شدة وضاهجه خ هم برنا الحجر وفيها فرجا
حرم ماصه باهما عادت الحجر ومع يعرض اي يحكي ويذهب ولا يقرض ان حجر كان ثانيها هو من
يتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع القافه وهو يقود دون الاثر ويقناهم

قبا فر كفقها الاثر واكتفاه ك هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات ن ميراحتيم بها
حوطم وحصر بين السحرة لا كلا مالملك سر الرهو والحم قالر عبد الرحمن بن ابي بكر لا اراد معاويه ابيايع
اهل ودوى حفاف وناد من الفوق كلا اشاع كان بعضهم يتبع بعضا فر امر كتب الي ابل لك
الاقوال ودوى الاضاعه للاموال ح قيل وهو الكف الناس القول كلام واحد سول محل حرف عنيه وقال
محول الحكايه قيل وقيل ابن يلي عن قيل وقال اي عن فضول ما يحدث به المجالس من قولهم مثل كذا وقال
كذا وبناهما على كونهما فعلين ماضين متضمنين الضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خاليين من الضمير
وكذا دخال حرف التعريف عليها في قولهم القيل والقال وقيل القال الابتداء والقيل الجواب وهذا
على راي من قال وقال بخليل يكون النهي عن القول بالا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بئس مطية الرجل
زعموا وغيره فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف حقيقته وسنده الى الثقة والحزم وجعل ابو عبيد القال مصدرا
فيهما اسمان وقيل اراد حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امره ك اوارادوا
ان يقول فيه من غير احتياط ودليل اواراد ذكر الاقاويل غير بيان للاقوى اوالمقالة بلا ثبتا
وقصد ثواب فالمهاو للاضرورة لانها توجب الفتنة ح قيل وقال مصدران ودوما بكرارهما مع
وهما يتنونين مصدران ونحيهما افعالان ن وشرع القصر هي النميمة القال بين الناس اي كثرة
القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبعض من البعض ومنه نعتت القالة بين الناس
اواراد بر القول والحديث وفيه بجان الذي تعطف بالعز وقال به اي اختص به واحتفي به لنفسه نحو فلان
يقول بفلان اوبمحبته واختصاصه اوحكم به اوغلب به واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وغير
العروس تكحل ونقال دختقل اوتحتك على وجهها وغير بين لو ان فعوتكم اوبعض قي كم ونشجكم
الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اي ادعوني رسولا وعبدا لا سيدا كما يسمون به رؤساكم
لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة بلسباب الدنيا وعن بعض قولكم او فيفاد
في القال وترك الاسراف فيه وفيح علي سمع امراة تندب عمر فقالها والله ما قالت اي وكني
قولته اي لقنته وعلمته على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه حقيق بما قالته ومنه ابن المسيب

قول

قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول ما قولني ربي ثم قرأ والذين جاؤوا من بعدهم يقولون
ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قبلي واولني اي علمني ما اقول والنطقني وفيه سمع صوت قال يا بلال
فقال اتقوله مرا بابا اي تظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه الا عتكاف البر يقولون يظنون اي
يرون انهن ارادن البر والقول بمعنى الكلام لا يعمل بما بعده تقول قلت زيد قائم وبمعنى الظن
تعمل زيدا قائما وهو بمعنى الظن شائع مع الاستفهام نحو اتقول زيدا قائما وفيه فقال ثوبه العرب تجعل
القول عبارة عن جميع الافعال يطلقه على غير الكلام فتقول قال بيده اي اخذ وقال برجله مشى وقالت له العينان سمعا وطاعة
اي او مات وقال بالماء على يده اي قلب وقال بثوبه رفعه وكله مجاز كما روي في حديث السهو ما يقول
ذو اليدين قالوا صدق روي فقالوا اي او مؤوا برؤوسهم اي نعم ولم يتكلموا ويجيء بمعنى اقبل ومال واستراح وضرب
وغلب ك وقال باصابعه اي اشار بها الى فوق بالضم وطاطا يرددت وحرح اي صفق بمعيه
الى اسفل يعني لا وح فقال النبي صلى الله عليه وسلم بالحجاب اي اخذ الذي على الحجر وح ثم قال
بيده هكذا اي ضربها بيده ط وفي ح جريح فاسرعت القولية اي صرعتهم الى فيها وقيل
الانبياء ك وغيره بالتفاوت الا انضاد اي قال بعضهم لبعض من نحن او محو وبقول السائب
وكان السائب اي يقول لاجل السائب وفي حضور القول وكان السائب وكان يقع اي الا اقوى
دين له قلت يا رسول الله اوي شكر المصانع وروي على ذلك بالاعلى ذلك ق اي اقوى للخصوم
مشابها ك قلت يا رسول الله سقني الشخص جوابا وقال لجابر اهيم لم تفاحص نبي الاذكر المعرى
المجاورة والمذاكرة على سبيل التحديث والتحمل وح وان ابو عباس لا يقول كان عبصران لا يقولوا انكا
متقاصلين انما الربوا في النسيئة قوله وانتم اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم مني لانكم كنتم بالحديث
كاملين عند صحبته وانا كنت صغيرا وح فانه ام سمعوني ان قال غيره اي حكم مات على شعر
سنة ماتن عليه وز وابن حصر ف ثلاثة القرسر وح فقال عمر اني لا اعلم اي مكان نزل وعرفة بالعد
قوله الكلام اليوم اكملت لكم دينكم وانا جعلناه عيدا لان يوم العرفة يوم الجمعة وح فقلت انس مات
وهو لا يعبر غيره على ابن مسعود من الحديث اذ استغناء السبب مدل على انتفاء السبب اذ لا فاعل

لمن اخذه والنار وبرهوش بان انتفاء الاصل على انتفاء السبب ويرشح بانه موبين بورود
مرفوعا ن قلت انادين ماتت لا ابنتك هكذا في اصولنا وفي البخاري وغيرها عكس ذلك
مع الصفات مرفوعا في ح جابر وح ح ابن مسعود لكن وفي وخطا احدهما في وقت فقاس
على الاخر وح ايمان فيمن قال لا اله الا الله اي فالعامة تحب ولا يكون التانيه نايدة
على محوه الايمان وانما استاذن ح عليه في الدنيا انه مما استاثر الله به لا حتمال انه يمس حر
ح ف او علمه انه كذلك بقيع ن لم يقل بوماذنب لعقرلي ان لم يصدق بالبعث فلا يخفف عن
عذابه وجوز البعض تخفيف عذاب جنايات سوي الكفر حسب البر فحوى لا ينفعه انه لا اعلام
من الاثار وح فذكروا افضال اي قالوا من الافضل وروي فقالوا دون محمد فقالوا لم تسمع اي من
النبي صلى الله عليه وسلم وقال لا تحملها الحجر اي في شانهم وح الرجل المحقق قد انقال علا نفسه
شانه وح في الصلاة على اهل الدار وغير جواز زيادة النساء واصح الكتب لا اصحابنا الحق بحديث
لعن الله زوارات القبور وللنهي قدر مسوخا بحدث نهيتكم وبجاب بانه لاختلاف النساء على
الصحيح ولانها الكراهة وح فقالت هذه زينب اي قالت عائشة ومد يده اليها تخفر الهاامر
جماعة المؤمنة اولم يكن في البيوت مصابح وح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اي انت ابن جبير
وح يقول لنا فيما استطعت اي قل فيما استطعت وهذا من كمال شفقته لنفسه لقومهم فيما استطعت
تلا يعجز في عموم بيعة ما لا يطيقه وح ابنت لي فلا قلت اي اقول عني وعن ما هو مصلحة من النبي لي
وانما امر بقتله لعقد العهد وسبب النبي صلى الله عليه وسلم وقتله عرو فلما لا عن داود وح يقال
قال به اي فاجر بيرا الى الاخذ فيه وروي فحكم بلا اجرة ط الفضل في كتاب الله كتابي فاقول
واصلاة قيل انت حبل على البهكم فلما مات اي قبل ان يسيل في حومة من ترقح اذا دخل ذهب
قال بالسوال كلان النغم سعيد بالسكون وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق عا لهاوح
فقولوا مثل ما يقول المؤذن فيه انه يستحب اجابته عند الا في الحيعلتين لكل من يسمع من طاهر
ومحدث وحايض لا من اشتغل في الخلاء او الجماع واختلفوا هل يجيب كل مؤذن او الاول

فقط وح صل في الوادي المبارك وقل عمرة في حجة اي احسب صلواتك فيه ولقيه
عمرة وبطلته في حجة والقول يعبر به عن جميع الافعال وح هم الاخرون الا من قال هكذا اي
الى جميع الجوانب وهكذا صفة مصدر محذوف اي اشار باشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه
بيان للاشارة والاظهار يتعلق بالفعل لحي وعن يمينه وعن البعد والمحاورة وح ثم قال صلى الله
عليه وسلم بيده فشددها اي اشار بيده هنذ الكتابين كنايه عن الفراغ وقطع تفسير
وح اتي نبي الله صلى الله عليه وسلم فقيل لم تنم عينك ويسمع اذنك ويعقل قلبك اي انا
ملك وقال الجيف اي لا تنظر بعينك الى شيء ولا تسمع اذنك شيئا ولا يحرك قلبك شيئا اي
كن حاضرا القلب حضورا تاما لتفهم هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم باني قد فعلت ما امرت
وقيل ام الملك واد دطام اهل الجوانح وفي الخشية الرسول صلى الله عليه وسلم ويجوز ان لا يكون
ثم قول لا جواب اي اراد الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين اوليك المعاني فاجتمعت قوله
سنين مبتداه ومن خبره او هو صفته وخبره محذوف وثم في ما وبز بين م وح فقيل لرهل الحلت
خيرا مثل السرالكاف في الفسوقلت ويحتمل كونه من الله تعالى في القصة لقوله ابايع الناس في
الدنيا وح اتقول هذا لرائي قال بل من حق اي انفقت رئيا وانما وجب يقول من الا
المؤمنين حسد اكثرهم منافقون وانهم يحبون جزاء وح ما نعنا نفتي صالحا قال فوقي عائدة
امراة كقولي لواحدة اماب يوجهين احدهما يكون القول من المصالحة والثاني لا سرطاقبول
لكل واحدة وح فقال الحمد لله نحمد الله ماد نه اي اراد ان يقول الحمد لله نحمده باويه ايك
وتوقيفه قوله الي مدا بدل لحو من كلام الله اوحال اي قال متوالي الا لحا هو من كلام الرسول
صلى الله عليه وسلم ثم رجع الى دبه اي الى مكان حكم وح اتقون هو اضلال بعيره اي
اتظنون اي ابي ودهلا المرتد في ظنكم ولا يقول ما قال لا جاهل بالله وبسعة رحمته
وح تلى قول الله وقال عيسى ان تعذبهم فقال امتي قال عيسى مصدر مضاف اي تلي قول عيسى
اي شكا النبي صلى الله عليه الشفاعه الصادرة عن الخليل وروح الله ثم في الامثر ح لا تعقل

احد كم ما شاء الله وشاء فلان يكون العطف بالواو يقتضي التسوية على خلاف الاجلال فامرهم

المقتضية للتراخي ع من قال في كتاب الله فاصاب فقد اخطأ اي من ذكر من اراد ان لا يتكلم

احد في القرآن الا بما سمعه فان الصحابة رضي الله عنهم قد فسروه واختلفوا فيه على وجوه وليس كلما قالوه

سمعوه منه ولانه لا يفيد دعاءه اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل فالنهي يحمل على احد وجهين

يكون له راي واليه ميل طبعه وهواه فيتأول على وفقه ليحتج على تصحيح غرضه وهذا قد يكون

مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك ولكن يلبس على خصمه وقد يكون مع جهله بان يكون الاية محتملة

لم يكن يجمل لرايه ولولاه لما يترجح ذلك الوجه لم يكن له غرض صحيح لمن يدعو الى مجاهدة

القلب القاسي ويستدل بقوله اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى قلبه ويستعمل الوعظ

تحسينا وترغيبا وهو ممنوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغرير الناس الى

الملاحة والثاني ان يتسارع الى تفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع في غرايبه وفي مبهماته

وما فيه من الحذف والتقديم والتاخير وما عداهما فلا وصل المنع عنه ح قال كنت نصحح جبلا اي قارحا

من غير تعبيد ن قل لي انت منه لعل قايله جبريل وانت خطاب لابي سعيد ج من

تقول على اي قال علي ما لم اقله ش بضم حول الاسناد بضم ياء وشدة واو مفتوحة ع التقول

الكذب وقول الحق اي القول الحق حق اليقين اما اليقين الحق وقال تركته ط وقال قول الحق

ما القول حق هو الله احد والحق يتلوى بالنصب عطفا على هو الله احد يتعين ان فالقول في قول

النبي صلى الله عليه وسلم والصحابي على تاويل المراد بكلمات اي بجمع عندك كل السوء اي تحسبك

عماسواها وج لو تلتها او تلك عندك من حرين ك دانا قال الله يقول ما الله والدهنا مسيه

ويدل ان هذا القول في يوم القيمة فقال يعني يقول واتصلوا اي زائدة لان اذهاهنا جوابا

المراد المستفيح قبلي فكلت اي قراءتها جبريل فقرأت بهما في القرآن وانما انزلا لان

ابن مسعود كان يقول انهما ليسا من القرآن ولعل ان نقول كانه نفى الصبح المستبين هو ان يكون

مستطيلا من العلو الى السفل وهو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين الى الشمال يظهر

من الظهور

من الظهور بمعنى العلو اي علا بين يدي بلبير ودعهما طويلا اشارة الى الصبح الكاذب

ثم مد احدهما على الاخرى الى الصادق حتى يقول هكذا اي حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق

من الطرفين اي اليمين والشمال ن حتى قالت السماء اي مادت واسكت مطراوح فقال

بن بشر هكذا يمينا وشمالا اي اومي صلى الله عليه وسلم بالحجرة ان تقوم الى مكانك عمينا وشمالا

فقال عامر بن عدي في ذلك ولا تم انصرفوا ولا اي كلاما ما لا يليق بما يدل على النجوة ق

النفس والنحوة وعدم الحوالة الى الله تعالى وح لم يقل ولا السفها اي لم يقل الله لا بجل لكم

ان تاخذوا اموال السفهاء هن كلا ان تقول المراة لا اغتسل من الجنابة فانها تعبر نا شدة

محل الاحد منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطئ واما حقيقة وح قلت لابن عباس وقال

حدثنا اي قلت حدثنا في ملا يواحذ في ادعائي مطلقا وح قال لعايشة اي عزها

او قال لها استغفرها ما شبع المجد فقلت نعم وح لا تقولوه تقول لا اله الا الله اي تطلق

نولها وحذف نونه تخفيفا او هو خطاب لواحد والواو لاشباع الضمة وح لو شئت لهلكت

بذراي نقضت فيه يوم من الوجوه واعيب من هذا الاراي يرغب الناس الخروج للقتال

وح فليقل اي احسب كذا ان كان يرى انه كذلك وحسبه الله ولا يزكي على الله احدا حسيبا اي كافيا

على علم وهو اعتراض الطيبي هو من تمام القول والشرط حال من فاعل فليقل اي ليقل احسب

فلانا كيت ان كان يحسب ذلك والله اعلم بسره فهو مجازيه ولا يقل اتيقن انه محسن والله شاهد

على الحزم والقطان يجب عليه ان يفعل بركة او قبل لا يزكي اي لا يقطع على عاقبة احد ولا على ما في

ضميره لانه غايب عنه ج فليقل اني صايم رخصة وح فقالا سبحان الله رفق سلكا وفي

ان وقفا شيئا لحم رمثلا نوا احسنا قال نعم اي قال الله ثم في المسلم اولا وفقر سبغ مع تهيب وا ما

اي ما يقوم بحاجة الضرورية ودوام المحبة ما يقوم به دوام الالو الاكرط هو بكسر قاف والسداد بكسر

سين ما يسد به الفقر ن القشوم مصدر وصفه بصفة يغلب على الرجال لانهم قوامون على النساء

امر رهن وغيره من مجالسة او محادثة وماجد صابرة اي اذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه الى

ان يقضيها وهي فوت لنا فقال الله هو المقوم اي اسرعت بنا وحدرت لنا فيتمها وهذه
اذا اسفرت سمعن بعث سقف ملائكتي بي واذا اسفرت بعض فتحت [illegible] علامة غير [illegible]
اسفرت للساع ومعناه ان يدفع الى العزم [illegible] ينبغي من سلام [illegible] ثم تقول بعدها وما زاد
عليها فهو لك فان [illegible] بعد ابا كثر منها فهو خير وباحق الزيادة وان ما عند [illegible] ما كثر بما
جمعه نقدا فهو مردود لا يجوز حتى قام قائم الظهيرة اي قيام الشمس وقت الزوال من قامت
به راسه وقفت بمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السماء ابطأت حركة الظل الى ان يزول
فيحسب الناظر وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر اثر [illegible] قبل الزوال [illegible] وفي حكم ما بعد
صلى الله عليه وسلم ان لا اخر الا قائما اي لا اموت الا ثابتا على الاسلام والتمسك به ومن ف
ح وعن [illegible] استقيموا [illegible] ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فضعوا السيوف على عواتقكم
اي دوموا لهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام الخطابي يتأوله
الخوارج على الخروج على الائمة ويحملون الاستقامة على العدل وانما هو الاقامة على الاسلام لحديث
[illegible] ائمتكم [illegible] الوجود [illegible] القلوب قالوا افلا ننابذهم قال لا ما اقاموا الصلوة
ومنه العلم ثلثة اية محكمة وسنة قائمة وفريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة المتصل
العمل اي علم الشريعة [illegible] ما في علم احكام الاية يشتمل على معرفة محكمات الكتاب [illegible]
عليها [illegible] على [illegible] في التفسير والتاويل الجاري [illegible] واقسام [illegible] علم السنة
[illegible] معرفة الرجال واقسام الحديث [illegible] انواع كثيرة [illegible]
وقيل مساويه لما ثبت بالكتاب والسنة في الوجوب يستنبط من الكتاب والسنة
والاجماع والقياس وهو شامل لجميع انواع الفرائض وما سواه فهو فضل لا خير
[illegible] اعوذ بالله من علم لا ينفع [illegible] المقصود لما علم من السنة الاحتياج
اليه ك فائدة نافعة [illegible] الرغبات ف [illegible] محكمة اي غير منسوخة وسنة
قائمة اي ثابتة صحيحة باسناده و[illegible] عادلة اي احكام تستنبط من القياس [illegible] الادلة

الشرع

الشرع الاربعة [illegible] ح [illegible] اي [illegible] ما دام [illegible]
[illegible] تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي من تمامها وكمالها من قامت الصلوة اي قام اهلها [illegible]
قيامهم [illegible] في [illegible] في موضع [illegible] واعاذ [illegible] ابصارها [illegible]
[illegible] قائم [illegible] معصوم [illegible] الاخير القائم [illegible]
[illegible] في [illegible] المسجد والقائمين من [illegible] قائم الرجل التي يكون في [illegible]
ك [illegible] اليه [illegible] لا يكون [illegible] عليه او يكون [illegible]
اي [illegible] قراة وقيل [illegible] السموات والارض [illegible]
والقيم بمعنى القيام [illegible] القائم [illegible] المقيم [illegible] في
[illegible] اذا [illegible] المعرب [illegible] الصلوة من الاذان والاقامة
وليس المراد [illegible] الاداء [illegible] الناس اي [illegible] امورهم [illegible]
في امر معاشهم ومعادهم [illegible] الخلايق [illegible] الحادثة [illegible] الحاجة [illegible] الجواز
[illegible] القعود [illegible] او الاستنجاء [illegible] ن [illegible]
كانت [illegible] في كراهته قائما [illegible] الكراهة ان كان في [illegible]
تو وهو جواز البول [illegible] وان كان [illegible] الدين [illegible]
الحيوان وجواز القرب من [illegible] الحاجة [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] كراهة الوسواس [illegible] البول قائما [illegible] ك [illegible] الصلوة
[illegible] الى [illegible] اي الوضوء [illegible] صلى الله عليه
[illegible] اولئك القوم [illegible] الصفوف [illegible]
او [illegible] ما [illegible]
[illegible] من مقام ابراهيم [illegible] الحجر الذي [illegible]
[illegible] اي [illegible] لا يصلي [illegible]

اى دوع وح من قام رمضان بان صلى التراويح وح والناس حلقة قيام جمع قايم او مصدر
وح مثل القائم على حدود الله اى الآمر بالمعروف والناهى عن المنكر والواقع فيها التارك للمعروف
والمرتكب للمنكر واستهموا اى اخذ كل منهم سهما اى نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم
اى منعوهم من الخرق نجوا اى الآخذون ونجوا اى المأخوذون وح على التنزه لا اقوم مبتدئا من قرابة
ادكال عليهم ومعاسيرهم لكونهم شكوا فى حالها علمهم بحسن طريقتهم وح ان شئت اخبرتك
ما قال صلى الله عليه وسلم فى قوم ومن ذلك قوم علمهم التحقيق قبيلة اليمن ومدح النبى اهله وقوم
زيد بنو اسد وذمهم بان جعلهم النبى صلى الله عليه وسلم مكثر هو ذمهم بخ بخ افادة وح فاذكروا الله قياما
جمع قائم وح او قام على اى وقف المحل من الاعياء وح فاخذه بعضنا اى فى بناء المبلغ المذكور
ماضع بعض الوزير وصاحب بقايم العرش اى بعموده وح فضرب وهو قائم فى استحباب وكان عمر كان
على حسن العهد وكان السوق والكره عكرمة وحلف ان كان على غير فكيف بحربه قابلوه قوموا
الى سيدكم فيه استحباب القيام عند دخول الافضل وهو غير القيام المنهى لان ذلك بمعنى الوقوف
وهذا بمعنى النهوض ط ليس هذا القيام الذى يتعاهده الاعاجم تعظيما وانما كان سعد وجعا
لما رمى فى اكحله فأمرهم بالقيام ليعينوه على النزول من الحمار لئلا يتحرك عرقه للاضطراب ولو اراد
التعظيم لقال قوموا لسيدكم وفيه نظر فان الى الحكم كان قبل قوموا واذهبوا اليه تلقيا
وكرامة بشعره وصفه السيادة واحتج به الخطابى لاكرام اهل الفضل بالقيام اذا اقبلوا
القاضى وليس هو من القيام المنهى عنه انما هو فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمثلون
قياما طول جلوسه وح لا تقوموا كما الاعاجم يعظم بعضها بعضا اى لا يعظم لاجل مال [illegible]
ابنيتهم اصلاحهم وتعاظم وح كانوا اذا راوه لم يقوموا له وذلك للاتحاد الموصل مع الجمر وما
صفت القلوب [illegible] مع كلف الطباع ما فيها والحاصل ان القيام يتركه بحسب الازمان
والاحوال والاشخاص وح لا يقيم الرجل الرجل فيجلس فيه هذا النهى للتحريم فمن سبق الى موضع من المسجد
او غيره للصلوة او غيرها واستثنى ما اذا الف من المسجد موضعا يفتى فيه او يقرأ قرآنا او غيره

من العلوم

من العلوم الشرعية فهو احق به وكل تفسحوا اى توسعوا ولكن تفسحوا اى ليفسح بعضكم
من بعض ليتسع المجلس وح لا تقوموا حتى تروني اذا قام [illegible] بالمجلس العوام ولا تقوموا حتى تروا
الامام فى الحلى لان القيام قبله تعب بلا فائدة وح قام حمزة فقعد نعيد ما يحتمل انه كان تعب
الجنازة ثم يقعد بعد اذا تجاوز عنه او كان يقوم لها ثم لم يكن يقوم بعد وقيامه والامر كان لتعظيم
الميت او للتهويل الامر والتحذير على انه حال الاضطرار وح انما يقوم لمن كان معها من الملائكة اى ملائكة
الرحمة والعذاب [illegible] بالفرع واعرف بكراهة الملائكة واحوى بكراهته وبعد علمك [illegible]
[illegible] على شيء لاختلاف المقامات وح وهو يقوم به اناء الليل اى بالقران اما بتلاوته
او بالعمل به وغيره حتى يقيم ظهره اى لا يجوز صلاة من لا يسوى ظهره فى الركوع والسجود والمراد
الطمأنينة ولمن خاف مقام ربه اى موقفه للحساب او ان الله حافظ قائم عليه مهيمن [illegible] نفس
[illegible] ولا يجرى على معصيته فله جنة للعابد وجنة للمعتصم او جنة ثوابا وجنة تفضلا
وح ربما قام الساعة فعليه طلب احياء ليرجع المال فيثاب وربما يرى فى العمل الصالح وح ام عليه السلام
اى على حديث دون حاف على مسارعة الناس الى القول فى الحديث على دعوام كا وح من
المتمم والمكذبين وليس شيء من رواية ابى موسى فانه اجل من ان يظن به التقول
بدليل انه لا يجزم بالمقام اخر من خبر الواحد [illegible] لو خبر الواحد ن قوله ولا
او جعلته اى ان تطهر حتى لا يكذب ط وح قل امنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع
لجميع الاوامر والنواهى فانه لو ترك امرا او فعل منهيا فقد عدل عن الطريق المستقيم حتى
يتوب وقيل جعلها داخل فى الايمان بالله لانه اقرار باللسان والتصديق بالجنان والعمل بالاركان
عند الصحابة والتابعين والمحدثين والاستقامة الثبات عليها ومراد الذين قالوا
ربنا الله ثم استقاموا او ان من رضى بالله ربا ادى مقتضيات الربوبية وتحقق مراضيه وشكر
نعمائه وح مقام الرجل بالصمت افضل اى منزلته عند الله تعالى لان فى العبادات افات فسلم
عنها الصمت وح قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما ما ترك شيئا [illegible]

موضع منها الموصوف وفي مقامه ظرف تلك وانه يكون الى يحدث منه يمي ما نسيته فاذا علم
تذكرت ما نسيته ثم اي ما تركت ما يحدث الى الساعة الا حديث به وهذا [illegible] ونشر ونعلم منه نحو
ذلك الشاذه لتطهر فضل النبي والحديث به التي نسبته فارله ما ذكره ط وح قامت الى الرجا ومنها
موقات المطهر الذي دعت دينا ان نصيب دوحها بالطهر دعجز ولحره ونبات الاسباب
هذا الله وبامر الى الرجا اي قام الرفع و دبابك عليه ما تدره فلى هذا قام معروف على محل وقف وح
من مات فقد قامت ساعته الساعة جزء من اجزاء الزمان ويعبر بها عن القيمة وقف وذكر في الكتاب
والسنة على ثلاثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجزاء والوسطى وهي انقراض القرن والصغرى وهو
موت الانسان [illegible] وح [illegible] نوابه [illegible] قايه [illegible] ما نعوهه به الدواب كالاجل من [illegible]
وح وكل حسن فمجى [illegible] لا يقام العنبر اي كل واحدة من قرائكم حسنة موجبة للثواب ولكم
ان تقيموا السنتكم انا منزلة المتبع وهو المشهور [illegible] بها الامر على الساهل فالاجمادت
بتخويف الخروف من [illegible] السلطان الصادق عن دم الحالف ن ومقام العابد من قبح [illegible] ويحي
تقوم مقاله ماجمال حتى في اكثرها وح [illegible] ابرها القيام [illegible] في الاحرام وح [illegible] بالسوق
حلها اي يوصيها للبيع وح [illegible] اي علينا [illegible] اي ولاة الامر من بني امية [illegible] صرفنا لينا
فيصير [illegible] في الصادق [illegible] او حمى [illegible] لنا اي [illegible] وح [illegible] وفي رح لعله
ان يقوم [illegible] معالما [illegible] عليه [illegible] هذا القول [illegible] اشارة الى ما كان عند وفات النبي صلى الله
عليه وسلم وارتداد الناس [illegible] خطبا وعظم [illegible] على الاسلام فهذا هو المقام الذي يحمده عليه
ولا يقام شيء لحضرة [illegible] شيء اي لم يبق لحضرة شيء حتى [illegible] له وقاومه معه ثم المقام المحمود
قيل هو ان يكون اقرب الى جبريل [illegible] ش الصلوة القايمة اي الدائمة [illegible] ويرد
حسن المتقوم اي [illegible] المستقيم غ [illegible] مقامي اي المقام الذي [illegible]
والعفاف وقام [illegible] واقام [illegible] اي [illegible] الكتاب [illegible]
فيما وقيما مصدر كالصغر وهو الاستقامة [illegible] الصلوة [illegible]

نفس

نفس بارز القسم واما الهم اواحد لها ومعاذ ولاما دمت عليها قايما اي مواظبا بالاقتضاء
والظلم عليهم واسوا اي [illegible] ودين القيم اي الملة القيم بالحق واحسن تقويم صورة وامر
قايم [illegible] بينها [illegible] فيبرما ضرب منا بالسيوف [illegible] اجمع [illegible] وهو عظم
ناتي بين اذني الفرس واعلى [illegible] الحديث وهو الحرفة فيه انا اهل [illegible] واذا كان فاهل
وعاس [illegible] المعلم [illegible] شراب [illegible] وقاله [illegible] قال [illegible] فلا تشربوا القاه
الطاعة اي نحن اهل طاعة لمن يملك علينا وهي عادتنا لا نرى خلافها واذا كان [illegible]
اي مذوقاه احدنا اي ذوقاه احدنا ما اعطنا [illegible] سرعة الاجابة ولا [illegible]
[illegible] عليه [illegible] الى طاعة [illegible] الاسلام عروة [illegible]
الحبل قوة [illegible] الاسلام [illegible]
قوة قوة وليس هذا موضعه فيه انا قوينا فاعطنا من الغنيمة [illegible]
وهوان يبقى [illegible]
فح الدعا وان [illegible]
[illegible] في [illegible] وهو القفر الخالي من الارض [illegible] سبب
[illegible]
من اوى [illegible]
[illegible] ادات الحرب [illegible]
المتاع بينهم [illegible]
بينهم حتى يبلغوا غاية عنها يقال بيني وبين فلان ثوب فتفاوتنا اي [illegible]
[illegible]
[illegible] واذا كانت السلعة بينهما [illegible]
[illegible]

نوس

ققة

قوا

سبعوها اي لم اعتبها ولكن جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس وذرى ذلك المجلس وفي
ح من اشترت دفعها ان اشترته وفرق بينهما وان اعتقدت فهما من كلاهما اي
استخدمته من الفسو الحدمة الزهري هو افعل منه كارعوي من الرعوى لكن يشكل بان
افعل لا دغم قال والذي سمعت افتوى اداصاد خادما ويجوز ان يكون افتعل من الافتواء
عن الاستخلاص فكني به عن الاستخدام لان من افتوى عبدا استخلصه والمشهور ان الحبل ادا سُتر
رفعت حرمت عليه مطلقا ولعل هذا مذهبه ط المومن القوي خير من الضعيف اي الذي
قوي في ايمانه وصلب في ايقانه بحيث لا يرى الاسباب ووثق بالمسبب فيكون اكثر في الغزو
والامر بالمعروف والصبر على الشدايد وفي كل خير اي في كل من القوي والضعيف خير لاشتراكهما
في الايمان وبعض العبادات ن اراد بالقوة عزيمة النفس والقريحة في امور الاخرة فيكون اكثر جهادا
وصبرا على الاذى والمشاق في الله واعب في العبادات بالقاف مع الهاوية واحمايه
القاهر اي الغالب جميع الخلايق من قهره واجبر من وجدته موتورا وصار امره الى القهر نف
وح النخو من قهر الرجال اضافة الى المفعول اي من غلبة النفس عليهم ه اضافة
الى الفاعل والمفعول ومر في غلبه نه فبركت الى قهره مانه هو كالحادث والوكل الحائط
ما تحت يده والقايم ما فوق الرجل لجو القرس ن بفتح قاف وسكون ها وفتح دلو نه وعليه
نوب من قهر هو بالكسر ساب يجالطها حمرة قبل القهقرى المشي الى الخلف من غير ان يعيد
وجهه الى جهة مشيه ومنه ياء رب امتي فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى اي الارتداد عما
كانوا من قهقر نقهقر ن ومنه فرفع صلى الله عليه وسلم يقهقر وهذا لحديث ان يسبر حمزة
ابو بكر هذا لو الله طهره وقيل هو الاسراع في الرجوع ومنه رجع القهقرى فيه ان رجع في الصلاة
لا يستدبر القبلة واستدل به على جواز اقتداء المصلي بمن يخرج بالصلوة بعده فان الصديق
احرم اولا ثم اقتدى به صلى الله عليه وسلم وح فنزل القهقرى مر في فرح ك ثم رجع القهقرى
يلا يولي ظهره القبلة وفيه ان العمل اليسير غير مبطل للصلوة وكذا اليسير ثلث مراتب فلعله اتمام

قرا
دريم
قهر
قهقر
قدك

على الثانية

على الثانية فلبس في نزوله وصعوده الا خطوتان نه قرأ ما شح مسقها اي شعث وسخ متقهر
اي شعث افحل وتقحل نا بدرج الياء انه صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا وانظر هو
استعمل من القي والتقيء مع منه ومسح لو يعلم الشارب فاما ما اذا عليه لاستقاء ماشرب
ن ومن شيء فليستقي امر للندب وتقييد الناسي للتنبيه للعامد بالاولى نه وح فمه الاكمي
من ذرعه القي وهو صايم فلا شيء ومن تقيا فعليه الاعادة اي تكلفه وتعمده وح تقي الارض افلاذ
كبدها اي تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها وح صفر عمر وبخ الارض فقاءت اكلها اي ازالت
ساكنها وجزائنها فيه ان تليحوني احدكم فيجاحف بيده خير له من ان يملي سعر القيح المرة فاحتضت
المرة ونحت ح العمه صديد يسيل من الجرح نس فاضرب على ذلك الحاح فقال ضربه الجرح
ادا المد والقيح المرة لا عانقطر دم ونجاس اذا حصل مرة لا يخالطها دم نه فيه قيد الايمان الفتك
اي الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكان جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم
الفرس قيد الاوابل اي يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدو وح الدهنا مقيد الجمل
اي مخصبة مرعه فالجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد هنا موضع تقييده اي انه مكان يكون
الجمل فيه ذا قيد وح قالت امرأة اقيد جملي اي تعمل شيئا لزوجها تمنعه عن اتيان غيرها من النساء
وقيل امراو سنان يسم اللوى اصافها الفرس هي سمة معروفة وصورتها حلقتان
بينهما مد وفيه الصلوة حين مالت الشمس قدر شراك اي قدره وادار قفا لا بحور
لاحدان يتقدم في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لقدره وهو اقل
ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيد مع وقاد مع
قد بعو منه بقاب قوس احدكم من الجنة اوقيد سوط خير من الدنيا ن وح من ظلم قيد
شبر بكسر قاف ط وح من خرج قيد شبر اي فارق الجماعة بترك سنة وارتكاب بدعة
ولو شيء يسير يقض عهد الاسلام وح البيعة الطاعة ك وهذا ابعثها قيا ما مقيدة
اي قايمة معقولة ويستحب ان يكون معقول اليسرى قايمة على قوايمها الاخرى منه محمد

فيح
قيد

بالنصب اى منعا ستنتج ج ومنه انا الدنيا عندك مقيد الجمل اي مربعه ومسرحه فهو
لا يبرح عنه ولا يتجاوزه في طلب المرعى فكانه مقيد هناك نه فيه بعث الشيطان بعيره واثره
الى السوق فلا يزال يهز الوش مما يعلم الله بالهرب القيروان معظم العسكر والقافلة والجماعة قير
وقيل انه معرب كاروان وهو القافلة واراد بهم اصحاب الشيطان واعوانه يعني يحمل الناس
على ان يقول لو يعلم الله كذا لاشياء ويعلم الله خلافها فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من
الفاظ القسم نه للعصر المعلق بالقاف نه قيس بن فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الامة قيس
فليس سبر اى قدم ومنه خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا يريد انها اذا مشت
قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم تبطئ ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا
فكان خطاها متساوية ع اوتنبو صلاح بينهما ولا تحوف في مرعيتها او فيه فقضى بشهادة القائس
مع يمين المشجوج اى الذى يقيس الشجة ويتعرف غورها بالميل الذى يدخل فيها ليعتبرها فيه
ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض له من يكرمه عند سنه اى سبب وهو اقيض لها وقياض
له اي ساوله ط لسنه اي لاجل احواله الشيخوخة في نفسه اصعبه وما يكن بهالس يكرمها الا
لا مراض ومنه خ فيقيض له لم اى دفعه وساع له لحم فاصم اى من لا يرقيه بجوه ولا [illegible] بلد
فيرق له نه ومنه ان شئت اقيضك به المختارة من دروع بدر اى اعوضك عنه وقاضه
وقايضه مقايضة في البيع اذا اعطاه واخذ عوضا سلعة ومنه معوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان
لو ملئت لي غوطة دمشق رجالا مثلك قبضا بيزيد ما قاضيتهم اى ما قايضته وبهم لا تكون [illegible]
هو قشر البيض ومنه اذا كان يوم القيمة مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قيضت هذه
السماء الدنيا عن اهلها اى شقت من قاضت الفرخ البيضة فانقاضت وقضت القارورة
فانقاضت اى انصدعت ولم تتفلق ك ومنه كلما قاض الشيء تصدع وتدرج المعقوق قيظ
بحفر صاد [illegible] حتى [illegible] والسوء [illegible] وهو سين مهملة مكسورة نه فيه رئيس [illegible]
صلى الله عليه وسلم في يوم قائظ اى شديد الحر ومنه اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا

والمطر

والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك ومنه عمر [illegible] ما اقيظ
بنى اي ما يكفيهم لقيظهم اى زمان شدة الحر من حيث لم يصح [illegible] وسبقت وقيظ بفتح قيع
قاف موضع قرب مكة نه قيع بركتها اي مكة في قاع قاعها هو مكان مستوي واسع في وطاة
من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوي نباته اي عليه ماء المطر فابيض او كثر عليه فتبقى
كالغدير والوحيد جمع على قيعة وقيعان ط ومنه في صفة الجنة انها قيعان واشكل بانه يدل على انها خالية
عن الاشجار والقصور وهو خلاف ما يدل الخبر واجيب بانها كانت خالية ثم غرست الاشجار والاعلاق قيل
فكانها غرست بما حاز ان [illegible] قيعان بكسرها ارض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا نه
انما هي قيعان امسكت الماء نه انه كتب الى الاقيال والعباهلة جمع قيل وهو احد ملوك حمير دون
الملك الاعظم ويروى بالواو وقد مر ش قيل بفتح قاف وسكون تحتية نه ومنه الى قيل ذو رعين
اي ملكها وهي قبيلة من اليمن تنسب الى ذي رعين وهو من اذواء اليمن وملوكها ومنه كان لا يقيل
مالا ولا يبيته اي كان لا يمسك من المال ما جاء صباحا الى وقت القايلة وما جاء مساء لا يمسكه
الى الصباح والمقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ومنه ح ام معبد
قال ورد فيها ما مجرى اي نحوى من حاجر عن وطنه اوخرج في الهاجرة لكن سكن في بيتها عند القايله
ذا قالوا به ومن رفيقين قالا خيمتي ام معبد [illegible] عند القايلة ومنه انه صلى الله عليه وسلم كان تحين
قابلا استقيا هاما موضعان بين مكة والمدينة اي انه يكون السقيا وقت القايلة او هو من القول اي
يذكر انه يكون بالسقيا ومنه الخبار هذه فلانة ماتت [illegible] صايم قايل اي ساكن في البيت عند القائلة
وسم اليوم نضربكم على تنزيله ضربا يزيل الهام عن مقيله [illegible] الهام موضع [illegible]
وسكون ياء نضربكم للشعر [illegible] من جملة القتلى والقيل شرب نصف النهار [illegible] يكتفى
[illegible] الشرب لا يحتاج الى اصلها الحصب والسمة ط ومنه ما كان يقيل ولا يتغدى الا بعد الجمعة
طعام اول النهار وهما كنايتان عن التبكير اى لا يشتغلون بهم سواه [illegible] وهو كناية
عن التنعم ومنه [illegible] القايلة اى الظهيرة او النوم فيها ومنه فقيل عندها ام سليم وام حرام

كأنما يجري لم يرى رضاع او نسب فيحل له الخلوة بها دون غيرها النساء فلا يبطن ما حل من الله بلا زم
كان في سعة من ذلك للعصمة ولا يسرع مستبح الى الترخص بالارحضر فنه كه وكانت منها طائفة
قلت الماء محسر منه ورده اي شربت القتل اي شرب دعصا النهار ومنه فهي لنا مقيلا اي مكانا
قيلولة غ ومنه واحسن مقيلا وبن اخيه الاوس والخزرج تسلت الانصار وقيل بنت كاهل
اسمهم وغيرهم من اقال نادما اقاله الله من نار جهنم ويروى اقال الله عثرته اي وافقه على نقض
البيع ويكون الاقالة في البيع والعهد ومنه ابى الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقبلها ابدا اي اقيل
هذه العثرة ولا انساها او لا استقاله طلب الاقالة وفيه ولا حامل الفيل هي بالكسر استقاع الحضنة قيم
قيم اشتقاق السموات القيام والقيوم والقيم القائم بامور الخلائق ومدبر العالم في جميع احوالهم
والقيوم من اسماء الحق وهو القائم بنفسه مطلقا وبغيره كل موجود حتى لا يتصور وجود ولا دوام
الا به ن وقد ذكر بعض البيان في قوم ح حتى يكون لخمسين امراة قيم من قلة الرجال ومنه
ح اتاني ملك فقال انت قيم اي مستقيم ح ما افلح قوم قيمهم امراة والقيم مصدر قام
الحق مستقيم قيام وقيل هو ثوب قيما وهو السر باسر لهذا الحق ضر وعن عائشة منحلا
بحسان القيم لا نزعنت اولاد الماشطر وبطلو كثيرا على المعسر من الاماء و لحيا قينات
كه هو بفتح قاف ه وحرقيس بفتح قاف نه ومنه نهى عن بيع القينات اي المغنيات وجمع
قيان البغ ومنه ح في بات رجل عنطلي السيعي العسان وبات اخر يقرا القرآن لا اشد ذكر الله
افضل اداء الاماء او العبيد في ح عائشة كان لها درع ما كانت تعير بالمدينة الا ان ارسل تستعير
فيان اي من ارادها وعنه ان في عائشة ولي الرخص حسب حرام عنه حسن فعلت وجعل الثمن
ثمنا وضمنها الحق اليان وهو الان حو مار يعين تاجر في الحداد والصائغ ط اي يحتاج
اليه القين في تنوير النار نه ومنه كت قينا ومنه سيف ابي بن بفتح قاف كه اي
نعيم ساحر وقاف مضرته نه وفي ح الزبير فجسده امثال القيون يحمر قيسر هم العضا وهو من قطار الطهر
والحرة الى من ورك الوس وغيره منه ضرب امثال الطعنات وهو باب السيوف بصفة البحاتم قيم

قيقاع مطلوع من بيوت المدينة بفتح قاف وهو موضع بين البيت وبين الكعبة السوق فيه من
يصلى في ارض ف فانه واقام الصلوة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى طرفاه التي الكسر والكسر الضمير
نقل من القوا وهي الارض الخالية حرف الكاف باب مع الهمزة اعوذ بك من كآبة المنقلب
هو تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من كاب واكتاب الحزين اي يرجع من سفره بامر يحزنه
بامر اصابه من سفره او يعود غير مرضي اوفقد بعض ن هو بفتح كاف وعين وهمزة هد وكآبة المنظر اي حين
كل منظر يعقب الكآبة عند النظر اليه مهد نحو نبلا من ادنيا هم حسب ان يرغب لها لنا او
لان بعضهم او بعضهم او غيرنا للمكاره نه فتح الدعاء ولا بكاد تكون من هب اي يصعب عليك
ويشق ومنه العقبة الكوداء اي الشاقة ان امامكم عقبة كؤودا اي الموت والقبر والحشر واهوالها شبهت بصعود
العقبة العقبة م ومنه ح وتكان النبي وح وانكاف في نفسه بما يكاد يخطر الكاد اي صعب على قيقاع
وشق فيه تكرار الكاس وهي الاناء فيه شراب ويجمع اكوس ثم كؤوس وقيل لا يهمز وحفر في ح انكم
جرع وعرضكما كان الناس على صنيع سبحان الله يجعل الشيطان لعلكا علينا الناس اي قف
تلكوا عليه كما بن كقعدون سورة الاحزاب ايه لعدد و واصله كابن مرمت الياء
على الهمزة ثم خففت ثم قلبت الياء الفا باب مع الياء فتر فاكسبوا رواحلكم على الطريق وبعوا بر
كبوا اي الزموا الطريق كسبه فاكب واكب على حمل وقيل هو اي حملوها مكبة كاب
على قطع الطريق اي لا فلما راي الناس الماء تكابوا عليها اي ازدحموا
عليها وهي تفاعلوا من الكبة بالضم وهي الجماعة من الناس وغيرهم ط فلما راوا الناس ماء كاد
تكابوا عليها هو في اكثرها بعد وسكون تكابرا رأى الناس
الماء في تلك الحال كلكم سيروى اي ازدحموا
معقول اي لم يحاول السقا والنصب الناس الماء في تلك الحال عليه تكابوا اي ازدحموا كاس
على السقاية يكب بعضهم على بعض ك خشية ان يكبه الله هو بضم كاف موحدة اي القى
خشية كبه بحلي اياه النار اي القاه فيها مكبا ونسبه لاكبه كاكا

صلى الله عليه وسلم الى الجبل وح حشيت ان يكبكبهم تخشيد ونع كاف وضير يكبر فعطاى ابكاه
كبأ قلبه بالمال مما قد كره لوجه وتطع اخرج كبه من شعر بضم شدة شعر بلفوف معتصر او بعض
واى علا اولئك انكار عليهم باحمال هذا الكبكر نر ومنه ح ابن مسعود انه راى جماعة ذهبت فرجعت
كبب فقال اياكم وكبر السوق فانها كبة الشيطان اى جماعة السوق وفي ح معاوية انكم لتقلبون
كبت حولا قلبا ان وقى كبة النار هو بالفتح شدة الحر الشمس ومعظمه وكبة الداء صدمتها فيه راى
كبث طحم حزينا مكبوتا اى شى بن الحزن وقيل اصله مكبودا اى اصاب الحزن كبده فقلبت الدال تاء والكبت
الله ادلر وصر فصومتر ان الله كبت الكافر اى صرفه وحبسه ح الكبت الهلاك وبكسم بر
نر هذر تحنى الكباث هو النضيج من ثمر الاراك ط الكباث ورق الاراك هو نضيج قاف
كبح وضم موحدة ومثلثه وتضير ورق الاراك لعس بلغة نه القاضى بمره قبل نضجه فلم
كبد فانه اطيبه هو مقلوب الطيب في ح الاضاحى ترى تكون حلته تحت اثار اذا اخذت
راسها البلى وانت راكب وسعتها من الجمام وسر على السير فيه ارمت فى ليلة باردة
فلم يات احد فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بالهم فقلت كبدهم البرد اى شق وضيق من الكبد
الضيق الشدة والضيق او اصاب اكبادهم شدة البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم
ولا يخلص اليها الا اشد برد ومنه ح الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد وقدر وهيه فوضع يده
على كبدى اى على ظهر جنبى مما يلي الكبد وقيل وتلقى الارض افلاذ كبدها وقدر وكبد كل شى
وسطه فقدر في كبد جبل اى في جوف من كهف او شعب ج او دخل فى كبد جبل لدخلته
ذلك الريح وكبده مجاز عما تحت من بواطنه نر وح الخندق فعرضت كبدة الحفر فجعل
على كبد الحرى اى وسطه موضع من شاطيه ج كانه اراد به حافته نر وح الخندق فعرضت
كبدة شديدة هى القطعة الصلبة من الارض وارض او قوس كبداء اى شديدة والمحفوظ كدية
ويجى كبد القوس وسطها اى موضع السهم من الوتر في كل كبد رطبة اجر من قد ذاء وطلى غ
كبر لقد خلقنا الانسان في كبد اى ضيق فى بطن امه ثم يكابد دنياه واخرته نر في الكبائر

المتكبر

المتكبر والكبير اى العظيم ذو الكبرياء او المتعالى عن صفات الخلق او المتكبر على عتاه
خلقه اى ازال والكبرياء العظمة والملك او كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها الا الله
من الكبر بالكسر وهو العظمة كبر بالضم اى عظمه فهو كبير ونه الله اكبر الكبير او اكبر من كل شى
او من ان يعرف كنه كبريائه وعظمته ورآه فى الاذان والصلوة ساكنة للوقف وان وصل
ضم ومنه ح الله اكبر كبيرا او نصبه بتقدير اكبر كبيرا او على القطع من اسم الله ط والحمد لله كثيرا
بتقدير احمد كثيرا ن ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر او يوم عرفة ويسمى العمرة الحج الاصغر
ك او ايام الحج كلها او القران او يوم حج اكبر والاصغر العمرة او يوم عمرة او الافراد نر وفى ح من
مات بلا وارث ادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اى كبيرهم وهو اقربهم الى الجد الا على وهير
او الولاء للكبر اى الكبير حديث الرحمن مثل ان يموت عن ابنين فيورثان الولاء ثم يموت احد الابنين
عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهما من الولاء وانما يكون لعمهما وهو الابن الاخر هو كبر قومه
بالضم اى مقدمهم فى النسب الى جده بامائه اقل عددا من غيره ومنه ح العباس كان كبر قومه
لانه بقى من بنى هاشم اوحب منه البيرة في القسامة كبر الكبر اى ليبدا الاكبر بالكلام
او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب فى تقديم الاسن ويروى كبر الكبر اى قدم الاكبر د
الكبر الكبر بضم كاف وفتح موحدة مصدر او جمع اكبر او مفرد بمعنى اكبر ويروى بكبر قاف
وفتح باء اى كبر السن اى قدموا اكبركم سناج اى ليتكلم الاكبر منكم ن كبر الكبر فى السن
او نصبه بتقدير والمشى والركوب الا انه ترتيب القوم فى الجلوس فيقدم الامير ط
واستولت ثالث مفاعل اذا ولى كالاولى ضمير مستتر والثانى ضميره المنصوب وفى الهاء
طرف والذى كبر نايب فاعل اوحى اليه اى اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر
نر طاهر ح عائشة انه فى اليقظة كمثل النوم وح ابن عمر انه فى النوم اى هيئته فيه
ويمكن كونه بما قصيناه نر وفى ح الدفن ويجعل الاكبر مما يلى القبلة اى الافضل فان استويا
فالاسن وفى ح بناء الكعبة فطار ابن زعن بعضه وهما كبره فنظروا اليه اى عشايهم وكبرنا

وهو هنا جمع اكبر وفيه بحث بني بن بي الله الكبر هو جمع الكبرى وهذا لها لاحدى
الكبر وهو بجذف مضاف اى اشد ابع دين الله الكبر غ اى العظايم ش دق ح لا تكابروا
الصلوة بمثلها من التسبيح كالا وع ودشتركا بر اعن كا بر اعن ابائ واجدا دي كبيرا
عن كبير في العز والشرف وح لا تكابروا الصلوة بمثلها من التسبيح في مقام واحد
كانه قال لا تغالبوها اى خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذي
في الصلوة اكبر منها وتكون الصلوة زايدة عليه والكباير جمع كبيرة وهي من الصفات
الغالبة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعا العظيم امرها كالقتل والزنا
ج هو الموجبة حدا او ما اوعد الشارع عليه بخصوصه ولا شك انها مع الشرك يختلف
بحسب الحد وبحسب ما اوعد به شدة وضعفا ش والذي تولى كبره اى معظمه وقيل
هو الاثم ه اى كبر الافك ن هو بالكسر قراءة المسجد واسند واعظم ذلك وكبره بكسر كاف
وضمها ش وقيل ان حسان ممن كبر عليها ج اى تولى كبره على عايشة ش ومن لبحث بان في
كبير اى في امر كان يكبر عليهما ويشق فعله لا انه في نفسه غير كبير وكيف وهما يعذبان فيه ن
وما يعذبان في زعمهما او لانه كبير تان فان عدم التنزه مبطل الصلوة والنميمة سعي بالفساد
ق ظاهره ان سبب العذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه
ولو لم كان يجوز الصلوة ولا يتنزه خارجها ك ولم يكونا كافرين والا لم يرج لهما تخفيف
العذاب قوله بلى انه كبير اى من جهة المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى
اليه انه كبير فاستدرك سل ش وفيه لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال حبة وخردل من كبر اى كبر
الكفر والشرك بحوان الذين يستكبرون عن عبادتي لمقابلة بالايمان بحو ولا يدخل النار من في قلبه
مثل ذلك من ايمان اى دخول تأبيد وقيل اراد ان اهل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر ونزعنا ما
في صدورهم من غل وح ولكن الكبر من بطر الحق اى لكن من بطره او وفا الكبر ط اى جعل
ما جعله الله حقا باطلا او لا يراه حقا او لا يقبل بتجبره اقرارا الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا

اما سالم بالدابي العادة في المتكبرين لبس الثياب الفاخرة وجر الازار فاجاب ان كان
لان يرى نعمة عليه وان يعظم شعايره لقوله خذوا زينتكم عند كل مسجد وحال وان كان للاشتهار
فهو اختيال ش وهذا عوذ بك من سوء الكبر يروي بسكون باء وفتح من الاول وبفتحهما بمعنى الهرم
الخرف ط هو بفتح باء اصح رواية واداء ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتخابط في الراي
ونحوها ش دق ح عبد الله صاحب الاذان ازاحت عودا في منامه فتجن منه بكر هو بحثان
الطبل ذو الراسين وقيل طبل له وجه واحد ومنه ح عطا يسال عن التعويذ يعلق على الحاجة
ان كان في كبر فلا باس اى في طبل صغير وروى ان كان في قصب غ الكابر مجد سيدا اى مجد سيدا
الكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر وما بنيه اكبرنا اعظمنا وكبرت كلمة اى مقالتهم اتخذ الله
ولدا كلمة وتجد احق لا اكبرين في ادا السماء انشقت اى انتجبين ك حتى اذا اكبر في اجاب
هو يكبر من حرة اى اسن وكان ذلك قبل وفاته بعام ومنه ح فيقول ماكبر ن وقد كان اقتاربني
لين يكبر له اي اسن ك معه الحلم اسوة الذي تعد ماكبر بالكسر اى اسن وهو دليل جواب
واما الشيخ لانفسه وح ولكبر دلالة على بعض موضع اى الكمال في قوله ان الله حرم على النار من قال
لا اله الا الله لنصوص بدل على دخول عصاة في النار وهما بر ان يحمل التحريم على الخلود ونحو ولكبر عليها
بالضم والجمرة الكبرى هي الجمرة العقبة اخر الجمرات الثلاث بالنسبة الى المتوجه من منى الى مكة وح انه
رجل صالح قال كذلك ونفس يقال ربي ما الا يجيد كبرا وعرة كبرا بالتشديد سايا ما الا كبرا في كبر الى ابو نحو
من سوء خلق ودق في بعضها وغيره بالوجه خوله المبتداه المحذوف وح كبرا اى عظمنا لله او قلنا الله اكبر
سرورا بهذه البشارة قوله او كالشعرة شك يوم منه صلى الله عليه وسلم او شك من الراوي وح كلب
الكبير شاب فخذ منه اى قطع التبع ونحوه ابن ادم بضع ماه اى ينقص في السن وكبير حوله ثنان
بعضها اى يعظم ط فكبر ذلك على المسلمين هو بالضم اى عظم اى خافوا من حمد الذي لا يطع حتى خيرة
المحاجة فلما سمعوا بان من ادى الزكوة فليس منه فرحوا وكبر عمر فرحا به فلما راى استشادهم
رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى وهي المراة الصالحة الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب

وهي وصف له بسبب النظر اليها ونقضى الحاجة منها وتشاورها فيحفظ ويحملا او من
يكون دينا لله وخليفة نحب الخروج لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا اي لا تجعلنا لا تهم
ما لا بد منه في امر المعاش من غير طلب والمبلغ الكفاية اي لا تجعلنا نحيث لا نعلم ولا نتفكر
الا في احوال الدنيا ومنه عائل متكبر اي ذو عيال لا يقدر على تحصيل حوائجهم متكبر عن طلب الزكوة
والصدقة وطلب بيت المال فهو اثم لا يصال الضرر الى عياله ومنه الكبر ياء استدل ورداي
هو العظمة والملك وقيل كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها الا الله ن ما استعمل لا الكبر
استدل به على كون الرجل منافقا وحمص بانه مجرد الكبر والمعصية لا يقتضي النفاق بل المصاب
امكان امر ايجاب والرجل بشر وهو صحابي مشهور ومنه لا رداء الكبر في جنة عدن هو
بلا ياء والف بعد راء وفي جنة طرف ففناطر وازالة الرداء مجاز لازالة المانع وانا في ومنه
ما اعددت لها كبير اضبطوه في كل الموضع بمثلثة وبموحدة ن لا كبر سنك لم يرد به حقيقة
بل مثل وبلك ح فكبر ذلك في صدري اي عظم عندي وحل لدي من شأن ذي محي بر وكبر وقد جمع
وفي فكبر عشرون وعشرين بكثرة من الصحيح انما يجوز في الرباعية ما اشتدفه الافتتاح والقيام
كبس من التشديد الاول والحميدي هو شيخ البخاري لا صلح لهم ومنه امرنا بكر كوبه وكمارها في قد كون شر
قبله ان قريشا قالت لابي طالب ان ابن اخيك قد اذانا فانهه فقال يا عقيل ائتني بمحمد قال فانطلقت
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من كبس هو بالكسر بيت صغير ويروى بنون من
الكناس وهو بيت الظبي وفيه فوجدوا رجالا قد كظهم الغار الاصورة احدهم سوف نجا فاكبسوا
فالقوا على باب الجنة اي ادخلوا رؤسهم في ثيابهم من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه ومنه
فتلا جمرة قال وطني مكبسة لدى الصخرة وهو مكبس له كنت اي ضخم الناس فيكبسهم فيدان رجلا
جلبه كبابس من هذه النخلة هي جمع كباسة وهي مع العذاق التام بشماريخه ورطبه ومنه كابس
الروح الرطبة ضر لعن ام امرأة ابي كبشة هو رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان
وعبد الشعرى العبور فشبهه في المخالفة وقيل انه كان جد النبي صلى الله عليه وسلم في كبكبي من

فارادوا

فارادوا الدرع في الشبه البه ع الكبش الفحل الذي ينطح م ومنه الاسراء حتى رسول الله صلى الله عليه
كبش وسلم في كبكبة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم ومنه نظر الى
كبكب كبكبة قد اقبلت غ فكبكبوا القوا بعضهم على بعض او جمعوا فيه ضحكت من قوم يؤتى بهم الى الجنة
كبل في كبل الحديد هو قيد ضخم من كبلت الاسير خففا ومشددا ومنه ففكت عنه كبله هو جمع الكبل
كف لم يقل اكبولا اي ممثل ومنه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اي اذا حدت الحدود فلا
يحبس احد عن حقه من الكبل القيد وهذا على مذهب من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل
المكاملة ان يباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخرها حتى يستوجبها المشتري ثم تاخذها
بالشفعة وهي مكروهة وهذا عند من يراها للجوار وشرح لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة في
كانت تلبس القرق الكبل هو فرو كبير شر وهو سابج وقيل كمن صغير شر ومنه واصحاب ابي الاحيا
ولواها ومنه الخافق يكبن في خدمة مرة وقد هرب اي يعدو شر في فتنة المسيح الدجال وهو
عريض الكبهاء الجبهة عن قومه من يخرج الجيم من مخرجها ويخرج الكاف ذكرها سيبويه من ستة
كبن احرف ولم يرض م فيه ما عرضت الاسلام على احد الا كانت له كبوة عندي الا كرهي الوقفة كوقفة
العاثر او الكارهة للشيء ومنه كبا الزند اذا لم يخرج نارا ومنه ام سلمة قالت لعثمان لا تقدح بزند كانت
كبر النبي صلى الله عليه وسلم اكباها اي عطلها من القدح فلم يور بها ومنه قال العباس يا رسول الله
ان قريشا جلسوا فتذاكروا مثل نخلة في كبوة من الارض قال شمر لم نسمع الكبو ولكنا سمعنا الكبا والكبة
كبا وهي الكناسة والتراب الذي يكنس وقال غيره الكبة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة مثل كلة
وقال للبهوة كبوة بالضم الزمخشري جمعها الكبا وعلى الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث فنختيرها
فان صحت الرواية توجه بالاطلاق الكبوة ومنه قالوا انما مثل محمد كمثل نخلة
نبتت في كبا وهي الكسر والقصور الكناسة ومنه ابن نوفل انك قال عمر قرطا بالله وكان
في عدد كبا وعن عمر اي كناستهم ومنه لا تشبهوا باليهود تجمع الاكبا في دورها اي الكناسة

وقد رفق عليه حتى كان حجرا اي بهو واسع من المحيط من كبا الفرس يكبو اذا ربا الصارا والارتفاع ونحوه
ح حول الارض السفلي من التراب الحطام والماء وكبا اي العالي العظيم عن سرطها من ذنب جميع الملوك
في جامع غ والكبوة السقوط الكاتب [illegible] فيه لا فصلين بينكما بكتاب الله اي بحكم
الله الذي انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القران لان النفي والرجم لم يذكرا فيه والكتاب المصدر
سمي به المكتوب بكتاب الله اي بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا او بقوله او يجعل الله لهن سبيلا حيث فسره
بالرجم ق وشرح كتاب الله القصاص اي فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وقيل هو اشارة
الى والسن بالسن وان عاقبتم فعاقبوا وح من اشترط ليس في كتاب الله اي حكمه ولا على موجب
قضاء كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم
وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الولاء لمن اعتق لا ان الولاء منصوص في القران ومن نظر في
كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هو تمثيل اي كما يحذر النار فليحذر هذا الصنيع
وقيل كانما ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما تعاقب السمع اذا استمع
الى قوم وهم له كارهون وهذا في كتاب سر واما ان يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل في كل
كتاب وفيه لا تكتبوا عني غير القران وهو منسوخ بحديث الاذن فيها وباجماع الامة
على جوازها وقيل النهي عن جمعه مع القران في صحيفة لئلا يختلط فيشتبه ن منعها كثير من السلف
ثم اجمع الخلاف على جوازه وحمل الحديث عن من يوثق بحفظه ويخاف اتكاله على الكتابة ح وانه
وقت نزول القران خشية التباسه بغيره ن فلما امن فتح بحديث اكتبوا لابي شاه ونحوه ند
وقيل اكتتبت في غزاة كذا اي اكتب اسمي في جملة الغزاة وح من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا
اي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا وفي كتابه الى اليمن قد بعثت اليكم كاتبا من اصحابي
ارادوا عالما لان الغالب على عارف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم عزيزا وفيهم قليلا الكتابة
ان يكاتب على مال يؤديه منجما لانه يكتب على نفسه عتقه ويكتب مولاه عتقه ونحو العبد المنقول

لان الكتابة

لان الكتابة من الوحي ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بدل كتابتي اي بلغ وقت اداء
المال وليس لي مال فعلمه الله الدعاء لانه لم يكن شيء فيه احسن من ... الا
بالله ولا يتكل على القوة ومنه من كتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش
والجمع الكتائب خ ومنه اري كتائب لا تولي من التولية اي لا تنهزم والرجلان معاوية
وعمرو اي كان معاوية خيرا من عمرو وسمعت الحسن اي البصري يحلف بالله ان هاتين الكتيبتين
اي الكتيبة لا تنهزم ... اي لا تنهزم ... حتى تبلغ الاخرى ولا
تبعد بعضهم ... ودال اي ... تلقاه اي يجتمع
اي يجتمع به ويقول له عن دطلب الصلح ... ومنه من يكتب ... في قوم اي يجمع
وجمع عليه ثيابه من كتب السقاء ... الكتبة
مصدر ... ثلاثة لهم اجران رجل من اهل
الكتاب اي اولهم رجل من اهل التوراة والانجيل ... بما
للتعجب ... ومنه هل عندكم كتاب الا كتاب الله
اي مكتوب خصكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع
بدل ... من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حديثا
الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر ... وهو مبتدأ ...
اصحاب خبره ... الذي كان من ابن العاص وهو الكتابة لم يكن مني
محذوف او الاستثناء منقطع ... اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث
من عبد الله ويفهم منه جزم ابي هريرة بان عبد الله اكثر حديثا منه مع ان الموجود
ومن ابي هريرة خمسة الاف وثلثمائة وذلك لانه استوطن المدينة وهي مقصد المسلمين
من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواردون اليه قليل ... بكتاب اكتب لكم
كتابا لا تضلوا بعده اي بادوات كتاب كالدواة والقلم ... الكتف ...

جواب وبالرفع استيناف اي اني من يكتب لكم كتابا ما خير رمض على الاجر بعدي او بيان مهمات
الاحكام ولا تضلوا بفتح اوله وكسر ثانيه بدل من جواب الامر وامر استرفي للارشاد لا للوجوب
ولا للوجوب الا لكان من عمر رضي الله عنه مخالفا لرسول صلى الله عليه وسلم لمكان كيف وقد عاش صلى الله عليه وسلم
بعده اياما فلو كان مصلحة هذه يحكم فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم انكاره وكيف
ان يوكر مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق مما تنازعوا واستنسر مرضه عدل عنه
هو لا علما انما اصل هذه من استخلافه في الصلاة ومر في مسلم وفي مسند البزار وقطيل فرد
من طن انه اراد زيادة الاحكام وتعليم وحتى يحجر الناس عنها ان اكتب لكم اي امرتكم وقيل اراد
النص على خلافة معين او على مهمات الاحكام فلما راى المصلحة في تركه اي اوحي اليه تركه لحديث ويابى الله
والمؤمنون الا ابا بكر وفي الاحكام يكفي منها الاستنباط ط الفقه علاوة قول عمر حسبكم كتاب الله في فهمه
وقضايا لم لا يرجعي انه يعجز واعي المنصوص عليه وقيل اراد الخليفة على صلى الله عليه وسلم من عليه
الوجه وقيل اراد استخلاف لصديق ثم يوكر اعتمادا على تعين الله كما هم به في اول مرضه ثم ترك وكان
ان يكون ما يقول المريض ما يؤثره مجال المنافقين سبيلا الى الطعن ثم فهم ك ولا باس بالقراءة
في الحمام ويكتب الرسائل هو بوحده بكسر ة وكاف معجمة عطف على القراءة وع وامست بكتابته
اي بالقرآن ومنعت جميع الكتب ويحتمل جنس الكتب وع في بعض ما كتب اي بعض من صلوة الجمعة
او نقل دعوها و نعدا وع قال سلمان كاتب وكان حرا فظلموه كاتب اي اشتر نفسك من مولاك
نخيلات او اكثر وكان حيا من قال لا من كاتب وقصته انه فارسي هرب من ابيه طلبا
للحق وكان مجوسيا فلحق براهب وخدمه بقي معه حتى مات ودل على من فلم فلحق
ماب فلحق بآخر وهلم جرا الى ان دله الاخر الى الحجاز واخبره بان ظهور النبي صلى الله
عليه وسلم منه فقصده مع بعض الاعراب فغدروا به وباعوه من يهودي حتى اشتراه رجل من
قريظة فقدم به المدينة فاسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش ما يتر

وحمنون

وحمنون رمات سنه او ثلث اوح هذا ما قاله كسه خارقا للعادة او مجاز عن الامر اولا يحي
في لا يحسن الكتابة لاني لا يكتب اصلا هذا اشارة الى ما في الدهر وما في حيره من الا بنا
تفسير المعصي ولنا صالح مع قبول شروط الكفر وما ثبت عليه فتح مكة من دخول الناس في الحال
الدين لانهم خالطوا بعد الصلح وعلموا طريقه الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقه وساهدوا المعجزات
فمالت نفوسهم الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى علوا وتمكنوا من الفتح يكتب الله ط ليس يحسن يكتب فكتب
اي ليس يحسن ان يكتب اي لا يعلم الكتاب او يعلم ولكن لا يحسنه فكتب اي بيده او امر به ولا يخير
كتبه مستند في كونه امين الا كالامين احاطته باخبار العلوم بعد الوحي او فيه احتمال من بعير المعطية
كثير فان الصلح سبب لصلاح الفتح ك وقد يستدل على عدم وجوب ان الامر ليس للوجوب ن
فكتب اي عبد الله اما كتب القلم وهو غير عالم به او علم الكتابة معجزة وقيل فكتب ولا يحسن
ان يكتب به تاويلا ما مر قبل فلما كان يوم الثالث فاتى الحلي في امضيا اذ لم يقع هذا الكلام في
علو الحرب انما في علو عمرة القضاء ك دعا الانصار ليكتب لهم بالبحرين اي ليعين لكل منهم
منها حصة على سبيل الاقطاع وح فكتب عليه هو مال الفيء والعهد ويكتب بفتح اوله وضمه ويرى
يكتب موحدة في اوله مصدرا ولن يعطاء الله الى فاوجز الكتابة فلت بين يطهر الله ولذلك
بلال وما مر بالعادة وكتابته وح كتب في الذكر كل شيء اي قدر كل الكائنات واثبتها
في الذكر اي اللوح المحفوظ ونحوه وح كتبه في كتابه هو يكتب على ضر المكتوب هو ان تحقيق غلب
على غضبي والعقلات تنازعا عليه اي كتب ويكتب وكذا وضع مصدر بمعنى الموضوع ورديء بلفظ
الماضي وهو من صفات الجنس ومن اشارة الى شريته في علمه وتحقيق في رقم كتب كتابا عنده غلبت
حيثي اما حقيقة عن كتابة اللوح بحيث صورته فيه او الامر بالكتابة او مجاز عن تعلق الحكم والاضافة
والعندية الحقيقية محال في حقه تعالى فهو استعارة تمثيليه ط عنده اي مكنونه عن سائر الخلق
وادراكهم ك وح كاتبت امية بن خلف اي عاهدته فقتله بلال يوم بدر وكان عدوا
شديدا بكفره وع فكتب ما قلنا اي كتب الحج اليهود ودوي فكتبوا اذهم ظاهر حتى ادخلت

مجهول وفي اماثات اخي في دين الله وكتابه لقوله انما المؤمنون اخوة وفي كتب الحسنات ثم
بينها اي قدرها وجعلها حسنة ولا تزسيئة وهذا الحسن والقبح شرعي لا عقلي بان الافعال
بذواتها ليست حسنة ولا سيئة ثم بينها هو قول ابن عباس اي بينها النبي صلى الله عليه وسلم
ما بعده وفاء فمنهم بيان كيفية الكتابة وفي يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اي القرآن وفي لما
استخلف الصديق كتب اي لانس كتاب الزكوة وفي مكتوب بين عينيه كـ فـ ر اشارة
الى كفره بظهر لكل مؤمن كاتبا او غيره والكتابة حقيقة على الصحيح وروي ان بين عينيه مكتوب كافر
ان محذوف ضمير الشان او للدجال وخبر محذوف النووي بان علامة دالة على كذب الدجال وكلام
فظهر منه كما للعين ولم نقتصر على حصيرة العوام فلا يهتدي البصر ن الكتابة حقيقة يظهر لكل
مؤمن ويخفى عن شقي او مجازا عن سمات الحدوث وفي فيلبسان نعم اوله اي يكتب لهم هاشمي او محمد
وفي يكتب حتى يكتب كذابا يعني او انما احلا هير كثر منه فوق برو كتب عند الله كذابا ويظهر ذلك
عند العالمين ط حتى يكتب عند الله صديقا اي يحكم به باظهار ذلك للعلويات بكتب اسمه بخط
للمستعلين في تصانيفهم او في الملأ وعلى او يلقي ذلك في قلوب الناس والسنتهم حتى يوضع القبول
والبغضاء ن كتب الله مقادير الخلق اي في اللوح او غيره وعرشه على الماء اي قبل خلق السموات
والارض ط فلان على السموات سنين اي اثبت فيه معادير ها على وفق ما تعلقت به ارادته
الازلي خسوف عادة حتى طول الامد وعاريه ما بين التعيين والخلق من الله وفي ان الله كتب كتابا
قبل ان يخلق السموات بالفي عام انزلت منه وفي اكثر نسخ المصابيح انزل فيه اسمين والروايتان اي من
جملة الكتاب المذكور واسمين لا اشكال فيه لان الاول اصح من رواية خمسين فلا يحتاج لا يكون مظهر الكرامين
في اللوح دعه وعمره بل شيئا سوا شيئا وكونه المراد من الكتاب في الحديث وانما مكتوبا في اللوح
مثال ما جملة المقادير ويجوز ان لا يراد بالكتاب التحقيق بل ضرب السبق والمبالغة وفي خرج صلى الله
عليه وسلم وفي يديه كتابان عند المحسنين الدقيق ونظير الشيء الحاصل نفس في قلبه بصورة
الحاصل في يده مثلا اليه اشارة الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه براي العين لما كوشف بحقيقته كشفا

لم يبق

لم يبق معه خفاء وهذا معنى لا يستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة وانه تعالى قادر على كل شيء قوله
ثم اجمل على آخرهم وفي الابن يحصى استثنى منقطع الا بالعمل ولكن اذا اجمل ذلك او يستعمل اي لا يعلم سبب من الاسباب انه لا اختيار
فعال الله ترسيدة اي الاحكام وخص وصف به الحال اشعارا بانها ملكه يحكم سعيدي كيف يشاء يخص من يشاء
ويشقي من يشاء كله عدل منه كلا اعترض في لرمز احاو اهل الجنة واسماء ابائهم وقبائلهم الظاهر
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسمائهم واسماء ابائهم وقبائلهم سواء من اهل الجنة او النار للتمييز
التام كما يكتب في الصكوك ثم اوقع على آخرهم اي وقع الجمال على ما انتهى اليه التفصيل اي ذكر من الكل التقدير
وفي فيما ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو من قوله فهابوثق كل امر حكيم من ارزاق العباد وآجالهم وجميع
جميع امورهم الى الاخرى القابلة وترفع اعمالهم اي يكتب الاعمال التي ترفع في تلك السنة يوما فيوما وقد
سألت عائشة يعني اذا كانت يكتب قبل وجودها ان احدا لا يدخل الجنة الا برحمته فقرره النبي صلى الله عليه
وسلم وفي يضع يده على الرأس اشارة الى الافتقار كل الافتقار وشمول رحمته من راسه الى قدمه وفي كتب
مثل اي اذا كانت يملك صالح حسب مرض او مسافرة الطاعة او ساع الظل لا يرجعون في غير العين
وفي كتب على ابن آدم حظه من الزنا اي اثبت فيه الشهوة والميل والشهوة والميل الى الفساد وحلوة العين
واللذة والفرج والقلب او فيه في الادراك ايجري عليه الزنا ما درك كلا اهلا منه النظر نكالا بقدره
ن وكله الاستماع والحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب زنا مجازي والفرج يصدق ذلك
اي بوقعه ويحقق الزنا من ذلك لا نطفة الاصلية ما كتب الله اي قدره الا تجدون الكتاب بكتاب
ج كاتب اي الكرام الكاتبين وهو بينهم على ما اتول العمل وطلب الاقتصاد وفي الافهام منهي من كتاب الله
كان لي وحاشاه يعني انه ما حكم الله من ايه الملاعنة المستقط عنها الحديث لا وقت عليها الحد
ونمام شيء او لا يمين دم بين ونبالهم نصيبهم من الكتاب اي ما كتب لهم من العذاب لعبادتهم في كتاب الله
الى يوم البعث اي او في كتابه انكم لا تبرحون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل وفي لكل اجل كتاب مراد الله
سنن ام حكم كتب الله لا غالبن اي حكم قضى وكتب على نفسه الرحمة اوجب وقضى كنتم تكتبون يعني تحكمون منه نوله
بفعل كما ويكون العاقبة لنا اكتتبها اكتب من ذات نفسه او طلب كتابتها له تمت في عاشوره ٩٧٣

وكان شرفا له لانه لا حسن بين صلى الله عليه وسلم وكان كاساقبل لم يكتب لان من الوحي شيا وهذا
كتب له بالكسر اي الطراق وبرده فوق راسه على وجه الله انزع ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمه
اي يقدر له بحيف وتحجما من الصوت من فاتق الى سياه عن القبر واحوال القيمة وعكس كتب التحفظ
وفي مكتوب صفة محمد وعيسى بن مريم معه اي مكتوب فيها اسمه محمد صلى الله عليه وسلم كتب وكيت
وعيسى بن مريم يدفن معه وفي ما اجتمع هو في بيت من بيوت الله يشمل المساجد والمدارس والربط
يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه وتفسيره واستكشاف دقايقه كتر اكتبا في صحيفتا اني شهيد كتت
هو خطاب لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير نه فيه كان الناس على الصفا التكاسا لتراحم
مع صوت من الكتيت الهدير والغطيط كما رواه الزمخشري والحصول سيا موحده ومرو منع في كتد
وهو يحبش لركت اي هدير غطيط كما الفحل اذا هدر والقدر اذا غلت وفي غ حبش مكحا و
حبش لا يكت ولا يلتفت اي لا يحصى ولا يبلغ امره والكت الاحصاء وكتانه بضم كاف وخطرتاد
او في ناحية من نواحي المدينة في صفته صلى الله عليه وسلم جليل المشاش والكتد هو مجتمع ما بين كتفيها كتنح
مجمع الكتفين وهو الكاهل منه وح سرف الكتد وفي نقل التراب على اكتادنا هو جمع كتد ط هيها بين كتف
الكاهل الى الظهر نه فيه يستخلون الجنة يجيون اكتعوا الاس شرد على الله هو الكتيب لاجمع من جعل
كتبع اي تام فيه الذي يصلي وقد عقص شعره كالذي يصلي وهو مكتوف هو من شد يداه من خلف
تشبيه من يعقص شعره من خلف وفيه ابتوني بكتف ودواة اكتب لكم كتابا هو عظم عريض في
اصول الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وفي والله لا رمينها بين اكتافكم يروى
مثناه بمعنى انه اذا كانت على ظهوركم وبين اكتافكم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها
ويقرون بعني لا رمين بها في افنيتكم وبواحيهم فكلما مروا فيها راوها فلا يقدرون ان ينسوها
ن لا دمين اي لا صرخن بها بينكم واوجعكم بالتقريع كما يضرب الانسان بالشي بين كتفي جبتين يد
او على التغنيج ومنه انظر الى حقيقاعد سبع وكتف ط الا عين بها كتفا ايجم كتف م فيه
اتي بكتل بكسر ميم الزنبيل الكبير قيل يسع خمسة عشر صاعا كان كتلا من تمر اي قطعا مجتمعة وجمع على كتل

مكابلة

مكابد ومنه تحرجوا بسامحهم ومكابلهم وفيه ادم على اقفائهم مكتل هو من الاكتل وهو شدة من
شدايد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والثقل وبريح بكل من الكال العظيم
ف ينقل كما تنشط مع اخا وقيل الاعلام وبرهن بالكتم ودم وهو نبت يخلط مع الزعفران وقيل
يخلط فيه الكتم وهو نبت يجعل مع الوسمة ويصبغ به الشعر اسود وقيل هو الوسم ويقال انه
كان يصبغ بالحنا والكتم وشيئا ان يراد استعمال الكتم مفردا عن الحنا او معه يوجب السواد
وصح النهي عنه لعل الحديث بالحنا او بالكتم على التخيير قال ابو عبيد الكتم بشد التاء والمشهور
التخفيف ن الكتم نبت يخلط مع الوسمة ويصبغ به الشعر م ومنه قيل لمن يطلب في النوم احصر بكتم بني العرب والدم
نكتم اسم بيرذمزم لانها كانت مكتومة حتى تعد جرهم وصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب
والكتوم قوس النبي صلى الله عليه وسلم الكتمانها صوتها اذا رمى عنها ج من سئل علما فكتمه الجم
بلجام من نار في العلم ق ودان اكتم علما ما كتمت الجواب الى تحته لانه يعني خارجيه نه وفيه قال الامراة
الذي تكون اي لم يوقف من كتن الوسخ عليه اذا لزق به والكتن لطخ الدخان بالجدار اي الصا
لم يوقف عن عيسها اوانها دخست العرض كتانة بضم كاف وخفة تا وناحية اعراض المدينة
باب الكاف مع الثاء في ع يدان الكثكث الحجر والتراب من كثب واكثب اذا قارب
والكثب القرب والهمزة للتعدية د الكثب كما اي اكثروكم كذا رواه البخاري وهذا التفسير
ليس حروف والمعروف قاربوكم من الكثب محركة للتلاقي القرب واستبقوا اسلكم اي لا ترموهم
عن بعد فانه يسقط في الارض او البحر من هبت السهام ولم يحصل نكاية وقيل ادرموا بالحجارة
فالهلال لا يكاد يخطي اذا رمي في الجماعة ومنه صفر عايشة ابا ها وطن رجال ان قد اثبت اطماعهم
اي قربت وفيه بعمد احدكم الى المعز يحد يعها بالكثبة اي ما قليل من اللبن والكثبة كل قليل جمعته
من طعام ولبن وغيرهما والجمع كثب ن ومنه يعمد احدكم لحابت له كثبة بضم كاف وسكون مثلثة
موحدة فيه حق رجبه اي حق عليه ارمته ب حاجته وكفايته ومنه يمنح احدهم الكثبه ك
في دفعة جلبة او فعل لبن او القليل منه ن ومنه ح اي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه

وسلم عزوة عجوة فكتب جثنا وقال كلوه اى ثرك بيه ابديا مجموعا ومنيح حيث علبا وبين
يديه في نعل مكثوب اى مجموع ومنه ثلاثة على كثب المسك وفي اخرى على كثبان
المسك هما جمعا كثيب وهو الرمل المستطيل المحدودب ك كثب بضمتين جمع قلة
عند الكثيب الاحمر وهذا ليس صريحا في الاعلام بقبره الشريف ومن معد اصلحوا فيه
وكثيبا مهيلا رملا سايلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالتل الصغير ومنه وان لم يجد
الا كثيبا من الرمل فالسنتر كيلا يتمكن الشيطان من وسوسته الغير الى النظر الى مقعده وتلويث
بهبوب الرياح ثم مثل اى جمع كثيبا وتحت حلقه فقد يحصل بابيات السترة ومن لا بان
كان في الصحراء او من غير سترة فلا حرج نه ومنه يضحكون رماحكم على كواثب خيولهم هي جمع كاثبة
وهي من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كث اللحية هو ان
يكون غير رقيق ولا طويل وفيها كثاثة رجل كث اللحية بالفتح وقوم كث بالضم وفيه من
نعبد الله بن ابي فقال يذهب محمد الى من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرجه وكان قدومه
كث بحوره فلا يغشاه اي من كان فيه ومر على دعم الله يحيى نفسه وكان اصله من الكثكث
التراب فيه لا قطع في ثمر ولا كثر هو بفتحتين جمار النخل وهو شحم الذي في وسط النخلة نه
وهو شيء ابيض وسط النخل يؤكل وقيل الكثر الطلع اول ما يؤكل نه وفيه نعم لك المال اربعون
والكثر سبعون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل وفيه انكم لمع خليقتين ما كانتا مع شيء
الا كثرتاه اي غلبتاه بالكثرة وكانتا اكثر منه كاثرته فكثرته اي غلبته وكنت اكثر منه
ومنه ح مقتل الحسين ما راينا مكثورا اجرا مقدما منه المكثور المغلوب وهو من عليه الناس
فقهروه اي ما راينا مقهورا اجرا ولا اقدما منه وفي ح الافك ولها ضرائر الا كثرن فيها اي
كثرت فيها القول والعيب لها ن هو تشديد ثاء نه وفيه وكان حسان ممن كثر عليها
ويروى بوحدة ويروى اشبت اما سعيد وهو مكثور عليه رجل مكثور اذا كثرت عليه الحقوق
والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من الناس يسالونه عن اشياء وكانهم كانت لهم حقوق

هم

كثث

كثر

لهم يطلبونها ن اكثر علينا ابو هريرة خاف عليه بكثرة رواياته ان اشتبه عليه الامر
لا انه نسبه الى الكذب ك لم يتهم ابن عمر بل جواز السهو سيما وهو لم يطق انه قال برايه
ما رسل الى عايشة وصدقته ن وفي لا خير اكثر حتى عدد نجوم السماء الصواب انه على
ظاهره اذ لا يمنعه عقل وشرع القاضي هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمة الف مرة وفي اللهم
اكثر ماله دليل لمن فضل الغنى وبعض يحتجون بان الفقر البالغ محمود مامور به القسم وفي افضل
العتق اكثرها ثمنا هذا اذا لم يكن بدلا الثمن وقيمتان ولا تخليص النفيس من الرق افضل
وهذا اعلا فلا تجبر مان الواحدة الغمير افضل وان امكن به اشبا ثان وفي رايتكن اكثر
اهل النار بالنصب على المفعول به اذ لا فتح حمزة الرؤية لانبني وعلى الحال عند من لم يعرف يفعل
بالاضافة وعلى الاول من المفعول على راي من يعرفه قد يرايتنا اكثر بالنصب على الحال والحكاية ك
واستشكل بحديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له وعشرة من الدنيا ومقتضاه انهن ثلثا
اهلها واجيب بانه للتغليظ ورد بانه خبر عن رؤيته وقيل بانه بعد خروجهن من النار ن ويمكن
ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال فيكن اكثر في الجنة والنار ن وفي الا ربا من اسفل
اكثر روي بمثلثة وموحدة في الموضع الثلثة وفي كثير منهم يظهرهم فيه ان الفتنة فلا
تكون مع الفتن وكثرة دخولهم لنصح كاف على الفتح وحكى كسرها وهي نحوها لا بن سعيد
وانه على اقل الجمع وكثرة الخطاء الى المساجد بعد الدار من المسجد وكثرة التكرار ولا بد
بعد الطرق وفي دعوى كاذبة ليتكثر بها بمثلثة بعد كاف وعند بعض بموحدة او بجيد
مال كبير وفي لا يعلم كثير اي غير العلماء واما غيرهم فانها نص او قياس مع ان فيهم
فيكون محتملا فيكون تركه ادرا ع كثرة السوال من فيه وبيكثرته اي يطلبون كثيرا
من كلامه وجوابه لحاجتهن ط اي يطلبون منه النفقات الكثيرة ك قال تقضى
طلا كثيرا روي بمثلثة وموحدة وفي يتحدثوا اي يتحدثوا ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
المسجد من جوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل وفي الا كثرون هم الاقلون اي الاكثرون

مالا هم الاقلون ثوابا الا من صرفه على الناس وهم مبتدا وقليل خبره وما زايدة وع يكون الحرم
حتى يكثر [illegible] للمال حق غاية كثرة ظهرها [illegible] منكر تفقد الرجال ونقص المال [illegible] باساعة
ويفيض [illegible] في ح ان رافعا اكثر على نفسه قال قيل ان رافعا وع الحديث فهاهنا اكثر قلت
لعله اراد انه لا يفرق بين اكراه ببعض ما خرج من الارض والكراء من النقد ونحوه والاول هو الذي
كان مطلقا اولا فهو فرق بين الناسخ والمنسوخ وع نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا ووقت الظهر
والعصر مستويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية الزمان ابن بطال هو قول اليهود يخرج
منهما اللؤلؤ والمرجان ولا يخرج الا من المالح وقالت قوله الى صلوة العصر ليس فيه ان الى اولها
وهو لا يشكل على مذهب الحنفية القايلة بان وقت العصر [illegible] احد الروايتين بطلان اليهود اشق
جروا الى المنصف النهار [illegible] الى الليل قلت وذلك بالنسبة الى من هجر عن دين الاسلام [illegible]
به قوله لا تفعلوا اي لا تبطلوا العمل كالاجر المشروط فان قلت ما [illegible] الاخرى ان اهل الكتابين
لم يأخذوا شيئا من السابق انهم اخذوا قيراطا [illegible] لا ياخذون من مات قبل النسخ وانما ذكره
من كفروا بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل الاول بيان ان اعمال هذه الامة
اكثر ثوابا من الثاني من لم يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب عليها
ولعل [illegible] كلاهما على تقدير [illegible] المثنى الالف وصف النور [illegible] الهداية وع ليس يستكثر
منها اي ليس يستكثر [illegible] مع [illegible] الالف [illegible] تقول المراة احلك
من جهري ومن كل ما لي [illegible] الزوجية [illegible] عنها [illegible] في حل
رهنه لا يستكثر منها اي لا يكثر مصاحبتها من مخالطتها ومحادثتها ولا يحبها وع والثمر الكثر
اي من الطعام اذ قال بعضهم [illegible] من قوت [illegible] وع والثلث كثير ويجوز حره
[illegible] ح الثلث والثلث كثير [illegible] نصب الثلث على الاغراء [illegible] ورفعه
[illegible]
والمداد [illegible] وع اكثرت عليكم [illegible] الكلام في السؤال

كلما

كما بينا عليكم وع نحن اكثر ما كنا قط وامنه [illegible] هنا محلا حالية معترضة بين [illegible]
ومعموله وهو يعني فان رفع اكثر فهو خبر نحن وما مصدرية وضمير امنه للمصدر [illegible]
[illegible] والمعنى نحن حينئذ اكثر كونا اي وجودا وامن كونا مما كنا قبل لم نكن قبله مثله قط [illegible]
امنه [illegible] اكثر [illegible] كثير [illegible] نحن [illegible] مثله قط
ونحن امنه [illegible] الكثر [illegible] ما كنا واكثر [illegible] وامن عطف على الكثر [illegible]
العدد [illegible] ما كنا قبله [illegible] وع اكثر ما كان النبي صلى الله عليه
وسلم [illegible] مبتداه وما مصدرية [illegible] والوقت مقدر [illegible] ولا في الكلام
السابق [illegible] وع والله الكثر [illegible] في باب الكثر [illegible] وهو
من مال العسل احلى من الحل وع [illegible] في كل [illegible] الامامة ع [illegible] المفاخر
بكثرة المال [illegible] كثيرا ش [illegible] المال الكثير والكثر بعد القلة
[illegible] الكوثر [illegible] والقران والنبوة [illegible] ما كثر الناس في [illegible] من
الامور العظام [illegible] واستكثاره صلى الله عليه وسلم من طلب السؤال كان على سبيل الغضب [illegible] في
[illegible] كثف هو جمع كثيف وهو [illegible] الغليظ [illegible] الكثف [illegible]
[illegible] ابن عباس [illegible] في كنف اي [illegible] وجماعة [illegible]
فاستكثفنا [illegible] قال ابو يوسف [illegible] من المسلمين [illegible]
[illegible] الكثكث [illegible] بالكسر والفتح [illegible] والتراب [illegible]
وللعاهر الكثكث باب الكاف مع الجيم [illegible] بالكسر [illegible] بالضم [illegible]
[illegible]
[illegible] باب مع الحاء [illegible] الرجال [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]

كثف
كثكث
كجج
كحب
كحل

كح وقتلى وهذا انتكث عصبها بالريح فنكحها بعض حاجه ن ومنه لا اكتحل بنوم اي ما نام نه وهذان
كحل سعد اربعة الكحل هو عرق في وسط الذراع يكثر فصده ط وهو عرق الحيوة في كل عضو
كخ منه شعبة وهو في اليد نسا و في البدن الكحل ما دام القلم لم يرقا الدم باب مع الخاء نه كخ الحسن
تمرة من تمر الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ هو زجر للصبي وردع وقال بعض العشر ... مكانه
امره بالقائها من فيه وكسر الكاف وفتحها وتسكين الخاء وتكسر بتنوين وتركز قيل عجمية باب مع الدال
ع قرار الحوض بدم كدب اي متغير نه المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه وهو الخدوش وكل اثر
من خدش او عض فهو كدح ويجوز ان يكون مصدرا سمي به الاثر والكدح في غيرها السعي والحرص والعمل
ط الكدوح بالضم جمع كدح كل اثر من خدش او عض وقيل بالفتح كصبور من الكدح الجرح يكدح اي يرق
بالسوال ماء وجهه الا ان يسال ذا سلطان اي بيت المال خازنا صار ذا الملك حضر من بيت مال اذ لم
يكن حراما في يده والخموش والخدوش والكدوح متقاربات والشك من الراوي وقد حسبت درهما
ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من له عيال لم اثيره ولا يعين على الكسب وبظاهره اخذ احمد
وغيره وحذير العقي ن ويكدحون الكدح السعي في العمل لاخرة او دنيا نه هذا المسائل كدوح يكدح بها الرجل
الملك الا اغتاب وكذا عمله اذا استعمل وثقب واراد بالوجه ماءه ورونقه ولا يحمل عليها كذا
في ليس من كدح ولا كد ابيك اي ليس حاصلا بسعيك وتعبك ن انه ليس من كد ابيك كتبه
عمر الى ابي حبيش يعتبه اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا مما ورثته عن ابويك بل مال المسلمين
فشاركهم فيه في الحبس والعشر واشبعهم منه وهم في رحالهم اي منازلهم كما تشبع منه ولا يحوجهم
يطلبونها منك نه و فيه الكدرة سبع فانجس الماء في ... عليه لانها اكل المالك منها او تنبعه
وفيه كنت اكره من ... صلى الله عليه وسلم اي المنى الكدر ... وفيه واخوهما النبي صلى الله عليه وسلم
في صفين له كثيب الطحين هو التراب الناعم ما اوطئ ثار غباره اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار
كدر كان يثور من مشيهم وكديد فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق ن فصار حتى بلغ الكديد
كدس بفتح كاف موضع بسبع مراحل من مدينة وهذا في سفر فتح مكة غ فيه فقال لما استغثر ورآه سريعا

انكدس

انكدس نه في ح الصراط ومنهم مكدوس في نار جهنم ط الناس فيه ثلثة اقسام ناج بلا عذاب ومخدوش
ثم ناج وساقط في النار فوقه واخرهم اي اخر الناجين واشد مناشدة تجيء في نوت ن منه المكدوس سحب
بالوجه نه ومنه ح كان لا يرى باسا بالاكدس بين الارضين اي ... والصغار ... ومنه كان كله
الابكة اصحاب يجي متكادسين اي يتلف اي يجتمع من كدست الخيل اذا ركبت وركب بعضها
بعضا والكدس الجمع ومنه كدس الطعام ومنه اذا بصق احدكم في الصلوة فليبصق عن يساره
او تحت رجله فان غلبته كدسة او سعلة ففي ثوبه الكدسة العطسة غ والكوادس العواطس
كدم يتطيرونها نه في ح العرنيين يكدمون الارض بافواههم اي يعضون عليها ويعض فايح
كدن سالم انه دخل على هشام فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج اخذته قفقعة فقال لصاحبه اترى الاحول
كدا فقعى بعينه الكدنة بالكسر وقد يضم غلظ الجسم وكثرة اللحم في ح الخندق فعرضت فيه كدية فاخذ
المسحاة ثم ضرب الكدية قطعة غليظة صلبة لا يعمل فيها الفاس واكدى الحافر اذا بلغها ومنه ح عمر
للصديق سبق ابو بكر ونجح اذا اكدى من ابو طغى اذ ... الحافر البير ينتهي الى كدية فلا يمكنه
الحفر فيتركه وفيه ان فاطمة خرجت في التعزية فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لعلك بلغت معهم
الكدى اراد المقابر لان مقابرهم كانت في مواضع صلبة وهي جمع كدية ويروى بالراء ويجي ح وح ولعلك
بلغت معهم الكدى ما رايت الجنة غ ومنه ما اكدى اي قطع العطاء نه وفيه دخل عام الفتح مكة
من كدا ودخل في العمرة من كدا وقد روي بالشك في الدخول والخروج على اختلاف الروايات
وكدا بالفتح والمد الثنية العليا مما يلي المقابر وهو المعلى وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي
باب العمرة واما كدي بالضم وتشديد الياء فموضع باسفل مكة ج وهو القصر والعوف السد السفلى
ومن كتبه كذا ملك والفتح وعند دخل مكة من كدا بالفتح ك ... منونا ... من كدا
بالضم فلم يخرج من كدا من اعلى مكة من ... لا يخرج ... ما في الروايات باب
كذ نه الحجامة على الريق فيها شفاء ...
لا ابتئ و اشتفا معنى كذ باك ... العويلي المذكورين ...

كالملك والدائم يتصرف وبؤمنت كونها فعلا ماضيا علقا على الطلب وهي بمعنى الامر والمراد بالكذب الترغيب
من قولهم كذبته نفسه اذا منته الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب الرجل في الامور
ويهون عليه وعكسه صدقته نفسه وخيلت اليه العجز والنكد ومن ثم قالوا للنفس الكذوب ويحتمل كذا ما كذبتكم
وحسنة الدعاء على السفر ومن كذب هذا اغراء اي عليك بهذا الامر وقيل بمعنى وجب عليك ومنه ح عمر كذب عليكم
الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة اسفار كذبت عليكم معناه الاغراء اي عليكم بهذه الاشياء الثلاثة
وكان وجهه النصب على الاغراء ولكنه جاء شاذا مرفوعا وقيل معناه ان قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه وجب
مولدان الحج لمن يكرم صاحبه ويعتر فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كما قال كذب الحج عليك الحج
اي ليرغبك الحج هو واجب عليك ومنه ح عمر لمن شكى اليه النقرس كذبتك الظهائر اي عليك بالمشي
فيها والظهائر جمع ظهيرة شدة الحر وروي كذبتك الظواهر جمع ظاهرة وهي ما ظهر من الارض وارتفع
ح من شكى اليه المعض كذب عليك العسل يريد العسلان وهو مشي الذئب اي عليك بسرعة المشي والحاقر
بسرعة المشي والمعض ... النواة في عصب الرجل ومنه كذبتك الحارقة اي عليك بمثلها والحارقة
المرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق الله وكذب بطن اخيك استعمل الكذب هاهنا مجازا
لانه يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينجح فيه العسل كذبا لان الله قال فيه شفاء للناس فوقع بطن من جملة الظاهر
فان العسل يطلق ويسهل فان استطلاق البطن كان من الهيضة والامتلاء ولذا عالجه بالعسل الذي لانه اذا بقيت
ما يسهل يجري الفضول ثم يمسك بنفسها او معالجته ويمكن بانه او يمكن ذكره ... كذب حتى حجم
الشفاء او اخطاء الدواء فلم يصب حظه ... وصلوة الوتر كذب ابو محمد اي اخطاء
سماه بالكذب لانه بضده الثواب كالكذب ضد الصدق وان افترقا من حيث النية والقصد لان الكاذب
يعلم ان ما يقوله كذب والمخطي لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد اداه الى وجوب الوتر ولا يسمى
الكذب وانما يسمى الخطاء وابو محمد صحابي وقد استعملوا الكذب في الخطاء نحو كذبتك عينك ونحوها في
كذب ومنه ح عروة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشر سنين
فقال كذب اي اخطاء وقول عمر لسمرة حين قال المغمى عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال

كذبت ولكنه يصليهن معا اي اخطات وقول ح الزبير قال يوم اليرموك ان شدت عليهم
فلا تكذبوا اي لا تجبنوا يقال للحمل اذا حمل ثم ولى كذب عن قرنه وحمل فما كذب اي ما انصرف
عن القتال التكذيب في القتال ضد الصدق فيه صدق في القتال اذا بذل الجهد وكذب اذا جبن
وفيه لا يصلح الكذب الا في كذا قيل اراد للمعاريض الذي هو كذب من حيث يظنه السامع وصدق
من حيث يقوله القائل وفيه دابة في بيت القاسم كانت في السقف الكاذبة نوب يصعد ويطرق
سقف البيت سميت به لانها توهم انها في السقف وهي في الثوب ح لذم كذاب اي مكذوب
فيه لو مقتها كاذبة اي لا مثنوية لها اي لا يردها شيء مصدر كالعاقبة والعافية كاذبة اي خاطئة
اوصلها كاذب خاطئ ن ويليها مائة كذاب بفتح كاف وكسرها وسكون ذال وكسرها واكثرهم
كسر الذال ويجي لذي ثقيف كذابا ومبيرا فجي بالمختار بن ابي عبيد كان شديد الكذب حتى ادعى
ان جبرئيل يأتيه والمبير الحجاج بن يوسف ط فاما الكذاب فقد سماه هو المختار قام بعد قتل الحسين
ودعا الناس الى طلب ثاره وكان غرضه غيره بل يصرف الى نفسه وجوه الناس ويتوسل به الى الامارة
وكان طالبا للدنيا مدلسا ش كان يبغض عليا ويجيء من الاثر يظهر الخير ويضمر الشر ن كذبت
قل ... النظاهر ان معناه اذ قال لم توجد ذلك الى الدنيا وكانت تلك كلها اكتسبته
فيقول ثم ... كذبت ... ولا بخالف قولهم وان اللذين ظلموا اما في الدرس
الاية اي لو كان لهم ما في الارض ... والمراد بالوقت ... ولا الاعراد لا يختلف ...
هذه التي تكذبون على رسول الله صلعم اي تقولون انه امرهم بها واعلامهم قبلها من ... الخليفة
كاذبة هو عام في كل قول حسن ... كالكاذب الفاجر ... هذا
اللفظ ما هو ... يحتمل ان يكون في بعض هذه الاوصاف حضا ... استعرت طرق
تاويلها فنسبة الكذب هذا الى رواتها وحمل العلماء على ان ... من المختصر ...
مثله ... من ... على ... ان ... فكذلك
مصيب كما يقول المالكي ... ما في الدين ... ولا ... كذا قولهم ... المكر

ت

غافرا الكاذبا انما احاديثا وكذا ذكر عن نصير وامان بعد على وعباس الى الخليفتين مع علمهما بحيث
لا نورث ما تركنا فقالوا انهما طالبان نصيبهما من جميعا لها على حسب ما يقتضيه الاذهان
لها او وليها نفسه وذكره عمران يوقع عليها اسم القسمة لئلا يظن مع تطاول الازمان انها ميراث
ك ما كذب بالتخفيف يتعدى اي حمل الى الكذب وكذبه بكسر الذال شدة كذاب وصدق
بالتخفيف يتعدى الى اثنين وبالتشديد الى واحد وهو من الغرايب وفي ما عرفت عجبا ومحبة الاجنب
ان اكون مكذبا صح ذلك اي يكذب الناس بما اعلمهم اذ لم ابلغ غاية العمل فيدعي في بكر قال اي
الكذب ما قول في التمرين ان يكذب الله بحق يريد اذا سمع احد ما لا يفهم ولا يتصور امكانه اعقل استحالة
عاد الاسف البر لم ذلك المصحح مع الشيطان كذلك وسيعود بتخفيف قال اي كذبه في اسرع تاج
وسيعود كلا احد في تحره فيد ما نبا كذا ما اي في الاحتمام وعدم الوجد فيد ما هو اي الكلام الذي هم
وادرت نقص مع وجل الله ليس يتخلفها فقال اي من جهة اراد الله ويعقد به اوسطي براي من بالبس الله
وهو يدركه بالامر من شيء على الخير فلا احلى مسلم حرصا على تعليم الكلمات وهو كذب اي من شأنه
الكذب وان كان صادقا في نفس ابن الكرسي لا وحي اي لا ادعي بذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فحكم عليه بقطع اليد واما ان يحفظه نعم وكراهة تحقها ولا يجب في عمل ولا اصابا ما لا كذا ويكون الى صحيحه
تاكيد المحوال هت نكاذب وفي محل هذا الذي ليس من حرف منكم ما في قبت بحياة نفس انا النبي
صلى الله عليه وسلم لا كذب اي انا نبي حقا لا كذب فلا افر فلا تعقبه مامر سعي سعر هو ودكوه صلى الله عليه
وسلم بغلته في تلك المواطن ويؤدي عدو ذلك الشجاعة ودكر عبد المطلب دون ابيه فتحجبها
لهم بانتسابه الى عبد المطلب دون ابيه بانه سيولد لرجل مولود النامي كذب تلك كذابات وهو الذي
سيقيم دين بعد كبيرهم وسارة الحق فرحط كذبات نعني وان الصحيح كذبه تسكن بها ولو اما عن حي
وحتى مع ان النطاد ات في الاسم لا في دعاه ان لا يتعرض للادات الرفي وفد لا عن ذلك
لما كان مجو سيا وحده هم الدلالات اما كانت بحضرتها في اما اجلها من غيرة فاراد ابراهيم الاحصم
ما يليه ذا اهل لا ان اعني اخته واعترض بان دين المجوس جاء بعد زرادشت وهو متأخر عن ابراهيم ما اجيب

بانه كان فيما انا ذكره عليه فراد بتحريفات امر دين شيء في تعلم ط سمي الطيبين وقرى بها
فيه لان الثالثة نقصت ضعاله مع لما اهتدى ابي اي في الاسراء من الحرم الى المسجد الاقصى ثم
في الحجرت الترايب بهو صحة الشام مع لم يكذب تحاوله الذمي اي لم يرجحا وله ولا من يكذب بنبي
ويقدره فاطلع الملك يستعير لا يزيد ط برى ابن كذب هو احد المادين بكسر بائه وفتح نونه ويرى
بضم بائه بني يظن ويقدر يحق بتفتح باء وكسر نونه وير يحتمي ما اي بيحها ابحجد كونه يظن وظن له الا ثم
عليه ادا لم يعلم او لم يظنه وان يحفوه كذبه او عليه مع كفى بالمرء كذبا اي فلم يكن بالرجل كذب الا ان يحدث
بكل ما سمع من غير ضبط فيه يكفيه من الكذب اذ ليس كل ما سمع صادقا فيلزم ان يحدث بما يسمع
من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان ما صدق به حديث بكذا ولعل هي السنة مال الى امر في
الاخبار النبوية حاسبه ادوه في الاعتصام مع ترخص في شيء مما يقول الناس كذب ما هي بالرفع
خبر محذوف والجملة مقول لقول اي هو كذب واداء لي منصوبا كان مفعولا مطلقا اي يقول في كذبا
وان يحب محو ذلك ان صدقا منه في شيء وهي خبراي بيلغ مما سمع وبعض شره وقع الحديث
الساهر كذا بي اراد اثبات الموضوعات من الاحاديث او دعوى النبوة او اهواء فاسدة يسندها
اليه صلى الله عليه وسلم وما انا لا يكن ذلك ولكن يكذب عليه اي لا يكذبك الا انك صادق ولكن
لجحدك فليس يجحد بايات الله غ كذبت علي ان كانت والكذبة اي راجعت اي اذ يكذب وظنوا
انهم قد كذبوا ما هم نقول قرا بالتشديد اي استيأس الرسل من قومهم ان يصدقوهم وتيقنوا القطع
كذبوا فيما جاؤهم يقولون بالتخفيف اي استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل
قد كذبوهم بعد ما جاؤهم يقولون ك كذبوا او كذبوا هو سؤال هل هو بالتشديد او بالتخفيف
وما هي بالظن اي ملتبس به وصدق عليه مقالة لها استيقنوا اي بل هو مضعف فقال
لعلها كذبوا بالتخفيف اي من عند ربهم مقال لا من جهة اتباعهم المصدقين اي ظن الرسل
ان اتباعهم لم يكونوا صادقين في دعوى ايمانهم ويحمل التشديد يريد انهم استيقنوا التكذيب من
غير المصدقين وظنوا التكذيب اخر من المصدقين اي قال ابن عباس وظنوا انهم قد كذبوا

حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا ... حتى يقول الرسول والذين امنوا معه ... قرأ ابن عباس
لهذه الاية الى اية البقرة وهم منها ما فهم من تلك الاية يكون من نفس اهله ... الاستبعاد ...
في محل النصب هو البأس وقال ... ابن ابي مليكة ... انكرت عائشة على ابن عباس وقراءة التخفيف
هو المختار ... ان الرسل ظنوا انهم
مكذبون من عند الله ... البقرة فان قيل ... ما قالت عائشة ... الاسب
لفظ ... كان ... تكذيب قوم المؤمنين وكان ... ظنونا
ووجهه ما قال ابن عباس في الكشاف ... انهم قد اخلفوا ما وعدهم الله من النصر
وكذلوا ... ما يخطر بالقلب من شبه الوسواس وحديث النفس ... بالكذب الغالط
فالمعنى عند تطاول البلاء ... ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم ... قريب
جواب من الله ... ان نصر الله قريب ... قول الرسل ... المؤمنين
الى المؤمنين والمعنى ... تكذيب المؤمنين والمشيعين تكذيب الكفار ... الرسل ... الذين
قد كذبوا اي اخلفوا ... انهم كذبوا من جهة الرسل ... انهم مغرورون
... وهذا ... البصرة ... الكذان والبصرة حجارة رخوة الى البياض ... وقيل
تعلان ... اي ... على كذا وكذا ... الراوي ... المحفوظ ... على كذا ... يوم القيمة ... انظر اي ذلك وقال
هو تصحيف وصوابه ... على الراوي ... وهذه ...
وكتب عليه انظر ... اللغة الكل على انه من الحديث ... يوم ... رسول الله
... الله ...
... وما ... بالرفع فاعل كذا ... والنصب ...
مع ... الحطيئة ... اما العيش ... الميثاق ...
على ... المؤمنين ... ولا تقربوه

ومع تعالى ... كاف الاولى ... للتشبيه والخطاب ... استعملوا
الكلام كله ... الاسم الموصوف ... اي ... ولا ... كذاك
اي ... حقيقة كذاك مثل ذاك ... والكاف الاولى ...
بالفعل المضمر ... فالمرأة اذا ... بالمجلس وهي كذا وكذا ... عن
في خلال ... كخطها ... المجلس ... من ... شعره
من جانبه لم ... به كذا وكذا هو كناية عن ... اصحابا كثيرة
ومن ... ابن عباس كذا ... في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة ... وكذا اي ... فاريسا ...
المهاجرين والمشركين ... رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الاحزاب ... لمن كان
... من اهله ... المقامات ... باب
كرب ... اسعف كرب اي ... كاذب ... الظلام او كرب
اي ... سادة الملائكة ... المفاصل ...
لكرب ... الوحي كرب ... الكرب ...
... فهو كارب ... وكرب ... وكربت ...
... الكرب ... الكرب ... النفس ... كربا ...
... وهو ... كربة ... على
... فهو ما كان يجيء من كرب الموت
... الكربة ...
... الكرب ... قال الحارث ...
من ... القطع ...
اي قريب من يوم اجله ... كراديس ... وهو القطن ... قامح

وعذاعم بعمامة كرابيس فيه م فيه لم عيلنا سدي من محمد عيسى والكرث بر يقال ما اكرث
بر ما ابالي وهو مختص بالنفي وجاء هنا في الاثبات شذوذا ومنه ح في سكرة ملهية وعمره كالاثر
الهمه لا شاة كرنه الهم واكرثه اشتد عليه وبلغ منه المشقة ك الكرات بضم كاف وشدة راء كرد
واخره مثلثة نه في ح عثمان ما الملاد والادخول عليه فقتله حول المغيرة بن الاخنس لحمل عليهم وكردهم
بسيفه اى يكدهم ويطردهم ومنه ح سعد العقبة كان هذا المشكى كرد القوم قال لا والله اي صرفهم
عن رايهم وردهم عنه ومنه ح معاذ قدم على ابي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود
فقال والله لا اقعد حتى تضرب كرده اى عنقه وكرده اضرب كردة في صفته صلى الله عليه وسلم كردس
ضخم الكراديس هي رؤس العظام جمع كردوس وهو ملتقى كل عظمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين و
الاراد ضخم الاعضاء ومنه ح الصراط ومنهم مكردس في النار هو من جمعت يداه ورجلاه والقي
الى موضع في ح سهيل بن عمرو حين استعداه النبي صلى الله عليه وسلم ما وزنه ما استغاثت
امي الله ما سلم فقربنا من زبيب وجعلناهما في كرس عوطيس الكرس حدس الثياب الخلاط
وقيل اذا كان المال كرام بجمل الحنا الكرسنة [illegible] ستين بعيرا الازهرى هو اثنا عشر وسقا
وكل وسق ستون صاعا ن بكر فهو مرة بكسر كاف اي تعطف على صدره وعلى هدره ك فكر الناس كس
اي رجعوا قوما انث اي ذلك حتى في ابن العاص كان سطاعا في قومه ح ثم ردد نابكم الكرة الى الطعن
ح ومنها ويتكم كرة بعد فرة الكرة الاقدام والفرة الفرار يريد انهم وان وجب منهم فرار لما دوا
فانهم اسرع شيء الى العود الى المحرب نه في ح الخندق [illegible] الكرزين بخفض هو الفاس ويقال كردن
له الكرزن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين وكرازن ومنه ح ام سليم ما اصنع قب موت النبي صلى الله عليه
وسلم حتى سمعت صوت الكرازين ح وفيه الكرادين هو جمع كرديدن نه صدر منهم مكروس بدل مكروس
معناه والكروس ضم الشيء بعضه الى بعض ويجوز كونه من كرس الدمن حيث تقف الدواب وفيه ما ادرى كرس
ما اصنع بهذه الكراييس وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط ومن الكنف جمع
كرياس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرياس

سمي بها لما تلبد من الاقذار ونكرس لكرس الدمن نه هو بالباء التحتية وقيل هو بالنون
ش وسع كرسيه السموات اي علمه ومنه الكراسة لتضمنها العلم والكراسي العلماء او ملكه او عرشه
كرسع او هو سرير دون العرش او قدرته نه فيه فيقبض على كرسوعه هو طرف راس الزند مما يلي الخنصر
فيه امر كفن في ثلاثة اثواب بما اتيه كرسف هو القطن وصف به الثياب وان لم يكن منسوجا
كرسف لجيد قراح ومنه النعت الكرسف ك هو بضم كاف وسين وسكون راء ومنه كفنه سبعين لجوبه
من كرسف لبس منهن عمامة ولا قميص اي نيسا من جديد اصلا وقيل ليساقيه الكاما خارجين عنها
كرش فتكون الكفاية خمسة ن وهو اسم رجل زاهد بنى اسرائيل فكفر في امراة عشقها ثم تداركه الله بما سلف
منه فتاب عليه ومنه صولجب كرسف نه فيه الانصار كرشي وعيبتي اي انهم بطانتي
وموضع سري ومعقد واستخارهما له لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته
وقيل اراد انهم جماعتي وصحابتي من كرش من الناس اي جماعة وم في عجم وضير في كل ذات
كرش شاة اي في كل ما الكرش من الصيد كالظبي والارنب اذا اصابه المحرم ففي فداءه شاة ط اوذات
الكرش بضم الكاف وهو لحبتر لكل مجتر كالمعدة للانسان والكرش انثى ابية نه وفي ح الحجاج لو وجدت
الى دمك فاكرش لشربت البطحاء منك اي لو وجدت الى دمك سبيلا وهو مثل اصله ان قوما
كرع طبخوا طعاما في شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال
ان وجدت فاكرش ط [illegible] انه قال ان كان عندك ماء بات في شنة والا كرعنا كرع في الماء
اذا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما تشرب البهائم لانها تدخل فيها اكارعها اي
عندك ماء فاسقنا منه والا كرعنا ك كرعنا بفتح راء وكسرها ن ومنه كره الكرع في النهر [illegible] وحديث
رجل سمع قائلا في سحابة اسق كرع فلان اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء [illegible] فيسقى صاحبه زرعه [illegible] شربت
الا الانبات الكرع اي اذا شربت من ماء الغدير وقيل الكرع [illegible]
المكرع اي في اول الماء وهو مفعل من الكرع اراد انه من حشر [illegible] الناس وشرب [illegible] الكدر وفي
ح النجاشي فهل ينطق فيكم الكرع تفسيره في الحديث الذي الشفق وهو من الكراع [illegible]

لم ومنح على لو اطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به عليه من ترك قتال اهل الردة لغلب على هذا الامر الكرع
لا اعراب هم السفلة والطغام من الناس وفيه حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع والكراع جانب
مستطيل من الحرة تشبيها بالكراع وهو ما دون الركبة من الساق والغميم بالفتح واد بالحجاز ومنه
ح عند كراع هرشى موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرتها ومنه لا يحبسون
الا الكراع والسلاح هو اسم لجميع الخيل ح ومنه جعل في السلاح والكراع اي الخيل المربوط للغزو
ك ومنه حلائب الكراع بضم كاف هو اسم اهل الخيل والرجال اي في الصفا من الكد ومنه
ح وفي الحوض يمده الله بكراع اي طرف من ماء الحسر مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع
من الدابة ح لا باس بالطلب في اكارع الارض اي في نواحيها واطرافها تشبيها باكارع الشاة
وهو جمع اكرع جمع كراع ن ان دعيتم الى كراع الشاة وعلق من عطر على كراع الغميم ط لو دعيت الى
كراع هو مستدق الشاة من الغنم والبقر الى الضيافة كراع غنم وقيل هو الكف اي لا كراع هو
حتى يبلغ اوكفاية لهم ش قرب ما يا كلونه والفرع كناية عن الغنم ش خير ما عندك فالت

كركر

شعير فال فكركري اي اطحني والكركرة صوت يردده الانسان في جوفه وسد يكركر حاك من الجبر
اي يطحن شيئا من ملحه حتى يكركر في الصلاة ولا يجد الوضوء والصلاة الكركرة شبه القهقهة فوق
القرقرة ولعل الكاف بدل القاف وفيه عمر ملا قدم الشام وكان فيها الطاعون تكركر عن ذلك اي رجع
وكركرته عني اذا دفعته ورددته ومنه تكركر الناس عنه وفيه الم تر الى البعير يكون بكركرته
نكتة من جرب هي بالكسر زور البعير الذي اذا برك اصاب الارض وهي نابتة عن جسمه
كالقرصة وجمعها كراكر ومنه عمر ما اجهل عن كراكر واسنمة يريد احضارها للاكل فانها من اطائب
ما يوكل من الابل وح ابي الزبير عطائكم للصادر عن رقابكم ويدعى اذا ما كان شر الكراكر هو ان يكون
بالبعير داء ولا يستوي اذا برك فيسل من الكركرة عرق ثم يكوى يريد اذا تعودت ادا بلغ منكم الجهد
تعلمنا بالحروب وعند العطاء والدعة تدعى عوانا ك يقال لكركرة بكسر كافين وسكون
راء اولى وقيل يصح كافيين وكذلك اي عمر ذكر من تكركر عنه اي سمع القال او شاع كركره اهـ

من ذكره

كرم

من ذكره وفيه بينا هو وجبرئيل يتحدثان تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركمة هي واحدة الكركم
وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وهو فارسي ومنه حين ذكر سعد بن معاذ
فعاد لونه كالكركمة في اسماء الكريم تعالى هو الجواد المعطي الذي لا ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق
فالكريم الجامع لانواع الخير والشرف والفضائل ومنه الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب لانه
اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال وكرم الاخلاق والعدل ورياسة الدنيا وهو نبي ابن نبي رابع
اربعة في النبوة وفيه لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرما لان الخمر
المتخذ منه يحث على السخاء والكرم فاشتقوا لها منه اسما فكره ان يسمى باسم ماخوذ من الكرم وجعل
المؤمن اولى به وقيل كرم الرجل عدل الزمخشري اراد ان يقرر ويسدد ما في قوله ان اكرمكم عند الله اتقاكم
بطريقة انيقة وبنسق العرض حنيف الذي عن تسميته كرما لكن لاشارة الى ان المومن المتقي حقيق
بان لا يشارك فيما سماه الله به اي المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ك فان الكرم قلب
المومن كقوله لا ملك الا الله ووصفه الملك اي انقطاعه الى الله فيظن في الحصر وعرض المجاز
ان مقتضاه ان لا يطلق على غيره لكن قد يطلق عليه كقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية الى حصر
ادعاء كان الكريم الحقيق هو القلب والملك الحقيقي هو الله فيما تسميتهم العنب كرما لان الخمر المتخذة
منه يحث على الكرم فجعل المومن المتقي من شربها احق به قوله ضيعون الكرم اي تجر العنب الكرم ن
يوصف به المومن تسمية بالمصدر ولا الكرم فلا تسموا كرما به الخمر التي تسمى كرما ط سمع به للخمر
المتخذة منه يحث على السخاء فكره الشارع اسقاطها عن هذه الرتبة وتاكيد الحرمة او الفرق بين
الجود والكرم ان الكرم بذل المقتنيات ولزم الانسان اخلاق وافعال المحمودة ومع اكرمو عنكم يرفع
ن ان رجلا اهدى رواية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكارم بها اليهود المكافاة في
لا احدا سيا البكافيك عليه غ اي اهديها اليهم فقال ان الذي حرمها حرم ان تكارم بها اليهود ومن
منها ش وهو ان انا احدث من عدي كرمتيه اي عقيلة الكرم يثني عليه ط ومن سلبت كريمتيه الجنة
هو مضروب مع خافض ح والتقوا الكرم اي النفيسة الجيدة من كل شيء ومنه اذا الكرم كريم قوم

فاكرموه اي كريم وشريف قوم والهاء للمبالغة وفيه في الزكوة واتق كرائم اموالهم اي نفائسها التي تتعلق
بها نفس مالكها لاختصاصها بها حيث هي جامعة للكمالات جمع كريمة كذا ن الهيئة وجمال الصورة وكثرة اللحم او الصوف
ن وفيه يتفق فيها الكريم ... خير الناس يوسف بن يعقوب ... الكريم ابن الكريم اي نبي ابن نبي
وصل نبي ... مؤمن وابن مؤمن ... والكريم من كرم نفسه عن التدنس
بشيء من مخالفة ربه ح وقيل ... ك وفيه ... كريم ... الجواري
احدى الحرائر او المراة ... ولا يجلس على تكرمته الا باذنه هو موضع خاص لجلوسه
من فراش او سرير مما يعد لاكرامه ن هي تفعلة ... وكسرها ... ونحوها وقيل هي ما يبسط ن
لكم الله هذه الامة بالنصب مفعول له اي لا يكون الا امرا من غير ... هذه الامة ك ...
او ... الكرم بالسكون ... والمراد في ... الزبيب ...
ط من كان له شعر فليكرمه اي فليرسله ... بالغسل والدهن ولا يتركه متفرقا ع ...
او هو اي بالنطق ... او بالاكل ... اي اكرموا ... من الدخول ...
كريم ... من الانقطاع ... وكتاب كريم ... وقرآن كريم ...
كريمة ... او كثرة ... الحلو ... القطعة ن في ح ...
الكوثر اي ... الكرات ... والكنارة ... فالكرم ...
لكرامة ... الخليط ... الكراسف ... ولا كرامة ...
يوم العيد ... الكراسف ... والقرآن في الكراسف اي كان مكتوبا عليها ...
في المصحف فيه اسباغ الوضوء على المكاره هي جمع مكره ما يكرهه ... عليه والكره بالضم والفتح
المشقة اي ... يتأذى ... الماء ... والحاجة الى طلبه ...
في تحصيله ... وبحوها مما يشق ع هو بالضم المشقة وبالفتح ما اكرهه ... وقيل لغتان
ن جمع مكره ما اكرهه ... الماء لا يمنع الثواب ط واسباغ ... استيعاب ... الوضوء وتكرار
الغسل ... اي لا ... من الفرض والسنة ... ن الوضوء ... اي ايصال

اي ايصال ماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض واسفق ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتهاد في العبادة
المشاقة والصبر على العاصي وكظم الغيظ والعفو ن ومنه بايعنا صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره يعني
المحبوب والمكروه وهما مصدران وفي ح الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه ... هذا اليوم شاق اي يكره
فيه ذبح شاة ذبح اللحم خاصة انما ينبغي للنسك وليس عندي الا شاة لحم لا يجزي عن النسك ... التجارة
هذا يوم يشتهي فيه اللحم وهو ظاهر ن وقيل صوابه اللحم ... وهو استثناء اللحم اي ترك الذبح ... الاهل اللحم
حتى يشتهوه ... يوم ... ومنه خلق المكروه يوم الثلثاء وارد بالمكروه
الشر ... يوم الاربعاء ... المحبوب ... ح الرؤيا ... كريه المرأة
اي قبيح المنظر ... والمرأة المرأى ح سئل عن اشياء كرهها ... كان فيها من ...
لم ... يشق عليهم وكان يعتنيها السؤال عن الساعة فلما اكثر عليه ... غضب
لتعنتهم في السؤال وتكلفهم ... ن وكره صلى الله عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما
... واشاعة فاحشة ... على المسلمين وتسليط
... من المسائل ... جوابه تنقيصا ك كراهية السامة علينا ... مفعول ...
كراهية ... اي السآمة ... او السامة ... كراهية ... المريض
بالرفع اي هذا الامتناع ... وبالنصب اي فعلنا ... او كره كراهية ... فقال ...
كانه كرهها لانه لا ... الجواب ... واما الثاني ... ويكره ان ... الرجل
ثم يجلس مكانه لاخر ... استحياء ... خلاف الاولى ...
... عطوط ... دون القرب ... ولا يكره ... صفات الكمال
واعيانهم وح كان يكره النوم قبلها اي صلاة العشاء ... لمن ... ويكره الحديث
بعدها ... النوم ... قيام الليل والذكر او الصبح ... في مصالح الدين كمطالعة
الصالحين ومؤانسة الضيف والعروس ن يكره النوم قبلها ... الوقت
المختار والحديث ... الوقت ... او الكسل في النهار عن الطاعات

والصالح ولا يكره مدارسة العلم وحديث الضيف والعروس وفي لجائز لا يستنكره لم أماكره فليق
الدعاء بالمشيئة لا يختفي المشبه الا في من يتوجه عليه الاكراه هو فاني مبرة عنه وقيل لان وجه اللفظ
صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب عنه ط جائز لا مكره له هو اسم فاعل اي لا مكره له على الفعل
ويروى لا مكره بفتح الميم والراء اي لا كراهة له وفي وامام قوم وهو له كارهون اراد امام الظلم فمن اقام
السنة فاللوم على من كرهه وقيل امام الصلوة وليس من اهلها فيتغلب فان كان مستحقا فاللوم على من كرهه
وقيل المراد كراهة اكثر القوم لا كراهة اثنين وثلثة وفي فذاكره شدة الموت لاحد بعد النبي صلى الله عليه
وسلم فلما رايت شدة وفاته علمت ان ذلك ليس دليل سوء الخاتمة للموتى وان هون الموت ليس
من المكرمات والا كان صلى الله عليه وسلم اولى به ولا اكره الموت ولا اغبط احدا الموت يموت من غير
شدة وفي ثم رفع الميزان ورايت الكراهة لانه علم ان قرار الدين في خلافته وبعد وفاته الى زمان عثمان
ثم ظهور الفتن واختلاف الصحابة لان دفعه كناية عنه وقيل لم يوزن عثمان وعلي لان خلافته
على يكون مع افتراق بين الصحابة اذ لم يبايعه فرقة معاوية وفي الا ان ناخذ واكرهه لانهم كانوا
لا يجدون ما يشترون به الطعام من الثمن فان ظهر ان ياخذ وامن فقيرهم عليهم ان يعرض لهم
من ارفق جمع ولا صاد نه في فاطمة لعلك بلغت معهم الكرى في نسخة بالراء وهي القبور
جمع كرية او كرعة من كريت الارض وكريتها اذا حفرتها ويروى بالدال وهي وفي ان الانصار صاحوا
النبي صلى الله عليه وسلم في نخل يكرى نهرهم سيجا اي يحفرونه لهم ويخرجون طينه وفيه اخرجت فاكونه
في الحديث اي اطلبنا واخرنا وهو من الاضداد ويقال اناطال وقصر وزاد ونقص وفيه استرت
الى الرب وتاها الكرى بوزن العصى هو من يكرى دابته وقد يقع على المكري فعيل بمعنى مفعل والمراد
الاول ومن الناس يزعمون ان الكرى لا حج له ك اذا قال لكرية فقيل بمعنى المكاري وكرى الارض
بضم نون نه كان يكرى بضم ياء وفي سبق عن كراء الارض ماله وادركم الكرى بفتح كاف النعاس وقيل
النوم باب كرت فيه ان رجلا اغتسل فكرفات الكراره وادسوادت من شدة البرد وقيل بعض البرد
فيه كان يعوذ من الكرخ والهم هو الحكمة شدة الاكل والمصدر ساكن كرهه بقيد اذا كسره وضم فيه

عليه وقيل هو البخل من هو اكرم النبات وخيرها وقيل ان يزيل الرجل الحروف والعلم
ولا يقدر على دينار ولا درهم ومنه صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكز ولا بالمتكلم والكز
العبس في وجوه السائلين والمتكز الصغير الكف والقدم ومنه في ذم رجلان افيض في
خير كرم وضعف واستعمل اي ان تكلم الناس في خير سكت فلم ينقض معهم فيه كانه ثم فاه
ولم ينطق باب كسب ع فما اغنى عنه ماله وما كسب اي ولده ثم دخيرا الطيب ما ياكل
الرجل من كسبه وولده من كسبه الكسب الطلب والسعي في طلب الرزق والمعيشة وانه
طلب ولده وسعي في تحصيله واراد بالطيب الحلال ونفقة الوالدين على الولد عند الشافعي
بشرط الاحتياج والعجز وبدونه عند غيره ط ان اولادكم من اطيب كسبكم اي من اطيب
ما وجد بتوسط سعيكم او اكتساب اولادكم من اطيب كسبكم اي لا حاجة الى التقدير لان اكل
من الطيب اكسبكم خطاب عام وتعليل لقوله انت ومالك لابيك قوله فقدم ويحمل
الكل ويكسب المعدوم كسبت مالا وكسبت زيدا مالا واكسبته مالا اي اعنته على كسبه
او جعلته يكسبه فان كان من الاول فمعناه تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم وهو
البهم وهذا اولى القولين لانه اشبه بما قبله في باب التفضيل والانعام ان تقرر غيره وباب الحفظ
والسعادة في الاكتساب غير باب التفصيل والانعام ك ان تكسب المعدوم بفتح تاء اي فعلى الناس
مالا عند غيرك ويروى بضمها بمعناه ويجود على الفتح ان يراد يكسب المال وينفقه في وجوه
الخيرات وصف على القوم بالمعدوم خفيف ولو وجد مال الفقير كالميت المعدوم من بالفتح هو الصحيح
ويروى ضمها اكسبه مالا واكسبته مالا اكسب غيرك المال المعدوم اي يعطيه اياه تبرعا وقيل معنى الاول تحصيل
للمال كونك محظوظا في التجارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان صادقا في وجوه البر ومنه هي عن
كسب الاماء وذلك انه كان لهم اماء عليهن ضرائب تحديث الناس لاجر لادائه العفن من فلان من
ممن اشتملت دخلة وخارجة منهن ذلك الاسهر اوه في المعاش اولعله مهوة او لغيرها والمعصى
منهن قليل فنهي عنه مطلقا ان جاز فيه بعضها حتى يعلم من اين هو وفي اخرى الا ما عملت

بيدها فلا اشكال ق نهى عن كسب الامة اى من غير وجه الحل كالزنا علاف الخياطة والمراد
ان لا يجعل عليها خراجا معلوما لكل شهر ط من كان لنا عاملا فليكتسب زوجة وخادما ومسكنا
اى يحل له ان يأخذ مما فى تصرفه من بيت المال قدر مهر زوجته ونفقتها وكسوتها وكذا ما لابد له منه
من غير اسراف وتنعم وتقسيط الخادم والمسكن بالشرط يفهم ان الاولى مطلقه فيجوز له لزوجته ان
كبت ان يضيف اليها او هى مفيدة لو قصد بقسط الاجرين نه فيرسلونه من كبت الظفار هو القسط الهندى
وورى كسط ك هو ضم كاف ولا الظفار من العطر على شكل ظفر الانسان يوضع فى البخور وصوب
كسح ظفار نسبة مدينة بساحل اليمن نحمل اليها القسط الهندى ومرفى ظ وف نه فى ح الصدقة انها
شرمال انما هى مال الكسحان والعوران هى جمع اكسح وهو المقعد وقيل الكسح داء يأخذ فى الاوراك
فتضعف به الرجل وكسح كسحا اذا ثقلت احدى رجليه فى المشى فاذا مشى جاز بكنس الارض وميرح
فى تو نشا و المنحنا هم على كاتهم اى حلائلهم كسحا اى مقعدين جمع اكسح كاحمر وحمر ح فكسرت كسرها
اى كنسها ونحت ما فيها لما ولى الساكن والمكسر المكنس ط ونسر مكسحة والقيمها اى جارد حلمه
كسر كالقنديل نه فى ح ام معبد تنظر الى شاة فى كسر الخيمة اى جانبها ولكل بيت كسران من جانبى ودجانب
ويفتح كافه وتكسر ط حلقها الجهدا اى الهزال نه وفيه لا تنحيه لا يجوز الكسير البينة الكسر اى المنكسرة
الرجل التى لا تقدر على المشى فعيل بمعنى مفعول وقيل لا ينزال احدهم كاسرا وسادة عند امرأة مغيبة يتحدث
عندها اى يثنى وسادة عندها ويتكئ عليها ويأخذ معها فى الحديث ومرفى عو ومنه كانها جناح عقاب كاسر هو التى
يكسر جناحها وضمها او ارادت السقوط ومنه يسر وهو مجمع الناس من كسورها اى اعضائها جمع كسر بالفتح
والكسر وقيل هو عظم ليس عليه كثير لحم وهل يشترط كونه مكسورا ام غيرها بالناس والكسار بغيرها
جمع كسر ومنه الحجام وفى الكسر اى الاذن وطهره وكل شئ فتر ففيه الكسر يريد انه مثل الحجر ويقع بهن
مكسورا اى يمن ضعيف ط ككرها كثرتى هو كسر فان مثله كسرة القطعة من الشئ المكسورة ام بكسر
السلاح اراد المنع خلاف ما عليه الجاهلية اداماتهم تهم عهد بكسر سلاحهم وحرف نشاعر وعقر
دوابه قاله النبى صلى الله عليه وسلم فتركه لما ركب سلاحه دار صرعن معهود فيها شئ الا النفسة

لما حرج لا تكسر شيبة الرابع قال استثناء لا انكار للقصاص اوطح التخيير بين القصاص والدية
نه كسرى الا اباك لذلك اى يكسر كسر انسان المكسر لا يمكن اعاذة على الفتوح وح اذا هلك كسرى فيجى فى
هو بكسر كاف وفتحها لقب ملوك الفرس والنسب كسروى وكسرواف نه ومسح حصيطا فسر كسرواً
بكسر كاف وفتحها وسكون سين وفتح راء وروى حضر وابيد وح كسر السكر معنى فى بن وح بكسر
هذا برد هذا من فى بطيخ نه فيرش منه الكسر من تمرهم بالفحم الحمير وقيل الرقيق من الكسع وهو مؤخر كسع
الدبر غ لانها تضرب فى ادبارها نه وفى ح الحديبية وعلى تكعها قائم السيف اى بغير نجاسة
وكسع رجلا من الانصار اى ضرب دبره بيده ك وتداعوا اى قاتلوا بالقلان ولا امر لكل ما عاب
ولعبيد الله متعلق بقال اى لا حد فى ان لا يحدث اى لا يقتل لانه يحدث الناس انه يقتل اصحابه
تنبيعنه عن الدخول فى حيزهم تعلقه للغلاميم النفاق دعوها اى اتركوا هذه المقالة
ونعل يعد وهمزة الاستفهام نه وح طلحة يوم احد فضربته عرقوب فى سره فاكتسعت به
اى سقطت من ناحية مؤخرها ودمت به وح ولى الكسع اضيها اى ندما ولحق جوابه لوم به
وقع طلحة دبو عنوان قال عن تداناه الكسعى الزمن من الفئات حتى بوعى الكسعى اسمه محارب بن قيس
من بنى الكسع يضرب به المثل فى الندامة وذلك انه اصاب نبعة فاتخذ منها قوسا وكان راميا مجيدا لا يكاد
يخطى فرمى عنها عير البلاد فنفذ السهم منه ووقع فى حجر واورى نارا فظن انه اخطأ فكسر القوس وقطع
نه اصبعه طمار خطابه ا اصبح راى العير محلا فندم 2 الكسع اى ضرب دبره بيده كسف
او بصدره ونحو ذلك وقد تكرر ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة بالكاف فيهما او
جامع فى الشمس بالكاف وفى القمر بالخاء والكثير فى اللغة الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس
وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسفه الله وانخسف ومر فى ح كسف بفتح كاف وسين
وح لا ينكسفان لموت احد فى ح ك دفيرانه جاء بثريد كسف اى خبز مكسر كسفة والكسف والكسفة
القطعة من الشئ ومنه ح داية وعليه كساف اى قطعة ثوب وكان كسفة او كسف وقيل ان صفوان
كسف عرقوب راحلته اى قطعها بالسيف غ الكسوف فى الوجه التغير وكاسف مهموم وكسف باله

حتا في عليه اهلها نه فيه بشار رواه عن كستة بكر ابي ابيد الهم السين من كاف الخطاب يقولون ابو بوك
اي ابوك ولك وقيل هو خاص بمخاطبة المؤنث وسهم من يقول بكسر سين بعد كاف في الوقف
كحل فيه ليس في الاكتحال الا الطهور من اكتحل فاجامع ثم ادرك الصوم فلم ينزل وقيل اكتحل الكحل
اذا فرغ عن العزاب وبكلا يجب فيه غسل وهو حسن ج وهي بودع بالفتح ويراد به التطهير ن
ع لبس صنطناه بضم باء ويجوز فتحها من مع نه جب نساء كاسيات عاريات من بني يكسي كسو
كسى يريد كاسيات من نعمه عاريات من شكره او يكشفن بعض جسدهن او يلبسن ثيابا رقاقا و برقع عر
ك ومنه رب كاسية في الدنيا عارية في الاخرة فهما لخفة يا واي عارية في الاخرة يعني بخير
العفوي او عارية من الحسنات هذه بين الى الصدقة ونزك السرف وعارية بالجوهت وبالرفع
مبعل بهي دفعلها محذوف اي هو فيتنابع اي رب غني في الدنيا لا يفعل خيرا فهو فقير في الاخرة وهو
كالسان موجب الايقاظ اي لا ينبغي لهن التغافل عن العبادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه وسلم
ونواهي الحجرات عباده عن ازواجه ط اي لا ينبغي لهن التغافل عن العبادة فهن ملحقي من اهل
النبي صلى الله عليه وسلم كاسية خلف سنة الرحمة البتة فالحقي عاريات عنها في الاخرة اذا لا نساب
فيها والحكم عام لغيرهن ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشفن بعض بدنهن اظهار الجمال وهو المراد
البحر في سيد ب وحملات في قوم وقد مر اهل النار صنفان ولم اره خبره قوم معهم
سياط وقيل لا يدخلن الجنة صور النساء وقرينة كر الرجال مثلها اختصارا او ح من كسي برجل برق من كل
ك لم اكسكها لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساه اذا اعطاه كسوة لبسها او لا وح كسا الكعبة احتلفوا في
نقض كسوتها بالبيع ونحوه فمنع البعض نقلها وبعضهم من حمل منها لم يرده واستحسن ما لا اشترى او وكيل
للامام ان يصرفه في بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووي بلا ايبات ما الى ذكر فلك
عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا لمن احتفظها لبسها ولو حائضا او جنبا باب كش نه افضل
كشح الصدقة على ذي الرحم الكاشح هو عدو يضمر عداوته ويطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح الخصر
او الذي يطوي عنك كشحه ولا يألفك ومنه ان امركم هذا لا كظم الكشحين اي دقيق الخصر ج ومنه

ومن

كشر ومنه ضرب كشحه هو ما في فيه سل الى ان من جانب البطن ومما كشحان نه هذه انا لنكشر في وجوه
قوم الكشر ظهور الاسنان وكانه اذا انحك في وجوه ناسط ولاسم الكشرة كالعشرة ن ومنه حق
كر متحها وفتح شين بعين مخففة اي ابدي اسنانه حسا ط وعند كالهم يكشرون او يضحكون
والمشهور نحو الكشر نه هل كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها
كشش كشيش الافعى صوت جلدها اذا تحركت لا صوت فمها فانه فحيحها وشرح على كاف انظر البكم
تكشون كشيش الضباب وفي الاستسقاء فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق والكشط والقشط
كشط واحد سوى في الرفع دلالا الزبد الفلع والكشف ك فكشطت المدينة بضم كاف وشين معجمة
وطاء مهملة لبعض منها المفعول والاخر وكشطت بواو وفيه اي كشفت نه هو عرض
كشف لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه وفيه
عرض لرشاب احمر اكشف هو من تحت له شعرات في قصاص ناصيته ثابرة لا تكاد تسترسل
والعرب تتشاءم به وشعر كعب زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع الاكشف وهو من لا ترس معه
كانه منكشف غير مستور ك فلما كان يوم احد وانكشف المسلمون اي انهزموا فالمعنى راي
من فرار المسلمين وانهزامه من قتال المشركين قوله الخبر بالرفع والنصب اي جئ مطلوفا ولراويها
ودون احد اي عنده قول سعد ما استطعت اي ما قدرت على مثل ما صنع نفر ومع ذكر انكشافا اي ذكر انه
نوعا من الانهزام اي اشار الى انفراج من صفوف المسلمين والكافرين عند الاشتباك بينها وبينهم احد وقد نا
على ان نضالهم بلا حايل بينا فقال فقال ما كنا نفعل هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان الصف الاول
لا ينحرف عن مواضعه وكان الصف الثاني متباعدا قدرا ما فسحوا الى حد ما حملنا عليهم انكشفوا اي
انهزموا اما كنا على الغنائم وقصدنا استقبلنا بفتح لام ن فيكشف عن ساق مفتوح لام ياء وضمها وضم
الجمهور ويكشف عن شدة الامر الهول اذ من يقع فيها شمر ساعده ويكشف ساقه وقيل هو جماعة من الملائكة
الكبار جعل ظهورها علامة حشر ولجنة الموسى وقيل ما يجب ولهم عند الرؤية من الفوائد الخطابي
الرؤية الواقعة في القيمة غير ما يكون كرامة وانما هي امتحان ك اذ كانت الرؤية مرتين فكشف الساق

انضاح الامر وانه دفع ما استعدهم وظهر بمحضرنا انهم ازال الخوف عنهم وتجلى الجهور فراوه عيانا فتبحد وتدبرونعون
دوسهم يبرون نابيا وانكانت برة كشفة اطهار من عظم سلطان ملا يتكون في محنة وحبس ودة
على حقيقة الامر منجد وته ويرفعون ويرون عيانا ومن سمى فراح ماكشفت لهاتي با فيه استحباب الكناية
عن الوقع ج ماني لكشف اي بقع على الثوب مالحق عريانا — كنكش — هيه ساس وياعن كنكشه تميم ويروى
مايت ودرق في عمل ابن وضع به في كبشه صبت وقال النبي صلى الله عليه وسلم لم نجه وبكى قدره من حم الصب
ولم كما وضع البديه كان عن اللحل منه وربما هدى لم صلى الله عليه وسلم اصب وقدره فوضع يده
في كبشية الصب ولعلمه احمد باب كظظ هيه ما كظ الوادي محمد اي امتلا بالمطر والسيل
ومنه ما بالحنز وماس علي وهو كظيظ اي ممتلي والكظيظ الزحام ومنه اهدعي
حوانين فكال اد اكظك الطعام احدث منه اي اذا امتلات منه واثقلك وعه ان شعث
كظني وان تحت اصعفني وه الاكظهر مسمنة مكسكر منه هو جمع كظه ما يعتري الممتلي من الطعام
اي تبعني ويكسل وسعي وه كظ ليس كالكظر اي هم علا الخوف ليس كمثل الهموم والكظر اشد
غ معي الموت نه من الى كظام قوم فتوضا منها هي كالقناة وجمعها كظائم وهي الابار تحفر في الارض — كظظ
متناسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجتمع ماوها جاريه ثم تخرج عند منتهاها فيسح
على وجه الارض وقيل هي السقاية ج هي ابار تحفر وسياعد ما بينها تحفر ما بين كل بيرين بقناة
يؤدي الماء من الاولى الى ما يليها حتى يجتمع الماء الى اخرهن وسمى في كل بير ما ايجتاج الي اهلها
ثه ومنه ولذا رايت مكة قد بعجت كظائم اي حفرت قنوات ووا بى كظائم فيه حبلاصا — كظم
اي اذ هذا الكناسة وقيل من كظم عطا ملا كما هو بجرعه واحتمال سبه والصبر عليه ومنه اذا تثاوب
احدكم فليكظم ما استطاع اي يحبسه ومنه عبد المطلب لحز ما الحر كروهو مخرج النفس
من الحلق ومنه لم التوبة ما لم يوحد بكظمه اي عند خروج نفسه وكظم موضع غ كظم الغيظ ويجرعه — كظم
والرجل غيظه تجرعه وهو قادر على امضائه لعدوه فاسكم ولم يمضه وكظم الحمرن الكظيم الممتلي — كعب
باب كع نه فيه ما كان اسفل من الكعبين في النار هما العظمان الناشزان عند مفصل الساق

والقدم

والقدم وقيل العظمان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه رايت القتلى يوم زيد بن علي قد رايت الكعاب
في وسط القدم وهذا كان يعني ما القتاد فكعب من اهلهم ومنه ج به اي فلو من الشحم
ومنه الوقيف بقوس مدكعب دونها اي قطر من السمن حقيقة لابل كعبك عاليا هو دعاء له بالشرف
والعلو من كعب القناة وهو انبوبها وما بين كل عقدتين منها كعب وكل شي علا وارتفع فهو
كعب ومنه سميت الكعبة وقيل لتكعيبها اي تربيعها نه يقال له الكعبة اليمانية والشامية والكعبة
وفي بعضها بغير واو وفيه ايهام والمراد ان ذا الخلصة كانوا يسمونه الكعبة اليمانية ويسمون
التي بمكة الشامية ومن يحذف الواو كان يقول هذان اللفظان احدهما الموضع والاخر لاخر في لم
هل انت مريحي من ذي الخلصة والكعبة اليمانية من الاضافة الى الصفة ط يقال ذو الخلصة والكعبة
اليمانية والكعبة الشامية هو مبتدا وخبر لا عطف والجملة حالية بمعنى الحصر اي الكعبة العظيمة هو الشامية
فقط نه وفيه كان يكره الضرب بالكعاب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها
عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعله مع امراته من غير قمار وقيل رخص فيه ابن المسيب بغير
قمار ومنه لا يقلب كعباتها احد ينتظر ما يجي به الا لم يرح رائحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه
لحديث فات نعاب بالحدى وكسيها هو بالفتح المراة حين يبدو ثديها للنهود وهي
الكاعب ايضا وجمعها كواعب ك من للكعب بن الاشرف فانه قد اذى الله هو اليهودي القرظي
الشاعر كان يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ويهجوه ونقض العهد وجامع اهل الحرب كعب الاحبار
اي كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في زمن الصديق فصار من فضلاء التابعين — كعت
ط واضافته كزيد الخيل نه فيه الكعت وهو عصفور واهل المدينة يسمونه النغر وقيل — كعدده
البلبل فيه عمر ومع حوية احداث وان امرك لحق الكهول اوكالكعدة وروي الجعبة وهي — كع
نفاخة للماء وقيل نبت الفكبوب ومنه ج هه مازالت قريش كاعة حتى مات هو جمع كاع وهو
الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واحجم اراد انهم كانوا يجبنون عن اذاه صلى الله عليه وسلم
في حياته فلما مات اجتراوا عليه ويروى بتشديد العين وفيه فيه رايه الا تكعكعت اي احجمت — كعكع

وتاخرت الى وراء نه ودوى كعكعت اي اخرت بعضك ح وقيل هو التوقف والاحتباس نه
هدية من المكاعم وهو ان يشد الرجل صاحبه ويضع فمه على فمه كالتقبيل من كعم البعير وهو ان كعم
يشد فمه اذا هاج فجعل لفمه اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام مصر وقد كعموا
افواه المهم ح فم بن خالف مضموع وساكت مكعوم باب كف فيه المسلمون تتكافأ دماؤهم
اي تتساوى في القصاص والديات والكفو النظير والمساوي ط وهو نفي الجاهلية من قتل عدة كفا
بدل رجل الشريف ح اى لا تقتل لشريف على وضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى نه ومنه كان لا يقبل
الثناء الا من مكافئ اي اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه واذا اثنى قبل ان ينعم عليه
لم يقبلها وغلطه اي الا سارى اذ كان كل احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لان رحمته للناس كافة
والثناء عليه فرض لا يتم الاسلام به وقيل لا يقبل الثناء عليه الا ممن يعرف حقيقة اسلامه
لا ممن يقولون ويقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم وقيل الا من مكافئ اي من متقارب
عن مجاوزة مثله ولا مقصر عما رفعه الله اليه في ح العقيقة عن الغلام شاتان مكافئتان اى
متساويتان في السن اي لا يعق عنه الا بمسنة واقله ان يكون جذعا كما يجزى في الضحايا
وقيل مكافئتان اي مستويتان اي متقاربتان واختار الخطابي الاول وهو بكسر فاء من كافا
فهي مكافئة اي مساوية والمحدثون يفتحونه واراه اولى لانه يريد شاتين قد سوى بينهما اى
اى ساوى بينهما واما بالكسر فمعناه متساويتان فيحتاج ان يذكر اي شئ ساويا واما لو قال متكافئتان
لكان الكسر اولى الزمخشري لا فرق بين المتكافئتين والمكافئتين لان كل واحدة اذا كافأت اختها
فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافأة او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكاة والاضحية من
الاسنان او يحتمل مع الفتح ان يراد مذبوحتان من كافأ الرجل بين بعيرين اذا نحر هذا ثم هذا معا من
غير تفريق كانه يريد شاتين يذبحهما معا ح اراد التكافؤ في السن اي يكونان جذعتين او ثنيتين اما لا يكون
احديهما مسنة والاخرى غير مسنة نه وفي شعر حسان وروح القدس ليس له كفاء اي ليس جبريل نظير
ومثل فنظر اليهم فقال من يكافئ هؤلاء وح لا اقاوم ولا اكافئ اى الشيطان فيروى انه اول وهم

لاتسال

لاتسأل المرأة طلاق اختها لتكتفئ ما في اناءها هي تفتعل من كفأت القدر اذا كببتها لتفرغ ما فيها
كفأت الاناء واكفأته اذا كببته واذا املته وهذا تمثيل لامالة الضرة حق صاحبتها من زوجها الى نفسها
اذا سألت طلاقها ك لا تسأل برفع لام خبر في معنى النهي وبكسرها في جعله نهيا اى لا تسأل الاجنبية
طلاق زوجة احد لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة وتنكحها بفتح لام وجزمه والمراد باختها غيرها
سواء كانت اختها في النسب او الاسلام او كافرة نه ومنه ح الهرة كان يكفئ لها الاناء اى يميله لتشرب
منه بسهولة ح الفرعة حتى يكون ابن مخاض لصق بوبره وتكفئ اناءك اى تكبه لانه اذا ذبح ذلك
حين لا غليظ وهو الحرام حولين يكلحا او اى حملته سقلب وح دعاء الطعام
غير مكفي ولا مودع اى غير مردود ولا مقلوب والضمير للطعام وقيل هو من الكفاية وهو من الله
اى الله هو المطعم والكافي وهو غير مطعم ولا مكفي فالضمير له تعالى ولا مودع اي غير متروك الطلب
اليه والرغبة فيما عنده وربنا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني بالرفع مبتدأ مؤخر اى ربنا
ذلك غير مكفي ولا مودع ويجوز رجع الكلام الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا غير مكفي ولا مودع ولا مستغنى عنه
اى عن الحمد الحمد لله حمدا كثيرا غير مكفي ولا مودع ربنا فغير وما بعده اما منصوب صفة حمد او حال
اذا رفع منه اى غير مردود فيه عنا اى لا نترك الرغبة ولا نودعه ولا نعرض عنه فلا يستغنى لمحال الاسم
يا ربنا واما مرفوع خبر محذوف اى الحمد غير مكفي ح او خبر بعد خبر وهو ربنا ومكفي من الكفاية اى ربنا
غير محتاج الى الطعام فيكفى لكنه يكفي ويطعم ولا مودع اى متروك الطلب والرغبة فيما عنده ح فلا يكفي الطعام
من كفأت القدر اذا قلبتها وقيل الكفاية اى غير مكفي معنا ولا مكفور اى لا نكفر نعمتك بهذا الطعام
نه وفي ح الضحية ثم انكفى الى كبشين اى مال ورجع ن وهذا في خطبة عيد الاضحى وهم الراوي فذكر
في خطبة الفطر او هما حديثان ضم احدهما الى الاخر نه وح فاضع السيف في بطنه ثم انكفى عليه
وح القيمة ويكون الارض خبزة واحدة يكفوها الجبار بيده ورواه يتكفاها كما يكفأ احدكم
خبزته يضعها المسافر ويضعها في الملة كالرقاق فانه يقلب على الايدي حتى يستوي
ط يتكفاها بالنون اى يقلبها الله ثم خبزة واحدة اى كخبزة واحدة من نار كان ربي سلم يكفاها

اى يقلبها من يد الى يد ليستوى كما يقلب الخبزة اوا ربيت ثم يجعلها وسطا كفئا على البلاد
فى السفر اسنحا لا نه لا يقدر اذا خبز فى الارض تكون خبزة ما كولة بقدرة الله وقيل اراد كبرها هى لاهل
الجنة من الاهالى حين تكون الارض خبزة واحدة اوان اراد الارض وما فيها السبل الحيا هى خير
من نعيم الجنة كخبزة يستعجلها المضيف للضيف او المسافر ما استعجال وقد يراد حجم الارض بتقلب
مرة فى الشكل والطبع نه خبزة واحدة يشتمل على معنيين احدهما بيان الطبقة التى تكون الارض
عليها يومئذ ومعناه مثل معنى قوله كقرص النقى والاخر بيان الخبزة التى تهيها الله نزلا لاهل الجنة وبيان
عظم مقدارها ط ففى الحديث الاول ضرب المثل بقرص النقى لاستدارتها وفى هذا الحديث
ضرب المثل بخبزة تشبه الارض نعتا فاشتمل الحديث على معنيين بيان حشر الارض وبيان خبزة
نزلا وعظمها وبين هل الارض خبزة ما ذكر حمل كلامها على معنى واحد وليس كذلك الان صاحب جامع
الاصول ذكر هذا الحديث فى ذكر اهل الجنة والحديث الاول فى الحشر فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل
قوله اليهودى الا اخبرك بادامهم قلت هو وارد على الاستطراد اسماعا لليهودى الا ليشركا وديا لما ذكر
الحبر ان الانبياء نه وفيه كان اذا اشتكى تكفئا اى مال الى قدام زوى عن ظهور والاصل الهمز وقد يترك
مثل ما اهمز الاتى بالتخفيف للعمل وصار يكفئا بالكسر ط يكفئا اى يرفع القدم من الارض ثم يضعها
ولا يمسح قدمه على الارض كمشى المتبختر كانما ينحط من صبب اى يرفع رجله من قوة وجلادة والاشبه ان يكفئا
بمعنى صب الشى دفعة نه كفئا بالهمزة وقد يترك اى مال يمينا وشمالا كالسفينة وخطى بانه
صفة المختال بل معناه انه يميل الى سننه وقصد مشيه نه القاضى هذا لا يقتضى الفضاء عليه كما
قدمنا اذا قدره لا انا كان خلقة وظهر انه ان يتكفا ليس فى شى لينفك اعلاه انه ما البيان
ولم يحفظ لعدم التناسب وروى عن بعض المحدثين انه يمنع انطاق الحديث ان يكون نرى على المشى
والقرآة والكتابة نه وفيه فنا بحانا ان ذلك يحاكى الشمس اى ينافر من المكافاة المقاومة وفيه اى
شاة فى كفاء البيت هو شقة او شقتان يخاط احداهما بالاخرى ثم يجعل فى مؤخر البيت والجمع
اكفية كحمار واحمرة وح انه كفأ او انزعام الرمادة اى حين توزع عن خال وصرح مالك الدستور ذلك

مكفيا قال من الجوع وفيه ان رجلا اشترى معدنا على شاة مسعه فقالت امراته سرت ما بعضها برامها نما
مائة شاة ولا بعها لانه وكهو بحلها سراصل المكوه فى الابل ان يجعل نصفين ثم يرادح بينها فى النتاج
فقال اعطنى كفاه بالفتح والكسر اى مثلها اما كفات ابل كفات ابل جملها نصفين ينتج كل عام نصفها
ويترك نصفها وهو لحضل النتاج وقال كفات لم كفارة ما قتل اى وهبت له لبنها وولدها ووبرها
سنة الا زهرى يسلت كفاة مائه نتاج مالم الى الغنم لا يحل حلبها ولكن يرى عليها الميعاد لو كانت ابلا
كانت كفارة مام من الابل حمنين وفى ح الرابغ انه كان يكفى فى غزوة الكفأ فيرا انه خالف من مركات
الوثى رفعا وخفضا او جراوهو كالاقوى وصلان يخالف من اواخره البيت حروفا ذا عدد ك فامر بالقدور
فاكفئت اى قلبت واريق ما فيها لانهم ذبحوا المغنم قبل القسمة ن وكالاكل من الغنيمة قبلها انما يباح
فى دار الحرب وكانوا انتهوا الى دار الاسلام وقيل عقوبة لهم لاستعجالهم فى السير وتركهم النبى صلى الله
عليه وسلم فى اخريات القوم متعرضا لمن يقصده من عدو ولعله هو رد اللحم الى المغنم لئلا يكون نهيبا
ك اكفئوا القدور بقطع همزة وكسر فاء او بوصلها وفتح فاء لغتان ط فاكفاه متعين على يمينه اى
اكبه واما لم يدخل يده فى الاناء ثم استخرجها اى يده من الاناء مع الماء وفيه ان الماء فى المرة الثانية
على الطهارة الا ان يقال انه حمل اليد الى الثوب وقال الوالى كنت وددت ان مذهب الشافعى كمذهب مالك
اذا الحاجة ماسة ومثال الشبهة اشتراط القلتين ودخلى الى عصر الصحابة لم يتعرضوا فى الطهارة وحفظ الاوانى
عن النجاسة ويتعاطاها الصبيان والنسوان ويتوضئون من جرة النصرانى كما صرح فى ان الحول عدم تغير الماء
وكان استراعهم فى تطهير القلب وشاهدهم فى امر الظهور ع ماءهم تحت وما ء وكما صوته يخفف وبى تخفيفا
او سهوا من الكاتب وح اكفئوا الاشراى اقلبوها حتى لا يسيل عليها بحسنا وح ان الله اوليكفا
بنى الاسلام كما يكفا الاناء يعنى الخمر حين ان يفعلون وهم الخمر اى اولهما ملفاه فى الاسلام اكفاوسابقى
الاناء الخمر من كفاته اذا قلبته ليصب هدرا اشبه الماء ويعنى اولها يشربه من الخمر واشد بجرى
على شيء من فى الاسلام كشرب الماء هو الخمر قيل وكيف قال يسمونها ما دال يسمونها بغير اسمها
كالنبيذ والمثلث مف يعنى يحتالون من العسل نبيذا ويتبقن من حد ويقولون ليس

يحمر لانها ما يخذ من الحب في ارض بني الاسلام سبب في الاسلام وسقط عنه ف ن الكفت يجمع
السعينة انقلبت ك واصله الجمرة ويشبه من حيث اشتهار الزرع كفاءها اي فلقها اي المؤمن اذا
جاء امر الله انطاع له وان جاء مكروه وجاءه الخير ولما سكن البلاء عنه لعنت اعايا والكافر يسهل
امور عليه فيعاقبه لبعض عليه معاودة ما اداه اهلاكه فيجعله مرة ويكون موته اشد عذابا عليه ش تكفيها
الريح بفتح يا وسكون قاف وكذا المؤمن يكفاء بضم يا وسكون كاف ح فنبي الاصل بالبكافي هي من كلام
على اسعد حاله ن فيه اكفتوا صبيانكم اي ضموهم الى انفسكم عند انتشار الظلام ط اسعفوهم من الخروج اول
الليل ك ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين ورواية انتشار الجن اذ لا نحو بين العقول ما اختلاف
المصنفين ومن اهل الحقيقة داخوة مختلفان بالصفات وثم كفن ن ومنه نكفتهم الدبار عنفا اه
وفي بعض فا اي نجمعهم في ضورهم ودوي بحيث ثم ومنه واكبت المرسل ما كان يعمل في حيحه حتى
اما فيه او كفرا اي امهر الى القبر ومر قبل الانف كفات ومنه حق طلعه من دنا في اولكفتوا الرع لهم هنيا
ان نكفت الثياب في الصلوة اي تجمعها ونضمها الا انتشار ويجمع الثياب باليدين عند الركوع
والسجود ك ولا نكفت بفتح وسكون كاف وكسر فا ونصب في فيه بمعنى الكف قيل واشار به اي على
انه الجهر واليدين الخ اي اشار بيده مارا على الفضه وروي عن طرس بجمع بيده على جبهته وامرها على شعر
وقال هذا واحد اي انهما لعضو واحد ن واتفقوا على النهي على الصلوة وثوبه مشمر او كمه او نحوه او شعره
معقوص او مردود تحت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمده للصلوة او كان قبلها ط اي
لا تضم الثياب والشعر وقايه عن التراب بل اتركهما حتى يقعا على الارض ح الكلام من جمع شعره ن في السجود
كان يطهر الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفات الاموات
يريد تاويل الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا ك كفاتا اي كافيه ن وفيه صلوة الاوابين ما بين
ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب اهل العشاء اي ينصرفون الى منازلهم ويرجعون الى الطيب والاشتاء
وزنف الكفيت اي ما اكفت به معيشتي اي اضمها واصلحها او قيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من
ح اتاني جبريل بقدر فقال له الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا في الجماع ويقال القدر والصغير كفت

بالكفر

بالكفر ومنه اعطي صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسرها بالجماع غ كفت الى دهر يعرب لم يحمل انشاء الكم دما
كفح
ثم بريه ثم فيه ح حسان لا تزال مويدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المضاربة والمفاخرة
لقاء الوجه ويروى نافحت بمعناه ومنه ح جابر ان الله كلم اباك كفاحا اي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول
ن وفيه اعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من الاشياء من الدنيا والاخرة فيه انقيل دث مايم وان نعم وكفحا
اي اكل من فقبلها واستوفيه من غير اختلاس الكافحة وهي مصادقة الوجه والكفت الامانة لا عيب
كفر
فاما التمام وفيه لا ترجعن بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض قيل اراد لابسي السلاح من كفر فوق درعه
اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهي عن الحرب وقيل معناه لا تعتقدوا تكفير الناس كفعل الخوارج
اذا استعرضوا الناس فيكفرونهم ك ويضرب بالرفع والجزم اي كالكفار اذ هو تغليظ ط يضرب الرفع
على المشهور استيناف ديكرم الجواب ن من قال لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما لانه ان صدق عليه
فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه الذي كفر بما هي من فروع الاسلام فلا يخرج به عن اصل الايمان ط وان كذب
واعتقد بطلان دين الاسلام رجعت اليه الفائل وكذا اذا ستحقره او لا الحمد بكفير وقيل لا يوجب الكفر ن قال الله
كافر بالكواكب مومن بي اي هو كافر ومرة قبا ثم م ح ابن عباس قيل له ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك
هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله واليوم الاخر ومنه ان الاوس والخزرج ذكروا ما كان
منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله
ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا فيه من الالفة والمودة ومنه ان قال لك يا ابي عدو
فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يره فقد
كفرها وح من ترك قتل الحيات خشية الثار فقد كفر اي كفر النعمة غ هو الكفر الضرع من الفروع كالفقه
ويحوه ولا يخرج به عن الاسلام ثم ومنه من اتى حائضا فقد كفر وح لا ادعوا الى الله فارك الحيث فيفتح
فيه ثم كافرين يقولون مطرنا بنوء كذا اي كافرين بذلك دون غيره وح رايت اكثر اهلها النساء لكفرهن
اي جحودهن احسان الازواج ن قال يكفرن العشير بفتح حاء وضم كاف ثم وح سباب المسلم فسوق
وقتاله كفر ومن رغب عن ابيه فقد كفر ومن ترك الرمي فنعمة كفرها واصل الكفر تغطية الشيء وتغطيته

فكذلك في الروم وكفر من كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا
طائفتين احديهما اصحاب مسيلمة والاسود العنسي الذين امنوا بنبوتهما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا
الى ما كانوا عليه في الجاهلية واتفقت الصحابة على قتالهم وسبيهم واستولد على منهم ام ابن الحنفية
ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني لم يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا فرض الزكوة
وزعموا ان خذ من اموالهم صدقة خطاب خاص بزمانه صلى الله عليه وسلم ولذا اشتبه على عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد
والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم وتابعه الصحابة لانهم كانوا قريبي العهد بزمان يقع فيه التبديل
والنسخ فلم يعرف عليه دم اهل البغي فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانسحب عليهم اسمها
فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية احد اركان الاسلام كفر بالاجماع ح وكانوا متاولين في منع الزكوة بانه صلى
الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكنا لهم ويطهرهم وقد فات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان خاطره
الشريف فيهم لا يقول كفر فذكر كفر من كفر ومنع اتفاقا او اطلق الكفر عليهم تغليظا وزيادة في قت ح مل
عمر لا اعتقد على منع الزكوة فاجاب الصديق بتعميم الحكم لها او دعا الظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق
بانه للمنع وقد ... الان وانت اي ليس الامر شبه من الاشياء والاعلى بان الصديق محق ح وغير
لا تكفر اهل ملتك اي لا تزعم كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك ودعوك وبه لا تضربوا المسلمين
فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانهم ربما ارتدوا واذا منعوا عن حقهم وقد منعنا منه صلى الله عليه وسلم
ومجوس كانوا بالقرى اي بيوت مكة قبل الاسلام او معناه انه مقيم محل بمكة لان الفتح كان بحجة
الوداع بعد فتح مكة ومجوس اسم علم الفتح او هو من التكفير والخضوع ن هو من الكفر اذا لزم الكفور
اي القرى البعيدة من الامصار او من الكفر بالله والمراد من المتعبد عمرة القضاء وحج عليهم وحج
حجة الحجاج عمن عليه وحل لتقتيله فقال اري رجلا لا يمر اليوم بالكفر فقال عن ذمي يحق منه اي
الكفر عن حماد وحماد رجل كان في الزمان لا ولكفر بعد الايمان فضله مثلا وغيرها فعلى به كالو
بناء كما هو حرام كافرة يعني في التعادي والاختلاف والشام اضعف قلوبا من الرجال بما اذا كفر
كواهن وفيه اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اي تذل وتخضع والتكفير هو ان ينحني

لانسان

الانسان ويطاطئ راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ح فالمالك اي مستقيم
بلاد وفوح بلد ومنه ح النجاشي راى الحبشة يدخلون من خوخة مكفرا بين بيوه كفرا او بدخل
وغيره يكره التكفير في الصلوة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع ومنه ح قضا والصلوة
كفارات لما بينهن ما اجتنبت الكبائر او عمل او خصلة من شانها ان يكفر الخطيئة اي يسترها ونحوها اي يا لها
في تركها غير قضاؤها من عزم او صدقة كالملتزم يفطر رمضان ومالك فذلك في حج وسر الموت كفارة
كل مسلم لما يلقاه في مرضه من الالم او اوجاع وشدة ثم ومنه ح المؤمن مكفر مرزا في نفسه وماله
لتكفر خطاياه وفيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور كساكن القبور الكفور ما بعد من الارض
عن الناس فلا يمر به احد يعني القرى النائية عن الامصار ومجتمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلب
والبدع اليهم اسرع ح واهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه ح عرض على النبي صلى الله عليه وسلم
ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا اي قرية قرية ومنه ح عرض على النبي صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح
على امته من بعده اهل الكفور هم اهل القبور اي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات
وح تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الكافر اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم اسمها بغلاف الطلع واكمام
الفواكه لانها تسترها وهي ضمنها كالسهام في الكنانة وقيل هو الطلع في كوره هو الطلع وكوزه اكمام
والتشديد للاول وفتح الكاف وضمها اشهر الطلع وفتحه لا على وكذا كافوره وقيل هو الطلع حين ينشق
ويشهد للقول قول راجز يكفري ح الكفر والكفرى الطلع ح النبل كانوا يعطي بظلمه كل شيء والندى كافر
يغطي السترو ما الكفر ما بحجد وانت من الكافرين اي النعمة والكفر خط ربما دعاه بالجحود ح لا اكفر
منى يسارك الله كبير من عدم الكفر ابدا لا امر من البعث عنى حملى وح الحمرة الى الحمرة كفارة لما بينهما الكفارة
ان المكفرة هي الاولى لانها سببه ولكن الظاهر معنى انها الثانية فان التكفير قبل وقوع الذنب غير ظاهر
واستشكل كونها كفارة مع ان اجتناب الكبائر كاف واجيب بان يكفر العمرة مقيدة بزمنها وتكفير
الاجتناب عام كانت كفارة كفارة لما قبلها ما لم يؤت كبيرة اي يكفر الذنوب كلها غير الكبائر ولا ينبغي
اشتراط الغفران باجتنابها وفي تعليقه للترمذي بلا بد في حقوق الناس من القصاص ولو صغيرة وفي

وفي الكبائر من المنوية نحو بعد عن المغفرة في الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فانه يكون
يغفر بها الصغائر وبالبواقي يخفف عن الكبائر وان لم يصادف صغيرة ولا كبيرة يرفع بها الله درجات
ك كفارة المرض بالاضافة البيانية وقوله من يعمل سوءا يجز به مناسبة للكفارة اذ من يعمل سوءا اي معصية
يجز به فيغفر له بسببه وح دخلني الكفر في اول الكفر و كلاني عنه ت كفارة النذر كفارة اليمين
هو محمول على جميع انواع النذر فمخير بين الوفاء بالنذر وبين الكفارة او على النذر على بعض او على بعض
اقوال وح تحمل بكفر عشرات الصدقة عندي اي بكفرهن حتى عند [illegible] وح صيام يوم عرفة بكفر السنة
قبلها وبعدها اي صغائر السنتين وح اثنان هما كفر الطعن والانساب اي من خلال الكفار او يؤدي
الى الكفر وح فاولئك اعداء الكفرة اي استحلوا ولا تفعلوا فعل الكفر وح فاقتلوا الكفار بالنصب
اي مع الكفار ط كفارة الغيبة ان تستغفر له في الطحاوي اي تكفي الندم والاستغفار وان بلغته [illegible] - الحرف
الا تتحمل منه فلا قذف ولعوتر او لعدم ميلاده استغفار دهو بين طسيان ما عاتب بن وحان وح حد
الوبانية وكفارة اي عتقه لم يا شرف منه اي الم يات موجب واجمعوا على ان عتقه ليس بواجب للكفارة
بل مندوب غ سبق لا ذهبي ممن يقول بخلق القرآن امتنيه كافرا قال الذي يقول كفر فقال في المرة الثالثة
من يقول المسلم كفر الكن فنكم كافر ومنكم من من قدم الكافر يكفر تم ن ملك وقد يستاقي به للاشتهة في الضد
من قولهم هذه مسلمان اسلاميتي بار وطني اثر قول عين ستحسن والله اعلم [illegible] هم كانما يصنحا اي كهف
الرحمن هو دار عن محل كهف في دار الصدقة ولا اوى الاكف له ولا ملجا ومدح عمران الله انشأ لا دخل
حلق الحسد بكف واحد فقال صلى الله عليه وسلم مرة هم وح منصرف بجميع مالك ثم تعد هست كف الناس
استكف وتكفف اذا مد يده بالكف او سأل كفا من طعام او ما يكف الجوع وح عالة يتكففون
اي عدون ايديهم اليهم سيا او نعم وح فاطم فطفق عسلا وكان الناس ستكففون من العوق على
الحيل كالمستكف بالصدقة اي الباسط يده يعطيها من استكف به الناس اذا احدقوا به واستكفوا
حوله ينظرون اليه وهو من كفاف الثوب وهي طرته وحواشيه واطرافه ومن الكفر بالكسر وهو ما استدار
كطرف الميزان وح فاستكفوا اسنا اي عبد المطلب اي احاطوا واجتمعوا حوله وهي من الاكف شعرا

ولا ثوبا

كهف
كفف

ولا ثوبا يعني في الصلاة هو بما يعني للمنع اي لا معنى من الاسترسال حال السجود ويقعا على الارض
او بمعنى الجمع اي لا اضمهما واجمعهما ج اي لا اقيهما من التراب صيانة بل ارسلها فتقع على الارض او يعني
اذا سجد من الاعضاء وهي في كف ك ولا اكف شعرا ولا ثوبا بالرفع استئناف وبالنصب عطف
وهو معترض بين الجمل وهي سبعة اعضاء وتفسير وهي الجبهة الخ ن ومنه المؤمن اخو المؤمن يكف عليه
ضيعته اي يجمع عليه معيشته ويضمها اليه وح يكف ماء وجهه اي يصونه ويجمعه عن بذل السؤال
واصله المنع ط وح حوبرحطب فيكف الله بها وجهه اي يمنع عن اذا قرماه ن وح كفى راسي اي جمعه
وضم اطرافه وروى كفي عن راسي اي دعه واتركه مسطر وضرا ان جينا وبينكم عيبة مكفوفة
اي مشرجة على ما فيها مقفلة ضربها مثلا للصدور وانها نقية من الغش والغل فيما اتفقوا عليه من الصلح
والهدنة وعن معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما يكف العيبة على ما فيها من المتاع يريد ان الذحول
التي كانت بينهم اصطلحوا على ان لا ينشروها وكانهم قد جعلوها في وعاء واشرجوا عليه ومر في ع
وفي ح عمر وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا على ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون
بقدر الحاجة وهو نصب الحال وقيل اراد به مكفوفا عني شرها وقيل اي لا تنال مني ولا انال منها
اي تكف عني واكف عنها ك قاله هضما لنفسه او راي انه لا يخلو من تقصير ط ومنه فقص
بالعدل فالحري ان ينقلب كفافا ومنه ابدأ بمن تعول ولا تلام على كفافك اذا لم يكن عندك
كفاف لم تلم ان لا تعطي احدا ط هو بالفتح من الرزق القوت اي لا تلام على امساك الكفاف اي
الذي يعفو من الحوائج وعسر من لا قوة في الوكل الفاتم ومنه من اسلم ورزق كفافا اي قوتا يكفيه
عن الجوع او عن السؤال وهو مختلف باختلاف الاشخاص والازمان والاسلام يشمل جميع فروعه فالحديث
من جوامع الكلم ط وفي ح السماء موج مكفوف اي ممنوع من الاسترسال حفظها الله ان تقع
على الارض وهي معلقة بلا عمد كالموج المكفوف وح دهم مرقد وفيه ان لا البس القميص المكفف
بالحرير اي الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شيء بالضم طرفه وحاشيته
وكل مستطيل كفة الميزان ط كفة الميزان بالكسر والفتح وهذا لا اتحاد في ح حير طيالسة فرصها

مكفوفتين لان في القميص يزين بحمل طرفه بخلاف الحبرة وهل كان في القميص لحبرة اكثر من
اربعة اصابع وهل هذا ناسخ لما ورد من صفة السحاب والتمع برقه في كففه اى في حواشيه وح
وح اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كففا اى في حواشي العسكر واطرافه وح الكففة بحروا اى اعصبوا
لها واجعلوها حولتر قاله لمن يرحل شقاق وهو الكفة والسكرة امرهما واحد هو بالكسر ما يلي الصايد
فلقا النبي صلى الله عليه وسلم كفة كفة اى مواجهة كان رجلا مبهما انكف عن محاورته الى غيره
اى سقط الكفة المرة من الكف وهما مبنيان على الفتح ك استنشق من كفة واحدة بفتح كاف
وضمها ضمها تأنيث اى صغيرة في شرح الكبير فمضمض من كف واحد اى لم يستنشق باليدين
كما يفعل في غسل الوجه او نحوها باليد اليمنى لا يمكن تمويه الاستنشاق باليسرى بكف اكف
اى حفنات ملأ الكفين وهو استحباب التثليث في الغسل خلافا لبعض ك الكهن فيه بكف
او لا يكف نعم باء وفتح كاف وتشديد قاف اى جعلت حاشيته لوم تخطأ لان الكفة الحاشية وعند بعض
بفتح ياء وضم قاف او خفاه بتراو لقمص الصالح ليت سراكان يكف عن ليت العذاب او لا يكف
وعند بعض بفتح ياء وسكون كاف على سقوط الياء من آخره من الكاتب اى طويلا كان القميص او قصيرا
فلا ولد اوفى وح كفوا صبيانكم اى امنعوهم من الخروج حذرا من اذى الشيطان فانهم اعطوا قوة
عليه عند جنح الليل ما علم صلى الله عليه وسلم ان الاحتراز عن التعرض للمنتشر احزم على ان الاضرار لا يؤد
وقسرا ولكن يبلغ الناس عدد رم ولا احسب له الحيلم عشر في القميص وح الاشنت كفف اى او قف
او كفه حضر بنعوى ولا يتبدى وح من استطاع ان لا ذاك من الحبر علاء كف من دم وهو عبارة
عن مقدار انسان وقص اى من قدر ان لا يجعل هلال المنتص حايلا دونه من الخير فليفعل ن ورجس مكفوفين
اى رايت قرصها مكفوفين ما ساح اى جعل لها كفة وهو ما يكف به حواشيها وعطف عليها ويكون في
الفرجين والكفين والكمين ط وفرجها مكفوفين ما لف بسباج اى رايت شقها من خلف وقدام مكفوفين
براى خط شقها به ن وهو كاف اى منع لاسراع وح اعرج دهاد في كهف بكسر كاف غ اسكف
الحبر نحت خ هو انا وكافل اليتيم له او لغيره كها بين هو القائم بامر اليتيم المربى له وصيا او غيره فالكافل

سواء كان الكافل من ذوي رحمه ونسبه او كان اجنبيا لغيره وكهاتين اشارة الى السبابة والوسطى
ن هو القائم بتغير وكسر تاد ويبيرسه او وكفل من ماله او مال اليتيم ولد أسه عبير فالفضيلة بها
واليتيم لمن مات بكون حده او امه او اخاه او احتروعيرهم ولعيره ان يكون اجنبيا ط في الحبه حين ان
وهكذا نصب على المصدر واشار بها الى مالا ينتهى من حسن الاعمال ومن ح الزاب كافا هى
ووح ام اليتيم لامر تكفل بنى جيش من امرة ومنه هو ابن وانت خير المكفولين اى خير من كفل
في صغيره وادمنع وربى انه صلى الله عليه كان متيتا ضعيفا في بني سعد وفيه الحجر لم كفلان
من لاحم هى بالكسر الحظ والنصيب وهو وعباس متكفلان على نفي من تكفلت البعيرو التكفلة
اذا اردت حول سنامه كساء ويجوى حول السنام حفظا للراكب عن السقوط وح فذلك
كفل الشيطان اراد ان الشملة مركبة لما يكون عليها من الوساخ وم في ث وفيه ابن مسعود
في الفتنة انى كابن هيبا كالكفل اهنئ ما اعرف وانت ما الكرمل هو الذي يكون في ام الحرب
صدر الصلاد ومن هو لا يقتدر على الركوب والنهوض في شيء انه لا يرحد ح على ابن ادم لا
كفل من دمها قابيل لانه اجرى العطش على القتل وهو على الاجر والا على القتل وهو اول فتور
في العالم ط اى نصيب من اثمه وقيل بالاول لان في بنيه كثرة وهنا ليس ل على ان فاسل اول
مولود من جنبه ك باب من تكفل عن ميت فليس له ان يرجع ودل على اثر حمه انفاذ الصدق
عدة النبي صلى الله عليه وسلم فانه لو كان له الرجوع لم يلزم عدم انت عنها ش طلقها لانه زوجها
وكان اهل يمان دحاود حسال بعضهم بعضا ان ينزل عن امر اترا اذا الحبشة وكان سباحا لهم
لكنه نحو لم يقصد داود لاتراعيا ونحوها ك استنبهم وكفلهم لا يويبه الكفالة الفقهيه اد
لا يجري في الحدود وانما يبين على الارتداد بل التعهد والضبط لئلا يرجعوا الى الارتداد وكفل
حمزة ليتعهد الرجل لئلا يهرب ن مكفلها رجل اى قام بمؤنتها ومصالحها ولا يرد الضمان انه لا يجوز
في الحدود وهذا يدل على ان الرجم كان بعد الولادة وقوله فانطلق بها انه كان بعد الفطام فاول
قوله الى رضاعه بان جاز عن تربيته بعد الفطام ع فالكفل يكفل بارحى وتوبيكم كفلين

اى تصيبوني بحفظ اكم من هلكة المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب وكفلها زكريا ابا ها و بالتخفيف
ضمن زكريا القيام بامرها ز خبر فليحس كفنة قيل هو بسكون فاء مصدر اى بكسر فيشمل الثوب وجبتر
كفن وعطر والمحروف الهتح ت تحترا صوب وهو الشباب الذي اكبر على من كفنه بكفن غير طايل نر
وخبزا هري تباشاة وكفنها او ما يوطيها من الرغفات ط تكون كفني ما دامحابنا الا يبدب
ان يجي لكفنه كفا ابدا يحاسب على اتخاذه اى لا اولى الكسا بر لان ذلك لا يختص بالكفن وقيع
ان لا يكره اعداد القبر لا بر للاعتبار وع اى الكفن خبر هو والعن الكم او عن الكيف الابيض او غيره
وما عملوا حسنا ادعن النوع او رفعوه او كفان قول ما بعضرلشاى اذا مت سقط عنك التكليف
وبطل حسك بالنعومة والخشونة فلا يعترك اى كفن كان نر خبر القوا المحاربين بوجه مكفهر اى عابس
كهم قطوب وهو اذ الفت الكافر فالقه بوجه مكفهر هر من قرا الايتين من اخر البقرة في ليلة كفتاه اى اعضاه
كفا من قيام الليل وقيل اراد انهما اقل ما يجزي من القراة في قيام الليل ومن يكفيان الشر ويقيان من المكروه
خ او هو قراءة سورة الكهف او اية الكرسي او عن وروده او عن شر الانس والجن ط وفي مع الاخلاص
والمعوذتين يكفيك اى يدفع عنك كل سوء او بعيك عن اسواها ز وفي م سيفتح الله عليكم ويكفيكم
الله اى يكفيكم القتال بما فتح عليكم والكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة جمع كاف ن وهو جمع
كاف وسرور لكن هم كفاة ن وفيه فادت الى الطلي غير كفي اى بغير من يقوم مقامي من كفاة الامور
اذا قام به مقام روح واكفي من لم يشهد اى اقوم بامر من لم يشهد الحرب فاحارب عنه ك غير مكفي ولا مودع
هو مذن بوهي من الكفاية ويروي مكفي اى غير مقلوب اى مردود لعدمه او للاستغنا عنه وروي
كفاء بالهمزة ط اركع الي اربع ركعات اول النهار اكفك اخره اى افرغ بالك لعبادتي اول النهار
افرغ بالك في اخره بقضاء حوايجك وح من يكفيهم اى يكفيني موتهم وح لو اخذ الناس لكفتهم ومن بعوب
الله الا يدمنها اى تعالى يكفي للمتقين جميع يحتمل ويرزقه كلما يحتاج ويكفي للمتوكل عليه عليه و اخذ
اى عمل بها يقتضي معناها ن وكفا ما بركنا اى كفانا ما ء البيرالتي حاشت بير كبر بعدنا فضلي الله
كلا عليه وسلم وعن يكفيك الوجه والكفان يحي نرحرف ق صح باب كل لكلي ن دنهي عن الكالي
بالكالي

بالكالي اى النسبة وذلك ان يشتري الرجل سلما الى اجل فاذا جاء الاجل لم يجد ما يقضي به فيقول
بعنيه الى اجل اخر بزيادة شي فيبيعه منه بلا تقابض من كلا الدين اذا تاخر وعند بلغ الله بك
اكلا العمر اى اطوله واكثره ناخرا وكل اسرا دانسا منت وعض الرواة لا حمر الكالي تخفيفا وعنه كلا
تكلوهنا الكلاه الحفظ والحراسة وقد يخفف الهمزة يا ن اكلاه لنا الفجر من الكلاه بكسر الكاف ومد
نر ومنه لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء كان في بيابس بير البادية فغلب عليها وارد ومنع من باقي
حيه من ماعها فهو مانع من الكلاء ومن لان سرب الماء لازم لاكل وما يع اللازم مانع ملزومه ك
ومنه فلت الماء ونبتت الكلاء يعتبان همزة مقصورة نر وخبر من شي على الكلاء وهو نناه
في الماء هو بالتشديد والمد والكلاء ساحل النهر وموضع ربط السفن وهو سوق الكلاء بالبصرة
وهو مثال لمن عرض بالقذف شبه في مقاربته التصريح بالماشي على ساحل النهر والقاه في الماء
حد القذف عليه ومنه في البصرة ابالك وسباخها وكلاءها هر سيخرج من امتي اقوام يتجارى
بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه هو بالتحريك داء يعرض من عض الكلب فيصيبه شبه الجنون
فلا يعض احدا الا كلب ويعرض له اعراض رديه ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجمعت العرب
على ان دواه قطرة من دم ملك يخلط بما ء فيسقاه ط الكلب بسكون داء يرد كه يتجارى بهم اى يرسل في
عروقهم ومفاصلهم ويتكل كثير الحديث لا يكاد يصحح مع ما ضبط الحري الميل الى شي المعن
وجمع الداما اختلاف اهوائهم وارائهم وهي اشارة الى البدع والشنيع والسمعي واراد شبه حال الراي
في الضلالة والصرف بداء يسير عال صاحب الكلب وحصول شبه الجنون لم يدخل شيء الا افسده
اياه وموت عطشا وخرق ثيابهم ط العادى الوفي في الاهواء الفاسدة والنزاعي يجاري اذا اصابك
غ وفيه ع كتب الى ابن عباس حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان على ابن عمك قد كلب اى اشتد
قد حرب اى اشتد من كلب الدهر على اهله اشتد وح الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها
كلبوا فيها اسوا الكلب وانت تحشى من الشبع شمار جارك فقدحي قوه من الحرج كلبا اى حرصا

على شيء حصبه وهذا لي كلابا مكلبة اي مسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي قد ضربت
به وهو بالكسر صاحبها والذي يعلمها ع والذي يعلمها الكلاب صاحبها والصايد بها مكلبين
اي حال تكليبهم هذه الجوارح اي تضريتهم اياها على الصيد م وفي ح ذي الثدية في ثديه شعيرات
مثل اظلة كلب او كلبة سنور البحري وهو الشعر النابت في جانبي الفم وفي لغة نحو ديسر الاسكان كليثه
ربن قربها المخاطبين بطرالي الكلاليب في جانب الداري ... في ح الرويا واذا اخر قائم بكلوب
من حديد وهو بالتشديد حديدة معوجة الراس ش مع كاف وتشديد لام مفتوحة حديدة ... يعلق
بها اللحم وجمع كلاليب ومنه في جهنم كلاليب م قال بعض اصحابنا عن موسى كلوب من حديد هو ...
هل يقول قال ... على ... غير ... فاصاب كلاب سيفه
الكلاب ... والسمار الذي يكون في قائم السيف يكون فيه علاقته وهذا ... ضبيب
يوم الكلاب هو ... والتخفيف اسم ماء وكان به يوم معروف من ايام العرب ... كلب سدل
او كلب ... للتنويع والتانيث لتلك الراوي م في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن
المكلثم هو من الوجه القصير الحنك الداني الجبهة المستدير مع خفة اللحم اي كان اسيل الوجه ولم يكن
مستديرا اي لم يكن مستديرا كاملا بل كان فيه ... ما ش هو بفتح ميم ... م ... ان ...
... والكلوح العبوس وكلح الرجل ... اللهم ع الكلاح
من قلصت شفته على اسنانه م ... كلاح ... المجتمع لخلق الشديد ... والاكلاء ...
ونحو ... كلا ... وحده كلام فبيلة من اليمن م هو اكلفوا
من العمل ما تطيقون من كلفت بالامر اذا اولعت به واحببته ومنه ع ... التكلف هم القرادة
وكلفتها ... وكلفت الشي ... مع ... على مشقة
وعلى خلاف ... والمتكلف المتعرض لما لا يعنيه ... وانفى ... من التكلف وغيرها
عن التكلف ... كثرة السؤال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر

التحريم

كلثم
كلح
كلخ
كلع
كلف

الشريعة وقوله ... اي في المعاشرة مع الناس وفي الاطعمة والاشربة وغيرها ... وفي
ح عمان كلفت بها ... اي شديد الحب لها والكلف الولوع بالشيء مع شغل قلب ومشقة ط ولا
ما يغلبه اي لا يطيق الدوام ... ط ... بجمع ... وجمل ... ذلك ...
بدنه ... فلم ... بطعامه وكسوته العليه ... المملوك او المال ... اي من جنس طعام
ما يملك ... والادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله فليطعمه مما يأكل وادله ... الحسنة
بانه خطاب للعرب الذين ... عامتهم واطعمتهم ... من جنس نفقة السيد
ولباسه ... حتى ... السيد على نفسه ... للتقسير على المملوك
واخوانكم خبر محذوف ... ط ... اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اي تكلفوا ما ... قلت
تطيقون ... اشارة الى ... المجهود وهو خلاف ... اراد ما تطيقون ... كلل الكلف شي
يعلو الوجه كالسمسم ... لون بين سواد وحمرة وكدرة تعلو الوجه ... كالف ... بالورس
من الكلف م ... الكلالة هو ان يموت الرجل ولا ابن ولا والد ... من تكلله النسب
اذا احاطه ... الوادت ... ليس فيهم والد ولا ولد ... كلما احاطها الشيء من جوانبه ومنه
ح دخل على النبي صلى الله عليه وسلم ... الاكاليل ... الاكليل وهو شبه عصابة ... الجوهر
فجعلت تبصر الاكاليل ... على الراس ... ح الاستسقاء ... الى ...
... مثل الاكليل يريد ان الغيم ... فا ... ... وتكللها
اي ... البناء مثل الكلل وهي ... والقباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ... ح
... على القبور ... ستر ... عاطف كالبيت ... فيه من البق ... وانت ... هم
كلبلا كل السيف كلا ... اذا لم يقطع ... الكل هو بالفتح الثقل
من كل ما يتكلف والكل العيال ومنه من ترك كلا فالي وعلي ك تحمل الكل ... الانفاق على الضعيف
واليتيم والعيال ونحوها ... الدين فالينا اي ... فانا كل اي عيال وثقل
ط هو بفتح كاف وشدة لام ... بامره ع ومنه ولا يوكل كلكم ... اليكم

كلل

عيا لكم وما لكم تطيقوه ويروى الحلك اي لا يفنات عليكم ما لكم و في ح انزد الحلال عليه يعيل ابراماك
هذا هلا كل هلاك اي بعضه عن امري وبعضه بغير امري وهذا بناء على انه يستعمل كل الموضوع للاحاطة
بمعنى البعض زن كل ذلك لم يكن للمجموع وهيرا لم يكن هدف ذي اليدين بعض ذلك قد كان ومطابقا
ح فان الايجاب الجزئي لا ينفي السلب الجزئي فالصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك في ظني
كل ذلك عندي اي انا متصف بهذه الاشياء فاغفرها لي والتزم تواضعا او عد فوات الكمال ذنوبا
او ما كان عن سهو او قبل النبوة ط كل بني ادم خطاؤن اي لا الانبياء او الا هم اصحاب الصغاير
وع ليلة القدر هي في كل رمضان اي في كل رمضان من الاعوام فتختص به ولا تعدى الى ساير الشهور
او انها في كل ايام رمضان ولا تختص بالعشر الاخر فلا ينافي وقوعها في ساير الشهور وع كلاك
بالرفع والنصب اي يدخل كلك فقال يدخل كلك قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال الا انه يحمل
كل على التاكيد ن وكلا كان ليلتنا يعني في اخر عمره وانكان عائشة وعمر تها اولها ثم وع ن ثيلة بالرفع
ن فيه سبحان الله عدد كلماته اي كلامه وهو صفة وصفاته لا تحصى بعدد فذكر العدد مجازا للمبالغة
في الكثرة او يريد الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عددا على المصدر وح واستحلتم فروجهن
بكلمة الله هي فاسماك بمعروف او تسريح باحسان او هي اباحة الزواج واذنه فيه وح ذهب الاولون
لا تكلمهم الدنيا من حسناتهم شيئا اي لم تنقص منهم ولم يضع في دنياهم واصل الكلم الجرح ومنه
نداوي الكلمى هي جمع كليم الجريح ك هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم من بكلمات الحرب جمع الجراح
هي اذا كانت المعالجة بغير مباشرة الجابحة وادامس الفتنة وحد كل كلم يكلمه المسلم يكون كهيئتها
اذ هي طعنت هو بفتح كاف وسكون لام بكلم بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز سماؤه
اي جرح يجرح ج ما ولا يصل اهل الخارج ن وفي سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع
او الامر بالمعروف وح لا بد هذه الكلمة الا من كلمة ابن عمر اي الكلام وح لا يكلمهم اي بكلام اهل الخير
وباظهار الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم ولا ينظر اليهم نظر رحمة
ولطف ولا يزكيهم اي لا يطهرهم من دنس ذنوبهم او لا يثنيهم ومر في ثلثة وكلم اي

عرّيض

في تعريض النبي صلى الله عليه وسلم لابي طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل
وح عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير اب او لانه استفتح بكلامه ط او لانه تكلم في صغره القاها
الى مريم اوصلها اليها او دعاها لاحياء الموتى وكلمة حق اريد بها باطل قولهم ان الحكم الا لله واراد
بها الانكار على علي في التحكيم غ وحولها كلمة تاهيد هي شهادة ان لا اله الا الله وح لا كلم سبحة هي بل
من بعدهم كلمة من ركل ما دعا به الناس الى الاسلام كلمة ومنه ان تشهد كلمات وفي اي علمه وتمت كلمة
ربك الحسنى هي وعد ان يمكن ولا تبديل لكلمات الله لا خلف لمواعيده وواذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات
هي عشر خصال من الفطرة ومن ربه كلمات هي ربنا ظلمنا وصدقت بكلمات ربها اي عيسى كان الكلم
ط ومداد كلماته هو مصدر مدد يمد الشيء او جمع مدد فهو مثل الكيال وكلماته علمه او كلامه او القرآن ويجمع في م
وع فقال كلمة ما يسرني ان لي الدنيا بما فيها الكلم هو ما سبق ذكره فقال المقبض وعبارة لم يجمع
مر وضياعي تفاخر او تجزه تفاوته لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة يقال بمعنى تكلم والظاهر
ان الكلمة هو ما سبق واي تفضيل ارفع من قوله اسوكما واحيى معتز بلطفا ن وفيه اعوذ بكلمات الله
التامات ومرقت ط هي علمه او كلامه او القرآن في قوله الحق لا تجاوزهن بر ولا فاجر يقع بارادة
العلم الذي بعد البحر ينل نفاده لا يحتسي المتكبر في قدره ولا فاجر مستجاب وقيل اريد
بها القرآن باول بان البر والفاجر لا يجاوزان ما لها وعليها من الوعد والوعيد والثواب والعقاب
وغيرها وقيل اريد بها اسماؤه الحسنى وكتبه المنزلة لخلوها عن النواقص والعوارض بخلاف كلمات
الناس ك اذ المراد كل كلماته عموما او بحو المعوذتين وانما وصفه لا رشاده كل كلماته فانه ورد
التامة المباركة وغايته لحصلها وبركتها ط ما تكلم من اجساده مالك الاستفهام انكار او موصولة ومن
زائدة على الاول وبيان على الثاني وعلى الموصولة محذوف اي لا يسبحه وح قام فينا بخمس كلمات الطرفان
حالان مترادفان او متداخلتان اي قام خطيبا مذكرا بخمس كلمات ا ان الله لا ينام ب و لا ينبغي
له ان ينام ج يخفض القسط ويرفعه د يرفع اليه عمل الليل ه حجابه النور ثم ذكر كلمة من خاب
اذا وقع في الحديث لفظ بسبع فطرف الفضح ان يجيروا عنه بقولهم ذكر كلمة اي عظيم وح فكلمة

امراة اي قالت ارجوا ان يكون شيطانك من تركك وهذا حين اشتكى صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلتين
او ثلثا والمراة العوراء امراة ابي لهب وح بالحيار ما لم يتكلم هو كلمة حكم وفي بعضها اذا تكلمت بالكلمة
ملكتها ثم اي الكلم ملكها وح لم يتكلم في المهد الا ثلثة عيسى وصاحب جريج وغلام كان يرضع من
امه ومر راكب فقال اللهم اجعل ابني مثله الح وتخاصم الحصر مع ان فيهم صبي الح الساحر وصبي
الراهب قال الامر بصبي قال على الحق وح يجيب عن هذا بانه كان اكبر من صاحب المهد ويرده ما روي
انه ابن سبعة اشهر وكذا قالوا انه تكلم ابراهيم الخليل عليه السلام وابنه ما شطه وشاهد يوسف ويحيى عم
ومريم وبارك اليمامة حين كلم النبي صلى الله عليه وسلم وبكى على بعض من الحجر انه قال لعل الثلثة الملة كونهن
في الصحيحين كانوا في المهد دون غيرهم ك لعله قبل علمه صلى الله عليه وسلم وح وجاء احرا مات كلم بد
والبعض تكلم بحد قاحد في الناس وح ولا يصبر من ان يقول بعدهن شيئا من الذكر للشرع عند اليوم
كلا ابن عمر اي قالا لا يغير الى كلامه وانا اخاف ان يحال بينك وبين الحج يجيئني بيد ابن الزبير
عكرمة وح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها هو في سبيل الله ح رجال يكلمون اي يكلمهم
الملك اي يجري الصواب بالسنتهم وان لم يكن في امتي احد بل لست ... فان امتي افضل الامم
بل هنا كثير كثرة الاخبار ان علت لك و ... حجة وح حالط الناس ودينك لا يكلمه بفتح تاء
وسكون كاف من الكلم الجرح وح قوله لا اله الا الله كلمة احاج بالنصب بدل من لا اله الا الله ويجوز
رفعه خبره محذوف ولحاج بالجزم جواب له وكذا اي ابو جهل اللعين وعبد بن امية اخوام سلمة
حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين كثيرا قبل الفتح واستشهد يوم الطايف
وعلى من بين انا محذوف وح الا تكلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس والسعي
في اطفا نارها او في شان الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قولم ما دون اي شيا
دون ان افتح بابا من الفتنة اي كلمة على سبيل المصلحة والادب سوي ان يكون فيه تهييج اي لا
اكون اول من يفتح باب الانكار على الائمة علانية فيكون باما من القيام عليهم فتفترق الكلمة وح
اي الغيب ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة برفع لها سطحه وان لم يقصد وكلمة السخط ما يتكلم

عند سلطان

عند سلطان فنسب لعقوبة شخص قولم ما حسب ان تبلغ اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر في مثل
ما تكلم بالكلمة يهوي بها في النار ك فيه ف احد ... لا تكلم الا الرسل اي حين الاخبار على الصراط
ط لم بات على الفتن يوم لا يتكلم اي بلسان الحال اما ان كنت محصنة من القتيلة وكلام لا حسب فارقه
ود نبيك محمد لا من التولية ومرجعها من الولاية اي ان فعلت الى ومرت حاكما عليك والقاهر
هو الكافر فهو ليرى الكافر شك للراوي وما اراها تلا اشارتها ما بقيت الدنيا من حقيقها على م
اصدق كلمة اي قطعة من الكلام ما قالها لبيد هو الصحابي ما خلا الله باطل منحل كقوله كلها
عليها فان وح فلا تقم من مكانه اي لم تكن نعسا فقط بل عيبا ابوك عبد الصحف وكم قاء كم كلمة عند
قوله كلمة ساستغني من حمزة نفقتي من ثم ضرب فتى كانها انظل فقال الاعرابي كلا يا رسول الله
هو ردع في الكلام وتنبيه وزجر بمعنى استمروا فيه ويرد بمعنى حقا ونحو كلا لئن لم ينته ... الطلع
السحاب ن وفي حين يحد كلا اي لا يصيبك مكروه لما ... من مكارم الاخلاق ... الدع
السوء دفع جوالرد اي حين يجد باب كم نم فيه الكلاه من المن وماؤها شفاء للعين
جمع كماء وهو من النوادر فان القياس عكسه ك هي بفتح كاف وسكون ميم وفتح همزة الواحد
لا الجمع ولم يذا انها نوع من المن المنزل على بني اسرائيل ما لم شيء كان يسقط عليهم كالطل
الحلو او شجر شبيه نفسه كالمن وقيل انه من المن حقيقة وقيل ما من الله به على عباده
ما تعلم ن سنبت به في حصول الكلام والعلاج دلالتها مد ك وماؤه بولى في الكحل للتوسا
ويكون مما يكتحل به لان يحل به ما الاثر يودي النوح والعواف ان ماؤها شفاء مطلقا ن قيل
ان كان ما في العين من حرارة فماؤها مجردا شفاء والا فبالتركيب والصواب انه مجرد الشفاء مطلقا
فقد رايت انا وغيري من كان اعمى فكحل بماؤه مجردا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ودين
تحدث استعمل اعتقادا او تبركا به ط هو شيء ابيض مثل شحم ينبت من الارض فقال لم شحم الارض
د في البحم وبو كالاه ومر في حديث قال ابو هريرة احدث ثلثة او خمسة منها وعصرتها وجعلت
في قارورة فكحلت به جارية فبرئت ... الكميد من الكمل من الكمد وهو حرقة في غلها فقره ك

كماء

فبر الكامح بجاد مجمر كالمري ويجي خ فير كانت احدانا تاخذ الماء بيدها فتصب على راسها كمت
باحدى يديها فتكن سقفها الايمن الكمد تغبر اللون من الكمد الغسال الثوب الاسلم مقدر خ كمح
هدمانته صلى الله عليه وسلم عاد سعيد ارض فكمده بخرقة التكميد ان يسخن خرقة وتوضع على الوجع كمد
ويتابع مرة بعد مرة ليسكن وملك الخرقة الكماده والكماد ومنه ح عائشة الكماد مكان
الكي اى يبدل منه وهو اسهل في ح مجمع ثم تلبس لكفيفه ولا كمش اي حاجر الى الطعام
والعماد وهي في عبارة الاطباء الطعام المنهضم في المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس في
ح موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها ضوس ولا كموش في مهمل وج فاخرج اليها كمش
الادان اى مشمرا ش لا اكاد في مع سماع اسمه صلى الله عليه وسلم اي ينعم وروي المرة كيصها ط كمش
ويتروي تاديبا خ فيه نهى عن المكامعة الرجل هو ان يضاجع صاحبه في ثوب واحد لا حاجز كمن
بينهما والكمع الضجيع ودنوء المرأة كمعها ط نهي عن مكامعة الرجل الرجل وان يجعلها كمع
في اسفل سائر جوبا كالاعاجم او يجعل على منكبه حريرا هو مما اعتاده جهال العجم ان يلبسوا تحت
الثياب ثوبا قصيرا من الحرير ليلين اعضادهم اوّل يا باه و بر لفظ يجعل واسفل وعلى منكبه
ولو اريد ذلك نفصل بلبس تحت الثياب وكان يريد لا يجعل اسفل الثياب ولا فوقها حريرا
الكم مما خص عن خ في ح عمر راي جارية متكمكمة فسألها تكمكمت اي احمر وتكمكم في ثوبه
تكفكف عنه وقيل اراد متكمكمة من الكمة القلنسوة شبه قناعها بها ك فيكل من الرجال شدّ لدر
ميم وفيه لم يكمل من النساء ولا كمل لم يلزم من الكمال النبوة فاجمعوا على عدمها اذ كان وفضا
اي سماء سنتين كم ابو تامر ط هل لعبد نحو من تطوع فيكمل بها الظاهر نصب على لم من كلام الله
جوابا للاستفهام وضمير بها للصلوة النافلة قولهم يكون سائر عمله على ذلك اي ان نقصت زكوته
كملت بالصدقة وكذا الصوم والحج خ فيه كانت كمام اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطحا وروي
اكمة جمع كثرة وقلة للكمة القلنسوة اي كانت مسطحة غير مرتفعة ط جمع كم كان جمع كمة كقباب
وهي القلنسوة المدورة وبطحا بضم باء وسكون طاء جمع ابطح اي كانت مبسوطة لا مرتفعة سهم

بخير وعفو

غير مرتفعة عنها وقيل جمع كم اي كانت واسعة عريضة وروي بطحا بالرفع على ان في كان ضمير شان
خ الكمة بضم كاف وشدة ميم القلنسوة خ وفيه ويل لقينيب الرجال الى اكمة جبوبهما الادهما الرجل
فيروسها جمع كمام وهو جمع كم القصير الذي فرق فيه للاعبين وفيه حتى حبس في الاكمة جمع كم بالكسر وهو
التمر والحب فيدا ان يظهر والكم بالضم ردن القميص فيه ما نهما لكشان الابصار لو كم اي الكبر كمن
في الاجفان وقيل حسن وحمرة وقيل في ح المناقب دخل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وكنا في بعض
حوائط المدينة اي استتر واستخفيا ومنه الكمين في الحرب والجراب جمع جمة الارض ذات حجارة سود كمه
ككناية اذ عمي وقيل من وهو اعمى فيه انه جعل ابواب دور مسعد فقال لكوها اي استروها
لئلا يقع عيون الناس عليها اعليها او لكوا السن وروي اكموها اي ارفعوها لئلا يحمر السيل
عليها من الكومة الرملة المشرفة وفيه للدابة ثلث حرجات ثم تكراى تستتر منه قبل الشجاع كمي
لانه استتر بالدرع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة ومنه ح حسر ما نكافي بطهم وجمع الكمي
الكماة هي بضم كاف جمع كمي بفتحها او كسرهم وشدة يا خ وح من حلف بلد الى الاقالة في ح وفيه
كما تروي القمر بلد البصرة العسيلة وبيتر وهو نخل الراي للاكرمي اي تروي ولا يتر من يرى بيدها
الشك خ ما صليت على ابراهيم وصل الغشيم مع ان افضل من ابراهيم ان فكمله قيل علم بن كمك
اولاده والم الى يوم الدين وان يجعل الساتر تعدد في الاخرين اوسالم لا الروا ميم وتقدير
في ص باب ك ن فيه سحب هذا النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اكتنفت اليه ان تحنث كنب
وغلظ جلدها وتجرعن معاماة بالاشياء الشاقة فيه امر دخل المحصب وعامرا هل الكنبون كنت
هو الشيوخ لرده في قوله ميشيا في مفتر نعتك يجيء المازف والكنادر هي بالفتح كنث
والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور والحق في يبتغي ان يقال الكنارات نغمات كنز
العود مثال والظن الكران فارسيا معربا والكنير التصارية الحوم وقيل لعلم
بالبا وجمع كبار وجمع كبير وهو الطبل كجمل وجمال وجمال كذا في منبح امر بالكسر الكوبة
والكنارات ومنع ان الله انزل لحق ليبطل به المزاهر والكنارات وفيه ذهب

صلى الله عليه وسلم عن بيس الكتان وهو سفر الكتان فـ كما ادت ذكوته فليس بكنز هو نور للال
الملك او تحت الارض فاذا اخرج منه الواجب لم يبق كنزا وان كان مكنوزا والورق هو كل
جمع بعضه على بعض كان في بطن الارض او ظهرها والمراد بالانبياء ما لم يؤد زكوته وقيل منسوخ قبل
خاص باهل الكتاب نه وحديث بشر الكنازين برضف من جهنم هي جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب
والفضة وادخارهما وترك انفاقهما في ابواب البر ن ظاهره انه استدل به لمذهبه في ان الكنز
كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه ما لم يؤد زكوته وقيل انه كان على سلاطين ياخذون من بيت
المال لا ينفقونه في وجوهه بعد سلطنة زمان الخلفاء الثلثة وهو بحضور عثمان نه ومنه لا حول
ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز ن يعد النفيس
والفاضل لانه استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره وح اعطيت الكنزين الذهب
والفضة اي كنز كسرى وقيصر وقد بحث كنز ال كسرى الذي في الابيض اي في قصره الابيض او في
قصوره وعدده المسعود ومح افراغه كنز الكعبة السوء ميلي في شيبه ه وفي لم يجعل الحج كنزا وحبلنا
هو الحج الحج القويم ولا يمنع مانع رد ويقوم دم فـ كان حبه عن الصلوة بالجوارى الكنس هي
جمع كانس اي التي تغيب من كنس الظبي اذا تغيب واستتر في كناسه وهو موضع ماوى الطير والجوارى
الكواكب السيارة نه ومنه بالطرفي او اذكم في مكان الوسعى جمع كناس من الكناس اي استتر وانقى جمع
الوسند ط الكنيسه معرب كنشت تعلقت بيت اليهود والنصارى نه وهذا اول من حبس الفا سلبي ثم
كان اذا دخل الراس للحبس كتت السلاطين اسهرا دل من حبس الفقراء كرستيها دروي كنس من كنس
في ولايته اذا استهر او عن فـ نعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والتخضع للسؤال كنع كنوعا اذا قرب
ودنا ومنه ان امرأة جاءت تخطي صاحبه حين خيس النبي صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكنع لها اي دنا منها
وحديث ان المشركين يوم حيل مالقوا بالمدينة كنعوا عنها اي احجموا عن الدخول اليها منع كنعها او اجبن وهرب
ان ادعيد ومنه انت فاذا من الجارب اكنعوا عنها وفي ح عمر انه قال ان طلحة لما عرض عليه الخلافة الكع
اي عتر يحوهو لاشكل كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت ويبست ومنه كان يده اصيبت يوم احد فاورها الى

صلى الله عليه وسلم فشلت ومنه ح خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها قال سادنها انها قاتلتك
انها مكنعتك اي مقبضة يديك ومشلتها وح كلا ابردني بالادم سيديه هنيئ مكنعه فهو اكنع انعم
ابتر والمكنع من قطعت يداه فـ فرشا فادخل يده في الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها
كالكنف وهو الوعاء ومنه عمر انه اعطى عياضا كنف الراعي اي وعاءه الذي يجعل فيه التروج ونحو
ابن عمر لم يفتش لها كنفا اي لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل امرها واكثر ما
يروي بفتح كاف ونون من الكنف وهو الجانب يريد انه لم يقربها حـ هو بحقيق الساتر والكنف
اي لم يضاجعها حتى يطا فراشها او لم يطلع عنها حتى يحتاج ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة يريد انه
صوام قوام بالليل وح عمر لابن مسعود كنيف ملئ علما هو مصغر تعظيم للكنف وفيه في المؤمن من ربه حتى
يضع عليه كنفه اي ستره وقيل يرحمه ويلطف به والكنف بالتحريك الجانب والناحية وضل قبيل
لمعه تحت ظل رحمته يوم القيمة حـ هو بحقيق الساتر اي يحيطه عناية الناسد وهو من المتشابه قوله
تعرف اي تجعله مقراله وفي المؤمن بضم يا وفتح نون واما الاخرون بفتح خاء وكسرها وبالقصر
وكرهها ابن يرون المتاخرون عن الخير ويروي كنفه شتاه ح كنف الانسان ظلره وجاه الذي ما يرى
البيد الخائف نه ومنه بمنزلة كلاف حسد اي مرئي نواحيها جمع كنف وفي ح الاولة ما كنف حق كنف
استحق بحوذ كونه بالكسر من الاول وبالفتح من الثاني حـ بفتح نون اي نوبها اي ما جاءت امرأة
وروي انه كان جعفوا وان تعمر مثل الهيبر ومصوا عن حرام نه ومنه لا يكن المسلمين لا حضر انبا آية
وجاوه للبالغ وح معسوا على اساطينهم مساكا مضاح اي يكنف بعضهم وح ما كنفه تلو فصلى اي
احطنا به من جانبيه ن اي احطنا عن عينه والامر عن شماله نه وفي ح الصديق حين استخلف عمر انه اشرف
من كنيف فكلمهم اي من سترة وكل ما ستر من بنا او حظيرة فهو كنيف وح نهيت ميين الزوجين والكنف
اي مواضع مكنيفها وسترها وهو شعض اكنف من وطي اي استرها ويتهي مثلته ومنه وفي ح
الى حمص قال لرجل الا اكون لك صاحبا اكنف راعيك واقتبس منك اي اضمه واكون الى جانبه

واجعل في كنف وكنفه ای انت بارد وجعلنی في كنفك كنفه بحسنه وخبره وضع على راس برد
مكسمر الناس اى اخذ طوبه دم برعب نفسم ذاو اى لم يقرب ذم تجافى وانى كنت كنير الفتح همزه
وكسرها على الاستنباف التعليلى اى علم طوى الجعل سماعين ن كنهور كما وفتح نون حاسر وحاس
كنغر حاسر وج دخل الكنف بفتح كاف وكسر نون الساتر ومرفى اعلاه وج قبل ان يحد الكنف جمع ، وقيل
لا يوخذ في الصدد فد كنوف هي شاة حاسر فاصر لا تمشي مع الغنم ولعلها لا يعابها المصدق باغترالها
عن الغنم وقيل باقر كنوف اذا اصابها البرد فهو تستمى بالابل وح الاستعا فلا ارى سير على الختم
الى الكنى صحاد وهو ما يدلك والبرد من الاستيه كسبر كنا والكنى اسم ومنه ما اسكنى اى استتر
دقى في اى غاك لعمر ور الهياس وعن اشادنا عليه اى كسكا كانت من حلى الكنه اى ولا بن كلاخ
ارادوا ان ترضهما ها كسرها لا نراخ هما دبنا ومنه وح ابن العباس سنخاهن كسرا اى امراه ابنه ك
من بعد كاف وتشديد نون مراح وجمع كنايى ذ تعلج دابعض كنايق الى الطالم منه ومرفى طه
وفى ام عمر بناء المسجد اكن الناس من المطر بفتح همزه وكسر قاف وفتح نون مشدده وكسرها اى كن
اى اصنع لهم كنا دروى بضم همزه كلم مضارعه وكن بكسر قاف وشديد نون امر اصون مكنون اى نوليع
مصون عن الايدى والابصار خم وذ ومكنون اى كانهم في الحسن والصفا سر ردود في الصدف
لم يمسه الايدي ط مطر الاكن منه بيت مدر وذا دبر هو بفتح با وضم كاف من كسه صيغه عن الشمس
دمفور النحود في اى لا يكى من ذلك المطر بيت مدر ولا وبر سبيل الى بعض الاماكن هى بيت الحضر واهل
البدو ن اى لا يمنع من نزول المأو بيت المدر وح فاسرع سماى كما مر بكسر كاف جمعه السامات ط
هي فيه يكون فيها الشباب ن كانون الاول شهر معروف نه سر من قتل ساهد او غير كهيد كنه الاسم كنز
حقيقته دعونو قدر وقدره وصلوه اياس اى من قدر في غير وقته او غاير ابره الذي يكون قيد قيلو ومنه كنهور
لا يسال المراة طلاقها في غير كنهه اى في غير انه قتلع من الادنى الى غاية يعد في سوال الطلاق معها
قيس ومنهم في كنهور وبلد هو العظيم من السحاب والرباب الابيض منه وهو بقول فمر ان الله ريا كنى

كو

كوّ وهيا اسماء فكنوها كنا هاها فاعتبروها اسماء وها الكنى جمع كسبه من كنوت عنه وكنيت ارادت
عنه بغيره اراد مثلها امثالا اجاعيرنوها وهي التي يضربها الارى لرؤيا للرؤيا في مثالا انها كنى بها
عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انها رجال ذو واحساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان
النخل اكثر ما يكون في بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اى اجعلوا اسماء
ما يرى في المنام عبره وقياسا كان يرى رجلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغانما فاوله بالغنيمة وفي ح
بعضهم رايت علجا يوم القادسية وقد تكنى وتحجى اى تستر من كنى عنه اذا ورى او من الكنية كانه
ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين في الحرب يقول احدهم انا فلان وانا ابو فلان ومنه ح
خذها منى وانا الغلام الغفاري وقول علي انا ابو الحسن القرم ك لا تكنوا بكنيتي هو بفتح تاء وكاف
ونون مشددة من التفعل بحذف احدى التائين وبفتح تاء وسكون كاف من الكنية وبضم تاء
وفتح كاف وضم نون مشددة من التفعيل وبكسر النون فتح تاء بين بينهما كاف ساكن من الافتعال
وان اسمي الرجل قاسما يلزم ان يكون ابوه قاسما فلذا اشتق من القاسم وان لم يكن هو كنيه ط اختلفوا
فيه فمن قائل منع او الاغ نسخ ومن قال هو بالمنع مطلقا وقال الاكثر للتنزيه وان النهي لمن اسمه كنيته
ومنع عن التسمي باسم محمد كراهة سب اسمه وكره ملك التسمي باسماء الملائكة وجوز اهل جواد التسمي باسماء
الانبياء بعير تمرح كانا سعد من في مرح ج ولا يكنى عنهن اى بالفضاعين ن كاديكنى عما استطرح
الكلام كما كنوا عن الجماع باللمس والمس وهكذا يعني الماء بالمضاء الحاجة من البول والتغوط والاسم
الفاطر الصريحة فاز فحش وعدل اذا فهم السامع المقصود فما لا يصرح ليسمع اللبس وعلمه يحمل
ما جاء مصرحا باب كو هذا ان الله حرم الخمر والكوبة هي النرد والطبل والبربط فوال ومنه كوب
امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشاه ج هو طبل صغير مخصر والواسعه ط والكواب موضوعة
جمع كوب ذكوز لا عروة له ومنه والكواكب بعدد نجوم السماء والرعى اى عددها بعدد نجوم
او المصب بزيع خافض ن في ح اصل هذا الحي قوم من كوثى الى كوثى العراق وهي سرة كوث
السواد ومحله اولد ابراهيم ع وحدا على بن عبد الحرم بالانساب وقيل الاكوثى مكة محلة

كوثر
كود
كودن
كود
كور
كوز
كوش
كوع

عبد الله دالاول اوجه وشرح ان ان من اصحابه مكة كوثى خم اعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة
وهو فوعل من الخير الكثير وورد انه القرآن والنبوة وهو لغة الرجل المعطاء منه كادت توبة نبهي
بفتح تاء اي قطع هو قمر كلامه وتوم تبكم انه بنى كهذا الوقت مضى ونوم غشم نهار منه هو ثا الخيل اعادت
بالشام وادركت الدواب من يومها وادركت الكوادن محد العقد هي البراذين الهجن وقيل الخيل التركية جمع
كودن والكودنة في المشي البطء نه انما هي بالكاذية شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته بلاد
عمان نه سجود من الحود بعد الكود اي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها
ويروى بنون وفيه ح كرع الحسرة صادر الطرف بنا شر واستحصاده وتكوره اي جمعه ورمي به ع والشمس
والقمر تزيين يكوران في النار اي يلفان ويجمعان ويلقيان فيها ويروى بنون وهو تصحيف ط هو من
المكور بمعنى اللف والجمع اي يلف ضوءهما فيذهب انبساطهما في الافاق او من الرمح لان الثوب اذا كور
رمعا او بمعنى الالقاء اي يلقيان من فلكيهما لا دوي يكوران في النار ورد البوصيرى من عبد الله لاهما ح يكوران
يوم القيمة والمراد ان السموات والارض تجمعان ويلفان كابدع العمامة ع يكور الليل على النهار اي يدخل هذا
على هذا ح اذا الشمس كورت اي يلف ضوءها فيذهب استنارة وعبارة عن ان انتهاء نه وفيه باكوارهم
جمع كور بالضم وهو رحل الناقة بادائه ومن فتح الكاف اخطا ح ومن لا ارکب الكور اي سرج البعير نه وفيه ليس
فيما يخرج اكوار النحل صدقة هو جمع كورة بالضم وهو بيت النحل بالزنابير والكوارة شيء يتخذ من القضبان
للنحل يعسل فيه اي ليس في العسل صدقة ح فملك من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض المخصوصة كالشام والعراق
وفلسطين ونحوه غ اخره الشيء من الكورة ويقع على الناحية والله نه فيه كان يحلك يرى الاحلام من خلاله
باني الحب فيكسار منه بمجرجر فلما معول ما اليتني شك ما لها عمه ما لا رهة ويخرج سرجا يكتار اي يعترف
بالكوز وكانه اللاهاء وهو احتياس يوم مضى حال غلامه ش كبر انه كنجوم السماء جمع كوز والتشبيه
في الكاس في الاسراف وهو ما لا عروة من اواني الشرب وما لا هو كوب نه هو فالحجاج ما قلت
على شيء نشى على ان لا كود ملت ابن عمر فقال سالم بن عمر يوخلهم لكوسان لعموا ذا ذا اعلاك
استقلاقه اي الكيك فيها وحال اعلاك استقلاف وهو نحو كلمة قاله الى في اي حال غ من كوسر تكوسيا

فنبر

كوف

قلبه وكاس يكوس نه وفي ح اصحاب الايكة كانوا اصحاب شجر متكاوس اي ملتف متراكب
متكاوس بمعناه وفيه فيجروه فتكوعت اصابعه الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو
راس اليد مما يلي الابهام والكرسوع راسه مما يلي الخنصر كوعت يده وتكوعت وكوعه اي صيره اكوع
تكوع
منه نه والرجل اكوع ج عسلها الى الكوعين هو موصل ما بين الزند والكف ش والمتكاوع كا
نه وفي ح سلمة يا ثكلته امه اكوعه بكرة اي انت الاكوع الذي كان سمعنا من بكرة اليوم لانه كان
اول الحضهم صلى الله عليه وسلم انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فرآها دخال لهم هذا القول لحراس مار قالوا
انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا الاكوع بكرة الزمخشري قال المشركون بكره اكوعه يعنون انت سلمة
بكر اسر الاكوع ش اكوعه بن مع عيني ويكون بالنصب بلا تنوين لانه اراد معينه نه في ح سعد اراد
ان سمى الكوفة قال بلوبوا في هذا الموضع اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما
كوفان نه دعا دعوة كوكسة من هي ضرب ظلم عاملها اهلها ونحو لعليه فلم يلبث ان مات فصار
مثلا وخبرا عثمان ودفن بحش كوكب هو اسم رجل اصف الحسن وهو البستان وكوكب ايضا اسم
فرس رجل يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فاستخبر كذ احسن شيء الكواكب اي كثرة وسنا
ع في حد كواكب اي اشترت كالنجوم صا وكالليل نه هو معظم الصدقة ربا طفرس في سبيل
الله لا يمنع كومة هو بالفتح الصبراء كالفرس اساه كوما واصله من العلو ومسراد في راس الرحمن بن عوف
يوم القيمة على الكوم الذي بعد ما هو بالفتح المواضع المشرفة للسرقة جمع كومة بعد ما اسفل من المال وسنة
نحن يوم القيمة على كوم فوق الناس وح لكن على الصدقة رايت كومين من الطعام وبنات ش هو بفتح
كاف ومعها الصبرة نه وح على الف بلاد هكم كومة من ذهب وكومة من فضة فقال يا حمراء احمر بي
وبابيضاء امسي عن عرى هو احداى وصاده فيراد كل جانب بيع الذهب اى جمع من كل واحده منها
صبره ورد صاوها واوضح بضم الكاف مثل هو بالضم اسم ما كوم ويا لام المعد الواحدة وقرضي
ناهر كوما اي مشرقة السنام عاليه ومنه فياتي مشرنا اهلي كوما وت في بفتح كاف نه فول ويكت
واربع خير من الربع ومن اعاده هن ربع ثلث واربع خير ثلث كوف اي ثلث خير من ثلث

ومن اعدادهن اي الزائدة على اربع خير من اعدادهن ط ومن اعدادهن اي واكثر من اربع خير
من اعدادهن وقيل اي اثنان خير من ناقتين ومن اعدادهن من الابل وثلث خير من ثلث وقوايل
يعني ان الآيات تفضل على اعدادهن من النوق والابل قوله في غنائم اي من غنائم ابل وجب انها كسر
وعصب وبطحان وعقيق اسواق الابل قوله ضخم او بضم الباء اثنين مع في جامع الاصول بفتح باء وسكون
عين واو واسكاف الراوي ن فان كان من الحليم لكان او المشرع ن وكره علما بعضهم كاف من صنع هي من بلغني
في المنام بعد ما في ما ان الشيطان لا يتكون اي لا يتشبه في ولا يتصور اي لا يتمثل كما يأتي صورتي ونحو
اعوذ بك من الجور بعد الكون هو مصدر كان التامة اي من النقص بعد الوجود والثبات وروي
بالراء ومر في جرد وكور وفي ع لويه كيف راى رجلا يرقد برا السراب فقال كن ابا خيثمة اي من يقال الرجل
يرى من بعد كن فلانا اي انت فلان او هو فلان ومنه كن ابا مسلم في خبر اسر دخول المسجد وكان ماء
الكسوف هم الشيخ الذين يقولون كذا كذا وكان كذا وكتب كذا فكان نصب الى كنت يقال
كان ملك والله من كنت وصرت كان الى كان وكتب اي صوت اي يقال عمل كان فلان او يقال
لد فلان الحرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا حـ لما كان بين ابراهيم واهله ما كان من جفن حفص حتى
الصراير وقد كنت في اهلي ما انت من من ماء صوفة اي اللهب انت حين كنت في الحين تبدل الخيرا
خيرا وان شرا فشر ما فالهوى يعود اي ويع الانسان يصير طالبا مثل وهو المشهور ميثم بالصدق والعلم
واستغفر ما مر اي كنت في اهلك شريفا وما تلك انت الان ادعاء وخط من من حم العزل اي
كنت مرة في الحق ونحن بكاين في غيرمرة اخرى كان هو بعد حسبت قالوا اما هي الاحاديث الدنيا وح
فكانت تلك فان هو اي الاحاديث الصعب تلك الحكايات ثم فيه شيء اخر ومر في قبل من في وح
ولم يكن لها في عصر تمت اي لم يكن لها ما يحيد ن وما يكون الى الشمس اصغر وما يكون منها الى الظل
يكون ابيض يكون الاول والثاني ما مات ويكون ابيض ما قصر واصغر واحمر حول بل ان
فيه خنسة على انها ان جهد الحجر مع البها البياض المتحنى وما في جهة النار يتاح عند البياض
وسعي اصغر واحمر حتى يتلاحق بما صح وح كنت البيت الذي صلى الله عليه وسلم الحجر وليلا كذ

والمحققين

والمحققين على ان كان لا يدل على التكرار والدوام ادلح في صحيح عايشة الا يحتج الوداع لا يخل
لعلها اطيب في احرام عمرة فان عمرة لان المحرم لا يحل لم الطيب قبل الطواف ع وكانت لي من رسول الله
صلى الله عليه وسلم اربع ركعات ولعتق ونحسان الطحاوي هذا ايد على الغرض واف المنتقل وقد
نسخ وهو امر انما من الفرض وتحمل على ان هذا الامام شنع والقصر بعده ن كان احيانا في الشتاء الخمر
ويحيى كون لها طائرا حد كان لا تشاء ان تراه مصليا الا رايته ولا نائما الا رايته اي ان صلاه وقد
مستحيل انه مجد ومن شاء راه نائما رايته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم
في وقت القيام وما قام من الليل والا كان ابدا اي وان قم كاننا كا ينبغي لربيع الها وكانت
اي كانت صوامته وقوامه محشر مستغفرا الى غيرها وراده ما للاستعمال التكرار ش وكان لو كبر حم
اي يجوحة صلى الله عليه وسلم غ كسيم خير لمن اي اتم او في على خبر لعنة شيئا ان كوي سعد
بن معاذ البستيقح دم حوصر الكي بالنار من العلاج المعروف في كثير من الامراض حاد
النهي عن الكي في كثير نفس لا انهم كانوا يعظمون امره ويرون انه يحسم الداء وان لم
يبطل العضو وابا حجله مع جعله سببا لا علة فان الله هو يشفيه لا الكي والدواء وهذا امر يكثر فيه
شكوك الناس يقولون لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلده لم يقتل او النهي لمن استعمله على سبيل
الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة اليه وهو مكروه وانما ابيح للتداوي عند الحاجة او من
عمل التوكل كقوله هم الذين لا يسترقون الح وهو درجة اخرى غير الجواز ونهيه كلهم عن في القبر
ح وهو النهي في علم خصوص عرف علم بعد قبره وهو اي اصابن قبل امر اقع غ الكي بها
اي اسس في عرقهم او اصبد من الكي كـ في كوة صنعة كان نقب البيت وحكي انهم وقاجعلوا
كوي الى السماء اي فتحوا كوة بمعنى كان وجمعها فيل بسبب الاسما ولما رفعته فيه بكسر مال
البرده من يجابها انهم لم يرح فما كتب عليهم وهو استشفاع بقبره صلى الله عليه وسلم وح رجل
من الصفة توفي وترك دينارا فقال كية في فصح لويس من اهل الصفة سادة الحكم
للذكر وحلل بر اي ائتمار الى الفقر والزهد مع تحوطه دينار وعوقبه كادنر يحيى قدر

كهن

العقاب والاذكان كثير من الصحابة يعتقدون الاموال وما عليهم احد باب كهن ما عرى
ولا يسمى بالكهوف الكهف الاثنا وكهره اياد بره واستقبله بوجه عبوس ط الكهر والقهر انوثه
وجويب ملما دابتهم بعيون بمحمود ف اى عضت وانغرت لكن سكت دلم اهل يعتقى
الغضب رجوب ولا اصلى هو قال ان هذه الصلوة [illegible] دامى الخ معى [illegible] كلام
الجاهل لا يبطل الصلوة لا [illegible] ما عاد فيها وعليه اكثر التابعين وان الفعل القليل ايضا لا يبطلها
[illegible] اسيم على الخادم او كالمال [illegible] ما قال من التسبيح والتهليل والدعا م وفيه السعي
الهو كانوا لا يعتون عند ولا كهرته كما في بعض طرق مسلم وغيره والا [illegible] ز فضل التحيت
[illegible] الكهول اهل الجنة الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين وقيل من ثلث وثلثين
الى الخمسين واكتهل وكاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحليم العاقل اى يدخل الله الجنة حلماء
عقلاء وغ الكهل من النبي مشايخ [illegible] طوله ويكلم الناس في المهد
وكهلا بالوحي والرسالة واذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلاثين نهر وغيره قال [illegible]
[illegible] وصار كهلا كما قيل [illegible] الرجل فهو كهل وغيره [illegible] الا [illegible]
كاهل بني فلان [illegible] وسيدهم في المهمات ومعتمدهم [illegible] من كاهل البعير
وهو مقدم ظهره وما يكون عليه المحمل اراد هل في اهلك من يعتمد عليه في القيام بامر ومن تخلف من صغار
[illegible] قال [illegible] فقيهم مجاهدا واكرمان [illegible]
[illegible] الكاهن [illegible] من السامع ن ومنه [illegible] كاهنا او [illegible]
ما هي كتغبيد [illegible] في الصلب م وفي وقت الصلوة والعشا [illegible]
كاهل [illegible] سقيم [illegible] التي [illegible]
[illegible] كاهل [illegible] كاهنا كانت [illegible]
[illegible] الكهول [illegible] الكهكوب [illegible]
كاف وسكونها [illegible] الكهول [illegible]

[illegible]

كهكر
كهم
كهن

بيت العنكبوت ويقال [illegible] الكهكر [illegible] في الحلق [illegible]
كما كهاهم من اذا نظرت اليه [illegible] كانه يضحك وليس [illegible] من الكهكر به فيه فعل [illegible]
[illegible] الكهم [illegible] والاقتحام [illegible] ومعلوم [illegible]
[illegible] الكاهن هو من يتعاطى الخبر عن الكوائن في مستقبل
[illegible] الاسرار وقد كان في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا
من الجن ورئيا يلقي اليه الاخبار ومنهم من يزعم انه يعرف الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقع
من كلام من يسأله او فعله او حاله وهو العراف [illegible] في معرفة الضالة ونحوهما
كاهنا فسماه الكاهن والعراف والمنجم [illegible] ط وسمى المحدث منهم [illegible]
[illegible] والمطيق ن فلا تأتهم لانهم يتكلمون بمغيبات قد يصادف بعضها الاصابة فيخاف الفتنة
[illegible] كثيرا من الشرائع [illegible] حرام باجماع المسلمين والقسم الاول [illegible] بطل
ببعثة نبينا صلى الله عليه وسلم [illegible] وبعض [illegible] وبقى [illegible]
في اقطار الارض [illegible] ك وما احسن الكهانة [illegible]
[illegible] بالضم [illegible] عن الكهانة فقال ليسوا بشيء [illegible]
[illegible] الانبياء قبلي صلى الله عليه وسلم ان اصابتهم احيانا [illegible]
عليها بالقياس [illegible] والغالب الخطاء [illegible]
[illegible] الشياطين [illegible] في ساعتهم [illegible] اليهم
ويستفتونهم في الحوادث وفي [illegible] روى عن جرير بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية
[illegible] الطريق [illegible] من الجن [illegible]
[illegible] فقال [illegible] ط [illegible]
[illegible] او امراة [illegible] الكاهن [illegible] من العيوب [illegible]
[illegible] ش الكهانة بكسر [illegible] الكاهن [illegible]

كهن يكهن من باب نصر وانما ذهبت الزيادة كاهنات كهن بالضم ... وفي شرح ابيات من خوان
الكهان شبههم بسبب تحير المتكهنين توقع الخطر كما يروع الكهان اي انهم ما يسجاع تزويق الناظرين
مانرقال كيف يدي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل فاما هو من اخوان الكهان فلا بد ثم كيف وقد جاء
في القرآن والخبر وهي خرج من الكاهنين بعد يقرأ والقرآن لا يقرأه احد قرأته من محمد بن كعب
القرظي كان يقال القريظة والنضير الكاهنان وهم اهل كتاب وفهم وعلم والعرب تسمي العالم المخبر
كاهنا ومنهم من يسمي المنجم والطبيب كاهنا خبر ان ملك الموت قال لموسى ... قبض روحه
كر في حجر ... اي انخ فالك ... من كر بكر ... كر بها ... احد كهف من كاه
يكاه بجناه في ح ابن عباس قالت لم امراة في نفسي مسألة فاما الكهنة ان اشافهك بها اي احدك
واحتشمك من قولهم تكاه الكهي وكهي يكهي واكتهى لان المحتشم بنفر النفس عن الكلام باب
سيت ايز كت وكت وهي كنايه عن الامر نحو كذا وبضم الداء ويكسر في قصر ... هو جرى
في خصل هو بالكسر والكاف سنخ الجبل ... قيد انه دخل على سعد وهو يكيد بنفسه اي يجود بها
النزع والكيد السوق ... حرج ... اي ... يكيد بنفسه اي عند نزع روحه ...
عن اصل الله عليه وسلم غزوة كذا ولم يلق كيدا اي حربا ... ان علمهم ... كان ما يصب
كبد ... عندا حرب ... وح ما قالك في عصول كادها ... ودوي ... عصول كادها
خالقها ... تلك عصول كادها ... اي اراد ... والكيد الاحتيال والاجتهاد ...
في الطريق اي حصن كاوست تكيد حاضت والكيد القي وفي شرح اذا بلغ الصائم الكيد افطر ك
امر امكاد اي ... يكيد ... الكيد ... مكر اي كون ... عكتر
يظهر ذلك للكفار الا عاوة اي حفظ ح وح ما كادت ... مكيد من كادا ذا مكر ...
... لا يكيد اهل المدينة ... البوسف ... الكيد على ... ولم يكيد ها
اي لا ... ولا ... هو مثل الحلس ... مثل الكير هو بالكسر كير الحداد وهو المبني من الطين
وقيل ... زق ... النار والمبني الكور ... المدينة كالكير ك ... تنفي الناس اي الناس الخبيث ...

كهر
كها
كيت
كيج
كند

ك ... اراد المنافق فهو ينفي عن الناس الله حتى يبقى خالص الحجر وان اراد الموضع المشتمل
على النار فهو تشبيه ... خبث الحديد ... خلاص ... لشدة العيش
وضيق الحال ... من ... الكير او صاحب الكير ...
الكير والمناسب ... ونفخ ... المنافق ... مرة ... مرة
اي ... الفرس ... اللس ...
وعمل لما بعد الموت اي العاقل وكاس يكيس كيسا والكيس العقل ... الكيس اي العقل
... الكيس ... عقلا ...
على طلب الولد ... الكيس ... الكيس الرجل ...
... عن الجماع ...
واستحلوا الفريضة ... الكيس ... كانك ... بالكيس ...
اي كنت ... الكيس ... استعمال الماء
مع الرجل ... والكيس في الامر ...
اما ترى ... الكيس ... بالكيس ط ولكن عليك بالكيس هو ... والكيس
السحط في الامور ... العقلة ... حسبي الله
مان الله يلوم ... عن القضاء
فاذا غلبك امر فقل حسبي الله ... ان الله يلوم على العجز اي على التقصير والتهاون في الامور ...
قوله حسبي الله اشارة ... في الاحتياط
... حسبي الله ... صلى الله عليه وسلم
على التقصير في ... والكيس ...
من ... الكيس ...
ك هو ... عند النبي صلى الله عليه وسلم ...

كيع وقيل ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كايع وهو الجبان كبايع وباعة
من كاع يكيع ويروى بالتشديد وقد مر ابدا لهم كا والجبنون عن اذا النبي صلى الله عليه وسلم
في صباه كـ وفيه كيف صلوة الرجل وروى فقيل اي كيف تباشرها ومن قبل ابدا ام نهارهم بعيد
عن الوضع فقال فقال اي طلقتها ودعا الاحكام واحمر بظاهره الحمد ما ثبت الرضاع مسهاده المرضعة
كيف وقيل كيف صلوة الرجل قال مثنى مثنى اي كيف صلوته عددا وبلارا شي فاكتب لان الاول
يكرر مثنى وهو مرفوع خبر محذوف اي صلوته مثنى ط كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة اي
كيف يكون حالكم اذا كثرت اموالكم ويلبس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في اخره فهذا الشغم
وملاهوجين رايه مصعب بن عمير في ثوب مرقع ساكي في نجيبا او كان في مكة في نعمة قريش
فقال لانتم اليوم خير ام اذا الفقير ذا الكفاف خير من الغني المشتغل عن العبادة ن فكيف انتم هو
سوال عن حسن الحال لا من شدة الاستفهام البركة وح فكيف يفضل عليك الناس العمر كيف
الصلوة وعن الصلوة او منها وهو الطهر فولم حتى عندنا انه لم يبال اي كرهنا من الرحمة
ان يكون صلى الله عليه وسلم كره من الرجلين عليه وح اما ذكرت من رجب فكيف من يصوم الابد
هذا انكار لتحريم صوم الابد فكيف يكره صوم رجب واجاب عن اهل العلم انه لا يحرم وانما هو
منزه عنه فاما دخوله في عموم النهي عن الحرير واجاب عن الميثرة انه انكار لتحريم منه وقال انما اتخذ
واخرجها بما حسب النبي صلى الله عليه وسلم الكفر للحرير بما اهتم هو منه ن وفيه المكيال مكيال اهل المدينة
والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شيء من الكيل والوزن وانما يأتم الناس فيهما
بهم والذي يعرف به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد
فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال والامناء والاواقي فهو وزن واصل التمر الكيل فلا يجوز ان
يباع وزنا بوزن لانه اذا رد الى الكيل لم يؤمن فيه التفاضل وكل ما كان في عهده صلى الله عليه وسلم
كيل بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بهما موزونا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله
الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق بحقوق الله دون ما يتعامل به الناس في بياعاتهم واما المكيال

فهو

فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنفقات وغيرها وهو مقدر بكيل اهل
المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما ودرهم اهل
مكة ستة دوانق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة
يتعاملون بالدراهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فارشدهم الى وزن مكة واما
الدنانير فكانت تحمل الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال
والامناء فللناس فيها عادات مختلفة في البلدان فهم معاملون بها ويجرون عليها ط اي المكيال
المعتبر مكيالهم لانهم اصحاب زرع فهم اعلم باحوالها والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فهم
اعلم بالاوزان وهذا في حقوق الله فيعتبر في الزكاة ما شاء درهم بوزن مكة وصدقة الفطر بصاع
المدينة وفيه كيلوا طعامكم يبارك لكم وهذا التعرف فيما يستقرض ويبيع ويشتري وعند ما ينفق
على عياله تركه لا يعقص عن الكفاية فلا يربع عليها فيقع ما يقيض فيه ولا يربح بكيله فيما لا ان الاول
عند البيع والشرا وهو مامور بالانفاق والثاني عند الانفاق وهو منهي لانه احصاه وضبط
انفق بلالا ولا تخش من ذي العرش اقلالا ك لا ولا شعور ما بالكيل سببا البركة وفاء ففني
شعيرها بسبب عدمها فيحمل هذا على الكيل عند الانفاق والاول على عند البيع والشراء وحديث الاول بعد
ذلك وانا اعتقد فالكيل والاكتيال لنفسه وكسبه نفسه وغيره ش فكلمه دقق شان البركة
اكثر ما يكون في المجهولات والمبهمات وحكمته ان الكايل يكون متكلا على مقداره تصعيف يقينه
وفي تركه شكر على الله وهو مظنة البركة وح كيلوا طعامكم يبارك لكم قالوا الواجب كيله عند
الاخراج منه لئلا يخرجا اكثر او اقل بشرط ان يبقي الباقي مجهولا ن وفيه نهى عن المكايلة والمكايلة
بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اي تقول له وتفعل
معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر
وقيل انه قال لمن شاء السيف فالقتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال
لا اي في اخر الصفوف وهو فعول من كال الزند يكيل اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه اخر الصفوف

لان كل من كان حديد للقتال وقيل هو الحيان والكبول لما اشرف من الارض من يدفعوه فوقه فتنظر
مايصنع بعزل غ كبل بزنة بردهن بكل بل من الشين لانها الفصل حرف اللام امرمن ولي
بلى باب مع الهمزة نه هيل من حلف باللات هو صنم لثقيف بالطايف والوقف عليها ليا [لات]
على الاكثر والقصر على التاء وليست حرم وليس هذا موضعه ومن فتح فيه لما انصرف صلى الله عليه وسلم
من الحديبية وقع لا متر هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح وكلام الكرب ابا يتر وقد يخفف الهمزة [لام]
ومنه رح ما كل اللوم هو جمع لا مة على غير قياس فكانه جمع لومة نه ومنه من هلك اللامة قولهم واعد
انما ضيرا بالحارث وابو عبس هو عطف على مستتر وما سد ورويى ابو عبس وهو ظاهر حـ هو
من العادبعض المباحثة وقد يقابل شعرها اى اجتمع وقد ؟ اى جذوه فقال ابو عبس والحارث وهما قائلين
صم المثد والحل بجلاد فلما هذه فى رواية غير عمرو وفيه مسلم القتال اى يلبس اللامة نه ومنه
ام السجرتين هجا ناهلا كاسا المصنف لام منها بقال لام ولام حب الشيئ اذا جمع بينهما واوفق وتلاءما
والتاملين فلام بينهما بهمزة مقصورة رممدودة وفى بعضها الام وهو مصحف وجمع لاله يوزن
صويه وفيه لم بالمد اى جمع وضم بعضه الى بعض نه وفيه لى ثابت لالاشى اى يوافق وقد يخفف الهمزة
ياء ويروى بلا وبيضا بالواو وهو كرمهب من الرداءة لام مفاعلة من اللوم ج الرواية بالياء ولام
ط فتلبيم عليه فتختلف اصلاحهم فيهم لا خلاف اذا حال شيئ فى شيئ اى جعل كل جانبه
من العمر الى الجانب الاخر ويضمه ويعصره نه ومنه من لا يكم من مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون ويروى بالباء [يلائمكم]
من جمرة ط لا فعل بالولى بالله اى ائم وهو سنن فى محلى قبره فلا اثر يوم نه وكانه غرزة اللولو [لالو]
فى الاصعاء والبياض بهمزتين او وحدة فى اوله وفى اخره وبلا همزة نه وفى صفته صلى الله عليه وسلم
يتلالا وجهه اى يشرق كمن اللولو نه من كان له ساحة فعر على لاو اتهن كن له حجابا من النار
هم الشدة وضيق المعيشة ومن صبر على لاواء المدينة هو بالمد نه فرجلا بعد ما استغرقها للتي [لاو]
اى بعد جهد وابطاء ومنه محرة عابدنا اى الزبير فلا اى مالحيد وفى صفه مجرى فى هم من الشيء
فالرمايتر يومئذ سفى عليها اب الى الاولاء وساء الرواية لا لو دن مالوا ما هي لالاو لو دن العاع

والغنم
وهي الشبر ابن جمع لاي نحو دعا وافعاوى به بعير استقى عليه يوميد حصن من افتناء البقر
الذرعوده باب لب فتح ولادة الحسن بن علي والباء من بعد اى صب ريقه فى فيه كما يصب اللبا [لبا]
فى فم الصبي وهو اول ما يحلب عند الولادة ولبات الشاة ولبيتها اى حلبت اللبا ومنه مربا صادق
بعرس نخلا فقال يا ابن اخي ان ملك ان الرجال قد خرج فلا تشغلوا من ان نلبا اى تا ستغلا فرجهم
عن غرسها وسقيها اول سقيه اخذ من اللبا ط ومنه لبن وشاء نه فد لبيك اللهم من التلبية اجابة [لباء]
المنادي اى اجابتي لك ماريب من لب بالمكان والب اذا اقام والب عليه اذا لم يفارقه واتحامى وتقدى
اليك يا رب نحو داي تلب داراى بواجبها واخلاصى لك مكتسب لباب اى خالص مخلص ومنه الطعام
ولبا به ومنه علقمة قال الاسود يا ابا عمر قال لبيك قال لبي يديك اى سلمت يداك وصحتا وحقه
يداك فقال يديك المشاكلة لبيك وقيل معناه ابيحك وانصرف باذنك واكون كنفك
تصرفه بيديك كيف شئت ط ومنه الا لبي من على عبيد اى من اخرجا الى خيبر ذوى العقول اسقط
الارض من هنا وهنا اى الى منتهى الارض من جانب الشرق والغرب اى ابو الفقر والتلبيسر كل
شيء فى الارض نه وفيه ان الله منع منى بنى مدلج لصلتهم الرحم وطعنهم فى الباب الابل جمع لب
خالص كل شيء اراد خالص ابلهم وكرايمها ومن جمع لب وهو المنحر ويرمى لب السمع ويروى لبات
الابل جمع لبة الهزمة التى فوق الصدر منحر الابل ومنه اما تكون الزكوة الا فى الحلق واللبة ط
الحمر هلا استفهام وما نافية ساللان الزكوة مخصوصة بهما اذا اقيما باجابه لا فى الضرورة ك هو فتح اللام فى
سورة قلادة من الصدر ومشرفى مابين نحرة الى لبشره وفوع بقشرين داود ومنه فالنحر من البشر وفيه سهما
من لبتر بكسر لام فتحرر ساكنة صخر العبق وروى من لبلبته نه وفيه اماجي من سحر عباب سلمها
ولباب شرفها هو الخالص من كل شيء كاللب وفيه انه صلى فى ثوب واحد متلببا به اى متحزما عند
صدره متلبب شي اذا جمعه عليه ومنه ان رجلا خاصم اباه عنده فامر به فلبب لبيبة ولبسنا اذا جعلته
فى عنقه ثوبا او غيره وجرته به واخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه ثوبه الذى يلبسه وقبضت
عليه بحرة والتلبيب مجمع ما فى موضع اللبب من ثياب ومنه امرباخراج المنافقين من المسجد

فقام ابو ايوب الى ابن ودبعة ملبسه برداية م سره نثر اشبه بي لسعد بن عباد بالتعديدح
ومنه اتى بالموت ملبيا كانه اخذ متلابسه وهو استعارة نثر وفي ح صفة ام الزبير اضربه كي
يلب اى يصير ذا لب اى عقل وجمع الباب لب يلب كعض يعض اى صار لبيبا وعند اهل نجد
كفر يفر ويقال لبب بالكسر يلب بالفتح اى صار ذا لب وحكى لبب وبالضم وهو لب مليب كفر يفر
ك وفي ح صفة اذهب للب الرجل الحازم الضابط من احديكن ادهب من الاذهاب للب
العقل الخالص من الشوائب والحازم الضابط لامره وهو مبالغة فانه اذا كان الضابط لامره باستقاد
لهن فغيره اولى ط ومن ناقصات صفة محذوف اى احداس ناقصات ومن احديكن متعلق باذهب
قوله اريتكن اكثر اهل النار ضمير المتكلم والمخاطب واكثر ثالث مفاعيل ارايت والمفضل عليه لاكثر
محذوف وهذا كفران العشير كسره فيه ما استلبث الوحي هو استفعل من اللبث لا يطاق الابطا
يقال لبث لبثا بسكون باء وقد تفتح على القياس وقيل الاسم اللبث وبالضم المصدر ك وفيه
لو كنت في السجن ما لبث يوسف يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت
وهو من حسن تواضعه نه في ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بعينه فلبط به حتى ما يعقل
اى صرع به لصق بالارض يقال لبط به يلبط لبطا اذا سقط من قيام نعاس اباما هو اسم رجل والالبط المتاع
فيه ان عائشة اخرجت كساء للنبي صلى الله عليه وسلم ملبدا اى مرقعا ويقال لخرقة يرقع بها صدر
القميص اللبدة والتي يرقع بها قب القبيلة وقيل الملبد الذي ثخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد
ن ملبدا بصحيحا من بيت القميص محققا ومثقلا ط وفيه ما كان صلى الله عليه وسلم من الرهان في الدنيا
ك كساء ملبدا اى غليظا ركب بعضه بعضا لعاطه ويصح بنا وهم نه وفيه لا تحمد وادا اسرفا لنزول البعثة
يجب تلبيد التلبيد ان يجعل في الشعر شيء من صمغ عند الاحرام لئلا يشعث ويقمل ابقاء على الشعر
من طول مكثه في الاحرام نه هو ضفر الراس بصمغ او غسل او غطي ومنه ان ابنته صلى الله عليه وسلم
ملتك لمسراهو ك ومنه انى لبدت راسي وقلدت هديي فلا احل اى دخل المتلبس في عسر حلال
فلت هو بيان انه مستغن من اول الاحرام بان يدوم احرامه الى ان يبلغ الهدي محله اذا التلبيد انه يحتاج

لبث

اليه

اليه من طال احرامه ط فليتلبدن بالارض اى فليلصق حتى يسكن غضبه مف وان اخاف الله
لراى يحسن الفضل على احد ن الحسن في الطلب جواب اذا ط حتى اذا كانت الشمس غايره قام خطيبا
اى كان يحدث في ذلك المجلس بعد العصر حتى قربت الشمس من الغروب وذهب عن الارض الى الحيطان
قال فيما مضى اى في جملة ما مضى اى شبه ما بقي من الدنيا الى ما مضى كنسبة ما بقي من يومي الى
ما مضى منه نه ومنه من لبد او عقص فعليه الحلق وفي الحديث فلبدته الرمال اى جعلتها
في بيته لا تسوخ فيها الارجل والدماث الارضون السهلة وفي ح ام ذرع لبس مليد فتبس قول
اى ليس بسمان ملبد فيرعى المتوفير ويعتمد ومنه ح الفتنة البدوا لبود الراعي على عصاه الذهب
يكم السبيل اى الزموا الارض واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به
السيل من لبد بالارض والبد اذا لزمها واقام ومنه البد بالارض حتى تنفها اى احتماد في الخشوع
في القلب والسداد البصر في الصلوة اى الزم بصرك موضع السجود من الارض ومنه ما اري اليوم خيرا
من عصابة ملبدة اى لصقوا بالارض واخملوا انفسهم ومنه ح الصديق انه كان يحلب فيقول
البلام ادعي فان قالوا البد الصوت العلبة بالضرع وحلب فلا يكون للحليب رغوة وان ابان
العلبة بحيي لسمع وجهه وفي صفة طلح الجبان ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة
التيس الملبود اى المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد وهو كادوا يكونون عليه لبدا
اى مجتمعين بعضهم على بعض جمع لبدة ومنه باملبد اى عليه لبد من الوبر وسبيله اسم الذي
السابعة فيه او يلبسكم شيعا اللبس الخلط لبست الامر بالفتح اذا خلطت بعضه ببعض اى فرقا
مختلفين ك اصحاب اهواء مختلفة ويذيق بعضكم باس بعض اى يقتل بعضكم بعضا وهانا اى الحبانا
او البيان وهذا اللبس والاذا قراهون ومر شيعا في ش نه ومنه ح كل لبس هو بالفتح مصدر لبست
عليه بالامر بالجحفة خلطته عليه وشككته فيه لا امر لبسته بالضم نه ومنه ح فلبس عليه صلوته
ط ح من لبس على نفسه ليسا كلها بالتخفيف وبها بالتشديد للتكثير مف فلبس عليه صلوته اى خلط
عليه امر صلوته ط لبس بالفتح قوله فليطرح الشك اى ما فيه شك مف هو بتشديد اى خلط

وشوش عليه خاطره ط وانما يلبس علينا الهرات مثل هولاء وقيل ان ترك السنن فى كلاوا
اسف باب الفتوحات الفسر وامر سري الى الغيرون وكتبها الشريف فى الغيرين تمر ناسوان محمد
صلى الله عليه وسلم اذا كان سائر من مثل ذلك الحسنة فكيف ما الغير من اهل الاهوا والبدع محمد
الصالحين نعكسه تر ومنه ح ابن صياد فلبس اوجعلى الشخص فى امره وحديث لبس عليه
ط بضلال وحضر باء وح لا تلبس بالالسن اي لا بقراء بكل لغات بل بالعربية ولا تجعل عليه
عوج بحيث يشتبه الامر ولا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل عليهم جميعا ش اى الحقيقة
عما هو غير فيختلط بكلام مخلوق ن ويلبسها على فتح ياء وكسر موحدة اى يخلطها وح قد تسود من
طول ما لبس لبس الحصير افتراشه ك بضم لام وكسر باء وح لا تلبسوا علينا التلبيس التخليط
والتشكيك ك لا يلبس القميص بفتح اوله وثالثه وضم سين خبر او كسر ها نهيا بين انه يجوز
الصلوة بدون القميص وغيره من المحيط وح ليلبسها صاحبها من جلباب وح فلبس سراويل
المحرم باللام الجارة للبيان اى هذا الحكم المحرم وفي بعضها بحذف باء فاعل يلبس وح يلبس من الاحلاق
لم يعجم موحدة وبعيد بالرجال ن اماكم ولبوس الحرير بفتح لام تر ومنه ح فخاء المللا وحشق
عن قلبه ما لحقت ان يكون قد البقى له اوحر لطت وغير فيما كل وما يلبس من طعام اى لا يدخل
بر لسطا فراكل ومنه ذهب ولم يتلبس من الدنيا بشيء وغيره نهى عن لبستين هي بكسر لام
الهيئة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه ك وهما الاحتباء واشتمال الصماء
واختصر بذكر احدهما الشهرة الاخر غ وللبسنا عليهم ما يلبسون شبهنا عليهم واضللناهم
كما ضلوا اذ هابهم التقوى للامعان او الحياء والبلوس الدرع لانه يلبس وح من لبس ثوب شهرة
من بن ثوب تر في ح الشهداء او يدخله جلود في العرف العلى اى يمر عون ع بنصطحون
تر ومنه ح ما عمرنا فسره ما به الاخذ ساقط في عين ظهر البطن تر ومنه ح خرج وقوم ملبوط
بهم اى الحضر سقوط من يريد وح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بالعين ملبط به اي صرع
وسقط وح الى الارض وح عائشة بضرب اليتيم ويلبط اى يصرعه الى الارض وح عائشة الحجاج

الس

لس السلي حتى دخل مكة قال المشركين عندي من الحس بامس كم قد ما تشتطوا لحسن با قد يقولون
انه با حجاج هد فصنع سريعة ثم لقيتها اى خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمعرفة ط وفيه
وددت انه عندى خبزة من بره ملبقة بسمن اى مخلوط بسمن وقى وهذا الحديث محاله
لسيد صلى الله عليه وقد نضج محرم القمح من ثم اكره ابو داود تر هد لبك على الوحوات لبك
ومن ذلك دبن فيه لبن الفحل محرم من الرجل امراة ولدت منه ولد فكل من ارضعته من دبن
الاطفال بلبنها فهو محرم على الزوج واخوته واولاده منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث
هو سببه وهو مذهب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعي لا يحرم وفيه ان رجلا قتل خرجنا للعشر
من لحيانا واللبن اى الالات لبن اى الزبنو ومنه ح اجبر بن خلف للدام وهو به يقتلون فلان
اما لكم حاجة ما للبن اى تاسرون فتاخذون من فوادهم الالات البان وح سهلك من امتي اهل
الكتاب واهل اللبن تضربهم حمق ثم يتبعون الشهوات ويضيعون الصلوات لحرف المنسى
يتباعدون عن الامصار وعن صلوة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن في المراعي والبوادي
واراد اهل الكتاب قوما يحملون الكتاب ليجادلوا الناس وح عبد الملك ولد له ولد فقيل
اسعفه لبن اللبن هو ان يسقى ظهره اللبن فكونه ما يشرب الولد شيئا ميوهد من اللبن وح
خزيمة اهابكت وفالت درت هذا العام من كثرة مصرا وحبث اللبون وابن اللبون
وهو من الابل ما اتى عليه سنتان ودخل في الثالثة فصارت امه لبونا اى ذات لبن لولد
اخر وروى ابن لبون ذكر بعث ماكيدى ليعلم العامل ان سن الذكورة في هذه البنية مقبولة
مع سنه وخوومن من الوقف في عدل الصدقات ولتطيب نفس رب المال بالزيادة اللاحق
منه ادنها الحنة بعض طعمه الله بوثر وهو ادا سقط كان ادرينا فان الخل كان شيئا اي بيه
اللبن مكثر الدر يعد ان المعم اوارعت للاداة وانسم تعرف التابها فضل حتى فاعل كما
يعطيها اللبن من بيتهم اذا استقيم اللبن غ يعني الخير اى حول السم وهيذا التلبس محمد القلعاد المريع
هي ا التلبين حساء يعمل من نخالة او دقيق او لحم ربما جعل فيها عسل وشبه اللبن في البياض والرقة

لتمييز عن التلبين مصدر من التقسيم اذا استقام اللبن ومنه ح عليكم بالبغيض النافع
التلبينة وهو دواء يتخذ من نخالة فيها احتظر وملبن وهي بالكسر المعصفر وضم هي لبن يوضع على النار
ويترك عليه دقيق والاول اشبه هنا وفيه وانا موضع تلك اللبنة هي بفتح لام وكسر باء وواحدة اللبن
وهي ما يبنى بها الجدار ويقال بكسر لام وسكون باء ك لا موضع اللبنة بالرفع مخفف الجنس ومنه
ح ولبستها ديباج هي بالجر موضع جيب القميص والجربان ومنه الهالبنة بكسر لام وسكون باء نه
وفتح الاستسقاء اساك والحد وان هي ثيابها اى من محيض ونحو لانها تمتصها في الحكمة
حيث لا تجد ما تستطيب من نحو مدامن الجوب وشدة الزمان واصل اللبان في الفرس موضع اللبب
ثم كثر حتى يرى اللسان مكتوبا وعن ... منها اللبان ك ... هو
بفتح لام ... ساكن ... اى اشباه حوات اللسان ... في ... باب
لث نه فيه ما ابقى من الانسان الا ما بقت من قشور السحواى ما بقي من المريض الا حلد يابسا
تقشعر كقشر المحرة في ح اف ايم اللات وان كان رجلا يلت السويق عند الاصنام اى يخلط ... لثث
ويحول اسما للصنم ويقال هي ماء وتا ... باب لث فيه ولا ... اك ما الممكان اى اقاموا
اى لا نفتوا ... كم الرزق والكسب او لا ... الثغور ومكثوا العيال ومع الاستسقاء فاداع لثت
لثق الثياب على ... اى ... هو البلل ولثق الطاير اذا ابتل ... بالماء والطين لثق ايضا ومنه لثق
ان الصحابة ... ما ... مقتل عثمان ... نه ... فيه امركم ... التلثم
من الغبار في الحرو ... ك ... الثياب ... ك وفيه ... يلتثمون من تلثم
اذا شد اللثام على ... من التراب في ... عندكم ... لثم
عندكم ... ما ... اللدد
باب لج فيه من دخل في ديوان المسلمين ثم تلجاء منهم فقد خرج من قبة الاسلام لجا
ومنه والتجات ... انما ... عن الجوع
والانفراد عن جماعة المسلمين ومنه ... على ... من الالجاء كانه

قد

في الحاجة الى ان تناف بامر باطنه خلاف ظاهره ولو حلك الى ان تفعل فعلا تكرهه وكان يستر ... فعل ابتغ
شئ دون ... عليه امر نه ... الى ... ك
الجات ظهري الى ... اى ... الى ... اى ... الى ... الجات
ظهري ... من ... لا ... الا ... الا ... بخفف
... لا حول ولا قوة ... الا ...
ولا ملجا ولا منجا الا اليك ... لجب
في كل امري ... من وجه ... اى ... ومنه ... ز ... كثير
عنوه ... الحركة ... ومنه ... لام ... جيم
ومنه ... الحاقه ... والخاصة ... البحر
هو بفتح لام وسكون الجيم من ... اشهر ... قيل
هي من ... اى ... لجج
اللجب من ... وهو ... عنهم
امثال ... جمع لجبة ... الاصوات ... شاة ... وجمعها لجاب
... جمع ... ومنه ... يلج
الا انكم ... من ... اللجاج
احدكم ... من الكفارة ... اى ... الكفارة ...
... على ... ولا ... بكم ... ادبى ... ان يصلح ... بها
وروى استلج ... الادغام ك ... بفتح اللام ... اى ... الاثم
من حنثه ... في ... كفارة ... والاقلا
الاثم ... الكفارة ... الا ... الكفارة ... قد
... لاثم ... كفارة ... اعي

الكفار وهو بلفظ اسم الفاعل من البر او الاولى فلعل المراد يفعل البر اي الخير بترك اللجاج
يعني يعطي الكفارة وفسر بغير ذلك ان البر هو التمادي على اليمين ن يلج بفتح ياء ولام وجيم مشددة
[illegible] ومشتق [illegible] اذا حلف يمينا يتعلق باهله ويتضررون بعدم حنثه ولا يكون
الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث اثم من الحنث نه وفيه من ركب اللجة [illegible] فقد برئت
منه الذمة [illegible] البحر [illegible] قال سهيل وقد
لجت القضية بيني وبينه اي وجبت كما شرح ولا اعرف اصله و وفيه [illegible]
اللج [illegible] هو بالضم السيف [illegible] وفيه سمعت لهم لجة [illegible] اصوات المصلين
اللج [illegible] اذا صاحوا فيه [illegible] الرجال ثم خرج لحاجته [illegible] الناس حتى ارتفعت اصواتهم
[illegible] الباب [illegible] وجوانب البير [illegible] جمع لحف [illegible]
بالبئر [illegible] في جوانبها واللحيف اسم فرس صلى الله عليه وسلم
وروي بالجيم [illegible] من السرف لان اللحيف سهم عريض النصل [illegible] القوم فيما لجلج [illegible]
ما ليس في كتاب ولا سنة اي تردد في صدرك وقلق ولم يستقر [illegible] الكلمة من الحكمة تكون
في صدر المنافق فتلجلج حتى تخرج [illegible] العلم
[illegible] اي [illegible] من الكلام [illegible] لجام [illegible]
ن من الالجام [illegible] ومنه ح المستحاضة استثفري وتلجمي اي اجعلي موضع خروج
الدم عصابة تمنع الدم شبه بوضع اللجام في فم الدابة ن هو ان تشد على وسطها خرقة او حبلا على
صورة التكة [illegible] خرقة اخرى مشقوقة الطرفين [illegible] بين فخذيها [illegible] الطرفين
بالخرقة التي في وسطها [illegible] الخرقة المشدودة بين
الفخذين بالقطن الذي على الفرج الصاقا جيدا [illegible] عليه
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] فقال [illegible]
[illegible]

وكسر جيم [illegible] ان الابل [illegible] حتى [illegible] اي يسكن ح
ويصير [illegible] باب لحب رايت الناس على طريق لحب
لاحب اي واسع منقاد لا ينقطع ومنه ح ام سلمة لعثمان [illegible] سبيلا كان صلى الله عليه وسلم
لحبها اي اوضحها ونهجها [illegible] لا يزال [illegible] بما لم تحدثوا [illegible] فعلتم
ذلك [illegible] القصب [illegible] العصافير
[illegible] فيه [illegible] لحج [illegible] دخل فيه [illegible]
[illegible] المسلمون [illegible]
[illegible]
[illegible] فيه احتكار الطعام في الحرم الحاد [illegible]
[illegible]
[illegible] صاحب الصغيرة [illegible] صاحب الكبيرة في غير الحرم [illegible]
[illegible]
الالحاد [illegible] والمراد بالالحاد [illegible]
في الركوع [illegible]
[illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم
اللحد [illegible] الشق الذي يعمل في جانب القبر [illegible]
واللحد [illegible]
الذي [illegible] اللحد [illegible] لاهل الكتاب والمراد [illegible]
[illegible] ابو طلحة [illegible] ابو عبيدة بن الجراح [illegible]
[illegible] ابو طلحة [illegible]

بحرة ودنا للتعظيم وقيل اي الجن احتبا ربما فيكون تفضيلا لهم وليس فيه نهي عن الشوق الاسم

لحس — الملعقة وللا الحلقوم قبرع ج لحس جادل فلحسه احد الى لا الحاق الاسترال بالله ن

لسان الذي يجدون اليه لحمي اي يميلون ويشيرون اليه وجهه حتى يلقي الله وانما

وجهه صحارة من لحم اي تطهير المجتبر بطاعة طاعات وهو ان لا يبيع شيئا الا احذه فان صحت

رواية الدال يكون سببه لرمي الثناء وفي ح غسل اليد من الطعام ان الشيطان لحاس حساس

لحاس اي كثير اللحس لما يصل اليه حسنه اما لحس ترك لسانه والحساس شديد الحس

لحس — وهنا عليكم فلانا لحاس لهمني الحس الذي يلحس هو من لا يظهر فرشه الا اخذه التحسس حتى اخذ تربها

لحظ — واللاحوس الحريص وقيل المشؤوم ط فيه اكل قصعة فلحسها استغفرت له اي لعقها او تنظفها

لحط — عبادة مما فيه من التواضع والبراءة من الكبر الموجب لمغفرة ورى تلحسها يقول الله اعتقك الله

لحف — لمن لحس الرقيبة والقول تحقيق او استعارة نه هدى سل عن خمج الوضوء فقال اسبح فسبح لك كان

من يعضي يحتشرون عن هذا ولا يظهرون التحليق الشديد والتضييق اي كانوا لا انشد دون

ولا يستقصون في هذا واستثناه فد لحظوا باب دراهم اي رشوة واللحظ الراس في صفة ص الله

عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من اللحظ والنظر بشق العين الذي يلي الصدغ وما يلي الانف

فهو موق فد من سال وله ان يحرز حماديه سأله الحافا اي بالغ فيها من لحف الح فيها

اي لرنجها ومنه ح كان يحف ساريه اي بالغ في قصه واللحيف اسم فرس صلى الله عليه وسلم لطوله

لحق — ذنبه تعني فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي يغطيها او يحف الرجل الحاف طرحه عليه ويروي

بجيم ك اللحيف بضم لام وفتح مهملة وقيل بمعجمة بحاء معجمة خفاء وللحاف بكسرها ما يتغطى به ح لحف

و التحفت ك فتحط الحديث بكسرهم وفتح حاء اي يزيد اذا زاد كثيرا فيح فان كان واسعا فالتحف به

اي ارتديه فان يتاذر باحد طرفيه ويرتدي بالاخر منه نه هيا ان عذابك بالكفار ملحق يروى بكسرها و

اي من نزل بهم عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في لحق لحقه اي في الموافاة على الايمان

او معناه ان شاء الله وقيل هو على التبري والتفويض لحرلشد خلي المسجد الحرام ان شاء الله او هو على

على الآدب وقيل انه صلى الله عليه وسلم قضي ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقضى له

لحق بمن استلحقه الخلفاء هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية

اماء بغايا وكان سادتهن يلمون بهن فاذا جاءت احداهن بولد ربما ادعاه السيد والزاني فالحقه

النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد لان الامة فراش كالحرة فان مات السيد ولم يستلحقه فاستلحقه

ورثته لحق بابيه وفي ميراثه خلاف ط مستلحق بفتح حاء الذي طلب الورثة ان يلحقوه بهم واستلحقه

اي ادعاه واستلحق بصفة مستلحق وادعاه واستلحق بصفة مستلحق وادعاه ورثته وقضى بتفصيله

اي لحاه صلى الله عليه وسلم انه يقضي ويقضي اي يقضي في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحق

له ورثته وله ولد فان كان للميت من اكره منه لم يلحق به وان لم يكن اكره فان كان من امة يملكها

يوم جامعها لحق وورث مما لم يقسم من ماله وان كان من امة غيره او من حرة زنى بها لا يلحق به فان الزنا لا يثبت

النسب ج في ظاهر الحديث تعقيد واشكال وبحث مع كثافته ن وفي ح كعب وهي الحقد اي ضامرة

ق ك لحقه بجيد اسود لحاله لم يلحقه ان الزنا لا يثبت النسب او يقال مصدر الالحاق فعيب

لحك — وطئها بشبهة وسبب سوال عمر ابيه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه وح كان ابو هريرة يلحق

لحلح — لا ابيت بحجة ظاهرة ان يمين بريق عادا ويراد بالجمعها رواية وفضه وح في بعضها ابن عمر ك

الحق باهلك بكسر همزة وفتح حا وكذا الحق اهل الصفة من الحوق وقيل بحسب الفهم والحلق فقيل اشعار

لحم — بابه ينبوع الحقوق بانه ساغ في تحصيله في فاجب ط لم يلحق لحقه او لم يظهر غ لحلحة اي لم

يبرحوا مكانهم ولم يتحركوا العمل ن فيه اذا امر صلى الله عليه وسلم وكان وجهه ان ما تحاستحاحت المرء وكان

لحمه يلاحك وجه الملاحكة سدة الملايمة اي يري بعض الحب في وجهه فيه ان ناقته استناخت

عند بيت ابي ايوب وهي واضع زمامها ثم تحلحلت اي اقامت وتحركت مكانها ولم يبرح وقيل

تحلحل فيه ان الله ليبغض اهل البيت اللحميين وري البيت اللحم هم الذين يكثرون اكل

لحوم الناس بالغيبة او يكثرون اكل اللحم وهو اشبه ح رجل لحم وبيت لحم اعتاد

اكل اللحم واداشتر ن وسلا تقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر رجل لحم وملحم ولاحم

والجيم فاللحم بكسر الحاء واللحم من يكثر عنده اللحم او يطعمه واللاحم من يكون عنده لحم واللحيم الكثير لحم الجسد ومر في الجيم وفي ح جمع احد الراية فقاتل بها حتى الحم القتال من الحمه واستلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد له مخلصا والحمة مرة فيها وهم اذا مر فهو ملحوم ولحيم ومنه منهم من الحمه القتال وح لا يزال الدعاء عند الناس حين يلحم بعضهم بعضا اى يشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا ط حين يلحم بفتح حاء اى يقتل بعضهم بعضا او بضم الياء وبكسر الحاء فمعناه يختلط نه وح امامة ان يلحم رجلا اى قتله وقيل قرب منه حتى لزقه من اللحمة الحرج اذا لزق وقيل لحمه اى ضربه وهو من اصاب لحمه وفيه اليوم الملحمة هي الحرب وموضع القتال وجمعه الملاحم اخذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسداء وقيل من اللحم لكثرة لحوم القتلى فيها وبني الملحمة اى بني القتال كقوله بعثت بالسيف ط يحرص على الجهاد ومسارعته الى الغزو ولا يبالي بني الرحمة لان من تقدمه عجلوا الهلاك وقد قيل لم ان يثبت اطبق عليهم الاحسان فقال بل ارجوا ان يخرج من اصلابهم مومن ش وللت السيف بقيد وليس لحزاب المرسل على مكري الامم الماضية بغير بل اسو صلوا الحراج ط والحمة ايضا باعتبار رفع الاصار والاغلال وباعتبار انهم اعطوا في اعمار قصيرة وعمال يسيرة ضعف ما اعطى الامم الطوال بقدر ك كان لدغلام لحام اى بياع اللحم ط لاان يوتى باللحيم هو مصغر اللحم اى يا توتى ان يساء ويطحن وباقى الشهر ياكل التمر او ما الماكول لاعز الا ان يوتى بلحم في كون الماكول اللحم غ الحمة ولانا مكسر من عرصد والملاحم السحر احدث في اللحم والحمت ولاحمت برات والحمر المكان اقام به وفيه قال لعمر يوما اما لحد نقره وفيه فاستلحما رجل من العدو اى تبعا استلحم الطريق والطرق اى تبع وفيه لم طلقت امرتك قال كانت حمة فلان نخالف المراد بهن قيل هي الضيقة الملاق وقيل هي التي لحا دق وفي عائشة فلما علق اللحم سبقتني اى سمنت وثقلت وفيه الولاء لحمة كلحمة النسب وبي كلحمة الثوب وحي في النسب بالضم وفي الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فيهما بالفتح واما سدى الثوب

حي

حتى واما الضم فهو ما يصاد به بمعناه المخالطة في الولاء وانها تجرى مجرى النسب في الميراث كما يخالط اللحمة سدى الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة ومر

لحن

ح والطرماح الصغار لحم الكبار اى اهتدوا بعض شأنهم مختص بعضهم في بعض نه ولعلى ان يكون بعضكم الحن من بعض بحجته اى اعرف بالحجة والفطن لها من غيره لحنت لفلان اذا قلت شيئا لا يفهمه ويخفى على غيره لانك اذا قلت غيره بالتورية يفهمه الواقف المفهوم ك الحن اى اقدر على بيان مقصوده من لحن بالكسر اذا فطن لحجته ونحو قطعة من نار اى حرام عليه وجه الحرام اى ان حكم الحاكم لا يغير باطنا ولا يحل حراما حلالا المحصن ن ولا فيه هذا يدل على انه صلى الله عليه وسلم يقضي على الخطاء وقد اطبق الاصوليون على انه لا يقر عليه ويجيب بانه يتأتى بالاجتهاد وهذا في فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكول وهو حجة للجمهور والائمة الثلاثة على ابي حنيفة في ان حكم الحاكم ينفذ ظاهرا وباطنا في جعل الاموال مع ان الانتفاع اولى بالاحتياط ط الحن بحجته اللحن صرف الكلام عن سنن بازالة اعراب او تصحيف وهو المذموم او الصرف بحو تعريض اى هو ابين كلاما واقدر على الحجة ومنه هو قوله انما انا بشر اذ الوضع البشري يقتضي ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمته انما هو عن الذنوب واما انه صلى الله عليه وسلم لم يكلف فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد ومنه لحن فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره ومنه اسر بعث رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا لي لحنا اى اشيرا الى ولا تفصحا وعرضا عما رايتما امرهما بذلك لانهما ربما اخبرا عن العدو باس وقوة فاحبا ان لا يقف عليه المسلمون ومنه عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى فاطنهم وجادلهم ومنه تعلموا السنة والفرائض واللحن اى اللغة كما تعلمون القرآن ومنه تعلموا اللحن في القرآن كما تعلمونه اى تعلموا لغة القرآن باعرابها الازهري تعلموا لغة العرب في القرآن واعرفوا معانيه بحو وتعرفهم في لحن القول اى بحاه ونحواه واللحن اللغة والنحو وايضا الخطأ في الاعراب وهو من الاضداد وقيل بالسكون الفطنة والخطأ سواء والاكثر انه الفطنة بالفتح والخطأ بالسكون وقيل هو ايضا بالحركة اللغة ورديء

ان القرآن نزل بلحن قريش اي بلغتهم ن وانى اقرأها وانا لنرغب عن كثير من لحنها اي لغتها
لحن القول لحنه واراد عمر القول وكان ابي لا يسلم لنسخ بعض القرآن ولا يترك ما سمعه من صلى الله عليه
وسلم واستدل عمر بالاثر الدال على النسخ ح نسخ من لحن اي هو النطق به والعمل واراد روايته فتواتر قد
هو تفرقه ما اخترناه الفصيح ن بين الوجوه المسماة بلحن اليمن اي بلغتهم ابو عبيد تعلموا اللحن اي الخطأ كي
تحترزوا منه قال حسن قال ح ابي العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمني اللحن ومنه كان
القاسم رجلا لحنة بزيه بسكون حاء وفتحها وهو الكثير اللحن وفيه رجلا بالفتح من يلحن الناس اي يخطئهم
واللحن وفيه هذا البناء اذا كثر منه الفعل كهمزة ح معوية سال عن ابن زياد فقيل انه ظريف على انه
يلحن فقال او ليس ذلك اطرف له [illegible] الى اللحن الذي هو الفطنة بحرك الحاء وقيل
ان اللحن ضد الاعراب وهو يستملح في الكلام اذا قل ويستثقل الاعراب والتشدق وفيه اقروا القرآن
بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل العشق ولحون اهل الكتابين هو [illegible] جمع لحن وهو
التطريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الذي يفعله
قراء الزمان من لحون يقرؤون بها النظائر في المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤون كتبهم نحوا من
ذلك ح ويشبه ان ما يفعله قراء [illegible] الوعظ من لحون الاعجمية مما نهي عنه ن لحونا
اي اساليب ن وكان لحانة وهو كعلامة اي كثير اللحن في الكلام ويروى لحنة بضم لام وسكون حاء لحا
بمعناه ن قد ذهب عن ملاحاة الرجال اي مقاولتهم ومخاصمتهم [illegible]
والاصل ملاحاة [illegible] ح [illegible] فتلاحيا [illegible] اي تنازعا وهو نصب
على المصدر [illegible] سلط الله عليكم [illegible] كما يلحى القضيب
من لحوت الشجرة [illegible] لم
يجد احدكم الا لحاء شجرة فليمضغه [illegible] استعاده من [illegible]
الحجاج لا لحونكم لحو العصا [illegible] عن الاسقاط [illegible]
منكم وفيه احتجم بلحي جمل هو بفتح اللام [illegible] ح

باضطراب

باضطراب لحييه بكسر لام ولحيته وبعض لحيه بفتح لام [illegible] اي تحركهما [illegible] للدلالة على القراءة
بالقرينة وان احتمل [illegible] الرجال اي خاصم [illegible] اي جنب
اللحي [illegible] بين لحييه [illegible] او ترك
عن الحرام ط [illegible] الانسان عقلوا وسفلا [illegible] الكلمة الفسق
ن [illegible] اللحي بكسر لام [illegible] جمع لحية ط [illegible] كان [illegible]
[illegible]
لحج — [illegible] باب لحج ن في ح [illegible] اي متضايق [illegible]
لحص — [illegible]
لحف — [illegible]
[illegible] واللحاف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] المصحف [illegible]
[illegible]
لحلح — [illegible]
لحم — [illegible] الملحمة [illegible]
لحن — [illegible]
لدد — من لحن السماء [illegible] باب لد ن ابغض الرجال الى الله الالد الخصم الشديد
الخصومة [illegible] ح عثمان [illegible]
[illegible] والخصومات ن [illegible]

هو بالفتح من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم ولديدا الفم جانباه شق اي الجانب الذي
هو الفم [illegible] وشانه لد [illegible] فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لد غير [illegible] عمه عباس
فهو لا [illegible] لم يحضر ذلك [illegible] قيل قصاصا ومكافاة لفعلهم [illegible] لتلحق في القصاص في مسائل الدي
قوله كراهية المريض بالرفع والنصب اي ليس هو نهي تحريم بل كراهة كراهة المريض للدواء وانما انظر
حال الشدي لا يبقى احد الا لد محضوري قصاصا لفعلهم لو شد كم اي لم يحضركم عباس حال الدي
وان ابي هو بالله [illegible] في [illegible] كانت [illegible] والقصاعة [illegible] الذي
العود الهندي والزيت [illegible] بكسر [illegible] وقيل [illegible]
المضطر [illegible] واللفت [illegible] احسن من [illegible] العتق وهو [illegible] النحال
[illegible] البيع [illegible] بالشام وقيل [illegible] ن هو بضم لام [illegible]
لدغ في نيم [illegible] ان امرت [illegible] ط [illegible] صلى الله عليه وسلم من [illegible]
لا [illegible] والاذى [illegible] من [illegible] اي [illegible]
وضمير [illegible] المحذوف واللدغ [illegible] من حية او عقرب واكثر استعماله [illegible] العقرب
والسليم [illegible] الاستنجاء على [illegible] في [illegible] القوس [illegible]
كان [illegible] قالوا [illegible] اي لم [illegible] في الطريق حتى [illegible]
لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين [illegible] ان المومن الممدوح هو الحازم الذي لا يؤتى
من ناحية [illegible] مرة بعد اخرى وقيل [illegible] في امر الاخرة دون الدنيا [illegible]
على المومن من ناحية الغفلة [illegible] في امر الدنيا والاخرة [illegible]
[illegible] الله [illegible] مثل [illegible] صلى الله [illegible]
من [illegible] ن [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الشاعر [illegible]
ان [illegible] عليه [illegible] فقال [illegible]
[illegible] عن [illegible] كان [illegible] الذي [illegible] في كل [illegible] هو

على النهي

لدم على النهي [illegible] ن [illegible] اما اني لم اكن في صدوقي [illegible] ولكني [illegible]
ثم عقرب او غيرها [illegible] في العقيدة قال ابو الهيثم ان [illegible] الفوهتا الا [illegible]
فحتى ان الله اعلم [illegible] الي [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] اللدم [illegible]
هو [illegible] لا [illegible] من عليه [illegible] النساء [illegible]
[illegible] اللدم [illegible] القتيل [illegible]
[illegible] اي ان [illegible]
حيث [illegible] عائشة [illegible] صلى الله عليه وسلم وهو في [illegible]
راسه على [illegible] مع النساء [illegible] الزبير يوم [illegible]
[illegible] القتلى [illegible]
[illegible] على والله لا اكون مثل الضبع [illegible] اللدم [illegible]
اذا [illegible] الضبع [illegible]
[illegible] الضبع باللدم [illegible] ام [illegible]
والله [illegible] لحمي [illegible]
لدن ولم [illegible] على [illegible] من لدن
لن [illegible] مكان واقرب [illegible] على [illegible]
لده مال اي في [illegible] لدن [illegible] صلى الله عليه وسلم اي [illegible]
لدد مصدر [illegible] المراة [illegible] الطاهر [illegible]
ولاد [illegible] من [illegible] في [illegible] كان [illegible]
[illegible] باب [illegible] اذا [illegible] على [illegible]
لا [illegible] الزبير [illegible]
ابيض من [illegible] ابي [illegible] الصديق [illegible] الله [illegible]

عليكم العذاب صبا ثم لها اللذ اي توث بعض الى بعض في خبر الدواوا وادلذ عد من نار
وهو الخفيف من احراق النار سريد الكي ك هي تسكين وعجم تسمية وقد يوافي بحمل بلفظ اللدغ
وما اللدغة نه وفي حديث اولم يره الى الطير قال تبسط بجنحيتين وتلدغهن من لدغ الطاير
جناحيه اذا قرن حركها بعد تسكينها في ح لا يشا من معنى لذ وحاوفي سواها اي لذ بها وهي صوت (لبغ)
صلى الله عليه وسلم وهي بطلي من اللذة فلتساحرحما اللابن باو والسلوى ما حرث بعده من المحن
باب لذ في علم اثير او لبزعي الشدة ومشد هذا الامر عزيزة لاذب اي لازم شديد بيوقع والحمنا
لنبله حتى لزبت اي لصقت ولزبت فيه كان صلى الله عليه وسلم ومن يقال له اللذاذ لشدة تلذذه (لن)
واجتلع خطف لونه الشي لزوبن ن فيه لزق لحمه بعيره كانوا يجون الولي حين يولد يقال (لذب)
اللذ لا تشبع فدع وانه يذهب اللبن وكذلك كعنت اناءك وانه يجيحه ابو لبدها فكت ولد (لزق)
نافتك ما شاد بتركه حتى يكون ابن مخاض فيذبح وقد طاب لحمه واستمتع بلبن امه ولا يشق
عليها مكانه ح خطب الى الرق فيدع فقال واده لزق داود فلان اي لا رقه ولا صقه ك
فلزقت فرماه من سمع ط فلتزم قدي بما نفر وبعرته وهو عطف على من شدا ومن لمن
من الكلام ومكي في شرائط الساعة وقد باشرتهم بدر ذهو لقد الملا ومرالتسوة والدوام عليه وهو ايضا
الفصل في القصير فكان من الاضداد ك هو بكسر لام الفصل فسوف يكون لزاما اي فيصلا ح
اي التكذيب لازما لمن كذب حتى يجازى عليه ن اي عذابا لازما من القتل والاسر يوم بدر ح (لزم)
فيلتزمه اي يضمه الى نفسه ويجانقه ط عصى الملازم هو قادوية الحجام باب لسب فحيات
جحسم اسنانه ابر مسباي هو غاضب لا يلسع المومن جحر مرتين اللسع اللدغ اي لا يدهى المومن (لسب)
من جهة واحدة مرتين فانه باللاولى يحذر الخطابي يروى بضم العين وكسرها فالضم على الخبر يعني (لسع)
المومن هو الكيس الحازم الذي لا يوتى من جهة الغفلة فيخدع في الدين مرة بعد اخرى وهو لا يشعر
والكسر على النهي اي لا تخدع عن حسن الغفلة فتقع في مكروه او شر وهو لا يشعر ولكن حذرا فطنا
وهذا لاحتمل لهما في الدين ومن اللدغ في لصاحب الحق والمسان البليغ الفضيح والمسان النافعي (لسن)

تجز

وفيه وامراة ان دخلت عليها لسنتك اي اخذتك بلسانها يصفعها بالصلابة بكثرة الكلام
والشلم وشران نعلهم كانت ملسنة اي دقيقة على شكل اللسان وقيل هي التي جعل لها لسان
ولسانها الهيئة الساسر في مقدمها وفي ح الفتن اللسان فيها اشد من وقع السيف اي التكلم
بسوء فكان الحرب ملوثه بحربهم في الجرية لانهم مسلمون وعصمتهم حرام ولعل المراد بهذه الفتنة الحرب
بين علي ومعاوية ولا شك ان من خرج احدا من الفريقين ملوث بفتنة الا ان اكثرهم كانوا يحاسبا
وقيل اوس لسانه فيهم بشتم بنقص ونيز مالظنون والقتل ويفعلون به ما يفعلون بمن يحاربهم
فان قيل كيف قتلاهم في النار والمخطئ من المجتهد معذور وكلا الفريقين مجتهد قلت هو نوع
تغليظ لهم لاستيلاء ان لا يخوضوا في امرهما وهم جاهل والمشتهي ما موالكم والمسكم ان نتبعهم
وينقصوا اسنانهم ويدينهم ويجزون بهم ما بقتل الا انه اذى بهم بسب الله فيستح لقولهم ولا نسيل الدم
ويحزون لج ش والخطباء والسن بضم لام وسكون سين جمع لسن بفتح فكسر الفصيح الفصيح الذي يملك
اي ياخذك بلسانه فيجعل لي لسان صدق اي ثناء حسنا فعطف على الذكر الجميل والقول العام في (لصف)
كل الاديان بعده باب لصف قيل لما وقف عبد المطلب وفرس ابي يسف بن ذي يزن فاذن له
لهم فاذا هو متضح بالعبير بلصف وبيص المسك من مفرقه اي يبرق فه كيف انت عند (لصا)
القري قال الصق ما بناب الخابيري القرع الصغير الضعيف الذي يلصق بها السيف فيغرقها فسقا
وفي ح حاطب كنت ملصقا في قريش اي مقيما فيهم ولست منهم بالنسب فيه من لصى ملصي شيئا اي عابه باب لط
الا لطيبه من المخاع السحاق وهو الملطاة والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الراس ولحمه وفيه لطي لسانه
فقل من ذكر الله اي حسن وكبر عليه فلم يستطع تحريكه فقال الطي بالارض اي الزق وعند ذكر عند منان
ما ظن من لطي بالارض فتنقص الاثر ع ايض بها السكت اي مريد اذادكن ولا تصفعوا بالارض ولا تقعدوا تصبكم
دكون كالتراب ويروى كالتراب ويروي فالطوا ش كانت جليس للطي بهذه اي لاصق ك فكشفت
عن لحمه فيتوا لا مشهرة ولا مطرح مبطوحي سطحا العرصة الحمراء اي لا مرتفعه كثيرا ولا لاصقه
بالارض ط مبطوحا اي مبسوطا عليها يسطحا العرصة ك ومنه فالتاطت به عومن

لطح الانبساط بفوقيته ومعناه اي يدقق برور وي فالطت نه فيه فجعل يلطح الحاذ تابين اللطح
الضرب الخفيف بالكف وليس بالشديد فيه تولى حتى يلطحها اي نقدرت وتنجست
لطخ رجل لطخ اي قذر ح ومنه اما انسانا في لطخ ابن الزبير في شيء اراد به اختلاف افعاله وما
اعتمده من هدم الكعبة ن بين يديه شيء من لطخ دم شيء بامر قبيح نه فيه لا تلطط في الزكوة اي
لطط لا تمنعها لطه الغريم بالطه اذا منع الحق ولط الحق بالباطل اذا ستره ومنه ش هو بكسر الطاء الاولى
وضم الثانية للتي هي في نجد وكيد اساءت لطها اي تعنها حقه او قد خلعت الرسن ولطت
بالذنب اراد سعيه جعلوها من لطت الناقة بذنبها اذا سدت فرجها به اذا اذا دها الفحل او من اراد به لاك
واحبه تحطها عذرا كما تحمي الناقة فرجها بذنبها ش د لطاء وفي الجامع بضم لام ونشدة مهملة من لط
الستر نه فيه تلاحوضها اي تلصقه بالطين حتى تشده وهو الملطاط طريق خير المؤمنين حرا بما
من الرجال وهو ساحل البحر والملطاط المنحج من واصلها من ملطاط الشعر وهو حرف في وسط راس
وهو ايضا على جرف الجبل ومجرى الماء مسيره في الكل بابه فيه اللطيف هو الذي يجتمع له الرفق
لطف في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له لطيفه وله بالفتح اذا رافق
به فاما اللطف بالضم فيعني صغر ودق وقد يجتمع له الاجنبي الالطف هو جمع اللطف من اللطف
لطم الرفق ويروى لطافة جمعه وفي ح الافك ولا ارى منه اللطف اي الرفق والبر ويروى بفتحتين لغة فيه
ش واللطافة في الفعل هو بكسرة جمرة مصدر اللطف بكما اي برب نه في ح بدر قال ابو جهل ما هو من اللطيمة
اللطيم اذ ذكرها هو بالنصب على بطن الشديد واللطيمة الجمال التي تحمل البز والعطر غير الميرة
لظا ولطائم المسك اوعيته وفي ح حسان و تلطمهن بالخمر النساء اي ينفضن ما عليها من الغبار
لظظ واستعاره اللطم ويروى يلطمهن وهو الضرب بالكف ومن ق الخمر بفتحتين جمع خمار ويروى بفتح ميم
جمع خمرة اي عمي النساء وبها يلوي الجبار لعي بها عنده هو نه فيه انه دنا بلغني دكره بلظى
لظى ثم تضامن هو يلظ جمع يلظ والمراد بما تمتد من وجه الارض من الملك باب لظ فيه الظوا بيا
لعب ذا الجلال والاكرام اي الزموه وانبتوا عليه واكثروا من قوله من الظ بدار اذا الزمه وثابر عليه وفي ح

دع

رجل اليهودي فلما راه النبي صلى الله عليه وسلم الظ ما النشدة اي الح في مسالته والزم اباه
فيه تتلظى المسر في رماحهم اي تلتهب وتضطرم من تلظي من اسماء النار ولا ينصرف لعب
باب لع في ح جابر مالك وللعذارى ولعابها بالكسر اللعب نه وهو على اللعب المعروف
ويروى بضم لام فولم اسمعه ترد على ذلك لا بيسر هو مثلا وموجه فمجتبة يعني ان ابن طاوس
قال لم اسمعها وسار بعد على هذا القدر من الحديث وقال الاسير ابن جريج واراد بقيته ضمير مفعول
اسمعه ومعناه يعني ابا ه يا اللام رابع ط هلا جارية تلاعبها عبارة عن الالفة التامة فان
البنت قد تكون معلقة القلب بالزوج الاول فلم تكن محبتها كاملة ك هو من اللعب وقيل
من اللعاب والاول اليق لما في اخرى تلاعبك نه ومنه ح لا ياخذن احدكم متاع اخيه
لاعبا وجادا اي يا خذه ولا يريد سرقته ولكن يريد ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة
جاد في الاذية ط لا يا خذ احدكم عصا اخيه لاعبا جادا هما حالان متداخلتان معناه ان ياخذ على
نحو المزاح ثم يحبسها عنه ولا يردها فيصير جادا وشرها بالعصا التي لا خطر لها عند صاحبها على
ما فوقها بالنظر الى الاحق نه د في ح على زعم ابن النابغة اني تلعابه وفي اخرى ان علياكان
تلعابه اي كثير المزاح والملاعبة وعربت وفي ح تميم فلعب بنا الموج سمى اضطراب الامواج
لعبا لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يجدي عليه انت لاعب وفي ح لا ستحاو ان الشيطان
يلعب بمقاعد بني ادم اي يحضرها بكثرة الاستحاضة وبرميها بالاذى والمفاسد ومرفي مقعد من ق
غ لعب عملا ما لا ينفع وبفتح عين مسان لعابه ك انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين او بكسرها
مكون وادنها للنظر لم يضطر فتنقله وكانت تنظر الى الاتهم لا دد والحرم ح فمن يلعب
بالصبي اي ادخل اذا انزل الا طفه بي لا يجوز ان يتزوج بامه ولم يتابع عليه اعلم بذهب
اليه غيره فان اللواطة لا تثبت حرمة المصاهرة علم با الفضة فالصوابها هو اشارة الى التحلي
المباح معدود في اللهو واللعب وما لا يعني وموضحه دهب طلق تسا فسان ابليس بكتاب الله
اي يستهزئ برعي قوله ثم الطلاق مرتان اي بطليم على التفرق في د وفي الجمع والاد الدكر ولا ثنى

وح ونعيما حياهم ج لعبت كركبه وركب اراد ما كانت معه تلعب به وفيه اباحة لعب الجوار
بنى ك اللعبة بالضم بضم لام ما يلعب به ط تلعب بالبنات جمع بنت تريد اللعب تلعب
لعثم بها الصبيان ن وفيه جواز ذلك وفي مرض وفي بنت من ب نه في ح ابي بكر فانه لم يتلعثم اي
لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه ومنه ح لقمان فلبس فيه لعثمة اي لا توقف
لعس في ذكر ما هو فيه انه رأى جاريه لعساء هو جمع العس وهو من شفته سواد لا الظهر انما اراد
لعط سواد الوانهم جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد وشربة من الحمرة فاذا قيل لعساء الشفة
لعع يراد الاول فيه عاد البراء واحمر الدبحة فارس لعطه بالنار اي كواه في عنقه وسماه لعطاء اي
في جانب عنقها سواد والعلاط وسم في العنق عرضا فيه انما الدنيا لعاعة هو بالضم نبت ناعم
في اول ما نبت يعنى ان الدنيا كالنبات الاخضر قليل البقاء ومنه ما بقي في الا ما لا لعاعة
لعق اي فيه يسيرة ومنه ح اوجدتم يا معشر الانصار من لعاعة من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا
ووكلتكم الى اسلامكم فيه ان للشيطان لعوقا وسما ما هو بالفتح اسم لما يلعق اي يؤكل بالاصبع
بالملعقة ومنه كان يأكل بثلث اصابع فاذا فرغ او امر يلعق الاصابع والصحفة ج لعق الحسن هو
احد الطعام بالاصابع ولحسها وذلك لفعل النبي ك فلا يمسح يده حتى يلعقها او يلعقها الاول
ثلاثي اي يلعق بنفسه والثاني من الافعال اي يجعل غيره يلعقها قد البيهقي ان لم يكن شكا
وكانا محفوظين فانما اراد ان يلعقها صبيا او من لا يتقذرها وهو جواز مسح اليد بالمنديل بعد الطعام
لعق ووحكات مناديلهم بطون اقدامهم مق وقيل هو شك من الراوي فهما بمعنى وافعل بمعنى فعل
ن لا يمسح يده حتى يلعقها ان لم يفعل حتى يلعقها غيره من لا يتقذره كزوجة وجارية وولد وكذا
من يعتقد بركته كتلميذ وكذا لو العقها شاة ونحوها ط نعمة سنة عائفة على بركة الله فانه لا
يدري في ايتها اي طعامه نر فيه لعل كلمة رجاء وطمع وشك وقد جاء في القرآن بمعنى كي وفي ح حاطب
لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم قيل لعل هنا من جهة الظن والحسبان وليس

كذلك

كذلك وانما هو بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق ط لعل لا ان يكون بمعنى اشارة
نوديهم ولعلهم هو ضرب ووفاته لعدنو اما للحق عنه ودوى فاني لا ادرى لعلى لا اج
بعد عامى هذا لا ادري يحدث لا ادري ما يشغلني الحج الى الحج ك لعله يستغفر
فيسب نفسه اي يريد ان يستغفر فيسب نفسه اي يدعو عليها وهو بالنصب جوابا والرفع
عطفا والترجي للمصلي لا للنبي اي لا يدري ايستغفر ام ساب مع رجاء الاستغفار وهي في الجواب
لعلع بخلاف نر فيه ما اقامت لعلع هو اسم جبل واللفظ للتعقيب فيه اتقوا الملاعن الثلث هي
لعن جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كانها مظنة للعن وهو ان يتغوط الانسان على قارعة
الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله ومنه اتقوا اللاعنين اي الامرين
الجالبين اللعن الباعثين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله في هذه المواضع وليس كل ظل فانما
هو ظل يستظل به الانسان ويتخذونه مقيلا ومناخا فسميت الاماكن لاعنة لانها سبب اللعن
ن او بمعنى الملعونين اي الامرين الملعون فاعلهما تو الذي يتخلى في طريقهم وظلهم التخلي التفرد
لقضاء الحاجة غائطا او بولا فان التنجس والاستقذار موجود فيهما فلا يصح تفسير النووي
بالتغوط وتوسع فالبول يلحق به قياسا والمراد بالطريق الطريق المسلوك لا المهجور والمجهول والذي
لا يسلك الا نادرا وكذا طريق الكفار ليس مرادا فلطاف اراد بالظل ما اتخذه الناس مقيلا ومناخا
وليحق به الشمس في الشتاء نر وفيه ثلث لعينات اللعينة الملعونة او بمعنى اللعن يحذف
مضاف ومنه ح مراة لعنت ناقتها في السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة وانما فعل لا استجيب
دعاؤها فيها او فعل عقوبة لها لئلا تعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد
من الله ومن الخلق السب والدعاء وفي ح اللعان والتلاعن هو افتعال من اللعن اي لعن نفسه
ن لعن المؤمن كقتله لان القاتل يقطعه عن منافع الدنيا وهذا يقطعه عن نعيم الآخرة وقيل
هو كقتله في الاثم وهو الاظهر وح لا يكون اللعانون شفعاء ولا شهداء اي لا يشفعون في
اخوانهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم وقيل لا يقبل شهادتهم في الدنيا

وقيل الذين يؤتون القبر في الله وصيغة المبالغة من خص اللعن مرة ولعن الكافرين ونحوهم ط
وذلك لان اللعن ما ليس للعدل المشروط بشهادة فيسقط بسببه الشفاعة ش لا ينبغي لصديق
ان يكون لعانا لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر
ط لان الصديق بالانبياء الذين بعثوا رحمة للعالمين مصرحين بالتبعيد والطرد الى رحمة الله
واللاعن طارد منه ولذا لو لعن حمارا لعابه وصدقهم اي حد دابت صديقا يكون لعانا
والله لا يرى نادا احمادا وهو تعجب ن اي المسلمين لعنه او سبه هو لمقيد بانه ليس من اهل اللعنة
كما صرح في بعضها فان قيل فكيف يلحق هذا بظاهر حال الموجب للعن ولم يكن ذلك عند الله او يكون
مما جرت به العادة بدون قصد الدعاء نحو تربت يداك ونحو ذلك قلت اللعن هو الحلف الشديد
وبالكثرة صار كبيرة واجتمعوا على تحريمه لمعين مسلما او كافرا لانه ابعاد من الرحمة ولا نعلم الموقوف
كلعن اكل الربوا والظالمين والفاسقين ومن انتمى الى غير ابيه او اوى محدثا ومن لعن من لعنه فلعنة
لعنه الله هي لغة الطرد والابعاد والمراد الدعاء بالطرد عن الخير اول الامر وعلى الكفار الابعاد عن رحمة
كل الابعاد خ من لعنه الله وغضب عليه اشد من اللعنة والتي تخص بالنبي ولانه اشد
عداوة لاهل الحق [illegible] اي العواقب والنسب رجلان من الكافرين [illegible] اي [illegible]
لا للعنوه فوالله ما [illegible] الا يحب الله ورسوله [illegible] جواب قسم والجملة معترضة
بين القسم وجوابه فان قيل كيف هو [illegible] وعلى هذا [illegible] او بعض التكفير
بالحس او [illegible] والمعقول [illegible] ط سبه لعنتهم
لعنه الله وكل من حجاب لعنه الله وعليه [illegible] الحال وهو [illegible] والحال [illegible]
وقيل لعنه الله مستانفة جواب عن [illegible] الحديث [illegible] ولا تلاعنوا بلعنة الله ولا بغضبه
ولا جهنم اي لا تدعوا الله ما يبعد احدا من رحمته لا صريحا نحو لعنه الله او كناية نحو غضب الله او ادخله النار وهو
من عموم المجاز لانه في بعض [illegible] وهذا في معين بخلاف الاعم نحو لعنة الله على الكافرين
او اليهود او في نحو فرعون وابي جهل ممن مات على الكفر [illegible]

ونحو من لعن شيئا ليس له اهلا رجعت اليه اي رجعت اللعنة على اللاعن ان لم يكن مستحقا لها حجة
لغت جعل مطرودا ح من ساء لا عنه اي جعلت لعنة الله على احد فان اخطاه في قوله عجب اليه باب تع
ند اهدى اليه صلى الله عليه وسلم سلاحا فيه سهم لعب ولغاب ولعب الاثام ملتقم رد
ونصطحب [illegible] فهو [illegible] في الادب [illegible] التعب
لغت والاعياء ق هو بفتح [illegible] وكسر لغة [illegible] اي اعياء ونم فيه وانتم تلحسونها
لغت اي تاكلونها من اللعب وهو طعام يطبخ بالتمر ويروى يرعون فيها اي ترضعونها بر لحتى به وبعارته
لغت هي جمع لغب وهو [illegible] الشهوات [illegible] وجمع العاد ك فانقل الابعاد
والحكمة معناه فكيف يجيء بما قلت [illegible] كان فيه شيء لحسه كالهاء ن في عجم
امر تعلقه تابع اعرابيا [illegible] في البعير [illegible] الاعرابي [illegible] عليهم اثر [illegible]
فقال لعمري ما هذه البعير اللغب اي هو بالمس العرق وهو جمع الرابع تكون ذات جمع [illegible]
من جهة [illegible] ما يستعير [illegible] الكلام [illegible] الحق في كلام
لغط اذا روي [illegible] لعطو [illegible] صوت [illegible] معناه ن من [illegible]
ولغطهم [illegible] وسكونها الاصوات المختلفة ط [illegible] الكتب لكم
لغم ك بسر لغط [illegible] ويكسر نز فيه يمسى [illegible] هو [illegible]
لغز سمي بالملاغم [illegible] ما يبلع اللسان ويمرع ويسيل لغامها بين كتفي وع [illegible]
لغو جمع ملغم ش اللغو [illegible] كالضفد [illegible] فيه لغو اليمين ان يقول
لا والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وفسر فيه لغا بالعمر [illegible] اذا تكلم بالمطرح من القول
وما لا يعني والفى اسقطه من [illegible] فقد لغا اي تكلم اي عدل عن الصواب او خاب
والاصل الاول ن جعل النبي كاللغو [illegible] عن سماع الخطبة كما يشغل الكلام ن فقد لغوت
ويروى لغيت واذا كان الامر بالمعروف لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومذهب الثلاثة
وجوب الانصات [illegible] الامام ابن العربي [illegible] اذا دعا الامام لاهل الشام

صلوا او تكلموا وهو من الخطباء بكذب فاشتغل عند طاوة ن وفيه ولحوم البادية لهم للعنين اي ملغاة
لا نفقه عليهم ولا يلزمون لها من قرنها المائة التي تحمل المهر ومنه ح انزله عن طلاق الملكر اي ابطله
وقصر والملغاة ان الباس هي مستغله من اللغو والباطل برين السهر جيد وعامر عم هام الليل ح والعوا
فيه بصيح عني وجهها س لعي يلعي ويلعوا اي تشاغلوا عنه قرأته بالهذيان باب لفا ن هبن صنت
لفا من الوفاء واللعا والوفاء التام والقعاد النقصان من لفت العظم اذا الخرقت بيض لحم عنه
لفت واسم تلك اللحم لغة وجمعها لفا اي لحطايا في صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت
جميعا اي لا يسارق النظر وقيل لا يلوي عنقه يمنة ويسرة اذا نظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الطائش
الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا ش التفت معا اي لم يكن يسارق النظر العدل وقد
لكن يقبل بوجهه جميعا ش ونسوة كانت منى لفتة هي المرة من الالتفات ن فاتت منه لفتة اي
والتفتت وهي مضمومة لام النظر الى الجانب ط وادي هرشى او لفت هو بكسر لام وبفتحها وسكون
فاء ومر في جواب ش حسبته لفت من مكة والمدينة واختلف في سكون فاء وفتحها وقيل بكسر
لام مع السكون ط اذا احدث الرجل ثم التفت فهي امانة يعني اذا احدث شاهد عندك حديثا ثم غاب
صار حديثه امانة عندك ولا يجوز اضاعته او لغيابه رضيها باخفائها والتفات اي التفت يمنى التفات
خاطره الى ما تكلم فالتفت بمنزلة الاستكتام [illegible] هنا الاثر [illegible] ومنه
ح لا تتزوجن لفوتا هي من لها ولد من زوج آخر فهي لا تزال تلتفت وتشتغل به عن الزوج ومنه
الحجاج لامرأة انك لفوت اي كثيرة التلفت الى الاشياء [illegible]
[illegible] عن الحب بلفت الى الجانب [illegible]
وهو الضرب [illegible]
لفت الكلام كما يلفت البقرة الخلا بلسانها [illegible]
ايضا [illegible] ومنه ح [illegible] اقراء الناس للقرآن [illegible]
لفت البقرة الخلا بلسانها من لفت الكلام لفتا اي يرسله ولا يبالي كيف جاء والمعنى انه يقرؤه

من غير رويه

من غير رويه ولا تبصر ولا تعمد لمعانيه وبرعين مبال بتلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا
اكلته واصل اللفت لي الشيء عن الطريق المستقيم ومنه ح عمر في الجاهلية ان ابن الخطاب لهو
لفج لعيبر من الحيتن هي القصيرة الغليظة وقيل ضرب من الطبيخ وسببه الحبار الحسد الحنظل
فيه والمجوا الحجيم المليخ نصح فاء المصدر اللفح نحو لفح بالفتح بغير قياس الفاعل والمفعول
لفح سواء كالسهب والمحصن ولبس غيرها ومنه امرأة الرجل المرأة اذا كان ملجأ اي ما يلجا بها اليها
اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المدبون المفلس ومنه ح الكسوف تأخرت مخافة ان يصيبني
لفظ من لفحها اي حر النار ن تلفح وجوههم النار اي تضربها بلهيبها وفيه يبقى في كل ارض
شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اي تقذفهم وترميهم ط اي تحول من ارض الى ارض [illegible]
عليها الكفر وخيار اهلها وسعى حتى لحقوا من المهاجرين جنا عن القتال [illegible] على
ما كان لهم فيها من ضياع ومواشيهم لحسنهم وضعف دينهم كالمستقذر عند [illegible] الارض
فتفتقهم والشرائع بكرههم فيبعدهم من مكان تحنه كالعاد من يستقذر الشيء حتى [illegible]
من الخروج ويشطهم فصار مع الكفار ويقذرهم نفس الرحمن استعارة تمثيليه ويعقل الله [illegible]
النار مع القردة اي نار الفتنة لا يكون الا في بلادهم ويحيا دونه سلاء وطائرهم [illegible] الفتنة كلى
لا دعنهم لا يفك عنهم حيث يكونون ويبيتون قوله يلفظهم [illegible] الاسرا ب
ابا قيس ثم في حمر ش وستروى الكل ثما تخلل فليلفظ اي فليلق ما يخرج الخلال من اسنانه ومنه ح
ابن عمر انه فحا للقطة الجرأى يلقيه من السمك الى جانبه من غير اصطياد ومنه ح فغاصت كلها [illegible]
حسنا اي الظهرت ما كان فيها خبيئا فيها من النبات وغيره ك لفظت الارض بكسر فاء ومنه
من اهل الكتاب الخارج ش فيه يشهدون معه صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن
لفع لا يعرفن من الغلس اي متلفعات ما كسيتهن واللفاع ثوب يجلل به الجسد كله كساء او غيره
وتلفع بالثوب يشتمل به ط هو بكسر لام ك متلفعات بجلبة فاستدرة اي مغطيات الرؤس
والاجساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال ويعترض بانه لا يسد الحديث على الثوب الواحد

لجوار كونه لا انتفاع فوق بناب ط وما ما هنا من تعليل بعمر نه تمدح على وص دخلنا في لفاعنا اى
لحافنا ومنه كانت ترجلني وهو لم يكن عليها الا لفاع يعني امر الشروع تعطف الدنانير اى شملتك من لفاعك لفف
واصابك لحار لجود كون العين بدلا من الحاء غ ملمع بالمنبت شملة نه فيران الحلاقة اى شئ وخلط
من كل شئ وان رقف الدف اى لذا نام تلفف في ثوب ونام ناحية عني ك اي لم يباشرها دف
اى استقصى جميع ما في الاناء نه وجه ساوت مع عثمان وعمر فكان عمر وعثمان وان عمر لها وكنت انا
وان الزبير في شبه معاها فلما تراى بالحنظل فما زيد نامر على ان يقول كذا كلا انحروا علينا لفف
الحرب والطايفة قد عم القاف هو الحسن لا استفزوا المنافع لهاى توقد وحزبا نه ومنه وانى لا اسمع من تحتها
من نفوها مثل فشيش الحوابى اللفف والتف بيانى الحوين من السمين والمراة لفاء ط فالتفوا حولها لفق
حتى اي جلس على ركبتيه من ضيق المكان فلهو الجلسة كانه المخمر حاور فع منزلة عن مثلها فاجا
ما نرحت فواضع الاحقاف زها وصفه ما نرعش كريم لا غمد معاند ودخولا روهطا اى اهلها نه كذا لقا
على دهيف من الناس اي ما الجمع من الناس من قبايل شتى نه صفاق لفاق هو من لا يدرك
ما يطلب ح لفق الصقر والذئب الصفاق الذي يضرب بجناحيه اذا صوت تو بعني تو بالملفقا
لفاء لفاق اى جرنا م بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احد شقى الملاءة نه فسر الاحيى احدكم سكيبا
اى لا احد مثل الفيشة وحنه نه هو يفاد وبيوته متسعة اراد من الشكر يعني لا الجوت الخ شكر وعوض على احادي
لم يحمل لها وقيل اذا احاب الفرض والمعنى الذي الحر من السوت وبعد واعى طلب العلم يا سير الامر
اى شان من شؤون الدين ومن امري بيان نه دمال نه بيان امري ط لا ادرى اى لا ادرى غير القران
لا اسم غيره ك هو بالقاف من اللقاء وبالقاء من الافعال ومنه نه ما القاه السحر عندى الا نائما اعيا
الى على السحر الا وهو نايم اى بعد صلوة الليل ك السحر بالرفع فاعل الفى وذلك لعل القيام الذي مبدأه عند
سماع وهل المراد حقيقة النوم او الاضطجاع على جنبه وقيل كان وخرجاهما بالليالى الطوال وفي غيره مضا
دون القصار فيا بلا فاه عليها اى تذكره نه ومنه الا الفينك نائما القوم ك ومنه والفى ولا اوام ممير
ابى جعفر القى الحرمى ام اسمعيل لحب الاستر والفهم اى هي منهم يعرف مصاحبهم والحجيم وبقرها

كداره

ما تلاقاها ان ذحجها اى ستذكر وما من صولة اى الذى يتذاكر هو الوحى او ما فيه الاستنشا
محل وفيه او المراد بالتلاقي علم الاسرار اى الاحاديث لاجل ان ذحجها او بان يعمد ومنه شرح في منبري ف لقح
ب باب لق نه فنزل تم اللقحة هو بالفتح والكسر الناقة القريبة العهد بالنتاج والجمع لقح
ولقاحا والناقة لقوح اذا كانت غزيرة ولاقح اذا كانت حاملا ونوق لواقح واللقاح ذوات الالبان
ك اللقاح بكسر لام جمع لقوح نه ومنه اللقاح واحد وهو بالفتح اسم ماء الفحل الذي حملت منه واحد
واللبن الذي اشتركا واحد منها كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح
من الفحل الناقة واصله للابل واستعير للناس وحشر قبر العين اعوذ بك من شر كل ملقح ومخبل
وفسر ان الملقح الذي يولد له والمخبل الذي لا يولد له والحجة المسلمين اى اعطاهم وقيل لا ادرى ما الحجة
الخراج الذي منع عطاهم واشاع حبا فيه وجعوه قبل ان ينهى عن الملاقيح والمضامين الاسمنى [illegible] هو
جمع ملقوح وهو ما في بطن الناقة من الحبل الناقة وولدها ملقوح بحذف الجار والناقة ملقوحة وما في
من دخير موضع يلقحون النخل بلقحه وضع الذكر في طلع الانثى اول ما ينشق وغيرها ما انا فقيه
نفوق العوج اى اقرأه متمهلا شيئا بعد شئ بتدبر وتفكر كاللقوح تحلب فواقا بعد فواق
لكثرة لبنه فاذا اتى عليه ثلثة اشهر حلبت غدوة وعشية نه لا يقولن احدكم خبثت نفسى لقس
وليقل لقست اى غثت وكره هربا من لفظه ط هو بكسر قاف كانوا يقولون ان اذا هذه ث
مزاجها وحصل فيه غثيان او سوء هضم فنهوا عنه كراهة ان يضيف المؤمن الى نفسه الخباثة التي لقط
هي صفة الشيطان نه هما بمعنى وكره لبشاعة اللفظ نه ولقس عمر في الزبير وعقد نفسه بمعنى
الحلق وقيل السحر دعت نفسه اليه اذا حرصت عليه ونازعته اليه نه والمال للعلمانى [illegible]
هي بضم اللام وفتح القاف المال الملقوط والالتقاط اى يعثر على الشئ من غير قصد وطلب وقيل
هو اسم الملتقط كالضحكة والملقوط بسكون القاف والاول اكثر واصح ك هو بفتح قاف وسكونها
للملقوط بخلاف القياس فان الفتح قياسا للافط نه فى فصيح البلاد ولا يحل لقطتها الا لمنشد
ثم تملكها بعدها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده واختلف في مكة فقيل هي كغيرها وقيل للمنشد

الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فايدة للتخصيص ط والاكثر انه لا فرق وحكى النخعي
ان كثيره كالكثير من غيره لمنشد ابدا وهي في الموسم جاز لها التملك ك وقال الحنفية والمالكية لا فرق في الحرم وغيره
عفاصها في ابل الف او لاخيك او للذئب اي ان اخذتها فهي لك والا فلاخيك من الاخذين او للذئب
ان لم تاخذها انت ولا شرك غيرك في اخذها ونز لا تلتقط لقطتها الا لمعرف اي لا يرفع ساقطها
الا لمعرف يعرفها ولا يلتقطها للتملك اي لمن هاتم بعينها ن نهى عن لقطة الحاج اي التقاطها للتملك
ويجوز للحفظ وهو عام في اشهر وقيل خاص بمكة نز ومنه ان رجلا التقط شيئا فطلب ان يجعلها
هي للامام القريب الماء والتقاطها انه يرد عليها من غير طلب ومنه ان المراة تحوز ثلث مواريث عتيقها
ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه هو طفل يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر لقع
والولاء عليه والديون ثم ملتقط وظاهره احمد بحق مع ضعف عند اكثر اهل النقل ح لا ارث
انما يستحق بنسب او نكاح او ولاء ولا واحد بين اللقيط والملتقط ع وسقط ... التقاطها او عينها لقف
تصدق هم ... فلانا لقح ... وكان في ... ماه ... سلم ملقفي
بالاحول ... اصابه ... هشام بن عبد الملك وكان احول ... سيجرة اي ... بها
فيه تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تلقيتها وحفظتها بسرعة ومنه التلقف
من مصحف نه هو بقاف وروى تلقفت بنون وتلقيت بياء وكلها بمعنى نز وهو امرك تلقف
... التي اذا صيدها الرجل ... بها غ والصحيح ... وهما بمعنى تلقف
اي تبتلع نز ... قال لابي ذر مالي اراك لقا ... اذا خرجا من المسجد ... لقلق
وكان فيه شدة على الامراء واغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه يقال لقا لقا ... وبروي
لقا لحصر ... وكتب عبد الملك الى الحجاج لا تدع خقا ولا لقا ... باللقلق الصيع
والشوق وهو لشربدع كل ... هو اللقلق ... فيه من وقي شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان
ومنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة اراد الصياح والجلبة عند الموت وكانها حكاية الاصوات الكثيرة
فيه ان رجلا القم عينه خصاصة الباب اي جعل الشق الذي في الباب محاذي عينه وكانه جعله

كالتقمه

كالتقمه للفم وشرح فهو كالادم ان يتوك يلقم اي ان تكبر الخلاف ... الطعام واللقمة واللقمة لقم
لو ثم التم الصاحب ما افرس ان ... اي ... كاللقمة في الفم ولو تقدم
ما افضل لكان او صح ... الفاعل ثم الثانية والثالثة ... بالنصب اي ... في المرة الثانية والثالثة
ط بلقم كفوا ... اي ... كاللقمة ك في الحج ... عندها
عبد الله بن ابي بكر وهو شاب ثقف لقن اي فهم حسن التلقن لما يسمعه ومنه لا اختلاف ... انظر
اي ... لقنا وفي ح علي ان ههنا علما واشار الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مامون
اي فهما غير ثقة ك لقن بفتح لام وكسر قاف والنقف بكسر قاف وسكونها ن ومنه الحديث
فهو ن لقنوا موتاكم اي ذكروا من حضره الموت لا اله الا الله ليكون اخر كلامه والامر للندب والجمهور
وكرهوا كثارا ... لئلا يضجر بضيق حاله فيكره بقلبه واذا قالها مرة لا يكرر عليه الا ان يتكلم بكلام
اخر وفيه الحضر على الحضور عند المحتضر لتانيسه ولا تحضره الا افضل اهله ولا يحضره وجب
ولا باس بقراءة يس ... عند راسه ولا يجب حمله على التلقين بعد الدفن واستحبه اكثر
الشافعي وجاء فيه حديث ليس بقوي وفي الحمل على الغرب ... التلقين بدونه
قريب للاستلام ويسبب التلقين ان يحضر الشيطان ليفسد عقده وحضر الشيطان عند قرب
احمد فقال فتى فقال لا بعد حتى الموت والمراد بلا اله الا الله الشهادتان ط وتاكم اي من
قرب من الموت او وقفي ... او ... تذكيره بالشهادتين او ... بها الاشارة
الحسن والعوضات قوله كيف ... اي الحسن ... التلقين لهم فقال احمد واحمد نقا
ودة مضموم الى جرد نه فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه
والموت دون لقاء الله اراد بلقاء الله المصير الى الاخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض
به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها احب لقاءه ومن اثرها وركن اليها كره لقاءه
لانه انما يصل اليه بالموت وقوله والموت دون لقاء الله يبين ان الموت غير اللقاء ولكنه
معترض دون الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء ك

هو تمنى الموت ايضا فان لقائه على وجوه للرؤية والبعث والموت ويوم للحشر طالب
النوع وبحسن الاطلاع ط ولقاؤك حق اى المضي الى الآخرة ك اى رؤيتك في الآخرة
او البعث حق اى ثابت اى صدق وعطف الوعد على القول تخصيص بعد تعميم وتوسيع باللقا
من قيامي من او قبر فلا تكن في مرية من لقائه هو استشهاد من بعض الرواة على تقرير صلى الله عليه وسلم
موسى عليه السلام اول الظاهر انه كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وضمير لقائه للدجال والخطاب
لكل احد من المسلمين خ من لقائه موسى ليلة الاسرا او سيلقى الله بعد الموت ح لامر ما الدعاء وعند اللقاء
اى لقاء الاقران في الحرب م وهذا منهي عن تلقي الركبان هو ان يستقبل الحضري البدوي
قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس واقل من ثمن المثل
ك نهى ان يتلقى البيوع الى الاسواق واصحابها وروي لا تلقوا اى لا تستقبلوا من يحملون
متاعا الى بلد وباب منتهى التلقي اى منتهى جواز التلقي هو الاعلى سوق البلد وحده خارج البلد
م وهذا حتى قال لعلها حتى قريش حديثنا وعضنا او يلتقي اكفانا اى ايدينا للمبايعة
يجتمع به واراد به الحلف الذى كان بينه وبينهم وخبر اذا التقى الختانان وجب الغسل
اذا حاذى احدهما الآخر سواء تلامسا او لم يتلامسا فان تغيب على عضو حرف ثم جامع يجب الغسل
والالتقاء بمس الختانين الختان وخبر اذا التقى الماءان اى في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلاة
الظاهر وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالمتقين اليدين والرجلين
في تقديم اليمنى على اليسرى وهذا لم يشترط وخبر ان الرجل يتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي
لها في النار اى لا يحضر قلبه لا يبالي بها والبال القلب وخبر ان الرجل ليتكلم بالكلمة
اى ما يجمع له ولا الكرامة ويجد مالى ذلك لقاء يقادري فيقعا كعصا اى يلقي على الارض في الثقف
الشيخ له وهذا خرجت ثيابها بخروث لقاء اى من ملقاة ملقاة صار اصل اللقاء والجمع كالولا الخ فى
خلعوا ثيابهم وحالوا لا نطرف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمى ذلك الثوب
لقاء وفي خ الاشرار ولو تلقى الشيخ الحميدي لم يضبط الرواة فقد يلقي حتى يسد فاقته

يعني

بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى به ويجيء اليه من قولا وما يلقيها الا الصابرون اى يعلمها
وينبه عليها او يؤمر يلقى اثم وقيل يلقي بحذف القاف لكان ابعد لانه ابعد لانه لو القى
لترك ميكون بها وهو مبني على الذم وقيل يلقي بالفاء يعنى يوجد لم يستقم لان الشح
ما زال موجودا ح حتى يتقارب الزمان الا ان بعض الروايات لا تقوم الساعة حتى يكثر المال
ويفيض حتى يهم رب المال من يقبل صدقته ويصح حذف التراك ك يلقى مجهول الا لقاء بمعنى
الطرح اى من الالقاء اى الشح يوجد بين الناس او في الطباع والقلوب او يروى ذلك
بينهم او فيهم ت في شرح انه المراد غلبة الشح ت ويلقى بسكون لام اى يوضع في القلوب
وبفتحه وتشديد قاف اى يعطى ك سال السبيل الى اللقية بضم لام ثقاف وكسرها فتحتية
مشددة مصدر بمعنى اللقاء وفيه لا يفر اذا لاقى اى لا يهرب من القتال اذا لاقى العدو
ولا يضعف عن يصوم يوما ويفطر يوما بخلاف سرد الصوم فانه يضعفه قوله لا ادري كيف
ذكرا اى اعطاه الحفظ كيف ذكر صام الابد في هذه القصة لا احفظ انه عليه السلام قال لا صام
من صام الابد من لي بهذه اى من يكفل لي بهذه الخصلة التي لنا او قوله عليه السلام مما يسمع القرار وهي
على هذه الخصلة وهي فاصبروا حتى تلقوني فاني مقيم عند الحوض وهو لتلقاني النواب صوابه
تلقون بحذف نون لو الساكنين وهو لمشاكلة تخرجون فيه ما يقول فيه تزويه بعض عن بعض هذا
بضم وفتح اللام وسكون القاف وعن عائشة بكسر لام وجمع قاف معنى تلقون والاول انكر وفتح
اسرع تثنيه الفتى به فلقيت هو من اللقاء اى جمعها وهو مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى
هو النوم على القفا ووضع الظهر ط يحمل هذا على الاستلقاء عند الجلوس بحيث لا يكشف من ستر
مع النهي في نصب الركب وضم لبس السراويل وهو جواز الاستلقاء في المسجد ولعل النهي ورد من نصب
او طلب راحة والافضل انه صلى الله عليه وسلم كان يجلس مربعا على الوقار والتواضع ن فلقيته دقيقة
اى بضم لام وقيل بفتحها القدر يلقى عنه بنا بك كذا روي وهو لغة والمشهور تلقمها بزيادة ويلقي النوى
بين اصبعيه اى يجعلها بينهما لغلته ويستقصي في اكل التمر لئلا يختلط او كان يجمعه على ظهر

لا يصيبون ثم يجيبه وح ذلم يلقى مبثوث الف لغة وح يلقفا ويلقيان اي يلقف كذا ويلقاني كذا

وح تلقبنات اسماعيل قدم الشام صواب من الشام او معناه ملقينا في جعفر بن قدم الشام

ط فيلها تجتري اي يتعلم ويبنى عليها وما لحقت الناس واهله فمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع

دفعها عن نفسه وح اما اهل الحد ونحو في ع مثلو قبل وغيره والتقى الماء اي ما ء

والسماء وغيرها والملقيات ذكر الملكة تلقى الذكر من الله على الانبياء نه وغيره الكري من القوة وهي

من يعرض في وجه فيميل الى احد الجانبين **باب لكرن** فلاك الله اي شاهد اوضامن

ان لا افتراك نه هذه الكلمات عنه في الخامسة اي تخفيف وسطات ان يقولها ط لو لا ما مضى

من كتاب الله اي من حكمه بدر الحد عن المراة بلعانها لكان لي شان في اقامة الحد عليها واستدل

به الشافعي على ابطال الاستحسان ك فتلكات هو مامن التفعل عند الخامسة اي المرة الخامسة

ومضت في خامسة اللعان تؤله موجبة اي للعذاب الاليم ان كانت كاذبة نه ومنه الى رجلا

فتلكا في الشهادة فير اذا كان حول الجرح جج والكلف فابتعد بصوف منها ماء واغتسل من

لكن الدم المختلط اذا لصق به لكن في اي اللكن الدفع بالكف في الصدر ت ومنه مكلمه السلطان

نه وغيره ما في ان يكون اسعد الناس بالدنيا لكع بن لكع هو عند العرب العبد ثم استعمل في الحمق والذم

والمراة لكاع كقطام واكثر ما يجيء في النداء وهو اللئيم وقيل الوسخ ويطلق على الصغير ط اسعد الناس

اي لحطام والنعيم عيبا لكع من لا يعرف له اصل ولا يحمد له خلق وهو غير منصرف للعدل والصفة

نه ومنه انه جاء يطلب الحسن فقال اثم لكع اي الصغير فان اطلق على الكبير اريد الصغير العلم والعقل

ك اثم لكع بفتح لام وحرف بتنوين لكونه مناديا اي اثم انت بالهمزة او شبه بالمعدول نه ومنه لحسن

بالكع اي صغيرا في العلم وح عمر لا مه بالكعا اتشبهين بالحراير وح لعنة في لكاع وح ابو عبادة ارايت

ان دخل رجل بيته فراى لكاعا قد تحين امها انه جعلها صفة للرجل والعلم الا د لكعا فحرف ونح الحسن

قال لرجل ابن لكاويه رد شهادته اشفا ما سلاكان لم رددت شهادتي وا دخلت سرك في

في العلم ك فيه لكن دعا ودعا للستر لعنه نحو رد اي لم يكن مستغلا بشي لكن دعا بجيل اليه ا نه

نعل التخيل كان في الفعل الا في العام والقول ش لكن اخوه الاسلام ومودته فيقوم مقام الخاذ

الخليل وغيره ان الخلة هو الاخوة والمودة ط لكن اسع الله سيدرك عن معذرته في لطف اشهر

لكن اعرض عنه لاني سمعت الله تعالى وح لكن من غايطاى امريان سرع حفافنا في الجنائز لكن

لا نمنع ملتزم ايام من بول وغايط وغيرهما اذا كنا سفرا **باب للان** انت له ابوك هو كلمة مدح

وان الاضافة الى العظيم تشريف كبيت الله يقال اذا اوجد من الابن ما يحمد وانت مستثنا وابوك

مستثنا ثان ولله خبر الثاني والجملة خبر الاول فير فنادى يال المهاجرين بلام مفصولة وفي

بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها بلام موصولة بال المهاجرين بهمزة فلام موصولة والام

مفتوحة في جميعها اي ادعوا المهاجرين واستغيث بهم وتسميته دعوى الجاهلية كراهة هنك مما كانوا

عليه من التعاضد بالقبايل وجعل الاحكام في ذلك باس ليس برفع الكراهة بل معناه لم يحصل باس

مما كنت خفته من حدوث امر عظيم موجب فتنة **باب لم نر** في ح المولد فلما بها ووالبعد لم ما حوله

لما نهانا بصر بها فيه ولحماء او اللمى والمسح سرعة ابصار الشي منه كان يلمح في الصلاة ولا يلتفت

فير اعوذ بك من همزات الشيطان ولمزة هو العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز

في الغيب ك ومنه يلمزون المطوعين غ اللمزة من يعيبك في وجهك نه فيه نهى عن بيع الملامسة

ان يقول اذا لمست ثوبي ولمست ثوبك فقد او ان يلمس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع

البيع عليه والنهي لانه غرر او تعليق او عدل عن الصيغة الشرعية او يجعل اللمس قاطعا للخيار وح

الى يخلق الروح وهو غير تاويل قوله ك نهى عن اللماس ملكرها لام وهو ان يلمس ثوبا مطويا او في ظلمة

ثم يشتريه بر لا خيار رويته نه وقد افتاوها اللعب بالا شرعا بهما بلمسان البصر بالنسيح ونبيها

نوع يسمى الناظر يتحرف نظره على عين احد مات من ساعته ونوع اذا سمع انسان صوته مات

وحاد في ح الشاب الذي طعن الحيرمات من ساعته ومات ك يلتمس البصر اي يطلبه بنابه

ويطمس اي يعمي نه ومسائل امراتي لا ترد يد لامس فقال فارقها قال احبها قال فامسكها اذا رهانو فاستمتع

بها اي لا امسكها الا بقدر ما تقضي متعة النفس منها ومن وطرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يوقف

نفسه والها فيفتح في الحرام ان طلقها علم بوجب عليه وقيل معناه انها تعطي من ما لزم من يطلبه

وهو لشبه لا يرى لم يكن ليأمره بامساكها وهي تفجر ط وهذا ان امساك الفاجرة غير محرم سيما اذا كان من دها

لها او يخاف الاضطرار على نفسه بطلاقها شر ومنه من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه واستعار

للمس لروح فالتمست عقده ك لستم ومسوهن وقوله ودنا بيكم واللاتي دخلتم بهن وقد افضى

بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اي الوطي وتمسوهن بفتح ميم وكسرها ن تلمسوها بضم ميم وكسرها ط يلتمس

مرضات الله فلا يزال بذلك اي يطلب رضاه باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالتماس ثم يبسط

اليه الرحمة لا بطلبه الى الادمي بمعنى تجب [illegible] اياه ثم يضع له القبول وهو فالتمسته فوقعت يدي اي طلبته

ما ليس بمد وقت يدي اي طلبته من الحجرة الى المسجد ووقعت على تحت قدمه وهو في السجود وفيه مالي في المسجد

وح صحيفة المتلمس بفتح ميم شر هي فالحكم بن العاص كان يحاكي صلى الله عليه وسلم بمشيه فالتفت صلى الله عليه وسلم لص

اليه فقال صلى الله عليه وسلم كذلك فكان اي يحكيه [illegible] فيه الاعادة وفي اقلوب [illegible] لغ

مثل التكة من البياض ومنه [illegible] اذا كان يحفظه [illegible] وفيه فجعل الصبي يتلمظ اي يدير

لسانه في فيه ويحركه ويتتبع اثر التمر والتلمظ ما يبقى في الفم من اثر الطعام وفي المصلي فلا يرفع بصره

الى السماء يلتمع بصره اي يختلس من الصراد اختلسه واختطفه بسرعة ومنه رأى رجلا شاخصا بصره

الى السماء فقال ما يدري هذا لعل بصره يلتمع قبل ان يرجع اليه وح اذا دخل احدكم [illegible] اي يختطف

[illegible] والخضاب والحمرة ومنه [illegible] العطار [illegible] اذا حقق بطلع نور وطلع برقا رفعه

وحركه [illegible] نصرح ذنب [illegible] من وراء الحجاب اي يبرقها في ذنب [illegible] لح

من الحم ويجوز بطلع شر وفي ح الشام هي اللامعة بالركبان اي تلمع [illegible] غ وتطيبه شر ومنه امرأة [illegible]

لم تر [illegible] او تفعل [illegible] من جسده لم يبلها الماء واصله من [illegible] اذا [illegible] في اليبس وفيه

[illegible] فيه شكت امرأة النبي صلى الله عليه وسلم انها امتهنها طرف من الجنون [illegible] ومنه الكلمة الكاملة

وكل سامة ومن كل عين لامة اي ذات لمم ولذا لم يقل ملمة واصلها من لمت لتشاكل سامة ك اللمم [illegible] لم

او جنون او نحوهما ط اي من على غضب بسوء شر وفي ح الحنين فلولا انه شيء قضاه الله لالم ان يذهب بصره

لمارى

لماري فيها اي القرب ومنه ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من القتل ومنه ولولا كنت الممت بذنب

فاستغفري الله اي قاربت وقيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللمم صغار الذنوب

ومنه ح ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا والاخرة اي صغار ذنوب ليس عليها حد في الدنيا

ولا في الاخرة ك والموهوم من كلام ابن عباس انه النظر والمس يريد به العفو عند المستغني

في القران والفاحشة الزنا ن ومنه ما رايت شيئا اشبه باللمم اي المستثنى من الكبيرة الموعودة

بالغفران فيشبه ان يكون النظر والمس ونحوهما ط الا اللمم استثناء منقطع وهو ما قل وصغر من

الذنوب كالنظر والغمز والقبلة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول

ويجزي الذين احسنوا ومنه ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك ما الما البيت لامية بن

الصلت انشده النبي صلى الله عليه وسلم اي من شانك غفران كثير من ذنوب عظام واما

الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لانه اصل لا يخلو عنها ان لها مكفرة باجتناب الكبائر وان تغفر

ليس للشك بل للتعليل بجوان كنت سلطانا فاعطني اي لاجل انك غفار اغفر جما ن ... ان

يلم بها اي يطاها وكان قريب الولادة حملا اخلال كيف يورثه وهو لا يحل وكيف يستخدمه وهو يحتمل كونه

الولد منه فكيف يستخدمه استخدام العبيد ويحتمل كونه من غيره فكيف يورثه ويجعله مثالا ك اولادها انت

قريبة الولادة فكيف بعد ما يجعله ابنا له وكيف اسند احتمل تاخر الولادة الى ستة اشهر ح ما بابنيا ملال

الالمام اي فتنه بعد فتنه ش وهو للابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان هي الهمة والخطرة

تقع في القلب اراد الالمام الملك او الشيطان به والقرب منه باخطار خيرات او شرور وح في المرة

من الالمام ط ان للشيطان لمة اي قربا منه فهي من السببين شر وفيه اللهم بستنا في اضم

ونلم بها شعثنا من اللم الجمع لمنا الشيء المراد جمعته اي جمع ما تشتت من امورنا ... لم الله شعثنا ... شر

ماكل لما وتوسع دما اي تاكل كثيرا مجتمعا وفي ح جميلة انها كانت تحت اوس وكان به لمم

فاذا اشتد لممه ظاهر من امراته اللمم هنا الالمام بالنساء وشدة حرص عليهن وليس من الجنون اذ

المجنون لا يلزمه شيء ح اذا اشتد لممه هو طرف من الجنون شر ومنه ما رايت ذا لمة احسن منه صلى الله عليه وسلم

هو شعر الراس دون الجمة ايها الملك بالمنكبين وهذا قالها رجل لم يلمز ك هو بكسر اللام وضمها ميم

هو الشعر المجاوز شحمة الاذن وجمعها لمم ن الله لقاسرا اى رفقت في سنة قحط نر هذا فاتاه رجل بناقة — لمم

مليلة هي المستديرة سمنا من اللحم الضخم والجمع فاتي ابي ان ياخذها لانه نهي من ان يوخذ في الزكاة خيار المال

دع فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها هي ما بين الثلاثة الى العشرة او المثل في السن والترب والهاء

عوض من حرف في وسطه من الملايمة الموافقة ومن ان شاء زوجت نجمها فعلته فقال انما يعلم الناس

لينكح الرجل لمته من النساء اى شكله وتزوج على الاتان معهم قاديل من الغواه اى طغروح

لا انشاق واحق بعصوانه اى رفقه فيه ظلالها هي الشديد الحضرة المايل الى السواد شبهها الا الذي

يحمل في السفينة واللمة من حضرة او رففر او سواء وغير انشد له لما فوات كما اى الا فعلته

وتكففه المم وتكون ما زائدة وفي بهاقوله تعالى لما عليها اى ما كل نفس الا عليها حافظ وانه كل — لما

حفص لعلها حافظ ح اسالك بحق لما احد شيئا ان كان مشددة الميم فلا استثناء والا فان ابدا

واللام العضم او للتاكيد ك لما ادخلنا في على عايشة لما لحقتهم وما ابدتم وخشيت ابدا بعض ابي

ما اطلب منكما الا الادخال باب لو فهما باكم واللو فان اللو من الشيطان يريد في التندم على — لو

الغايت لو كان كذا ونحو قوبيا ولو بايعت عشرة من اليهود اى احبارهم وقف من فرع ولو فاهل يرد

يا ابا عبيدة اى لا وقد لاعتراض في مسئلة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس او لم نجد عندنا نجما

من اقر للمرع هلاك دوضلاوفات الله تقوا امر الجرح ومجانبه اسباب الهلاك وان كان الكل بقضائه

وقدره ومع لو استقبلت من امري ما استدبرت اى لو استقبلت هذا الراى وهو الاحرام بالعمرة

في اشهر الحج من اول الامر لم اسق الهدي وهذا التاسف على فوات امر بالدين ومع ان لو تفتح عمل الشيطان

محمول على حظوظ الدنيا او على من يعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو البتي في الحال ما يقدر العقد

ولوسوس به الشيطان ك فبحوله في صدا شرعي باحلال الاول من لحوف شفقة بصحابي باحرام

بالمتعة حتى يكون احرموا و يعتمروا ومن جوانب العمرة في اشهر الحج لما الحديث اى كنت متمنعا لما العرفه الجاهلية

وما قاربت او ما قرت ح ط اى لو عن هذا الراى الذي امرتكم به وما بين لم اخرتني اوالله لما سحبت

الهدي

الهدي ولسقته بين يدي فان من معه لا يحل بفسخ الحج الى العمرة حتى ينحر يوم النحر وجعلتها اى الحجة

اى احرامها معروفا الى العمرة ومر في قبل ومع لو تفتح عمل الشيطان اى شأنه عرفه الفتن قالوا ما انس

مسند بفعلي وان ما يرجو ما ساق اليه الهدي فحمل على من يتصور ونحو ذلك لا على التاسف في فوت

الطاعة ن ومع لو استطيع ان ارده اى لو قدرت ومع لو استثنى لو لدت مرتين ح ومع لو علمت

ان في حياته ما حدثك علم قبلا به لا اشفع فيها وبعد موته حافي كتمان العلم او انه خاف لو ذكره في حياته

ك لو الحقن ن ابراهيم مصلي في الشمس او وجدن وفي الحواب اى مصلى يقوم الامام عنده نر

فيما يحرم ما بين لابتي المدينة الابتر الحرة وهي ارض ذات حجارة سود قد البستها لكثرتها وجمعها

لامات واذا كثرت فهي لاب واللوب والقهاعن فاو والمدينة بين حرتين عظيمتين

وفي صفة الصديق يصف ما بين اللابتين اى واسع الصدر واسع العطف فاستعيره اللاب

كرحب الغناء وواسع الجناب فيه فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اى اجتمعوا اليه وحولة — لوب

والاث والملاث السيد ملاث به الامور اى تقرن به وتعقد وغيركما هو صلى الله عليه وسلم

اما الثانث فاقرن احد فاطعن بالسروة في ضبنها اى اما انسطات في سيرها لحسنها بالسروة — لوث

وهو نصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطوء ومنه ان رجلا به لوثة وكان يغبن في البيع

اى ضعف في راسه وتلجلج في كلامه وغيره ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام في دهش اى لم يبينه

ولم يشرحه وقيل هو من اللوث الطي والجمع من لثت العمامة ومنه فحللت من عمامتي لوثا اى

لوثتين اى لفة او لفتين ومع الاسقية التي تلاث على افواهها اى تشد وتربط نه هو بضم نحيه

اى بلا خيط و روى بغير هو فيه اى تلف الاسقية نر ومنه ان امرأة عبرت الى قربه من فيها

فلا تثمر بالذهب اى ادارته وحل الحديث وقيل للواتي الدين بلونهم منك التمر ادفع

يا علام الحرقي الحمرا الذين ما حليهم بالوان الطعام مما اللوث من ادارة الحماية وفي الفساد

ذكر اللوث وهو ان يشهد شاهد على اهل القتول فلا ان يموت او فلا نا قتلني او شهد شاهد — لوح

على عداوة بينهما او تهديد منه او نحوها وهو من التلوث التلطخ نر وقيد تلوثه اى تشكيه غ فيه اللوح

بالضم الهواء ولا حمر يلوح اذا غير فيه وملاوح اسم فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من لا يسمن ويسرع

لوح العطش وعظيم الالواح وهو اللواح ابيض ك واث ما بين اللوحين اى الدفتين اى القرآن

او اراد بما اسمى باللوح ويوضع عليه المصحف ويكون عن القرآن قيل ومن عطف ومن تلوح

اى كيف لا الحن من لحن في كتاب الله نم لقوله نم وما هي عنده ما تمر او من هو من هذا ومن نخل

للنفي فهو ظالم ولعنة الله على الظالمين قيل فوابتر ما من اشباع حركة ط اللوحين اى الدفتين

اى جلد اول المصحف وجلد اخره قيل لحت كيت وكيت اى لحت الى اشمات وغيره والى

نفي او استفهام وغيره ولعلهم تلوح او نظهر من سترها او من فيها لطرفي در اللاح بتوبيخ

الصبح لياح لانه يلوح والثور الوحشي واللح مثلا والا من الشيء اشفق لاحد الشمس

ولو حسر عنهن لونه نم وسير الخلاف عند سنده صلى الله عليه وسلم فالاح من البيمين اى اشفق وعاب

لوذ قيد ملك الوذ من لاذ يلوذ لياذا اذا التجأ اليه وانضم واستغاث ومنه لوذ به الهلاك اى تحتمى

بها الا كونه يستترون وقد خطب الحجاج وانا ادميكم بطرفي وانتم تسللون لواذا اى يستتر من

بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ وقد غ او قلاذا او قتاعدا او جلا فا ك بلغت بسار تعرف اهوال بفتح

لام وسكون ذال معجمة وذلك لعقر الرجال بسبب كثرة الحروب اخر الزمان ن اى حرست اليه ليقوم

لوص نحو الجنس كقبيلة يعني من رحالها واحد فقط نم في ع عثمان واملك ملاص على خلو اى يطلب

منك ان تخلع اى الخلافة الحسنة على الشيء البصير كراو وقت عليه وداود ينر ومر في قميص ومنه

ح عم فالعثمان في نفي كلمة الاخلاص هي الكلمة التي الاص عليها عمه عند الموت اى ابا طالب اى اراد

بالجهد عليها وداوده فيها وح فادادوه والاصوه فاني وحلف ان لا يكلمهم وفيه من سبق العاطس

بالحمد اومن الشوص واللوص هو وجع الاذن وقيل وجع النحر ومن في ش في ح الصديق الى الوط

اى العقب ما هلب الاطماعر يلوط ويليط لوطا ولطا ولياطة اذا الصق به ومنه ح ابي البحتري

ما ازغ ان عليا افضل من ابي بكر ولا عمر ولكن احد له من اللوط ما لا احد لاحد بعد النبي صلى الله

عليه وسلم وقد ان كنت تلوط حوضها اى تطينه وتصلحه واصله من الالصوق ومنه السابق يقوم

دهو

وهو تلوط حوضه ديتم في لبطيحه كانت بنو اسرائيل الماشين يوت في الهم مالطوي اى لم تصيبوا ماء

سماء اعا كانوا يشربون مما كانوا يجمعون في الحياط من الامار وغيره ولطها بالبلل حتى تربت وفى

ح المستلاط انه لا يرث اى الملصق بالرجل في النسب وح فالتاط برود عى ابننا اى التصق وبرح

من احب الدنيا التاط منها بثلث شغل لا ينقضي وامل لا يدرك وحرص لا ينقطع وح عباس انه

لاطلهدان ما رهت الاف تعتذر الى من كاه نفسه اى الصق بر ابعة الاف وفي ع الاقرع فالعيينة

لوع م استلطتم دم هذا الرجل اى استوجبتم لانهم لما صالحهم الصعوة ما شيم غ هذا لا يلتاط بصغرى

اى ويلصق بقلبي نم هن اى لا تجلده من اللاعة ما اجد لو هي اللوعة واللوعة ما يجده الانسان

لوعة وحمى من الحرقة وهى الحب الاعد يلوعه ويلاعه لوعا ش عسى لا جلك لو عزاى جزد الجدعاد

الفخ او وهو المرادهلا يتكرر نم هو ولا اكل الا ما لوق اى لون في الصحيح اللوقة الزبدة وقيل الزبد مع الرطب

لوق

لوك قيد يلوكها بعضها والموك ادارة الشيء في الفم ومنه لم نوت الا بالسويق فلكناه ن لا كهم الوك

مضع الشيء للصعوبة نو وما لاك لسانه فليتبعه فيه انه سيجب هنظ ما الحج من بين اسنانه نحوه في

من الاستقذار واستلاع ما اخرج بلسانه وبخلال بين بيديه ما لاك ما بقي من اثار الطعام على لحم الاسنان

وسقف الحلق واخرج بادارة لسانه وبين ما بين الاسنان مطلقا الانه حصل به تغيرها ن هيز وكانت

العرب تلوم ما سلاميهم للفتح اى نتنظر ما يحدث في امري قامر ح التلوم الكث والاستطاد نم ومنه

لوم ع اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين اخر الوقت اى انتظر وفيه بمعنى لحم الله عمل الشيخ المتوسم

والشاب المتلوم اى المتعرض للائمة في الفعل السيء ويجوز ان يكون من اللومة الحاجة اى المنتظر لقضائها

وفيه فلاوموا بينهم اى لاوم بعضهم بعضا مفاعله من لامه يلومه لوما وم اى كثير اللوم

وفي قال الايلاوي ويروى تواعده وامثله الهمزة من الملامة وتخفف بالياء والاوجه للواو والاان يكون

من اللوم والوجه لو وفيه يوما ابقيت اي هلا ابقيت وهو مليم من الام اذا فعل ما يلام عليه اى اللوم

نعم لا صن الكريم ح ط النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والمطيع على ترك

الاستكثار من العمل الصالح ط اتاه الله مخلولا يوم القيمة بيده الى عنقه او لها ملامة اشارة

الى ان من تصريف الولاية ما الغالب ان يكون عن اغير مجرب للامر سيطر الى ملاذها ظاهرا ويلويه
اصدقاؤه ثم اذا باشرها في الحقد سعا من سنه ويرى من نوع يخلو له والحقد حال ديوم القيم ظاهر فتاه
نر في ح جابر وعمر ما سراجل الله على حسرتهم من نوع من النخل وقيل هو انه قبل وقيل النخل كله ما خلا البرني لون
والعجوة تسميه اهل المدينة الالوان جمع بستة واصله لونة ك [illegible] سود عجوة وسبعين لونا وهو الدقل
واختلاف الروايات في معان الفاضل ولا مفهوم للعدد [illegible] الوان مرة سيطقون ومرة يختم وهو جواب
عن سؤال منافاة لا يؤذن لهم فيعتذرون [illegible] وقولهم والله ربنا ما كنا مشركين اي هو يوم طويل ذو مواطن
مختلفة فينطقون في وقت ويختم في اخر وح جمع اللوايا اي من الطعام ن فتلون وجهه اي تغير من الغضب
لانها كاخرقة النبوة [illegible] اختلفت الوانه اي انواعه نر هو لواء الحمد بيدي يوم القيمة هو الراية وما يمسكها
الا صاحب الجيش ط بيده هو اما كناية عن شهرته بالحمد او حقيقة وذلك لكونه احمد الخلائق في الدارين لوا
ولذا اشتق اسمه من الحمد ويفتح عليه في ذلك المقام من محامد ما لم يفتح على احد وهم لحسه الحامدون ومر في
حم تو الخطابي لم ازل كنت اسال عن معناه حتى وجدت في حديث ان اول من يدخل الجنة الحمادون
على كل حال [illegible] فهو لواء وقال كل مطبوع سلوي الواء ويعرف [illegible] حق او باطل فلما كان صلى
الله عليه وسلم احمد الخلائق في الدارين [illegible] في المقام المحمود واعطي لواء الحمد فان قيل بماذا صح اللواء
بحمله على الحب بان ابن الجوزي ذكره في الموضوعات [illegible] ط
مصر لواء وكان اللواء علامة كوته [illegible] صلى الله عليه وسلم وكان هذا الرجل اعتقد ما هذا
النكاح ن لكل غادر لواء اي الراية العظيمة يمسكها صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش ويكون
الناس تبعا له فانما كان عند الامير في غيبته وعرضه [illegible] يستحق عن صد وه الى كثير ويشهر عن
مضطر السرح والوى بوجهه ومر في عند ن وهو ما نطلق الناس لا يلوي احد على احد اي لا يلتفت
ولا يعطف عليه والوى برأسه ولواه اماله من جانب الى جانب ومنه ح ابن عباس ان ابن الزبير
لوى ذنبه يقال لوى ذنبه وعطفه عنك اذا ثناه وصرفه ويروى بالتشديد للمبالغة وهو
مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف او كناية عن التاخر والتخلف لانه قال في مقابلة وان ابن العاص

لح

مشى العرضنة ك كنى به عن الجبن وامتناد الرعونة كما تفعل السباع باذنابها اذا ارادت
النوم ويريد انه لم يبرز لاكتساب المجد وطلب الحمد [illegible] وابو عبد الملك هو عبد الملك
بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس وابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام
بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي الاسدي [illegible] ما له اي قال ابن عباس
ما كان ابن الزبير بني اسد اولا دحرة وتضللهم على دم بنو تويت مصغر [illegible]
نوقبتين وبنو اسامة وبنو حميد مصغر او كان ذكره النسب لاخواته [illegible] اسد [illegible]
بالقصر اي مذكر ابن عباس بني اسد على سبيل التحقير ش ولهم السنتهم اي وفتلهم السنتهم
وعطفها بالتحريف والتغيير من صفته ن وهو جعلت خيلنا تلوي خلف ظهورنا اي تلوي
من لوى عليه اذا عطف ويروى بالتخفيف ويروى تلوذ بالذال وهو قريب منه وهي ان
جبريل رفع ارض قوم لوط ثم الوى بها حتى سمع اهل السماء ضعاء كلابهم اي ذهب بها من الوت
به العنقاء الطاوية وفي ح الاختمار [illegible] اي تلوي خمارها على رأسها مرة واحدة
مدير مرتين لئلا تشبه بالرجال اذا اعتموا ومر في يختم من خ وفيه لي الواجد يحل عقوبته
اللي المطل لواه غريمه بدينه [illegible] ومر في ع ك في صحه لام [illegible] نر [illegible]
لي القاضي واعراضه لاحد الرجلين اي تشدده وصلابته وفي ح الجبر [illegible] الالوة [illegible]
العود ومر في الف ومنه من خان في وصيه الفي في الوى قيل انه واد في جهنم ك [illegible]
لوي [illegible] وحمرة مفتوحة [illegible] ش [illegible]
طول ليلة الا التواء والتلوي الاضطراب عند الجوع والضرب ن [illegible]
لهب ط لا ملوي عنقه [illegible] باب اللام مع الهاء
لهبر [illegible] لا تركوا الكلام [illegible] اللهب [illegible]
لهث الشديد [illegible] اللهب وهو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار نه [illegible]
لهج لهبرة وهو الطويلة المهزولة نه [illegible] كلما بلهث اي يخرج لسانه من شدة العطش والحر

لهثان والمرأة لهثى بلهث بفتح هاء ش ومنه المرأة اللهثى التي تعطش وهي في شكره ملهذم
لهذ اي موقعه في اللهث قيد ما من ذي لهجة اصدق من ابي ذر هو اللسان ولهج به اذا اولع به
ش لهجين من لهجت به اذا اشتد حرصه ورجل لهج ش قيد لو هنيت قائل اف في الحرم ما لهذم
لهز اي دفعته واللهد الدفع الشديد في الصدر وروي ما هدمه اي حركه ن ملهد في بفتح
لهزم حاء ودال مهملة وتشديد وتخفيف ش هذا اذنب المبيت وكل من كان لمهزم ونعت لان
علما كشت اللهز الضرب بجميع الكف في الصدر ولهزه بالرمح اذا طعنه ومنه شارب لهزم
لهف لهزم هنا وهنا قيد امن عاملها او لازمها اي من اسر لهاثة او من اوساطها واللهاذم
اصول اللحيين جمع لهزمة بالكسر واستعاره لوسط النسب والقبيلة ك هو بكسر لام وزاي ومنه
لهق باخذ بلهزمته والبعض بحذف تاء بعد ميم ومنه الركوه ثم باخذ بلهزمته يعني تشد قيد وقيل
هما عظمان ناتيان تحت الاذنين ومثل مضغتان عليتان تحتها قيد كان يحب اعانة اللهفان
لهم هو المكروب يقال لهف فهو لهفان ولهف فهو ملهوف ن اللهوف يشمل المتحير والمضطر
والمظلوم ويالهف دعنى كلمة تحسر على ما فات وكهف كمنع ش كان حلقه تجبيه ولم يكن تلهوقا
اي تصنعا وتكلفا تلهوف الرجل اذا تزين بما ليس عنده من خلق ومروءة وكرم ن في ش
لهن كيف نرمي الغيوب بعيني مفرد لهق هو بفتح هاء وكسرها الابيض والمراد الثور الوحشي
شبهها به قيد اسالك رحمة من عندك تلهمني رشدي الالهام ان يلقي الله في النفس امرا
يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده وفيه انتم
لهو لهاميم العرب هي جمع لهموم وهي الجواد من الناس والخيل ط فلهم اشد فرحا من احدكم
اللام للابتداء وهم اشد مبتدا وخبر ولا يبعد كونها جارة اي لهم فرح اشد فرحا فكون
الفرح فرحا بالغير من احدكم اي من فرح احدكم بغايبها دلهم ن فرح فان الله من بعد كرامة
لهن هذه اللفظة تفسير وبيانه ان المختبرة لهن لانكن اكرهن اذ لم يقر اوسراس ط لهو كلهن
متعلق بقال اي قال لا اجمع الثلث افعل ولا حرج في التقديم والتاخير ش قيد ليس شيء من اللهو

الا ثلثة اي ليس مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا تأملتها وجدتها معينة على حق او ذريعة
اليه واللهو اللعب لهيت به الهو لهوا ولهيت به اذا احببته وتشاغلت وتخالت
به عن غيره والهاه عنه شغله ولهيت عنه بالكسر الهى بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركت
ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت ط ستفتح عليكم الروم فلا يعجز احدكم ان يلهو باسهمه يعني
غالب حرب الروم الرمي واللهو يتعلمه وستفتح عليكم فلا تتركوا الرمي بل تعلموه فانه يحتاج اليه
ابدا وقيل اي لا ينبغي ان يعجز احدكم عن تعلمه لتشغيله على نحو وغيره عنه بالهو ترغيبا فان
النفوس مجبولة على الميل الى الله ش ومنه اما استاثر الله بشيء فاله عنه اي اتركه واعرض عنه ومنه
فلها رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء كان بين يديه اي اشتغل ن لهى بفتح
هاء وكسرها ن وان ابن الزبير كان اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اي تركه واعرض عنه ومنه فمر ابو حثمة
ابي جهم عيينة ما لا في صدره فقال للغلام اذهب بها اليه ثم امر ساعة في البيت ثم انظر ماذا يصنع
اي تشاغل وتغافل ومنه كعب فعلا لك اصيحي كنت امل لالهينك الى غيرك شغل اي لا اشغلك
عن امرك بأي شغل عنك وقيل معناه لا انفعك ولا املك فاعمل لنفسك وهو ما لك ربي
ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيهم قيل هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا
الذنوب وانما فرط منهم سهوا او نسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا وفي الشفاء
للسموحة فادنت لعوقها في لهوات النبي صلى الله عليه وسلم هي جمع لهاة وهي اللحمات في سقف
اقصى الفم ن وهو جمع لاج لهاء جمع لهاة بفتح وهي الهنة الحمراء العالقة في اصل الحنك ومنه
سحبها ضاحكا حتى لهواته اي ضاحكا تاما وضاحكا نعم وفرح منه الفاتح منه واللهوة من الدنيا
هي ما لهم الواطيه وجمعها لهاء ومن افضل العطاء واجزله ن حتى استعطوا لهاتها بالامر ولذا
قالت سبحان الله استعطا ما لم وقيل ما في الثالث اسكتوها وضعت ما بها لم تكن
بل سمعت وثوى في سنن ك يا عايشة ما كان معكم لهو فان قيل هو لعين وخصه بالهو ذلك الله
اد يحتمل مجرد استحبابه ح الهمي انفاءاي شغلني ط وفي قبول دعاء من قلب لاه اي معرض

اولاعب من اللهو وهو الحديث اضافة بمعنى من لان اللهو يكون من الحديث وغيره والمراد
الحديث المنكر مثل الاساطير واحاديث لا اصل لها والخرافات والمضاحك والغناء وتعلم الموسيقى
ونحوها غ كان النضر بن الحارث قد اشترى كتب العجم ويحدث بها اهل مكة او هو ما يلهى عن ذكر الله
وان نتخذ لهوا اي ولدا او امرأة باب لان لا او قرة عيني هي زائدة او ما فيه لحن وفيه اي لا
غير ما اقول ولكن لا اريد ان اخبركم على حسبكم لا زائدة او المعنى لا اريد الخبر عنكم لا اعظكم من عند
نفسي لكني الان اريكم على ما اردت بحديثه صلى الله عليه وسلم وح لا وهو يلقى الاشبان اي
لا اصلي الصلاة وهو يلقى وروى يلقى الاشبان [illegible] والجملة معطوفة على [illegible]
حذف اي لا اصلي حين يلقى وح لا اما ظننا اي ما [illegible] الا [illegible] البعض نام [illegible] وح لا عليكم
ان لا تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قدر يكون وما لا فلا مانع في العزل وهو رد
في تركه ك اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم وقيل لا زائدة اي لا باس عليكم في فعله ولم ينصب
نسبيا اي نجامع الاماء والمسبيات ن لا لاها بالمعروف اي لا جمع [illegible] ابتداء معا لا الا بالحروف او بمعناه
لا جرح الكلام [illegible] الا المعروف [illegible] لاها الله اما لا [illegible] الى الاسد [illegible] بلا الف اي هنا
[illegible] بالله [illegible] الجر [illegible] واو القسم ويقدم بين الكلام وكذا
[illegible] ط لا [illegible] الكلام الرجل ولا يعمد جواب القسم اي لا يقصد النبي صلى الله عليه وسلم
الى اسد [illegible] اما بالالف اذا صدق
ابو قتادة فلا يعمد الى من [illegible] عن الله اي [illegible] عن دين الله ك ورسوله [illegible]
[illegible] ولا يعجزه [illegible] وكذا [illegible] بالله والعصر
صدق اي ابو بكر واعطاه اي اعطى [illegible] اللهم لولا انت ما اهتدينا [illegible]
اي بالله [illegible] اصل [illegible] على الالف [illegible]
[illegible] ولا يوفي كلها [illegible] ابراهيم [illegible] وكذا [illegible] عن غير [illegible]
الهاكل حي [illegible] في رواية ابراهيم صاحب مسلم [illegible]

درقها

درقها ولا يوفي كلها لكل حي واستنكر ابراهيم فقال لعل سلما روايه [illegible] وكون اما
[illegible] على اثبات للقائل اي هو صحيح [illegible] استعلم [illegible] اي لا يلتفت [illegible]
ولا ولا اي لا [illegible] الكريم [illegible] الاشياء المعطوفة [illegible] فقال [illegible]
ك لا يلتفت وردتها لا ولا اي [illegible] ولا يبطل [illegible] ن ايها المرء لا احسن من هذا
اي ليس شيء احسن من هذا [illegible] لا احسن [illegible] احسن من هذا ان تقعد في بيتك فلا تأتنا
وح من صدق في رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لا يكون [illegible] لا [illegible] في حيينا
وفي اكثر نسخ البخاري ك فلا اذن اي اذا [illegible] من الظروف فلا [illegible] على [illegible]
عدم الاحتياج او [illegible] ن لا ابا لك [illegible] في هذا الامر
[illegible] من لا اب له [illegible] ش لا ام لك ولا اب لك هو اكثر ما يذكر في المدح اي لا كافي لك
غير نفسك وقد يذكر للذم و[illegible] ولا واستغفر الله اي استغفر الله [illegible]
على خلاف ذلك وهو [illegible] الكلام [illegible] حرام اي
[illegible] واما الاستماع [illegible] الشافعي واصحابه [illegible] لا يكسب
عبد مال حلال فيتصدق به فيقبل [illegible] على يكسب اي لا يكون اجتماع الكسب والتصدق
سببا للقبول وح [illegible] للتعليل [illegible] نفس حر
[illegible] او نصر [illegible]
اي لا يتفاوت حال [illegible] في كفران النعمة وهو [illegible] يوم [illegible] ما بلي
ش [illegible] الحق [illegible] ط لا اصغى
[illegible] اي يصعق السامع خوفا ودهشة [illegible]
وكذا [illegible] سقوط [illegible]
اسناد [illegible] الاختياري وفيه الحمد لله الذي [illegible] الاصوات
[illegible] في [illegible] ن [illegible]

السكوت شفقة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكراهة لما يجد وح لبث حطي من اربع ركعات
متقبلتان يعني لبث عثمان صلى ركعتين بعد الاربع كما كان النبي صلى الله عليه وسلم ذا التحيان يفعلون
ذا استرجح كراهة الحالة في الافضل ت في ع اي الزبير انه كان ابن بواصل تمام يصح وهو البت لحاله
اي اشد ام واجلدام ومنه اللبث للاسد فيه وبياح اسم سيف حمزة من لاح يلوح تباحا اذا بدى
وظهر واسم الصبح من الاح اذا انكا للاحمر ولبيس دا غفر اي للاصلاح سبه لعمر ذنب قطع برجم حتى تقطى
الفناء لوثم اماكن في حاشيتي لسلم ومن في عفر فيه كامل ما انهر الدم ليس الظفر اي الظفر والسن
ف هما بالنصب استثناء اي الظفر عظم وهو طعام الجن فلا يجنس بالدم والسن شعار الحبشة فلا
هم ك وبشمل ظفر الانسان وغيره متصلا ومنفصلا وكذا السن وح تقطعت تمالها الى ذلك
اي لا انقطع يعني ذلك عنها وح ليس من ملكها اي بالظلم مطلقا بل المراد به ظلم عظيم لا لا الشرك عليه وهو
الشرك فان قلت كيف يجتمع الايمان والشرك قلت كما يجتمع فيمن قال لا الهه شفعاؤنا عند الله وح فطلق
ليس ينبعث اي لم يقع طلاق المكره ط ليت بال اي الفرس ليت بال الصبر يبيع برجم عنه ارجع عليها
ثالثها ولم يجد في العرف البعد من الاجرة وح ليس المسكين الذي يطوف على الناس ولا يقدر على
يخصص فيتره وقيل معناه انه لا يستحق الزكوة ن اي ليس المسكين الكامل الاحق بالصدقة من غيره ملا
المسكنة عن الطواف وح ليس فيه قميص يرى بحو بيته اي لم يكفن في قميص ولا عمامة وح انه صلى الله عليه وسلم
كفن في حلة ثوبان وقميصه الذي توفي فيه ضعيف وح ليس جزاء الا الجنة من في ح مبرور من ن ش
ليس خالد الميلاد اي ليس اخراج هؤلاء المبلد بلانا احق بركتها وبعلم عنه ان اخراج من لم يعمل خيرا
من النار خارج عن حيز الشفاعة ولا يناف ح اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا من
اد المراد به هنا من قال حسا انه لا غير ولا يحد فيما لمن في قلبه اد في ادنى ادنى فخوذ من الايمان اي من ثمراته
وح لست لها باهل تواضع منه واكما ان لما ياتي لو بتر وقد يكون اشارة الى ان هذا المقام لغيره والحكمة
في انه لم يلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لاظهار افضلية صلى الله عليه وسلم انه لو لم ياتي اليهم لاحتمل ان يقولوا
عليه لو سألوا ت لا خلاف في عصمة الانبياء عليهم السلام بعد النبوة وقبلها عن الشرك وعن الصغيرة

وكبيرة

يحط ومشرح ما مو سيه . . . بعولہ الا سقيه
وكبيرة ترزي بعدها ليسوا على ملوا اي تبن وبخوه وليس حدهم ما او يحول الاستقيه ومشرح ما موسيه
لا انا اخطاوا ولم يخطيه ليس يحيى بن زكريا وح ذنب الحسن ما وصف احد في الجاهلية فواشتر في الاسلام
مون الصفه قبلك اي لا الانت وفيه غرابة كان الكتبة في باب كان الانفصال وفيه انه
اهلس والليس وهو من لا يبرح مكانه في ح لطيف اراد بالليس طالر بالكاه كل شيء لصق
لشيء فقد لبط والوها ملصق برأس المال لا احد يقلبي يلبط ويلوط ليطا وهي لبيط
ما انقلبت بالوطى ومسرح عمر ان الحان ملبطا ولا الجاهلية بابائهم وروى عن ادعام في الاسلام
اي يلحقهم بهم من الالطا اما الصقه وقيرشاة لاسقوه لا الالباط هي جمع لبط واصله القشر اللازق بالشجر
اراد عمر من خير الحلل ولهذا الها لا انه لم عن نبس الشجر والقصب ومحج ارادة لبيطكل عضوي منه
ح البيح بليط فالبدء اي قشره فالملحمة واللبط قشر القصب والقناة وكل شيء كانت له صلابة
والقطعه منه لبطه ن ومنه فذكى بالليط بكسر لام فسكون تحتيه فطاء مهملة ومسرح الشيء انه
الى بعضا فبرزت يحتبليطه وقيل المراد به القلعة المحددة من القصب د في ع ان قوم ما ابيح
اي طلبت للمال احلفهم بهذه الا ابطرداني الدنيا هي الا سطو انه سمعت به لكن رقما بالارض ك
وهبر تلبط جوضر اي يضطجر ويعبد ويطبينر بريلة قيام الساعة تكون بجيش طمف وهيرما ابت
كالنوم ولا اجلد مجباه قلبط سهل اي صرع وسقط الى الارض من تاثير عين عامر وهي وجب فهو حليه
مو طوف على مقصل وابت بمثله اي ما رايت جلد غير مخباه كجلد رايت اليوم ولا جلد مخباه وكالنوم صفة
يعني كان جلد سهل لطيفا والمخباه اسم مفعول التحسد وهو معنى مخباه انه ولطيفا استر به واستترفي الدار
هلالك في سهل اي خبرا ومداواه في شان سهل هل تتهمون اي هل تظنون من اصابه بالعين فقد غلط
عليه اي قال لعمر كلاما غليظا الا باركت يعني بتبيغ لم يحجن شيئا يعني يقول بارك الله كيلا يؤثر فيه وقوله ت
الحطاب من الغيبه فراح مع الناس كناية عن سرعة بروه نه هذا خطاب بيف خلبه بتنوين بيفر
بحلبة بين لمن ليف وبتركه وهو معنول اليه ش هو الق الدواه بفتح حمزة وكسر لام اي من
الا في يليق بالا قد وهي لعيقه والفتح لقت الدواة لعنهر في سليقه كسيم اذا اصلحت مدادها

ليف
ليق

ط هو كالمطلق العشرين منها وتبينها بنصف وجوه الليالي في خ حين يخبر طوى تحنث وبجزوه

ليل النعت معترض لست من كلامها وقع دان في السنن ليلة هو لاليا في خ يوما تعاباستان وكانوا
قليلا من الليل في معنى الجمع من الليالي ط اذا كان ليلة النصف فقوموا ليلها الظاهر ان يقال
فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضمر فقال ليلة النصف فانث الضمير اعتبارا للنصف
بالليل قوله خ التمسوها الضمير مبهم يفسره ليلة القدر قوله في تاسعة تبقى من العشر يبقى صفة
لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال الشهر تسعة وعشرين
ولموافقة الادنا قوله في سبع يمضين اي ليلة السابع والعشرين وفي تسع يمضين اي
ليلة التاسعة والعشرين ورواية في سبع يبقين يحتمل التاسع والعشرين او هي مع سائر
الليالي بعده الى الشهر قوله في اربع وعشرين وهي ليلة الخامسة والعشرين مع ان البخاري
كسر انما يورد ما يناسب الحديث مناسبة وفي سابعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين وسابعة
تبقى ليلة ثلث وعشرين في خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح
هذا اذا كان الشهر ناقصا فان كمل كون في الاستماع على ما ذكره البخاري عنها عن ابن عباس

لين ولا تصادف ... نز فيه كان اذا عرس بليل توسد لبنة هي بالفتح كالخلسة وكالنار
صميته يليل خيبر حباركم الاسكنا لكم كب في الصلوة هي جمع الين بمعنى السكون والوقار
والخشوع ج وقيل هو ان لا يمتنع على من اراد الدخول بين الصفوف لسد الخلل او لضيق المكان
ط وقيل هو ان يلي المصلي احد ما الا لتو اوفي صف او وضع يده على منكبيه فينقاد ولا يتكبر او
لا يمتنع نز ويتلون كتاب الله لينا اي سهلا على اللسان ويروى بالتخفيف ما قطعتم
من لينة اي نخلة وحصيت في البويرة من بني ... انواع التمر كلها سوى العجوة وهي مائة
وعشرون نوعا او كرايم النخل او كلها او كل الاشجار اقوال نز

لية في ع ابن عمر كان يعوق لرا الرجل من ليته
نفسه فلا ينقص في حكاية اي من ذات حضر من غير ان يكره احد واصله دليه كعدة وعدة ويروى
من الرفق من يعيذ الواو حمزه ... يروى من لدن خندند وهم الاقارب الادنون الى كان الرجل

ليا يلويهم على نفسه ويقال منهم لين ملحه ابعد فيه انه صلى الله عليه وسلم اكل الليا ثم صلى ولم يتوضأ
هو بالكسر والمد اللوساحم لباة وقيل هو شيء كالحمص شديد البياض والليا ابقر سمك يتخذ
من جلدها الدرست والحبك فيما سوى ع المراد الاول ومنه اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
لبا ومقشا وفي ع دخل عليه وهو يأكل لبا ومقشا وفيه امليت معه صلى الله عليه وسلم من ليلة في موضع

مايض ماتيضا ... بالجحانه ومن فيه لم يحمد الله ... بسم الله الرحمن الرحيم حرف الميم باب ما فيه

مائم بالقايا لعله في ما يصدر هو بالمد الكبيرها دهو مفعل من الاماس وهو جبل يشبه به رسع البعير
الرعضد دعموا ان البول فابابتنى منه وفي قايما فيه كانما اعليه ما هو مجمع الرجال والنساء
في الحزن والسرور ثم خص باجتماع النساء للموت وقيل هو للشواب منهن لا غير ومنهما رايع

ماش الان كل دم وماش ومن فيه ماش ك فيه وجعل ما در هو بضم دال وفتحها طعام يتخذ الديمة الناس
ط بالضم اسم الصنع كالوليمة وبالفتح مصدر بمعنى الادب الدعاء الى الطعام والحديث حكاية جمعها
من النبي صلى الله عليه وسلم او اخبار عما شاهده ... لدان العين لم تحل في فم ومن فيه
فرنه ض السرج نز فيه باب بكر ... ماتبين كانت بها الفيس ن فيه ايات ... من الحبر

مازم بهره ويحد البناء ط فيه ... بكسر ميم الالاد ومن فيه مروان هيز حريت الله بين مازمنا
المازم بهمزة بعد ميم وكسر زاي الجبل نز هو المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها بعضا ويتسع ما وراءه
كانه من الازم القوة ... اذا كنت بين الازمين من منى فان هناك سرحة ... سبعين نبيا
فيه ... بالمامرهي من ضيع بجبس هذا لعفص للاحد الصدقة والعشر ... ماموا
الحاجم وقد بفتح الصاد بلا همزة وقد يهمز فيكون من الاصر الحبس والموضع ماصر وجمعه ماصر فيه

ماصح جاء الهدهد ... الماس فالقاه على الزجاجة فقلها الماس حجر معروف يثقب به الجوهر ويقطع
وينقش واظن الفه ولا مس اصليين هو وهم الالماس وهو ضعيف هذا على كونها للتعريف نقال
رجل ماس بوزن مال اي خفيف طياش فيه كان يكحل من قبل مؤخره ومن قبل ماقة مقد فرق

ماق العين مؤخرها وماقها مقدمها وقيل ماق بغير همزة كقاض والافصح الماقي بالهمزة والياء

والموق بالهمزة والضم الموق اماق بعضح كالدعمح الاقداى هى تثنية الماقي للماق بفتح
ميم وسكون همزة وموق بضمتين وبضم فسكون الماق طرف عين الى الانف وقيل الانف والاذن وتلاث
الادنان عطف على قال الاول ويكون من قول الراوي او عطف على كان صلى من قول النبي صلى الله عليه وسلم
ولذا ابوداود حماد نه وهو مالي تقصير والماق هو تخفيف الماق بحذف همزة ونقل حركتها الى الميم من
اماق او اصار ذا اماق فرد هي الحميرا والانفه وقيل الحوة والحواه ماملقه على النكت والحدر لانها
من شانها الانفه والحمية اذ فيمعوا وبطيعوا وقيل الاوجه هذا ان يكون مصدر اماق وهو افعل من الماق
بمعنى الحمق والمراد اصار الكفر والعمل على نول الاستبصار في دين الله في ح ابن العاص ما بطئ
الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات المالي هي جمع سلاة بوزن سعلاة وهي صاحوة الجلي وتجوز الناحية
اهو يقال الت المراة الملاة اذا اخذت ميلاة هي عن تفسير الحهم بين سببين انه يكون ابتر وان يكون محمولا
في تفسير حيض فيه لا يزال امر الناس هوا اما ما يبطروا في القنبر والولدان اي لا يزال جاريا على القصد مال
والاستقامة والموام المقارب مفاعل من الام القصد او من الام القرب واصله موامم فادغم وهنو
ح لا يزال الهنية حواما بهاوالبناء للتعدير ويروي موما بغيره فيه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مام
مسرمن فقه الرجل اي يعرف به فقهه وكل دليل شيء مينه لم وهي مفعلة من ان للتحقيق لا اشتق منها مان
لانها حرف وهمزة بدل من هاء مظنة فيه نعكم هاجر يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا يتبعون ماه
قطر السماء فينزلون حيث كان والهمزة عن واو ويذكره ههنا لظاهر لفظه والعرب وان لم يكونوا جميعهم
من بطون هاجر لكن غلب او لان اسمعيل على غيرهم وقيل اراد الانصار لانهم اولاد عامر بن حارثة بن ثعلبة
بن المنذر الملقب بماء السماء لانه كان يستمطر به او اراد بني اسمعيل لطهارة نسبهم وشرف اصولهم
ك يقال الاداء ماء ذرتم نه ماء الحيوة ماء من شربه او تطهر به لم يمت ابدا مسوا نهرا اي يسبيه ثم
الماء بالليل ليحل معناه منع التغوط او مالبول مجوز التغوط وكان جاريا كثيرا او بمنفصل وستتفق
عليه واحد هو تحقق الجمع بينها انوهم واحد وتسلسله في ك ماوه ماء وثماره ماء اي ماء صوبه فهمزه حرمه
ويوفقه وبحمدنا حقيقة لان سال الهاوا العكس لا انها عوض مخففة ماء نه لا يظهر لذكره لظاهر لفظه

وحيرانه هو في ميم والهمزة وظاهره ميم مع الف والله اعلم ك فيه مائة الاوحرة التصبحها تر
بالرفع بدلا وخبر محذوف ومن لم يحصى نه من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الخ مائة مرة فلذكرها
خبر وليس على ان من قالها اكثر منها كان له زيادة اجر على المذكور وليس من الحدود التي نهي
عن اعتدائها ويحتمل ارادة الزيادة من اعمال الخير لا من نفس التهليل او من مطلق الزيادة
سواء كان منها او من غيرها ح من نفس منفوسة اي مولودة ياتي عليها مائة سنة يريد كل موجود
الان الى انقضاء تلك الامة المعين يكونون قد ماتوا وما بقي منهم على الارض احد لان الغالب
على اعمارهم ان لا يتجاوز تلك الامة فيكون قيام اهل ذلك قد ماتت ومرق بني دم في صح لي
عشر راس المائة سنة يبعث الله ريحا باردة يقبض فيها روح كل من من هو ح بالمدل يكثير الحرج
قلت بل هو صحيح روي بطرق صحاح وهذه المائة قرب الساعة والمولف ظن انها المائة الاولى
من الهجرة باب مثن نه فيه الايمان الى الله يحبل ولا يمان سبب المت التوسل متت متح
والتوصل بحرمة او قرابة او غيرها مت فاقرب مات فيه الانعام ماتجها هو المستقى من
البير من اعلى البير او ادان ماوها جار على وجه الارض فليس بقام لها ماتح لان الماتح يحتاج
الى القامة لعلى الادبار ليستقي والمانح ما لبيا و من اسفل البير علل اوالد بومح الد لو جبذها
مستقيا لها وماتها يمحه اذا املاها وسرعا اذا الرجال بمحت اعناقها الى شيء متوجها اليه
اي مدت اعناقها بحزوه وسرحها مصدر غير جاري على الفعل الا ان يكون كالسكور ومنزلا للقصر
ان صلوة لان ليوم ماح اي يوم مقتدسره من اول النهار الى اخره وممتح النهار طال وامتد غ فيه
شاع واي تام هلال نه في ح السكران فضربوه بالثياب والنعال والمتيخر اختلف في ضبطه فقيل منخ
بكسر ميم وفتحها وشدة تاء وبكسر ميم وسكون تاء وضم ياء وبالكسر ميم وتخفيف ياء ساكنة وكلها اسماء
لجرائد النخل واصل العرجون وقيل اسم العصا او من القضيب الدقيق اللين وكل ما ضرب حرابه
وعصا او دره وغير ذلك قيل اصلها من تيح الله ذلك اذا اصابه ضرب وقيل من تيخ وبيده
مسح في طرفها خوص ك فيه اقال مترس بفتح ميم وتاء مشددة وسكونها وبفتح ميم مترس

وسكون تاء وفتح راء معناه للخفة ش م نهى عن نكاح المتعة هو نكاح
الى اجل معين من التمتع بالشىء والانتفاع به كان ينتفع بها الى امد معلوم وابيح ثم في اول الاسلام
ثم حرم وهو جائز عند الشيعة ن لا يصلح المتعتان الا لنا اى متعة الحج وبيع فسخ الحج الى العمرة منع
يريد لا يصلح لاحد الا لنا في الوقت الذي فعلناه فيه ثم صار تأخرا لما وقع نكاح المتعة كان حلالا قبل خيبر
ثم حرمت فيه ثم ابيحت يوم فتح مكة وهو يوم اوطاس وسمي ذلك اليوم بالفتح لاتصالهما ثم حرمت
بعد ثلث بعد الفتح تحريما مؤبدا لا خلاف فيه الا الروافض وح كان عثمان ينهى عن المتعة اى التمتع
بالحج وفسخ الحج ليستمتع بها اى بسعيها مسح شمسها ط اعلان المتعة لله والاسلام حق نزلت الاعلى
ازواجهن يعني ان المتعة نسخت مرجم لحم حرى الاحدث بينهما والا علو كريل مستاجره حرمت بالاية
ح نهى النبي صلى الله عليه وسلم محمول على الفسخ اللغوي وهو القران اخرا ومعناه احرام اولا بالحج مفردا
ثم احرم بالعمرة فصار قارنا قولها امرهم ولابد من هذا التأويل للجمع بين الاحاديث كانوا لا يرون العمرة
في اشهر الحج فاجازها الاسلام ان يتمتعوا بها في ايام الحج اى يتمتعوا بها وفيه ان عبد الرحمن طلق امرأة
فمتعها بوليدة اى اعطاها امة وهي متعة الطلاق ويجب للمطلقة التي لم يفرض لها عند طلاقها قرشا
شيئا بهما الرد وفي ح ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به اى هلا تركتنا ننتفع به ك
قال عمر اى وجبت له الجنة ببركة دعائك وليتنا امتعتنا في حياته وقيل كانوا قد عرفوا انه صلى الله
عليه وسلم ما استغفر لاحد قط الا استشهد فقالوا وجبت له الشهادة ببركة دعائك وليتك تركته لنا ط
الى بيانا متاع استمتاعات حضره لا يؤمر بها ن وهذا حرم المدينة وخص في متاع الناضح اراد اداة
البعير التي يحمل من النحر والمتاع كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها وفي ح ابن عباس
انه كان يفتي الناس حين ارتفع الضحى وبيده متع النهار اى امتد وتعالى وفيه بينا انا جالس في اهلي
حين متع النهار وح الرجال السجل من حبل مانع حلاله ثنيه اى طويل شاحق ن متع النهار بفتح ونمر
غ امتد الرجال النهار وفما استمتعتم به اى استمتعتم به وطيب لمتوهن ترددوهن نوى النفقة والمتعة
ما يتبلغ به من الزاد ومتعوهن ردوهن زودوا اعطوا ومتاع الحياة الدنيا معه ولقاح فاستمتعوا

بخلاقهم

بخلاقهم ورضوا بنصيبهم من الدنيا عن الاخرة واستمتع بعضنا ببعض استمتاع الجن بالانس
استعاذتهم بهم وكان الرجل اذا نزل بوادي قال اعوذ برب الوادي واستمتاع الجن بالانس
تعظيمهم اياه واستغاثة حليه ذهب وفضة او متاع حديد ونحاس وصفر ورصاص في ح ابن العاص
رفع عقيرته بالغناء واجتمع الناس عليه فقرأ القرآن متفرقوا فقال يا ابن المتكاء اذا الحدت في مزامير متك
الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم المتكاء التي لم تختن وقيل التي لا تحبس بولها
من الملك وهو عرق بظر المرأة وقيل ح المفضاة عن مجاهد المتك بضم ميم وسكون فوقية الاترج في
الحبشة وابن عيينة قال هو كل شيء قطع من السكين ويد البخاري انه يبين المتكاء في واعتدت
لهن متكأ اسم مفعول من الاتكاء وليس متكأ بمعنى الاترج ولا بمعنى طرف البظر فجاء فيه تعسفات
فزاد ابطل ابن قال المتك معنى الاترج فقد قال باطلا ولا شك ان المتكأ هو النمرق والمخدة
ونحوها لا الاترج وهو والى ما هو وابعد منه بعلا ومعنى فقالوا المراد المتك الذي هو طرف
البظر اى الفرج والمراة متكاء بالمد موثث لا مثلة ش خبر المتين تعالى القوي لا يلحقه في افعاله
مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث انه بالغ بقدره تاما هو قوي ومن حيث انه شديد القوة متين
وخبر متى بالناس يوم كذا اى شادتهم يومئذ اجمع ومتى في الارض ذهب ن على متن فما اسمع منه من
الثور ظهره مف ك فقام ممتنا هو بصورته اى طويلا وقيل هو بالتشديد اى مفعول ورق
مملا بكسره شدة اى متنصبا قائما ووري مثلا بفتح ميم وكسر مثلثة اى ما ثلا من المثول ن هو على الاول
من امثل وعلى الثاني امتثالا من المثل وعلى الثالث من امثل وعلى الرابع من مثل ك هو لا تفضلوه
على يونس بن متى بفتح ميم وشد يد تاء والف اسم ابيه وقيل اسمه وهو نبي لقوم حط دستهم يا امة
الى العلا باب مث نه في ح عمران رجلا سالم قال هلكت قال تمت ثمت من الحبت اى تو شيح
وحرف من السمن وهو رشح مثت بوده وهيركان لم منه يبرشح الماء اى اوضا الحمس
للماء ن هم مثقال ذرة من خير اى من الايمان لانه تصديق لا يتجزى ولان صاحب المجرد ينقص
بشفاعته عليه السلام ولعل في قلبه شيء نفع عمل لا عمض لم القلب وسرني عن اهل الحرف قال استلت

ما بالحيوان مثلا اذا قطعت اطرافه وشق جسمه ومثلت بالقتيل اذا جدعت انفه او اذنه او مذاكيره
او شيئا من اطرافه والاسم المثلة ومثل بالتشديد للمبالغة كذا لم يعد وعن بضم ميم كغرفة
والجمع مثلات ولم مثله مسموعة ومن سمعت في العوف مثله في بضم ميم وضم ثاء وقيل بضم ميم
كغرفة وقيل بفتح وسكون مصدر بريد انهم جدعوا العوف فم وشقوا بطونهم كحمره وتم تشهوا
لانهم التراي وقتلوا فاقتلوا اسيرهم ... ومن نهى ان عمل بالدواب اي ينصب غرضا او يقطع
اطرافها وهي حية وروي وان في كل المرد بها دمية لتحسن لنا وقاه اي ودعا في قال المثل
منه وروي استثنى ضعيف اي امضيته من اصل السلطان فلما اراد اقله ودعوى لحاكم المثلى
اي امضه من عنه صغر الصديق تحت اقسها او استثنوه عرضا اي نصبوه هدفا للسهام ملاهم
والتي الهمود هو اصل من الخلر غ يعني منسي الاولين ذكرهم بالهم تر وهير من مثل الناس فلبس له
عند الله خلاق مثلة الشعر حلقه من الخدود وقيل نتفه او تغييره بالسواد وعن طاوس جعله الله
طهره فجعله نكالا وقيل من سره ان يتمثل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار اي يقومون له وهو
جالس من مثل الرجل انتصب قائما وهو من الاعاجم مكثرا فاما الا ان اس ان ان عنن بفتح شاء
اومن احب ان يقوم بين يديه او على راسه اجل التعظيم ومن لم يطلبه وقفاحس طلبا للثواب
فلا باس وقيا ما مفعول مطلق او يميز لاشتراك المثول اشتقاق والطلب بالارض وموقعه
مثنت ج اي قاموا بين يديه وهو جالس كما يفعل الامراء في مجالسهم تر وفيه فقام صلى الله عليه وسلم
ممثلا يروي بكسر ثاء وفتحها اي منتصبا قائما كما شرح وهو نظر من جهة الصرف ويروي ممثلا ما
هو بفتح ميم وفتح مثلثة وغيرها اي منتصب وممثلا بضم ميم اولي وسكون ثانية ويروي ممثنا
من المثن وهو في ك هو اسم فاعل من الامتثال او التمثيل ك في كتاب النكاح روي بالمكثر
تر وفيه اشد الناس عذابا ممثل من الممثلين اي مصور مثلت بالتخفيف والتثقيل اذا صورت
مثالا والتمثال الاسم ومنه وظل كل شيء تمثاله وعند بر سواه بر جعله مشهورا به وانت تجنب
والتنار مثلنة في قول الجبابرة مصورين او مثالهما ك مصور حقيقة او عرض عليه مثالهما

وصور

وضرب له ذلك في الصلاة لم اركا ليوم في الخير والشر اي كمنظر اليوم في احوال الخير والشر
مثلا اي قال مثلا تر وفيه لا تمثلوا بنجد الله اي لا تشبهوا بخلقه وتصويره وامثل تصويره
وقيل هو من المثلة وفيه وقي مثالث اي فراش طوى وضع على ما سرق لكل واحد منها مثال
ومثل المثالين والنمط ما يفترش من مفارش الصوف الملون ومنه ان رجلا من الخير كان
مستلقيا على مثال فجمعه مثل الفرش ط وفيه اذا حسب تولت من المثال على الحصير فلم يقرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على الفراش والحصير منسوخ الا انه يحمل الفرش على الفراش
تر وفيه اوتيت الكتاب ومثله اي وحيا باطنا وما يوحيه من الوحي الباطن او ان يقاربه في التعيين
والتخصيص والزيادة والنقصان وبرقا او تيت ومثله المتشابهات فقتلته كنت مثله اي
تكون من اهل النار ومباح الدم بالقصاص كما كان هو قبل الاسلام ومرفي قتل من منح صاحب
التسعة ان قتلته كنت مثله روي ان الرجل قتل اماما او صحابيا فعفاه من قتل ابياه وان قتل
له فان صدق فهو مثله لانه لم يجد لكن فيه قصاص اذ ليس لم لا يعني يكون قد قتل خطا فهذه
انما العاس يخففا علي ومثلها معها في ابن اخر الصدقة عند عليه في عامين مثلا وروي فانها
علي ومثلها معها في ابن كان اسلف منه صدقة عامين في السر فحفظه عامه شيئا هو تغليظ
لا يجاب نسبين عشرا لا وجوب على السلف الكثير من اخذ وقيل كانت في الابتداء العقوبات في الاموال
ثم نسخ وكذا في مثال الاثنين ومثلها معها ومن قتل عبدا غير حكم والمسجد في الحديث القضاة الفقرا
وفيه يمثل لي رجلا اي يصور لي مثل رجل او غير ذلك فهو مثله ولا حلاف فيه وثاب مثل الصلوة
مفتوحة او كسر وسكون وهي الهاشمي المرهوب قرية مكسورة عطفا على انه من المحو في مثلها بكسر
بمحتمين اي صفة الحبيبة في يلك الحبال المكلل بالزمع حب الحبال المعروف دم الجبن دهن من مثلها
فيالله ثم ومعه اي نصب على الحال يعني عبد الله حمص مثله بالرمح والقصب ومثل ما بعثني الله به من الهدى
وكمثل غيث اصاب بيده لها ابله انواع نوع منتفع بالمطر فتحيى بعد موتها او تنبت الكلاء فينتفع
ونوع لا ينتفع بنفسه لكنه يمسك الماء فيستفع الناس والدواب ونوع لا ينتفع ولا ينفع كالارض

مستحبة لا تثبت ولا تسند للاوصاف ونحو من الناس يتعلم العلم ويحيى قلبه ويعمل ويعلم غيره ويقع
لهم قلوب حافظة لا اوهام يستنبطون بها الاحكام ويجتهدون بها في الطاعات فهم يحفظونه
حتى ياتي هالك متعطش منتفع بوقوع لا لم قلب حافظة ولا افهام ناضرة فلا لهم منفع ولا انتفاع
قال ابو الحسن ان قال فهم هو حسن الجواب دان روي لحفظ في المدح فتقدير نعم المثل مثلها اي مثل الاولين
دعلى السياق ويشرع اي كسر فان قلت ما الرجلان قلت الصبر الاول مثلا والشكر الحمد مثلا ولم
يقل كسر الرجلان اكتفا ويقياسها على الجناحين ... والنسبة الى الطاير اسهل حالا من الجناح
وان قلت اذا انكسر الرجلان والجناحان لا ينتهض ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الذي اصل
فاذا صلح صلح الجسد كله بخلاف العكس وخطاب اسعدك الله للمغيرة وكان على ميسرة النعمان
اي احضرك الله تلك المغازي او هذه المقاتلة معه صلى الله عليه وسلم ولم يندمك من الاثم ولم يحزنك
من الاخزاء كانه اشار الى غنم خزايا ولا ندامى وح ان كنا ابناء مثله اي في العمر وعمر ابن الناس في
وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من نفسك فقال اقدمه من جهة حلمه والعلم
برفعه وقد اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل وح اعطى ما مثلها من عليه البشرى اي القران
لا مثل لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثلا صورة وقدره في امن وح خذ مثلها اي خذ مثلها
مثلها فكون الجميع الفا وخمسمائة وح الصبي اللهم اجعلني مثلها اي سالما من المعاصي لا في النسبة
الى باطل هو برى منه وح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر والمساحة ولكنه انفس منه
بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كان اكبر مساحة او شرفه ان فضله على بيوت الجنة كفضل المسجد
على بيوت الدنيا وهذا لمن بنى في مظنة الصلوة وح والامر بالمعروف مثل هذا اي مثل الجهاد فقال
ان لا يفر الواحد من الاثنين ومثله معروف وعشرة امثالها وجمع بانه اوحى اولا بالمثل ثم بكرم
الله سبحانه فزاد وللخازن مثل ذلك اي في اصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون للخازن اكثر بان
يامر باعطاء رغيف لفقير على مسافة فرسخ وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم للفقير بالباب
ولهم الاجر بينكما نصفان لا يريد اجر المتصدق بل مجموع اجر المتصدق والامر على الخازن لهذا اجر مثل

ولأجر

وللآخر اجر عمله فتصفان بمعنى قسمان ويحتمل كونهما سواء الاثر من فضل الله في لا من غيران ينقص
من اجره شيئا ما النصيب اي من غير ان ينقص الله من اجورهم شيئا او ان ينقص الرفع من اجر المراة
والخازن شيئا وعلى الاخيرين ضمير هما مجاز من غير ان يزاحمه في اجره قوله من غير امره اي بغير اذنه الصريح
والاقتصار ودلالة اجر الاذن غير الصريح كالمفهوم من العرف باعطاء السايل كسرة ونحوها مما
جرت به العادة وعلم برضى الزوج وبالملك فان اضطرب العرف وشك في رضاه او كان شحيحا
لا يرضى به لم يجز التصدق بماله ثم قوله بغير ان امره محمول على ان عميرا تصدق على ظن ان مولاه راض
ولم يرض به فلعمير اجر لاعتقاده الطاعة ومولاه اجر تلف ماله وح مثل الحر ولم يزل منهم صفي
صوم مثل حشديد تاو وفتح ميم ونحو هو اي ذكر منازلهم في السبق والفضيلة وصغر بتشديد
عين ومثل البيضة بفتح ميم وسكون مخفف ومثل له شجاعا اي نصب او صير مالهم عليه
صورة الحية وح نحن بمثل نحن اي يضرب به المثل لانفرادها ومثل علم لا ينفع كنز
التشبيه في مجرد عدم النفع لا في القلة والكثرة فان الكنز ينقص بالانفاق والعلم
يزيد وح مثل القلب كريشة بارض فلاة هو بمعنى الصفة او القول السائر اي صفة القلب
العجيب الشان وما يرد عليه من عالم الغيب من الدواعي وسرعة تقلبها بسببها كصفة ريشة
واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فان الرياح اشد تاثيرا فيها منها في العمران
وجمع الرياح اذ لو استمر الريح على جانب واحد لم يظهر التقلب ظهر البطن وظهر بدل البعض من
ضمير يقلبها ولام لبطن بمعنى الى او هو مفعول او حال اي يقلبها مختلفا او مختلفة ولهذا
الاختلاف سمي قلبا وح اذا دخل الميت القبر مثلت له الشمس عند غروبها اي صورت
وخيلت وذا في حق المومنين ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد السؤال
تنبيها على رفاهيته وقد يصح عينه اشارة اليها كانه يظن انه بعد في الدنيا ويودي ما
عليه من الفرض ويعتذر عن قيامه لبعض الاصحاب بخصوص الغروب للغروب فانه
اول منزل ينزل بعد الغروب يعتذر وبها حلا من الشمس لا ظرف مثلث ويصح حال

من ضمه عليس والملات حج مثلة بفتح ميم وضم مثلثة من المثل وهي العقوبة الفاضحة واصله التشبيه وما يعتبر به
من حلامن الامم غ من الحسنة مثلها وله المثل الاعلى اي التوحيد والعلى فالام ونحو كل الرسول ومحاربين تماثل
ذكرا بهامهم بالانبياء ويذهبا بطريقتكم المثلى تانيث الامثل اي يعرفان وجوه اماثل الناس اليها
والمثل اماثلهم احيارا افاضلهم الوعدمثل والاماثل جمع امثال اوامثل وهذا من الناس بلاء الانبياء ثم الامثل
فالامثل اي الاشرف فالاشرف والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة ك انتم اولا ثم بالفاء اعلاما بالبعد بين
مرتبة الانبياء ونحوهم ومن بين ولي وولي اذ ينتر بعض الاولياء فيه من البعض ودرجة شدة
البلاء عليهم كونهم مخصوصين بكمال الصبر ومعرفة الله بمعرفة الخير لهم ويضاعف الاجر ومنه هي امثل
لرعيه اي افضل قبلة الى غيرها مثلى تنبيها اي شيئا منتسبا الى رضاع غيرها ومنه عمر انا اوج
وجوه الناس على فادي بالحدث فكان امثل اي اولى واصوب ومنه فالاعبد وتعريف ولو كان ابو طالب
حيا لراى سيوفنا قد شنات بالاماثل اي العادة واستاثت بالاماثل ح واسل بالذال ثم
اي اشرف واجود نه بيدا اي ممن اي يشكل شيئا وهو عضو جمع به البول داخل الجوف واذا
كان لا يسلك ولد ضواييح والسبع المثاني في ث باب مج نه فيه احد حسوة من ماء فمجها في
بير ففاضت بالماء اي صبها وعج لعابه اذا قذفه وقيل لا يكون مجا حتى تباعد ومنه عمر بعصابه
لا يحيد ولكن يشير بدعا او لرحمة اي لا يلقي المقيم عنه من فيه عسى الافطار ومنه خلو فروع وعمود
حفات منه مجة ك اي حرمت او حفظت مجه وكان ملئيه ولك او الملا عبد استبدلا فالا يوله وكلما
للرسع ولعم محمود اي اخبر نه وفيه ما ظهرة الصبيان وهيركان يا كل العنب ما مجاج اي بالعسل لانه
النحل تجه ومنه مخ ابرار اي في الكعبة صورة ابراهيم فقال مروا المحاج مجمون عليه هو ما وهو الرجل الهرم
الذي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه والمجر بعبر الكتاب واضاد وعاكته ومجه وحمده وادامي يبق
ومج بي ودعن من ولاالى ميلاد وفي بعضها روا المحاج بفتح ميم اي مروا الكاتب يسوده سمي لانه قلمه
بمج المداد وفيه الاذن محاضر والنفس حمصي اي لا يمج كلما سمع ولا النفس شهوة في استماع العلم وفيه
لا تبع الحب حتى يظهر مجراي يوضع العنب مجح اذا طاب وصار حلوا ومنه طلا يصلح السلف في العنب

مثن

مج

ونحو حتى يمج وع الرجال يعقل الكريم ثم مجير فيه مجير المجيد الماجد المجد لغة الشرف الواسع ورجل ماجد مجد
مفضال شريف ومن المجيد الكريم الفعال وقيل اذا قارنه شرف الذات حسن الفعال وهو ابلغ من ماجد
وكانه جمع مع الجليل الوهاب والكريم وفيه نال لبني المجيد اي المصحف لقوله بل هو قرآن مجيد
ومنه مجد في عبدي اي شرفني وفي ح ساكن بنو هاشم والمعاد المجاد اي اشراف كرام جمع مجيد او ماجد
ومجد في خ غ مجدت الابل اذا وقعت في مرعى واسع وفي كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثر
من النار ط فيه مطرنا بنوء المجيح هو الدبران اوثلث كواكب ومر في ح نه فيه نهى عن المجر اي عن بيع المجر وهو
ما في البطون وسمي بيع المجر محرا لحال المجر ومن الحرف تاجره المجر هو بفتح جيم واخذ عليه اللحم والاجودا
في الشاة ان يعظم بطن الشاة الحامل فيهزل وربما رمت بولدها وقد مجرت وامجرت ومنه كل مجر حرام
وفي ح الخليل عليه السلام فيلقف الى اسيد قد مسخه الله ضبعا امجر هو العظيم البطن المهزول الجسم
وفي ح الصوم يبع لطعامه وشرابه مجرا اي من اجل اصلاح جوفه اي يحذف لو نشر وحذف فيه القدرية
مجوس هذه الامة ومر في ق في ح ابن عبد العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فمازحه فقال
اباي وكلام المجمر في ح مجع وهو الرجل الجاهل او الاحمق كوزن وذرة ورجل مجع وامراة مجعة الزمخشري
ويروى بالسكون لكان المراد اباي وكلام المراة الورهاء او تكون التاء للمبالغة مجع مجاعة اذا تماجن ورفث
في القول ويروى اباي وكلام المجاعة اي التصريح بالرفث اي يحتمل عنه وضحي غ في نساء بني فلان
مجاعة اي يصرحن بالرفث الذي يكنى عنه نه والمجاعة بفتح ميم الجوع الشديد وفيه دخلت على رجل
وهو يتمجع التمجع والمجع اكل التمر باللبن وياكل على اثرها عرة فيه ان جبريل نقر راس رجل من المستهزئين
فتمجل راسه قيحا ودما اي امتلا كما يمتلئ جلد فمجل اللحم الذي بجلدها يظهر فيها ماء في البئر من العمل
بالاشياء الصلبة الخشنة وح فاطمة شكت الى علي مجل يديها من الطحن وح فطل ان جاجلها مجل
وفي خ باب لمات بفتح ميم وسكون جيم وفتحها ن هو ان يصير وصع بين قشرة الجلد ماء قليل ش ومنه
حتى مجلت يدا ابي اي شتقطت من العمل وهو كما يخافلني ما حال بوصعها المجل الملاء الكثير المجتمع
وهو بكسر جيم ومجلة وقيل بالفتح والكسر وقيل بميم زائدة والعاقل التقاوص في الماء ومنه محي مجلة
لقمان اي كتاب فيه حكمة لقمان وميمه زائدة ومر في ح د فيه المجن والمجان مر في ح ن ومنه فيكسب

مجد
مجح
مجر
مجس
مجع
مجل
مجن

عليها الجن بكسرهم اى بئر من نه وفي ح بلال وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل
هو موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم يكسر ميمها والفتح اكثر ك اردف
ويبدون سوى خصيصه من الوجوه والبيت قوله كما اخرجونا اى اللهم العنهم من رحمتك والعنهم كما اخرجونا
من مكة ومجنة بفتح ميم وجيم عدم النبات الفلفل والقول امنى من الطهر دنسر ... لياليه
لم ط وفي ح على ما شبهت وقع السيف على الهام الا وقع البيادر على المواجن جمع مجنة وهي المدق من
القصار الثوب بخشب وحاادا دق دمي مفعلة بالكسر باب م ح المحجة جادة الطريق مفعلة من حج مح
للقصد وجمعها المحاج بشد جيم ومنه ح على المحجة مثال الجود وتركت مجاج السنن فيه فلو تامك محر
حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف الاذهب بن وفيه لو نسخ الكتاب ولج اى دحض ... خلق محن
ومنه ح المتعة وفي ح ومنه اى خلق بالـ ش فيه ملات محاجمي بكسر جيم ما دار بالعين نه فيه فلم محر
نزل مقطرين حتى بلغنا ماخوذنا قيل هو من معهم الذي ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذي محش
بينهم وبين العدو ... ومكاتبهم ماخوذا وقيل هو من حرف الشئ لحونه والميم زائدة
لا زهري لو كان منه لقال تحاذنا ومحزننا فيه ذكر محسر هو بضم ميم وفتح حاء وكسر سين مشددة
وهو واد بين عرفات ومنى يجيء من النار فقد امتحشوا اى احترقوا والمحش احتراق الجلد
وظهور العظم ويروى بيناء مجهول امتحش النار محشا ط هي جملة حالية بفتح مثناه وحاء مهملة
وشين معجمة ويروى بضم تاء وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عنى وان اعطى عنوضة
واسقى بر في شئ نه ومنه ح ابن عباس انوضا من طعام اجده حلالا لانه محشته النار انكار على
من يوجب الوضوء بماسته النار فيه ح من الصلوة وقت امحص الشمس اى ظهرت من الكسوف
وانجلت وروى امحصت على المطاوعة وهو قليل في الباب واصل المحص التخليص ومنه تمحيص الذنوب
اى ازالتها ومنه ح الفتنة تمحص الناس فيها كما تمحص ذهب المعدن اى يخلص بعضهم من
بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وهل يحصرون كما يحصر الذهب ليعترف جيده من رديه محص
ح ليمحص الله سلمهم اى يخلصهم من الذنوب نه في ح الوسوسة ذلك محض الايمان اى خالص صريحه محض
ومر فيه والمحض الخالص من كل شئ ومنه ح عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محضا اى خالصا

على جهته لم يختلط بشئ والمحض من اللبن الخالص غير المشوب بشئ ومنه ح بارك لهم في محضها ومخضها
اى الخالص والممخوض نه المحض عاد مطلقة وصار محضة اللبن الخالص بلا ماء وهي بمحض ماحض من اللبن
واحد زبده نه ومنه ح الزكوة فاعمد الي شاة ممتلئة محاما محضا اى سمينة كثيرة اللبن وقد يكون بمعنى اللبن
مطلقا ج ومنه كان ماده المحض اى اللبن الخالص نه فيه الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة المحق
النقص والمحو والابطال وممحقة مظنة له ط هما بفتح اولهما وثالثهما وسكون ثانيهما اى مظنة لنفاقها وللمحق
بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يدل على جواز قلة الحلف وروي نافق منفق ثم محق هو للتراخي
الزمان يعني بالمحق البركة اى عدم النفع به دينا ودنيا او في الرتبة يعني ان محق البركة ابلغ من النفاق محك
نه ومنه ما محق الاسلام شيئا ما محق الشح فيه لا تضيق به الامور ولا تمحكه الخصوم المحك اللجاج من
محك والمحكه عنه ومنه ح كتابات الحنين مما فيها كذب الا وهو ماحل بها عن الاسلام اى يدافع ويجادل محل
من المحال بالكسر الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة ورجل محل اى ذو كيد والماحض في التشنيع يسعى بها
بها ما في الله تعنى الثالثه متمحاله نه ومنه ح القرآن ماحل مصدق اى خصم مجادل مصدق
وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سعى به الى السلطان يعني ان اتبعه وعمل به فهو شافع
له مقبول الشفاعة مصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل به ومنه ح لا تجعله ماحلا مصدقا
وح لا ينقض عهدهم عن شية ماحل اى عن وشى واش وسعاية ساع ويروى سنة بسين
مهملة ونون وفي ح عبد المطلب لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك اى كيدك وقوتك
وفيه ان من ورائكم امورا متماحلة اى فتنا طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل وفيه اما مررت
بوادي اهلك محلا اى جدبا واصل المحل انقطاع المطر والمحلت الارض والقوم وارض محل ومن
محل وماحل ك ومنه فيصبحون محلين اى اصابهم المحل نه وفيه حرمت شجر المدينة الا مسد
محالة هي البكرة العظيمة التي يستقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفاة على الابار العميقة وفي ح قس
ايقنت اني لا محالة حيث صار القوم صائر اى لا حيلة او هو من الحول والقوة او الحركة وهي مفعلة
منها واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين والحقيقة او بمعنى اللابد والميم زائدة غ ك وهو بفتح ميم ومنه لا بد

لا محالة اي لا حيلة لي في التخلص من ادراك ما كتب عليه وهو ان حولتها عنك محول هو بالكسر آلة التحويل
ويروى بالفتح وهو موضع التحويل فيه ميم زايدة غ سد سد المحال من محل به سعى به وعضه لما يحلكم محلت
الدواهي سعت في طلبها او سند بين القوة والشدة والمحل الحلال وقرئ المحال بالفتح وهو الحول ش ضد
لله الشهيد الممتحن هو المصفى المهذب وبحسب الفضة اذا صفيتها بالنار ط اي المجرب
والشهيد خبر ذلك والممتحن صفة الشهيد وفي حجة الله خبر بعد خبر والتوافي او صفات ش
وقيل المحنة بدعة هي ان يأخذ السلطان الرجل فيمتحنه فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط
ويقول ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله يعني ان هذا القول بدعة ك فامتحنوهن اي اختبروهن بالحلف والنظر
في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانهن وبرت الاية سانا امرني لم كلاما مقول عائشة وقع حالا
والنصح عطف على مقدر ك اقر بالمحنة هي الامتحان اي من اقر لها الشرط اي بعدم الاشراك
ونحوه فقد اقر بالمحنة وبحوحها بوقوعها الى لباليه ما بيده ونحوه وقيل الشرط المحي مهاجرا اي من
اعترف بوجوب الهجرة اعترف بوجوب المحنة والاول اولى ش اذا هاجرن يمتحن اي يبايعن على المذكورة
في الاية الكريمة قوله فقد اقر بالمحنة اي بايع البيعة التي عينه ش ونحا تقدم المحو جمع محنة البلية
ثم ذكر محب بضم ميم وفتح حاء وشدة نون موحدة بين وادي بالمدينة في اسماية صلى الله عليه وسلم
الماحي الذي يمحو الكفر ويعفى اثاره ك يعني من بلاد العرب ونحوها او اراد الغلبة بالحجة ن والمحو
للعام بطهور الحجة على بطلان او يمحو كفر من امن من العفران ط او يمحو سيئات من تبعه ويمحو الخطايا غفرانها
ومحوها عن ذنب الفاومي في الدرجات ك وعند احمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح حاء ويفتحها
من نحي يمحو ومحان لا ادري ما الذي اتحاه هو تغير في المحوه ش اتبع السيئة تمحها اي بحسنة تفقاد السيئة
يمحو الله اي مما يكتب الحفظة او ينسخ الله من الاحكام والنسخ ويبقى ما يشاء مابيح ش قيل الدعاء
مخ العبادة لانه امتثال لامر الله بقوله ادعوني ولانه اذا رأى نجاح الامور من الله قطع امله عمن سواه ودعاه
لحاجته وحده وهذا هو اصل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء
وفي حاشية النهاية المخ بالخاء المعجمة صفرة البيض وسماع ان المخ العبادة بالخاء المحرمة والمهملة والله اعلم

محن

خب

محو

فيها

في النهاية الا المعجمة ش وقيل خفاء يسوق امر محاقا فخاخص قليل هو جمع محنك وحباب ولم يقل
قليله لانه اراد شيء قليل فيه كان صلى الله عليه وسلم محتشا وهو من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث
وميم زايدة فيه ش اذا اما احدكم فليتحر اي ينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا ترشش عليه وليه
والمخر الشق مخرت السفينة الماء شقته بصدرها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة ومنه
ح اذا اتى احدكم الغائط فليفعل كذا واستمخروا الريح اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا
ولاها ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به وخرجت المخر الريح اي استنشقها به
ومنه لتمخرن الروم الشام اربعين اي صباحا اي لتدخلن الشام وتجوسنه وتخوض من خلاله
وتتمكن فيه فشبهه بمخر السفينة البحر وفي ح زياد قال ما هذه المواخر الشراب عليها حرام حتى تسوى
بالارض هدما وحرقا جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين
وهي فارسية في خرد وقيل هو عربي لتردد الناس اليه من مخر السفينة الماء ك وترى
الفلك فيه مواخر مخرت السفينة شق الماء مع صوت قوله تمخر السفن الريح بالنصب تشق
من الريح تمي زايدة او للتبعيض ولا تمخر الريح بالنصب شيء من السفن الا الفلك العظام
بالرفع بدل من شيء ويجوز النصب فلان قلت كل السفن مواخر قلت اثر الشق في العظام اكثر
شاهد ما كان يحرق به بضم ميم وفتح خاء وتحتية ساكنة وراء مكسورة وقاف اي يحتلف ويأتي
بالباطل ش فيه كان صلى الله عليه وسلم محتشا وهو من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث تمنى منهم
زايده فيه في كتاب مخاض المخاض اسم للنوق الحوامل واحدها خلفة وابن مخاض وبنت مخاض
ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه او
حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن
ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعتها امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعت مع امها
وان لم تكن امها حاملا فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وسمي ابن مخاض في السنة الثانية لان
العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة

محت
محر

محرق
محش
مخض

للتاسير ومحض ومرضع للماخض والربا هي التي احتجها المخاض فضرب والمخاض الطلق عند الولادة
مخضت الشاة نتاجها اي لاياخذ المصدق خيار المال ملحت عنده سنة بنت مخاض من غنم
مدفر لانه من الاهانة ولبعض ممن سبب مغيولا وهو ان امراة دارت اهلها المخض عليهم
اي تحرك الولد في بطنها للولادة فضرلها الولادة وهذا ماخذ الى شاة ممثله محاضا ونحا اي كالحامل
اراد من محاضا هو دنو الولادة اي امتلات حملا وحنا وهو دبارك لهم في محضها ومخضها اي ما محض من
اللبن وامخض زبده ويسمى مخضا ايضا والمخض تحريك السقا والذي فيه اللبن ليخرج زبده ويسمى من علم بخاطره
نحض محضا اي تحرك تحريكا سريعا دخل المخاط بضم ميم ما سيل من الفم في ع عائشة ثملت الحجر
لسيد مخض بوت مخاند ومالاده هو مصدر من الحجارة وسمه بالدة وقيل هو من الجود بجيم باب مد
كدر لااحب اليه المدحة من الغير ابن دادعن يحمد على الغائم لهم هي بكرهم ولله ونصحنا
وهو ولعل الحب في محثو في وجوه المداحين اي من تحذ مدحهم عادة وصناعة لاس مدحم على الحسن
من خيار فيه مليس بمدح دم في حث هو ميم مح بضم ميم ونسب بجيم مكسورة وادي بين البلاد
ميد مسبحان الله مداد كلماته اي مثل عددها وقيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد
او ما اشبهه من وجوه الحصر والقياس وهو تمثيل يراد التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن لا الكيل
وانما يدخل في العدد وهو مصدر كالمد مد مثل ومداد وهو ما يكثر به ويزاد ومداد كطائره بكسر ميم
اي مثلها في العدد او عدم النفاد كلما نرى لاستمدادها عليك على الكثرة دم في ك ويشرع الحوض
حيث هو ميزابان مدادهما انهار الجنة اي عبدها انهار دهاري م اصل الحرب ومادة الاسلام اي
الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة اموالهم وكل ما اعنت به قوما في حرب
او غيره فهو مادة لهم دهم اذن المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب
اي يغفر له ذلك الى منتهى صوته وهو تمثيل لسعة المغفرة قولهم ليلقى بقرابة الارض خطايا لقيتك
بها مغفرة ويروى مدى صوته وهي في ح نضل الحماة مادرك مرا احد هو بالضم ربع الصاع
لوكر وهو اقل ما كانوا يتصدقون به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد رطل وثلث

بالعراق

مخط
محق
مدح
مد

بالعراق عند الشافعي والحجاز ورطلان عند ابي حنيفة والعراق واصله مقدر بان يمد يديه فيملا كفيه
طعاما هو بفتح ميم ومد ويتوضا بالمد اي يتصدق المد منهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق
غيره من سعة ونيم في تضعيفه ويروى بفتح ميم بمعنى الفضل والطول ومنه مدنا المعظم من مكارم
اي مد المدينة الذي زاد فيه عمر لعظم من مد العراق وهو مد عهد النبي صلى الله عليه وسلم في ح
المني ما دفق من شدة والمدمر اي من يقوم عند الامى فيناوله سهما بعد سهم او من يكثر النسل من المجوف
ع من مد ربكنا اذا اعطسر اناه وفيه ابل كلا الزرود والذي يسقيها فالاتم سواء مثل صاحبها
بالمليح الذي يلي الدلو في اسفل البير وحاكيها عامر ينصب الحبل على راس البير ويمده وهذا مثال
الرواية احد الكاذبين وفيه اذا اتى عليه امداد اليمن سالهم فيهم اويس بن عامر هو جمع مدد وهم الاعوان
والانصار وكانوا يمدون الجيش في الجهاد ومنه ورا فقني مددي من اليمن هو منسوب الى المدد
اي رجل من حملة وامداد جيش من تروحها في مدة للسندي اي مدة الصلح والحي بينه
الحرفة عدد هو بضم ميم جمع مدة وهي برهة من الزمان ومنه تزوجت امراة من مدة اي طويلة
وفيه للذي الى ما دعينا اما سفيان هي طايفة من الزمان قليلا او كثيرا اي دعينا اطالها فاعلى
المد ماد تشبيه بدال وهي سنبرجت فالحد بينه ما دام العرها او المساعلى الحال وكهاد
مفعول معه او معطوف على مفعول ومنه سد امدها خواص اي او سعها او اعمقها فامدي
الاولين بضم ميم اي امر القراة فيهما نظرت الى مدبهي اي منتهى بصري وصوب بعضهم
مدي بالمد ملت ابها لعثان ولما شهر رمضان الله مد للرؤية وروى وامدني اي طال لاجل
الى الرؤية وقيل هو بتشديد بجيم من الامد اي ضرب مدة رمضان الى زمان رويته ويلمع
لو يتقرا اي اطال مدة الى دخانه وفي من الله كم يصلونه هي جمع من حمر النعم الويل بالجهالة والبغ
حمر محذوفه وهي من امد الجيش او الحق بما نعوه اي فرض عليكم القرايض لين من كم نجا
ولم يكف به صلى صلوة التهجد والوتر لبن كم احسانا على احسانا في كانت منا اي دات مدد
وفي اكثر المصابيح سد او ورد حمراء تا قيت امد والنظ انه قوله بالتحتي بمعنى كانت قوائم

ذات من حروف المد حروف العلة وان كان بعدها همزة عند بعض والعين الحصن انقاف
وان كان بعدها حرف ساكن بين بعد اربع الفات اتفاقا مثل عاية وان كان ساكنا بعد العين
اتفاقا كصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يجز الامتد خروجها من الفم ولكن هذه
من هذا القبيل في بسم الله لم لا يمتد خروج الحرف من الفم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر
الالف ك ويدرك بعد بسم الله الرحمن الرحيم ابطل الشاء على الدعاء والحكاية وبه فيفتح له بصره
اي مد له وهي غاية تنتهي اليه البصر ح من بعضها بعضا في باب ش فاعل بضم اوله وكسر
ثانيه من ابن الحرج اذا صارت بينه مدة ويختم الاسماء اي غ اي يرحم عبد
لهم يعطيهم وعليه له اي الحسن سماه الخير اي بجزاء وصلاة الله ان عيد فيها عشر بما على زيادة
وعلى مراد وقعت اي مثلا ش فيما احب الي من ان يكون لي اهل الوبر والمدر من باهل المدر
اهل القرى والامصار جمع مدرة ومدرة اماكن الحجرة من مدركم ومدرة الرجل بلده يقول تعالى
العمرة اسد ادها سفر احسن بها من سفر عند سفر الحج وهو يختص لا يجب ن المدر بفتح الميم والدال
الطين المحمم الصلب يعني البيت من ولا وي الا احمر كله الوبر وبر الابل كناية عن البوادي
واهل الاحمر ضمير الله ومعوله كلم والضمير المتصل ظرف قوله نحو عربي حال ايه ملتبس الكلم الجر
مخفض بعزة الله فها مبين من اي بين يوف د يطيعون فيكون اي ان كان كذلك فيكون العلة
لدين الله طوعا او كرها ح وقصر الحوض من صورة ادا الطحز بالطين تحلى وضم بعثير
ش ومنه في عارف الحرص محلات منه اي حياه واصطحابه بالمدر فلا يخرج منه ح اما هو
من اي معنى بالمدح فح الحيل عليه يلتفت الى الهد فاذا هو صبحان اسمه هو المسح الحصى
العظيم السطح او الذي ترضاه من الله او الكنس الرضع الذي لا يقدر على حسنه افي الي غير
او افضل ثم هو مدرة في المدرة دعهم القوم وخطبهم والمتكلم عنهم ومن حجوب الى ما برد بهم زائده
فيهم ملا فتح منهم فقال هنا ساك وهو واد ن كان داعيا لا هل المدينة ويحقاد لرجل من اهل
المدينة الذي بها مكة والمذابح الايمن دو كن جمع مدينة ش ميد يغفر له من يسمع صوته اي الغاية اي يستكمل

مخفرة

مخفرة الله اذا استقبد وسعه في رفع صوته بلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في صوته
وقيل هو تمثيل اي لو ان مكانا يلتقي اليه العوث وقيد ان يكون بين اقصاه ومكان المؤذن ذنوب
تملا تلك المسافة تغفرها له ك ويستشهد للاول برواية مد صوته اي بقدر مده ط والمدى
على المعنى الاول نايب فاعل وعلى الثاني وهو التمثيل ظرف وح يشهد له مدى صوته فاذا شهد
من جمع الاخفى كان غيره بالشهادة اولى اي من جمع صوته من القريب والبعيد والجن والانس
والحيوانات والجمادات شهد والم ش مدى بفتح ميم وخفة مهملة وتنوين اي غايته ش ومنه
كتب ليعود بها وان دم الدنيا وعليهم الجزية بلا عدا على النهار عدى والليل عدى اي دوام الدهر
ابدا ما دام الليل والنهار قال لا افعله مدى الدهر اي طوله والسد في الحلي ومر في ح ومنع ك
فلم يزل يتمادى في اي يجادي وتعلق بتفاعل من المدى وح لو تمادى الشهر لواصلت ن منعت
الشام مد بها بضم ميم وسكون دال مكيال يسع خمسة عشر مكوكا اي يسقط الجزية باسلامهم كما وقع
اولا استيلاء هم الروم والعجم على البلاد كما وقع في العراق الى الان ومر البر بالبر مدى بمدى اي
مكيال بمكيال ومر ح على احرى مسائل المدين والقسطين يوسف من الطعام والقسطين من الزيت
والقسط نصف صاع ومدرانا لا لقوا العدو وعز وليست جنانا مدا هو جمع مدية وهي السكين والشفرة
ن اما نرجو او نخاف العدو وعدا وليس معنا مدى جمع مدية بالضم والكسر ونرجو بمعنى نخاف وهو شك
من الراوي يعني لو استعملنا السيوف في الذبح لكلت فتعجز عن المقاتلة عند لقاء العدو وقد نذبح
بالقصب ن هي تخلب اللحم ش ومر ولا تغلو الذي بالاختلاف بينكم اراد التغالي اي فتح الفسرة   مدح
بينكم فينشكم حدكم فاستعاره لرد من في قل باب مذ في ح ابن عمر دو شئت لا حدثت
سبق فنسيت لها لم امدح حتى اطاء المكان الذي يخرج منه الدابة ان فصطلى الحجران   مدد
من الماشي واكثر ما يرجى للعمين من الرجال وكان ابن عمر وكذلك واراد قرب موضع يخرج منه   مذح
فيه المذاد بفتح ميم وادبين سلع وخندق مدينة حفره النبي صلى الله عليه وسلم ش فيد خرج يوذن   مذر
مجلس تبطله نه فيه شر النساء المدرة والوزرة المدر الفساد ومذرت البيضة فسدت   مذق

وفي ح الحسن ما شاؤا ان ترى احدهم ينفض مذرويه هما جانبا الاليتين ويقال طرفا كل شيء واراد به
المنكبين جاء ينفض من دويه اذا جاء باغيا يتهدد او جاء فارغا في غير شغل ويجوز زيادة فيه وما رأيت
في منزلها المذق المزج والخلط مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء نه هو مذق بجمع مذقة ساكنة
مذق ومذاق اللبن الممزوج بالماء ط ومنه من فطر صائما على مذقة لبن نه ومنه ح ومن فطرة الحنيف هي بربر
من لبن مذوق شبهها لخاثر الحنيف وهي ردى الكتان تتغير لونها وذهابها بالمزج وفي ح عبد الله
بن خباب فقتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما ابذقر قال سعد بصري كانه شراك احمر ابو عبيد
اي ما امتزج بالماء ويقال شمر الامذقرار ان يجتمع الدم ثم يتقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك
ولكنه سال وامتزج وهذا بخلاف الاول وسياقه يشهد للاول اي انه مر فيه كالطريق الواحد لم يختلط
ولهذا شبهه بالشراك وهو سير من سيور النعل وروايته المبرخا فاخذوه فقربوه الى شاطئ النهر فذبحوه
فلم مذقر دمه اي جرى مستطيلا متفرقا وفي رواية غير حرف النفي وروى بعضهم بالباء وهو بمعناه اب
مذل فرغ وبايع يزيد كان معهم استوا وانبذ منكم نه فيه المذل من النفاق هو ان يقلق الرجل عن فراشه الذي
يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل بسره يمذل اي قلق به والمذال والمذل من يطيب
مذا نفسه عن الشيء يتركه ويتخلى عنه كنت رجلا مذاء اي كثير المذي هو بسكون الذال البلل
اللزج يخرج عند الملاعبة ومذاء فعال بالتشديد ومذى وامذى والمذاء المماذاة ومنه الغيرة
من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجال على اهله ثم يخليهم يماذي بعضهم بعضا
من المذي وقيل اذا قاد على اهله من المذي وقيل من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته
يرعى وقيل من المذاء بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهب
شدته وحدته ويروى المذال باللام مر غ وقيل ان يجمع الرجال والنساء يماذي بعضهم بعضا
والمذي ارق من النطفة ك اشهر لغاته فتح ميم وسكون ثم كسر ذال وسكون ياء مثنى ومذي
بالتشديد هو ماء ابيض رقيق لزج يخرج عند شهوة بلا دفق ولا فتور يعقبه وربما لا يحس
بخروجه وهو في النساء اكثر نه وفيه كنا نكري الارض بما على الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان

وهو

وهو النهر الكبير لغة سوادية فيه ذكر سيل مهزور ومذينب بضم ميم وسكون ياء وكسر مذاين مذ
نون وموحدة اسم موضع باب مر فيه استطعمنا اناسا من ابي الطعام وامراني اذا لم يثقل
على المعدة وانحدر عنها طيبا الفراء يقال امراني بالالف وهناني ومراني بتركه للازدواج
ومنه ح الشرب فانه اهنأ وامرأ وفيه ما تيبا في مثل مري نعام هو مجرى الطعام والشراب
من الحلق ضربه مثلا لضيق العيش لدقة عنق النعام الدال على ضيق مجرى واصل المري
راس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام وفيه لحسنوا املاءكم ايها المرؤن
هو جمع المرء وهو الرجل وفي ح علي انه زوج فاطمة قال له يهودي اراد ان يبتاع منه ثيابا لقد
تزوجت امرأة يريد كاملة وفيه يقتلون كلب المرية هي تصغير المرأة ن رجم رجلا من اليهود
وامرأة اي صاحبته المرأة لا زوجته وامراتين تدعوان اسافرنا بالمرأة رايت امراتين
ورؤي الرجال ط وفيه المؤمن مراة المؤمن اي يرى من اخيه ما لا يرى من نفسه كما يرى شيء
في المراة ما هو مختف عن صاحبها فيراه فيها اي انما يعلم عيبه باعلام اخيه ومنه لا يزال
الصوفية بخير ما تنافروا فاذا اصطلحوا اهلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعضهم احوال بعض
اشفاقا من ظهور النفس نه وهو لا يمتري احدكم في الدنيا اي لا يستطرنها وهو يفتعل
من الرؤية ومعه زائدة وروى ابتر اي احدكم بالدنيا من الشيء المرئي فيه انى السفاية
فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه اي وسخوه بادخال اليد والمرث مرث
المرس ومرث الصبي عض بلثته ومنه ح الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقرآن خاصمهم
بالسنة قال ابنه فخاصمتهم بها فكانهم صبيان يمرثون سخبهم اي يعضونها والسخب قلائد الخرز يعني
انهم بهتوا وعجزوا عن الجواب فيه كيف انتم اذا مرج الدين اي فسد وقلقت اسبابه والمرج مرج
الخلط ومنه قد مرجت عهودهم اي اختلطت عهودهم وفيه خلق الجان من مارج من نار اي لهبها
المختلط بسوادها وفي ذكر المرابط طول لها في مرج هي الارض الواسعة ذات نبات
كثير تمرج فيه دواب اي تخلى تسرح مختلطة كيف شاءت ن ومنه حتى نفوجا ارض

العرب مرجا بكثرة الحروب والفتن وقلة الامال وقرب الساعة فيترك وها
مهملة ط اى ذات نبات ونمار ومياه بسبب خراب العمران ك مرج امر الناس
بالكسر ومرج الامر ريعته بالفتح وامثال هذا لايناسب وضع الكتاب غ مرج البحرين
خلى بينهما او خلطهما وامر مريج مختلط يقولون مرة ساحر ومرة شاعر وكذا وكذا والمرجان
صغار اللالى ومنه تنزلوا بمرج اى بروضة ذى تلول بالضم اى موضع مرتفع
فيكرمهم الله بالشهادة اى يجعلهم شهداء وقيل اسنا اسم فاعل صفة مرج مجازا ن فيه
مرجل ولصدره ازيز كازيز المرجل هو بالكسر الاناء الذى يغلى فيه الماء وسواء كان من حديد او غيره
وعليها ثياب مراجل يروى بالجيم والحاء بمعنى ان عليها نقوش امثال
الرحال او عليها صور الرحال وهى الابل باكوارها ومنه ثوب مرجل ومنه بعث معها ببرد مراجل
مرح هو ضرب من برود اليمن فيه المراخيص ومرفى روح فيه ان عمر دخل على النبى صلى الله عليه
وسلم يوما وكان منبسطا فقطب وتشزن له فلما خرج عاد الى انبساطه فسأله عائشة
مرخ فقال ان عمر ليس ممن يمزح معه المرح والمرح سواء وقيل هو من مرخت الرجل بالدهن
اذا دهنته ذلكته وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه اى ليس ممن يستلان جانبه
مرد ويراخ بعضهم موضع فيه مرة نهد ويقال الحاء بتمليه فيه كان صاحب خيبر رجلا ماردا
اى عاتيا شديد العتاء من مرد الجبن ومنه في رمضان وتصفد فيه مردة الشياطين
الشياطين جمع مارد وفيه معاوية تمرد عشرين سنة وجمع عشرين سنة وسود عشرين
وحبست عشرين وربل عاما اى غاليا اى مكثت امرد عشرين ثم صرت مجتمع اللحية عشرين
سنة وخضبت عشرين وربل بفتح ميم مصغر اللحم من لحام المدينة ومردان بفتح ميم وسكون
راء ثنية بطريق تبوك بها مسجد صلى الله عليه وسلم غ مرد خرج عن الطاعة والمريد من ظهر
شره ومجرد من داء تساقط ورقها ومنه الامرد وممرد مملس او مطول ومردوا على النفاق
مرنوا واستمروا فيه نحو ممتمرد جاء او ذاهب باطل وحسن مستمر دائم الشوم او مرفيل انزموم

اربعاء الذي لا يدور في الشهر نه لا تحل الصدقة لغنى ولا لذى مرة سوى المرة القوة والشدة
والسوى الصحيح الاعضاء ط مرة بكسر ميم دالاكثر على انه لا تحل الصدقة لسوى الكاسب خلافا
للشافعية نه وفيه انه كره من الشاة المرار اخ هو جمع مرارة وهى التى في جوف الشاة وغيرها يكون
فيها ماء اخضر مر قيل هى لكل حيوان الا الجمل الفتنى اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصادر
فقال المرار وليس بشئ ومنه جرح ابهامه فالقمها مرارة وكان يتوضأ عليها وفيه ادهى رجل
دينا على ميت واراد بنوه ان يحلفوا على علمهم قال شريح لتركبن منه مرارة الذقن اى ليحلفن
ما له شئ ولا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر في افواههم والسنتهم التى انقابهم في حلق الاستقاء
والفى كثير الحق استكانه من الجوع ضعفا لا يجمد للحلى اى ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف
في مولد المسيح عليه السلام خرج قوم معهم المر قالوا نجبر به الكسر والجرح هو دواء كالصبر سمى
لمرارته وفيه فماذا في الامرين من الشفاء الصبر والنفار هو المر الدواء المعروف والشفاء هو الخردل
حب الحرور ولحدة التى في الخردل كالمرارة اوهو تغليب وغيرهما المرارة السالكه الحيوة
والتين في الممات فما تشتبه من كصغرى وصغريان تعلق المرارة تانيث الامر
اى الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المرة ان تكون الرجل يحييها كالمرارة
حيا مجيحا او ان ما يرد منها لا يحدى عليه من الوصايا المبينة على هو عيب النفس عند شانفه
الموت غ ولهى الامرين بليغة الجمع الدواهى نه وفى الوحى اذا نزل سمعت الملائكة صوت
مرار السلسلة على الصفا اى صوت انجرارها على الصخر ومثل المرار القتل للانزعاج اى يفيد في
ح اى كانوا لحسب يد على الطست الحديد من ازنه اذا جعلته يمرى ينجذب بين كجل الحديد
على الطست اى يذهب وفيه ما فعلت المراة التى كانت تماره وتشاده اى تلتوى عليه وتخالفه
وهى من فتل الحبل من ان رجلا اصابه في سيره المرار اى الحبل كذا فسر وانما الحبل المر وبعله
جمره وفي ح الحيوة ان الله جعل الموت قاطعا لمرار قرانها المرار الحبال المفتولة على اكثر
من طاق جمع مرير ومريرة ومنه ح ثم استمرت مريرته من استمرت مريرته على كذا اذا استحكم

امره عليه دفوبت شكيمته مرداعناده واصله من فتل الحبل ومنه يحلف بمريرته اي جعل حبله المبرم
سحيلا يعني رجعا ضعيفا وفيه ذكر المري هو بالضم وتشديد الراء سائل يتخذ من الملح منسوب الى
المرارة والعامة يخففونه ك ومنه قال في المري ذبح الخمر النينان والشمس نون الموري بضم ميم
وسكون راء وهو بتشديد الكامخ الجوهري بكسرها مشددة وتشديد يا منسوب الى المرارة والعامة
يخففونه نه وفيه ختنه المراد المشهور ضبطها ضم الميم وبعضهم بكسرها وهي عند المحدثين نه بضم ميم
وخفة راء وفي الرواية بضم ميم وفتحها على الشك وفي بعضها بفتحها اوكسرها وهو شجر من نه وبطن
مر ومر الظهران وهما بفتح ميم وتشديد راء موضع بقرب مكة ن بفتح ميم وظاء وفيه يعارض
القران كل سنة مرة او مرتين شك من الراوي والصواب حذفها كما في اخرى قا ش وفي الوضوء
مرة مرة بالنصب اي غسل الاعضاء مرة للوجه ومرة لليدين وهو مفعول مطلق او حال سادة
مسد الخبر اي يفعل مرة وروي بالرفع على الخبرية وتوضأ صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق
اي مرة من التوضي او غسل الاعضاء غسلة واحدة او على الظرفية اي توضأ في زمان واحد
ومع الجلس اياك اتراب مرتين ظرف لمتول ومع لحم مرتين ظرف مال وادم بالرفع اي غلب بالحجر
ط اجرهم الله مرتين مرة يوم دخولهم في الاسلام ومرة يوم خروجهم من الدنيا مسلما او اراد بهما
التكرار ك مرت به اي استمر بها الحمل حتى وضعته ومع بعدما استمر الحبس استفعل من مر
اذا ذهب ومر وهذا من على اجلا منذ ثلث هذا ما ولد ما الاحباب اي ان يخبرني من الله اخبرك
لهذا وعلمه مذ عمر وفاته صلى الله عليه وسلم من بعض القادمين من المدينة سرا او انه كان
من المحدثين او كان كاهنا اي لم ما حضر سجدتهم جمع باعتبار اقل الجمع اثنان او باعتبار اتباعهم
وكرامة بالنصب ونام وامر في الف واقبلا اي امسك عن كلام د عمر سليمان الله صلى الله
عليه وسلم بصلاة الليل وكان ان يسلن في موضعها وبعد سنه على الصغير ن امر الاذى عن
الطريق بشدة راء اي ازاله وروي بزاي مخففة بمعناه ومكا بلهم ومرودهم جمع مرقد بفتح ميم
المساحي قيل هي حبال الهم التي يصعدون بها الى النخل ط لو وددت بقيري اكرمت يسجد له

برهن

يعني انما يحمى لي الان اكرام فاذا فقدت اشتهيت عزفا فعجبت الان لحجي الذي للبوت وسلكم
لا بن وهب دخيرا مرا الدم عاشيت يلحق كثير من المحدثين فيشدد دون الراء ويحركون الميم لهما
منهم المرمي الامراري ديس بقوي وانما هو من مرى الناقة وبحث قال صاحب الجامع قراته في ابي
داود بر ابي مطهر بغير ادغام وكذا في روايات النسائي سف وروي امر كاعت من
امادالدم نر فبان عمر اراد ان يصلي على ميت فمرده حذيفة اي وقصر باصابعه لئلا يصلي
فقيل علام كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين فيه مرازبتهم بسجدون لمرزبان هو بضم زاي مرزبان
اي احد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب ط وفيه
مرزبة من حديد مر في الحديد نون بابه وصوابه التخفيف وانما يشدد اذا ابدلت بهمزة وهي الة
وهي التي يكسر بها المدر وذكر اعادة الروح في الكافر ثبيان شد شرو للمرزبان سكن للاعادة ك فيه
مرزم الجوزاء بكسر ميم وفتح زاي كوكب يطلع وراء الجوزاء نه فيه ان من اقترب الساعة ان تمرس
الرجل بينه كما يتمرس البعير بالشجرة اي يتعلل بها كما يحتك البعير بالشجرة ويتحكك بها مرزم
والتمرس شدة الالتواء وقيل ان يمارس الفتن ويشادها فيضر بذلك ولا يبقيه علوة مرس
بين كان الاجرب اذا حككه بالشجرة اذمتر ولم يبره من جرب ومنه اما بني فلان فمسك امرأة
جمع مرس بكسر راء وهو الشديد الذي مارس الامور وجربها ومنه قال حمزة فطلع على رجل حذر
مرس اي شديد محرب للحروب والمرس في غير هذا الدلك ومنه عايشة كنت امرسه
بالماء اي ادلكه فانه نفعه وقد يطلق على الملاعبة ومنه على رح اني كنت اعافس وامارس اي الاعب
النساء وفيه هذه لك بناقة الى شجرة فمرش ظهرها اي حكت اعضاؤها واثرت في ظهرها
والمرش لحذ الحك باطراف الاظفار ومنه ابي موسى اذا حك احدكم او ضر بهى في الصلوة مرش
فليمسح من وراء الثوب فيه لا يورد ممرض على مصح الممرض من له ابل مرضى نفى ان يسقي ابله مرض
مع ابل المصح لا لاجل العدوى لكن ربما عرض لها مرض فيوقع في قلب انه من قبل العدوى فيفتنه
وقد يحتمل ذلك من قبل المرعى والماء فيمرض الماشية فيمرض ما دامت ولها عنها اصله مثل الذاكرم

مشيون عن وي بجهلهم فيه اصابها امراض هو ما يضم داء يقع في الثمرة فيهلكها امرض اذا وقع في
مالمرالعاهة ك هو بضم ميم وكسرها افة وقيل اسم جميع الامراض وما شبهه في الحديث الاول
مقول لمن يرد وهو ممرض بكسر راء المعجم بكسر صاد صاحب الابل المصحاح ن وفيه هم سقاما امرضا
اي باخذون شارنا كانهم يشعرون مرض القلوب لا امراض الاجسام ك استاو قال يرض في
بيتي بضم نحتيه وفتح راء مشددة اي يخدمه في مرضه فلان بكسر معجمة وتشديد نون تحتي ما النبي صلى الله
عليه وسلم من بيت جون او زينب او دحاز د لو قيض ما الجنة و تدبيره في مرضه ك و منه امحوا
على رحلها فانها ببعض فلا يصيبها نوضاد بقيت احدى رحلها وهو وجع نقط ففيه جواز الاستعانة في
الوضوء كما في الله التجاسر فناسب ترجمة الباب ح في قلوبهم مرض اي شك وهو في القلب فتور
عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة ن فيه كان يصلي في مرط
مروط فيها مراء اكسية من صوف او غيره كان من خز او غيره ك جمع مرط بكسر ميم وهو الملحفة
او الازار او الثوب الاخضر ه مرط مرجل بجيم وحاء اي عليه صور المراجل اي القدر و او صور
رحال الابل م ومنه فامرط قذذ السهم اي سقط ريشه وسهم امرط وامراط وفي عمر
قال لابي محذورة وقد رفع صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك وهي جلدة بين السرة
والعانة واصله مصغر مرطا و وهي الملساء التي لا شعر عليها ومنه بعضهم فيه اسقنا غيثا مريعا
اي مخصبا ناجعا امرع الوادي ومرع مراعة ط هو بفتح ميم فاطبقت اي ملأت وهو صفة السحاب
المسند الى السماء مجازا ن وفي ح السلوي هو المرعة بضم ميم وفتح راء وسكونها طائر ابيض حسن اللون
طويل الرجلين بقدر السمانا يقع في المطر من السماء في صفة الخمر مرابع دوابها السلك اي مواضع مرع
يمرع فيه من ثيابها و التمرغ التقلب في التراب الحجيم بند فيه تمرغ الدابة بفتح على تحذف مرع
احدى التائين تخفيفا ط ومنه فتمرغ عليه ومنه ح عمار اجنبا في سفر وليس عندنا ماء
فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه ك تمرغ الدابة بفتح
غين على حذف احدى التائين تخفيفا ط ومنه فتمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء يجعلك

٩٥

على راس القبر ويتمنى الموت وليس به الدين بالكسر اي العادة اي يتمرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما
حمله البلاء او ليس ذلك التمرغ من جهة دينه بل من جهة البلاء ن فيه واعظم الرغائب بفتح ميم
وسكون راء وبغين معجمة وموحدة وفي بعضها بالكسر ولا يصح اذ هو السيف نه في ح الخوارج
يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشيء المرمي
ويخرج منه ومرق في دينه ومرق على امرت هصل المارقين اي الخوارج ط ومن يكون امتي من فوق
فيخرج من بينهما مارقة يلي قتلهم اولاهم بالحق فيلي صفر مارقة اي سائر فتل الخوارج اولاهم اي اولى
امتي بالحق اي بالله وهو كقوله يخرج منها اللؤلؤ وان المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة منها ومن
في امته في ميس سانعت فوله سيعرفون الكتاب ارتفاع الى شدة الحلافة من النبي صلى الله عليه وسلم
ويمرق كتاب الله وما المقتضي التركيب تيسرا في كتاب الله من شوق اقول لو اجري على مقتضاه كان نفيا
لعلمهم والمقتضى نفي اسلامهم فهو من قاتلهم كان اولى بالله اي قاتلهم من امتي اولى بالله ن بائي
امته ويجوز رجع الضمير الى من باب العسل احلى من الخل اي القاتل ابلغ في الولاية منهم في العداوة ج
يمرق مارقة من مروق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد انه يخرج طائفة من المسلمين فيحاربهم
ويروى يمرقون من الاسلام اي من طاعة الاسلام للخليفة اجمع ان الخوارج على ضلالتهم وفرقت
المسلمين ونحو بمناكحتهم وذبائحهم وشهادتهم وقيل لعلي في كفارهم فقال من الكفر فروا قيل اهم
منافقون فقال يذكرون بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا ن ومنه ان مسالي
عروسا تمرق شعرها وروي مرضت فامرق شعرها فقال مرض شعره ويمرق وامرق اذا انتثر
وتساقط من مرض او غيره ك من المروق الخروج من موضع او من المرق وهو نتف الصوف
وما ان من البيض ما يكون مارقا اي فاسدا او المرق هو المعنى يرق تمريقا اذا غرفوا المرق بالسكون
عماء اللاماء والسفلاء وفيه اطلحي لكم المراق هو بتشديد قاف ما رق من اسفل البطن ومن
في رقة ومرق بفتح ميم وراء وقد تسكن يرق ما لمديد ذكرت في ح الحجرة فيه كان مرمرة من اجل
المرمر وهو نوع من الرخام صلب ومرمار بكسر ميم وتخفيف ميم فيه في المارد البيتر هو من الاف

مادون القبضة والمازيان المحرّان في وماعز كابيخل المروءة في الحكم هو بكسر الميم مثل كتحل اير
وميحد نايره وفي ح علا ان لبني امية مروديا يجرون البدهم فعل من الادواء الامهال كان شيبه الهم
التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون البرد ومحد زايدة فيه امرأة المرهاء هي التي لا تكتحل والمره مرض
في العين لترك الكحل ومن في صحتاد ميرع على حصص البطون من الصيام وع العيون من البكاء
هو جمع الامره وهي عين برها فيه لا تماروا في القرآن فان مراء فيه كفر المراء الجدال والتماري والمماراة
المجادلة على مذهب الشك والريبة ويقال للمناظرة مماراة لان كل منهما يستخرج ما عند الاخر ويمتريه
كما يمتري الحالب اللبن من الضرع ابو عبيد ليس هو عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ
مرض
بان يقرا الرجل على حرف فيقول الآخر ليس هو كذا وكلاهما منزل مقروء بهما فاذا انكره يخرج الى
مرن
الكفر وتنكيره او شعر بان شيا منه كفر وقيل انما اراد وقيل هو الجدال في آيات القدر ونحوه مما تاخ
مرود
فيه اهل الاهواء لا ابواب الحلال والحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم من العلماء وانما الحق يسمع لا
للغلبة والمراء في القرآن كفر هو ان يروم تكذيب القرآن بالقرآن ليدفع بعضه بعضا فينبغي
مره
ان يجتهد في التوفيق بين المختلفين على وجه يوافق عقيدة السلف فان لم يتيسر له فليكله الى الله
مرا
وقيل هو المجادلة فيه وانكار بعضها ج وقيل المراد هنا الشك وقيل اراد الشك في قراءة صحيحة سيما
ط ماري هو والحر اي تنازعا وتجادلا في صاحب موسى هل هو خضر ام غيره وج هل تمارون في رؤية
القمر وهل تمارون في الشمس هل بالضم تاء ودواء من المماراة وقيل بفتحها احد واحدى التاءين ن
ومنه تماروا في النبي اي اختلفوا في صفة وهو بفتح الراء ط وقد امتروا الامتراء والمماراة المجادلة ج
ومن يماري به السفهاء ومتماري في الفوق هو تفاعل من المرية الشك والمراء الجدال نه ولا يتمارى
بكسرها من وقد يضم الشك نه ومنه امر الدم بما شئت اي استخرجه واجره بما شئت يريد الذبح من
مرى الضرع تمرية ويروي امرر من مار يمور اذا جرى وامار غيره الخطابي اصحاب الحديث يروونه مشددة
الراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابي داود والنسائي امرر بالراءين مظهرتين بمعنى اجعل الدم
يمر اي يذهب وعليه فمن شدد يكون قد ادغم فلا غلط ومن الاول حديث ابن الهيثم فلم يتهاب دماهم

ابي

اي استخرجوها واستدروها وفيه انه نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن مبيعة هو شنشنة مري يوزن صبي
ويروى مرسى نسخة مريم وهي الناقة الغزيرة الدر من المري ونفاء نفعل او يفعول من وسا
حه ناقة مريا ج ومنه ليقتل كلب المريه نه وفيه قالت عدي وليس معه السكين ابذبح بالمروة وشقة
العصا هي حجر ابيض براق وقيل هي التي يقدح منها النار والمروة المسعى هي التي تذكر مع الصفا ط
هو بفتح ميم وسكون راء حجر ابيض براق يجعل منه كالسكين وشقة في شيئين نه المروة كالابوليتة
نه وفيه اذا رجل من خلفي قد وضع مروته على منكبي فاذا هو علي وفيه ان جبريل عليه السلام لقيه عند
احجار المراء هي بكسر الميم قباء فاما المراء بضم ميم فهو داء وصيب النخل فيه ذكر مريح وهو بضم
مريح
وفتح راء وسكون ياء بحثية وحاء مهملة اطم بالمدينة لبني قينقاع ط هو غزوة المريسيع هو بلفظ
وسع
المصغر ماء لبني المصطلق غ اعفاروه على ما يري يجادلونه جدال الشاكين وغرونه يجحدونه لا
مزج
تمار فيهم لا تجادل باب مز ط فيه لو مزج بها البحر لمزجته قلب اي لو مزجت بالبحر لحبر
مزح
لغيرته عن حاله مع كثرته فيه كان فيه مزاح هو بالضم اسم واما الكسر فمصدر نه وهو المزادة ظرف
مزر
يحمل فيه الماء كالرواية والقربة والسطيحة وجمع المزاود بميم زائدة وهي في زوجة فيه ان نهاني ان اتقا
مزز
المزر هو بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة او من الحنطة او الشعير نه هو بكسر ميم نه وفيه المزة الواحدة
تحرم اي المصة الواحدة والمزة والمزاز الذوق شيا بعد شي وهذا بخلاف المروي لا تحرم
المصة ولا المصتان ولعله لا سقط من الرواة ومنه ح اشرب النبيذ ولا تمزاز اي اشربه
لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر
فيه الا ان المزات حرام يعني الخمور وهي جمع مزة وهي الخمر فيها حموضة والمراد بالمزة بعنبه وقيل من خلط البسر
والتمر ومنه ح اخشى ان يكون المزاء التي نهيت عنها عبد القيس وهي فعلاء من المزازة او فعال من المزاء
مزز
الفضل وفيه تزخرفها حارتها المزة والمزتين اي المصة والمصتين وتمزز الشي اذا تمصصه قليلا منه
المرة الواحدة تحرم ومنه اشربوا النبيذ ولا تمزروا كمارو وعبادة تزاهن وباده يزاد وداء وهو اذا كان له مال الا انه
تفرقه في الاصناف الثمانية وان كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي ان كان ذا فضل وكثرة ومزادة

فهو يعنا اذا كثر فيه ما يزال المسلم بالعيد حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة منه
ك مزعة بضم ميم وسكون زاي وفتح مهملة وحكي كسر ميم عوقب بسلب لحمه كما لا اذلاله وجهه بالسوال
جزاء وفاقا وجبرا لتصالح دنو الشمس يه ان اذاها الى ليس بوجهه من غير لحم اشد ط اي ياتي به
ذليلا ساقطا وليس على وجهه لحم ابيض اما عقوبة له واما اعدام لها بجملة وشرح فقال عن عمرو فاووا
الذي لهم اي تقاسموا به وفرقوا بينكم وهذه حتى تحيل الى ان الغيث يتمزع من شدة غضبه اي يتقطع
ويتشقق غضبا ابو عبيد الخطر بالمعجم اي يعلق بالراء ومر ك وقد شلو ممزع اي مقطع نه في كتاب مزق
كسرى لما مزق دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق التمزيق التخريق والتقطيع واراد بتمزيقهم تفرقهم
وزوال ملكهم وقطع دابرهم ك وفي التواريخ ان الممزق كان برويز ومزق بطنه ابنه شيرويه فقتله ثم
لم يبق بعد ذلك امرنا فحقق الفرقوا عن اخراجهم في خلافة عمر قيل هلك عنه منهم اربعة عشر من ملوكهم
حتى ملكوا امرهم امراة كالحجة ولوا امرهم امراة ك كل ممزق معصد ودم قد بردين بوهم من بن شيرويه
ثم ملك بعده الاستة اشهر فقال لما ايقن بهلاكه فتح خزاين الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع
للجماع وكان ابنه مولعا به فاحتال في اهلاكه فلما قتل اباه فتح الخزاين ورأى الحقة فتناول منها
فمات ولم يلبث الملك فيهم حتى انقرضوا عن اخرهم مظ وذكر انه خرج ودفع شيرين بنت شيرويه
ابنه ليتزوج بشيرين فلما قبلت عقله لها ادفن بخره وطلب منها التزوج فقالت اصبحت ادخل قبرا سك
واودعه ثم خلت قبره ووضع السيف على بطنه وخر على خرقه منية وملك العجم زمان عمر يزدجرد بن
شهريار بن شيرويه بن برويز وقتل في حين بن علي شهريار يزدجرد نه وفيه ان طاير المزق يقلد
اي خرق ورعي تحت عليه ط وقد مزق مشوه بالراي اي سقط شيء من علق غ اذا نهم
فرقت احسابكم والفيوس نه في السكران نزعة وتلوث هو ان يكون كحي يكاعنقا العله بعنق
من سكره ويضحي فيه ذكر المزن وهي الغيم والسحاب جمع مزنة وقيل هي السحابة البيضاء فيه اذا سمعن مزمز مزن مزهو
صوت المزاهر ايقن ان هو اللاذهو عود يضرب به في الغناء اي ان زوجها عود بالقرى اذا نزل به الضيفان
اتاهم بالملاهي وبسقيهم الشراب ويعزهم الابل فاذا سمعن ذلك الصوت ايقنت انها منحورة

وسيمة زايدة وجمعه مزاهر ومر في نه ومنه ح انزل الله تعالى الحق ليذهب به الباطل ويبطل
به الزمارات والمزاهر وفيه ما كان لهم من مزاهر في الرياض لانها تجمع اصناف الزهر والنبات و
وزن المزاهر موضع والمزاهر خصبات تجمع فيه كان احدهما مخاطر يلاهو بكسر ميم وسكون زاي
الجدل في خصومات يرسل من جهة الى جهة واصله الواو وميم زايدة باب مس فيه اهدى
له مستقة من سندس هي بضم تاء وفتحها فرو طويل الكمين ولعلها كانت مكففة بالسندس وهو
الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعه مساتق ط او كان فيها
سندسا وهو رقيق من الديباج نه ومنه انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها
ومنه ح عمر صلى بالناس ويداه في مستقة نه فيه انوا سعدون بالمستبر بضم ميم وفتح نون وسكون
مهملة وكسر مثناة وفتح سكون تحتية فراء مكان بالقيروان نه فيه المسيح عيسى لانه كان لا يمسح
بيده ذا عاهة الا برئ او لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن او لانه كان يمسح الارض اي يقطعها
وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسيحا فعرب وسمي به الدجال لان عينه الواحدة
ممسوحة ورجل ممسوح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى
او لانه يقطع الارض وقيل انه مسيح بوزن سكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشيء
ك وهو في المسيح والمسيح ليس بينهما فرق بل هما واحد يستعملان في عيسى والدجال وقال ابو داود الثقيل
هو الدجال والخفيف عيسى واخطاء من زعم ان الدجال مسيخ بمعجمة نه وفي ح الملاعنة ان جاءت به ممسوحا
الاليتين هو من لزقت اليتاه بالعظم ولم تعظما رجل امسح وامراة مسحاء وفيه تمسحوا بالارض
فانها بكم برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة ترابها بالجباه في السجود من غير حايل والامر ندب
لا ايجاب ومنه انه تمسح وصلى اي توضأ من مسح الرجل وقضا والمسح يكون مسحا باليد وغسلا وفيه لما
مسحنا البيت احللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن ك فلما مسحنا البيت اي بالكعبة وهو كناية عن
الطواف نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القدمين اي ملساوان لينتان ليس فيهما تكسر
ولا تشقق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما شفا سمي به عيسى لانه لم يكن لقدميه اخمص وقيل لانه اذا وطئ الارض مسحها

وطئ مكانا ليس به اخمص وهو ما يخالف كان اخمصان الاخمصين اي متجافي اخمص القدم وهو
موضع لا تنال الارض من وسط القدم ومن فخمهم وقيل يمسح اللحم عليها وهو بمعناه الفتح شق
القدمين ك وفيه فجعلنا نمسح على ارجلنا اي نغسل غسلا خفيفا وح يمسح الوضوء عن وجهه
اي يمسح اثره من انقطاء الجفون وح يمسح على عمامته اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كذا
محمد ط يمسح بناصيته وعلى عمامته مسح العمامة منعه ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوزه الثوري
واحمد وداود الاصفهاني والشافعي جوزه للاستيعاب ك وح حتى اقبل على الجدار فمسح بوجهه
ويديه ثم رد عليه السلام وقال كنت على غير طهر كره ذكره بغير طهر لان السلام من اسمائه تعالى
لكنه منسوخ بحديث كان يذكر الله على كل احيانه والحديث محمول على انه عادم الماء او للامتناع التيمم مع
القدرة على الماء سواء كان لفرض او نفل وح ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه تمسك به احمد
في المسح الى الرسغين والاكتفاء بضربة وهو قوي والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص
واجيب بان في ح عمار اضطرابا فروي الى الكوعين والى نصف الذراع والى المرفقين والى المناكب وفي ح
جابر ضربة للذراعين قوله يكفيك الوجه والكفان رويا بالرفع وبالنصب اي يمسح الوجه ثم الكفين
وبالرفع والنصب اي يكفيك الوجه مع الكفين وبجرهما اي يلصق مسح الوجه [illegible] الخروج
ثم مسح وجهه وبطون [illegible] يضع اليد [illegible] على [illegible] ولم
ويتيمم لان العليل اذا كان صالحا قوله يرده اي يرد المسح او اليد ن ولا يمسح به بالمنديل حتى يعلق به
جواز المسح بالمنديل بعد العلوق ط ثم مسح ظهره فاستخرج ذرية الاتيان الذكر على نحو الاخبار ماسند
الى الله الامور والباري تعالى على طريق التمثيل ويتبين من المشاهد برأي ذريتها في ظهوره
من الذرية الكشاف معناه نزل تمكين بني ادم من العلم بربوبيته منصب منزلة الاشهاد والاعتراف الذي
الطبعة العقولية على [illegible] تفسير الاثر الحديث المذكور قوله من ظهورهم من بني ادم [illegible]
[illegible] من ظهر ادم واجاب بان ظاهر الاثر [illegible] اخرج الذرية من ظهور بني ادم واما انه اخرج
[illegible] الذرية من [illegible] ادم [illegible] على نفسه [illegible] فوجب الجمع

لعدم

لعدم المنافاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد بني ادم في الاية ادم وبنوه والمراد بالاخراج توليد
بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر ادم كما في ح ابن عباس اخذ الميثاق من ظهر
ادم بنعمان يعني عرفة فاخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه ثم قال الست بربكم ثم اعادهم جميعا في صلبه
انه جواب على الاسلوب الحكيم سالوا عن الميثاق القولي الواقع من الذرية المخرجة من ظهر ادم فاجيبوا
عن الميثاق العقلي من الادلة المنوية من ظهور ادم بنصب البراهين فاستحقابه اولى بالاعلام
ثم قال ح ابن عباس يحتمل من الاثار بل ما يحتويه [illegible] ويعضده [illegible] وبانه انكار
هذا الاقرار عن اضطراب بكشف ومشاهدة ظاهرة ان يقولوا يوم القيمة شهدنا يوم يمين علمنا فلما زال
ووكلنا الى اوهامنا كان منا حيث [illegible] او انكان [illegible] ولكنهم غيرا عزوه من الخفاء
قل هم ايضا علينا ان يقولوا امتنا يوم الميثاق [illegible] وجر منا [illegible] دنا ابدا
لكانت شهادتنا الحق حين كشهادتنا في اليوم الاول وفيه تبين ان الميثاق ماذكر في قلوبهم
من القول والجواب ان شهادتهم عن ضرورة ذكرها بارسال الرسل تجزي وعن استدلال [illegible]
وح يمسح مناكبنا اي يضع يده عليها [illegible] كان اذا ادعاني [illegible] ويمسح وجهه تفاؤلا
ماطلب الى وجه الذي هو اول الاعضاء ثم عطف على [illegible]
ك واذا تمسح احدكم اي استنجى ط ولا يمسح بيمينه وكذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الذكر
بشماله ويمسحه على جدار او حجر كبير كما قيل واول من دخل الخلاء [illegible] يخرج من
السبيلين فيكون النهي بمسح اليمين اي الاستنجاء بها مختصا بالدبر ونهي مس الذكر محقق النهي
ما اذا اخذ الحجر باليمين ومسح بشماله ذكره عليه [illegible] وح لو كنت مسحت عليه [illegible]
اجزاك لولا ان متتابعة [illegible] بان معناه لم يجزئك الغسل [illegible] الغسل ما مسحت
بللا على ذلك الموضع وقد يلزمه الغسل جيدا تو [illegible] على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيده
[illegible] به من قال يمسح الرجل واجاب الجمهور بانه ح ضعيف [illegible] فهو مخالف [illegible] الروايات
ونعله كرر المسح حتى سار غسلا [illegible] وفيها النعل لا يسلم [illegible] غسل اسفلها [illegible] ثم مسحها اي [illegible]

غ وبيح الله مالك اي عمل فطفق مسحا بالسوق اي قطعا لانها كانت سبب دينه نه فطفق ضرب
اعناقها وعرقبها مسحه بالسيف ضربه وقيل مسحها بالماء بيده لا لاولا شبه دينه انه عليهم عادة
مسحا وهي مقلاد من مسحهم اذا امر بهم راسخ فقادهم فيه عند هو في فرس الرابطان علفه
ورونقه وسحاعنه في ميدانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفيه اذا كان الغلام يتيما ما مسح
راسه من اعلاه الى مقدم واذا كان له اب فامسحوا من مقدم الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته
مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه ط من مسح راس اليتيم كان له بكل شعرة مرت يده عليها
في كل يتيم حسنة هو كناية عن التلطف به وهي لا تنافي ارادة الحقيقة فيمسح ويثيب بكل شعرة عليه
وهو عام في كل يتيم سواء كان غنيا او فقيرا وفي الجنة حرمان اي مقارنين في الجنة اشار بهاتين
يحتمل كونهما اثنين حركت وفي الجنة طرف وح امسح راس اليتيم واطعم المسكين ما لم تشكر شيئا
القلب يلجئها الى فعله واطعام في يوم ذي مسغبة ما من اقتحم العقبة الثانية مسح نفسه في فالي
كل خير ورده ان من ابتلى منا من الاخلاق الذميمة فليتدارك عليها دواء من الدواء وح مسح يده على
الارض اي مسحها الدافي لتراب ليتحر عنها وهو سنة ربه نهي ان يمسح يده بثوب من لم يكسه اي عن مسح
يده بالطعام نحو طعام غيره بل من عنده نفسه او عند من يعنى ليس الثوب كغلام او ابن قوله
نهي عن ذا اي عن يقوم احد من مجلس ليجلس غيره فيه حاذق في شهادة اي لاداء شهادة نه وفيه يطلع
عليكم رجل عليه مسحة ملك وطلع جرير بن عبد الله يقال في فلان مسحة ملك ومسحة جمال
اي اثر ظاهر منه وفيه رجل صالح من شعره هو ما بين الاذان والحاجب يصعد حتى يكون دون
الياقوخ وقيل هي الذوائب وشعرها في الراس ج مسحة وللمساحة المساطرة وقيل المسحة ما نزل
من الشعر فلم يعالج بشيء ط وفيه وقد علقت مسحا على بابها هي بالكسر البلاس وهو كساء معروف
قوله فاطمه خبر كان تحذف مضاف اي عهد فاطمه والجملة جواب الشرط والشرط خبر كان وما في
منه موصولة وكذا ما في ما راى وهو فاعل منعه وحلت اصله حليت كمنعت اي جعلن فاطمه
حليا على الحسين دعو في قلب ومنه ح ثم مسح بيده دمعه اسابه ومسح وح انذر بكم العذاب

شح

سح يمسح وح عيني فيمسح وجوههم اي للتبرك او المسح عبارة عن كشف خوفهم وقد نهم لا
الاحد اي لا قوة ولا طاقة نه وفيه خرج اعيانهم مر في تحافيه الجان مسح الجن كما مسخت القردة
مسلد من بني اسرائيل اي الحيات الدقاق ممسوخ والمسخ قلب الحقيقة من شي الى شي ومنه حديث الضب
ان امة من الامم مسخت واخشى ان يكون منها فيه حرمت نحو المدينة الا مسد محالة الحبل المحلى
اي المفتول من نبات او لحا شجرة وقيل هو من رد البكرة الى تهود ومنه ح اني اذن في قطع المسد
مس والقلبيين وبيراكان صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد والمسد ايضا الليف وبه فسر حبل
من مسد في قوله ك وهي السلسلة التي في النار وفي الليف مسوا رهف وصفرت بين الحاجب
وحسن الحلق وهو لمس تعراب اي عاقبه في ح ابي قتادة والميضاة فاشتد فقال مسوا منها اي
خذوا منها الماء وتوضاوا مسست اذا المسته بيدك ثم استعير للاخذ والضرب واستعير للجماع والجنون
كان الجن مسه يقال به مس من جنون وفيه ح فاصبت منها ما دون ان امسها اي جماعها ومنه ح
ولم يجد مساس الذهب هي اول ما يحس به من التعب وقيل رايت الغول بحوش ما يليه لا يمسها
ما مستها هي لغة بحذف السين الاولى وتحويل كسرها الى الميم ومنهم من فتحها يحرس مرفي ح نه فلا
يمس ذكره بيمينه يجوز فتح سينه وكسرها وفك الادغام وباده مفتوحة بفتح ميم ومنها لغتان
والفتح افصح من سمع ونصر والنهي عند حال الاستنجاء مع الحاجة الى تنبيه على عفوه بالله
وقيل تخصيص الذكر بخروج المرة وضعف باشتراك المعارد في صون اليمين عن الاقذار ومسه
فوق الثياب غير منهي والدبر فيه كالذكر بل اولى لعدم الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الانثيين وداخل
فان قلت اذا نهي عن مس الذكر باليمين وعن الاستنجاء بها فكيف يستنجي بحجر صغير قلت الاكثر انه
يمسك الحجر بيمينه ويمسكه حيادة ويحمر على الحجر ولا يحركه باليمين ك ومنه ولم يمس من طيب
دفسه قد سبق انه ان الطيب للبيت ومنه ح لحوم مات ولا عشوه طيبا بضم فقد وكسر ميم
وح ما مست حرايس بكسر سين وقد تفتح وفيه لا يمسه الا المطهرون اي لا يعلم طعمه ونفعه الا
من امن به وطهر من الكفر ولا يحصل بحقيقة الا الموفق لكونه من الله المطهر من الجهل والشك

ويحوه لا العلل كالحارة ش فلم يسمر هذان نزك التنشف وقل فعله يستحبه لا اثر عبادة
بكره ازالة اثر كدم الشهيد وخلوف الصائم وقيل يستحب التنشف وقيل يخلو نزكه سواء وح غاس
المثان هو كناية عن معنى الحشفة لا حشفة اذ ختانها في اعلى الفرج لا يمسه الذكر في الجماع ومن
من اراد ان يضحي فلا يمس من شعره وبشره اي من اجزاء البدن ليبقى كامل الاجزاء فيعتق من النار
كله او للتشبيه بالمحرم وكرهه الشافعي وابطل ابو حنيفة وحرمه اخرون ط ما من بني ادم مولود
الا يمسه الشيطان الا استثناء مفرغ في الاحوال ومولود فاعل بالظرف وهو رد على من زعم ان
مس الانبياء والاولياء مخصوصون منه والتصريح بالصراخ اشارة بانه المس اصابه بما يؤذي
لا لمجرد تصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى وامه منه لا يدل على فضلهما على نبينا
صلى الله عليه وسلم مطلقا ونبضد ج نزغة من الشيطان فانه يخنق بالعرق وم ومن مس
الحصى فقد لغى اي من سوى الارض للسجود او علف السجدة وعدها او لعب به فقد تكلم بباطل
فنقص ثواب روح فليس لشر ترهو من امس هذا ما سئت فن ماء الارض هو عبارة عن التركيب من
عروقه الى الجمع ع يتخبطه الشيطان من المس اي الجنون يرود وقرا اس سفر نحو كيف وجدت
طعم الضرب وللمساس اي للجماع الحاصل عقيبه لم ش فيه المسح مرفي من فيه لحق الرابع
مسح
مسافاته اي موضع الشرب اي جمع لم بين الاكل والشرب ومن في من في صفته صلى الله عليه وسلم
بادن متماسك اي معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ش اي يجلس بين خير نه
وهذا لا يمسكن الناس على شيء فاني لا احل الا ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني ما خصه
مسك
فان الله احل له اشياء حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغيره ذلك وفرض عليه اشيا
خففها على غيره يقال امسكت الشيء بالشيء ومسكته به وتمسكت به وامتسكت وسرح منه مسك
من هذا الفيء شيء ايمسك دهبر خذي قرضة ممسكة اي قطعة متحملة اي تحملها مسك اخلقه
امسكت كثيرا كان اراد لا تستعمل جديدا من القطن والصوف للارتفاق به في نحو الغزل لان الخلق
اصلح لذلك واوفق وقيل هو من التمسك باليد وكل هذا تكلف وما عليه الفقهاء انه يستحب لها

ان لحد

تأخذ شيئا من المسك تطيب او قرضة مطيبة به ورد في فرج من مسك ظاهره ان الفرصة قطعة
من المسك وعليه المذهب وان لم تجد فطيبا اخر لقطع ريح النتن ك ممسكة بضم ميم اولى
وفتح الثانية وشدة السين مفتوحة اي مطيبة بالمسك وروي من مسك بفتح ميم وهو الجلد
اي خرقة فطعة منه وهي لها ميح الفضل واحتجوا بانهم كانوا في ضيق يمتنع معه ان يمتهنوا المسك
هو بين المحابة في الفقر بحيث لا يقدرون على استعمال ما قل من مسك مع مبالغة اهل الحجاز
في الطيب وحكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل وقيل لكونه اسرع الى العلوق ش وفيه انه
راى على عائشة مسكتين من فضة هو بالحركة السوار من الذيل وهي قرون الاوعال وقيل جلود
دابة بحرية وجمعه مسك ج د في بيد امتها مسكتان بحركة مثنى اسوره من ذيل او علج والذيل
من غير ذلك اضيف اليه فيقال من ذهب او فضة ش ومنه حديث ابن سالم هي بن اخطب
كان فيه ذخيرة من صامت وحلي قومت بعشرة الالاف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك
ثور ثم في مسك جمل المسك بسكون السين الجلد ج ومنه فغيبوا مسكا هو الجلد والمراد
هنا ذخيرة من صامت وحلي كانت يجعل وكانت بدعي مسك الجمل وكانت لا توقف سواه الا الاستعار
لها ع ش ومنه على ما كان فاشي الا مسك كبش اي جلده وفيه نهي عن بيع المسكان
ساكين
هو بالضم بيع العربان والعربون ومر في ع وجعه مساكين وفيه اما ابن فلان فترك اثراس
مسك احاس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين وهو جمل لا يتعلق بشيء فيتخلص منه
نبلك
ولا ينازله منازل فينقلب وهذا البناء للتكثير كالضحكة في هند بنت عتبة ان ابا سفيان
رجل مسيك اي بخيل يمسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو كبخيل وزنا ومعنى وقال ابو موسى انه بالكسر والتشديد
اي شديد الامساك وقيل البخيل والمحفوظ الاول ش الثاني اشهر والفتح والتخفيف اصح لغة ك
وقد يطعمهم بالمعروف اي ما يتعارف الناس بالاكل واختلفوا فيمن وجد مال الظالم فجوزه ابو حنيفة
من الذهب وجوزه الاخرون من غير جنسه بالقيمة للعلم بان حيث الصحيح لا يجمع كل ما يحتاج اليه عيال حق
تستغني به عما سواه ح لا تمسك ذكره اذا بال هو بالرفع والجزم ومع ان امسكت نفسي الى انها فارجمها

اي اغفرها وان ارسلتها اي رددتها او احييتها فاحفظها وع واستمسك الدم اي انقطع وع
ويمسك هو لا يبين بينهم اي يمسك الناس العابدون بينهم ولم يتابعوا المعبودين في اسلامهم
وطي اعط ممسكا تلفا اي الممسك عن الفرض لا عن المندوب الا ان اغلب على الشح ن ولعقا منفقا
خلفا اي من انفق في وجوه الخيرات بلا اسراف ط امسك عنه بن تبر اي امسك عنه ما يحققه
بسبب ذنبه من العقوبة وفيه اذا امسك الرجل وقتل الاخر اي لو امسكه حتى قتل الاخر فلا قود
على الممسك وحلا لمالك ك اما امسك على نفسه يعني دعه قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم ط وفيه
فذ نعما مسكا بفتح ميم ثم ما رئينا سيد هدي اي نشرب من الماء حتى صار مسكا اي خلقا وكانوا
بنبذون نحو التمر في الماء ليحلو وع ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما معه صولير والشرطية صلتها
وامساك الشيء التعلق وحفظه كان الناس واقعون في مهواة طبيعتهم مستغلين بشهواتها واراد الله
تعالى لطفه رفعهم فتدلى حبل القران اليهم فمن تمسك نجا اي عمل به بالائتمار والانتهاء والتمسك
بالعترة محبتهم والاهتداء بهديهم وسيرتهم ومعنى كون احدهما اعظم من الاخر ان القران هو
للعترة وعليهم الاقتداء به وهم اولى الناس بالعمل بما فيه وسر اقتران العترة بالقران مقتضى
قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقران منوطا بمحبتهم ممن اقام بالوصية وشكر
تلك الصنعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه في مواطن القيمة حتى يردا الحوض فيشكرا صنيعه عند
النبي صلى الله عليه وسلم ح فكافيه والله مجازيه بالجزاء الاوفى من اضاع الوصية فحكمه بالعكس ومعنى
انظروا وتاملوا كيف تخلفوني فيهما هل تكونون خلف صدق او خلف سوء ط هدو اجيني مسكينا هو من المسكنة
وهي الذلة والافتقار اراد اظهار تواضعه وافتقاره الى ربه ارشادا لامته للتواضع ن هو بسكون فتح
ميم وكسر كاف صقع بالعراق وموضع بدجيل الاهواز حيث كان واقعة الحجاج وابن الاشعث ن
هو الي من الثالثة بضم ميم وابدع من كسرها ك للسا من الزوال الى الغروب ط امسينا
وامسى الملك لله اي دخلنا في المساء وصرنا نحن وجميع الملك وجميع الحمد لله اي عرفنا ذلك فالتجأنا
اليه وخصصناه بالعبادة وطلبنا الاستمرار منه واستعذنا مما ينقصه مما يكون في الليل والنهار قليلا

مسكن

مسكن

مسى

اسالك

اسالك من خير هذه الليلة اي من خير ما ينشأ فيها باب ش نه ثم تكون مشيحا اربعين ليلة
المشيج المختلطة من كل شيء مخلوط وجمعه امشاج وغيره وخلط الامشاج من مشارب الاصلاب يريد
ماء ابويه منه الجنين غ نطفة امشاج اخلاط لانها ممتزجة من انواع الطبايع في المولود تكون مشيجا
اربعين ليلة نه في صفة مكة وامشر سلمها اي خرج ورقه واكتسى به والمشر شيء كالخوص يخرج
في السلم والطلح جمع مشرة ومنه ح الى عسوب فاكلوا الخبط وهو يومئذ ذو مشر ع وفيه اذا اكلت
اللحم وجدت في نفسي تشيرا اي نشاطا الى الجماع مشر اي كساء ن في صفته صلى الله عليه وسلم
جليل المشاش اي عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين وقيل هي رؤس عظام
لينة يمكن مضغها ومنه على عمار ابانا الى مشاشه وفيه يضرب كانوا المحاس مشاشه اراد بول
النوق الحوامل وفيه ما ورثت امشي الادوية اي اخلطها في مكة وامش سلمها اي خرج ما يخرج في
اطرافه باعجام مخصاوين في امش ش هو ويسمى بالسر اسرار مشيخ بضم ميم فنون وفاء مشورة معرب جيد
تحاء مهملة يعني كذا ن هو طب في مشط ومشاطة هي شعر يسقط من الراس واللحية عند التسريح ك
لم يحط بامشاط ودري مشاط هو بضم ميم جمع مشط كرمح ورماح وطبه بحر ن فيه اخذ شيء
وقد استعبابه للميت خلافا للكوفيين والمشاطة بضم ميم جمع مشط شعر ساقط عند التسريح
بالمشط وهو بضم ميم وسكون شين وبضمها وبكسر ميم مع سكون سين وتمشطن يحتمل ذا وضم
شين شي وممشط بكسر ميم او لها المشط تو نهى ان يمتشط كل يوم لانه نوع ترفه ولا تعجب نضر
ح ان يكثر دهن راسه وتسريح لحيته وح امر لا رقر المسط في سفر ولا حضر لانهما نصعان
ولو سلم فلا يلزم من الاكثار ان يمشط كل يوم وصحته لمشط عن الحاجة كل يوم ولا وقت
بين الراس واللحية فان قلت ورد انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لم اره من ذكره الا الغزالي
ولا يخفى ما في الاحياء من احاديث لا اصل لها ويحتمل الحاق النساء بالرجال في هذا الحكم الا ان
الكراهة فيهن اخف لان باب التزين في حقهن اوسع ح كي تمتشط اي حتى تصلح شعرها
بحيث لو اقدم بعلها وجدها حسنة الحال ن هو نهى ان يمشي بوجه اوعظم القشر في المنهل

مسع وتمنع وامتنع اذا لم تعطه الانقياد فير قيل ان النقبة تكون عشفر البعير في الابل محرب كلها
مشفر قال ثم اجرب الاول هو البعير كالشفة للانسان ويستعار منه مشافر الحبشي بميم زايدة فنه
انه نحو في سقط ومشاقة هي المشاطة وايضا ما يسقط من الابريسم والكتان عند تخليصه وفتنه بعيد
والمشق جذب الشي ليطول ش والمراد هنا الشعر ك مشاقة بضم ميم خفيف بجمع وقاف باني اهلم
مشق اي بائن هافي اي اي ان المختبر ذا الرجلات الملكان وان امكم بمعنى الشرط وفي بعضها ان لا الكلم
بفتح همزة وكسرها وبزيادة لا ولا اشفع بكسر فاء مسعدة ومشافعي في شعب نر وصرا انما هو مشق
هو بالكسر المغرة وثوب ممشق مصبوغ مشق ومنه وعليه ثوبان ممشقان وح كنا نلبس الممشق
في الاحرام ش وفيه القضيب الممشوق هو بن جابر ممشوق اي حسن القوام في ح النجاشي انما يخرج
من مشكوة واحدة هي الكوة غير النافذة وقيل الحديدة التي يعلق عليها القنديل اي القران والانجيل
مسك كلام الله تعالى وانهما شي واحد مشر مشلل بضم ميم وفتح شين وشدة لام اولى موضع بين الحرمين
مسل فيه كيف وانت نائر او فطام ثم ام شعلا اصفرا هو السعير الماضي اشمل فيه شعل فام هو ان
يسحوا على المشاور والعساكر هي الخاتم جمع مشوو مشون واستعارا وانتم فيه حرملا وتيم المشي
شمل شربت مشيا ومشوا وهو الدواء المسهل لانه يحمل صاحبه على المشي والتردد الى الخلاء ط المشي كم
مشود سبي وشديد باء وفتح ميم وقيل ويجوز ضمها وكسرها دواء يوكل ويشرب للاسهال نه ومنه ح بمشي
مشي اي يو فسليني بطنك واراد مشيا تعرض عند الدواء الى المخرج ج اي بابي دواء استطلقت
بطنك نه وفي ح من نذر ان يحج ماشيا فاعيا فليركب ما ركبه ويركب ما مشى اي امر معنف لوجه
ثم يعود من قابل ويركب الى موضع عجزه عن المشي من ملك الموضع كلما ركب قدر من طريقه ومنه ح
اسمعيل الى اسحق ع فقال انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت واثنت فافئ علي مما افاء الله عليك
فقال الم ترض اني لم استعبدك حتى تجي تسألني المال اثريت اي كثر مالك واثنت كثرت
ماشيتك ولم استعبدك اي اتخذك عبدا وكانوا يستعبدون اولاد الاماء وكانت ام اسمعيل
هاجر امة والمواشي جمع ماشية تقع على الابل والبقر والغنم والاكثر ان يستعمل في الشاء

اي ينقلون

اي ينقلون الشعر كما روي نعال الشعر وقيل فانه يمشي بين يديه وقد يخرج عن الشار نفسه
هو بين يديه بما قلت سوى اي بما رويته بضم باء واحمال سين وبعض على كسر رواية الدارمي
مهملة وابابكر يحمد ح يعودان ماشيان بسقف برد ط ماشيان غ يقال لكل سابر ماش لم قوام او
لم يكن وان امشوا كانه دعا لهم بالنماء مشى وامشى كثرت ماشيته ك وفيه قل عوني مشى
بها روي بما في المشي ولها جاء مجرور اي مشى بالارض اي في الحرب وروي شابها اسم فاعل
المسا بينه اي شابها بصفات الكمال في القتال او في غيره مثله ونصبه بفعل محذوف اي دانتهشابها
اي فتى عربي جنبيه في جميع صفات الكمال وعند بعض شابها بنون وحمزة اي شبوكبره وصبر بها الحرب
او الارض او بلاد العرب ط اي شي في الدنيا هذه الحضرة الحميدة التي هي الجهاد مع الجهد ورد في ما
من المساء بالهمزة توفيه وابعد هو شى بفتح ميم اولى وهو تمن اي ابعد هو مسافة الى الحد الكثرة
المطاو ح الحاق يمشوا اذا بلغ الركن اي يمشي من غير رمل لانه عد اي بلا تنع الركن حتى يحصل ومنه
انما كان ابن عمر يمشي بينهما ليكون ايسر للاستلام اي لا بل ليقوي على الاستلام عند الازدحام
وهذا يدل على انه من في ابان في من البيت وح كان يتماشى مثل مشيته صلى الله عليه وسلم
وادراج ما بالنصب على الاختصاص ن من راكب وماش بين لعلي جوان الحج راكبا وماشيا وان الافضل
قبل ماشيا لانه اشق على هذه الحالة لان وضع احد القائمين على الحجارة امكن مع التوقف
والنبي لا يدري يبصر او بحر يبصر ويتوب وضعه القدم الاخرى على الحجارة من الاعتماد ولها
والوضع لها من غير محاشاة او بغيره يختلف بسببه وتشبه يحتاج الذي ينقل عن سجية مشيه
فلا بأس عن العثار وقد يقبض فاعله بصورة من احدى وهو اقل من الاخرى على حالة
من الاعتماد لها والاخفاء [illegible] هذا الفعل واستبشاعه عند الناظرين وبين من كل ماسي
مصح مردوع كالحقين وادخال اليد في الكمي والتردي بالرداء على المنكبين باب مص
في ح عثمان دخلت اليه ام صحيح وهو محصور بماء وادارة فقالت سبحان الله كان وجهه
مضح مصحلة هي اناه من مصح فصدرمنه بب فيه قرانه من الفحص عند الغيم [illegible] فير

لو ضربك بالمصوح عيشو قد لغتك الا مصوخ حوص الثمام وهو اضعف ما يكون بين عليه
السلام بين ممصرتين المحصرة من الثياب ما يكون فيه صفرة خفيفة ومنه اتى طلحة وعليه ثوبان
ممصران وفي ح المواقيت لما فتح هذان المصران اي كوفة والبصرة والمصر المدينة وهل لهما
المصران لان عمر قال لهم لا تجعلوا البحر بيني وبينكم مصروها اي صيروها مصرا بينه وبين البحر يعني (مصر)
حدا والمصر الحاجز بين الشيئين ط بمصرون امصارا اي يتخذون بلادا ن وفيه لا تمصر لبنها
فتضر ذلك بولدها المصر حلب بثلاث اصابع يريد لا تكثر من اخذ لبنها ومنه كيف تحلبها مصرا ام
فطرا ومنه ما لم تمصر اي تحلب اراد تسرق اللبن وغيره الرجل يتكلم بالكلمة لا يقطع لها ذنب عنز
مصور لو بلغت امام سفك دمه المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصاير فيه
هدر ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على منفذ واحد ن في ح عمر انه مصر منها اي نال من الدنيا (مصرع)
مصمصت بالكسر مصا وفي ح علي انه كان يأكل مصوصا على خمر هو لحم ينقع في الخل ويطبخ ويحمل (مصص)
فتح الميم نعو لا من الملص وفيه شهادة ممحضا اخلاصا ممحضا يقال مصاصهما هو خالص كل شيء كانوا عصو
نقوم مرجع على القصيح وسمع منهما ك امصص بظر اللات بفتح مهملة وحدثنا المصمصة
بكسر ميم وتشديد بمهملة اولى لا تحرم المصة والمصتان لانها لا تؤثر في الجوع وبالعشر
فتصعتم اي حركتهم ونالت منهم واصل المصع الحركة والضرب والمماسة والمصاع المجالدة
والمضاربة ومنه تركوا المصاع اي الجلاد والضراب وخبر البرق مصع ملك يسوق السحاب اي يضرب
السحاب ضربة ومنه دم الحيض تمصعه بظفرها اي تحركه فيه الفس في سبيل ممصمصة اي مطهرة (مصمص)
من دنس الخطايا ممصمص الاناء اذا جعل الماء فيه وحركه ليتنظف واسنهاء بتاويل القتل بالشهادة
او حصول ممصمص ومنه كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمضمض من اللبن ولا نمضمض
من اللبن ولا نمصمص من التمر والمصمصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله باب مض (مض)
فيه يسل مالي من ولدي قال ما افنت منهم قال ثم خلفت بعدي قال ما لك الا ما مضى من ولده
اي ان مصر لا اجر له فيمن مات من ولده بعده انما اجره فيمن مات قبله وفي ح حذيفة

ودذكر

وذكر خروج عائشة فقال يقاتل معها مضر مضرها الله في النار اي جعلها في النار فتمضر (مضض)
اي صيرناه كذلك بان نسبناه اليها الزمخشري مضرها جعلها كجسد وقيل اهلكها من ذهب
دمه خضرا مضرا اي هدرا فيه والحمر كلب تمضمض عراقيب الناس من مضمضت امض منه
خباث كل عيدان اي قد مضضا فوجدنا عاقبته مرا صاب كقطام اي بالجنسية يريد الدنيا
اي جربناه فوجدناه ك من العاقبة فيه ولا تذوقوا النوم الا غرارا او مضمضة للجعل للنوم فعل
امره وان لينا لو امتزلا بالنسبة فلا يسبعوه تشبيه بالمضمضة بالماء والقاء من الفم من غير
ابتلاع ك ثم تمضمض وروى مضمض وهو وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع او بقوة (مضغ)
الفم ثم مجه وح تمضمض واستنشق ماء من ماء واستحب بعضهم بثلاث اصابع اليمين لان
الشمال مست الاذى ن فيه ان في ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد يعني القلب لانه قطعة
لحم والمضغة القطعة من اللحم قدر ما يمضغ وجمعها مضغ ك وحث على اصلاحه وانه كعبة
او عقير واحتج به الجمهور من المتكلمين بكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه يفسد
بفساد الدماغ ولا حجة لهم لكن بعادة او تكون راس العقد والرحاء سمي كان ومنه ح عمر لا اتنافل
المضغ بينا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم مقدر من الجراح والشجاج تشبيها بالمضغة
من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات ومن في اليمين وفيه وكانت اي الخشبة المحبس الى
لانها اشرت في مضاغ هو بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة لينة المضاغ
وشدنه المضاغ اراد لحا كان فيها قوة شديدة مضغها ج والماضغان ما انضم من الشدقين والمضغة
ما بقي في الفم مما يمضغ وفيه ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفذت عطاء
ولم تتوقف فيه ك امض لا صحابي هجرتهم هو بفتح همزة من الامضاء وهو الانفاذ اي اتم هجرتهم (مضى)
من مكة ولا تنقصها عليهم د ن ونقلها منهم وابق عليهم حالها فلا تنقلهم عن موضع هجرتهم ك
الجهاد ماض اي ماض مستمر ابدا ويجب امضاؤه مع امام عادل او ظالم لا نتركه جورجائر ط
ماض الى انه يقاتل هذه الامة الدجال اي الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ماضيا

الى الرجال و بعد قتله يخرج ياجوج وماجوج فلا يطاقون و بعد فنائهم لم يبق
كافر وهو رجل من المنافقين و بعض الكاذبين الزاعمين ان دولة الاسلام تنقرض بعد ايام قلائل
وهذا اورد الحديث في النفاق ومرض الاقلاب وصير اذا البث رجلا لم يمض امره اي اذا
امرت اهله ان يذهب الى امر او بعثته ولم يمض وعصاني فاعزلوه باب مطط خير مطط
نساءكم العطرة المطرة هي التي تتعطر بالماء كانها مطرت فهي مطرة اي صارت ممطورة مغسلة
وقيل هي التي تلازم السواك ومنه نظر الى جابر فاستمطرت من تطهير فقد اذا جرى واسرع
وجاءت الخيل متمطرة اي يسبق بعضها بعضا ن ثم استمطرت هو محمد المختار ان امطرت ومطرت
لغتان في المطر خلافا لمن زعم ان امطر في العذاب وما مطر بالمد بيذر فطره بضم تاء ونصب
فطرة ك يجعلك تمطر بفتح اوله وضم ثالثه ويجوز بضم ثم كسر وتمطر بتشديد طاء كتفعل
اي تعرض للمطر ترجاعليه لانه حديث عهد بربه وفي الليلة من المطر البارد او المطيرة
بفتح ميم فعيلة من المطر واو للتنويع لا للشك اي كثيرة المطر وح امتي كالمطر [illegible]
فيه مطل الغني اي منعه ما يجب وهو من القادر حرام ن وقبر مجبر للجمهور ومالك والشافعي الخ
ان المعسر لا يحل حبسه وملازمته شم مطل بضم ميم وطاء وسكونها جمع مطول بالفتح اللبان [illegible] مطل
ن في ح الطلاق فادخل يده [illegible] اي تمدد [illegible] ان كان تحتيا ومنزح فلا مطط
تمطوا [illegible] اي لا تمدوا [illegible] المطايط [illegible] الماء المختلط بالطين جمع مطيطة
وفضل البقية من الماء الكدر يبقى في اسفل الحوض فيه اذا مشت امتي المطيطاء وهي بالمد والقصر مطا
مشية فيها تبختر ومد اليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مددت ولم يستعمل الا مصغرا ط
وخدمتهم ابناء فارس سلطت شرارهم على خيارهم وهو من المعجزات فانهم لما فتحوا بلاد فارس
والروم واخذوا اموالهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بني
امية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا ن هو بضم ميم ومد وقد يعدل بعض عن يا بعد طاء [illegible]
ج وهي مشية المتكبرين من مطا اذا تكبر ك دقت وتمطيت اي تاخرت [illegible]

وهو من الدمن في اشمث نر وفي ح الصديق انه رحب بلال وقد معلى في الشمس عذب اي
مد وبطح فيها وعنه وبركة المطي جاء انه جمع مطية وهي ناقة تركب مطا يا اي ظهرها ويقال مظظ
تمطى بها في السير اي تمد باب مظظ في ح ابي بكر باشره بما طحا بالرفق لا مماطة وارد
المماطة شدة المنازعة والمخاصمة مع طول اللزوم وفي ح بني اسرائيل يجعل بها نم المظ هو مظن
الرمان البري لا ينتفع بحمله فيه خير الناس رجل يطلب الموت مظانه اي معدنه ومكانه المعروف
جمع مظنة بالكسر اي موضع يظن به الشيء ويجوز كونه من الظن بمعنى العلم ومنه ح اطلب الدنيا
مظان حلالها اي مواضع تعلم فيها الحلال باب معبر المعابر جمع معبر وهي السفينة نر في ح الزكاة معبر
ما عمد الى عناق معتاط هي من الغنم ما امتنعت من الحمل لسمنها وكثرة شحمها والابل ما لا تحمل سنوات معتلط
من غير عقر واذا طرق الفحل الناقة فلم تحمل فهي عائط حائل فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط
عيط وعوط وتعوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد اعتاطت اعتياطا فهي معتاطة ومنه ح
بالتي لم تلد وقد حان ولادتها وهو يخالف ما مر الا ان يريد بالولاد الحمل اي وقد حان ان يحمل بان دخلت
السن التي تحمل مثلها وناد وميد عن ابيها فيه فتح البحر بمعجزة فرق لها السفن اي ملح واضطرب
في ح عمر معن دوا وروي مرفوعا تمعددوا العلاج اذا شب وغلظ وقيل اي تشبهوا بمعد بن عدنان
وكانوا اهل غلظ وقشف ابعدوا التنعم وزي العجم ومنه عليكم باللبسة المعدية اي خشونة اللباس
والعادة في ع ط المعدة حوض البدن بها تشبه عروق البدن بالحوض والعروق الواردة اليها مع
بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الخادمة ماده الى الاعضاء والاوراق وذلك لان جعل الحرارة
العريزية في البدن سلطنه عليه بحلل الرطوبات فسلط السراع على السليط وجعل قوة سارية
في عروقها واردة الى الكبد طالبة منه ما صفا من الاخلاط التي حصلت بسبب عروق واردة معدن
منه الى المعدة جاذبة منها ما انهضم فيها من المشروب والمطعوم لينطبخ في الكبد مرة اخرى فيصير
بدلا عما تحلل منه وهو معنى الصدور بعد الورود واذا كان في المعدة غذاء صالح يحصل للاعضاء
على الصحة واذا كان فاسدا لكثرة الاكل او شرب او ادخال طعام في تخمة كان سببا لفوة الاخلاط

محر
الوحية الموجبة للابراص ... بعض بني الحسن بن العليم ش المحر بكسر عين مع فتح ميم وكسر عين
وكسر حاء وكسرها نه فيه فمحرها اى فتحى باصلها ... وعدم اشراق اللون احذف
مطل امروهو الحرب الذي لا تخضيب فيه ط فيه فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم واراد مثلا او
الحرث على صلة الارحام اى اتقوا الله الذي تناشدون به واتقوا صلة الارحام واللاثر التي
في الحرث والنصب عطفا على اما ايها الناس بعنى وقرا الاثر التي لم تزل تصدق رجل في عمره
فان زهد لم يتمعر نه وفيه ما امرحاع مط اي ما افقر من معر الراس وهو قلة شعره ومعر الرجل
بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر يعني افتقر منه وعبد اللهم اني ابرا اليك من معرة الجيش
الحرة الذي ... فيه نفروا واخشوشنوا اى تعذيرا اى كونوا اشدا وصبرا
من المعز الشديدة وان جعل من المعز كان الميم زايدة كتمسكن ط فاذا هو راعي معزى بكر منهم هو المعز
خلاف ضان ج فيه مر على اسماء وهي تمعس منيئة من جلت الجلد دلكته والمراد الدباغ والامعاء
والمنيئة بعيلة بالمد الجلد نه فيه شكى الى عمر المعص هو التواء في عصب الرجل فيه لما فشل
وسهم بالقار سيريحك الى الناس اى اخشوشنوا اخصف التاس استفاضا شيئا اى شق
عليهم وعظم وفيه ساروا البيشة فان معضت لم تنكح اى شق عليها وفي ح سواد حفضت
الفرس خلال ابو موسى رد ى بحجر ... قلت لو كان نصاد بمهله من المعض وهو التوا الكر
لكان وجها ك ما متعضوا منه بمهملة فمعجمة اى غضبوا وشق عليهم ... امعضوا تشديد
بهم وهما لفعلوا نه فقال له عائشة لو احدث ذات الدنب ... كان عهلا لحا
شاة معطا هي التي سقط صوفها امعط شعرها وعظ اذا تناثر وفيه ما عرض عنه
نقام متمعطا اى متحمطا الحوديعني دعني وقيل ... ثم امعط فيها اي مرية
لها والمعط بالعين والغين اللد فيه فتمطك فيه اي تمج في تزايد الحلق الذ لا وانهم
معكم يمتزونا كم قس ومنه ح عمار ... كأنه لما راي انا نقيم بالسحق
البيت فيقع على هيسته واعتقد ... لا يقع على الحدث الاكبر اذ كان ... ط وفيه التمر

الواحدة

الواحدة كالخبز في التيمم نه ومنه ح لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء المعك طرف من الظلم
لا اهلكك مثي جي يكونه فيه والماطل للعمامع هي سوء الحرب والجد والقتال والمعونة في الاستمل حرب
والمعمعان شدة الحر ومنه ح عمر كان يتتبع اليوم المعمعاني اي صوم ماء الشديد الحر وح انه مثل الجحمان
بالتجيبة ما بين الطرفين براوح ما بي محتسب ... في فيع الضفا جمع هي المستبرة بالها
عن زوجها لا ولا اسيرهم ... فيه قال لحس اصحب ... ان الله في ... النبي صلى الله
عليه وسلم نزل عن فراشه وتقعد على جسابيطه ومعمول عليه وكان ... صلى الله عليه وسلم ... الراس
والعباني تعني ... اى لا ... من ... ابن ... الرحمن هو من المحاس المملحات
اى تراجع ... تقلب ... في كذابي
بالغم واسعوا الى بلاد العدو ... ك لولا ... لكان ... حم وحرفي
عون نه ومنه ... بالماعون هو اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ... العلاوة
تجاويش غ هو الماء ... وهو في الجاهلية العطاء وفي الاسلام الركوة ... العطاء ومعن
الماء سال ماء معين جاد وكاس من معين اى جاز ... كالماء نه ... فيه ... ميم ... في وادي
سليم ... محمد موضع قريب من المدينة فيه ما حد ... بالكسر الفارس ... الائتر
فيه المؤمن ياكل في معا واحد ... في ... الكافر ... كثرة الاكل دون الاتساع
في ... الرغبة ... على الدار ... خصيص للمؤمن ... النسيع من ... في
وطاعة الشهوة ووصف الكافر بكثرة الاكل اغلاظ على المؤمن ... في
معاني كانه ياكل كثيرا ... الاكل ... ك ... المعا ... وجمع
... الاكل ... قال ابن عمر ... ذكر
نه وقيل المؤمن يسمي الله تعالى عند طعامه فلا يشركه شيطان وقال اهل الطب لكل انسان سبعة امعاء
... الكافر
... الكافر ... المؤمن ... الايمان ... حكم بعض المومن

محر — معس — معص — معض — معط — موك — جمع — معن — مغول — معا

وأكثر الكافر ط وقيل المراد المؤمن الكامل المعرض عن الشهوات المقتصر على سد خلته وفيه
رجوع عن قول المسند منزلي الذي أسند إلى النبي صلى الله عليه وسلم من الحديث وهو أن المؤمن يأكل
الخ نمط ساكنة الطاء ن وفيه رأى عثمان بقطع سمرة فقال ألست ترعى معوها أي ثمرها إذا
مع — أدركت شبهها بالمعو وهو البسر إذا أرطب ط فيه ضرب الجزية على أهل الذمة مع إرفاق المسلمين
وصيانتهم مع حال من الجزية والواو فاعله أو مبتدأ أي مع ضرب الجزية أرزاقهم وفيه فإن معكم
معد — من لا يفارقكم وهو الحفظة الكرام الكاتبون ك فإذن معنا بفتح عين وسكونها كذا معنا إداوة
وأنا معه إذا ذكرني أي معه بالرحمة والتوفيق وهو معكم أينما كنتم أي بالعلم باب مع ن فيه
فمعثتهم الحمى أي أصابتهم المعث المعرب ليس بالشديد وأصل المعث المرس والدلك بالأصابع ومنه
ح أمر قال للعباس اسقونا أي من سقايته فقال إن هذا شراب قد معث ومرث أي ثالثه الأيدي
معر — وخالطته وح كنت أمعث له الزبيب فيشربه تيسير من عشية غ أي أمرسه وأدلكه ن فيه أكثم ابن عبد
المطلب فقالوا هذا الأمغر المرتفق أي الأحمر المتكئ على مرفقه أخذ من المغرة وهو المدر الأحمر الذي
يصبغ به الثياب وقيل أراد به الأبيض لأنهم يسمون الأبيض الأحمر ن المغرة بسكون وقد يحرك ك
ومنه إن جاءت به أمغر [illegible] وجهها هي تصغير أمغر وح يلجوج [illegible] أعلاهم ثمت عليهم متمغرة
وجاءني محمرة بالدم وح عبد الملك قال لجرير مغر أي أشعر كلمات مغر وكان من شعراء مضر
معص — وهو نابت أمغر إن فلانا وجد مغصا هو بالسكون وجع في الأمعاء والعامة تحركه مغص فهو ممغوص
معط — فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطويل الممغط هو بتشديد ميم ثانية المتناهي الطول وامغط
النهار إذا امتد وامغطت الحبل إذا مددته وأصله منمغط ونونه للمطاوعة فأدغمت ويقال بعين
مغفر — مهملة بمعناه ن هو بفتح عين بمعجمة اسم ويقال بمهملة بمعناه ك فيه دخل وعلى رأسه المغفر هو بكسر
ميم زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة وهو من صنع [illegible] أو أحمر الكتف لمه ومن فح
مغل — وهو وقاية للرأس وكان ذا أول دخوله ثم أزاله ووضع العمامة فلا ينافي ح العمامة ن فيه صوم شهر
الصبر وثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر ويذهب مغلة الصدر أي غله وفساده من المغل وهو داء يأخذ

الغنم

مغ — الغنم في بطونها وقيل نعل فلان بفلان وأمغل به عند السلطان إذا وشى به ومغلت عينه إذا فسدت
مقت — ويروى تذهب بمغلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد باب مف فيه ضل علي واهتدي بمفاقد
رجل مفاجر أي أحمق البعض ونكاح المقت أن يتزوج الرجل امرأة أبيه إذا طلقها باب مق
فيه لم يصبنا عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها المقت أشد البغض ونكاح المقت أن
يتزوج الرجل امرأة أبيه إذا طلقها أو مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحرمه الإسلام ن ومنه فمقت
عليهم عجمهم وهذا قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم غ فاحشة ومقتا فاحشة عند الله ومقتا
في نفسه كم والمقتي الولد من امرأة الأب ش وفي ح حروف المقطعات أن الله عجب على ذلك
أسند لو أنه لكن هذا الكلام عنده ولا بد للمقت على الحرمة لحديث أبغض الحلال الطلاق ويجوز
التكلم الضرورة كانعقاد الحرف بالورق وقيل حبس [illegible] من أكلت المقر وأطلت على ملك الصبر وهو الدواء
مقر — المر المعروف وأمر الشيء إذا أمر يبين أثر أكل الصبر ويصبر على أكله وقيل المقر شبه الصبر وهو
يمسح أمر من الصبر والمقر فيه يتماقلان في البحر أي يتغاصان مقسه ويتسبر على الغلب إذا غطسه
مقس — في الماء في ح عمر من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال ابن أبي وداعة قد كنت
مقط — قدرته بمقاط عندي هو بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل يكاد يقوم من شدة فتله وجمعه مقط
ككتب وفيه فأعرض عنه فقام مغضبا أي متقبضا مقنطة مقطا وهو أن يبلغ إليه في الغيظ
مقق — ويروى بعين ومنه [illegible] على من أراد المفاخرة بالأولاد وتغلبه بالمقق من النساء أي الطوال رجل أمق
مقل — وامرأة مقاء فيه إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه أي اغمسوه فيه مقلته مقلا غمسته في الماء ونحوه
ومنه يتماقلان في البحر في رواية وفي ح أن قحمان لا تسراوا [illegible] يجوز في مقل البحر أي في معاصره ومنه
لم يبق منها إلا مثل جرعة المقلة هي بالفتح حصاة يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما
كل منهم نهي بالغم وأحمة المقل الثمر المعروف وهي أصغرها لا تسع إلا اليسير من الماء ك
المسن ليف المقل بضم ميم وسكون قاف شجر الدوم غ المقلة حصاة في المشرب إذا عز الماء وشرب
مقة — بالحصص وقد ذكر مس الحصا أي في الصلاة حرزنا [illegible] لمقلة هي العين أي يحفظها

مقا على عينه ونظره كانه ومنه حين من مائة ناقة كلها اسود المقلة اى كل واحد منها اسود

مكك العين فيه المقت من الله والغضب من السماء وهي المجبر وعن معقة وعلانية وعثمان معقوه

مقوا الطست ثم قتلوه من على الطست بعقوه وعنه اذا جلاه اذا حت انهم عسوه على اشياء

مكر ماعسهم وانا لشكواهم تخرج نقيا من العيوب ثم قتلوه باب مك هنا مر مرضا وضرع

مكر مكيا اى بطيا منا يا ساعر مستعجلا والمكث الاقامة مع الاسطار والتلبث في المكان ومنه سبحي

هو ابن احد عيينة بن حصن منهم نحو اطلاد النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى عيينة

ردها فقال له ابو صرد حها الباله فرا مها ما فوها بسارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد

ولا دره ماكد اى دايم والمكور الذى يد وهو سبها فيه امكر بى ولا تمكر على مكر الله ايقاع

بلا بد ماعديد وعد اوليايه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبوله

وهي مردوده اى الحق مكرك باعداى لا بى وهو لغة الخداع كذا المكر حيلة توقع بالاخر

في الشر وهي من الله تعالى حفي وهو استدراج بطول الصحة وظاهر النعمة ومنه تعالى سجد

الكوفة جانبه الايمن مكى قيل كانت السرف الجامة الايسر وفيها بعض المكر والخداع تر مكر

في اياتنا اى يحتالون للايات بالتكذيب وبل مكر الليل والنهار اى مكركم فيهما تر قيل لا

مكس يدخل الجنة صاحب مكس المكس الضريبة التي ياخذها الماكس وهو العشار اى من ياخذ العشر

وعشر اهل الذمة الذين صولحوا عليه فهو محتسب ما لم يتعد وفيه ان المكس اعظم الذنوب

لكثرة مطالبات الناس ومظالمهم وصرفها في غير وجهها او في الحاسية المكس النقصان والماكس

من العمال من ينقص من حقوق المساكين ولا يعطيها تمامها قال البيهقي سف المكس الخيانة ومنه

ج ماعن لقد تاب توبة لو تابها صاحب مكس والما يقنع ما عرو والعلانية بالتوبة مع انها كافية في سقوط

الاثم او حصول المهلة ابن مستقر والتوبة يحتمل ان لا يكون نصوحا او يحمل على من شروطها تر ومنه ابن

بن سيرين قال لانس تستعمل على المكس اى على عسور الناس فاماكسهم ويماكسونى وقيل معناه تستعملني على

ما ينقص ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الاخذ والترك وفيه حابر قال له اتنى اعاما كستك

الخن

لاخذ جملك المماكسة استنقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين ن ماكستك اي عاملتك

بالنقص من الثمن ج وروي انما كستك من كايستك فكستك اي كنت اكيس منك تر ومنه

عمر لا باس بالماكسة في البيع فيه لا تملكوا اعلى مالكم اى لا تلحوا عليهم ولا تاخذوهم على عسر

وارفقوا بهم في الاقتضاء والاخذ وهو من مك الفصيل ما في ضرع الناقة واستكره اذا لم يبق فيه

من اللبن شيا الامصه فكان صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمكوك ويغتسل بخمسة مكاكيك وروي

مكاكي اراد بالمكوك المد وقيل الصاع والاول اشبه والمكاكي جمعه ما بدل الياء من الكاف الاخيرة

والمكوك اسم للمكيال ويختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد وبحر في سواع الملك

انه كهيئة المكوك فيه اقروا الطير على مكناتها هي في الاصل بيض الضباب جمع مكنة بكسر كاف وقد

تفتح يقال مكنت الضبة او مكنت ابو عبيد استعارتها للطير كما قد الخبث هي للابل وقيل هي

بمعنى امكنة نحو الناس على مكناتهم وسكناتهم اى امكنتهم ومساكنهم وكان احدهم اذا اراد حاجة

اتى طيرا ساقطا او في وكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لها وان طار ذات الشمال رجع

فنهوا عنه اى لا تزجروها واقروها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن بمعنى اقروها

على مكنة ترونها لها ودعوا التطير بها الزمخشري يروى مكنا انها جمع مكن جمع مكان بغوي وقيل معناه

كراهة صيد الطير بالليل ط مكنا بفتح ميم وكاف بيضه الضب وبضمها بمعنى الامكنة

اى لا تزجروها عن مواضعها او امكنتها تقادولا وجر الخط بين وبين العقيد انهم متطيرون

في كل الاحوال فنهوا عن التطير في شان المرجى وحثوا على الصدقة وفي الصدقة والنسائي تصريح

باستقلال كل من الحديثين هو لا ذكرا ما وانثا اى لا يدركون الخنثى ذكرا او انثى ج لا نعرف

للطير مكنات انما هي وكنات جمع وكنة وهو موضع عش الطير وقد فسر بالمواضع اى اقروها

على مواضعها التي جعلت لها من انها لا تضر ما يهم كانوا اذا خرجوا للحاجة عاروا بالطير هل يرى بدا برا

وان لم ير تحرك الطير على الحجر تر وفي ح ابي سعيد لقد كنا على عهده صلى الله عليه وسلم الهدي

لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان يهدي اليه دجاجة سمينة المكون حمث للكن وهي هيبها

صفة مكوى وضب مكوى ومنه ح لطا لحب الك ضب مكوى او كذا د لا يخفى علي مكانكم اي بر تبتكم وحالكم
في الطاعة او كونكم في الجماعة وفيه منزلت مكانها اي ثبت ك لا يخفى علي مكانكم اي بر تبتكم و
حالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة وغير منزلت مكانها اي ثبت مكانها الاثر او في الحال ووقع
في الجامع لهذا عن ابي الحضور وعد وسبل الله والتلاوة بعد المومنين ط اسكن بينهم نحا د كبير
اي مكنه من احسنها والصبي عليها ك وعند فقام واسكن القيام وح مكنت قريش من فخار تي
غ اعلوا اعلى مكانتكم على مكنتكم اي ما انتم عليه والوجه تنوعت مقول مكانك واسطر ومنه مكانكم
استو وشركاءكم اي انتظروا مكانكم اي اعملوا على شاكلتكم وجهتكم التي تمكنتم منها اي عامل على
جهتي والتمكين زوال اللائم ك هذا الاسكا ادخال اصابعهم وتصغير الصغير فالصواب
للمكاء والصغير والتصدير التقنفي هو تفعل من صدي والمكاء فعال من مكا على اذا اصفر
وكانوا يفعلون اذا طافوا تخليطا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم باب مل ند الملاء
اشراف وبرؤسادهم ومقنع من الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء غ لانهم ملاء بالراي والغناء ن
ومنه ح انه سمع رجلا منصرفهم من غزوة بدر يقول ما قتلنا الاعجائز صلعا فقال اوليك الملا
من قريش وحضرت فعالهم لاحضرت فعلك اي اشراف قريش وح هل تدري فيم يختصم الملاء
الاعلى يريد الملائكة المقربين ط او نوعا اعظمهم واختصامهم اما عبارة عن تبادرهم الى ثبت
تلك والصعود بها واما عن تقاولهم في فضلها وشرفها واما عن اغتباطهم الناس بتلك
الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملائكة بسببهم مع تهافتهم في الشهوات واي يعني
ياو مرتبي متعلق بقال فيم اي جرى السوال من دنيف والجواب بين مرتين ك في ملا فارس
حال من الحروب اي كاينين في زمرة اكابر فارس وح عليك الملا اي اهل الجماعة واهلكم ثم ومنه
ح عمر حين طعن اكان هذا عن ملا منكم اي عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم وفيه املاوا جمر الناس
على الشفاه فال احسنوا الملاء وكلكم سيروى هو بفتح ميم ولام وهمز الخلق ثم وهو بالقصر الخلق
والعشر وهو مفعول احسنوا ثم واكثر المحدثين يروى بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشيء ط لانه لم يملا

احد

احد في حفظ الثاني وعاد ومنه ح احسنوا املاكم اي اخلافكم وفي ح اعرابي بال فصاحوا فقال
احسنوا ملاء اي خلقا ابو عبيدة ملاء اي غلبته ومنه احسنوا املاء كم للحسن انهم ازدحموا عليه
فقال احسنوا املاء كم ايها المرءون وغير ذلك الحمد ملاء السموات والارض هو تمثيل لكثرة
الحمد لان الكلام لا يسع المكان اي لو قدر الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان غلاهما او هو تفخيم لشان كلمة
الحمد او بشان اجرها وثوابها ط هو بالكسر ما ياخذ من الاناء اذا امتلا ن هو بنصب الهمزة اشهر
من رفعها ثم ومنه ح اسلام ابي ذر قال لنا كلمة علاء الفم اي انها عظيمة شنيعة لا يجوز
ان تحكى وتقال فكانا الفم ملان بها لا يقدر على النطق ومنه ح املاوا افواهكم من القران
وفي ح ام درع ملاكساها اي سمينة بملئ ثوبها كساءها وفي ح مراده انها اشد ملئة اي تملاء
ملاءت الاناء ملاء والملاء الاسم والملاءة اخص منه هي بكسر فسكون ضمرة ثناء ومنه ملاء
بطون اي ممتلئات بالقوة ن اي الادمه واقنع بقوتي ولا اجمع مال الذخيرة في الكفي من
حث حصل القوت من الوجه المباشر وليس هو من الحاجة ما لا جر ولله الموعد اي فيحاسبني
ان نعوت الكذب ويحاسب من ظن في السوء ط لا يجول بين ويبين الخير ملاكف من دم فلا
تسفكها لربي من يجب هذا المخطور ويفوت على نفسه الخير الخطير لهذا الخفي ك بطست
ملي ايمانا ربي بجهول الماضي ويوزن سكري وهو مجاز عما هو سبب الايمان والحكمة او استعارة
تمثيلية ن ولا ابتر كبه املاي شاويل ما لا حاجة وعن الله ملان كذا في رواية ابن علي وحط الوصول
ملاه وضبط بسكون اللام ونصبه وفتحها وجمع فيها سبحان الله والحمد لله تملاء او تملا في الله والضمير الكلمة
وفي الثاني ضمير جملة الكلام ويكون ما دادة الذكر بن ط التسبيح نصف الميزان والحمد لله علاه لان الحمد
المطلق انما يستحقه من هو مبرا عن النقايص التي هو مدلول التسبيح وبه يتم التنقية فكلا اله الا الله
بازيقرب الى الله ملا الحجاب ومله الميزان مان عظم اجرها ومنه الحياء حوف ابن ادم الا التراب ع
لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلي جوفه من تراب قبره وهذا حكم غالب بني ادم لقوله ويتوب الله على من تاب
اي يقبل توبته من الحرص او معناه ترك هذا الحرص وان كان صعبا لكنه يسير على من يسره الله وفيه ملا

بيوتهم وقبورهم نارا اي جعل النار ملازمة لهم في الدارين وعذبهم فيهما فعذاب الدنيا تخريب
البيوت ونهب الاموال وسبي الاولاد وعذاب الاخرة باشتعال قبورهم نارا وفسره مشايخنا كذلك
اي احياء وامواتا كما شغلونا عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجب لان يشغلوا انفسهم عن جميع محبوباتهم
في الدارين وهي النار ج ولا املاء كفر ترابا هو كناية عن حرمان طالب شي الكلب وقيل هو حقير وكا
الوادي علاه كفر ترابا وفي مسح ملساالحي فلان ن ورفع الاستسقاء وابن السحاب بنزف
كانه الملاء حين يطويه بالضم والملجم ملاوه وهي الازار والريطة وقيل الجمع ملاء بغير مد والوا حد
ملاة كلاء وال انت شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض في اطراف السماء بالقاء اذا جمع اطرافه وطوي
هو بضم ميم ومدحم ملاة بحاشيه انقطاعها بالملاة المنشورة اذا طويت ش ومنه جلابيب الاز ومنه
ح وعليه اسمال مليتين هي مصغر ملاة مثناة مخففة الهمزة وقيل اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع هو
بالهمزة الشعر العنق ملا فهو مليء بين الملاءة والملاوة بالمد فقاولم الناس فيه بترك الهمزة وتشديد
الياء هو كغني وزنا ومعنى ومنه ملىء عين ملي بالعلم معتمد عليه معني فيهما ابو ايوب عن ابي وابو الوليد
للحكاية والحمل مفعول معنى وملئت مليا بحجي الي العتاق ن وقيل ابو غالب عليه اهله صنعها الا ملاء الخ
اي تساعدوا واجتمعوا وتعاونوا ومنه ح على ملت عثمان ولا مالات عليه اي ما ساعدت
ولا عاونت كد ومنه ح السقيفة ما غالي عليه القوم وهي في فلت ن فيه الجيم للجد والجان ص
الملح المعين بلح الصبي امره الحا اذا رضعها والحد للمرة وهي بدي الاملحة وهو للمرة ايضا من ابي حسر راسه
ان منعتر بمعنى الى المصة والمصتيان لا يحرمان ما يحرم من الرضاع الكامل ومنه نجعل بالملاؤمن سنان
عند الدم فقيد من وجر النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارددته اي مصته ثم ابتلعه ومنه ح عمرو بن سعيد
قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك ملح فلان يريد امراة كانت ارضعتها وفي ح طهفة سقط الا ملوح
هو نوى المقل او ورق من اوراق الشجر يشبه الطرخاه والسيراو او ضرب من النبات او الدرو
سقط الا ملوح من البكارة هي جمع بكر وهو الفتي الشيب من الابل اي سقط عنها ما علاها التسمي
بزعي الاملوح فمتى السمن نفسه املوجا على الاستعارة فيه لا تحرم الملحة والملحتان اي الرضعة والرضعتان

لح

لح

وبالجيم

وبالجيم المصة ومر والملح بالفتح والكسر الرضيع والملحة المرضعة ومنه قال له رجل من بني سعد
في نفسه هو ذن يا محمد وكنا مع الحرث بن شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ
لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اي ولكنا ارضعناكم وكان صلى الله عليه وسلم
مسترضعا فيهم من حليمة السعدية وفيه انه اصحابه كبش املحين هو ما بياضه اكثر من سواده
قيل النقي البياض ومنه ح يؤتى بالموت في صورة كبش املح وقيل لكي حمرة لو يكن لو ملاعنة بحاء ا سود
بحة فيها خطوط سود وبيض ومنه عبيدة خرجت في بردين داناما ملحاء ما التفتت فاتت ر
الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانها هي ملحاء قالت وان كانت ملحاء اما لك في اسوة وقيل الصادق
يعطي ذلك خصال الملح والجنة وللنهاية المجد بالضم البركة يقال كان ربيعنا مملوحا فيه
من محل الماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع وفي ح عائشة قيل ادم حلي هل على من جناح قالت
لا اقبل لها عن زوجها قالت ردوها على محرق لانا اعلموا عن انها بالملاء وللسد و الملحة
الكلم المليحة وفي القصير اعسلوا اثرها اي الكلم التي اوثت لها بها ردوها الا علميا اسد الجوز
وفيه ان الله ضرب مطعم بن ادم للدنيا مثلا وان ملحه اي القي فيه الملح بقدر الصلاح من
ملح القدر بالخفة واملحتها وملحتها اذا كثرت ملحها حتى تفسد وفي ح عثمان وانا اشرب
ماء الملح اي الملح اي شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف وماء ملح لبيت بلغة ع البرزقه
غناق تد اجيب تمليحها او احكم تحسا التمليح هنا السمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وفيه
تبسما من الجرود المملح وهو السمين ومنه ح الحسن ذكرت له النورة فقال اتريدون ان يكون
جلدي كجلد الشاة المملوحة بجحب الشاة وامحتها اذا سمطتها وفي ح جويرية وكانت
ملاحة اي شديدة الملاحة وفعال ابلغ في فعيل ككريم وكرام وفعال شددا ابلغ منه
وفيه يا كلون ملاحا ويرعون سراحها هو ضرب من النبات والسراح جمع سرح وهو
الشجر ومنه ما اشد ابن سعد جمل يا سر في ملاح وعلقة هو الحلالة بلفرهي وقيل سنان الريح فيه
نادلني الذراع فاملحت الذراع اي استخرجتها وفيه ملح في الباطل ملحا اي بر فيه واسلاج ملح ولا ارض

لح

ملن اذا ذهب فيها فيه يعني نون محافة وملاذة هو مصدر ملذه وملودين لا يصدق في وده واصل الملذ
سرعة سير عن المجيء والذهاب فيه انه بعث رجلا الى الجن فقال من تلك الملسا اي سرا سرا يحلو الملس ملس
الخفة والاسراع والسوق الشديد وحقيقته سر ثلث ليال الموات ملسى او من ثلث سرا ملسا
ملص او انه ضرب من السير فنصه على المصدر فيه سال عن املاص المرأة الجنين هو ان تزلق الجنين
قبل وقته وكلما ازلق من اليد ملص وامص واملصت انا وشرح الدجال فاملصت به امرع
فلما اتت املصت وماتت فيها فرح النجاح في الملطى نصف دية الموضحة الملطى بالقصر والملطاة
هي القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه تمنع الشجة ان تنفذ من اللحم به اي لصق وقيل
هي اصلية والفه للالحاق كعرى وهو اشبه وسمى في الحجاز سمحاقا وشرح هي في الملطاة
حد سمها اي يقضى فيها حين يشج صاحبها بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص
لا بما يؤول اليه [illegible] فيها الدية من زيادة او نقصان وهو مذهب بعضهم فيها
حال لا منعول [illegible] اي يقضى فيها ملتبسة بدمها حال شجها وفيه النجاح الملطاط وهو
السمحاق واصلها من ملطاط البعير وهو حرف في وسط راسه والملطاط اعلى حرف الجبل
وصحن الدار وفيه هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هو ساحل البحر ومنه واثم بجوزهم الملطاط
يريد شاطئ الفرات وفرح الحسن [illegible] ادخل الطين يجعل بين ساقي البناء بلاط الحائط
اي غلطه ك والساق الصف من الطين ومنه الصحيح كل ملاط بكسر ميم طين يجعل بين ساقي
البناء وقيل بفتح ميم والمراد به كل بناء [illegible] وهو يفرش به الارض من اجر [illegible]
[illegible] بحسن الصنعة [illegible]
من [illegible] ملاطا [illegible] ملع
كان [illegible] عليه [illegible] كشف [illegible] الملع والحبب والوضع الملع السير الخفيف
السريع دون الحبب والوضع وفيه [illegible] معاوية [illegible] املق من المال اي افتقر منه ملق
[illegible] ماله واصل الاملاق الانفاق املق ما معه [illegible]

السبب

السبب في محل المسبح حتى اشتهر [illegible] اي [illegible] ومن الاصلاح املي من ماله
ما شئت وفي موجب الجناية [illegible] الرق والاستملاق الرق [illegible] والاستملاق الرضع وهو [illegible]
[illegible] عن الجماع لان المرأة [illegible] الرجال [illegible] امره [illegible] من خلق المؤمن
الملق هو [illegible] زيادة التودد في الدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وفي [illegible] والمودة واللطف
ط [illegible] عادة [illegible] فيه املق عليك [illegible] اي لا [illegible] الا ما يكون [illegible] ملك
ط هو [illegible] عليه [illegible] كي لا [illegible] ن
وفيه ملاك الدين الورع هو بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه كسر ميم وفتحها
[illegible] على ملاك هذا الامر [illegible] بصيب بر [illegible]
[illegible] عن [illegible] ن وفيه كان اخر كلامه الصلوة وما ملكت ايمانكم يريد الاحسان
الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكوة من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الردة
وانكارهم وجوبها وامتناعهم من ادائها الى القائم بعده فوصى [illegible] الصلوة والزكوة حتى قال
الصديق لاقاتلن من فرق بينهما ط ولانها قرن بين الصلوة في الكتاب والسنة والاظهر انه
اراد المماليك وقرنه بالصلوة [illegible] في الوجوب [illegible] اي [illegible]
الصلوة [illegible] وما ملكت ايمانكم [illegible] الملكة [illegible] من الكسوة والطعام
او [illegible] التملك في هذا الحكم الى المماليك والذي [illegible]
من [illegible] من [illegible] بالصلوة جميع المامورات والمنهيات
فانها تنهى عن الفحشاء وبما ملكت جميع ما يتصرف فيه [illegible] على [illegible] على خلق الله ت
[illegible] ملكها هو [illegible] او [illegible] اي [illegible]
اي [illegible] كل [illegible] من [illegible] الاموال [illegible]
[illegible] من القتل [illegible] لا املك لكم من الله شيئا اي من المغفرة والشفاعة
الا باذن [illegible] يكون [illegible] في جميع الموحدين [illegible]

اى الله تع ويروى بفتحها اى جبريل ك وقرئ بالمجيد وهم ادلا بسمع بنى قريظة
الا انه يا ادم يحى حفظ النبى صلى الله عليه وسلم هناك لمقاصد ذلك وح الاذان لكل ملك جمع بكسر
لام وح والعبد المملوك اذا ادى حق الله وحق المولى كان اجر ما ابن لعبد الله ولا اذكر عبد الله
ملك ادحسن العبد وذلك جمع الموالى وهو بسكون ياء وح النقل فى الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا
اى كاتب الحسنات لان الصلوة اسها فلا دخل الكاتب السيات فاذا اصل يقع على قرينه الشيطان وح وهل
من اباية من ملك بكسر ميم ولام ملك ولام بفتحها معلى امن ذرية بن وى من وح سليمن قال
الملك طي ان شاء الله اى جبريل اوحسن الملك او الكرام الكاتبون وح او املاك ان نزع الله الهمزة
للاستفهام والعطف على نقد ونصح حمزة ان مفعول امكث لى لا املك الا نزع او مجرور حال اى الاملاك
شبابلان الله نزع الروح من قلبك اى للاقتراب اصبع الرحمن وروى بكسرها وح ودخل فى حلقه ساولا
لم عبدك هو ستا نفسه عليه لا ضيم ز اى لم يقتصر على الشيخ عنده ط لم املك نفسى ان ونقصا اى
لم استطع ان اسر نفسى من ان ونقت اوهو بدل من حفظى وح هذا فيما فيه بنقل فلتر على ملك
فلان ان روى بضم ميم فالمعنى فيه فى نصره فلان السلطان وزمانه وضمير ما تقبله للنصرة وكان
جند ما بيعها وجلا ارادوا هذه الفعلة وان روى بكسرها فالمعنى فتكلم على شاجرة بينه وبين فلان
فى حكم زيد فقضى على الشاجرة فلما دار ابى عرف انه خلق لا يملك اى لا يتماسك هو وصف
بالحقد والطيش ط خلقا لا يملك اى لا يملك نفسه ولا يجتنب الشهوات او لا يملك دفع الوسواس
عند او لا يملك نفسه عند الغضب او يحتاج الى الخير هضا والحاجة والى الطعام والشراب لتملكه خوفه
فلا تملكه على فى شى ظاهر او باطن من فيض ونح اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك قال مثل شاهنشاه
وفى رواية شاه شاه وقد اسناه شاهان القاضى الرواية لا يمكن فكان العجم تاخير المضاف ومنه فولهم شاه
ملك وملك شاه ويا ولم بعضهم باسم ملك الملاك اى باسم الله كان من الجبار العظيم اى يسمى باسم
من له هذه الصفات وهو الله تع وح وعلى كل بالشام ادام الملك النبوة والدين وان ذلك يكون بالشام
اغلب والا فملكه بجميع الفاق ومن معناه الوالجهاد عزمات لا يستطع الجهاد فى بلاد الشام اصلا او كـ

بالمسافرة

بالمسافرة الى الجهاد لانه فضل الجهاد والتباطع ملك يوم الدين ابلغ لان المالك لا يكون الا ملكا
ومن يكون المالك عن الملك وملك الناس امحق الجسطون السلطان عليهم ومالك يوم الدين اى عكر
وعلى ملك سليمان اى عهده ملكه ومن عن عملكنا بطاقتنا وما حوته ايدينا ملكنا بسلطانا ناويعون تبا
ولها مالكوه اى ضابطون لها ملكو ويصرفها وبكسرها والملكوت الملك والتاء للمبالغة وش هو الملك
الذى يدله علمه المخلوقات العظام كالسموات والارض وفيه حسن الملكة بما يقال فلان حسن الملكة
للملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه ومنه لى ثم ذمر لا يدخل الجنة سيئ الملكة اى من يسيئ صحبة
المماليك وفيه خاصم اهل نجران الى عمر رضه انهم فقالوا انا كنا عبيد مملوكة ولم يكن عبيد فن المملكة بفتح
لام وضمها ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم فى الاصل احرار والمعنى ان يملكهم ابائه وفيه
النصره احدى الموبقات فانزل فى ضواحيها واياك والمملكة ملا الطريق ومملكة وسط وفيه
من شهد ملاكا اى يسلم الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح وفيه املكوا العجين فانه احد
الريعان ملك العجين واملكته اذا انعمت عجنته واحسنته اراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء
لجودة العجن وفيه لا يدخل الملكة بيتا فيه كلا اى السياحين غير الحفظة وحاضرى الموت وهى
جمع ملاك بحذف همزة نقيل ملك ويقال ملائك وفيه صلية تحته ملاك اى اشد من الجلال
لانهم يصفون الملائكة بالجمال وفيه هل ملك هذه الامة فيظهر يروى بضم ميم وسكون لام
وبفتحها وكسر لام فيه اكلفوا العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا صاحبه ان الله
لا يمل اسل ملكم او لا ذموعم حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقيل ان الله لا يبطل حكمه حتى تتركوا
العمل وتزهدوا فى الرغبة اليه فسمى الفعلين مللا وليس به وقيل اى لا يقطع عنكم حتى
تملوا سؤاله فهى مشاكلة ك ما فتح ميم والملال ترك شى استثقالا بعد حرص فلا يفهم
فى حقه الا مجازا اى لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل ملالا او سامة من كثيره اى اعملوا حسب
وسعكم فانكم اذا اتيتم به على فتور يعاملكم معاملة الملول ط اى حتى تضجروا على انه فاعبدوه
ما يبقى لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا ان وقيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدوام على قليل نشط

ملل

اصله كثير خشط وبقصى الى ترك كلا وبعضه لقوله فما هو حتى دعانيها ك وقيل هو
ح بمعنى العنق اى لا يقبل ما سدد على الملال وح حتى اذا املكت بكسر لام ن الا الا هدان املكم هم
حمزة اى او فعلكم فى ملا والعجز وفى ح اليهودي وانهم والله لتملئنه بفتح ما ء وميم اى لتعجبن
منه اكثر من هذا العجب فهلكانت صوت دم اى صوت سافك دم قال اغا هو محمد صحيح
وابو نا يلد صواب ابو نايلد بلا واو ط دفترق امتى على ثلث وسبعين ملة هى نور ما شرع الله
لعباده على السنة الانبياء عليهم السلام ويستعمل فى جملة الشرائع لا فى احادها ثم اتسعت فاستعملت
فى الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اى يفترقون فرقا كل فرقة تخالف ما تتدين به الاخرى فسمى
طريقتهم ملة مجازا ومرحى بها بين قوله الاملة واحدة اى اصل ملة واحدة وشرع بقوله ما انا عليه
واصحابى لان تعريف اهل الملة حاصل بتعريف ملتهم كن على ملة ابينا ابراهيم هو ابناء على
دينا
ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن فى حكم اولاده ونبينا صلى الله عليه وسلم فيكون ابا
نه وفيه لا يتوارث اهل ملتين الملة الدين كملة الاسلام واليهودية وقيل هى معظم الدين وجملة
ما يجىء به الرسل وفيه ليس على عربى ملك ولسنا نازعين من يد رجل شيا اسلم عليه وكنا نقومهم
الملة على اباءهم خمسا من الابل الملة الدية وجمعها ملل لا ادهى كان اهل الجاهلية يطون الاماء
ويلدن لهم وكانوا ينسبون الى اباءهم وهم عرب فراى عمر ان يردهم على اباءهم فيعتقون
ويلحقون من اباءهم لموالى اليهم عن كل واحد خمسا من الابل وشرع عثمان ان امة امت طبتا فاخبرتهم
الفاجرة ومن وجب هو مت بحول من وزها الملة اى يفكهم ابوهم من موالى امهم وكان
عثمان يعطى مكان كل راس راسين وغيره يعطى مكان كل راس راسا واحدا وكانوا يعطونه
مقابلهم دفيران لى قرابات اصلهم ويقطعونهم واعطيهم فيكفرونى ما لا عاشهم الملل
الملل والملة الرماد الحار يحبيه فيدفن فيه الخبز لينضج اراد انما تجعل الملة لهم سفوفا يستفونه
يعنى ان عطائك اياهم حرام عليهم ونار فى بطونهم ن الملل بفتح ميم غ تعبد تململ على فراشه نه
وقد قال الله السحاب وملتنا كلا فى مسلم قيل هو من الملال اى كثر مطرها حتى مللناها

وقيل

وقيل هو التخفيف من الامتلاء وخفف الهمزة او سعتنا سقيا وروايا لم يعرض الحميدى بشىء ورد فى كتاب
هلنا دهوا وذنب وما اعرف معنى الاول نه وقيل انا ناس من يهود محتمعون على جفنة يملونها اى
يحملونها فى الملة وح فاخذ جرادتين فملهما اى شواهما بالملة وفى ح كعب كان صاحبه بالنار مملول اى كان
ما اطعمه منه للشمس مشوى بالملة من شوح ح وفيه لايزال المليكة والصداع بالعبد المليكة حرارة
الحمى التى تكون فى العظام وفيه مليلة الارعاء اى مملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت
حتى تمل السامعين وفيه انه امل عليه لا يستوى القاعدون املت الكتاب واملله اذا القيته
على الكاتب ليكتبه ح وفيه فانه ادكى للمالى هو فاعل من ملا على ولم يجى فى العشرة باما فيها امالى ذكر
ثم ادكى للمال وادوى للمملى والمراد به الكاتب مجازا يريد وضع القلم على الاذن اسرع تذكر لما يريد
الكاتب انشاء من العبارات لانه مقتضى التانى وعدم العجلة وكون القلم فى اليد يحمل على الكتب
ما فى نفكر فلا يحسن عبارته وفى وضعه على الاذن صورة الفراغ عن الكتابة فتقاعد النفس
عن التامل كما فيه وفى ادنه نه وفيه اصبح النبى صلى الله عليه وسلم بملل حقوله هو موضع على
موضع سبعة عشر ميلا من المدينة فيه حل يوم الحر وضرب حلة الملل اى خطوه ر فيه من دبى
م يكون من ذنى م حسب اى من يكون من شيب حقلت النون ميما وهما من بكر كعب فغر بما بين
فيه غيرها فيه مهلى للظالم الامهال الامهال التاخير واطالة العمر والملى طائفة من الزمان ن
وفى ح جبريل فلبثت مليا اهتشد يت ب اى وقتا طويلا وروى انه فعله ثلث ليال وفى
اخرى انه اخبره فى حال المجلس والجمع بانه اخبره فى ذلك المجلس ولم يعد ذلك ايضا ولم يعمر عمر فى ذلك
المجلس غ والليل والنهار ملوان وهما وانى بن والملى اى اوسع له والعس حد ما ذيل حسا ابن
فتحتيها
ليطيل اياما معه باب من ك فيه والعجوز من ودا بنا بكسر ميم وروى بفتحها
موصوله وح او مى الا اقالة من اقاله من اسقفها بعد وح ففخرج بهدة ابن هشام من السوق
اى من جهة دخول السوق والمعامل فيشاركهم اى بما اشتراه باعتبار ان اقل الجمع اثنان
فربما اصاب الراحلة اى من الربح كما هى اى بتمامها ط اللهم منك ذلك عن محمد والشارع منه

من

منحة ملك صادرة عن محض خالصة لك وهو وارد منه في الميسر اي في الدباغ ومنات
لاديم القشيب في الدباغ ويقال له ما دام في الدباغ منيئة انتهى ك هو بوزن قريبة مهموزا ط
منا ومنه وهي غصن منسأتها ش قرأ ابو عمرو ونافع بالتشديد بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر فوقية
وسلوني تحييه قرامكان بالعبرانية نم فقعد على مجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به
وكان من نجوت الشهر اذا بن بشر وعد لله شا هو المنجنيق بفتح ميم وجيم وسكون ميم ما يرمى به الحجارة
منسئ نه بدء من يمنح منيحة ورق او منح لبنا كان له كعدل رقبة ومنحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه
ناقة او شاة ينتفع بلبنها ووبرها وصوفها زمانا ثم يردها ومنه ح المنحة مردودة ط هو ما يمنح الرجل
منجف من دابة لشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرها او ارض لزرعها فاعلم صلى الله عليه وسلم انه تمليك منفعة لا رقبة
منحى يجب رده نه وهل من احد يمنح من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم دح ويرجى عليها منحة من تبن اي غنم فيها
لبن وقد تقع المنحة على الهبة مطلقا ومن العاديد ح من كانت له ارض فليزرعها او يمنحها اخاه
منخ وح من منحة المشركين ارضا فلا ارض له لان من اعاره مشركا ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها
المشرك لا يسقط الخراج عنه منحة اياها المسلم وح افضل الصدقة المنيحة تغدو بعشاء وتروح
بعشاء المنيحة المنحة ك وكانت لابي بكر منحة بكسر ميم وسكون نون ناقة من منها اللبن ومنه ح فيبيتان في رسل
منحتهما وانا امنحنا شاة تجعل لبنه لغيره ثم تقع على كل شاة ويروى بفتح ميم وسكون ومنه كانت لهم منائح
يمنحون بفتح ميم نون وكسرها ذر بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه اي يجعلونها منحة او عارية والمنائح
جمع منيحة كعطية وزنا ومعنى ط وعند ارادت ان الواجب الا منيحة اي ما يمنح وصفه بانه بدل ان المنيحة
قد يكون ذكرا ولعل المراد منه ما يحلبها اعا منعه لانه لم يكن عنده سواها ينتفع بروح ومنه لا اتخذ
نه ويقيد واكل في المنح اي اخذ عن ذي رهو ينقل من المنح العظيمة وفي ح جابر كنت منيح اصحابي يوم بدر
هو احد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها او انه كان صبيا ولم يكن ممن يضرب له سهم
ذر هو بفتح ميم ن ومنه ح احدهم الكثيبة يمنحها اي يعطي ويروى احدهم ش هيد المنحمنا
بضم ميم ونون ساكنة وحاء مهملة مفتوحة وميم مكسورة ونون مفتوحة مشددة ومالف مقصورة

قيل هو

منجم قيل هو بالسريانية محمد صلى الله عليه وسلم ن فيه لم ايبة بالمنديل بكسر ميم ما يحمل في اليد هو مندول لامتهان
ومنديل ويل سعى في المختوهو مهور وشابه الى عظيم رسيد ط فاما تبتذل به ما ينج الايدي وتفض
منذل وينفض عن البدن ونحوها نحي بالخادمة لعلي الثياب فاذا كان ان فلها حين انه فوطة بعليها
ك اي ادنى ثياب سعد بن معاذ المد وسي خير من هذه الجنة وحصر لانه منديل كان من
جنس ذلك الثوب لونا او كان الحال يقتضي استحاله قليلا او كان يحب ذلك الجنس او كان
اللامسون يعجبهم المتعجبون من الانصار ط ومنه لولا هذه الدنيا المندل ليتناولها اولاد اي تمسح بها
منذ وهو كناية عن الابتذال خ خلق اسرافيل منذ خلقه صافا قدميه ما يطرف اذ هو حالا
منصع من اسرافيل لا من مفعول خلقه خ متناصح نحي في ن ك هو المنشار الذي يقطع الخشب وم
منشر في اسره نه هو المانع تعالى يمنع من اهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه
منع ما يريد ويعطيه ما يريد وفيه المحيط من منعت فهو ممنوع اي من حق منعتهم وهم لا يعطيه
احد غيره وحرم ومنع وهات اي ينهى عن منع ما عليه اعطاؤه وطلب ما ليس ط او هو نهي
عن منع ما عليه اعطاؤه وما وجب من المال والحقوق والاخلاق وعن استدعاء ما لا يجب على الناس
من الحقوق وتكليفه اياهم بالقيام به وكان يحب ينصف ولا ينصف ويروى حينا والملاهي في الصلب
غير ممنون بتقديم اضافة اي منع ما عليه ح او بن اداء منع ومعن يسرونهم ثم يطلب من الناس
ان هم مسجل عاعبد ويسألهم استكثارا خ وفيه سيعود بها البيت في م للحسن من اي قوة
يمنع من يريدهم بسوء وقد يفتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع وتكررت بالمعنيين ن اي لسلهم
من يحميهم ويمنعهم ك ومنه لا اعطي شيئا وكان لي منعة بفتح نون وسكونها اي لو كان لي قوم لطرحته
عنه صلى الله عليه وسلم او هو جمع مانع ولا اعطي اي ذلك شرهم ورد على الاعتراض في فعلهم ومنه سهم
ن ومنه في حصن حصين ومنعة اي في جماعة يمنعونك ممن يقصدك ومنع ابو جهل اي الزكاة
وامتنع عن اداءها ط وقيل جعل يعمل بالمعاصي هم اسم منه اذا قوي منه منعا من تلك المعاصي اوقي
بمعنى امنع وح منعت العراق درهمها في نصابها وح لا تمنعوا فضل الماء م ف ن فيه

لا امراة حسنت من البعولة فهي في منقلبها المنقلب بالفتح لمكث ابو عبيد لولا الرعاية لكان اجود

عندي الكسر هد المنان من المن للمعطي للنعم من المن العطاء لا من المنة وكثيرا ما يرد المن بمعنى الاحسان

الى من لا يستثيبه ولا يطلب الجزاء عليه ومنه ما احل من علينا من اي ... فا اي ... جعله ورثة

ج ولم يرد المن لانه [illegible] الصنيعة ولا [illegible] عليه [illegible] المنة على الاثر فالطيد والمنة

لان الاحسان الى من [illegible] ولا تمنن تستكثر اي لا تعط شيئا لتاخذ اكثر مما اعطيته ع ولا [illegible]

بعملك فتستكثره على ربك ن وقد يقع المنان على من يعطي [illegible] على المعطي وهو [illegible] مذموم

وعند [illegible] يشتمهم الله البخيل والمنان [illegible] ولا [illegible] هي التي [illegible] بها

في ابدا عن على [illegible] بها [illegible] ومن الاولى الكاة من المن ومن [illegible] ط وان ذاك [illegible]

عليه [illegible] في كتب من [illegible] المصابيح [illegible] بضم ميم [illegible] نون [illegible] وتاليف [illegible] نقل وهو

تصحيف وانما هو [illegible] حرف [illegible] من [illegible] على من [illegible] الاعمير

دا عا الامام [illegible] غ اجر [illegible] مقطوع او لا [illegible] عليهم بالثواب [illegible] على [illegible]

والمن [illegible] شر [illegible] ما [illegible] الخطر [illegible] من [illegible] كل من [illegible]

صلته اي [illegible] والصانة [illegible] نا والتي [illegible] المحنة [illegible]

من غشنا فليس منا اي على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما تقول انا منك واليك [illegible]

المتابعة والموافقة [illegible] اراد به المنفي عن الاسلام ولا [illegible] فيه [illegible]

هو حرف في الحصى [illegible] الماء [illegible] من [illegible] ومنهم من [illegible]

خير فيه اذا [illegible] فليكثر فانما يسأل ربه التمني [illegible] الامر [illegible]

النفس [illegible] بما لا يكون [illegible] انما يسال الله [illegible] وفضله فان فضله كثير [illegible]

[illegible] الحسن [illegible] ولا بالتمني [illegible] ما وقر في القلب [illegible]

هو بالقول الذي [illegible] لكن [illegible] القلب [illegible]

من [illegible] كتاب الله [illegible] المقادير [illegible]

الى الحجاج

الى الحجاج [illegible] المتمنية [illegible] هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل سبيل الى نصر بن

حجاج وكان نصر رجلا جميلا تفتتن به النساء فحلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فتمسك امه [illegible]

وقد عروة بن الزبير الحجاج [illegible] من لام لها ابن المتمنية [illegible] عثمان ما [illegible] ولا [illegible]

ولا [illegible] في جاهلية ولا اسلام وفي رواية ما تمنيت منذ اسلمت اي [illegible] التمني المكذب [illegible] من تمنى

يتمنى اذا [illegible] الكذب [illegible] الحديث [illegible] هذا شيء [illegible] ام تمنيته اي [illegible]

ولا اصل له ويقال [illegible] اي في جميع [illegible] فلا [illegible]

ان الاماني والاحلام تضليل ك [illegible] كيف [illegible]

الاسلام قبل [illegible] اسلاما الا ان [illegible] لا اله الا الله [illegible]

[illegible] بانه ايمان [illegible] ن حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ اي ابتدات

الاسلام لان [illegible] ما تقدم [illegible] ك [illegible] الموت [illegible]

[illegible] في دنياه [illegible] التمني [illegible]

ن [illegible] كثير من السلف ط لا [illegible] الموت هو [illegible] المنهي [illegible]

[illegible] الكاتب [illegible] ف [illegible] حمزة

[illegible] ط [illegible]

الموت [illegible] كيف تمنى الموت [illegible] ن [illegible]

لم [illegible] الفقر والمصايب [illegible] الطاعات

ط فان كنت [illegible] التحليل [illegible] والوقت [illegible]

[illegible] الزمان الذي طال عمر [illegible]

[illegible] اضطرا الى تمني الموت

[illegible] هو [illegible]

فيها [illegible] في جودة الكفن على حال [illegible]

معنى اني تركت متابعة ابدلك السادة حيث هبات كهى مثل هذا الثوب النفيس لكونه صار صبرنم
حيث جعل علي تقسيمه الادخر وفيه استعمال القوام بوم القتيلان نواصيهم معلقة بالثريا تحيلوني الجعله
والاهى وانهم لم يلوا اى بتفتيش طايفة من هولاء اى العرفاء والامنا وو الامراء الذين حكمهم علي
علي حكم من علي منابر من نور والمتمنى هوان نواصيهم معلقة اى تمنوا انهم لم يحصل لهم رياسة وعزة
على الناس بل كانوا اذلا وورد بهم معلقة نواصيهم في اعلا تحرك وتحلحل سطر اليهم الناس وبسبهة
مذلتهم مد لك مثلا العوم فان التعلق بالنواصي مثل للقتلة فان العرب اذا ارادوا الطلاق اسيرجز
ناصيته وهذا لا تمنوا لقاء العدو لما فيه من صورة الاعجاب والاتكال على النفوس وقلة التهيا خا
منك في المصلحة مثرد وحصول امرو والا فالقتال كله فضيلة اذا تمنى الذي لا شيطا عن امتذاى انطا
النفي في تلاوته والاماني تلاوة من غير كتاب والعرافة امين لان القاري عند ايه الرحمة تمناها وعند اية
العذاب تمنى الوفاة والاماني الاكاذيب نز وهذان مشتبهان ان النبي صلى الله عليه وسلم لا تامنى
وان اسبت بنجم حتى تلاقي ما يبني بك المالف فالخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك يا تيك
الحديدان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لو ادركتهما الاسلام تعني حتى تلاقي حتى يقبل بدك المقدر
وهو الحتم من منى الله عليك خيرا يعني مسا وسميت المنية وهي الموت جمعها المنايا لانها مقدرة
بوقت مخصوص ط ومنه مثل ان ادم والى جنبه تسع وتسعون منية مثل اى صورة والمراد بالعدد
التكثير والتحديد والمنية الموت اي البلايا المفضية اليه يعني ان خلق الانسان ان لا يفارقه المصايب
ماذا اخطاته تلك اى حاودت على القدرة اوركم منها داوا لا دواء له وهو الهرم وجلد والجنب حالبه
وهي من شر منبق اي من شر غلبه منيق حتى للافع في الرتاد النظر الي المحادم نز والمني بالتشديد ساء
الرجل والمني واستمنى اذا استدعى خروج المني كذ ادرعاك ومن بضم با وسكونهم وبعد فتح الميم
مع شدة الموت اي لم ينزل المني ن والاول هو الافصح والموى ومني الانسان طاهر عند الشافعي
والحيوان وروي عن علي وابن عمر وعائشة واحمد لرواية الفرك وحملوا الغسل على الندب والاطهرات
الكل لا يحل لقذارته ومني حيوان ماكول طاهر وغيره نجس واحتج من كرهي ثوب النبي صلى الله عليه وسلم

على طهارة

على الطهارة وليس بترفعها فان الاحتلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان
واجيب بتغير امر فيض يخرج في وقت فلا يمنع في حقه ويحق ان يكون ذلك المني عقب الجماع
وخبر ما فيه نه وفيه البيت المعمور مني كذا اى بحذائها في السماء داري من دار صلات اى مقابلها من
دائم الحرم مناه من في السموات السبع والارضين السبع اى حذائه وقصده ومناه منى بين
مكة والمدينة لهي بن دخول همزها للتانيث فيه منارد بفتح ميم وخفة نون وحمزة ذات الحجر
مناذر بلدة بالشام فيه لعن الله من غير منار الارض اى اعلامها ويذكر في نون ح من سرق منار
مناد الارض هو الحد بين الارضين وذلك بان يسير او يغيره ليستبيح به ما ليس له بحق من ملك او طريق
مف يعني من غصب الطريق وجعله في ملكه ح من يغير منار الارض اى علامة يكون على الطريق والحد
من الاراضي باب مونه فيه فارسل كسرى الى الموبذان هو المجوس كقاضي القضاة المسلمين
والموبذ القاضي فيه الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا اى انامنا وهو تشبيه فيه زوال العقل
والحركة تحقيق وفعل الموت في العرب يطلق على السكون كمات الريح وتقع على انواع بحسب انواع
الحيوة لزوال القوة النامية في الحيوان والنبات كيحي الارض بعد موتها ولزوال القوة الحسية كيا
ليتني مت قبل هذا ولزوال القوة العاقلة وهي الجهل كاو من كان ميتا فاحييناه وللحزن والخوف
المكدر للحيوة كيا تيه الموت من كل مكان وللمنام كالتي لم تمت في منامها وقيل النام الموت
الخفيف ويستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسؤال والهرم والمعصية وغيرها ومنه اول
من مات ابليس لانه اول من عصى ومنه موسى قيل له ان هامان قد مات فلقيه فسال ربه فقال
اما تعلم ان من افقرته فقد امته وح اللبن لا يموت اذا شرب لبن الميتة يحرم كما يحرم شرب
لبن وهل الحي ان شرب اللبن المنفصل من الشيء يحرم كان كاللبن منفصل من الحي ميت الا اللبن والشعر
والصوف وفي ح البحر الحل ميتته هو بالفتح ما مات فيه من حيوانه ولا تكسر ميمه وفي ح الفتن فقد
مات ميتة الجاهلية هي بالكسر حالة الموت اى كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة ك
من خرج من السلطان مات ميتة جاهلية اي كموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا

ولا يريد ان يموت كافرا او عاصيا در دفي خبري من كاره لقاء الله فعند الامات الاستثناء المعنى
النفي في معنى الاستفهام من الانكار او لفظا ما معنى او الاداية ط اى على حسن يموت عليها اهل الجاهلية
لانهم ما كانوا يرجعون الى طاعة امير نر وضيلم يكن اصحاب محمد متحزقين ولا متماوتين من
تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهد والصوم ومنه
ح ابن عمر راى رجلا مطاطيا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض وراى رجلا
متماوتا فقال لا تمت علينا ديننا اماتك الله وح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت
ما لهذا فقيل انه من القراء فقال كان عمر سيد القراء وكان اذا مشى اسرع واذا قال اسمع واذا ضرب
اوجع وفي ح مدارى القوم هو بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع ك هو بضم ميم وباء
بفع والمثناة ببلى سريعا وكان ذلك في طاعون عمواس في زمن عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام
مات سبعون الفا في ثلثة ايام وعمواس قرية من قرى بيت المقدس نه وفيه من احيى مواتا
فهي له هو ارض لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد واحياؤها مباشرة عمارتها وتاثير شيء
فيها ومنه موتان الارض لله ولرسوله اي مواتها الذي ليس ملكا لاحد وهو بسكون
الواو وفتح الميم وقد يكسر ومنه المفاتح بفتح ميم وقد يكسر وهو الحبوة المعمورة والمراد بالمفاضلة
بالضرب بعد الامر بالامانة مع حصول الغرض الشعائر فاذا هو حجازا الكلمة علامة بينهم يتعارفون
بها لاجل ظلمة الليل ط امت امت قبل المخاطب هو الله تعالى اى امت العدو وروى يا منصور
امت والمخاطب كل واحد من المقاتلين ج كان شعارنا يا منصور امت هو ترخيم منصور نه وفي ح النبي
والفصل من الكلام فليمتهما طبخا اى فليبالغ في طبخهما لتذهب حدتهما ورائحتهما وفي ح الشيطان
اما همزه فالموتة اى الجنون هو بالضم وفتح التاء نوع من الجنون والصرع نه وعروة موتة بالضم وهي موضع
من بلاد الشام ن وهو بضم ميم ن لك مماتها ومحياها اى جميع امورنا لك ولقدرتك وفي الكرامة
التبري والانقطاع من كل جهة او الاختصاص الخير بالاحياء والاماتة او عمل في حياتي ومماتي
اى ما اتيه في حياتي ومماتي من خالصة لله لا افضل لغيره ن وعند اصابتهم النار بذنوبهم فاماتهم الله

وروى

وروى اما تهم اى النار وهذا للذنبين من الموحدين يميتهم الله بعد عيد بو اماتة ادخلها
الله بقدر الذنوب ثم لا يحسبنهم ما حقيقة يذهب به الاحساس ويكون محبوسين مدة ثم يحيون
يخرجون موتى ويلقون على انهار الجنة وجوز القاضي كونه حقيقة وكونه عبارة عن ذهاب احساسهم
بالالام وكون الاسم احف والحقاد ما في منامه قر تناكيد بالمصدر وتعود حتى اذا كانوا فحما قال قيل
فامعنى لا نجعل ان لم يجز قلت لعل معناه التاديب وصرف نعيم الجنة لهم بعد يبلغهم كالمحبس
في السجن ن فسنة المحيا والممات بيعني في وجع الان من قريب دب امتي من الارض المقدسة
كذا في معظمها من الموت وفي بعضها اوسي بالمال والمنوني ومن مات في سبيل الله فهو شهيد
اى باى صفة مات وح من لم يحدث نفسه بالغزو مات على شعبة من نفاق فتري ان ذلك
كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بضم نون اى حظن وقيل هو عام ط واذا اصاب
الناس موت واتت فيهم اى طاعون ووباء وتغير اشاره الى ان الم يكن فيهم لاجل خروج
ذنوبهم بالموت اى نعتقد بموت جميع الحيوانات نحيث يفنى الدنيا لا كالدهرية القائلة
بقدم العالم اوبان الموت بامر الله لا لاخلاط المزاج وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو
دفعكان هاو ظاهر الكسر وبلادة تاسير حقيقة كالنوى لا لا لاضر حلا لا ثمرة الا بعد فناء
جسماوندا من الله تعالى فقال لا خلق الموت والحبوة وقد مر وح يتبع مسرا لسوء بكسر ميم
حال الريكون من موت الانسان مما يحمد عاقبته كالفقر المنسي يد والوصب المولم والامراض
الذي يفضي الى الكفران النعمة ونسيان الذكر مف مشيئا السوء بفتح سين كالهدم والتردي
والغرق والحرق واللدغ والاذى وفي الوقف ط كيف انت اذا عليك امراء يميتون الصلوة
او قالها اى ما حال الوجي ترى من هو حاكم عليك متماونا في الصلوة يؤخرها عن وقتها المختار
او صليتها معهم فاسلك وفضيلة اول وقتها وان نا بعتهم جعت اداء وعاسك وفضيلة الجماعة
وعليك خير كان سبب الصلوة المؤخرة تحبيقة سبب فقر هنا الطباع وهو حث على الجمع
بين الفضيلتين وتوحا را احدهما فالصواب الاصطلاح فلم يحيى التاخير حذرا من

لا صنه وقد وقع هذا التاخير من نبي امية وبعده فهي لكم وهي عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها
ثم تصلون معهم يكون منفردا صلوتكم لكم ومضرة الصلوة عليهم تاخيرهم وصلوا عليهم ما
صلوا القبلة وفيه اقروها عند موتاكم اي اذا كان بين يحول الخطاما فاقروه عند من شارف الموت
حتى يسمعها ويجريها على قلبه ويعيد [illegible] ما استطعتم حتى بالوقت [illegible] هدی
ما عليهم ثم ان المعاني ينكشف للطالب [illegible] في هذه الدار هذا وما احسنا ان نوثر
الاقدام في سبيل لا معالم لها فاكتفينا بالمرور على الالمام ش حياتي خير لكم ومعه خير لكم ووفاتي اماحياتي
ناسن لكم السنن واشرع لكم الشرائع واما مماتي فان اعمالكم تعرض علي فما رايت منها حسنا حمدت الله
وما رايت منها شيئا استغفرت الله تعالى وح احيا سنة اميت بدعة في فنون ع ولا تموتن الا
وانتم مسلمون هو امر بالاقامة على الاسلام وكنتم امواتا نطفا في الارحام فيه يموج في بعض اي
يختلطون حيارى ط ماج الناس اختلط بعضهم ببعض نه تموج كتموج اي يضطرب ويدفع موج
بعضها بعضا لعظمها وكثرة شيوعها نه هذا رايت رجلا اخرج من حيها هو التام السلاح مرد
الكامل اداة الحرب واصله الهمز وقد يقلب واوا ويرد في الالف فيه واما المنفق فاذا انفق مارت
عليه اي ترددت وذهبت وجاءت من مار يمور مورا اذا جاء وذهب ومار الدم اذا جرى على وجه مور
الارض ومنه ح [illegible] ان كان [illegible] ومنه ح ابن الزبير يطلق عقال الحرب
بكتائب تمور كرجل الجراد اي تتردد وتضطرب لكثرتها وفيه [illegible] في ادم الروح [illegible]
اي دارت [illegible] تمور [illegible] تذهب [illegible] والجرح [illegible]
لا [illegible] من موضع [illegible]
جرابه فيه ان امراة نزعت [illegible] من [illegible] فيه كتب ان يقتلوا من
جرت عليه المواسي اي من نبتت عانته اي بلغت الحلم من الكفار ك ومنه فاستعار من سمى
جارية [illegible] واستعاره [illegible] للقاء الحق تعالى [illegible]
نكرة [illegible] نه فيه كان صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا اعرف

محمد نظر في ح عائشة قالت عن عثمان مصتموه كما يماص الثوب ثم عدتم عليه فقتلتموه الموص الغسل
موق الغسل بالاصابع ارادت انهم استتابوه عما نقموا عليه فلما اعطاهم ما طلبوا منه قتلوه ف ان امراة رات
كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف نه هو معرب [illegible] هو نوع من الخف
ساقه قصير ك [illegible] الذي فوق الخف نه ومنه انه توضا ومسح على موقيه ح لما قدم الشام
عرضت له مخاضة فنزع موقيه وخاض الماء فيه فكان يكتحل مرة من موقه ومرة من ماقه وهو في ماق
فيه نهى عن اضاعة المال قيل اراد به الحيوان الذي يحسن اليه ولا يهمل وقيل هو انفاقه في الحرام وما لا يحبه
الله وقيل اراد به التبذير والاسراف وان كان في حلال واصل المال ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على
كل ما يقتنى ويملك من الاعيان واكثر ما يطلق على الابل لانها كانت اكثر اموالهم ومال الرجل يمول
اذا صار ذا مال ومول غيره ورجل مال اي كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال ح
ومنه هلك المال اي المواشي نه ومنه ما جاءك منه وانت غير مشرف عليه فخذه وتموله اي اجعله
لك مالا ط وقيل [illegible] في نفسك اولا [illegible] المال اليه اما حقيقة والرجل معسر فلا ينفق
عليه ما انفق من مال [illegible] مال [illegible] وعلى الثاني منطوق الحديث
الاتي ح من اعتق عبدا وله مال اي [illegible] بكسبه دون ملكه فمال العبد [illegible] العتق بالكسر
الا ان يشترط السيد [illegible] فيكون [illegible] بعت مالا [illegible] اي عقارا وهو هلك الاموال
جمع مال اراد ما يتصور هلاكه من الحيوان والنبات او العموم فان شدة القحط تذهب
اموال الناس في سائر الفنون وفيه غير متمول اي غير متخذ منها مالا اي يجمع ومنه فيشغلهم
القيام على اموالهم اي مزارعهم نه هو الهار من عسل مصفى من موم العسل اي شمعه فيه
وقد يقع بلفظ [illegible] وهو البرسام مع الحمى وقيل هو [illegible] الجدري ن هو بضم
ميم وسكون واو وفتح جوخه ينظر في وجوه المومسات اي الفاجرات جمع مومسة ويجمع على مياميس
موس ومواميس واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة ومنه اكثر تباع
الدجال اولاد المياميس وروى المواميس واختلف في اشتقاقه وزنا [illegible] وللاختلاف في اصله

والتكلف في استقاقه ذكرناها في ميم فيه كان من سمي عم يغتسل عنه حوتره هو مصغر ماء واصله
موه يجمع على امياه وامواه وقد جاء امواء والنسب اليه ماهي وماهي نه تدرى احاديث الماء في ميم
مع وحقه ان يذكر هنا نه وقد كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يسمون الصوف الماي وهو منسوب
الى مواضع تسمى ماه ومنه قولهم ماه البصرة وماه الكوفة وهو اسم لاماكن مضافة الى كل منها قيلت
الهاء في النسب حمزة او ياء و باب مه ش واستقاد مهجته هو دم القلب او الروح وهو المراد هنا
استفدع اي خلصه نه نيه مثل الماهر بالقرآن اي الحاذق بالقراءة والسفرة الملائكة ط اي الحاذق مع
بجودة اللفظ وتجويد المخارج ن اي الحاذق الذي لا يتتعتع نه وفي ح ام حسنة وامهرها النجاشي من مهر
عنده من مهرتها اذا جعلت لها مهرا او سميت المهر ك ومنه ما امهرها ودومهرها نفسها في اي
امهرها نفسها اي اعتقها وتزوجها ط وقيل نتج المهر هو بضم ميم ولد الفرس طح تيه فقمت الى
مهراس هو حجر منقور تجمع الرجال سمي به لانه يهرس اي يدق وارادا هنا جرا لانه لم يستقر به مهرس
يحتاج هو في غير هذه المواضع محرة يسقى منه كو مثلها لا تحمل الرجال لها كثيرا من الملون ن هو
بكسر ميم حجر منقور ط هذا المهراس هو قبيلة زاي داد في بني قريظة نه هيذا انه مر على النساء المهرين فهي
بن نخلي وجهها بالموسى يقال مهشته النار اذا احرقته فه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض الامهق مهن
هو الكريه البياض كلون الجص يريد انه كان نير البياض ك وفي بعضها انه صلى الله عليه وسلم امهق مهش
ليس بابيض معناه انه ابيض لا شيء بياض ويقرب من الجلس الا مهق والمهق بياض في زرقة مهق
نه في ح الصديق ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب ويروى المهل بضم ميم وكسرها
هي القيح والصديد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للنحاس المذاب مهل ط كالمهل
هو عكر الزيت وقيل الرصاص المذاب والفضة ونحوه نه وفيه اذا سرتم الى العدو فمهلا مهلا واذا مهل
وقعت العين على العين فمهلا مهلا هو بالسكون الرفق وبالتحريك التقدم اي اذا سرتم فتأنوا واذا
لقيتم فاحملوا الجوهري هو بالحركة التؤدة والاسم المهلة وهو ضد مهل الحركة اي دفعه
في الخير مهلته بالتفعلة اي بكسه وبحركة وتسوية في مهل الواحد وغيره ومنه ما بلغ سعيهم

تهله

مهله اي ما بلغ اسراعهم ابطاؤه ك فادلجوا على مهلهم تصحيح هاء التؤدة ش ومنه
بطول مهله صحيح اي امهل بر وتعجيله ط هو بالحركة الصبر وبالسكون لا امهال الموت
ويحيها بضم ميم وسكون هاء وبناء وفي جمع الصحيح بحرف تاء وفتح ميم وهاء وح ولا تمهل حتى اذا
بلغت الحلقوم قلت لفلان تمهل بالاضمار عطفا على ان تصدق والجزم على النهي اي لا تؤخر الى قرب
الموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال الى تلبسه قد كان لفلان
الوارث فكيف يقبل تصرفك ومنه في الحديث لان يتصدق المرء في حياته بدرهم
خير من ان يتصدق بمائة عند موته قوله وانت صحيح اي في حال صحتك وتحثك حب بقول
نفسك لا تتلف مالك كيلا تصير فقيرا فح صحيح ورق مهم الناب صار الا دق اي حتى
الناب قيل لعله فهو الناب من سيف مهو اي حديد ماض ويروى مهو الناب من المهات
الحديثة اذا احدد ثم اشتد بعره ما المهر لرقته عينه ومهو عتر سعر فهر به مهر ظاهر هو
المهانة والبرد القض وجعها المهانة فيه ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى
ثوبي مهنته اي بذلته وخدمته ويروى بفتح ميم ط روي بفتح ميم وكسرها من مهنته خدمته اي ليس
على من يحضر حرج وقد انه ليس من شيمة المتقين نه امهنوا اي ابتذلوا في الخدمة وقيح سلمى
الكره ان اجمع على ما هي مهنتي اي اجمع على حدتي عملين في وقت واحد كالخبز والطبخ مثلا ومنه
ح كان الناس مهان انفسهم وفي اخرى مهنة انفسهم جمع ماهن ككتاب وكتبه ابو موسى
في الاول بكسر ميم وحفظ الاصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو بفتحين جمع ماهن ومنه
سوى ثوبي مهنته ك كان يكون في مهنة اهله تعني خدمتهم في خدمتهم كحلب شاة ونقلية
ثوبه وقيل انه خدمة الدار واهلها سنة عباد الله الصالحين وقد كان صغير شان وكره الامراء
وما في ما كان يصنع استفهامية ط وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالجافي ولا المهين بفتح ميم
وضمها من الاهانة اي لا يهين احدا ومن المهانة الحقارة وقيل السهل عتهين ويوطأ
اي يداس ويبتذل فيه كل من مهن بالحديث النساء المهنة والمهانة الشيء الحقير

البسير وجاوه اصلية وقيل المهاة النظارة والحسن ومعناه على الاول كل شيء يهون ويطرح
الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شيء الا ذكر حرمه وعلى الثاني ان كل ذكر رجل يستحسن الا ذكر
النساء وفي طلاق ابن عمر قلت فمه ارايت ان عجز واستحمق اي فما ذا للاستفهام فابدل الالف
ها للوقف ك اي فما يكون ان لم يحتسب بتلك الطلقة او هو كلمة زجر اي كف عنه فانه
لا شك في وقوع الطلاق وكونه محسوبا في عدد الطلاق بعد من يحمق مع ن ومر ثاني حنظلة
فقال عمر للاستفهام اي ما قول او هو للكف والزجر بعد من كل رجل ويقال بربه واعلم ماهذا ويقال
بر عنه بكره وح ثم مه للاستفهام اي ثم ماذا يكون بحياة ام موت ن وح ابن عباس لم قال اشفع عليه
اسهيت اي بالغت في الثناء من اسهى حافر البير اذا استقصى في الحفر وبلغ الماء وخبر ان وجلا سال ابن
ابن بين موضع السلطان يتخلى ادم واي فعاوي الناس حسد رجل مهمي برى وتخلى من خارج الحاما
لولى وكل بين يصفي مهمى تشبيها به ويقال للكوكب سها والشعر اذا ابيض وكثر ماؤه مهمه غ وهو كذ
ماؤه ن هو وانقل حماها الى مهيعة الجحفة وهي ميقات اهل الشام وبها غدير خم وهي شديدة
الوخم لا يصح لم يولد بها احد فعاش الا ان يحتلم الا ان يتحول منها وهو افعو البيع والدخو المهيع
هو الطريق الواسع المنبسط مفعل من التهيع الانبساط ش هو بفتح ميم وسكون هاء ن في الدجال
فاخذ بلحفتي الباب فقال مهيم اي ما امركم وما شانكم وهي كلمة يمانية ومنه ح عبد الرحمن مهيم حين
راى عليه وضرا من صفرة وح لقيط ابن سم ك هو بفتح حتى ضا اكثر فتحه مفتوحة وسهلي الحسن
ذبه ن وفي البخاري لاكثرهم مهيا والاول اصح ط فان هي بيع مهيم كلمة يستفهم بها اي ما حالك
جوابه مضمر والاعلام باب ما قيل ما انا بقاري هي نافية وقيل استفهامية وبريده ود اسر كيف
اقرا ن اي لا احسن القراءة وهو نص على انه افراء اول ما نزل الا المدثر واستدل به على ان التسمية
ليست من الصور ولا دليل الجوان نزلها في وقت حين نزل باقي السورة ك خذ ك ما كنا
نبغي اي نقد لك الحوت الذي نطلبه فلا تتر على عصاه المقص وح فا لكم ما اصلي ما نايدة
وح وما لهم ان لا يفعلوا نافية او استفهامية وح ما ينقم اي ما الشيء الذي ينقم منه هو

انا الشفير ان يتخلى المستقر من الظل تنزل مكانه المخاطب حالية وهي تحتمل الاذن على الاعطى
وح ما لا ينقص صيدها استفهامية اي ما العرفي من لفظ السعة وصيدها وح لابيان ما احسبه صيود ما المو
اول موصوفة ن ما ادري اهل الجنة اي ما صفته وعلامته وح ما لك في ذلك من خيرة المتوسل على الصلوة المنبي
صلى الله عليه وسلم اي لا استطيع الاتيان بمثلها لطولها او لكال الحشوع بها او وان تكلفته فذلك شيء عسير
وبالتحميل لم يكن قد وكتب السنن على كثير لتحقق اي اي شي يكون حدثا ن وكان مما يحرك
اي كان العلاج ماشيا من تحريك شفتيه او ما موصولة اي يعجل بالقراءة وينازع جبريل بها ختمه
اي يشتغل بشي وتحريك الشفة واللسان مثل ان ماني فلا ينافي الايذ و هو نظر بل هو من الحد
اي يحول شفتيه ولسانه ك ما كان في القران وما او في بعض اعلم اي كل ما جاء بالمتهم
فقد اعلم الله رسوله به ببيانه لتلك القبلة في لم واما حفظ مرفع اي واضافه الى الحفظ زيادة
ما وخبر وحفظنا ومعنى وفي بعضها منصوب مفعول مطلق لرواية الزهري ستعلق بمحفيا المذكور
ن عجبت ما عجبت وفي بعضها بما عجبت وهو المشهور وح ما انت هكذا سوال عن صفته وح
ما هذا يا رسول الله ظن سعد ان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله عليه وسلم نسيه فذكر
فاعلم صلى الله عليه وسلم انما يجوز البكاء من غير شكاية باللسان ومن غير سخط للحكم ليس بحرام بل
فضيلة وناشئة من رحمة ورقة قلب وح ان اي الناس ما في الفضاء بالبلد والقصر وح
ما يوم الخميس معناه تفخيم امره في الشدة والمكروه فيما يعتقد ابن عباس وهو الامتناع
عن كتابة الكتاب هو الصواب ومر وح ما تركنا صدقة بالرفع وما موصولة وح وفي سبيل
الله ما لقيت بكسر تاء اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وح ما المسؤل عنها بأعلم من
الذي سئل عن الساعة بأعلم اي لست بأعلم منك يا جبريل وح قلت وما اطايب نفسها ط
ونعمل في ذكر الله قال وما ذا اي وما اصنع بعده وح ما السنة في الحج فيقول اي ما حكم الشيء
نبين اسماعيل بن عيسى البصري مولى لهم املاه ما حاجب شيخ ويحتمل كونه في ابتداء الاسلام ثم نسخ ويحتمل
كونه معناه او لامهم بحمايته بالضرة وبمادرته بالصلوة عليه وح ما زلت بالباب حتى رسول الله

ما الاولى نافية والهمزة مقدرة والثانية موصولة او موصوفة وح ما من ايام احب الى الله هو
بالنصب صفة ايام وان بتقدير متعلق فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف او جعل احب
خبرها وان يتعبد متعلقا باحب لكان احب اقرب لان السوق لتعظيم الايام والعبادة تابعة وح ما
اكرما وفي ما الثانية مصدرية وتروي الله ما علمته اي احب الله موصولة وان مع جملة معمول لها صلة
مفعول له العلم وضمير الموصولة وح ما هو الا ريث من في كفره وح ما تكلم من احسادنا الاستفهام انكار
فمن زائدة او موصولة وبيانية وضرها محذوف اي لا يمسني ذلك فانا فقد حدثنا ما وعدنا وسنا
من المهاد وهذه وصدق اولياء وح ماذا عندك يا ثمامة اي ما الذي استقر عندك فقال
خير وضمير لقوله ان تقتل تقتل ذادم وقيل ما الذي عندك من الظن فيما افعل قال يا محمد عندي
خير لانك لست ممن يظلم وح ما ابقاس عن من احب كانس ما الموصولة مبتدا خبره اشد
وح كان مما يكثر ان يقول ما خبر كان وما موصولة يعني من اي النبي صلى الله عليه وسلم كان من اكثر
كلمة هذا القول وح ما الفتنة من عقر من الاعمى ما استفهامية مبتدا اي اي شيء الفتنة اي دهشت
وبحاسية او للتعجب اي ما اعظمها او موصولة اي الذي الفتنة له اصغر لشدة تركت مما يصيب
مثله وقسم الارض اي ان ذلك مما يصاب اي منصرفة ونتلف ويبلغ باقي الارض تامة
والاكل احري فيبنا على هذا الاكل والامر حسب للحوان احد الطريقين فيودي الى الاكل بالباطل
ويحتمل ان يكون ما يصيب بعاهة ويذكر مسمى علا احفظ ناحية السوق ببعضه وسبب الارض ما كله فيه الباب حتى
نحو نجيم وكسرها وبرفع وفتح صفة عن العرب بكسرها اصغر للتي يسلط الله كلا سنعها لقب به ش حيز ماجش
مادنا دها عم ماله خذ الهمزة ساكنة وفي طرمة من الفتح اسم معلم مهموا اسم احمرة هو من وادي الف ماذ
سق سما طب طيب ن هد يكى ما هي الماذيانات بكسر الهمزة فتحت الاف فنون فالف مادينه
تفوهد سيل الماء وهو ما سحرا الى السواقي ح يقال لها ماذية براي وحضرنا ذا ويدفع علم
كثيبة معبد النصاري باب ن هذه ما وجدت في طريق ميتا اي ذرسنا اي طريق
مسلوك وهو مفعال من اتى ومن الهمزة فيه حمع وفي بيت مبخر محمر يضوع فيه روايته وهي اي غيره

او غيرها وفي بيت فيه فلما فرغ من الطعام اما نتشرت وقسم اياه والحروف ماشه مسه امثيب الموثر ستا
علنات اذا دخبر في الماء فيه هي عن سترة الادحوان هي نطاحتش يترك على بعل البعير تحت سخنة
الراكب واصله الواو فمحمد اتم رضي بي بابر ن هو كسر ميم وسكون همزة نطا وجربري وصوت اوفيتي قبل مست
اعشيتة للسريع ونقل الرحل والسامع وهو باطلاحروا الجائز ح والجرجرة متعلقه بالحي وهو بن الجلود
والنهي للاسراف اولا انه يكون فيها ويطم من قراءة لي وهي من الحرجام والحراس عوه منى لحديث مبلن
نهي عن مبيدة الادحوان ش هد وهي ذوارس محذرة هي عصا يضرب لها الفضال الثوب دقيل بحجر هو مثله
حمرة وهيل ولو حجرها للوليس ومثرح ماثبت وفيح السف على الطعام الا بوقع الشار وعلى لوح
فيه تركنا منها سنة ماحذر هي جمع مليح وهو من يترك الركسر اذا ان ماءها محملاء الالو بيده ماج
بيح بجا وكل من اولى موجود فاحقر ماء والاحد ممتاح ومستبح وهزع صفر الصدن وامتاح
من المهوات هو اسفل من البحر العظام فيه لما خلق الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال
ماد تميد اذا مال وتحرك دمنة فدحى الله الارض من تحتها اماد وفيه فسكنت من الميد بوسوف الجبال
وهو بفتح باء مصدر ماد وح دم الدماء في البحر والسود دفول منزوع الايد في البحر فهو شهيد هو من
يدار براسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج ط والمايد في البحر الذي يصيبه القيء هذا الحديث
سبيله لا مخصصة وقاحر شهيدان ركبه لطاعة كالغزو والحج والعلم والتجارة للقوت لا للزيادة
لمن لم يكن له طريق سواه غ هم مدين عند ركوب البحر ط اول المايدة جبرا يلما هي طبق عليه
طعام وعمر انتمر ك اذا رفع مايدة قال الحمد لله هو جوان عليه طعام مان فيروي انه صلى الله عليه
وسلم لم ياكل على خوان قوله لعله لم يره او يريد بالمائدة هنا الطعام اذ هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل
بنفسه وقيل مايدة من السماء اصله مفعولة اي هو فاعله يعني مفعوله اي هو فاعله يمني مفعولة
من ماره اذا اعطاه كنطليقة راسه بمعنى مطلقة مبانيه ح والحمار المطلوب منه العطاء ك
وقيل فلا يسفق الامادت ملالسرودي ماورث من الموالي والدهاب يجي مادرت بحقة
دال بمعنى مالت واسترت ح وهي ما احد الاثيل لحت يحققه اي تحركت وما لجن جانب

الجانب ومادت الارض اضطربت وتحركت غ ان عمد تكم لا تضطرب ط ومنه يخلفون للآخرة
الساقون مينا نا اوتينا الكتاب من بعدهم مثد وسد لعثمان يعني غير وقيل على ان فيه والحمولة
المائرة اى ابل تحمل عليها الميرة وهي جلب الطعام مما جلب الله للبيع لا يوخذ منها لو كانت الانها عوامل
وما دام يميرهم اعطام الميرة ومنه ما نار ابل عاما بهار اى حمل عليها الميرة فيه لا يهلك امتي حتى
يكون منها التمايل والتمايز اى يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم من بعض ويقع التنازع ومنه
سراداه فرقت بينهما فاما دوا منا روبتر تد تميز ض في صحيحه بفتح ميم وسكون وكسر نون
مبراعزلهم ومن تميز ابغضاه نه ومنه ح من ما دادى فلحسنة بعشر امثالها اى نحاه وازاله ح
ابن عمر كان اذا ميل اهار عن مصلاه فيركع اى تحرك عن مقابلة النبي صلى ومنه ح الضحى اسمار رجل من
بحليه بلا وقاية لى مراى انفصل عنه وتباعد استفعل من البرخيد يا كوا المميس هو شجر صلب
يعمل منه اكوار الابل ورحالها وهذه تدخل فيسارد فخرج ميسا اى عيس ميسا اذا تخيره في مشيه ميس
ويبنى فيه الها الميساء اى واسع الخطو والياء منقلب من الواو فيه شكى المراة عسيمها اى حسنها من مسع
دسم مهروسهم ومنه ابن عمر راى في بيته المعوس فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب يتخذ من التمر والبهاء
في شعور رهن وهو محرب منها ما البيضاء هي بكسر ميم وقصر وقد تمد مطهرة وكبيرة ببرضا منها فيه ميم ميموس
اد ماها اما الطرد الاذى اى تنحيه مطر وامطروقيل مطت انا وامطت غيرى ف اى تنحو مابوح ميض
من حجر اوشدر اوشوك ومنه فليمط ما كان بها اى بالقمة الملقى من اذى اى مستقذر من غبار ميط
وتراب وقذى اما لو تجست بغسل ان امكن والا اطعمها حيوانا ولا يتركها للشيطان ويميط بضم بازه اى
ترك ومنه ح العقيقة اميطوا عنه الاذى وقيل اى يحلق الشعر وقيل الختان وقيل الا تقربوا
الدم كعادة الجاهلية وقيل قوله نه ومنه امطعنا يدك اى نحها وفي ح حسن بن الزاير فهزها ثم قال
من ما حد ها يحتمل الفاوفلان فقال امط اى تنح بعد اذهب ومنه العقبة مط عنا يا سعد ا
اي ابعد ومنه بدر ما ماط احد هم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم نه اى ما تباعد
نه ولو كان عمر حيا ما كان فيه مسلط شعره اى ميل شعره ومنه قريظة والنضير وقد كانوا سلبهم

نقالا

١

نقالا كما نقلت بسطان الحجرة وهو بكسر ميم موضع بالحجاز نه هو بفتح ميم اسم من كبرها
فحبسه ومع موذن وفي بعضها اواسم جبل واراد الشاعر تحريض سعد على استبقاء بني قريظة
لحلفاء وبلومه على حكمه ومنه ح ابن ابي بشفاعته في خلقائه نه فيح لله يسلا بريه ما احد
مكث الا اذا كما يماع الملح في الماء اى يذوب ويجرى ماع يميع والماغ ذاب وسال ومنه
وماؤنا يميع وجابنا مريع ومنه ح المهل عادا فضت تحعلت يميع فقال هذا من اشبه ما انتم
داوون بالمهل ومنه فارة وقعت في سمن ان كان مايعا فالقه كله فيه نزل آدم عليه السلام
المقيص والسندان والكبتان للبيقة مطى قديعرى بهاحول الحبيب دائحم المواقع ومنه
والميع والياء بدل من الواو فيه لا تهلك امتي حتى يكون منهم التمايل اى لا يكون لهم سلطان
يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على بعض بالاذى والحيف ومنه مائلات مميلات
اى زايغات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلمن غيرهن مثل فعلهن وقيل
مائلات متبخترات مميلات لا كتافهن واعطافهن وقيل يمتشطن المشطة الميلاء وهي
مشطة البغايا والمميلات من يمشطن غيرهن تلك المشاطة ومنه ح ابن عباس قالت له
امراة اني امتشط الميلاء فقال عكرمة راسك تبع لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك
وان مال قلبك مال راسك وقيل مائلات الى الشر مميلات للرجال الى الفتنة نه ومنه ح
ابي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فميل فيه لقلته فقال ابو ذر انما اخاف
كثرته ولم اخف قلته فميل تردد هل ياكل او يترك يقال اميل بين ذينك واما يل
بينهما ايهما اتى ومنه ح شريح حلت الدنيا وغبت الاخرة اما والله لو عاسوها ما عدلوا ولا
ميلوا اى ما شكوا ولا ترددوا وما عدلوا اى ما ساووا بها شيئا وفي ح مصعب وكانت
مميلة اى ذات مال يمال ويقول منه مال ومبل على افعل وفعل وقياسه مايل وعامر الواوى منه
ح الطفيل كان رجلا شريفا مميلا اى ذا مال ومنه ح الفجر بين الشمس حتى يكون قدر ميل
قيل اراد ميلا يكتحل به وقيل اراد ميل الفرسخ وقيل هو القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل

ميع

سفع

ميل

هو من البصر ومنه شرك كعب لذا نوهت الحران والبر قيل هو جمع اسيل وهو من لاحسن الركوب
والفرع وسيفيد عند اللقاء ونا سيل معانيل لو ملنا الى الحسن اي عدلنا الى الحسن البصري
لكان احسن ط تمال الى احدهما اي مال بالفعل فيعني ربيل الطلب اداسوي في القسم ومع النظر
حتى مالت الشمس لان وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وقضيلة اوقات الصلوة
والدعاء عندها ك وفي ح ومنع ما في الحروف على ظهره وعيل بعضهم على بعض اي من كثرة الضحك
كل لمسلم ولغيره بحيل اي جنب بعضهم وفعل ذلك الى البعض بالاشارة هكذا تم يذكرها المتن
وهو الكلب ما بين يديه وشرح دم الدنيا في الجامع الجرون والماية الحروف وفيه
خرجت ما بطانية يخدي الى الميناء وهو موضع ينقاد اليه السفن اي يجمع ومن بعد قيل
هو مفعال من الويل الصب ولان الريح سر فيه هبوبها ومن يعض فيكون مفعلا فيه وفعل
ميناث اي تلك الاناث كثيرا حرف النون باب مع الهمزة فيه ادع ربك باناخ ما نقله
عليه اي بابلغ ما يكون من الدعاء واضرع من ناج الى الله تضرع اليه والبيه الصوت ونلجت الريح
ناج فيه احا نهي التابد الى السناد الاماعل التنابيل الى والمي جمع نادو نود اي اصطر بها الدواهي
لئي مسلمن التباعد فيه طرب لبس مات والنامات اي في بدء الاسلام حين صفقوا من نامات عند اذا صعقت
عند وعجت وما نرجع به سند الخبر وامه لمن ومسح على من حلق عند بول الجلاغ انامه فقال ويحي
فكيف رايت الله صنع اي صنعت وناخرت باب نبث فيه قال لقايل يا نبي الله لا تنبز باسمي
فانا ابنا نحا الله هو نعت فاعلمن انبناء الخبر لانا ابناء عن الله ويجوز تخفيفه حرير وتحقيقا نبناو
وبنا وانبا، سيبويه كل العرب يقول نبا، سبيلا بالهمزة غير انهم حقفوا النبي كالذرية والبرية
والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الثلثة لا غيرها الجوهري نبات عليهم اذا اطلعت عليهم ونبات
من ارض اذا خرجت منها ونادرة الاعرابي لانه خرج من مكة فاكل عليهم النبي لانه ليس من لغة قريش
وقيل هو مشتق من النباوة وهي الشي المرتفع ومن الهموز قول ابن مرداس يا خاتم النبا انك مرسل
ومن الاولاع قلت ورسوله الذي ارسلت ورده والاو نبيك الذي ارسلت وهذا يحتمله الحطاب يجمع

يين

ميناث

ناج

ناد

نانا

له الشأن من النبوة والرسول اخص ج وجه الرد ان هذا من حاب صناعات وفي المحدث نكرت
مزج يوصف والنبي المبعث وان لم يؤمر بالتبليغ والرسول المأمور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث
بالمعنى ص لا ونبيك الذي ارسلت وقيل لان الرسول يجي فيه جبريل وقيل يغاير للفظ
الوارد لاحتمال خاصية فيه ثم السمت والنحو والنقصان جزء من اربع وعشرين من النبوة اي
من شمايل الانبياء عليهم السلام كان النبوة تجزى وثلاثين جزءا تكون نبيا ج وفيه فسيكون
لها نبأ اي شان يخبر به الناس في عن النبأ العظيم اي القرآن او امر القيمة وسمي نبأ لانه هو
لخبارهم بفعلهم العرب فقال بعيد لانبئك ولا عرفتك ثم فيه جبدهم اذا غزا الناس منبه
كانبيب النبيب البنيب صوت التيس عند السفاد ومنه ح ايكلي بعضكم ولا تنبو انبت النفوس
اي تصيحوا ان يجب بفتح باء وكسر نون وشده موحدة ثم في ح نبي ونطبه تكلمن اسنهم بشرا اي
شعره جعل علامة بلوغه وليس وليس ذاحتما عند اكثر اهل العلم الا واهل الشرك لانه لا يوقف
على بلوغهم من جهة السن ويرجع الى قولهم لانهم في جعل العتق وادا الجزية واعتبره احمد وعكرمه وعملك
وهم فقالوا نحن اهل بيت يا هرسي اي حسن في الشرف نبابة وقيل بيت نبايتر اي بيت المال على
ابد بنا فاسلموا وقيل انشد فقال صلى الله عليه وسلم لو نبت فقال لو نبت شر ومي فضفره نابت
من نبت لهم نابتة اي نشات فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد ومنه ان ذا قتر
مقت وان نابته لحقت ع اي ما ولد والحقوا وصاروا زيادة وينبت بالدهن اي تنبت فيها
دهن وهو ط ان اصابك عام سنة اي تحط فتعوش انبتها فيه اي صرها ذات نبات اي نبتها
خصبا ثم في ح ابي رافع لطيب طعام اكلته في الجاهلية نبيث سبع اصله نابت لحم ح من نبير اوثار
وكانه اراد لحما دفينه السبع لحاجته في موضع فاستخرجه واكله فيه اسكت مستوجا مقبوحا
مشروحا اي ستوما مخي كالبكاء اي لحقوا شامتك واصله من شاحه الكلب وهو صيلها ح في قبر
فيه حرده النجاسه اي بينه يقلابيج العجين مسح اذا اختمر وعجين النخاله اي مختمر وقيل حامض
وحرير نابية فيه وادا تكثر بنذاي سكن وذكر فيه نهي عن المنابذة وهوان يقول انبذ الي الثوب

نبب

نبت

نبث

نبج

نبخ

نبد

وانبذ اليك لتجب البيع واذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وفلان ينبذ اذا [illegible]
البعر ك ومنه نهي عن النباذ بكسر نون بان يجعل النبذ بدلا عن الصيغة او قاطعا لخيار البيع
نه ومنه فنبذ خاتمه اي القاه من يده وفي ح عدي امر لها [illegible] بنبذة اي وسادة سميت بها
لانها تطرح ح ومنه فامر بالستر ان تقطع ويجعل له منه وسادتان منبوذتان وفيه انه مر بقبر منتبذ
عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي اخر انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر فمعنى الاول
وبالاضافة فالمنبوذ بمعنى اللقيط لان امه رمته على الطريق اي قبر انسان منبوذ ج ومنه وجد منبوذا
في زمن عمر اي طفلا رمته امه نه وفي ح الرجال تلده امه وهي منبوذة في قبرها او ملقاة والنبيذ ما
يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء
ليصير نبيذا واستعمل انتبذت نبيذا سواء كان مسكرا او لا ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يق
للنبيذ خمر ن الانتباذ ان يجعل نحو تمر او زبيب في الماء ليحلو فيشرب ونهى عنه في الاوعية
لانه يسرع اليه السكر وهو نحو الدباء بخلاف الادم فانه لرقتها لا يخفى فيها المسكر بل تشقها اذا اسكر
وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابن عباس بالحديث للمرأة السائلة عن حبل الجر يدل
انه عنده غير منسوخ وفيه وان ابيتم نابذناكم على سواء اي كاشفناكم وقاتلناكم على طريق مستقيم
مستو في العلم بالمنابذة منا ومنكم بان تظهر لهم العزم على قتالهم وتخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ
يكون بالفعل والقول في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه
ج افلا ننابذهم اي نقاتلهم وفيه [illegible] الناس من نبذت اليه العهد اي نقضته
وعهده ش ونبذ بالحرب من نبذ ينبذ بالكسر ط حصر نه منتبذ بضم ميم وسكون نون وفتح مثناة وكسر
موحدة فمعجمة اي جالس في ناحية ك ومنه فانتبذت منه اي ذهبت الى ناحية واشار الى بيت او بين
نخيات وقال [illegible] عنه [illegible] ليكون سترا بينه وبين الناس اذ البساط تكون في الافنية المسكونة
ولا تخلو عن مار فيه [illegible] قال د فنبذ ثم الاخر اي طرحه على وجه لم يره الناظر نه
وفيه انما كان البياض في عنفقته [illegible] وفي الراس نبذ اي يسير من شيب نبذ ونبذة اي شيء يسير ك

نبر هو بضم نون وفتحها ن بفتح نون وفي الراس نبذ بضم نون وفتح موحدة ومعجمة وسكون
اي شعرات متفرقة نه فيه قال له يا نبيء الله فقال انا معشر قريش لا ننبر وفي رواية
لا تنبر باسمي اي لا تهمز ولم تكن قريش تهمز في كلامها ولما حج المهدي قدم الكسائي يصلي
بالمدينة فهمز فانكر اهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن وفيه
اطعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس اي اختلس الطعن وفيه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينبر
منه اي ينتفط [illegible] نبر وضع المنبر ك ومنبري على حوضي الاكثر على ان منبره بعينه يكون
هناك وقيل ملازمة منبره للاعمال الصالحة يورد صاحبها الحوض وهو في حق ن ومنه [illegible]
في راس الحول اي يوم [illegible] منتبرا اي مرتفعا في [illegible] الامانة فتراه منتبرا [illegible] لا تنابزوا
نبز بالالقاب هو التداعي بالالقاب والنبز [illegible] كانه يكثر فيما كان ذما ج اصله لا تنابزوا
ش نبزه نبزا بسكون باء وبعد فتح اذا لقبه ومنه ان رجلا كان ينبز قرقورا وفي ح اهل النار فما
نبس ينبسوا ش بفتح موحدة مخففة ومشددة ما تكلموا نه فيه من غدا من بيته ينبط علما في سبيل الله
نبط [illegible] اي يظهره ويفشيه في الناس واصله من نبط الماء اذا نبع واستنبط الحفار بلغ الماء في البئر
والاستنباط الاستخراج ومنه ورجل ارتبط فرسا ليستنبطها اي يطلب نسلها ونتاجها ويروى يستبطنها
اي يطلب ما في بطنها وفي صفة رجل حلاه قريب الثرى بعيد النبط هو ماء يخرج من قعر البئر اذا حفرت
يريد انه داني الموعد بعيد الانجاز ومنه تمعددوا ولا تستنبطوا اي تشبهوا بمعد ولا تشبهوا بالنبط والنبط
جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين ومنه لا تستنبطوا في المدائن اي لا تشبهوا بالنبط في سكناها
واتخاذ العقار والملاك ومنه ح نحن معاشر قريش من النبط من اهل كوثى من بلاد ابراهيم عليه السلام ولد بها
وكان النبط سكانها ومنه في سعد بن ابي وقاص اعرابي في حبوته نبطي في جبايته اراد انه في جباية الخراج
وعمارة الارضين نه ومنه كنا نسلف نبط اهل الشام ويروى انباطا من انباط الشام ومن قال
يا نبطي لا حد عليه كلنا [illegible] الحوار والدار دون الولادة ومنه [illegible] المرأة المحكم ان النبط [illegible]

علينا كلنا اى الموت ن النبط والانباط والنبيط فلاحو العجم ك النبط بفتحتين والنبيط بفتح وكسر وتحتية قوم من العرب دخلوا في العجم والروم واختلطت انسابهم وفسدت السنتهم وذلك لمعرفتهم بانباط الماء اي استخراجه لكثرة فلاحتهم

نبع ن فيه ذكر النبع وهو شجر تتخذ منه القسي والسهام ح نبع من بين اصابعه بتثليث موحدة اى يخرج من نفس اصابعه ونبع من تحتها وهو في الاكثر او اكثر الماء في ذاته فصار من بين اصابعه و رايت الماء ينبع من تحت اصابعه

نبغ بين الثاني داعا طلب بفضل ما ولما لا يطول اسر وجد الماء في صدر الصديق غاص مع النفاق والردة اى نقص واذهب ونبغ فيهم النفاق اى ظهر ونبغ منهم النفاق اذ ظهر ما كانوا يخفونه

نبق مع سدرة المنتهى ماء اسمها امثال القلال هو بفتح نون وكسرها ومد وسكن ثمر السدر جمع نبقة

نبل واحده نبق ثمر العناب قبل ان يشتد حمرته فيه كنت انبل على عمومتي من بني يدي النبي اي ادفع اليهم النبل للرمي كاشبلة وغيره ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد والنبي يناوله النبل بسكون نون وضم موحدة وغلطه ابن قتيبة من النقل لان معناه رمى بالنبل ويحمل ابن عمرو انه واصل

ومنه ح الرامي ونبله يجوز ان ينبل من يرد النبل على الرامي من الهدف ومنه ح وامامهم نابل اى ذو نبل وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال سهم ونبل ك وهو نعي

ان يكثر وا واستبقوا نبلكم من في ح ط وهذا ز ليس مواقع نبلهم اى مواضع وقوع سهامهم يعني الرمي كان بعيدا بحيث لو رمي سهم يرى اين سقط ن وفي ح لا استنجوا واعدوا النبل هي حجارة صغار يستنجى بها جمع نبلة كغرفة وغرف والمحدثون يفتحون نونه وبابه كانه جمع نبل والنبل بالفتح وعن هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد

نبا فيه ما نبا بي سلمه قصر وضوت على نباوة اي على شيء مرتفع عن الارض من النبأة والنبوة الشرف المرتفع من الارض ن هو وذلك في نخره ع عابده من حوض ورويت بغير همزة مشناة مجتمعة مشددة وانبت كساء من دبر وصوف فلعله سهو الطحاوي وروي بضم موحدة فنون مكسورة مشددة طرق من حوض ن ومنه لا تقولوا على النبي صلى الله عليه وسلم

اي الارض

اي الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع منزلته غ او على الطرف والانبيا طرق الى الله

نبذ ن ومنه خطب بالنباوة من الطائف هو موضع معروف و ع ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن هلال غير ان النباوة اضرت به اى طلب الشرف والرياسة وعدم التقدم في العلم اضر به ومن روى بتاء وبوت ومرقة وهو متنا على ابن ربيع ودن فبت عيناه عنهم وفوت على ما عتر بصره سواى تجافى ولم ينظر اليه ونبا عن منزله اظلم وانقض ونبا حد السيف اذا لم يقطع كان حضرهم و ح طلحة لعمر انت ولي ما وليت لا ننبوا في يديك اى ننفاد اليك ولا نمتنع عما تريده في ح صفته صلى الله عليه وسلم سوى البطن اى بيل و من سوى جانبيه بالاسهام في الغاري مان نونه وسهم حرقله السير لا انسابه من الشعر ومنه حاشيته لكرم اي بيتني فيه مجلاة سرا دار افاد بينها الى نفسها بالضم

نتج باب نث نر فيه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعا اى تلد عنت الناقة ولدت فهي منتوج والنتحت حملت فهي نتوج ولا يقال منتج وتحز الناقة تداوله نتاجها والناتج للابل كالقابل للنساء نر تنتج البهيمة بهيمة ببناء مفعول ودفع بهيمة ونصب بهيمة ط يروى ببناء مفعول وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتاجها حتى وضعت فهو ناتج واصله ينتجها واذا تعدى فعلى بني فاذا بني للمفعول قيل نتجت ولدا نر وفي ح اللاوع فانتج هذه وبره هذه كذا روي وانما يقال نتج واما انتجت معناه حملت او حان ولادتها وقيل هما لغتان فه انتج لعنبرة في نتج حتى تولى الولادة وولد بالتشديد والناتج للابل والمولد للغنم كالقابلة للنساء ع وتداعي مقل في شان الغنم مما فعلا في ابلهم ويقرهم ك فانتج هذان فياسر نتجت الناقة بضم نونه وبحها اهلها و ع اي ان نتج الناقة بناء مفعول اى بضع ولدها ط ثم تنتج المهر فلا يركب حين البيع لان النتاج والنتاج

نتر وهو يتعدى الى مفعولين تركه احدهما والمهر به الفرس نر ومنه ع هل نتج ابلك صحاحا اذانها اي تلدها وتلي نتاجها فيه ان والجنة بساطا منسوجا بالذهب اى منسوجا والنسج بالنون بمعجمة النبح وفيه اذا لم اسر عندي حتى نبح حمد اى بوق والنبح مثل النبح والحصى في المطالب اى ادام اصل طالب معروف فيه اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلث مرات النتر جذب فيه قوة والاهتمام برد

نتف
بعث على الطهر بالاستبراء من البول وغيره المحتوا التراب الحلس وهو من فعل الحراق ويروى
حس
بالتاء ويعني (غ) طعن نتر تحلس (نر) ذرع اهل البيت لا تحسنا النتاش هو المنقاش والغبار فذهج
فانتش والنتش النتف كانهم استقوا من حار اهل الخيبر وسر فاخذ نتاشها اى شرارها (نو) في الفطرة
النتف وهل يكفي الحلق او النتر او السنة يمكن ان يحص الابط بالنتف لانه محل للرائحة الكريهة
باحتباس الابخرة عند المسام والنتف يضعف اصول الشعر والحلق يقويه ظاهر الحديث حصول
السنة بنتف نفسه وبنتف غيره لم يرد بها هو اقرب الى المراد من قص الاظفار لقرب سنته عن
الاعين من حفظ المروة وسوى النووي بين الابط والعانة في التوقيت سفيان لما فيه من هتك
المروة بخلاف الشارب وهو مسلم في النتف دون الحلق لعسره سفيان فهو من يريد الاضحية
في عشر ذي الحجة لا نتف وذكر انه لم يكن في ابطه صلى الله عليه وسلم شعر داعيه ضد بانه
لو ثبت في المتون وح حو يرى بياض ابطيه لا بد لجله كما كم فانه بعد النتف يبقى بياضا
نعم لم يكن فيه الحجة كر يحرم بل يطيب الوالجتر بنظيفا وابلغ منه انه كان يوجد الرائحة الطيبة عنده
دصا وحاجة وكانت الدمى ستلو به ليستطيب الحجرم من كل الانبياء (ن) نتف الابط افضل من حلقه
نتق
وكان الشافعي يحلق الابط ويقول السنة النتف لكني لا اقدر عليه وهو افضل ايضا من النورة
(نه) عليكم بالابكار فانهن انتق ارحاما اي اكثر اولادا وامراة ناتق اى كثيرة الاولاد كانها
ترمي بهم والنتق الرمي والنفض والحركة والرفع (ط) واعذب افواها اى اعذب ريقا
او هو كناية عن قلة البخش والبذاء لحياءها فانها ما دامت بكرا هي لا تاتي الاذية
الحقيقة وهي الطيب النكهة ولين الريق وارضى باليسير لانها لم تعود في سالف الزمان من
الازواج ما يدعوها الى استقلال ما تصادفه (نه) ومنه البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اى
هو مطل عليها في السماء وع فالكعبة او بيانى الدنيا منه وهي جمع حصير يعني منشور من النتف
نتل
وهوان يقلع الشي فيلم مكانه ليرمي به ولذا دهنا البلاد لرفع بناها وسهلتها في موضعها
(نه) ابن زياد الحسن بلعب ومعه صبية في السكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم

ونفي

اي تقدم والنتل الجذب الى قدام ومنه عتبة الفرات نجلا فيوتى بالرجل كان قد نتله نتلا
لم فلما احصاها اى يتقدم ويستعد لحضامة وحصاحان ومسح الصديق ان ابن عبد الرحمن
من يوم احد مع المشركين فتركه الناس لكرامته ابيه فتنل ابو بكر ومعه سيفه اى تقدم اليه
وح موسى لبنا فارتاب به انه لم يحالبه فاستنتل سفيانا اى تقدم وح سعد فاستنتل في
نتن
توسد على صدره اي يتقدم (فيه) دعوها فانها منتنة اى دعوى الجاهلية يا فلان مالي من ترس على
نجده لجناب الناس ومنه بدر وكان المطعم بن عدي حيا فكلمني في هولاء النتنى لاطلقتهم
لدعوة ابارى جمع نتن كزمنى ورمنى (ط) هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان لم يسنه عند اذا
جاده حين رجع من الطايف ويحتمل انه اراد تطييب قلب ابنه جبير وتاليفه على الاسلام وهو جمع
نتن بالحركة بمعنى سمى لكفرهم او يكون ابدانهم جيفة ملقاه في قليب (ك) لاطلقتهم لتركتهم احياء
احرار امالمدفوق لا للشفاعة بلا فدي لهم سحبا جميلا في نقضه بني هاشم حين اخرجهم الكفار من
مكة وحاصرهم بخيف بني كنانة وعنه اول ما ينتن من الانسان بطنه هو بفتح اوله وكسره في تيه (ط) هو كناية
عن مس النار بسبب اكل الحرام اى اول ما يفسد من الانسان ويقتضى دخول النار بطنه باكل الحرام
بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا او نحيف سيصلون يدل على اوله حسن
النار للبطن وهو فكل بالم سبب روى من نتن وانتن اى صار ذا نتن وكره اكل المنتن وكلا لحم
نثي
الا ما اصلى وكذا سائر الاطعمة المنتنة فالنهى للاستقذار (ن) كل لحم او طعم انتن يكره اكله ولا يحرم
نثث
حرم وعند كلا ان اذى عى نتن اي عن فعل قبيح (نث) نثث بالفم وقد نفجت النثا بعين (ك) فيه بالنى
الحبيب اى يقطر من العرق (باب نث) ولا تنث حديثنا تنثيثا البث كالنث
نث الحديث نشره اى لا تفشي اسرارنا والنث مصدر سنت فاجراه على بث ونثي
لبوحنة ويروى في ح عمر اماه دجل يسال هلكت فاهلكت وانت نث ليس الجيد نث
الرق يمت بالكسر ادائه عايقه من السمن اراد ننك بجسد كانه يقطر دسما والنث ان يرشح
ويعرق من كثرة اللحم ويروى نث عليم رقم (فيه) اذا تركه نثا اى سكين ويكن دينا وي

نثد
نثر

بنوحاتم بن فير اذا توضات فانثر بعد ورى فاستنثر وفسر بينتف ثلثا وكل مرة يستنثر ثلثا بنثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استفعل منه اي استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف الازهري يروي فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل تس واستنشق اي ادخل الماء في انفه مان جبر بن ربيع اسعد واستنثر نشاة صوت ممثلة اي اخرجه منه بريح عين ما تحد بيده او بغيرها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقية مجرى النفس وما ورد ان الشيطان يبيت على خيشومه ومنه ثم لينتثر بضم مثلثة ط وجمعوا على كراهة منهم وحذف مفعوله وهو الماء والاستنشاق والاستنثار واحد يحدث غنمض الزيادة على الثلثة فادام يستر عب الا بوهقين في واحدة ش يستنثر بكسرها ناء ومحكي عنها وواو المشهور وحرفه يغني بزوهو الماء والاستنشاق والاستنثار واحد يحدث غنمض واستنثر مرتين بالعين اوثلثا هو شك او تنويع بمعنى امرتين بالعين وامانلثا مطلقا او للنجر ن وفيه هذا كهن الشعر ونثر كنثر الدقل اي كما ينثر فط الرطب اليابس من العذق اذا هز ونثر من اخلاصي ونثرت بطنا لطني اولادت اراكانت شابة ولا تلد الاولاد عنه وامراة نثور كثيرة الولد وع اوانعكم العد وحلب شاة نثور هي الواسعة الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا وقيل الجراد نثرة الحوت اي عطسته ح النثرة للدواب شبه العطسة نثرت الدابة اذا طرحت ما في انفها من الاذى غ نثر السكر بنثره بضم ثاء نر وفيه عيسى في حلق النثرة هي ما لطف من الدروع اي ينجر في حلق الدروع فيد كانت الارض هفا على الماء فسطها الله بالجبال اي اثبتها وثقلها والسط عمر كالسي حتى ينشع ع اعاجم منها الجبال نر هذا الجب احدكم اي يوفى مشربته مسوانيا اي استخرج وبوعظ ويرع اما ترى حفرتك منثلا اي مستخرجا ترابها بين القبر ع واستخرجات ما في كنانته اي استخرج ما فيها من السهام ع ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنتثلونها يعني مافتح عليهم من زهرة الدنيا وقيل انه كان ينثل درعه اذا جاءه سهم فوقع في نحره اي يصبها عليه ويلبسها والنثلة

نثط
نثل

الدرع

نثا

الدرع فيه انه كان ينثل درعه وقيل هي من حسن ومنه قد الشك وسه دخل دار ابنها وقت نقالها الا كهتم هذا السلك فيه صفر عاشر صلى الله عليه وسلم لا انثي فلنا تراي لا شاع سرت الحديث انه نفشوا والنا في الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال ما اقبح نثاه وما احسن والفلتات الزلات اي لم يكن مجلسه فلتات فتنثى بحسن عاو حالنا في علنا الذي ثنى اي اظهره البناء بعد ثنا يروي كلكم من شيء عبدنا فلمن وح يا ابن جني عنه تواطئ الاخبار

نجا

ثنا في الحديث تذاكروه باب نجا نه ردوا الحاه السايل بالقمة هي شدة النظر هي بحبه وبجاه اي نبت الاصابة بعينه وقد نجى على افعل الجن ف رداريا اي اعطوه اللقمة ليدفع به شدة نظره اليكم يعني انه فقير مسهو به ويرد عليه من نظره الي الطعام مخافا اراويعني الحيد اصابته نفسك يحسن الفرط تحد نفسر جر صر فيد ان كل نبي اعطي سبعة نجباء رفقاء جمع نقيب اي حافظ دقيق نر وعند ان الله يحب التقي

نجب

النجيب اي الفاضل الكريم السخي وح الانعام من نجايب القران اي من افاضل سوره جمع نجيبة وبث نجيب وروي نواجب اي عتاق من نجيبة اذا اشرت نجيبه وهو حاله وقشره وتركه ثبابه ش وبسد راكب البراق والنافه والنجيب هو نوع من الابل يحمل للسابقه الى اللقاء ومنه ان المومن لا تصيبه نحرة ولا عثرة ولا نجيب نمله الاذنب اي قصر عاريته نحب الصود اذا قشره والنجيب مالنحب لك القشر ويروي نحاه وبحي والنحب من الابل القوي السريع ط ومنه سوق النساطين وابل الشياطين الا ولبحب ونحاب جمع نحب مر سها ما يعد للمعاطس قها الرجل ويعد فلا يعلوها اي لا يكسب العدم الحاجة ولا يعني اخاه الذي عمر وقد يقطع به اي انقطع به حمله الماء او انقطع بهما مجهول اي انقطع الخير عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعلى الحصاني امل الشياطين وعلى القائم

نجث

سوقه بالاقفاص بر بها المحامل اي الهوادج التي يتخذها اللادون غف لبس لحد بث ما بس لعلمه من نظر وقيل ان تجيبوه الي قوله فلم اره بعطيه ثم في ح عمر النجث اي ما عندك من الخبر البحث للاستخراج وكان هذا الحديث لمحفي وهمو ولا نحث عن اخبار ما نجتنا وح هند قالت الابي سفيان ما انت لها اي ابي يامن في غزاة احد يجنبهم فيرامنه ام محمد اي يستم ع لحث العلم يستخرج

نجح

بالاخبار لهم نه فيه نجح ظهرها اي يسيل نجحا من تحت القرحة نجحا فيه والنجح اذا اكث بتمم نجح
فلان والنجح اذا اصاب مطلبته ونجحت طلبته والنجحة وبالنجحه الله ومنها يا ابلج اي نجح ومل النجح
بقول لا اله الا الله ش واسرع بالنجح هو بالضم الظفر مر في ع الركوة الا من اعطي في نجدها

نجد

ورسلها هي الشدة وقيل السمن ومر في الراء ومنه ع انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقيل
ارايت النجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل هي الشجاعة رجل نجد اي شديد الباس ومنه على
اما بنو هاشم فانجاد امجاد اي اشداء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع نجد على نجاد ونجود ثم
انجاد ولا حاجة اليه لان افعالا في فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف ومنه في ع ش النجدة بفتح نون
الشجاعة يعني ولا الجبن منه ومنه جولة ونجدة اي في شدة وشجاعة ت ومنه ع وماهذا الحي من همدان
ملحاد نسل ومع ما صلت فيها النجدة النجدة هاجاحين نجيد بمعنى شريف وشجاع ومنه كانت
امراة نجودا اي ذات راي كانها تجهد رايها في الامور من نجدته تجهد ومنه ع محلى حي النجاد
هو حمائل السيف تريد طول قامته ك هو بكسر نون ج ومنه حاو رحاد يكشف ومنه فقال
انظر هلم راو لا تجد لانهم منعوك اي من ضعفائهم كلهم من نجد ولا كلهم من تهامة ويكون
بينهما من فوقت والنجد ما ارتفع من الارض غ وجمعه نجاد ه وهو اسم خاص لما دون الحجاز
مما يلي العراق ومنه وعليها مناجد من ذهب هو حلي مكلل بالفصوص وقيل قلائد من لؤلؤ
وهي جمع منجدة من التنجيد التزيين بيت منجد ونجوده ستوره التي تعلق على حيطانه يزين بها
ومنه حق ونجد اي دين ومع بعث الى ام الدرداء بانجاد هو جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش
ونمارق وستور نه هو بفتح جيم وهديناه النجدين اي طريقي الخير والشر او هما الثديان
مختص بالدال والذال اذا حوت الاسود فعقل نه وفي ح ركوة الابل تعلى اعلاها امثال النواجذ
شحما في طرائق الشحم جمع ناجذة ... لارتفاعها ... في قطع المخدة يعني ... هي
عصا باق من الدواب وينقش لها الصوف ... الماء الذي ... العرق
من ... اذا عرق من ... الكيف ... وهو ... هم كلاما ...

نجذ

منه الشراب ويقال المجر بالجود فيه ضحك حتى بدت نواجذه هي من الاسنان الضواحك التي تبدو
عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك
حتى يبدو اخر اضراسه كيف وقد جاء في صفة ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر فالوجه فيها ان يراد
مبالغة مثله في ضحكه من غير ان يراد ظهور نواجذه ومنه ع عضوا عليها بالنواجذ اي تمسكوا بها
كما يتمسك العاض بجميع اضراسه ح هو مثل في الشدة لان العض انما يكون بعظم الاسنان
التي قبلها والتي بعدها ن هو بذال معجمة ش هي الانياب او الاضراس او الضواحك بين
بين التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن ومنه ح مي نبي الناس كفربتي عض نواجذه اي صبر وتصلب
في الامور ومع ان الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان اي سني الضاحكين وهما اللذان

نجر

بين الناب والاضراس وقيل اراد النابين فيه كفن في ثلثة اثواب نجرانية هي منسوبة
الى نجران موضع من الحجاز والشام واليمن ن ان كان بنون وجيم فكذا ذكر وان كان بباء وحاء
فمنسوبة الى البحرين نه ومنه اختلف النجر هو الطبع والاصل والسوق الشديد ومنه
ح النجاشي نجر اي سوقوا الكلام والمشهور ملحا ونجى ومع الصرف الا ناجزا بناجز
اي حاضرا بحاضر من نجز نجز اذا احضر وحصل الجي وعده اذا احضره والمناجزة في الحرب

نجز

المبارزة ومنه ع عايشة لابن السائب ثلث تتخذهن او لا ناجزنك ... قالك و...
هدن فه المؤمن لا ينجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا ينجس عندنا وعند الجمهور
واما النجاسة في اعتقاده تو الماء طهور لا ينجسه شيء استدل به على عدم تنجيسه
الا بالتغير واجاب الطحاوي بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاه

نجس

عن الواقدي وضعف بان الواقدي مختلف فيه مكذب وتارك وضعيف كذب اصلا
في ابطال الحديث نصرة للرأي وان بئر بضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكي عن الواقدي
وما روى ابن ابي شيبة ان زنجيا وقع في بئر زمزم فامر بنزحها وضعفه البيهقي وروي عن
سفيان بن عيينة قال انا بمكة سبعين سنة لم ار احدا صغيرا ولا كبيرا يعرف الزنجي ... في ح

نجش

الهرة انها ليست بنجاسة بفتح جيم وكسرها فلم تمنعت منه فاصغى لها الاناء اي ازاد التشرب
فان شربت فيه وفيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكرهها ابو حنيفة وخالفه اصحابه تعالى
لا باس بالوضوء منه نه فيه نهى عن النجش في البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها او يروجها او يزيد في
الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيره فيها واصله ستر الوحش من مكان الى مكان ومنه لا تناجشوا
ط وهي تفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافيه بمثله ك وروي الناجش
اكل الربا [illegible] ن النجش بسكون جيم ان يزيد في الثمن لا لرغبة بل ليخدع غيره وهو المراد بحديث
لا تناجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا ط اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشر والخصومة والتنافس
والتحاسد وعباد الله [illegible] على ان الاشتراء في العيوب [illegible] عن م التباغض نه [illegible] لا تطلع
الشمس حتى [illegible] ثلثمائة [illegible] اي [illegible] وفيه انه صلى الله عليه وسلم [illegible] في بعض
المدينة وهو جنب قال فانبجست منه روي بجيم [illegible] من النجش الاسراع وروي بخاء
معجمة [illegible] من الخنوس [illegible] والاختفاء من [illegible] والنجاشي اسم ملك
الحبشة وغيره الياء مشددة وصوب بعض تخفيفها فيه [illegible] بالسقيا وهو [illegible]

نجع

لم يفقا [illegible] اي [illegible] اللجوع والنجيع وهو ان يخلط الوان من الخبط
والدقيق بالماء ثم يسقاه الابل [illegible] على البنين فقال عليك باللبن الذي نجعت به اى سقيته
في الصغر [illegible] ونجع فيه الدعاء ونجع [illegible] اذا [illegible] هو ازن تنجعت
ارضنا النجيع والانتجاع والنجعة طلب الكلاء [illegible] والنجعة طلبت [illegible]

نجف

ح ليت [illegible] فيه فيقول يا رب [illegible] الى باب الجنة فاكون تحت نجافها والنجاف هو اسكفة
الباب [illegible] وفي ح عائشة [illegible] فنحت منه والنجف [illegible]

نجل

[illegible] على [illegible] السفينة هو سكانها الذي يعدلها [illegible] في صفة الصحابة
[illegible] صدورهم انا جيلهم [illegible] الانجيل هو كتاب عيسى ع هو اسم عبراني وسرياني وقيل عربي
[illegible] يقرؤن كتاب الله عن ظهور قلوبهم [illegible] في صدورهم حفظا وكان اهل الكتاب انما يقرؤن

كتبهم من الصحف ولا يحفظها الا القليل [illegible] اناجيلهم في صدورهم اي كتبهم محفوظة فيها
[illegible] وكان [illegible] نجلا اى [illegible] الماء والنجيل [illegible] ط هو بفتح نون
وسكون جيم ماء يظهر على وجه الارض نه ومنه البلاد [illegible] النجال [illegible] اي النزوز
[illegible] نجلاوين اى واسعتين ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم انجل [illegible] العين
في [illegible] نه وفي ح الزهري كان له كلب صائد يطلب لها الفحولة يطلب نجلها اي ولدها غ [illegible] الله
[illegible] نه وغيره من نجل الناس يحلوه اى عابهم وقطع اعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش

نجم

[illegible] السيف [illegible] اراد ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرث والزراعة
فيه هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره اي النبي صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كاطلع وظهر [illegible]
[illegible] بالنجم منه ما لا [illegible] على ساق كالعشب [illegible] على ساق [illegible] والحمرة
هو احمر من النجم [illegible] من النار [illegible] حتى نجم
في صدورهم اى [illegible] ذ [illegible] بضم جيم اى يظهر نه وهو اذا طلع النجم
ارتفعت العاهة [illegible] الاطلاق [illegible] وارد طلوعها
[illegible] عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من ايار [illegible]
من [illegible] والعرب تزعم ان بين طلوعها [illegible] امراضا ووباء وعاهات في الناس
والابل [illegible] الشمس
قبلها او بعدها [illegible] في [illegible] قال [illegible] الحجاز لانه في ايار يقع
الحصاد [illegible] الثمار خاصة
وتنجيم الدين ان يقدر عطاءه في اوقات معلومة متتابعة مشاهرة او مساناة ومنه تنجيم
الكتاب ونجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت
لحلول ديونها [illegible] اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذا باقي المنازل ط كانوا
يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب [illegible] في الوقت تجاج

الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء وجمعه نجوم وهو بالثريا اخص [illegible] فاذا اطلق فانما يراد به [illegible] وهي المرادة في الحديث [illegible]

ونهم بحبست عليها في خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه في مدة معلومة
ومنه اوده منجمة ك والاستسقاء بالنجوم اى توقع الامطار من سقوط النجوم في الانواء
اي لاعتقاد نزوله بطلوع نجم كذا وهو حرام غ مطرح في النجوم اى في مقاييس النجوم
اسر منظر فيما يبطرونه والنجم اذا هوى الثريا او القران نه فيه انا النذير العريان فالنجا النجا اى انجوا
بانفسكم والنجا السرعة نجا ينجو نجا اذا اسرع ونجا من الامر اذا تخلص والنجاة غيره اى انجوا النجا او اطلبوا
وهو بالمد والقصر وفي غيره المد اذا افرد وبالمد والقصر اذا كرر نه وفيه انما ياخذ الذئب القاصية والثانية
كذا روى [illegible] الجرب اى السريعة [illegible] اى [illegible] نه اذا سافرتم
في الجدب فاستنجوا اى اسرعوا السير ويقال استنجوا [illegible] اذا استنجيا اى هو
حامينا اذا انهزمنا [illegible] ك [illegible] حرة مقطوعة وكسر جيم وهو [illegible]
اسلموا او منعوا من الهجرة محبوسين في قيد الكفار فتنجوا من اسرهم ببركة دعائه صلى الله عليه
وسلم والمستضعفين عطف عام على خاص ط لا منجا بالقصر ولا بالمد [illegible]
لمن طالبنا الا اليك [illegible] نه وفيه اللهم محمد نبيك وموسى نجيك هو المناجي المخاطب
ناجاه مناجاة وتناجوا وانتجوا ومنه لا يتناجى اثنان دون الثالث اى لا يتساران منفردين
عنه لانه يسوءه ن عمومه في الاوطان والحضر والسفر وخص البعض باول الاسلام حين تناجي المنافقين
يحزن المؤمنون فنسخ ط من اجل ان يحزنه هو علة للنهي اى لا يتناجوا لئلا يحزن صاحبكم او [illegible]
اي لا يتصور مناج هو سبب الحزن نعم ان تعاطا مناج غير منهي وحزن يتوهم ان نجواهما الغايلة
عليه ولا اختصاص بالكراهة او بعضهم هذا في السفر حيث لا يامن صاحبه لا في الحضر ولا بين ظهراني
العمران ك يخبر من الحزن والاحزان وذلك لانه يشعر بقلة الالتفات اليه ويخوف منه واذا
اختلط الناس امن منه ن [illegible] نجى لرجل اى يحدث سرا وفيه جواز الكلام بعد الاقامة
في مهم ويكره في غيره ج ومنه [illegible] معهم نر ومنه ح [illegible] صلى الله عليه وسلم يوم الطائف
فانتجاه فقال الناس لقد طال نجواه فقال ما انا انتجيته ولكن الله انتجاه اى امرني ان اناجيه ط

وكان

وكان ذلك اسرار الحية [illegible] عيبة [illegible] من خواصها نه ومنه ح ابن عمر ما سمعت منه صلى الله
عليه وسلم يقول شيئا في النجوى يريد مناجاة الله للعبد يوم القيامة ك اى المسارة التي
تقع بين الله وبين المؤمنين وهو مجاز [illegible] الاشتهار [illegible]
طرف بقول نه [illegible] ما [illegible] وضربنا جيد [illegible]
جواب ما يناجيه من القول على التعظيم ومن اطاعه اهل اللسان نه ومنه ح اذا عظمه الحلقة
[illegible] مناجاة يعني يكتني فيها [illegible] ملقى فيها [illegible]
الناس اى يخلفون من الحدث من النجو [illegible] ونجا اذا قضى حاجته ومنه والاستنجا
اخراج النجو من البطن وقيل ازالته عن بدنه بالغسل والمسح وقيل من نجوت الشجرة
لحيتها اذا قطعتها كانه قطع الاذى عن نفسه وقيل هو من النجوة وهو ما ارتفع من الارض
كانه يطلبها ليجلس تحتها ومنه ح عمر قيل له في مرضه كيف تجدك قال اجدني نجوي
اكثر [illegible] اى ما يخرج [illegible] اكثر مما [illegible] في تو [illegible] اذا احدث الغائط [illegible]
يستنجي بالماء يعني كانوا يستنجون بالاحجار في الخلاء واذا خرجوا استنجوا بالماء
لان العادة ان لا يخرج عن الخلاء الا بعد الاستنجاء بالاحجار ويستدل به على استحباب الجمع
بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث تدل على انه استنجاء مفردا
ولا فرق في استحبابه بين الغائط والبول ومن هو مختص بالغائط [illegible]
[illegible] استنجى [illegible] نه ما نجنا [illegible]
اذا استقبلته ما يكفه عنك باب نح نه فيه طلحة ممن قضى نحبه هو [illegible] كانه الزم
نفسه ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به [illegible] الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل
حتى يموت لس هو طلحة بن عبيد الله احد العشرة قتل في وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان
بن عفان ومصعب وسعيد [illegible] الفواحش [illegible]
طلحة يوم احد [illegible] حتى شلت يده وقى بها النبي صلى الله عليه وسلم واصيب في جسده بضع

نحه
نحب

ذ نمانين من بين طعن وضرب ورمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت في الله فكان حلالا ذاق
من شدايد تنبيه ط وبه عليه رح من سره ان ينظر الى شهيد يمشي على رجليه قتيل الموت عبارة عن الغيبة
عن عالم الشهادة وقد كان هذا من الكذاب تم وفيه لو علم الناس ما في الصف الاول لاقتتلوا
عليه وما تقدموا الا بنحبة اي بقرعة والمناحبة المخاطرة والمراهنة ومنه ح الصديق في مناحبة اهل
مكة على الدهر اي راهنهم القريش بين الروم والفرس ومنه ح طلحة قال لابن عباس هل لك ان
اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم اي اناخرك واحاكمك وترفع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
لذا نحبك ثم [illegible] منه يعني انه اقتصر عنه فيما عدى ذلك من المفاخرة وفي ح ابو عمرو [illegible] اليه
مجر عليه النحب والنحيب والانتحاب البكاء بصوت طويل ومد ومنه هل اهل النحب اي الذكاء
وح فنحب نحيب [illegible] من البقرة وح على فحل دعت الاقارب او نحبت النواحب اي البواكي
جمع ناحبة غ والهام النحب ن [illegible] اي يقشرونه [illegible] تم في ح الجمعة انا
رسول الله صلى الله عليه وسلم في نحر الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع
كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر وح اتينا الحبيش في نحر الظهيرة ط وقد نجعلك في
نحورهم من جعلته في نحر العدو اي قبالته وحذاءه ليقاتل عنك ويحول بينك وبينهم تم
الخدر بالسجود والصف الذي يليه وقام الصف المؤخر نحر العدو وهو موضع القلادة من الصدر الصف
بالرفع عطفا على فاعل [illegible] وبالنصب [illegible] فرجع صلى الله عليه وسلم في نحر اعراف
اي استقبل صلى الله عليه وسلم نحوها استقبالا تاما ولم يتأثر من [illegible] كان [illegible]
تم وفي ح على ابن حم وقد بكروا بصلوة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اي صلوها في اول وقتها
من نحر الشهر اوله ونحرهم الله اما دعا لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها
او دعا عليهم بالنحر والذبح لانهم غيروا وقتها ط وانحرها اي نحر نفسه ك باب النحر
والذبح هو قطع الحلقوم والنحر في اللبة وما يذبح اي من شانه ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى
ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحره [illegible] جماعا [illegible] عكسه [illegible] الى السنة

في الابل النحر وفي الغنم الذبح والبقر كالغنم عند الجمهور غ فصل لربك وانحر اي صل يوم الاضحى
وانحر البدنة بعدها او انتصب بنحرك بازاء القبلة تم ونحر حتى تتحقق الذي في نواحي ارضهم
اي متقابلا لانها قبال منازلهم تتناحر اي تتقابل [illegible] وكلت بالجاد النحرير بكرهم وهو الفطن البصير
بكل شيء في ح داود عم لما رفع راسه من السجود ما كان في وجهه [illegible] اي قطعة من اللحم كانه من البحر وهل التي
والنخس والنحار الجاوه ومنه المثل [illegible] بالمحاورة حب الفلفل ضير نحل [illegible] الاجناد اي صح
بالاستخبار [illegible] يخنس ويخنس غ [illegible] مشومات تم فيه انه ذكر قبلي احد فقال يا ليتني
غودرت مع اصحاب نحص الجبل هو بالضم اصل الجبل وسفحه يعني ان يكون استشهد يوم احد فيه
واعملا ابي بشاة ممتلية [illegible] النحص اللحم الكثير [illegible] كثير اللحم ومنه ثم كعب قد ذهب بالنحص
عن عرض او وحت بالنحم قس ونحل والد ولده افضل من ادب حسن النحل العطية والهبة ابتداء من غير
عوض ولا استحقاق نحله نحلا بالضم والنحل بالكسر العطية ومنه ح النعمان ان اباه نحله ن هو نحل
مع ط [illegible] والتسوية [illegible] الاولاد الذكور والاناث [illegible] الانثيين [illegible] الصحيح
الاول ن كل مال نحلته عبدي حلال اي كل مال اعطيته حلال وهو انكار لما حرموا على انفسهم
من السائبة والوصيلة ط اي ليس لاحد ان يحرم حلالا وينفر عن التصرف فيه وهو حكاية ما اوحي اليه
في [illegible] شرح البغوي واتوا النساء صدقاتهن نحلة هي العطية بلا عوض لانه [illegible]
يحصل للمراة من غير عوض [illegible] في الاستمتاع [illegible]
[illegible] على ان [illegible]
عابي حج نحلوا الله تعالى [illegible] تم وفيه اذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان مال الله نحلا
اراد انه يعطي الفي عطاء من غير استحقاق على الايثار والتخصيص وفيه لم تغير نحلة اي دفعة
[illegible] وكان بشر بن ابيرق يقول الشعر [illegible] ونحل بعض
العرب اي ينسب اليهم من القول وهي النسبة بالباطل ط يحمل هذا الدين من كل خلف عدوله ينفون عنه
انتحال المبطلين [illegible] على ان [illegible]

تحريف الغالين وانتحال المبطلين اي يجددونه الشريعة وينفون الروايات من تحريف
علاة الدين والمسانيد من القلب والانتحال والمتشابه من تحريف ما وبدلا الزائغين والانتحال
هو الشبر بالباطل نه او ادعاء الشيء لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لمعنى يعني لدا
الى عليه اما لم يكن ليستدل به الى باطله ويقول عليه نه ومثل المؤمن مثل النخلة روي في غير
المشهور بحاء مهملة اي نحلة العسل ووجه الشبه حذق النحل وفطنته وقلة اذاه وحقارته
ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن الاقذار وطيب اكله وانه لا ياكل من كسب غيره
ونحوله وطاعته لاميره وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح والدخان
والماء والنار وكذلك المؤمن له افات تفتره عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان
الحرام وماء السعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نخمة من نعيم اي صوتا والنخيم نخم
صوت يخرج من الجوف ودخل الجنة ويسمي نعيم النخام ك هو نفخ بوزن السلعة وفي بعضها نخما
نعيم اي صوتا والنخيم صوت يخرج من الجوف بي ابن النحام النحام والصواب عدم الابن
لان النحام صفة لنعيم نفسه وفي ح ابن عثمان ما تنخى لم اس الطفيل وقتله اي عرض
لم يقصد يقال انتحى وانحى ومنه ح ما انتحاه دبحر اي اعتمده بالكلام وقصده
وح الحصر تنحى له اي اعتمد حرف السفينة وح ثم انتحى الحيث عليها في رواية المشهور
فسكنته وحاء مهملة وح ابن عمر ان رجلا ينحى في سجوده فقال لا تشين صورتك
اي يعتمد على جبهته وانفه حتى يؤثر فيهما وح الحسن قد تنحى في برنسه وقام الليل
في حندس اي تعمد العبادة وتوجه لها وصار في ناحيتها او تجنب الناس وصار في ناحية
منهم ك وحديث تنحى اي تحول الى ناحية وح فتنحى لبني وجهه اي تعمده الحجام الذي
العرض مقابل لالد وقبله بكسر قاف اي مقابله في ليه بنو عمر الناس بيان انه ما كان من الكلام
والمتروين قوله بين نفسه ببيان انه لم يكن مستقيا من جهة الغير سندا الى نفسه على جهة
الوضع ط اي قصد فتنحى جهته وجهة اليها ولذلك المجوزون لان العاقلان لا قصد عامل على الاقرار

يقتضي

يقتضي هلاكه ح وجد طريق دفعه فتنحى بالتوبة وغيره والتي تنحيه اي تبعد الاذى عنها قوله
ومن يطق اي يقدر على التصدق عن كل مفصل فقال يطفئ من يدفن النخاعة في المسجد وتنحي
الاذى فان لم يجد اي النخاعة ونحوه وكتبنا النفي تخريجه ووجد اعشار الالصاق نا تخرج عنى اي احوجه
من يبقى كوهو نوحها لانه من الرشد وغير حتى انحبه ابو نه وحاء مهملة اي نقص نها واعتمد
بالمعاوضة وفي بعضها حتى بدر احبس نى والنحب حضره بحاء مهملة وبحيرة اي خصمت وفي
بعضها بجاء معجمة وموحدة مع احترت ح ما انتحاه اي عرض لم فيه تحيف على ناحيتها في المكان
المنفرد ويلحد الانسان مكانه وقد يعبر به عن ذاته خفت على ناحيته اي عليه نه وهو بالنخي
الخامن الملائكة اي ضرب منهم جمع نخي بدر ملائكة كانوا ابر فرده يرسي جبريل عليه السلام
ن من نوصنا نحو وضوءي لم يقل مثل وضوءي لانه المساوي في جميع الصفات ولا يقدر
عليه غيره ونحوه ما يقاربه ك عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هي بالنصب اي النصب
اي حدث عنه نحوه ك اذا خرج لحاجته اجي انا وغلام نحوي اي مقارب لي في السن قس
مد عابا ثاء نحو من صاع فقلنا صاع نحو المحر منونا اصغرانا وروي بالنصب صفة للجار والمجرور
او باضمار اعني وروي فهو صاع نحو سل ابن نحو ك ان احب الدفن في الارض المقدسة او نحوها
بالنصب عطفا على الدفن وهو الحرمان الشريفان وح راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الظرف
نخب وهو خبر راس ما ابقى من قراته نحو الرفع وروي بالنصب حال ومن بدا الله باب نخ نه فيه ما
اصاب من مكروه فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة هي العضة والقرصة وايضا خرق الجلد
ومنه ح ولا اختلاج عرق ولا نخبة نملة الا بذنب يروي بخاء وجيم ومر في خ وفيه خرجنا في النخبة
هي بالضم المنتخبون من الناس كالانتخاب الاحتباب والاصطفاء فن يحدر بني هاشم بعم فتكلم
خياوهم نه ومنه ح انتخب من القوم مائة رجل وفيه جبن العون على الدين فليجتنب وبطو يخب
القعيب الجبان الذي لا فواد له وقيل الفاسد العقل وقيل فاستقبل الخباء بيضة هو اسم
نخت موضع هناك فيه ولا تخرب نملة في داوية والنخت والشق واحد اي قصر عملا دويه

نجج

بوحدة وجيم وتقدم ما فيه ليس في البخت صن فهي الرفيق او البقر العوامل او الحمير انها نجنج

نوقها وبعيم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر العوامل وبالفتح غيرها الفراء هي

انها خذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة وهو مترح على ان بعث الى عفان بعجيف فيها لانا نرد

نخر

من الرخص لا النخر شيا فيه ان اخذ بنخرة الصبي اي بانفه ويحركها الانف نقبا عن النخرة

الحركة مقدم الانف والنخر والمخرات ايضا نقبا الانف ط وسهل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد

السنتهم جمع منخر بفتح ميم وكسرها وقد تكسر ميم اتباعا للخاء نه ومنه ح الزبير فاذا ناقطين النخرة

الذي كان يطلع في جحره ومنه ح ابي بكر في رمضان فقال للمنخور ويلك اي كبه الله للمنخر ومنه لما خلق الله

ابليس نخر النخير صوت الانف ومنه ح وكب بقلم شمط وجمعها اهرها فقيل اتركت عنه وانت على الكرم

باضع بعض في النخير واصحابها اخر وقيل الحمير لصوت يخرج من الانف فنار اهل مصر يكثرون ركوبها

البرس وكوب البطال مع النجاشي لما دخل عمرو وما وفد معه قال لهم نخروا اي تكلموا وتعلمكم

غرينا من النخير الصوت ونذى بجيم وجيم وحديثه ثم احرقت بطا رفقا اي تكلموا كانه

كلام مع غضب ونفور غ لحم العظم بلى وعظام نخرة بالية ربانخرة مصوتة من النخير الصوت

نخس

نه فيران سحابة وفت فاحصر لها الارض ودبها عشرة لخر اي تضب بعضها في بعض والنخس النخز

الدفع والحركة وفيه نخس بعير محجن ومنه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم

وابنها ن اي طعنه بطاهر اصبعه اصبعا برفع القاضي حسيع الانبيا وفيها قسو نخس نبلت

معجم من النخس وهو عز من خول الثتريع عود وح بعض النخاسين هو بياع معجم مشددة وكسر مهملة

نخش

اي الدلالين نه في ح عايشة كان لنا جيران من الانصار نخش سماس شعير نخشه اي نقشره

نخص

ونقول عند قشره ومنه نخص الرجل اذا هزل كان لحمه انخص فيه كان صلى الله عليه وسلم

منهوص الكعبين والرواية بمهملة ودوى بثبت مجمة والثلاثة في معنى المعروف انخص

نخع

لحمه اذا ذهب ونخص الرجل اذا هزل وهو بصاد مهملة فيه ان انخع الاسماء عند الله ان يتسمى

الرجل ملك الاملاك اي اقتلها لصاحبه واهلكها له والنخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع

وهو خيط

نخع

وهو خيط ابيض في فقار الظهر ويقال له خيط الرقبة ويبدي انخع وبرك النخع

بسكون معجمة والنخاع مثلث النون ج نهى عن النخع هو ان تضرب الذبيحة بطرف سكين

او دباب بسبق على النخاع ومنه ح لا تحنقوا الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها او

نخل

تفصلوا عا من ان تسكن حركتها قبل النخاعة والمحد خطبية هي برقة تخرج من اصل الفم مما يلي

اصل النخاع نه ومنه اسد نخع اي رمى بنخاعة ك ومنه لا يتحين ط منه لا يقبل الله من

الدعاء الا الناخلة اي المنخول الخالصة ومنه ح لا تقبر الا نخائل القلوب اي النيات الخالصة من

نخم

نخلة النصيحة اذا اخلصتها ك المنخل بضم ميم وخاء الغربال انما انت من نخالتهم اي سقط

من رعيتهم وعليهم بل من سقطهم مستعير من نخالة الدقيق وهي قشره وقيل وهي كانت لهم

غالة بعنى ان الصحابة كلهم صفوة الامة وساداتهم وكلهم عدول انما جاء التخليط من قدامهم

ك ومنه وهو محله عاسر من الحسن فكانه هي بفتح نون وسكون معجمة غير منصرف اسم موضع

ذي ح سر الموسى في البخاري مع الشر كثرة النفخ من جهات ومر ادا قطع راسها اقبل ولا يحتمل

حتى يلقح وللدلو بالريح المني وبحتي كالانسان ن دهر بحل صواب بحله بالو اسم موضع ذي ح

ما نقلل الى نحو اي اعشى من مائة وقيل صوابه بحل بحيم دهو بالاء والقليل قلت بن الصواب

الاول نه هذا ما سمع بخامة الا وقعت في يد رجل هي بوزن نخاعة من اقصى الحلق ومن مخرج الخاء

نجم

المعجمة ك هي بضم نون ما يخرج من الخيشوم او من الفم اي من الصدر او هو الخامة وفيه احتج سترب

من الانصار بعني ناخرهم اي المعنى والنخم احد العاقي ومحمد فيه بحوه اي كبر وعجب والفه وحميد فيه

نحو

ندب

نحي والنخي باب تلا في ح من بعدان بالنجي هذا سعد هو الحوك اثر الحج والتام يوضع على الحلل

تشبه اثر الضرب في الجرة بفتح نون ودال ك هولو في بحر اي هلا نوف بالجرح فهد سنه بالرفع

والنصب بدلا او حالا وضربا يفنى نه ومنه ح مجاهدا في سيماهم في وجوههم ليس بندب ولكنه صفرة

الوجه والخشوع وفيه استدب لمن خرج في سبيله اجابه الى غفرانه لذنبه واستدب اي دعوته وعسير

فاجاب منه المجاهدين بن عوا الله لنصرته فاجابه ودعاه الى احدى الحسنيين ح ومنه فاستدب

منهم اربعون اى ما ندرا الى اجسادهم ش ومنه كل نادبة كاذبة الا ام سعد الندب ان تذكر النائحة
الميت باحسن اوصافه وافعاله ك ومنه ندب بن من قتل بعضهم بعضا ن وفيه كان له فرس يقال له
المندوب اى المطلوب من الندب الرهن الذى يجعل فى السباق وقيل الندب فى جسمه وهو اثر الجرح فيه
ندح وتطلع الشمس كما مر اى لبيه قبل لعل ساو بدل نونه فيه ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة
ندح وفسحة من منحت اداو سعته وانداح بطنه وسعة وحرمن كذا اى سعة يعنى ان فى التعريض ما يغنى عن
من الاشياع ما يغنى الرجل عن تعمد الكذب ك هو بفتح ميم وضم مهملة اولى ن وفى ح ام سلمة لعائشة قد جمع
القرآن ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه وتنتشريه اراد قوله وقرن فى بيوتكن لا تبرجن فيه اى واسع
ندد فيه وبل هيراي ... على جمهرة الانداد ... بالكسر وهو مثل الشئ يضاده ويناده اى يخالفه فيه
ندر فخامت فندت عنها اى سقط و ... ومنه ندت الناقة فند النبى صلى الله عليه وسلم وندت
وع عض ... فندرت ... فاذن وتندغ ح اى اخرجها من موضعها ش وفى ح عمر انه
رجلا ندر فى مجلس فامر القوم بالتطهر لئلا يخجل الرجل اى ضرط كانها ندرت منه من غير اختيار ح
ومستقطوب ... اى طلع ... وفيه اقبل بعلي ... فرمى ورى الباب ندر
السواد بن يعطى الركبة منسوبة الى صانع او مكان فيه دخل المسجد وهو يندس الارض برجله اى
ندس يضربها والندس الطعن فيه ارسل الى بعير من عسل الندغ هو السعتر البرى وهو من مراعى النحل
ندغ وقيل هو شجر له ثمر اسود ... فقال بوادكم هذه مندغة فيه غير خزايا
ندم ولا ندامى اى نادمين وهو جمع للمشاكلة لان الندامى جمع ندمان وهو نديم شارب وفى النهاية
يقال ندمان ونادم ... اى لم يكن منكم تأخر عن الاسلام ولا اصابكم اسار ولا سباء مما تستحيون
به او تندمون ش وفيه اياكم ورضاع السوء فانه لا بد ان ينتدم يوما اى يظهر اثره والندم الاثر
نده وذكره الزمخشرى من الندم وهو الغم اللازم اذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء اثاره فيه
ندا لو داينت فانشل عمر فى الحرم ما ندهته اى ما زجرته ... فيه قرب البيت
من النادى هو مجتمع القوم واهل المجلس فيقع على المجلس واهله ... وسط الحلة وقريبا

منه

منه تغشاه الاضياف والطراق ك يصفه بالكرم لان الضيفان يقصدون النادى فيخبرهم ...
ليعلم الناس مكانه فلا يقرب منه الا من هو كريم وحذف ياء النادى للسجع ن ومنه فان جار البادى
يتحول اى جار المجلس وروى بموحدة من البدو وقد مر ومنه واجعلنى فى الندى الاعلى هو بالتشديد
النادى اى اجعلنى مع الملاء الاعلى من الملائكة وروى اجعلنى فى النداء الاعلى واراد به نداء اهل
الجنة اصحاب النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا ومنه ح ما كانوا ليقتلوا اى امرا وهم الندى اى
القوم مجتمعون ح فليدع ناديه هو مجمع القوم فاذا تفرقوا فليس بناد ش وفيه كنا
انداء فخرج علينا النبى صلى الله عليه وسلم هو جمع النادى وهم القوم المجتمعون وقيل اراد
اهل انداء على حذف مضاف وفيه لو ان رجلا ... الى مرتبة ... اجابوه اى دعاهم
الى النادى ... اى جمعهم فى النادى وبه سميت دار الندوة بمكة لانهم كانوا يجتمعون
فيها ويتشاورون ش هى بسكون دال بعد مفتوحة ... ن وفى ح الدعاء ثنتان
لا تردان عند النداء وعند البأس اى عند الاذان بالصلاة وعند القتال وفى ح يأجوج
فبيناهم كذلك اذ نودوا نادية اتى امر الله يريد بالنادية دعوة واحدة ونداء واحدا فقلب وجعل اسم
الفاعل موضع المصدر وفيه واورى سمعه الانداء ... الانداء ... يأو تخفيفا
وفى ح الاذان فانه اندى صوتا اى ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل ابعد ط هو من الندى
الرطوبة استعير لرفع الصوت فان من كثرت رطوبته فمه حسن كلامه وفيه فنادى بالصلاة الظاهر
انه اعلام ... ويحضروا وقتها لا على صفة الاذان الشرعى فانه كان فى مجلس اخبر ويا عبد الله
وقيل اذا سمع ... فى غير ... لا يضر حتى يقضى حاجته اى ... بلال فانه كان اندى
... ومعناه ... فى الصبح ... ن لو يعلم الناس ما فى النداء اى
لو علموا فضيلة الاذان والصف الاول لم يجدوا طريقا فى تحصيله لضيق الوقت عن كل واحد او لعدم
... وضيق الصف ... ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه ... ولا اذان ولا شيء يريد نفى
والاقامة وما فى معناهما فى صلاة العيد فلا ينافى استحباب الصلاة جامعة ك وقد سوى بعض الفقهاء

اذ نادى منادي النبي صلى الله عليه وسلم هذا النداء وكان في خيبر لا في الخندق بعيد والفرض انه
من اصحاب الخندق ولا تؤمن لعرق في مكان النداء وقيل فنادى يوم خيبر تأويل هو شيء المنادي
دعم اهل المجلس ورادى بالنداء نه وقد خرجت بفرسها الى الاسير الاشد بيانا ويرد الولا بل
والخيل فشرب قليلا ثم يرجعها الى المرعى ساعة ثم يعاد الى الماء والتشديد ايضا تغيير الفرس وجراه
حتى يسرع عرقه ويقال لذلك العرق الذي قيل صوتها البنير عن جوفه اي اخرجه الى البدن ونخ
فلطف ن انه بضم همزة وفتح نون وكسر دال نه وصفر ومنديه جعل اي موضع شد يديها وقد من
لقي الله ولم يبت من الدم الحرام شيء دخل الجنة اي لم يصب منه شيء ولم يتلطخ منه كانه
تاليا شرافة الفم وبلا تقال ما انبي من فلان شيء اكرهه ولا بثيت له شيء وفي غزاة القبر
وجريدي النخل الى تزال يخفف عنهما ما كان فيها ندوة بين تلاوة ودجرتني شيء ويبن ى
اي شيخي باب نذ كان اذا خطب احمرت عيناه واشتد غضبه كانه منذر جيش هو المعلم
اي يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو او غيره وهو المخوف ايضا واصل الانذار الاعلام نذر
فانا النذير العريان اي علم محروف نحقق ومن ذلك اذا علمته ند وشاهدها الفصيح نون ذلك فان
اي علموها ان القوم منه نذروا وهو منتاب وان احد من المشركين استجارك نه ونذر فلما
عرف ان قد نذروا به هرب اي فعلموا واحسوا بمكانه ومنه انذر القوم اي احذرهم ما يتقعر
لهم وكن منهم على علم بحمد بعث الانذار الاعلام بشيء يحذر منه وكل منذر معلم ولا عكس كيف كون
نذيرا اي انذر به عذرا او نذرا مصدران بحسب واعذارا وعلا الاساءة وانذار او عرف
على عقد بدين من ذكر او يعتو له نش قال رسانا لوحة اي اعلم بوجهها بخروجه صلى الله عليه وسلم
ماذا يندعي فقد علم العرب الاهل الحرمين والبحرين ولكن الله اكرمهم بنبي الصديق
ك بكف بناير اي منذر على الحجي الجلس لهبط بضم اوله نه ونذر ذكر النذر
النذر والنذر ان يوجب على نفسه شيئا تبرعا من عبادة او صدقة او نحو ذلك وتكرر النهي
عن تأكيد لامره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه اذ لو كان للنهي لم يلزم الوفاء به

معصية

معصية فالنهي اعلام لا يعود بهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فلا تنذروا
على انكم تدركون شيئا لم يقدره الله او تصرفون عنكم القضاء فاذا نذرتم فاخرجوا عنه بالوفاء فان
الذي نذرتم لكم لازم ن لا تنذروا بكسر ذال وضمها وجه النهي ان الناذر يأتي به بدون ضرورة ونشاط او كونه
اتيا بالقربة على صورة المعاوضة او كون بعض الجهلة يظن ان النذر يرد القدر فلم يستخرج
به من البخيل اي لا ما يتقرب بطوعه الى الله وبعضه ولا في معصية ط وجهه ان تعليق المنذور بحصول
المسار من فعل بخيل ولا مخالف انفسهم ما حواه منهم الا بعوض اما السخي فيتقرب الى الله
مستعجلا فيعطي عنه فانه لا يغني اي لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شرا لكنه قد يوافق
القدر فيخرج من البخيل ما لا ك فان قيل الصدقة ترد البلاء والنذر التزام صدقة قلت
لا يلزم من رد الصدقة قدر رد التزامها ن المذهب ان الصدقة قد تقدم على البلية فتدفعها
والنذر يوجد بعد انقطاع البلية فلا يمكن دفعها فلا يلزم تحصيل الحاصل ن لا نذر في
معصية ولا في ما لا يملك كان شقي الله من فضي اعتق عبد فلان او اشتري بحمرا ط واختلف
في المباح واستدل للحق بحديث اوفي بنذرك لقائلة اني نذرت ان اضرب على راسك
بالدف فاجاب المانع بانها قصدت به اظهار الفرح بمقدمه صلى الله عليه وسلم والمسرة
بنصر الله المؤمنين ومساءة الكفار والمنافقين فالحقت بالقربات كما يجيز في النكاح
لتميزه عن السفاح نه وهو وصالي الملطاة نصف نن ما الموضحة اي منصف ما يجب فيها من
الارش والقيصر واللسن في الحجاز الارش باب نرد من لعب بالنردشير فكأنما غمس يده نرد
في لحم الخنزير ودمه هو معرب ونير يعني حلو ط معنى صبغ يده في لحم الخنزير ودمه تصوير قبح
منظره اعتد كتشبيه وجه مجدر تبطحه خامده يعني كانه يصبغ يده فيهما وكلها نه نمرق
فيه ان الدرهم يكسوا النمرق هو اللبن وهو معرب نثم نريد ان الدرهم يكسوها صاحبه
اللين من الثياب وروى بكسر النمرق بمعنى انه يبلغ به الاغراض البعيدة حتى يكسر الثياب نزح
اللين الذي ليس من شانه ان تنكسر لان الكسر بحض اليابس باب نز فيه نزل الحديبية

وفي ح نزح هو بير اخته او هو امن نزحت البير في نزحتها الاذن ومنعه ومنه ح ابن المسيب
نزر لقيادة اجرعى هنس نزحتق اى انفدت ما عندي ودروي تو نتني هير من حاومن اهل
نزع ح اي يحس في صفة كلامه لا نزر ولا هذر هو اقليل اى ليس بقليل هيدل على عي ولا كثير
فاسد غو هو فضل ولو ولو سكوت اي ليس ومنه ح اذا كانت المراة نزرة او مقلاة اى قليله
الولد ومن رك بمضاه وفي ح عمر نكلتك امك يا عمر نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى الححت عليه في
نزز المسئلة الحاحا ادبك ويسكت عنه ابا ركن من فلان ىعطى حتى ينزر اي يلح ومنه ح عا بشر ومالكان
لكم ان تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلوه اى تلحوا عليه فيها ن هو بعض نزيز ففيه تنكر
فراى مضمومة قراه ودويه ضم تاه لوجهه قراه مكسوره من الانزاز الاحراج نز هو البلاد الوسير
نزع ذات الانهار والنز هو ما يتحلب من الماء القليل في الارض نزت الماء بنز نزا اسرت الارض اخا
احرجت النز قيه رايتني انزع على قليب اى استقى منها الماء باليد نزعت الدلو اخرجتها واصل
النزع الجذب والقلع ومنه نزع روحه ونزع القوس جذبها ومنه ح عمر لن نحو قوى ما دام صاحبا
ينزع ويمرو اى بحذب قوسه ويثب على ظهره والمنازعة المحاربة في الاسان والمعاني ومنه ح
اما نون ظكم على الحوض وقد تحبس ما نودعت في احدكم ما قول هذا هو اى تحذب منى ويحن منى وعنه
مالى انازع القران اي احاذب في قراءته كانهم جهروا بالقراءة حلفه فشغلوه ط ينازعني القرآن
اى لا يتاتى لي وكانى احاذبه فيعصى ويثقل علي لكثرة اصوات الناس مع ان ض انازع القرآن
مبنى للمفعول ما القرآن للمفعول الثاني اى في القرآن نم دخيطوبى للغرباء والنزاع من القبائل
هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب وقيل لانه ينزع الى
اهله اى يحن والمراد الاول اي طوبى للمهاجرين هجروا اوطانهم في الله ومنه ان قبائل شوان
بحبو منها النزاع اي الابل الغرايب انتزعوها من الناس وح قد ضويتم فانكحوا في النزائع
اى في النساء الغرايب من عشيرتكم هذا انما هو عرق نزعه من نزع اليه في الشبه اذا اشبهه ك
اى جذبه اليه واظهره عليه والوق لاصلا من النسب ط هو من عرق الشجرة يعني انه

ودفنتها

ودفنتها اما او للنزكان في اصولها البعيدة ما كان لهذا اللون او ما يراد يحصل الورق
من احتمالها وكل تو ارث لامرضى نهر ومنه وليعد نزعت عن ما في الشر ومرا ى حسن
عابنيها ك هل ان ينزع الى اهله اى يحن ويشتاق ويرجع ينزع الولد الى ابيه اى يشبهه
ويذهب اليه وفيه لعل الشيطان ان ينزع في يده اى من ينزع ث اى يرمي في يده ويحقق ضربته
ورميته وروي نعني بمحرة وهو من النزغ اي يحمل الحقيق الضرب ورين ملك ط اي با
يجوبها المنير الى المسعل واليد فيقع ينزع مع السلاح فيقع المشير في النار وضمير يده للمشير ويحتمل
الشيطان مفعول يدي او هو نازل منزلة اللازم ويحتمل نفس قوله وان كان احاه لا تير
وامر مما لم يوذن بانا طلب المحض المعرى عن شائبة النقص ان هي عندها طرك تعبير ما
للكبرياء ردائه في منازعة منبهم حادته الله والنقص يرتكا الله تعالى في نبارعنى اى يتحلى بوصفي
في معنى للمشاركة وانزعوا بني عبد المطلب بكسر زاي استقوا بالدلاء وانزعوها بالرشاء وفيه
فنزعت بسهم ليس فيه نصل اي رميته بسهم ليس فيه نصل ومنه واما باشد منك النزع ج
الهوى منه القوس ونشب بتركنا من عن استيفاء السهم حمير في جنبه وكان لا ينزع عن شيء
اي لا يتركه ولا يقلع عنه ط ونزع خاتمه لما عليه من محمد رسول الله وفيه وجوب تحترم اسم الله وسيد
والقرآن المستحب وفيه لا ينقص العلم انتزاعا هو مصدر لينقص على نحو العهقري ويبتنى عن
صفة مبهمة وح ما رالوا الرجوع ينزع نزيعا اى ينزع نحله ويتركها ضالة فقام عليه على لس
في نزع حوان شرطوه فلم ان لا يكون ينزع به اى ينزع بعضهم من ادكاب المعاصي وح المبيعات
والمختلفات هن المنافقات لعل المراد اللاتي يستر عن انفسهن من ازواجهن ويشنزن
عليهم واللاتي يلبسن الخلع وهو تغليظ وتشديد ش براءة من نزع بجمع يهم وداعي
اي في نصامة ما حنث ومنازعهم جمع منزع بكسر ميم وهو السهم فلا ينبانه عنك اي لا ينازعهم
وفي فلا ينازعنك اي لا ينازعهم وفي فلا ينزعنك اى لا يغلبنك اي لا ينازعهم
ما رعته فنزعت حاله تحمي بتره ومن عمامه لا امر احضرنا وساقوه سلطوت والنار عا

الملئكة تنزع ارواح الكفار وتنشطها عرقا اغراقا كما يغرق النازع في القوس او للنازعات
الغشي نه وفيه اصيب بحجر ان نزع هو من يحسر شعر مقدم راسه فما فوق الجبين والنزعتان
عن جانبي الراس مما لا شعر عليه وهي صفة على الانزع البطين كان انزع الشعر له بطن و
نزغ قيل انزع من الشرك المملوء البطن من العلم والايمان فيه ولم يرم الشكوك بنزاعها عن عليا انه
هو جمع نازع من النزغ وهو الطعن والفساد وبينهم نزعات افسد واغرى وينزغه بكلمة سوءاي
رماه بها وطعن فيه ومنه صياح المولود حين تقع نزغة من الشيطان اي نخسه وطعنه وطعن
بني عمه اي رماه بكلمة سيئة ك حين ينزغ الغضب اي تخص حتى وتقنين محمد اي تطلع ع اما ينزغنك
اي ما لك من الشيطان ادنى وسوسة او يستخفنك نه فيه زمزم لا تنزف ولا تذم اي لا يفنى
نزف ماؤها على كثرة الاستقاء ك نزف الدم فرعف ونجسه ومعنيه هو يقال رآيي اي خرج منه كثيرا
فلا يطعمها لاشتغاله بحاله تها عن ملابسة الجرح فيرد على الحنفية تكذيبه الصلوة مع الدم
النجس واجيب باحتمال عدم اصابة الدم لثوبه وبدنه غ لا ينزفون لا يسكرون نزف وعقل
منزوف اي سكران وينزفون لا يفنى خمرهم نزفت البير فنزفت فني ماؤها ش نما نزفت
بعد هو من باب ضرب يتعدى ولا يتعدى وكان نزف منه الدم بضم نون مجهولا اي خرج منه
نزك دم كثير حتى ضعف نه في ع لا ابدال ليسوا بنزاكين ولا معجبين النزاك من يعيب الناس يكيد
عند وصل اصله من النزك وهو رمح قصير ومنه ان علي يعتبه الله جالا بالنيزك في الات
شهرين حوشب نزكوه اي طعنوا عليه وعابوه فيه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول والصعود
نزل والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها
من العباد وتخصيصه بالليل لانه وقت التهجد وغفلة الناس عمن يتعرض لنفحات رحمته وح يكون النية خالصة والرغبة
وافرة وذا مظنة القبول والاجابة ك سيما والمعدة خالية بالانهضام مع زوال ملا الحواس
وهدء المشوشات وسكون الاصوات نه وفيه ولا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك
فانك ربما تخطى فيحكم الله او لا يفي له فتاثم ح فلا تنزلت عن امراه او بكر كانك كنت مستحليا

عليه

عليه مستوليا وفيه ان ابا بكر انزله ابا اي جعل الجد في منزلة الاب في نصيب الميراث ع اعطاه
ذلك الذي ورد تنزيلها العنصر جعل الجد بمنزلة الاب في الارث للسدس في ولد يعني الجد
نفسه صحيحه معونا سا ولد نه وهو نازلت ربي في كذا اي راجعته وسالته مرة بعد مرة وهو مفاعلة
من النزول عن الامر او من النزال في الحرب وهو تقابل الخصمين وهذا ساك بن السهول اصل
في الضيف يريد ما للشهداء من الاجر وهو اكرم نزله فن وبشرهم الله بنزله فتبسر وقيل
اراد للمنزل اللعنس من اي الحسن ك ومنه اعد الله له نزله في الجنة وفيه يسكن الراي ما يعد للضيف
عند نزوله وح فلما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم وهو محاد عن استقبال الجر بعيد من النبي صلى الله عليه
وسلم في خطبة العيد على المنبر لقد رايتني زله عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثه وبعض بضم
وفتح وماذا انزل الله الليلة من الفتن والخزاين اي في المنام انه سيقع بعده فتن ويفتح له خزاين
فارس والروم وعبر عنها بغير عنه بالانزال واوحى اليه قبل النوم وعبر عنه بروه نزلا في وطحان
هو جمع نازل وعلم نزل الحجاج اي سنة نزل لقتال ابن الزبير عكر وذلك انه لما مات يزيد
بن يزيد بن معاوية بقي الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد من اهل مكة
وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام ومصر مروان بن الحكم حتى توفي مروان وولى ابنه عبد الملك
فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام ومصر مروان ثم بعث جيشا
مع الحجاج سنة اثنين وسبعين فقتل ابن الزبير وصلب وحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث
وسبعين وتعلم منه المناسك وهو انما انزلناه مخرج الجمع وبالرفع اي لفظا انما انزلناه جاء بلفظ
الجمع للملكين والمشهور انه للتعظيم وغيره يحتمل من القرآن حتى نزلت المحكم المكثر يعني
لما نزلت سورة هي موافقة لحديث لو ان لابن آدم واديا اعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع
ولاوتر لكثفا وعا هو في معناه وان زيادة للقابر مقصر بالموت او المحبة كنا نظن انه قرآن حتى نزلت
فهو مشابه انه ليس من القرآن ورح فيضل انزلت وبعضه انزلها الله اي باعتبار ان الحجو والشحوص
اذا نسا ما حروها من القرآن معنح نكلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى وكتابك

الذي انزلت اي انزلت حاملة اذ هو استعارة ن فنزلني زيد بن وهب منزلا منزلا وفي بعضها
منزلا منزلا ملكي وادي هو الوجرا اذكره في مراحل الحليس منزلا منزلا حتى بلغ القنطرة التي عندها
وقع الحوت يعني هذا اخطب وقد هذه الاحاديث ودع عليه من القرآن ونحو تاويله فيحث على التمسك
بما اخبركم عن فعله في حجته ملك وانزل الدواء الذي انزل الداء اي افنى فيه او انزل عليكم من كليته
بمباشرة مخلوقات للارض من داء ودواء ونحو فلما انزل الوحي قال ويسألونك عن الروح اي ثم تزول
لا مرقد ذكر نزول الوحي فيوضع ثم غسل بماء ونحو ثم انزلت بسكون لام وضم تاء وصل هي نحيف
لا بعى له وصوام تركت وصل هي يعني تركت وصل هو صحيح يعني بعد فوت لا مر فلا انطلقوا
الى قتيم الخ ثم انزلت اي صرفت عنه ولما انزل برسول الله صلى الله عليه وسلم ضبطناه بضم نون
وكسر زاي يعني نزل ملك الموت والملائكة الكرام وفي اكثرها بفتحات اي لما حضرت الوفاة ط
ينزلان اي الى السماء الدنيا فيقول احدهم اللهم اعط منفقا خلفا ونحو فما زالت المائدة اي ابراهيما
الحجر والمقام [illegible] بلغها الى هذا المسجد [illegible]
الى هذا المسجد او منتهيها اليه مخ [illegible] وهي من المن والحي [illegible] هذا المسجد
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] اشارة الى ارتفاع [illegible] القدر وع لما نزلت
بنو قريظة اي رضيت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصرهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة وعشرين يوما
وجهدهم الحصار [illegible] انزلوا الناس
منازلهم اي اكرموا [illegible] ووضيع وشريف وخادم ومخدوم ورفعنا
بعضهم فوق بعض ح وقد نزل الناس منازلهم اي منازلهم المختصة بهم ش [illegible] اي راي
[illegible] في تلك الليلة [illegible] الصلوات وكل
[illegible] ابن عباس [illegible] جبريل [illegible]
المنتهى غ خير المنزلين اي خير من [illegible] والقرى الضيف وخير نزلا اي [illegible]
ك بمنزلة هارون من موسى اي في استخلافه على بني اسرائيل حين توجه الى الطور ش النزالة

السفالة

السفالة [illegible] بالضم ضد العلو [illegible] اي خمس وقد كان يصلي من الليل فلا يمر باية تنزيه الله نزه
فيه الاثر هنة التنزه البعد وتنزيه سعيد عما لا يليق عليه من النقائص ومنزه الايمان نزه
اي بعيد عن المعاصي ومع الحاسبين [illegible] بعيدة من [illegible] صلى الله
عليه وسلم [illegible] فتنزه عنه اي تركه ولم يعمل [illegible] ونزه نفسها اذا
بعد وقد كان لا يستنزه من البول اي لا يستبرئ ولا يتطهر [illegible] منها
بنزه في سراويله ن [illegible] في التنزه اي طلب النزاهة بالخروج الى الخلاء الى الصحراء نز فيه
اصابته جراحة فنزف منها حتى مات [illegible] ولم ينقطع ومنه [illegible] في
ركبته فنزى [illegible] ح فنزى في حجر اي خرج الماء منه نه وقيل [illegible] لا تنزى الخيل على الحمر نزى
اي [illegible] عليها [illegible] في الاجسام والمعاني [illegible]
[illegible] والخيل [illegible]
[illegible] والاكل وغيره من المنافع [illegible] في البغل ج لا تنزى الحمار على الفرس نزا الذكر
على الانثى [illegible] ط سبب [illegible]
الحوان [illegible] صلى الله عليه وسلم البغل [illegible] تعالى عباده والخيل والبغال والحمير لتركبوها [illegible]
[illegible] فان عملها حرام واستعمالها [illegible] مباح [illegible] السماء والارض [illegible]
نه وفي السقيفة فنزونا على سعد اي وقعوا عليه ووطئوه [illegible] ك [illegible]
[illegible] من [illegible]
والتنزي تسرع الانسان الى الشر [illegible] باب نس نساء
[illegible] والتاخير [illegible]
[illegible]
[illegible] بالتوفيق للطاعات [illegible] الخيرات [illegible]
[illegible] اللوح المحفوظ [illegible]

وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الحميد بعده فكأنه لم يمت نر ومنه خ وكان قد انسى له في العمر
و ح من مده كالنساء والانساء اي تأخير العمر بالبقاء دع لا انسئوا الشيطان اي اذا اردتم
على اصلحها فلا توخروه الى غد ولا تمهلوا الشيطان يريد ان يحدث عملا سولة من الشيطان.
وفيها انما الربا في النسيئة اي بيع الربويات متفاضلا لتأخير بالحلول من غير تقابض هو الربا
وان كان بغير زيادة وهو مذهب ابن عباس كان يرى بيع الربويات متفاضلا مع التقابض جايزا ك
ونسأ استأجرها فنج بوزن ويد وينقص وبيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام وبحذف
همزة وكسرة بوزن بجلسة نهي عنه ملك نر وهيه فاذا دميم فانتسؤا اي تأخروا ويروى بلا همزة والصواب
الهمز انتسؤا ويروى نشاوا اي تأخروا وحديث كانت النساءة في كندة هو بالضم وسكون السين
النسي المراد بقوله انما النسيء زيادة في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول وهو تأخير الشهور بعضها
الى بعض ن يجعلون المحرم صفر ويحلونه وينسون المحرم اي صفر وهو فعيل وان حق فالاضيف
حق ادركانوا يسمون المحرم صفرا ويحلونه وينسون المحرم اي يوخرون تحريمه الى ما بعد صفر لئلا يتوالى
ثلاثة اشهر محرمة فيضيق عليهم امورهم نر وهو كانت زينب بنت صلى الله عليه وسلم تحت ابي العاص
فلما هاجر صلى الله عليه وسلم ارسلها الابد وهي نسوء اي مظنون بها الحمل امراة نسوء ونسوة نساء
اذا تأخر حيضها ورجي حملها فهو من نسأت اللبن اذا جعل فيه الماء تكثره به والحمل زيادة لانها زيادة
النسوء على فعول والنسئي بالنسوء على فعل ودري نسي بضم نون والنسوء بحالون والنسيء تسمية
بالمصدر ومنه ع انه دخل على امامة وهي نسئ ودري نسي فقال البشر بعيب العطف امن عند الله
نزلت على ما اصبت عبد الله غ منسأته عصاه نسأته ضربته بالمنسأة ن يا نسأ والمنساة
مضب نسأه وهي من باب مسجد الجامع ودري نرفعها وبرفع وهي نايب نصب على الدوك لعظها
او محال او نير وكان رجلا نسابة اي بليغ العلم بالانساب وما وه النساهد ك نسب النبي صلى الله عليه وسلم
المال الحاليسب اراد فلا علك العبد نسبه هو لفظ المصدر اي يكتفي في اول الوثائق بالاسم المشهور
ولا يلزم ذكر الجد والنسب والبلد ونحوه وباب قولنا الفرايض دما انسبوا الي البدة وما انا فيه نر فيه تبعهم رجل

نسب

عارفني

على فرس ادهم كان ذكره على منسج ون سرهو ما بين معرك العنق الى منقطع الحارك في الصلب وقيل
ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر ميم الفرس بمنزلة الكاهل من الانسان
ومنه رجانا جا علو لرماحهم على مناسج خيولهم في جمع المنسج وفي ع عمر بن بدالي على المنسج وحده بريد
من لا عيب فيه واصله ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره كلا يقال الا في المدح ومنه في
كان نسيج وحده غ وجاء على الاضا نر وعمر فقام في نساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف
منسوجة سميت بالمصدر نسجت نساجة ن هو بكسر نون وخفة سين مهملة وجيم ويروي ساجة
نر وفي تفسير النقير هو النخر ح نسج محاكا في عن التيمي من هنوم واقام عرما لا يبقى مسلم والترمذي
قبل صور ابن بحار ومنهم تحي ان يمى عنها فتنزها والجلس تحجز وقيل النسيج ملصات عن اليد وقوم
واقامعه مما يبقى في اسفل الوعاء ك نسخها المجوس بضم سين وكرهها من نص رضي به
منسوجة فيها حاشية بها هي بالرفع فاعل منسوجة اي نسجت هي بها ولم يلبس بعد نر فيه لم تكن نبوة الا
تناسخت اي تحولت من حال الى حال يعني امر الامة وتغاير احوالها ك فيمنحها او ان تصول
حين نكم وان قيل الخبر تركيف يقع فيه النسخ قلت معناه الصوم خير من التطوع في ما الحديث الذي
هو سنة والخمس من السنة لا يكون الا واجبا ن منحنها ابن سيرين وهي من تقتل مما يتعل غ
ننسخ فلم نتحر وابتاتر والنسخ ابطال شيء واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل وهو معنى
ما ننسخ من آية ك ان ينسخوها اي ينقلوا الصحف في المصاحف ومنه نسخها ابن عبدها وهي الا
لله نقشا والنسخ في الاخبار مختلف فيه فالمبها ان ما يتعلق بالامر والنهي جاز نر فيه
من سمع النبي صلى الله عليه وسلم من نطفه تركب السفين وقد الحم نسرا واهلك الوثق
يريد منهم قوم نوح عليه السلام ك ونسر واخوانه اسماء رجال شم كانوا من لادم عباد
فاتى الخنزير لهم اهل عصرهم نصب وهم ابليس فجعلوها في موضع المسجد لا ستينا من فالملوك
ذلك العصر قال اللعين هذه الهة ابايكم فعبدوهم ثم ان الطوفان دفنها واخرجها اللعين
للعرب نن وسفين جمع سفينة للعين وقيل والا فلنوح كانت سفينة واحدة نر وفيه كلما اظل

نسج

نسخ

نسر

عليكم معشر من نناس اهل الشام اعلى كل رجل منكم بابر هو بفتح ميم وكسر سين وبكسر قطعة
من الجيش تتقدم الجيش الكبير وللعسر فسر هو الجوادع كالمسفار للطير فيه كان صلى الله عليه وسلم
يحسن اصحابه اي يسوقهم يقدمهم ويمشي خلفهم والحسن السوق الرفيق ومنه ح عمر كان يحسن الناس
بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا الى بيوتكم [illegible] تسمى ملة الناس لان من احدث
فيها واحدث حدثا اخرج منها فكانها [illegible] من اعلى الرأس والعنق يقال [illegible] فلان اهله
اي [illegible] السحابة في ح عمر قال لرجل [illegible] حق سكن [illegible] اي مات [illegible]
[illegible] النفس فيه [illegible] والسطاس [illegible] السهم ولا [illegible] حقيقة [illegible] الفسطاط
فيه [illegible] بالكسر [illegible] مصنفو [illegible] ينها [illegible] خرج [illegible]
على [illegible] البعير [illegible] ن هو بكسر [illegible] وسكون [illegible] ثم [illegible] من [illegible]
حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو [illegible] وادي العقيق ن [illegible] الريح التراب الطائر
و[illegible] عن وجه الارض غ [illegible] لها [illegible] ثم [illegible] مناسك الحج
والعمرة اي [illegible] منها [illegible] ش [illegible] غ [illegible]
الى [illegible] ثم [illegible] المناسك جمع منسك بفتح سين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان ثم
سميت [illegible] الحج والمناسك [illegible] نسكا [illegible] النسيكة الذبيحة وجمعها نسك
والنسك ايضا الطاعة والعبادة وكل ما يتقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت
عنه والناسك العابد [illegible] من النسيكة وهي [illegible] الفضة المصفاة [illegible] نفسه لله تعالى
ك و[illegible] اي [illegible] ح [illegible] العبادة فات
ثم [illegible] اي [illegible] بقوله من تمتع بالعمرة الى الحج [illegible] اصحابه [illegible] التمتع
[illegible] الحج والنصب [illegible] اي [illegible] بينهما [illegible]
و[illegible] جمع [illegible] على الواحد والجمع [illegible]
[illegible] ح لبس من النسك اي التحير [illegible] الناس [illegible]

اي [illegible]

بالحج والعمرة ك [illegible] قبل الصلوة فانه قبل الصلوة اي لا يقع [illegible]
واحب ان يكون شاتي اوشاة اول بالنصب والرفع خبر او اسما [illegible] اول [illegible]
بالفتح لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبر ليكون [illegible] غ ناسك اي [illegible]
و[illegible] اي [illegible] نسك [illegible] مذهبهم [illegible] اي [illegible]
فيه [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اي الاسراع في المشي [illegible]
[illegible] غ وهو [illegible] الاعياء ثم [illegible] القوم [illegible] اي [illegible]
اسرع هو [illegible] النسلان دون السعي ك وهو بفتحتين ثم وفيه انما كانت [illegible] الجنة [illegible]
[illegible] اي [illegible] الجار اي [illegible]
[illegible] ن من
كل حدب ينسلون اي [illegible] ثم هو من [illegible] نسمة في [illegible] والنفس اي [illegible]
[illegible] فيها روح فهي نسمة وانما [illegible] الناس ن هو بفتحتين [illegible]
نسم [illegible] ادم [illegible] ارواح المومنين في الجنة وارواح الكفار [illegible]
تعرض عليه اوقاتا [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] في الجنة والنار [illegible]
[illegible] المومن من الجنة [illegible] الشهداء لانهم [illegible] في الجنة [illegible]
[illegible] الداخلين الجنة بغير حساب [illegible]
[illegible] ح نسم [illegible] جمع نسمة ط كل نسمة هو خالقها [illegible]
وهو [illegible] على ان [illegible] حقيقيا [illegible] كل [illegible]
كانت [illegible] على الفطرة [illegible]
و[illegible] ك
ما من نفس [illegible] في علم الله [illegible]
[illegible] الله الى [illegible]

صلى الله عليه وسلم وفيه تنكبوا الغبار فانه منه تكون النسمة هي هنا النفس ملحوظة ونص الانفاس
اراد تواتر النفس والربو والتنفس على العلة نسمة لا تستريح صاحبها الى متنفس فان صاحب
الربو لا يزال يتنفس كثيرا ومنه لا متنفس ادنى الحيوة اي وجد وانسمها لو النسم طلب النسيم
واستنشاقه ومنه بعثت في نسم الساعة هو من النسيم او لهبوب الريح الضعيف اي بعثت
في اول اشراط الساعة وضعف مجيئها وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في ذوي ارواح خلقهم الله
قبل اقتراب الساعة كانه قال في اخر نشو من بني ادم وفي حديث ابن العاص وحالك استنقام النسم دان
الرجل ليس اي بين الطريق من رايت متسابين الامر اعتبر وتجر اي اثر حسنه وعلامته واصل المنسم
خف البعير سنان رجل الادمي اثره اذا اصابه وميسم على بعضهم بالمناسم جمع منسم اي ملحها وهاقد
يطلق على مفاصل الانسان ومنه على كل منسم من الانسان صدقة اي على كل مفصل فيه ذهب الناس
وبقى النسناس قيل هم ياجوج وماجوج وقيل خلق على صورة الناس اشبهوهم في شيء وخالفوهم
في شيء وليسوا من بني ادم وقيل هم من يواجهم ومنه ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا
لكل رجل منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كنقز الطاير ويرعون كرعي البهائم ونونها تكسر
وتفتح فيه لا يقولن احدكم نسيت اية كيت وكيت بل هو نسي كره نسبة النسيان الى النفس
لان الله انساه لانه المقدر لذلك ولان اصل النسيان الترك كره ان يقول تركت القران وقصد الى نسيانه
ولانه لم يكن باختياره ك وهي عبد لانه يتضمن التساهل والتغافل القبيح … فلا يصح قول ان حب
حال من حفظه وتغافل عنه حتى نسيه ن بل هو نسي ضبطناه بالتشديد وقيل بالتخفيف ايضا
فى وكثير نسي بشد بصيغة مجهول اي انساه الله او ضمير ثم وما انساه الله او نساه ويروى
بالتخفيف لكان معناه ترك من الخير وحرم ورواه ابو عبيد بئسما لاحدكم ان يقول نسيت
اية كيت وكيت ليس هو نسي ولكنه نسي وهذا ابين من الاول واختاره لانه بمعنى الترك ومنه
انما انسى لاسن اي لاذكر لكم ما يلزم الناسي لسنن يعادته وافعل فاقتدوا وان فيه وكنت انسي
نعم بفتح نون لنسيه ن وفيه فيتركون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار وتحت القدم

نس

نا

استعارة

استعارة اي ينساهم الله الخلق فلا يشفع فيهم احد ومنه وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيا
حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه والنسي خرقة الحائض وجمعه انساء يقال عند الارتحال من المنزل انظروا انساءكم
اي اشياء حقيرة اي اعتبروها لا ينسى فيه وفيه فقطعت نساه هو عرق يخرج من الورك
فيستبطن الفخذ ك ونسوانها تنطق منها بفتح فسكون نسي اي ظفا بها وصوب ونسائها تسكى
ولعله نحو فيه من الله ان الامارة فلم يطلع فابي ان يراد بشر نونهض بابن عمر وكان بين الخلاف
عند بيعة معاوية للاختلاف فنهضه حفصة عند ضايع ومنه حتى تقول نسوا اي … الى السعود وانه
في صلوة وطن اسره ان القنوت من طول فيلعمه … على … الله … النسي
كالخشوع هو بفتح حمزة وسائر … وعن فتح اوله … التشبيه وتم … شيئا
روى من الانساء والتنسير والنسيان … وكانت العرب انسانا اي كانت المسألة الاولى تعند
اعذا بالنسيان نقولوا لا تواخذني بما نسيت والثالثة … ان سالتك عن شيء بعدها
فلا تصاحبني والثالثة كانت عمدا اي فاصلها … حيث قال لو شئت لاتخذت عليه اجرا وعنه ما نسيت
بعد اي شيء بعد الفهم شيئا من الحديث وغيره وحتى في بعضها الحديث وفي بعضها اهل المقالة
ليكون شيئا … كان حفظه يرجح عموم الاحاديث وحمله … احدها … الاحاديث …
يختص بالمقالة ط خلاف منسيت بمثلا امرني … منسيت النسيان الى … وهو
نعم اخطات ح ثم ان الحسن نسي هذا الحديث وكان يقول لا … لم … ولم
ماثر للوجود لم تدعوا ولا اما نفقد لان الموتي لا ينقاد تعبد وخلاف الحنين فهو عند غيره خ نسوا الله
فنسيهم تركوا امره فتركهم من رحمته وفانساهم انفسهم انساهم … ولا … حظاهم الخير
والنسيان اصله النسيان وانما سمي الانسي لانه اصل النسيان عهد اليه فنسي باب نشا ن وفيه اذا نشات
بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ يفعل
وانشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم ح اراد بالبحرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة اليمنى وهي
الجنوب وتشاءمت اي قصدت الشام وهي الجانب الذي يهب منه الشمال … في شيء وفيه ن

نشا

ونشرع اذا رای ناشیا فی افق السماء ای سحابا لم یتکامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ
الصبی ینشأ نشأ فهو ناشئ اذا کبر وشب ولم یتکامل وح نشو یتخذون القرآن مزامیر
یروی بفتح شین جمع ناش کخادم وخدم ای جماعة احداثا قیل المحفوظ بسکون شین کانه جمع
للمصدر وح ضموا الیکم نشکم فورة العشاء ای صبیانکم واحداثکم کما عند بعض والمحفوظ فواشیکم
بفا وقد مر وفی ح خدیجة دخلت علیها مستنشئة من مولدات قریش هی الکاهنة ویروی
بهمز وترکه من یستنشی الاخبار ای یبحث عنها ویتطلبها و... من الانشاء الابتداء الکاهنة
تستحدث الامور وتجدد الاخبار ویقال من این نشیت هذا الخبر بالکسر من غیر همز ای من این علمته
رجل مستنشئة علم لتلک الکاهنة ... غ ای ناشئة اللیل فانه بمعنی
نشأ اذا قام واول من جعل ... من نشأ ای ارتفع وعلیه النشأة الاخری ای اعادة الخلق والنشأة المرة
البعث ح ینشئ للنار من یشاء ... وهو من الراوی او تغییر من الاوصاف لکلا یلیق بکرمه تعالی
... فان هذه الحسنی ... ن ثم انشأ وعمرا ای ابتدأ
ح انما انشأناهن ... ابتداء الخلق نه فی یوم حنین حتی نشبوا حول رسول الله صلی الله
علیه وسلم ای تضاموا ونشب بعضهم فی بعض اذا دخل وتعلق من نشب فی الشیء اذا وقع فیما لا مخلص له
منه ولم ینشب ان فعل کذا ای لم یلبث وحقیقته لم یتعلق بشیء غیره ولا اشتغل بسواه وح لم انشب
ان اثخنت علیها وح ان الناس نشبوا فی قتل عثمان ای علقوا ونشبت الحرب بینهم نشوبا
اشتبکت وفی ح الزبیر اشتریت حسا فنشب فیه رجل ای اشتراه فقال هو للاول قس ثم لم ینشب
ورقة ان توفی ای لم یلبث ... بدل من ورقة ای لم یتأخر وفاته عن هذه القصة
وفی السیرة ... تأخرها وح ... ان ...
... ای ... من الناس بخروج نبی ط فیخرجون ینشابهم ... بد
شبه السهام ... حتی ... علی هذا القیاس
وقیل ... نه فی ...

نشب

علیه

صلى الله عليه وسلم فلنشج الناس يبكون النشيج صوت معه توجع وبكاء كما يردد الصبي بكاءه في صدره نشج
ينشج نشيجا وح قرأ سورة يوسف فبكى حتى سمع نشيجه خلف الصفوف وح فنشج حتى اختلفت
اضلاعه وح في صفة الصديق يحيي النشيج اراد انه كان يحزن من يسمع قراءته وح الصديق قال لعائشة
انظري ما زاد من مالي فرديه الى الخليفة بعدي فاني كنت نشحتها جهدي اي اقللت من الاخذ منها
والنشح الشرب القليل ونشحت الابل اذا شربت ولم ترو فيه ولا تحل لقطتها الا لمنشد نشدت
الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها اذا عرفتها ك اي لا يجوز تملكها لحفظها كما في سائر البلاد ح بل
ينشدها على الدوام وفي غيرها هي لمن انشدها سنة ثم تملكها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده وفيه
حكمة كبيرة ... ن وح من ينشد ضالة في المسجد ايها الناشد غيرك الواجد قاله زجرا عن طلبه في المسجد
وهو من النشيد رفع الصوت ن ينشد ضالة ... وح نهى عن البيع والشراء والاجارة وكره
فيه رفع الصوت بالعلم وغيره ... في المطر ط من باب نصر ... كما لم يبن له
المسجد حتى منع بعضهم للتصدق على من ... نشدتك الله والرحم اي سألتك الله والرحم
يقال نشدتك الله وانشدك الله وبالله وناشدتك وبالله اي سألتك واقسمت عليك ونشدته
نشدة ونشدانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيدا وبزيد او لانه ضمن معنى ذكرت
وانشدت بالله خطأ ج اي سألتك ... نشيد اي سألته ... الناس اي
سألهم واقسم عليهم ك انشدك الله بفتح الهمزة وضم الشين ... اي اسألك بالله
... لما ارسلت اليهم فمن اتاه فهو امن اي سألت بالله وبالقرابة ...
قريش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا ارسل الى ابي بصير واصحابه ... عن الايذاء واذا ارسل
اليهم فمن اتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو امن ... الى قريش فكتب اليه صلى الله عليه
وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب ... ابو بصير ... ط اي حلفوا للنبي صلى الله
عليه وسلم اي يرسل الى ابي بصير ... نه انشدك عهدك اي اطلب
الوفاء بما عهدت ... على الكفار ... نشدا الله اي ... بالله وح

نشج

نشد

دع كل مناشدتك ربك من تلك رهبة ومركا وع ما منكم ناس ما ناشده الله يحيى في وص وع فلي لخان
ان يناشدكم وكم او يطلبوا الصلح بالايمان لي يتقاتلون بالرمح من بعيد فالقوا الرمح وادخلوا فيهم بالسيوف
حتى يجيء واحرضه فلم يردوا تدبيرا وادعوهم الى الشدة ت ومنه قوله تنشدت عليه نساء الصحيح ومنه ح
انا لا عصنا وطلبها انكم انسان نحو لشدك فيها الشدة مصدر كما ذكرناه وما انشدك فقيل
حذف منه التاء وانيب مقام الفعل واضيف الى كاف كان مفعولا اول وقيل بناء من تحل الفعل ك
والله ومنه فانشد له رجل رجال اي اجابوه نشد ثم فانشدني سالته فاجابني والالف للسلب اي
ازال الشدة غ ومنه النشاد الشو هو رفع الصوت ط وفيه نهي عن تناشد الاشعار هو ان ينشد كل واحد
صاحبه نشيد المقسم او غيره افتخارا ومباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاب منه واما ما كان
في مدح حق واهله وذم باطل او تمهيد قواعد وحبه او دعاء للمخالفين فهو خارج عن النهي
ونان هالطاشيب وفيه سيل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج
لمن ظن ان مس الجن تنشر بها عنه اخامره من الداء اي تكشف ومنه النشرة من السحر وقد نشرت عنه
تنشيرا ومنه ح فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وح هلا تنشرت
ك ثم يجعل عند او بشر على بضم باء وفتح حاء وبشر … من … بالغم نوع من الرقية
واو سله من الرادية او له … لشر وكونه في الطب والنشرة في التلخيص قوله هلا تنشرت يحتمل كونه
من النشرة وهي الرقية وكونه من النشر اي الاستخراج اي هلا استخرجت الدفين ليراه الناس
فكره صلى الله عليه وسلم لما قدم من الجهاد العنت وقد اخرج عن موضعه وقيل لم يخرج اي لجم
الناس ولم ينشره عنه ح او استخرج من البير ولم يخرج … الجف وكان لبيد مسلما منافقا ط فلعل
طبا اصابه اي سحر ثم نشره اي رقاه ونشره ايضا كتب له النشرة وهي كالتعويذ والرقية ن وفيه ذكر
النشور من نشر الميت ينشر اذا عاش بعد الموت وانشره الله احياه ومنه ومن الى النشاء اي ارض
المحشر ومنه لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اي شد من قوته من الانشار الاحياء ويروى
بزاي ط ومنه لو نشر لي ابواي ما تركتها اي لو احيي ابواي ما تركت هذه اللذة اي لذة صلاة الضحى

بتلك

بتلك اللذات ك ومنه فلما انتشرها وجد المال اي قطعها بالمنشار ومن قيل انشر ن وفيه فاذا
انتشرت واستنشرت خرجت خطايا وجهه وفيه المحفوظ استنثرت يعني استنفعت
فان كان محفوظا فانكان من من انتشار الماء وتفرقه ومنه اغتسل تنشر الماء وهو بالحركة ما انتشر
منه عند الوضوء ونظايره وجاء القوم نشرا اي منتشرين متفرقين وع قرب نشر الاسلام على عز اي
رجعا لحسن سيره الى حالته التي كانت على عهده صلى الله عليه وسلم اراد امر الردة وكفاية اسهابا داه
وفيه اللهم لك الحمد انتشرت اي انتشرت بسفري وكل شيء احزنه عضا وفيه لا تنشرت ذاتا
… الى النشر مثل الطعيد … بوجع وبعين … وقيل ان كل نشر … علينا صاحبها
فانه للجرح منها … نشرها النشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل اصل الكلأ اذا يبس ثم
اصابه مطر في اخر الصيف فاخضر وهو رديء للراعية ظاهره على الابنات يجب فيه الزكاة وفي ح
معاوية ابو خرج ولنشره اما هو النشر بالسكون الريح الطيبة او ادسطع ريح المسك عنه وقيل ان
وخرا احدكم الحمام فعليه بالنشر والتحصيف هو الدون لا … لسوت … في حصفه النشر
نشرا هي الرياح تاتي بالمطر لنشر جمع نشور ومنه … فيه فخير الناس …
ن ثم ينشر سرها اي يظهر … انما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل
ذلك وما يجري من المراة قولا او فعلا او نحوهما واما ذكر الجماع مجردا فمكروه بلا فائدة وفيه الا
انشر العظم اي رفعه واعلاه واكبر حجمه من النشز المرتفع من الارض من لنشز اذا قام من القعود
نشز ومنه ح كان اذا اوفي على نشز كبر اي ارتفع على رابية في سفره وقد تسكن شينه ومنه خاتم النبوة عصبة
ناشزة اي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم وح اتاه رجل ناشز الجبهة اي مرتفعها ونشزت على زوجها
فهي ناشز وناشزة تعرضت عن طاعته ونشز عليها جفاها واضر بها والنشوز كراهة كل صاحبه
وسوء عشرته له غ ننشزها نركب بعضها على بعض وانشزوا فانشزوا انهضوا الى امر من
نشش امر الله ن وفيه انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتي عشرة اوقية ونش هو نصف اوقية
عشرون درهما وقيل النش يطلق على النصف من كل شيء وفي ح النبيذ اذا نش فلا تشرب

اي ادلغلا ومنه ح امركوه للمنو في عنها الدهن الذي يحش بالريحان اي ان يطيب بان يغلي في
القدس مع الريحان حتى يحش ومنه صعد الادهان مثل البان المنشوش بالطيب ودع عطاني السمن
الذايب او الدهن يعع قيرا لعارة لمس وبدهن به ان لم يقدر ونفسك اي يخلط به ان
والاولى مثل الاول ونقيرا كان يحش النساش بعد العشاء بالبدره اي يسوقهم الى بيوتهم ويحش
السوق المرتبي يروي بسين ويروفير بن كنا سجد فساسة بعد المصبح اي نزاده نشو بالماء
لالا يسحرتهم بها ما فيه ويوجد لحا اوقيل هي التي لا تخف ترابها ولا ينبت رعاها في حو صلى الله
عليه وسلم مكانها النشط من عقال اي حل ويروى كانما انشط ولا يصح نشطت العقدة عقدتها
وانشطتها اذا انشطتها حللتها ط ويستعمل في زوال المكروه في ادنى ساعة ولام لم اكل جواب شرط
دمو شوطينه يعني من الناس من يرى في دفير باطل ويأخذ عوضا عن رقبة نصرحق نه ومنه ح
عرف دابة كان سيما من السماء وفي فانشط النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعيد فانتشط
ابو بكر اي جذب الى السماء من نشطت الدلو من البير نشطا جذبتها وح ام سلمة دخل عليها عمار فنشط
زينب من حجرها ويروي فانتشط وفي ح جمات المناد وعقاربها وان لها انشطا وكسار وروي
انشاني برنشطا اي سعادير عمر واحتا لاس من نشط لحم وانتشطه وانشان اي تطيفي
واحدني وفيه بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره هو امر منشط له ويخف السر
ويوثر فعله مصدر بمعنى النشاط فح هو بفتح ميم ومحزد ك دبايعنا بالعطفة عنه وكلا اي حاكم
وحو متناولهم وله لا اننا ذع الامر اي الامامة الا ان تروا كفرا اي بايعنا مابلاغ الا ان تروا ولا
فالمناسب نرى وفيه فاصبح نشطا اي سرورا وا وحد الله من الطاعة وفي الفتح الظاهر
انه في صلوة الليل مراحب المعنى وانه لم يستحضر ما ذكرنا من التوفيق للطاعة والا اصبح حبيب
النفس بذكر معاده كسلان لبقاء اثر ضبط الشيطان وهذا التي ح لم لم يقم الى الصلوة
وضيعها اما من عليه النوم عن معتاده فقد ثبت ان الاراحم صلى ثنتي عشر ركعة ولا يبعد ان يجي مثلي
في نوم النهار سيما على تفسير البخاري من ان المراد بالحديث الصلوة المفروضة وظاهر الحديث

على ان الفعل يكون عند النوم سواء صلى قبله او لم يصل ويحتمل ان يكون المقيد هو العشاء فلا يفعل
الشيطان ذلك الا بمن نام قبل صلوة العشاء ن ظاهر الحديث ان من لم يجمع بين الثلثه دخل
فيمن يصبح خبيث النفس ليصل احدكم نشاطه اي وقت نشاطه فاذا ذهب نشاطه فلا يجوز عند الملال ط
او هو بمعنى الصلوة التي نشط لها غ والناشطات ملكا ينشط ارواح المؤمنين بحلها حلا رفيقا
انشطت العقدة حللتها وانشطتها عقدتها بانشوطة وانشطه تبع ش هذا لا يخلو بتقطيع وجمع الحدت
حتى نشح اصل العنق المنشق حتى يكاد يبلغ به الصفا دابا يغرفون فرا الى الباءات واسقاء عليه
الاصحى لشفقات عند الموت في بات جنبات جباجع فتغدر ومنه اثر ذكر النبي صلى الله عليه
وسلم فلنشح تنغر اي شهرة تنهقر وغشي عليه وح ام اسمعيل فاذا الصبي ينشغ للموت فقيل
معناه يمص هنيه من شدة العبي دوا فاوح النجاشي هل ينشغ فيكم الولد اي اشع ذكره كثر
والمشهور بالقاف اي بالمكان المولد وسي فيه حد وفيه كانه ينشغ للموت هو شهيق وعلو نفس
اي ينهق ويضيق عليه نفسه قوله فلم تقرها نفسها من الاقرار بالمكان ونفسها فاعله نه فيه اكره
بمعنكم فانقحوا امكانها ولخت ومسجدا قلنا البالي بعيد ولما وجف اصل النشف دخول الماء
في الارض والثوب نشفت الارض الماء شربته ومنه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف
بها غسالة وجهه اي منديل يمسح به وضوءه وح فقيدت امرا وام ايوب بقطيفة بالماء عليها
ينشف بها الماء وفيه فاي بر صفرة فقال اغسلها فذهبت واحدت نشفة فدلكت بها
على ذلك الصفرة حتى ذهبت النشفة هو الحركة وقد يسكن حجارة سود كانها احرقت بالنار وفرا
ركب على داس للنومات ولم نعص منها وهي التي يحك بها الوسخ عن البدن والرجل ومنه ح الملك
الفتن ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرصف يعني ان الاولى من الفتن لا يوثر في ابدان الناس
لخفتها والتي بعدها كحجارة قد حميت بالنار وكانت رضفا في البلع في اديانهم واثلم لابدانهم ط والماء
ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه لا يزيده الا طيبا اي الماء الوارد لا يزيد الموردة الطيب بركته
الا طيبا بركته والمورد والطيب لا ينين بالوارد الا طيبا وفي حواشي التبركة بزمزم ونقله وفي

فصل طعام العلماء والمشايخ وشرابهم وحرفهم نه فيه كان يستنشق في وضوءه ثلثا اي يبلغ
الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا شممتها مع قوة ش الاستنشاق في ع عشرة من الفطرة
يحتمل حمله على ما ورد به الشرع ما استحب من الوضوء والاستنقاط وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج
ما يجتمع من الاوساخ في الانف وكذا السواك يحتمل كلا منهما والاستنثار بمعناه وقيل غيره وح تمضمض
واستنثر بدون الاستنشاق يدل للاول ومر في نثر نه ومنه ان للشيطان نشوقا ولعوقا
هو بالفتح اسم لكل دواء يصب في الانف من استنشق الدواء اي اسعط وسماسم مهمات وحرقت متغفذا
دخلت خيبر فيه ذكر رجل فقيل هو من اطول اهل المدينة صلوة فاتاه واخذ بعضده فنشل
نشلات اي جذبات كما يفعل من ينتشل اللحم من القدر ومنه انه مر على قدر فانتشل منها
عظما اي اخذه قبل النضج وهو النشيل نه ومنه باب النهس والانتشال ج وفيه عليك بالمشلل
هي موضع الخاتم من الخنصر سميت به لانه اذا غسل موضع الخاتم اقطعه ثم غسل في مفتاح تمام
لما سم الناس في امره اي طعنوا فيه ونالوا منه من نشم القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا وابتدؤا
في الشيء ونشم اذا ابتدء فيه ونال منه وفي ح عمر لابن عباس شنشنة من اخشن اي حجر من جبل
ومعناه انه شبهه بابيه في شهامته ودهائه ويروى انه قال ... وقيل اراد ان كلمة منه حجر من جبل اي انها
تجيء من مثله وقيل شنشنة اعرفها من اخزم اي غريزة وطبيعة وفيه ان النشا لم يتصل له صلوة يعني
يوما للانتشاء والسكر ... وقيل هو السكر وقيل اول نشوة من الشوة ج ومنه من شرب
الخمر لم ينتش ك ومنه قال لعثمان ونلك وصبياننا اصاب نشوان نصحوني وذكر سكر الا اي كانت
وصغارنا اصحاب صيام فضرب لهم الحكم حد الخمر نه وفيه اذا استنشيت واستنثرت اي استنشقت
بالماء في الوضوء من نشيت الريح اذا شممتها ... اي كاهنه من باب
نصب ج بين بين ... صلى الله عليه وسلم مردف الى نصب من الانصاب فذبحنا له شاة ثم صنعناها
سفرتنا فلقينا زيد بن عمرو فقدمنا له السفرة فقال لا اكل مما ذبح لغير الله وروي ان زيد بن
عمرو مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه الى الطعام فقال زيد انا لا اكل مما ذبح على النصب

نشل
نشم
نشا
نصب

هو بفتح

هو بضم صاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه وقيل هو حجر كانوا
ينصبونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم الخطابي في قوله فذبحنا له وجهان ان يكون من بعض من معه الرسل عنه الى النبي
صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسب اليه ولانه لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم
وان يكون ذبحها لزاده في خروجه فاتفق ذلك عند صنم كانوا يذبحون عنده لا انه ذبحه للصنم فاما اذا جعل الحجر
فالكلام فيه فظن زيد ان ذلك اللحم مما ذبح للنصب وكان زيد يخالف قريشا في كثير من الامور ومنه
ح اسلام ابي ذر كاني نصب احمر يريد الصنم وكانت النصب يذبح عليها الذبائح اي ضربوه حتى ادموه فصار كالنصب
المحمر بدم الذبائح وما ذبح على النصب المنصوب للعبادة من دون الله وكانت النصب يذبح عليها الذبائح

المشركين ك وما ذبح على النصب والاصنام اي كان النصب اصنام فالعطف ظاهر وان كان غير بتقسير
غ الى نصب يوفضون اي علم منصوب ونصب اصنام ج الانصاب ش الانصاب حجارة بقرب مشاعر
ش دماء الذبائح جمع نصاب وقيل واحد وجمعه انصاب كعنق واعناق ش وفيه الصلوة لا ينصب
راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه كذا في ابي داود والمشهور لا يصب بتصويب او منه نصب ابن عمر الحبشي الى النبي
صلى الله عليه وسلم اي اسنده والنصب التعب النبي ان فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اي يتعبني
ما اتعبها ونصب هو بمضعوم والتعب يفتح الرجال ما ينصبك منه وفي ما ينصبك من الفتنا الهزال
ك ولكن على قدر نصبك اي انفاق المال او نصبك اي تعبك واو للشك او للتنويع
هو الاصل لما افضل ليلة القدر وركعتين المسجد الحرام فاما من غير نصب ط لا ينصبا الا ما اذا اي لا يتعب
ولا يوجد الاعياء واستعير ضمير النصب للرفع ج ومنه يحبب لم اتق بالقمر ثم ينصبا اي
يتعب من باب سمع ن ومنه لا نصب فيه ولا صخب بفتحها وضم نون وسكون صادا الشعر
من نصب كسمع اذا اعي غ فاذا فرغت اي من الصلوة فانصب اي فاتعب في الدعاء او فرغت
من الفرض فانصب اي فاتعب في النافلة نه ومنه كان رباح يحسن غناء النصب هو ما تقتضي
ضرب من اغاني العرب يشبه الحداء وقيل هو الذي احكم من النشيد واقيم لحنه ووزنه وح
فقلنا الرباح لو نصبت لنا نصب العرب اي تغنيت النصب غ بنصب وعذاب ضر في بدني وعذاب

في اهلي ومالي ك وذات منصب اي صاحب نسب شريف ونخترالي النظار والترفع نخاف ان لا تقوم نحوها الشغل بالعبادة عن التكسب بما يليق بها او الاول اظهر فقال اني اخاف الله بلساني
او بقلبه وقيل لا ينصب المجلس اي لا يطلب المنصب في المجلس ومع نصيبي سامي اي اطلق خلقي برواللاتماع
للحاح والافتا وفي حوم نصب بفتح ميم وذكر صاد القدر والشرف والانتصاب تعناه ومنه على حديث بهابرون تني
نصابهم اي قدرهم وقاسمة طائفة عليهم من دفعت لم اداعاد بتر نه هذا نضت انضاتا اذا سكت سكوت نضت
مستمع وقد نضت ايضا وانصت اذا اسكت نهر للتم وسقى ومنه فقال لحقه انصت في اظهر وفي ادنصته
لم يتوقف ونضت دالوجري انصت في من الانصات وفيه قريبه الى خطر اي استمع الي ك ومنه الكلام
ثم ينصت اذا تكلم اي خطب وباب الانصات للعلما اي السكوت والاستماع للامام ما يقوله واستنصت
الناس اي اطلب سكوتهم ط ثم ينصب من الانصات وينصب تعناه نه وانا حليب اذا انصت اي سكت
عن الاعتذار فاعتذرهم عندهم نه صلاه الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه هي كلمة يعبر بها عن جملة
هي ارادة المنصوح له واصلها الخلوص بنصحه ونصيحة لله صحة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية
في عبادته ولكتابة التصديق به والعمل بما فيه ولرسوله التصديق بنبوته وطاعته وللائمة طاعتهم في الحق
وعدم الخروج عليهم وعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم ط ونصحه اذا غاب اوشهد اي يريد خيره
في حضوره وغيبته لا كالمنافقين يتملق في حضوره ويغتاب في غيبته ك ومنه ط على والنصح هو بالحق
عدلا على الاسلام او بالنصح عطفا على العقد اي شرط الاسلام والنصح لكل مسلم ذكر الذي يعلمه الى الخلق
وارشاده الى الصواب الى استشار غ ونصحته وقد قبله غ وفي ح التوبة النصوح هي حال الصراط بعاود
بعدها الذنب ونحو يستوي فيه الذكر والانثى فعل تا بالغ في نصح نفسه بها كنز حتى ما محا كفي
التوبة اخلصه وفيها اش ويعنا نحته اي نصحه اي من جانب واحد وداما جاء طريقين اتباع ثم عبته
نصاحة الفاظ الحاجة اي خلوصها ومنوحها غ ونصحت الي ريت نه فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان
نصيران اي هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر او منصور لكن لا من التناصر في ناصر
ومنصور ومنه ح الصيف المحروم كان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ بقرى ليلته فيه لعل في مفطر

لايجد ما يأكله ويخاف التلف فله الاكل من مال الحبيب بقدر الضرورة وعليه الضمان وقيل ان هذه
الصحابة ينتصرون بني كعب اي غطرهم ونصرت الارض فهي منصورة اي ممطورة ونصر الغيث البلد
اذا اعانه على الخصب والنبات وقيل هو في حصر خزاعه وهم بنو كعب حين قتلتهم قريش في الحرم
بعد الصلح فاستنصروا صلى الله عليه وسلم فقال ان هذه السحابة تنتصر بني كعب اي علتها من
ملكه فهو من النصر والمخوة وقيل لا يؤمن احدكم اي فلما صبر في الحديث ط وذلك نصرك
اباه اي منعك اياه من الظلم نصرك اياه من الشيطان الذي يغويه وعلى نفسه الذي تامره بالسوء
ن امرا ونصرا اي صارو نصرانيا في من يفصح من الله عنهم ونصرت الملكان التنبيه والنصارى
جمع نصران والانثى نصرانية منسوبة الى ناصرة قرية نصر الله من في كتابوا نه فيه لما دخل من
عرفة سار العنق فاذا وجد فجوة نص النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة
اصله اقصى الشيء وغايته ثم سمي به ضرب من السير سريع ن نص بفتح نون وتشديد صاد
نه ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك
ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى اخر اي رافعة لها في السير ومنه اذا بلغ النساء
نص الحقاق فالعصبة اولى اذا بلغت غاية البلوغ من سنها الذي يصلح ان يحاقق ويخاصم
عن نفسها فعصبتها اولى من امها وغيرها احدود وفي دالي لا اناص عند الاعمة اي لا استقصي
عليه في السؤال والحساب وهي مفاعلة منه ومنه ما رايت رجلا انص للحديث من الزهري
اي ارفع له واسند وقيل نزوج بنت الساب طاف نصت لتهدى طلوقها اي نصت على المنصة
وهي بالكسر سرير العروس وقيل هي بفتح ميم مجلس من نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على
بعض وكلها اظهرته فقد نصصته ش ويلقى له منصة بفتحتين وبفتح تكسر ميم وتشديد صاد
مجلس سرير العروس نه ومنه ح هرقل ينصهم اي يستخرج رايهم ويظهره ومنه نص القران
والسنة اي ما دل ظاهر لفظها عليه من الاحكام نه ومنه المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها
اي تخلصه ونوع ناصع خالص وانصع اظهر ما في نفسه ونصع الشيء وضح وبان وروى

وبصبح طيبا اى بظهر وبروى بموحدة وصاد مهملة ك بصبح بمهملتين اى يخلص
طيبها بالرفع وروى من التفعيل طيبها بالنصب وروى بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع
وبالمعجمة والمهملة من بصعت اللحم قطعته قوله تقول اى من المبايعة على الاسلام ونلك متعلق بقال
والى على التنازع وبنصع من النصوع الخلوص او من النضح وطيب برفع على الاول ونصب على الثانى
ن هو من باب فتح ط طيبها بكسر طاء وضم باء وبروى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح الاقوم
لانه فى مقابلة الخبيث ويحتمل كونه فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكونه فى اخر الزمان وخروج الدجالين
برجف المدينة ثلث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق فيه ويحتمل كونه فى اذ منه متعددة ش
ونبضاعة بكسر اى وضوحه من نص الحق وقطع نز وفيه وكان مبرز النساء بالمدينة قبل ان تبنى الكنف
فى الدور المناصع هى مواضع على انها الفضاء لحاجة جمع منصع لانه يبرز اليها او يظهر الاظهر
انها من مواضع مخصوصة خارج المدينة ومنه ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة ك هى بفتح ميم
وكسر صاد نه بيد البصر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وورع
امور الشريعة وورع وهو ما نهيت عنه ويحتمل عند ما الصبر فكان نصفه وفيه لو ان احدكم
انفق ما فى الارض ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه هو النصف كالعشير فى العشر ن اى ما يبلغ ثواب
نفقة احد اصحابى مد ولا نصف مد وقيل هذه الفضيلة مختصة عن طالت صحبته
وقاتل معه وانفق وهاجر للمن راه مرة او صحبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول ويتم فى وردت
ش ولا نصيفه قيل هو مكيال دون المد ونصيفه لاحد لا الله وذلك الصدق بنيته ورنيته اخلاص ك ونصف
بفتح نون وروى بضمها نصف النصف نه ومنه ح امرها من ولا نصيف وفى ح الحور ولنصيف احداهن
خير من كذا هو الخمار وقيل المعجر ك هو بفتح نون وكسر صاد فى ملانه بمحا اى عطرا وطيبا وقيل الخف
منها بفتح السين من نيل هو بالكسر الانتصاف وهل انتصفه من خصمه انصافا فرع ولا تجعلوا
بينى وبينهم نصفا اى انصافا وفيه بلى القراءة السبع والمواصف جمع ناصفة وهى الصخرة وروى
المزاصف وهى فى لم كمثل النهار رد اى عيطل بنصف هو بالحركة التى ثابتة

ويكون

نصف

والكهول ونسرع حتى اذا كان بالمنصف اى الموضع الوسط بين الموضعين ش اى كان النبى صلى الله عليه وسلم
بالوسط من الشجرتين فلان البيما اى احتملوه هو بفتح ميم وصاد ونصف مسافة نه وفيه ان ابا بكر حتى
اذا انتصف الطريق اتاه ملك الموت اى بلغ نصفه ومنه لا تنتصف ايام فيه داود عليه السلام دخل
المحراب واقعد منصفا على البابة هو بالكسر الخادم وقد تفتح من تنصفه اذا خدمته ومنه ابن سلام
كانى منصف فرفع ثيابى من خلفى ك والعوان النصف بفتحتين وهى الاجنبية الا نصفان
من فى منبر نه فقتلت السبعة فقال الصاحبه ما انصفنا اصحابنا بالنصف مفعوله يعنى ما
انصفت قريش الانصار بكون القرشيين لم يخرجا للقتال بل خرجت الانصار واحد بعد واحد
وبعضهم رواه بفتح فاء والمراد الذين فروا من القتال لم ينصفوا لفرارهم ط سبحان الله
نصف الميزان مرفى عدد من ع وح ويستانس بها بفضائل السهاد هو بفتح حمزة اى منتصفه
وكانه وقت اخر النصف الاول واول النصف الثانى فيتبادرون على انصافهم اى يسرعون
الانزع على انصافهم من السرة الى الركبة او يسعون ورب محقق السرا وبل مبالغة فى سترة
العورة او على معنى الى اى انه هم الى الصلاة من قوم سيرا القيام الى الصلوات او يتواضعا
واخيانا ج يخرج منا ثلثون صرا اى على اعماضلا قليق بمكان منصف بفتح ميم اى نصف
طريق اراد يحتمل فى موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهتهم ليكون اعدل او اقرب الى الامن نه وفيه
من كلمات فقال تنصلت هذه يعنى ابى كعب اى اقبلت من نصل علينا اذا خرج من طريق
او ظهر من حجاب وروى منصل للطر وفيه كانوا يسمون رجبا منصل الاسنة اى مخرجها لانهم كانوا
كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب الفتن
لحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعت نصله وانصلته كالنصل اذا
نزعت سهم ومنه ح وان كان لرجل سنان فانصله اى انزعه وح ومن رمى بسهم فقد رمى
ما موق ناصل اى سهم مكسر الفوق لا نصل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت
نصله فى الشى ولم يخرج فهو من الاضداد و ما مر طرف ذا السهم واستعمل وفيه من نصل اليه

نصل

فلم يقبل اي استقى من حبسه واعتنه وفيه فقام عليه الخصام وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر
نضض طويل مدمن قدر شبر او ذراع وجمعه نصل وفي حديث واصاب ساقه نصيل حجر ك وفيه فيا خذ بنصل
النبل هو نصل السيف والسهم والرمح والنصل الحديدة ثم والنصل بفتح وسكون يكون بمعنى السكين
نضا فوضع نصال سهمه اي نصله فانصل اي ما لتصقا بها او البالة ظ فيه وهو ما يدخل في السيف ثم وفي ح
الصيد يدخل عليه وهو ينضنض لسانه ويقول ان هذا اوردني الموارد اي يحركه يقال نضنض وفيه
ونضج فيه نضناض يكثر تحريك لسانه وقوله مر حية النضوي لا ينبت وفيه ما ينضنض لها انه
اي ما يحركه فيه سالت عائشة عن الميت تصيح واسر فقال عليه ما نضوا ميتكم من نضوه اي انضوه
نضوه اي استدت ناصيته وفيه ان زينب تسليت على حمزة ثلثة ايام فامرها النبي صلى الله عليه وسلم
ان تنضى وتكتحل اي تسرح شعرها الاد سمعي تحدف تاده وفي ابن عباس قال لحسين لما اراد العراق
لولا اني كره لنضوتك اي اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج وفي ح عائشة لم تكن واحدة من المتناعن
ناصية الاخرى وفيه مقتل عمر هنا داليه فناصيا اي تواخذ بالنواصي هو نصية من همدان من كل
حاضر وباد النصية من تنصى من القوم اي خيار من نواصيهم ذم الرؤوس والاشراف ويقال للاشراف
نواص كما يقال للاتباع اذناب انتصيته من القوم اخترته ك في نواصيها الخير هي الشعر المسترسل
في مقدم الراس وقد يكنى به عن جميع الذات يقال معقود اي ملازم لها قال لنا اماو صاحب لي انا
تاكيد او خبر بعد وصاحب ملجى فالرفع ن ولا ينافي ح الشوم في الفرس لانه فيما ليس للحرب
مع ان الخير الاجر والغنيمة ولا يمنع كونه مما يتشأم به مع هذا ط كنى عن جميع الذات بانه فيها هو مستوي
مكسر اذ الخير لا يحسن حتى يعقد عليها فكيف يأتي عن قطعها اساوعلى كونها معقودة على الخير
يقال قد يجلون المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يطرح الجبوب باله … في السماء ثم وفيه رايت
قبور الشهداء حتى نبت عليها النصى هو نبت ابيض ناعم من اوصل المراعي باب نض نضب
هو ما نضب عنه البحر وهو حي فمات فكلوه اي حيوان البحر اي نزح ماؤه ونشف ونضب الماء
اذا غار ونفد ومنه كما على ساطي النهر بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعاني ح نضب

نضح

نضح بفتح معجمة وقيل وفيها رجل لم يرى الحوادث ثم ومنه نضب عمره ونضحا طله اي نفذ عمره وانقضى
فيه فترك صبية صغارا ما ينضجون كراعا اي ما ينضجون كراعا لعجزهم وصغرهم اي لا يكفون انفسهم خدمة
ما ياكلونه فكيف غيره ورواه ما ينتصحون كراعا وهو من الشاة ح ولان لا ينضج كراعا اي
لا كفاية فيه وهو ضعفاء ثم ومنه ح قريب من نضيح نضج ن هي فعيل بمعنى مفعول اي مطبوخ اراد
انه ناصح ما لحج لا نهبه العدل لوطل مكثه في المحل وانه لا يأكل الى كما يكل من لحمه الا عن انضاج
ما اتخذه وكما ياكل من غزا او اصطاد غ وهم يدعون بذلك ك وشعر كادت ان تنضح نضح
صاد اي تطيب فلم طعم بتشديد ما مصغر طعام ثم هو من تبقى من الرضح وصحاف نصف
الهشيم اي ما يسقى بالدالي والاستقاء والنواضح ابل يستقى عليها جمع ناضح ك ومنه
وما سقى بالنضح اي الاستسقاء ومنه اهل حوايط محل نضاد مهمة دحا مهملة ثم ومنه ح انا لم
في فلان قد اثر علمه وحمله على نضاح ومنه لعلي … نضاحك كما في حديث وفيه يعنيهم بالنبق
الذي يجيء نوبة في الابل والحان نضاح والابل نواضح ظ والذي انشترى دلو كان غلامه الاسق
فيه الحرو العبد ومنه ح محاو به الابل نضار وقد فعدو عن القتل لا نع ما تعلت ونضحكم كما
نونهم … لانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقي وفيه من السنن العشر الاستنضاح بالماء وهو
ان ياخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء لينفي عنه الوسواس من قطر الماء ثم وقيل هو الاستنجاء
وقصر … الماء بالنضح والنضح والتنضح حط ومنه اذا بال توضأ ونضح فرجه اي بما قال استنجى
وثس … بكف ماء للدفع … لان الماء … البول … الوسوسة
بللا لاحتباله الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء ثم ومنه
سترعن … الوضوء وهو بالحركة ما يترشش منه عند الوضوء كالنضح ومنه ح النضح من النضح
اي من اصابه نضح من البول وهو الشيء اليسير منه فعليه ان ينضحه بالماء وليس عليه غسله
الزمخشري ان تصيبه … كرؤس الابر وفيه قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل
لا نؤتى من خلفنا اي ارموهم بالنشاب من نضحه بالنبل رماه وفيه ح الاحرام ثم اصبح محرما ينضح

طيبا اي يعبق والنضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النضح الرشح شبهه
بكثرة ما يفوح من طيبه بالرشح ورد بحاء معجمة وقيل هو كاللطخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من
النضح بمهملة وقيل هو بمعجمة فيما ثخن مثل الطيب وبمهملة فيما رق كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه قس
ينضح بفتح اوله وثالثه وبحاء مهملة قوله ما احب ان اصبح محرما انضح طيبا بحاء معجمة وحاء مهملة في رواية اصبح محرما اي ما محطيبا
وهذا الحديث عن ابن عمر رضي الله عنه وقد فضحت البيت بنضوح اي بطيب في الحج ومنه النضح
عن الغسل وا لا ان ادهن وينضح الدم عن صدره ثم نضحه اي يرشه وفي ماء وضوئه ثمن نائل وناضح
اي راش مما سال على الجسد ثمن نائل وناضح نحو صلى الله عليه وسلم هو ضاء ... اي فمن صلاه
صلى الله عليه وسلم فمن نائلا اي منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضح عليه شيئا مما ناله رفيقه عليه السلام منه
وفي المصباح انضح ... او للشك للنجاسة ... الفقي والنفخ وانضح والنضح نضح فاء وحاء
مهملة وانضحي بكسر صاد وهما بمعنى اعطى والنضح الصب ... ونضح طيبا بحاء معجمة اي
يفوح منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضخ بمعجمة وقيل بعكسه وانضح ذحله اي
اغتسل لما في اخرى قال في حق المدني ط تنضخ الدم على وجهه له وهو بالاتجاه الاكثر ابي من ... ش
وانصب الدم من الجرح على وجهه ومنه يعبر به عن النضخ رش الماء بحيث يصل
الى جميع موارد البول من غير جري في الغسل اجراه على موارده والفارق بين الصبي والصبية انه لما
بسبب استبدال الرطوبة والبرودة على مزاجها دون ... وانثى وليس ذلك لاجل ان بول ... نجس
لل التخفيف ط حقيقة النضخ ما جاء ان معه يحث ... لا بغسل وقيل ان فيه ويكاثر بالماء
كالاثر لا يسلخ جريان الماء وتقاطره والمشهور انه حكى في قوله لا الحي هذا ... كفي فيهما وقيل الانثيا
وهو مذهب الحنفية ومالك والخلاف في نجاسة الادا ود ط وعند ذلك والحنفية النضح في الغسل
كثير معروف ونضح ... او التليين ونضح بفتح صاد وعند بعض بكسر ع كالماء ينضح
ماهيته اي يتحلب الجوهر منه وبما ينضح من غلب موثق فيه نضاحتان اي ينضحان كالجبر يفوران
ر وعند نضح البحر ساحله النضح قريب من النضح ويختلف ... الكثرة لا كثرة بالمعجمة اهل وقيل هو

بالمعجمة

نضخ

بالمعجمة الاثر يبقى في الثوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل بالمعجمة ما فعل تعمدا وبالمهملة من غير تعمد
وفيه حديث لم يكن يرى بنضح البول باسا يعني نشره وما ترشش منه ذكره ... ومعجمة وفي حديث كعب من كل نضح الله فرج لطف
عرقت عليه نضاحة كثرة الماء فوارة ارادان ذري الماء فذكر نضح النضح بالنوف فيرادان جبريل عليه
عند الكلب كان تحت نضد لهم هو بالتحريك سرير ينضد عليه الثياب اي يجعل بعضها على بعض
وهو ايضا متاع البيت المنضود وقيل سرير نضيد ونضايد الدنيا ع ان الوسايد ج نضيد ومنه نجوم
الحشر نضيد من اصلها الى فرعها اي ليس لها سوق بارزة فوقها منضدة بالورق والثمار من اسفلها
الى اعلاها ط طلح منضود اي الموز حمله الذي نضد بعضه فوق بعض فكان حمله ط طلع نضيد اي منضود
متراكب بعضه فوق بعض نضر نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها فحفظها ونضر ونضره وانضره اي نعمه
ويروى بالتخفيف والتشديد من النضارة وهي في الاصل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقدره
اي حسنه الله بالبهجة والسرور لانه سعى في نضارة العلم وتجديد السنة ... ونضرة اي سرورا في الوجه ويروى
اي في القلب ط النضرة الحسن والرونق بتعدي ولا يتعدى ... بالبهجة والسرور والنضير والناس
والدنيا ونعمة في الاخرة حتى يرى رونق الرضا والنعمة لانه سعى في نضارة العلم وتجديد السنة مف
نحو حسن الجاه والقدر في الخلق لا في الوجه وعاها حفظها او دب ... اي ... فحامل فقه الى من هو
افقه منه وقيل التبليغ بكل سمعه او المراد تبليغ الشيء العلم السامل للحلال السالف والا فالاداء الكل
الصادر من النبي صلى الله عليه وسلم من اصحابه من لم ... السامع اعلم وهو اعلم من الحديث نضر ومنه
يا معشر محارب نضركم لا تسقوني في حلب امراة وكان حلب النساء عندهم عيبا يستنكرونه وفي ح
انه صلى الله عليه وسلم هو قدح ... من نضار اي من خشب نضار ... معروف ... فيه هو
الاثل الذي يمسي ... وقيل الخلاف والنضار الخالص من كل شيء والنضار الذهب ايضا وقيل اقداح
النضار من خشب احمر ك هو بضم نون وخفة معجمة وبدال مهملة نضر فيه باغتها الذكاة من
المال هو ما كان ذهبا او فضة عينا او ورقا انض لحلال اذا تحول نقدا بعدما كان متاعا ومنه ح حرص ...
ما نضض اي حصل وظهر من اثمان امتعتهم وغيرها ومنه في الشريكين اذا اراد ان يفترقا يقتسمان

نضد

نضر

نضض

ما دفن بينهما من الدين ولا يقتسمان الدين كره ان يستم النبي لاحدهما استوفاه احدهما دون الاخر فكان
بينهما [illegible] المواقه [illegible] ينتص من الماء اى تنشق وتخرج منها الماء [illegible] من العين اذا سع فيه
[illegible] يرمون بالسهام اصل [illegible] اى دعوا للسبق [illegible] رماه وهو
يناضل عن فلان اى رماه عنه وحاجج وتكلم بعذره ودفع عنه ك يتناضلون اى يرمون على سبيل
المسابقة بنى اسمعيل منصوب على الاختصاص [illegible] اى اسمعيل [illegible] تاكيد لمجرور [illegible] نز
[illegible] بين الكل [illegible] افاضل اى اجادل وادافع ط اى اخاصم مع الله [illegible] من النار
[illegible] فى النار [illegible] الاركان [illegible] لم يخرج فى
من الاجارة الامان [illegible] لا احد براى محمد نز [illegible] ابى طالب فى [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] بيت
الله يبرى محمد ولما يطاعن دونه وناضل ث [illegible] نز فيه دخل عليه وهو ينتضل
[illegible] بنصال [illegible] كما [illegible] احدكم [illegible]
[illegible] النضو [illegible] الاسفار [illegible] على [illegible]
[illegible] الظهر [illegible] احد [illegible] ش [illegible] النصو [illegible]
بكسر نون وسكون معجمة [illegible] نز [illegible] ناقتى [illegible] الرحال اى [illegible]
[illegible] اسمها اى [illegible]
من نفى السيف من غمده [illegible] نصل السهم [illegible]
اذا كان [illegible] لا [illegible] النصل [illegible] النفى [illegible] من السهم ما بين الريش والنصل ن نفو
بفتح نون وكسر ضاد [illegible] ش [illegible] سيفه [illegible] من [illegible] سيفه [illegible]

باب نظ [illegible] نظحة [illegible] نظحتان [illegible] ما بين [illegible]
[illegible] وهو لا [illegible] اى لا يلتقى فيها اثنان [illegible] لان [illegible] من
شان [illegible] والتكابش [illegible] وهو اشاره الى [illegible] مخصوص لا يجرى فيه خلاف [illegible]
ن منطحه بكسر طاء وفتحها نز [illegible] ولا [illegible]

دفن

نطس
نطع
وقيل المبالغة فى التطهير [illegible] فيه وكل من تانق فى الامور [illegible] النطس [illegible]
ع والطبيب نطاسى [illegible] عد [illegible] هلك المتنطعون هم المتعمقون الغالون فى الكلام المتكلمون
بما [illegible] من النطع وهو الغار الاعلى من الفم ثم استعمل فى كل تعمق [illegible] ش اى الخائضون
فيما لا يعنى [illegible] المتكلمون [illegible] من مذاهب اهل العراق اى [illegible] العقل [illegible]
من الاكل والشرب والتوسع [illegible] الى الغار الاعلى [illegible] والتنطع [illegible]
[illegible] عن الملاحاة فى القراءة [illegible] الى [illegible]
من الصواب [illegible] تعالى ك [illegible] وكسرها مع فتح طاء وسكونها [illegible]
نطف
اشهر الاربع نز فيه [illegible] حتى [illegible] الراكب بين النطفتين لا يخشى [illegible]
بحر المشرق وبحر المغرب [illegible] الماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخص [illegible]
وماء بحر [illegible] اى لا يخشى [illegible] ولا يخشى الا [illegible]
فى طريقه الا [illegible] عن الطريق [illegible] النطفة [illegible] ماء البحر
[illegible] النطاف [illegible] والنطاف جمع نطفة [illegible]
اذا [illegible] على المياه والعشب [illegible] نطفة [illegible] ماء
قيل والمنى نطفة [illegible] نطفكم [illegible]
هو حث على [illegible] الولد [illegible] عن نكاح صحيح [illegible] ونطف الماء
قطر قليلا قليلا [illegible] يا رسول الله رايت [illegible] ينطف سمنا [illegible] ينطف [illegible]
ك [illegible] الليلة [illegible] بالنطف
[illegible] بضم طاء وكسرها [illegible] نطفه بالرفع والنصب [illegible]
نطفة [illegible] نطفة [illegible] الملك [illegible] الخلفاء [illegible]
الصورة الكاملة [illegible] وبين [illegible] نطفه [illegible] اربعون [illegible] غير مخلقة
[illegible] الرحم [illegible] الذى ينفع به [illegible]

مونثه اي جميع عمره فيكتب بصيغة مجهول اي يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روي انما يكتب
في جبهته او مجاز عن التقدير وفي بطن امه ظرف يكتب ت نقيض نطفه اي بفتحتين كلا لوم
لو ظلم قدره وهو مضيم بوزن ش ولا التوا بنطفة من معلول سيله اي بقليل منه ف سبطها الماء هو
تمر بزيادة اللام نم وح دخلت على حفصة وتونسا نما تنطف ع بليد نطوف دائمة القطر والقسطا
ناطف لا يستطيع قبل استفرابه نم في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف
علياء تحتها النطق هو جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض اي نواحي واوساط
منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا له في ظهوره وعلوه وتوسطه في عزته
وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال واراد ببيتك شرفه والمهيمن نعته اي حتى احتوى
شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان من نسب خندف ش القتبي اي حتى احتويت يا مهيمن
من خندف علياء يريد النبي صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته بالمهيمن يعني
الشاهد اي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوي
خندف التي تحتها النطق وهي اوساط الجبال العالية كما قال عنان ذروة ولذلك جعل
ومضر ذروة نزار وخندف وقريش ذروة … صلى الله عليه وسلم ذروة
قريش وحدث … الناس … ف ش … اول ما اتخذ النساء المنطق
من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها ثم تشد وسطها
بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها
وبه سميت اسماء ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا فوق نطاق وقيل
كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل
شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدادا للزاد هما ط وسماها الحجاج
به على القسم بانها خادمة خراجه ولاجرن هو بكسر نون ك المنطق بكسرهم يعني اول لا انطاق
كان منها للتعفي اثرها اي تمحى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لقصد … سارة وتطلبها

فنر

فـ … عفا على ما كان منه اذا صلح بعد الفساد ث وفيه فحملت الحجر مناطقين فشققتها
واختمرت بها غ منطق الطين التنطق لمن عبر عنه هو مجاز واذا طلع الماء النصف من الاكمة او الحجر
فقد نطقها ط وفيه انهن مسؤولات منتطقات … ان تحصين تلك الكلم بالمعاني
ليحفظ … من الاوزار … ينطقون … حتى … على … بما اكتسبنها
… ث فيه وسقوهم … النيطل هو الموت والهلاك والصبر العجاب وفيه
كره ان يجعل نطل النبيذ في النبيذ ليشتد بالنطل هو ان يأخذ سلاف النبيذ وما صفى منه واذا
لم يبق الا العكر والثفل صب عليه ماء وخلط بالنبيذ الطري ليشتد … الذي نظر ناطل اي جرعة
… ناطل فيه كان يسأل عمن تخلف من عشائره فقال ما فعل … النطاسي
… نطناط … المديد … فيه في ارض … البعيد
… اي بعيد … في اعطيت
… المنظر … صلى الله عليه … فقال …
… شحت
ش … ياب تط نم …
… العقل … بالابصار وعلى المعاني بالبصائر ن نظر الله …
… لا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة … العقل في القلب
… منصراة … النظرين … للبيع …
… النظرين … كان …
… النبي صلى الله عليه وسلم … على عباده …
عليا كان … لا اله الا الله … لا اله الا الله …
… عبد الله … النبي صلى الله عليه وسلم …
… في وجهه … الى ان يستبضع … من الابل

والى سطراى تنكهن وهو نظر تعلم وفراسته وهى كاهنة بنت مر وكانت منوره فى قراءة الكتب
وقيل هى اخت ورقة بن نوفل وقيل لاجابر بها سعفه فقال ادبها انظره اى بها عين اصابتها
من نظر الجن وصبي منظور اصابته العين دبرى فى شىء دودق ونقر لقد عرفت النظاير كان النبى صلى الله
عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هى جمع نظيرة وهى المثل والشبه فى الاشكال والاخلاق والافعال والاقوال
اراد اشتباه بعضها ببعض فى الطول ك اى المماثلة فى المعانى كالمواعظ والحكم والقصص لا فى عدد
الاى او هو المراد بالمقرب سف يقرن بينهن اى يجمع بين سورتين منها فى ركعة على تاليف ابن مسعود
فان جميع القران على نسق غير ما جمعه زيد وهى الرحمن والنجم فى ركعة واقتربت والحاقة فى ركعة والطور
والذاريات فى ركعة واذا وقعت والنون فى ركعة والنازعات فى ركعة وويل للمطففين
وعبس فى ركعة والمدثر والمزمل فى ركعة وهل اتى ولا اقسم فى ركعة وعم والمرسلات فى ركعة
والدخان واذا الشمس فى ركعة ج ومنه فنزلت على نظيره لها اى شبيهتها فى الاخلاق والافعال
والاشكال نه ومنه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اى لا تجعل لها شبها ونظيرا فتدعهما
وتاخذ به او لا تجعلها مثلا كان يقال اذا جاء فى وقت ما يحب على قدر يا موسى ونحوه مما يتمثل به والاول
اشبه من ماطرة اى صوت لم نطير اى المحاطبة والمرشد رحلته يطلع الر نفر كنت ابايع الناس هدين
كنت انظر المعسر لا نظا والتاخير والامهال واستنظره اذا طلبت منه ان ينظرك ن انظرونا
بقطع همزة اى اخروهما حتى يصيا اى يرجعا الى الصلح والمودة وترك التدابر وعد انظرنى اى امهلنى ج وفيه
واستنظره جابرا اى طلب التاخير الى وقت اخر ومنه ان استنظرك الى ان يلج عسرها استفعال من
الانظار ك ومنه ما ينتظرها احد من اهل الاديان غيركم اى ما ينتظر الصلاة فى هذه الساعة اما
لانه لا يصلى الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس فى دينهم صلاة وعنكم بالرفع صفة لاحد او بالنصب
على الاستثناء ومنه مجاهد فهجرة فانظر فجئى ابهفنى على راسى فى بوصل همزة وضم ظاء اى انتظرنى
حتى اعتشر ومن بقطع همزة مفتوحة من الانظار الامهال وكان هذه الحذف منه تلك وسبحان عام
قبل ابن الزبير دعهم حتى ان يضطرهم العدو فانظرهم اى استطرهم نه ومنه فى الحج فانى انظركما بضم الظاء

دو

وفى ح الاشعريين اى ننظروهم ك اصحابى يا منكم ان ننظروهم اى ننظروهم للفتنة والنظر
باللام هو الفقه ومعنى التفكر وبالى الرؤية بدون صلة للانتظار ومنه نظرنا النبى صلى الله عليه وسلم ذات
ليلة اى انتظرناه حتى كان ثامنة او ناقصة وبلغه خبرا اى وصل اليها وشارف فى بعضها الشطر
بالنصب اى كان الى قد الشطر وبلغه استيناف او جملة موكدة ومنه نظرنا نسليم اى انتظرناه ومنه انتظر
حتى زوال الشمس وهو لانه مكن هكذا ترك وهبوب الرياح ونشاط المقوس عند وحتى يحضر
الصلوات لصلاة اوقات الصلوة ومنه ولكن ينتظرني وفى بعضها ننظرني وهو الصواب وعليه الجمل
الاول ومنه انتظار الصلاة بعد الصلاة هذا فى الصلاتين المشتركين فى الوقت كالظهر والعصر
وقيل انه ليس فى لفظه ما يدل على تخصيصهما ولم ينفى انه يريد الجلوس ويحتمل اراده تعلق القلب
بها فلم التحيس ط هو اذا صلى بجماعة او منفردا ينتظر صلاة اخرى بلده يجلس فى المسجد ينتظرها
او يكون فى بيته بكسبه وقلبه متعلق بالمسجد ومن افضل العبادة انتظار الفرج بالدعاء من دلك
من اهل البلاء وترك التشكى اقتبارا بقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قبل ما حث
على السوال وعلم يمتنع عن الدعاء او الاستبطاء الاجابة فيستحسر عنده وان افضلها ان ينتظرا
ما للحاجة فيزيد فى خضوعه وعبادته للمعبود له غ فنظره اى تاخيره وروى انظر وانظرن اى انتظر لنجلى
وانظرونا اى انتظرونا وقيل ينتظرون الاسنة الاولين اى ينتظرون الا نزول العذاب ودا سنته
وانتم تنظرون اى تبصرا الاهلة فى اعينكم وتنظر كيف اى يرى ما يكون منكم فيجازيكم على مافعلتم قوة
هذه مما علم قبل وقوعه ك فلم ار منظرا كاليوم افظع منظرا يصح ظاء وافظع يجمع ونصب صفة
منظر ومنه انظرن من اخوانكم من فى دضاع ومنه ينظرن افضلهم ويفصرهن لفظا م غايب وافصل بابسف
اى ليتفكر كل واحد منهما فى نفسه اسهما افضل وروى بفتح لام جواما لقسم واسكنه بحق سكت وروى بلفظ
مجهول قوله ولله عليه اى حسن عليه بكلاك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقيب على لا قرضه
عن وضكم وما عملت بدل عن القسم واهل الدار اهل المدينة ى كانى انظر الى موسى لم حوان اكثر
الروايات فى وضعهم يدل على انه صلى الله عليه وسلم رأى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلاة

والحج لانهم احياء لانهم افضل من الشهداء ويحتمل ان يكون رويته منام في غير ليلة او في جزء منها
او يكون مثلت حال حجهم في حيوتهم او لاستيقاظ نرضفة حجهم بالوجه اخره كانه لبنا هدي
ويشهد للاخير يونس هطكان وليس يونس جبة صوف اذ لا تلبس في الاخرة وقيل ان الموت
انما يمنع التكليف لا العمل روي ان ثابتا البناني سقطت لبنة من لحده فراى وهو يصلي وكان
يدعو اللهم ان اعطيت احدا في قبره فاعطنيها ن ينظر بعضهم الى سوءة بعض لانه كان جائزا
في شرعهم وكان موسى عليه السلام يتنزه او هنا هلم في الحمام فراى حجر الذي فيه ثوبه وفيه
وفيه لا ينظر الله الى من يجر ثوبه خيلاء اي لا ينظر نظر رحمة واجمعوا على جواز الاسبال للنساء والرجال
الى الكعبين مما رايتهم تحريم الخيلاء ويكره لغيرها ط حجب [illegible] وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير
لسوء صنيعه [illegible] جلباب الحياء عن عينه وفيه لعن الله الناظر والمنظور اليه اي الناظر الى ما يحرم
النظر اليه تغليظا لشانه [illegible] ينظر في سوادي [illegible] وفيه الى مطره اليه ونظره اليكم والحملان [illegible]
لقوله شغلتني [illegible] وهو مضاف الى الجملة اي من كان اليوم ك كاني انظر الى اصابع النبي
صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويدير الى راسه اصبعه بالقطر ادخل بلفظ الماضي [illegible] وانظر قبل شماله
[illegible] كانت في جهة شماله ويكشف [illegible] ها هنا في السماء لان [illegible] في جنب الارض السابعة
كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه وكان [illegible] ان الناظر [illegible] اي حافظ
البستان [illegible] ناطورا [illegible] ان الله نظيف يحب النظافة [illegible]
كناية عن تنزهه عن سمات الحدث [illegible] ونظافة [illegible] خلوص عقيدته ونفي الشرك ومجانبة
الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر لملابسة
العبادات ط فنظفوا افنيتكم اي [illegible] فطيبوا [illegible] ونظفوا [illegible]
اللازم ن [illegible] نظفوا افواهكم فانها طرق القرآن اي صونوها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن
اكل الحرام والقاذورات [illegible] على تطهيرها من النجاسة والسواك [illegible]
اي [illegible] استنظفه [illegible] ط [illegible]

قتل

قتل في تلك الفتنة كان في الناس [illegible] ما نقصد [illegible] القتال [illegible] ظالم [illegible]
طمعا في المال والملك [illegible] في ن [illegible] الزهري [illegible] استنطقت [illegible]
[illegible] في اشراط الساعة [illegible] تتابع كنظام بالي قطع سلكه النظام العقد من الجوهر [illegible]
ط [illegible] حيث [illegible] بالرفع نعت [illegible] بالنصب حال فاستطار [illegible]
[illegible] حتى [illegible] اضطربت [illegible] اي اضطربت [illegible] قوله استغفروا الله
[illegible] للاحياء [illegible] لا ينفعهم [illegible] وانما ينفعهم استغفاركم [illegible]
[illegible] النغاب [illegible] هو الغراب والنغيب صوته [illegible] الغراب اذا
خرج من [illegible] يكون ابيض [illegible] فلم [illegible] الله الذي [illegible] عليه
نظم [illegible] فليقطعها [illegible] ابواه [illegible] يقول
[illegible] النعت [illegible] ولا يقال في القبيح الا [illegible]
بان يقال نعت سوء والوصف يجيء في الحسن والقبيح ك [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
نعب هو [illegible] ط فاذا هو [illegible] اي [illegible] يقول كانت قراءته
كيت وكيت او بان يقراه [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
نفث من ذات الجنب اي [illegible] الكرسف اي صفة
[illegible] الدم ن في مقتل عثمان [illegible] سلام [illegible] كان
نعثل اعداء عثمان [illegible] نعثلا [illegible] الشيخ الاحمق
وذكر الصحابة [illegible] عائشة [illegible] الله نعثلا يعني عثمان [illegible]
نجع [illegible] في [illegible]
[illegible] في [illegible]
نغض [illegible] في انفه [illegible] الانف
اي [illegible] الناس [illegible]

ندعها حتى يكون الله يغفيهم اى يكبوهم بجهلهم وحديث نعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق
والدم ارتفع وعلا وجرح نعار ونعور اذا صوت دمه عند خروجه ومنه كلما نعر بهم ناعر اتبعوه
اى ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها فهو نعس نعاسا وينعس فهو ناعس ولا يقال
نعسان وهو الوسن واول النوم ن هو من باب نعس وهي ريح لطيفة تاتي من قبل الدماغ نعس
تغطي على العين ولا يصل الى القلب واذا وصل كان نوما قس وحديث اذا نعس احدكم فليتم اى فلينصرف
في الصلوة وينم ما وينام حتى يعلم ما يقرأ اى الذي يقرأه نه وحديث كلما اشرفت ناعوس البحر
كذا في مسلم وقيل ناموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبه فصحف وعند بعض
قاعوس بقاف وعين وعند اخرين ناعوس بشاة [illegible] اى يختدرون سطه نه صدر واذا نعش نعش
فلا انتعش اى لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته
ومنه سرير الميت نعش لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ومنه انتعش نعشك الله
اى ارتفع ومنه فانتاش الدين فنعشه بالفاء وعلى انه مخرج ما يطلقنا انتعشه اى تداركه
وحديث جابر ك نعشكم بالاسلام وبمحمد اي رفعكم او جبركم عن الكسر واقامكم وعن بعض
نعشكم بمحمد وبرك ن فاشتهر اخطبها رجل منا يوما فانتعشنا نعضا اى نهضنا انهم احلف وا خطبها
اى فاشتريتها كان لنا قاسم نعشمه فيعطي كل الساعة كل يوم فنعشي احيانا في بعض الايام
وبلى امره اعطاه فتارة نعاهير من حاجته من شدة الضعف والجهد وشدة [illegible] في دعواه وتشهد
له نه فهو النعظ اي غامر يقال انعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل اذا اشتهى
الجماع [illegible] فير دابة الاسود قد تلعق [illegible]
العظيم ينفض الرجل هي ما الحركة حلقه او سريعة في اخرة الدهر يعلو نقير الشيء قيل قال الشاعر
مفلحه لمامات الكبر واياكم ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح ونسب الى الشيطان
لانه الحامل عليه ط ونسب الدمع الى الله لانه محمود والضرب باليد والقول من اللسان مذموم
فنسب الى الشيطان نه ومنه [illegible] الله ينعاض من الحشر دانيا من [illegible] بريد ان الملائكة تنعق

بعضها

بعضها اي يصيحان نعق الراعي بالغنم اذا دعاها لتعود اليه ومن في بحرك ينعق بها ابا مرو هو بالكسر نعل
اي صاح اي بالمخبر وزجرها نه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال هي جمع نعل وهو ما غلظ
من الارض في صلابة وخصه لان ادنى بلل ينديها بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء ومنه
كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي الحديدة التي تكون في اسفل القراب
وحديث ان رجلا شكا اليه رجلا من الانصار فقال يا خير من يمشي بنعل فرد النعل مونث وهي التي تلبس
في المشي [illegible] ووصفها بالفرد [illegible] لان تانيثها غير حقيقي والفرد هي التي تخصف
ولم تطارق وانما هي طارق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك [illegible] نعلت
اذا لبست النعل وانعلت الخيل بالهمزة ومنه ان غسانا تنعل خيلها ن [illegible] ك اي تستعد لقتالنا نزل
عمر حديثك هذا اي المطلق او الاعتزال على الروايتين وروي تنعل النعال يعني واحد منعولها
اى تنعل الدواب النعال فولوا في عنقي اى المرأة وروي ارغمن اي كلهما [illegible] متعلق بحاجة
ن وصلى في النعلين لا يؤخذ منه تعليقه صلى الله عليه وسلم لا حفظ غيره لا يلحق بهم ان تنعل الا بتنعل
في المساجد لئلا يفضي الى الفساد بل لا يدخل المسجد بالنعل يختلو عن الاذى [illegible] اليمين
بالنعل اى في لبس نعل وفي بعضها نعليه وبعض في تنعله ك كيلبس اليمنى او انما يبدا اليمنى [illegible]
الافعال معروفة وروي [illegible] بالمجهول وتنعل خبر كان وكن بيان بالعضو واول متعلق بتنعل او هو
مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان ن ما علينا نعال [illegible] المشي حافيا جايز نه ان كان ذلك لعدم القدرة
فلا دليل وان كان مع وجودها فلا ينبغي انه مرجوح في العرف [illegible] ط استكثروا من النعال فان الرجل
لا يزال راكبا ما انتعل يعني انه يشبه الراكب في خفة المشي [illegible] بما يوصى في الطريق من خشونة وشوك
وفيه الاستظهار في السفر بالنعال ونحوها مما يحتاج اليه ط [illegible]
وسبب [illegible] او المنتعل يصير ارفع من الاخر [illegible] وما روي انه مشى في نعل واحدة [illegible]
في دار [illegible] سبب مف او [illegible] ان النهي للتنزيه او مختص بمسافة تلحق التعب لا في قليل كالمشي الى المسجد
قريب [illegible] نهي ان ينتعل [illegible] مخصوص بالحضر [illegible] والنعال التي [illegible]

شد شركهما غ نى عنه لان نهيهما فلعل اسهل عليه علمه وامكن رده ما كان بالقيام بسبب
الانقلاب ن فضرب رجلى بنعليه السيف يعنى لما حسرت عائشة خمارها حزب اخوها رجلها
بنعل السيف غيرة عليها فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه وروى بعلة الراحلة بوحدة
فيان مكسورتين ملامسة ده زياد فى بعضها انه يعنى القاضى هو كلام محتمل والصواب الاول
كلت ويحتمل ان يكون بمعنى بعلة سبب اى بضرب رجلى حين كشفت خمارها بخوص طعاما الراحلة صورته
بضرب الراحلة غيرة عليها نر هو كيف انعم بصاحب القرآن من النعمة اى كيف انعم من النعمة وهى المسرة
والفرح والمرة ط اى كيف يطيب عيشى وقد قرب ان ينفخ فيها كنى عن القرب بوضع الصور فى فم
مف حاق نحا امته وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس او تنبيه على حث اصحابه على التوسل بدعهم
يوم الفخ حصرا اى لما الانذر نر وصرح انما اطير ناعمه اى ممان متروز حر حابوحد بالظهر والنعماء
والطال الاين احو الصلوة ومن انعم النظر اليه اذا طال التفكر فيه ومنه ان ابا بكر وعمر منهم وانعما
اى بلدا وفضلا من احسنت الى وانعمت على فلان اى صحبت اليه نعمة ط داداد وتفضلا عن كونهما اهل
عليين 2 وقناهتا بيه الى غايته نر وفيه فبها ونعمت اى فبرخصة اخذ يعنى الوضوء ونال الفضل
ونعمت الخصلة هى وقيل اى فبالسنة اخذ ومنه نعما المال الصالح نعم ما فادغم وما تامة اى نعم شيا المال والباء
زائدة وعم نعم المال الصالح للرجل الصالح وهو بكسر فسكون ثم فتح فكسر ثم كسر بعد ن ومنه نعما لك اى نعم ما
هو وروى نعما بفتح نون منونا اى هو مسرة وقرة عين نم وفيه ان اى الشيطان منه بقولهم انت
كسرها فعل مدح نر وفيه ان الملك زعم الملك بن فقال نعم وكسر عينه لغة فيه وفيه يسا وبها
عمر والزبير جبل ما كنت اسمع اشياخ قريش الا بالكسر وفيه ان ابا سفيان حين اراد الخروج الى احد
كتب على سهم نعم وعلى الاخر لا واجالهما عند هبل فخرج الى احد كتب على سهم نعم فخرج الى احد فلما كان
لعم اعل هبل قال الله اعلى واجل فقال ابو سفيان انعمت فعال عنها اى اترك ذكرها فقد صدقت
فى فتواها انعمت احببت بنعم ن نعم هو تصديق من عائشة لنفسها فى قولها ما يكلم الناس
نعم الله و الهداج قال انعم عشرة الجمهور ان النبى سعفكى نباب عليه وان لم يحرم عن فرضه وقال
ابو حنيفة لا ينعقد ولا يجب فيه الفدية والدهر وانما يحرم بتحرينا ط فيه اذا اى ليس طهره الله
كما قلت يريد ان سند تلك ان الحمى مطهرك من الذنوب واسكر باست الا الناس والكفرة
وكان كما زعمت فاله غضبا عليه ثم يدع الغيوب بالنصب اى محمد على زيادتها نر وفيه اذا سمعت
هو لاحسانا في وبين الصاحبة فان وافق قوله عمله فبغم ونعم عين اخبره او وده اى اذا سمعت رجلا يتكلم
فى العلم عا يستحسن فهو كالداعى لك الى مودته ووفائه ثم داخاسر فلا تحبه حتى تختبر فعله فان رايته
حسن العمل فاجبه الى اخاشره ومودته وعلانيه وقمر على اى قرة عين مى اقرعينك بطاعته وب
ابتاع اى لا يقال بعم عين ونعم عين ك نعم عين بفتح نون ن ولا عينك بهذا الاسم 2 اى
لا تقولك ولا نعم عين بفتح نون وفتحها اى مسرة عين اى لا نسر عينه ك لا بنعم عينا بضم نون
اى لا اكرمك ولا اقر عينك بهذا الاسم 2 اى لا نقول نعمت عينك اى قرت ط وانعم صباحا من
نعم الشئ بالضم اى صار ناعما لينا وانعم الله صباحك من النعمة بساعن ذلك ابى عن قوله انعم صباحا
اذ هو عادة الجاهلية وفيه دخل على معاوية فقال ما انعمنا بك اى ما الذى اعملك الينا واقدمك
علينا يقال لمن يفرح بلقائه اى ما الذى افرحنا واسرنا واقر عينا بلقائك ورؤيتك وفى
مطرف لا افعل نعم الله بك عينا فان الله لا ينعم بأحد عينا وانما انعم الله بك عينا الزمخشرى ل
هو صحيح فصيح فى كلامهم وعينا تمييز من الكاف والباء للتعدية ومعناه نعمك الله عينا اى انعمها
لان الهمزة تكفى للتعدية ط او الباء للسببية اى انعم الله بسببك عين محبك 2 اى اقر الله بك
عين من يحبك فقد حعلها يسرع نر يقولون نعم زيد عينا ن لما انعم ان احد قيما اى لم تطلب بعضى
ان احد فيها وهو بضم حمزه وسكون وكسر عين وهذا بعد نزول الوحى فيقتضى الفتح واما كان
صلى الله عليه وسلم ليهود اسرتها نفسه فقبل نزول ك سلوا اى قريش عمد لكم ط وفيه
يجب ان يرى اثر نعمته على عبده يعنى اذا اتى الله عبدا من نعمة فليظهرها من غير ان يلبس ما يليق
بحاله اذا دام نعم الله عليه ولتقصد المحتاجون اليه لطلب الزكوة وكذا العلماء فليظهروا علمهم ليستفيد
منه ومنع ذو الاطمار لم انه نعمة الله فى تحسين الثياب بالتنظيف والتجديد من غلو مبالغة فى النعائم

والرقة ومطاهرة اللبس على عادة العجم للنبي عن كثير من الارفاه وامامة البذاذة من الايمان

فاثبات التواضع فان المؤمن عزيز لا ذليل ولا متكبر وح لا تتكلفون المتنعمات بكسرها ع

ما انت بنعمة ربك بمجنون اي برأ الله بنعمة عليك نحو ما انت بنعمة الله بكاذب من

بين النعمة اي الدين والاسلام ويعرفون نعمة الله اي نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ونعم

بنعم بنعم وفرح والاسم ج نعم او نعمة كثيرة واشر والنعمة التنعم ك ساق الا النعم بفتحتين

واحد الانعام وهي الاموال الراعية واكثر ما يقع على الابل ع والانعام بذكر ويونث وهي الابل والبقر

والغنم والنعم الابل خاصة نه وفيه سالت نعامتهم هم الجماعة اي تفرقوا فيه خلق الله آدم

من دحنا ومسح ظهره بنعمان السحاب هو جبل بقرب عرفة واضافه الى السحاب لان من كره فوقه لعلوه

ط هو بفتح نون واد في طريق الطائف بخرج الى عرفات نه بدل الله ثم نعى على قوم شهوا تهم

اى عاب عليهم تبعت عليه امراً عيب وجه عليه وينعى عليه ذنبه شهره ومنه ينعى على امرئ اكرمه الله

الشهادة على يدي يعني انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسلم و فيه يا نعاء العرب ان خوف

ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية روى يا نعيان العرب من نعى الميت ينعاه نعيا اذا اذاع

موته واخبر به واذا ندبه الزمخشري نعايا جمع نعي وهو مصدر كصفي وصفايا او اسم جمع كاحد احاد

او جمع نعاء هو اسم فعل كنزال والمعنى يا نعايا جئن فهذا زمانكن يريد ان العرب هلكت والنعيان الذي

يجيء الى القبائل بنعاء الميت نعاء فلانا او نعاء العرب اي هلك فلان او هلكت العرب بموت فلان

من امثالكعامة يعني انع ومنادى يا نعاء محذوف اى يا هولاء انع العرب او يا هولاء انعوا العرب بموت

فلان ك الرجل يسمى الى اهله بنفسه اي ينعى نفسه وسعى اخا السوء ونحوه ونحو ذلك ان ابناه اهل البيت

واذا حال المسافة عليهم لا يبعث نحو ذلك لمبادرة شهود الجنازة ونحوها وروى نفسه يعني ينعى بها اي ينعى نفس

الميت الى اهله نعى النجاشي بلاتضمه اى اخبر اصحابه بموته ك لما جاء نعي ابي سفيان من الشام هو بسكون عين

والبعض بكسرها وتشديد ياء اي خبر اصحابه بموته قالوا ان ابا سفيان مات بالمدينة فهذه الرواية وهم و ح

حتى سمعت نعايا ابي وانع ج نعي كصفي اى خبر موته ط وع الى الصيحة سماه قيل وقع في الاصل انعاه بالالف

والصواب

والصواب نعاه لما نزل واحاطه نصر الله قال لعلي اني نعيت الى نفسي فعل السر هيئة ابن رشيق على

مجموع ادعا وحضر الله انه صوابه لما استقل الخاص وهشر من الشداو وما الاقبال في العادة

والتقوى والذاهب السير الى المقامات العليا اللحوق الرفيق الاعلى ج صعق الساعين الله

ديكونه الرجل هالتا والبا افتراقا ثلاثا ابيث باب نغ نه فيه يا ابا عمير ما فعل النغير فهو

مصغر النغر وهو طائر يشبه العصفور احمر المنقار وجمعه نغران ومر في مجت ط هو مصغر

نغر بضم نون وفتح غين ما فعل اي ما شانه وحاله والفعل اعم من العمل فعل مع قصد وفيه

اباحة صيد المدينة ولعب الصبي بالطير اذا لم يعذبه وحتى عامر عالطه انه نهى عن الفطر للهلال

حتى الصبي بالعبرة نه دفع ح على جارية امرأة فقالت ان زوجها ماني جارتها فقال ان كنت

صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة اى مغتاظة يعني

جوفي غلبان الغيرة ونغرت القدر واعلت فيه من رجل نغاش خر ساجدا ثم قال اسال الله

العافية وروى نغاشي هما القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلقة د هو بضم

ما وشدة ياء وبكم هو مجنون للايتا ان المسلي وان راي كاسعا بظهر السجدة نبسيرنه

وفي ح سعد بن الربيع رايته وسط القتلى صريعا هل تأت رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني

اليك فتنغش كما ينتغش الطير اي يتحرك حركة ضعيفة فيه وادخل في ماء فانغض كما ينتغش الداخل

نغض فهاو النغض اعلى الكتف وقيل عظم رقيق على طرفه وصر ح مطرب الى فاعطيا صلى الله عليه وسلم

(margin: نفض)

اثر الكتف بوصف وضع على نغض د هو بضم نون وفتحها وسكون غين معجمة رضاد معجمة

اى يتحرك ويضطرب هو اصل النغض الحركة نغض وانغض اذا تحرك والعضد حركة ع نغضت

داسه لاجه ويقع مسبغ صوت اليك ع وسهم اى يحركونها هذا ونه وعمر واحس نغض

داسه كانه يستفهم ما قال اى تحركه يميل اليه وعمر عثمان سكس بولي ونغضت اسنانه اى تحركت

ونهضت وفيه ان الكعبة لما احترقت نغضت اى وهب وتحركت و في صفته صلى الله عليه وسلم

كان ناعض البطن وهو بعكس البطن وكان عكنه احسن من سبائك الذهب الفضة

نغف

والنهض اخوان ولما كان في العكس ينهض ويستوي على مستوى البطن صار للعكس ناهض البطن

ح باجوج فيرسل الله عليهم النغف هو بالحركة دود يكون في انوف الابل والغنم جمع نغفة ط هو بنون

وغين معجمة مفتوحتين فيصبحون فرسى اى يهلكون ما دبغي ثمة في ادنى ساعة بالقهر الالهي ومنه

ح الحوس معو المجل او اصحابه حتى يموتوا موت النغف هي دمان ربط الرجل بظرة فنغل قلبه كما ينغل الاديم

في الدباغ النغل بالحركة الفساد ح رجل نغل و نغل الاديم في الدباغ اذا عفن و تهري فيفسد هي امكان

نفل نعي نفث

نعي القمر في صباه لا يلغاه المحادثة و بعد ما اغتسل الام صبيا لطهارة و شاغله بالمحادثة ولا يعبر باب

نفث فيه ان روح القدس نفث في روعي اى اوحى جبريل والقى من النفث بالفم وهو

ينفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل لان مع التفل شيئا من الريق ومنه اعوذ بالله من نفثه

ونفخه وفسر بالشعر لانه ينفث من الفم ط اي الشعر المذموم من هجو مسلم او كفر او فسق وقيل هو السحر نه ومنه

قراء المعوذتين على نفسه ونفث ثم نفث فيهما فقراءة ظاهره انه نفث اولا ثم قرا ولم يقل به احد ولعله

سهو من الكاتب او من الراوي لان النفث ينبغي ان يكون بعد القراءة ليوصل بركة القراءة الى بشرته وقيل

معناه اراد النفث فقرا وقيل لعل تقديمه مخالفة السحرة البطلة وفي البخاري وقرا بالواو وفيه

نفث بمر من ريقه والمسه فيه عسر كان ابن ابي بما فعل حينا انزلت فيه ايات ولعل فعل هذا

قبل نزول ولا تصل على احد منهم ابدا لائتلاف المسلمين ومخاوله لتعليم على وكان كسى العباس حين اسر قميصا

تحاربه بلا تكون عنده يد لمنافق ك وبعد ما دفن فاخرجه اى و توهم حفرته فنفث فيه

اي في جلده والبسه قميصه لتحار الوعد ولعل هذا تمييزا خر عانه صلى الله عليه وسلم اعطى ولده

اولا او المراد من اعطاه وعده بالاعطاء ط وفي ح الرويا المكروه فلينفث بضم فاء وكسرها و

لا تضر يجعله الله سببا لسلامته من الحلم كما جعل الصدقة وقاية للمال ن وروي فليبصق

فليتفل ولعل المراد الجمع اليبت وهو نفخ لطيف بلا ريق وروى النفث ملما طردا للشيطان

الذي حضر رؤياه المكروهة ومن التحديث لاحد او ربما يفسره على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله

وتحديث الرويا المحبوب لغير المحب اذ ربما حمله الحسد على تفسيره بمكروه فيقع على تلك الصفة او يتحصل

حزن في الحال نه ومنه ح ان زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم انفرت بها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفثت

الدماء مكانها والقت ما في بطنها اي سال دمها وهن مبنات كانها نفثات اي ينفث البنات نفثا

الخطابي لا اعلم النفاث في شيء غير النفث ولا موضع له هنا قلت لعله من كثرة مجها بالبسات كثيرة

النفث وتواتره وسرعته وفي ح النجاشي والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذا النفاثة من سواك

هذا يعني ما يتشظى من السواك فيبقى في الفم فينتشر صاحبه غ النفاثات السواحر شيء

والانفثه و لاعقدة اشارة الى ما يفعله الساحر من النفث في عقد الخيط نه فيه ما سحقت منه الاثر

نفج

اي وثبت وعنه فانفجنا ارنبا اى اثرناها ك هو بنون وفاء وجيم التهييج والاثارة فلم نخبها

لاشك فيه شك اولا في الفخذين ثم استيقن به وكذا شك احوال الاكل و او فحص يده على العقول

نه وفي ح الفتنين ما الاولى عند الاخرة الا كنفجة ارنب اى وثبة به نجاة كونه من محمد بن زيد

فقيل مد تمادي في المستضعفات مخنت بهم الطريق اى رمت بهم فجاة ونفجت الريح جاءت

بغتة نه ومنه رماح نوافج نه وفي ح اشراط الساعة الاهلة روى عن من فتح حبال انتفاخ و انتفخا ادا

ارتفعا وعظما حلها و نفجا الشيء فانفج اى رفعه وعظمه من التكبر من اشراط الساعة ان

يروا الهلال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة نه ومنه ع ملكا اخصه بكونه عن التعاظم والتكبر

ومنه ان هذا النجاح والنجاح لا يستريء ما له النجاح الذي يمدح بما ليس فيه من الانتفاخ والارتفاع

وفي صفة الزبير كان نفج بين الحقيبة اي عظم الحقيبة وهو بضم نون وفاء وفي ع الصديق كان يحلب

لاهله فيقول انفج ام البد الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلوه الرغوة والالباد

الصاق حتى لا يكون له رغوة غ النفيج السريع فرس منفج الحوف وبه حد يتبين المعرب فقح

نفح

نه فيه المكثرون هم المقلون الا من نفح فيه يمينه وشماله اي ضرب يديه بالعطاء النفح الضرب والرمي

ن هو بمهملة نه ومنه النفق والنفح و النفح والنفح ولا تحص يحصي الله عليك منه ما بطل النفح الاوليح الدابة

برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيء وفي ان جبريل مع حسان ما نافح عن اي دافع والمخاصم

والمكافح المدافعة والمضاربة وتخبثه بالسيف تنادافتر يريد منافحة هجاء المشركين ومجاوبتهم

على اشجارهم ك بفاخر عند صلى الله عليه وسلم ايضا اي بفاخر الاعلام وحسبه وينبه دوس القدس فيه
بنحس في الكلام نه ومنه ع على وصفين فلتقر الطيارا اي تقاتلوا بالسيوف في اصله ان يقرب احد المقاتلين
من الاخر بحيث يصل نفخ كل واحد منهما الى صاحبه وهي سحر ونفس ونفخ الريح هبوبها ونفحة الطيب اذا
فاح ومنه ع على وصفين ان لربكم في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها جمع نفحة من نفحة بشي اعطاه
دفي اخر تعرضوا النفحات رحمة الله وفيه اول نفحة من دم الشهيد اي اول فورة تفور منه كد ما يقاع اي
المنع على عباده والنفح عطاء ودن غ سبقهم فتحدر اي دفعة نه فيه نهى عن النفخ في الشراب من اجل ما يخاف
ان يبدو من ريقه فيقع فيه فربما شرب وربما تاذي عليه ان شربه او والبحر يتنفس نتأذى بالماء نه وفيه اعوذ بك من نفخه
اي كبره لان المتكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه اذ ينفخ ويغير فاوحي الى ان انفخهما اي ادهما السراريق
والكهما كالمنفخ الشيء اذا دفعته عنك وان احملت الحاء فمن نفخه دفعه ودفعه دريح ع المستضعفين
منفخت بها انحسر اي رميت بهم بعضهم من نفحت الريح جاوت بعضه وكذا بروية ع ناتح حصينه اي
سنتفخ لاد يعمل عامل من الشروع استفاء الاهلة اي عظمها وحل منتفخ دمنتفع اي جبان وفي ع على
وعد معاوية ان سابقي بن نفي هاشم نافخ ضرمة اي احد لان النار ينفخها صغير وكبير وذكروا نفخ
وفيه السعوط مكان النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخ ادر فجعل السعوط مكانه ومنه نفخ اي تنفس بصوت
حتى يسمع منه صوت النفخ كما يسمع من النائم ك نفخ على ابراهيم اي على ناره ودم في نفخ في الصعق نفخة الاطراف
نفخة الاحياء والاولى نفخة الاماتة وع العصور ليس بنافخ اي لا لقدرة على النفخ فيعذب به تكليف ما لا يطاق
ن فيه كلما نفدت اي بها بفتح فاء واعمال دال ذا انهيتها ك كلها حتى نفدها حتى فيه بفاء واهمال دال
اي افناها ن وسمد وده نفاد الاكلاء بفتح فون من نفد فني نه فيه ايما رجل اشار على مسلم ما هو برئ منه كان
حقا على الله ان يعذبه او يأتي بنفذ ما قال وهو المخرج لتخرج وتخلص دعنك النفذ المخرج نعد وفيه انكم
مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذني بصره اي بلغني وجاوز في نافذت الفوم اذا احرقتهم ومشيت
في وسطهم فان ضربهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف وقيل يقال بالالف قيل اراد بنفذهم بصر الرحمن ضي يأتي
عليهم كلهم وقيل اراد بصر الناظر لاستواء الصعيد وهو او في لانه الله يجمع الناس يوم القيمة في ارض متسعه

ثم جيم

جميع الخلائق فيها احاطة العين الواحد على انفراده ويروف ايضا بصر السير ولا يرد الرحمن محيط
بكل حال وسعد بفتح ياء اكثر من ضمها ن ابو حاتم يرويه بعجمة والماهو بمهملة اي يبلغ اولهم
واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد الشي وانفدته وفي ع الوالدين الاستغفار
لهما وانفاذ عهدهما اي امضاء وصيتهما وما عهدا به وفي ع المحرم اذا اصابه اهله ينفذان
في وجههما اي يمضيان على حالهما ولا يبطلان حجهما ومنه قيل لعمر في طوافه الا تستلم فقال انفذ عنك
فانه صلى الله عليه وسلم لم يستلم اي دعه وتجاوزه سر عنك وانفذ عنك اي امض عن مكانك
وجزه وع حتى ينفذ النساء اي يمضين ويتخلصن من زحمة الرجال ك ارى انه امكنهن لكي ينفذ النساء
بفتح تحتيه وضم فاء والمعجمة ذال نه ومنه انفذ على رسلك وانفذ على سلام اي امضوا وامض سالما
ك هو بضم فاء وسكون ذال نه وفيه ان نافذتهم نافذوك من نافذته اذا حاكمته اي ان قلت لهم قالوا
لك ويروى بقاف وهو الامهلة وع الاجل ينفذ الامضاء ومنه انفذه لنا الاصمعتنا اي ارسل
بيننا اي يحكم ويمضي امره فينا يقال امره نافذ اي ماض مطاع ك ومنه الامامين الذي ينفذ
ما امر به من الاعطاء والمنعين بعني الامضاء ومنه انفذه لنا الاصمعتنا اي ارسل ع اي انقذ
كلمه بضم همزة اي امضي وع الانصار من نفذ اقتال علي رسلكما اي امضيا واسى على نه نفذ ابن
عمر انصرف ك ومنه قطعه وانفذه نه فيه بشروا ولا تنفروا اي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور
نفر ينفر نفورا ونفارا اذا فر اي بشروا الناس ان المؤمنين بفضل الله وسعة رحمته نفر
ولا تنفروهم بذكر انواع الوعيد وتصفح التبشير وامكان الامتلاء لكن المقصود منه التبشير
فعمي ع نه ومنه ان منكم منفرين اي من تلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام
وفي ع عمر انه اشترط لمن قطع ارضا لا ينفر مالهم اي لا يزجر ما يرعى من مالهم ولا يدفع عن المرعى
وع يوم النفر الاول هو اليوم الثاني من ايام التشريق والنفر الاخر هو اليوم الثالث ك ثم خرجت معه
في النفر الاخر بسكون فاء وكسرها اي قوم ينفرون من منى في اليوم الثالث عشر ويقال له يوم
يوم النفر بسكون فاء وفتحها نه وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد والاستنصار

اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا او النفر والخارجين الى الاعانة ونفير القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر
اي انا وعالم السلطان الى النفر فاذهبوا نه وعنه فانفروا [illegible] والحجاز والى فزعوا اذا خرجوا الى القتال
ومنه ح غلبت نفوره [illegible] نفورهم يقال لاصحاب الرحال والذين ينفرون معه اذا [illegible] ونفر
وهو النفر ساق ينفر يقال [illegible] اي [illegible] بلدنا [illegible] منفرا [illegible] ومنه ح [illegible]
حتى صلى الله عليه وسلم فانفرها المشركون وفي ح عمر [illegible] لا تنفروا اي لا تنفروا [illegible]
هنا احد من انفارنا اي من [illegible] هو رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال
خاصة من ثلثة الى عشرة ولا واحد له من لفظه [illegible] نفرنا خلوف اي رجالنا نه ومنه وكان هنا
احد من انفارنا [illegible] وهو من ينفر [illegible] جواب محذوف اي [illegible] ح يتخولهم بالموعظة
لئلا ينفروا هو بفتح [illegible] وكسر فاء اي يتباعدوا [illegible] فينفروا لهم اي ذهبوا [illegible] الى الاهل بالكوفة
ليستنفرهم اي يطلب الحسن ضم الخروج الى اعانة علي على عائشة يوم الجمل [illegible] عمار [illegible] اي عائشة
لتتبعوه اي ابتلاكم الله ليعلم لتتبعوا عليا او عائشة [illegible] كما [illegible] ابو مسعود وابو موسى وعمارا
كما مر [illegible] والحس عمار [illegible] باب [illegible] وابو موسى [illegible] نه [illegible]
رجلا [illegible] بالقصب [illegible] اي [illegible] من [illegible] الحلال [illegible]
[illegible] اي [illegible] وهو [illegible] وعنه [illegible] الجنس [illegible] افراد [illegible]
بينهما واصلا اي تفاخرا [illegible] عليه [illegible] والنفر [illegible] ح [illegible]
الجنس [illegible] اي [illegible] هو [illegible] اي [illegible] الحضرمي
والصوم [illegible] الحاكم والمنافرة المحاكمة في تفضيل احدهما على الآخر
[illegible] العفريتة النفرية اي المنكر الخبيث [illegible] النفرية [illegible] اتباع للعفريت [illegible]
ن وفي ح السكسكي [illegible] اي [illegible]
[illegible] وذكرا اي عبد الرحمن [illegible] ابو داود ن ولعل يحيى اسم ولده ع اكثر نفير جمع نفر
وعلى [illegible] اي [illegible] كشاهد وشهود ومستنفر [illegible] ومستنفر منفرة مخ ط

لعبيد وفي ح [illegible] عبيد بفتح نون وفاء اي ورمت وبانت [illegible] وفي ح [illegible]
فلو متى [illegible] عينك اي [illegible] من [illegible] الفعل الى العين مجازا [illegible] لا [illegible] في
[illegible] ابن صياد [illegible] والله [illegible] في [illegible] لا [illegible]
ان اكون [illegible] على [illegible] الله تعالى [illegible] على [illegible] في [illegible] العين [illegible]
والعصا لا [illegible] كانه [illegible] في الفكر بحيث يشغل عن الاحساس
فخرا اي [illegible] الصوت [illegible] ن [illegible] من قبل اليمن [illegible]
لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم يمانون لانهم من الازد وهو مستعار من نفس الريح
الذي [illegible] من قبل اليمن [illegible] في
من [illegible] في [illegible] اي في سعة [illegible] المرض والهرم [illegible]
لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن اي تفرج الكرب وتنشئ السحاب [illegible]
الحزن [illegible] النفس في الحديث اسم وضع موضع المصدر [illegible] تنفيسا ونفسا
[illegible] من قبل اليمن [illegible]
[illegible] ليس [illegible] الحيوان
وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الرحمن اي تفرج الكرب وتنشئ السحاب [illegible]
الازهري النفس [illegible] اسم وضع [illegible] الناس [illegible] كرب
[illegible] ط كربة من كرب الدنيا اي [illegible] في [illegible] كان [illegible]
[illegible] الدنيا
[illegible] العظيم [illegible] الكبير [illegible]
[illegible] له [illegible]
[illegible] الله [illegible] الله [illegible]
[illegible] فلبه [illegible] منه اي [illegible]

فلو كنت نفست اي اطلت والجملة اي التكلم او اسقني استانف القول وسهلت على الاطالة
وقد بعثت اناو نفس الساعة او حين قيامها او قربها الا انها اخرت قليلا فاطلق النفس على
القرب وقيل جعل الساعة نفسا بنفس الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس
فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانت اشراطها ويروى في نسم
الساعة ومن وغيره كان يتنفس في الاناء ثلثا اي في الشرب يقف اخذ نحا عن التنفس في الاناء
وهما صحيحان باختلاف تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الاناء واحد اي سقوط
شيء من الانف او الفم فيه وهو من الادب وروى كان يتنفس في الاناء اي في الاناء
شيء ومن روى يتنفس في الشراب اي اثنا شرب الشراب ك وفيه ذم الجمع الذي هو النفس
فيرجع من يكره نفسه ويتعذره والاستحباب مع من يجبره ويتوله وحكمة التثليث انه اقمع للعطش
واقوى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف الاعصاب ش نهى عن الشرب بنفس واحد
حمله على الكراهة لانه يكابس الماء في موارد حلقه واثقل معدته ويروى ان الكباد من العب ولانه
شرب الشيطان ك لايتنفس بالجرع والرشح وفي الحشية ان يجري ما يجاوز الماء فيعاف اي فيه
الماء من مجاري دوى عند ترددتنفسه ش لا يشرب نفسا واحدا هي بفتح فاء الجرعة وجمع انفاس
وقيل هو خروج الريح من الانف والفم وكل تروح بين الشربتين نفس ط اي اشربه ثلثا
كما ذلك بين الاناء عن فيه فيتنفس ما اعراه او اكثر بزا اي صحته للبدن وادوى ويحي في
هنياو في للقاموس اوشرب احدكم فليشرب بنفس بعد ما ولد بترك التنفس في الاناء
ن فليتنفس عن بعد اي عند المطالبة م وهو كتاعدة فتنفس رجل اي حج من نحت ريح تخبر
خروج النفس من الفم وغير ما هي نفسي نفوسة الاكثر كتب رتقها واجلها اي من يوجد نفست
المراة ونفست في نفوسة ونفساء اذا ولدت وفي الحيض والنفاس لكن الضم في الولادة
والفتح في الحيض اكثر والصلوة على النفساء بضم نون وفتح فاء مع المد هي المراة الحديث الولادة
وجمع نفاس وهذا الاكتب مكانها الرفع والا مكتب سقيدا وسجيد ما ينصب على الحال والرفع خبر

ح

ه محمد وغيره ط وغيره لا ياتي مائة سنة وعلى الارض نفس منفوسة اي مولودة اليوم اراد
موت جميع الصحابة وهذا على الغالب وقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم ظرف منفوسة
ونفساء اذا ولدت وفي الحيض والنفاس لكن الضم في الولادة والفتح في الحيض اكثر والصلوة على النفساء
بضم نون وفتح فاء وظاهره يدل على موت الخضر والياس لكن قال بعض السنة انه اعتزل من الانبياء والحيوة
خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من الحديث او اراد الحديث من امته
ن اي لا نعيش منفوسة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعدها سواء قل عمره قبلها ام كثر ولا ينفي
ذلك عيش احد يوجد بعدها فوق مائة ولا شك فيه لموت خضر فلعله كان على البحر او خص
من العام وقد مر كلام فيه وفيه فلما تعلت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها وبرئت من الم
انه احسن بهم على منفوسه اي المرتهم اوضاعه وعن بشر وجه انه صلى الله عليه وسلم صلى على منفوس
اي طفل حين ولد اراد انه صلى عليه وهو لم يعمل ذنبا وفيه يرث المنفوس خمسة يستهل صارخا اي يسمع له صوت
وم مالك انفست بالفتح اي حضت وقد تكرر فيه في الولادة والحيض ومنه حتى ان يبسط الدنيا
عليكم فتنافسوها من المنافسة وهي الرغبة في الشيء والانفراد به وهو من الشيء الجيد النفيس
في نوعه وما نفست عنه ادارغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونفست به
بالكسر بخلت به ونفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره له اهلا ش النفاسة بفتح نون الحسد
ثم ومنه وعلى القيمات قد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نفسناه عليك وح السقيفة لم نفس
عليك اي نبخل ك لم ننفس بفتح فاء من سمع والنفاسة قريب من الحسد قد استبدت
بالامر اي بامر اي بامر الخلافة وما شاورتنا وما عسيت بنا نصيبا ن ومنه سقيم النفاس
اي استمرت المنافسة والمغالبة على الشيء وفي ح اسمعيل عليه السلام انه تعلم العربية
منهم وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا النفس في كذا ويعني فيرك هو بفتح فاء اي صار
رفيعا يتنافس في الوصول اليه وح ما اخاف عليكم ان تشركوا اي جميعا او الاقتداء من بعدي
ولكني اخاف عليكم ان تنافسوا الجنة فاحدي تا بسر اي ترغبوا فيها وتظهر العداوة والانفراد

فيها اي في الخزاين او في الدنيا ع لست بالذي انا امسكم عن هذا اي ارغب عنه وعن المبالغة واصنع معكم اي من
جهد ولا احل ولا ابطا عقبه بصح مجاز عن النوم فهو على الطمع اي طمع الخلاف ويحيى من على شيئا اي من الخلاف الوحيد حسنه
وادا اي اتوا ويعدون عثمان من عدل فلان به اذا ساواه به ولا تجعل من اختياري لعثمان على نفسك سبيلا
من التفرد والمخالفة او الملامة ن ومنه يتنافسون ثم تتحاسدون ثم تتدابرون وهو التقاطع وقد يجي بعد
شي من المودة او لا يكون مودة ولا بغض ثم يكون تباغض ثم ينطلقون الى بيت المهاجرين اي ضعفائهم
فيجعلون بعضهم امراء على بعض د فتنافسوها فتهلككم بالنصب ومنه الدنيا اي خيفة [illegible] الى
التباغض والتقاتل ومنه يتنافسوها منصوب بنزع خافض ش ولا انفس فيه اي النفيس الكريم
على اهله ش من النفس والنفس الثاني بفتح فاء وسبعة اي اسوء فهم وافضلهم غ والصبح اذا تنفس
اي امتد حتى يصير نهارا بينا وهو نهي عن الرقية الا في الحمة والنفس اي العين ومنه انه مسح على
بطن رافع فالقى شحمة خضراء فقال انه كان فيها انفس سبعة يريد عيونهم والعاين نافس ومنه الكلا
س الجن فان غشيكم عند طعامكم فالقوا لهم فان لهم انفسا واعينا ط ذ من شر كل نفس اي نفس
الادمي او عينه فان النفس يطلق على العين كرجل نفوس اي يصيب الناس بعينه ط وفيه كل شي ليست
له نفس سايلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه ط على رقبته نفس لم صباح اي نفس مملوكة يكون
قد غلها من السبي وغيره كما يعني به النفس فيه مشاكلة اي لا تكليف ولا ثواب لهم في التسبيح كالا تعب
في النفس اي المعنى وحصول انه لهم لزوم التنفس للحيوان وغير ما [illegible] انفسها برفع سين
اي حدثت به نفسه اختيارا وبنصبها اراده لبدو بتحليه الطبع فيتبع النفس ه هو بالنصب حديث
ان احدنا ليحدث نفسه واهل اللغة يرفعونه يريدون به بغير اختيارها الهولي وتعلم ما توسوس
به نفسه ك نفسي اي نفسي اي نفسي مما التي يستحق ان يشفع لها ن ذكرته في نفسي اي ذاتي وحجب
بمعنى الغيب نحو تعلم ما في نفسي اي غيبي اي ذكره العبد خاليا اثابه بما لا يطلع عليه احد
ه ع اصدق [illegible] انفسها هي من خصايصه صلى الله عليه وسلم تكلم بلا [illegible] ع خرجت
نفسي بروح الا زهري هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل والثاني يزول بزوال الحيوة

العقل

العقل والثاني يزول بزوال الحيوة والا كنفس واحدة اي كخلق نفس واحدة كم انتم
اليك بين كل نفس بالحوكر دم نه ونهي عن كسب الامة الا ما عملت بيديها نحو الخبز والغزل
والنفش هو نتف القطن والصوف لانها كانت عليهن ضرايب فلم يامن ان يكون منهن الفجور
وكذا روي حتى يعلم من اين هو ومنه عمل الي على الامر مسح الرطبة فقال انفشها فانه احسن لها
اي فرق ما يجتمع منها ليحتمل على المستر نحو النفش المتاع المتفرق وفيه وان ابا يسمعن الحوين
اي واسع منخري الانف وهو من التفريق وهذا المجز في الجحر مثل كرش البعير [illegible] اي
دلعيا من نفشت السايمة اذا رعت ليلا بلا راع ونفلت اذا رعت نهارا خ وانفشها صاحبها
نه فيه موت كنفاص الغنم هو داء ياخذ الغنم فينفص بانوفها شي اي يخرج [illegible]
د قصر وانفصت فهي منقصة كذا روي والمشهور كقعاص [illegible] الفطرة [illegible]
واستفاص للماء المشهور رواية القاف [illegible] على الذكر والمنقصر
نضح الدم القليل وهو نقص هيه حلاقان كانا مصبوغين وقد نفصت اي نصل لون
صبغهما ولم يبق الا اثر واصل النفص الحركة غ نفص المصبوغ اذا لعظم [illegible] نه وفي
ح الغار وانما انفض لا دماعي للواني احرسا [illegible] اي بطلب ان نفضت المكان اذا
استقصيته ومنه نفضته اذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح فاء وسكونها والنفيضة
قوم يبعثون متجسسين هل يرون عدوا او خوفا ك قال لرجل من اهل المدينة اي من يريد مكة نه
ومنه ابغني احجارا استنفض بها اي استنجي بها وهو من نفض الثوب لان المستنجي ينفض عن
نفسه الاذى بالحجر اي يزيله ويدفعه [illegible] بالنعب من مزدلفة فينفض [illegible]
لم نستنفض اي لم نستنج بر ك لم استنفض بها اي [illegible]
لانه [illegible] لانه كان يتنفس [illegible] ليخرج [illegible] مكروه [illegible]
او [illegible] النوى [illegible] نفض
اي ادفع [illegible] فاخذ [illegible] نافض اي برعدة شديدة كانها نفضته اي حركته ك

نفص

نفض

اى و لئن حلفت اى على برانى لانقصد قوى و لئن قدت ملفى على الجيش لعصفا العقب للانقلبو
عذرى و منه اى لانقض ما نقض الاديم اى احمد هلوا تركها لا يفعل بالاديم عند بلعرى هو
كناية عن كمال قوة المباشرة قدم تخليص حتى تدق هو بوذن في بعضها لانه لم يبق الا قليل كيف يدق
عسيلتها و الاك كالعسيلة قال ادرت التشبيه في الاثر و الصفرة بقرينة الانسين و تقول انقضها
و في السوال الاهتفة ما لفاء و القاف و طبيبه بينه نمر و فيه كما في سفر ما انفضنا اى فنى زادنا
كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو كانفض و ارمل ش نفضت بنون ففاء فمعجمة اى اسقطت
حملها ن نفضت او نقضت بفتح الحروف كلها و الاول بفاء و ضاد معجمة و الثاني بقاف
و معنى الاول اسقطت نرتها و حتى ينفضوا اى يتفرقوا او انفضوا اليها اى
تفرقوا الى التجارة و اللهو الطبل الذي كان يضرب فرحا بقدوم تجارة و لم يعد الضمير الى اللهو لانه غير مقصود
بالذات و هذا في نهيهم عن ذلك فلما نزلت هذه الاية صاروا رجالا لا تلهيهم تجارة و لا بيع عن ذكر الله
و لم يجبنا نفطا اى نفتطر الصدق لحديث حتى ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب وهو الذي بالتجارة
ن تنفط بفتح نون و كسر فاء و تنقط بفتح فاء و ذكر اعتبارا لالرجل او العضو نر في اسماء الله النافع هو الذي يوصل
النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع و الضر و الخير و الشر و في الاداوة ربما نفعت
بلفظ مرة النفع مجهز في العرف كما لو اتفاق فانه لا اسما اشبه الحيوان يقاس من النفع الذي د وانفع
الا الاهم و الذي نادى لا يشفوهم الا الكسب و الا وقعوا في الحرام نر هنه ذكر النفاق و هو اسم اسلامي
لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص و هو من يستر كفره و يظهر ايمانه و ان عرف اصله في اللغة كان نافقه
اخذ من النافقاء احد جحرة اليربوع اذا طلب من واحد خرج من الاخر و قيل من النفق و هو سرب
يستتر فيه و عيد فانفق حنظلة اراد انه اذا كان عنده صلى الله عليه وسلم اخلص و زهد في الدنيا و اذا خرج عنه كان خلاف ذلك فكانه نوع من النفاق و الباطن ما كان يرضى ان يسامح به نفسه ح
و كذلك كان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يخافون ما دون الاشياء نر خاف النفاق حيث علم حسنه بحيث في
مجلس الوعظ و اشتغل بامر معاشه عن غيبته عنه ما علم النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكلفون

نفط
نفخ
نفق

الدوام

الدوام عليه ساعة فساعة نر و فيه اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد بالرياء لان كليهما
اظهار غير ما في الباطن نر في قد ك و في ح طلب اضرب عنق هذا المنافق لعله قال ذلك قبل قوله
صلى الله عليه وسلم قد صدقكم او لا اداه ان صدق في اعتذاره اعتذره النبي صلى الله عليه وسلم
لانه كان متاولا او غير منافق بقلبه بل ذكر انه كان في كتابه تفخيم امر الجيش و انه لا طاقة لهم به
تخويفا لهم ليخرجوا من مكة و حسن هذا التاويل تعلق خاطره باهله و ولده و لذا قيل قبل ما فعل
ذلك قبل ط اية المنافق ثلث اى من استمر على هذه الخصال فبالحرى ان يسمى منافقا
لا من افتتن بها مرة و تركها اخرى ثم ان هنفاق علامات كثيرة ذكر ثلاثا منها و في اخرى انما النفاق
كان على عهده صلى الله عليه وسلم يعني حكم النفاق من ابقاء و اجراء احكام المسلمين عليهم كان
في عهده صلى الله عليه وسلم المصالح من تكثير جماعتنا و استشعار خوف العدو و تاليف حسن
الخلق فيهم لئلا يرغب غيرهم و اما بعده فانما هو اي الكائن الكفر او الايمان لا ثالث اي
و اما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر و القتل او الايمان سرا و علانية لغلبة المسلمين ح لقد
انزل النفاق على قوم كانوا خيرا منهم منصوصها ان جماعة من المنافقين صلحوا و استقاموا و كانوا
خيرا من اولئك التابعين لمكان الصحبة و الصلاح و منهم مجمع بن جارية اشار به
الى تقلب القلوب ش و كان المنافقون من الرجال ثلثمائة و من النساء مائة و سبعين
ك ونر لقد انزل النفاق على خير منكم ثم تابوا فعني لما تابوا كانوا خيرا من هولاء و ان كان من افضل قومهم
لا و لئك بفضيلة الصحبة و لم يعرف اي عرف عبد الله ان ما قاله حق وهم ان يبرئ منهم اتمام
لان الاعمال بالخواتيم و نجم عبد الله بحبل البغض لما ام حذيفة من القول و ما جرى رعاه و ح
سعد منافق تجادل عن المنافقين اي تفعل فعل المنافقين و لم يرد النفاق الحقيقي و كان
قبل ذلك صالحا اي كاملا في الخير و احتملته اي اغضبته و حملته على الجهل و ان استطعت نفقا
بعنى سربا في الارض و الغرض بيان اشتقاق المنافق نر و منه المنفق سلعته بالحلف
الكاذب هو بالتشديد من النفاق ضد الكساد نفقت السلعة محققة للبركة

هما بلفظ ما كان من نفوح اذا ارتج وفي بعض ملفظا على التنفيق وح انت تجمع الله نافقه
اي المحبة ومنه ح لا ينفق بعضكم لبعض اي لا تقصدوا ان ينفق سلعة على جهة النجش فانه
بزيادة فيها يخدع السامع و بتسبب الشراء ومنه ح مر من حظ للرحمن نفاق اعرابي من حظه زاد
ان يخطب اليه ساده من بناته واخواته ولا يكسد ان كساد سلعته ه منفق عند الجرود نافقا ي
مبين من تعقب اللازم كما قت ك وفيه فصرت سهم المنفقة اي اللا تعاريف من الحجر
وغيره ولم يريدوا ان يصيبوا اليها من خارج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام وح ينفق على اهله
في سنتهم اي كان نوال معاد نفقتهم ثم ينفق عند عشر في وجوه الخير قبل انقضاء السنة حتى رهن
درعه على الشعير وتوفي عليه ة استدانه لاهله وحتى لم يشبع ثلثة ايام متتابعة القطر
استنفق بها اي تملكها ام انفق على نفسك قوله لكن عند الجرد بعد اي بعد السنة قبل التملك
وليس معنا التملك بل التملك والانفاق بشرط الضمان ومن عرف وح اليد العليا
المنفقة من الانفاق وح لانفقت كنز الكعبة في سبيل الله فيه جواز نذر الكعبة الفاضل عن
مصالحها في سبيل الله لكنه روي لانفقته في بنايها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى ك
ومن بنافق اي منفق ة من درع في ارض فهو طرفه نفقته اي امر عمله وثمن بذره وما حصل من النبع
فلصاحبه ن ح اذا انفقت المراة من طعام بيتها اي من طعام اعد للاكل وجعل متصرفة محادها لم
على زوجها نعلى من يقول من عليه ... ووجه دليل الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز في
الزوجات للاضياف والسوال الاطعام ح ما انفقت فهو لك صدقة حتى اي حتى في ابعد الاشياء
عن الطاعة وهو وضع اللقمة في فمها لا شك ان ثواب الفرض اكثر وهذه المرة فرض فلا ينفق
اكثر من الثلث من فوك وامالي سفق عطف على انك تذر ورثتك ان تتركهم شتلا
وان عشت انفقت على عيالك وفي كليهما اجرت وخيرانه ثواب على انفاق العيال وان حبه حظ
النفس وهو اللهم حال اللاعبة ثواب عليه بالنية مع بعده عن الطاعة حتى الانفاق الانفاد
بصوب الزاد نفس تهد نفل في البداة الربع النفل الحكر ٣ الغنيمة بعد انفاد ومن في ب وغيره

دهو

وهو بالسكون وقد يحرك الزيادة ج النفل بالفتح وقد تسكن زيادة يختص بها بعض الغزاة
وهو ابعض الغنيمة ومنه ونفلهم بعيرا بعيرا اي زادهم على سهامهم ويكون من خمس الخمس ومنه
لا نفل في غنيمة حتى يقسم جفنة كلها اي لا ينفل منها الامير احدا من المقاتلة بعد احرازها حتى يقسم كلها
ثم ينفله النا من الخمس ه ومنه ينفلني سيفه اي اعطانيه زيادة على نصيبي ونفل سيفه اي اعطاه
زيادة عن السهم فلما رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اجاز نفلا منه بعد ما سبق من النفل ان المنفل
هو الامير ومنه نفلوا بعيرا بعيرا اي ما الذين استحقوا النفل نفلوا بعيرا بعيرا الا كل واحد من السرية
ط ينفل الربع المستقبل اعطاء النفل وحديث لا نفل الا بعد الخمس يبين لم انا لم ينفل المخويين
دما بين لم انه ذكر لا له هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس التي للغانمين ولعل التي
وجدها كانت من الفي فلم ينفل منه وقيل ان لفظ لا سهو والصواب لا نفل بعد الخمس اي
اي لا نفل بعد احراز الغنيمة ووجوب الخمس خ ومنه مكتب النوافل في العبادات ومنه
ح لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل في قيام رمضان ولو نفلتنا بقية ليلتنا اي زدتنا
من صلوة النافلة ط اي زدت من الصلوة هذه الليلة تمامها كان خيرا خ وح ان المغانم
كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اي زادها وغيرا نه صلوة نفل خصين من اليهود
ما قتلوه من نفلته فنفل اي حلفته فحلف ونفل والنفل الحلف واصل النفل النفي فلتبر
عن نفسه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اي انف ما قيل فيك فسمى اليمين نفلا لان
القصاص ينفى بها ط النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون ما يلد خمسين ما لا الصادق والمغنت
هذا الشيخ اي ابو قلابة في هذا منه اي في مسالة انه لم يحلف للمدعي الدم او لا حلف للمدعى
عليه اولا خ ومنه ح على لوددت ان بني امية رضوا ونفلنا لهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون
ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا بريد نفلنا لهم ومنه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اي تبرأ
منه وجبن انا لم او لحل المنقلة التي اذهبت فوق وان عمت قلت كانه من النفل الغنيمة اي الدين

فصدهم من الغنم والمال دون غيره او من النفل وهم المطوعة المتبرعون بالغزو الذين
لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون فقال له من له سهم ط ويعقوب نافلة لان ابراهيم
سال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق فزاد يعقوب نافلة اي زيادة من عنده ومنه
هذه نفقة له النفس اي اعيت وكلت ك هو بفتح نون وكسر فاء وروي بفتحها ع والحي نافقة
وسفره نر هو كان لنا علم فاردنا مسس بخفف عليها الا فقط قال ابو موسى كذا روي بوزن
جبين ولداهو [illegible] بغير كطويرة المحصوري عن النضر هو كعنبر كطير مشاة موق
وقيل تحت حجا نفق كثيرة ونفق الكل شيء ممرا من الحوض [illegible] واسعا كالسفرة وفي
ع محمد بن كعب ان عمر بن عبد العزيز حين استخلف فراه شعثا فادام النظر اليه فقال انظر اليّ ما نفقا
من شعرك وحالي من لونك اي ذهب وتساقط من نفق شعره [illegible]
اذا انسا وقلد وكان عمر [illegible] الخلافة منعما [illegible] فلما استخلف [illegible] وفيه المدينة
كالكير تنفي خبثها اي تخرجه عنها من نفيه نفيا اخرجته من البلد ن القاضي هو مخصوص بزمنه
صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والمقام معه الا المؤمنون واما المنافقون وجهلة الاعراب
فلا [illegible] الرجال [illegible] المدينة فترجف المدينة ثلث رجفات فيخرج الله منه كل منافق
وكافر ويحتمل انه في ازمان متفرقة ك ولم يرخص في الانتفاء اي نفي الولد عن نفسه باللعان
ع النقائية المنفي وتنفي الذنوب [illegible] الرحال [illegible] باب نق نر [illegible] وكان اي
عبادة من النقباء هو جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم [illegible] ويتعرف
عن احوالهم اي يفتش وكان صلى الله عليه وسلم [illegible] ليلة العقبة كل واحد من الجماعة [illegible]
نقيبا على قومه [illegible] عليهم الاسلام [illegible] وكانوا اثنا عشر من الانصار [illegible]
نر وقد نزع [illegible] الهيبة عن قلوب الناس اي افتش واكشف ط ضبط في بعضها [illegible] بيد
قاف مكسورة وفي بعضها بوزن اضرح ن او امر [illegible] بالحكم بالظاهر [illegible] السرائر نر وفي من
سال عن شيء فنقب عنه [illegible] العدوي قال العراقي ان النقيه [illegible] كلها

نفقة
نفق

فقال

فقال فما احوب الاول هي اول شيء نظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف للاهما قنقب
الجلد اي تخرقه فرد عمر قول الاعرابي الى علي باقر دبر او نقبا فظنه عمر كاذبا فقال اقسم بالله ابو حفص
عمر ما مسها من نقب ولا دبر النقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير وهو نقب ونسر انقب
وادبرت اي نقب بعيرك ودبر [illegible] ما انقب والصنايع اي ترفق بها يجوز
كونه من الجرب [illegible] اقدامنا اي رقت جلودها وتقطعت من المشي ن هو بفتح نون
وكسر قاف اي ترحت من الحفاء [illegible] ولا طرق ولا مقبرة [illegible] بين الدار بين كان
نقب من حدثه الى حدثه ومنه [illegible] الطاعون فقال ادجو ان لا يطلع الينا نقابها هو
جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الينا من طرق المدينة واضمر عن غير مذكور
وسر على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع قلة للنقب ن هو
بفتح نون وحكي ضمها وسكون قاف بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين وع يجمع على انقاب
المدينة بكسر نون اي طرقها وفجاجها جمع نقب ك الاملكة استثناء من المستثنى لانه
لمعوا استقرار الملائكة [illegible] او حقيقة فيكون منع الطاعون [illegible] ليس [illegible] نقابها نقب
[illegible] الطريق [illegible] ميمون النقيبة اي منجح الفعال مظفر المطالب والنقيبة النفس
وقيل الطبيعة والخليقة وفي ع الصدوق امر استكى عينه فكره ان ينقبها نقب العين ما يسميه الاطباء القدح
وهو معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ان ينقر البيطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل
فيه وفي ع عمر السنة انما نقبتها هي سراويل يكون لها حجزة من غير ساق فاذا كان لها ساق فهي سراويل
وفي ع الحجاج ان ابن عباس ان كان نقابا وروي منقبا النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف العالم بالاشياء
الكثير البحث عنها [illegible] النقاب [illegible] اراد ان النساء [illegible] ينتقبن اي يختمرن قيل ليس هذا معناه
بل النقاب عندهم ما [illegible] المحاجر [illegible] ان ابداهن المحاجر محدث انما كان النقاب لاحقا بالعين
وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدو منه الا العينان وكان اسمه الوصوصة
والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب ك كان يقول للانتقاب المحرمة [illegible]

قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعل دال خلاف مرة وهذا كان يقول دائما والفرق بين الروايتين
اما من حذف لفظ المرة او من جهة ان الاول من التفعل والثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني يفتح
باء للتعدي والاول بالضم والكسر ينقاد ينقاع معناه البلاد سار وطرق ينقب بها ونسافر بها اى طرقنا ش
نقث ساه جمع منقبة وهي الفضيلة والشرف نه ولا تنقث ميرتنا تنقيثا النقث النقل اراد انها امينة
نقح على حفظ طعامنا لا تنقله ولا تفرقه فيه ابن الجحاش او عالم مجرب من نقح العظم استخرج مخه ونقح الكلام
نقخ فتشه واحسن اوصافه ومنه خير الشعر الحولي المنقح فيه انه شرب من دومة فقال هذا النقاخ هو الماء
نقد العذب البارد يجح العطش اى يكسره ويبرده ونقاخ بئر معروف بالمدينة فيه فنقد نفى عنتر
اى اعطاني ثمنا معجلا وفي ح ابى ذر دعاه اصحابه الى السفرة في السفر فقال انى صائم فلما فرغوا جعل
ينقد شيئا من طعامهم اى ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبعي نقدا واحدا نقد الدراهم والنقد
الطائر الحب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويروى بالباء ومنه ح ... الدينار ونقد
باصبعه اى نقر وفيه ان نقدت الناس نقدوك وان تركتهم تركوك اى عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله من نقدت الجوز ضربته
ويروى بفاء وذال معجمة ومنه ح حين سفك احدهم الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها
نقد نقر نقادة ومنه ... فانهم نقد شبههم بالنقد وعاد النعاد محرما ج فيه انقذوا انفسكم من النار
من القتل اخلصه مما وقع فيه نه فيه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وانه لم يمكث فيه الا قدر وضع الغراب
منقاره فيما يريد اكله ط تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا اصفرت تلك اشارة الى ما في الذهن
ويجلس بيان او خص العصر لانها الوسطى ودون الشغل وشبه بالمنافق فانه لا يعتقد حقيتها بل يصلي ليدفع السيف
فلا يبالي بالتاخير ج هو ترك الطمانينة في السجود والمبادرة بالسجود من غير قعود بينهما تشبيها بنقر الغراب على
الجيف نه ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا اى ياخذ منه باصبعه ومنه نهي عن النقير اى عن جذع ينقر ويجعل
شبه المراقي يصعد عليه الى الغرف ن النقير نقرة ونت وكسر قاف نه وفي ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقيرا وضع
ابهامه على ظهر سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير وفيه انه عطش عنده رجل فقال حضرت ولقربت شاة يقال
به نقودا اى فرعه ... اى صار نقيرا الكوهي يعني اتباع حيث في هو حيث نقير ونقرت الشاة بالكسر فهي نقرة

اذا اصابها

اذا اصابها دا فحينئذ ... وفي ح عمر يعني ما يكثر حملة القرآن ينقروا ومتى ما ينقروا يختلفوا التنقير
التفتيش ورجل نقار ومنقر ومنه ينقر عنه اى يبحث ويستقصي ومنه ح الاولى منقر لي الحديث
كنا عند بعض ... المرادي بن حرة ط هو بتشديد قاف اى قصر ومنه ح ابن المسيب في عكرمة الحبيب سبتر
اشهر وما استقرها عليكم اى استنبطها من القرآن والنقر الجيش هذا ان اراد نصرة نقر ومعناه على الكلام
انه الجاموس قبل نفسه ويختص بحاص الانتقال الاختصاص يقال انتقر باسم فلان والانتقاد اسماء من
بين الجماعة وهو فانوس ينقر من نحاس واحميت هي قدر يسخن فيها الماء ... وفي ح ... ما
الدين ... اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصرة واصله حفرة يستنقع فيها الماء ش هو بضم نون
حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا وح ثم نقر بيده فقال عجلت فلبد من ح فيه ونقرات في ورقها
عمادلها تلك ... تنقضي عنها اجلها روى ان عمر لا يترك يحيا يدخل المدينة فدخل اليها المغيرة من الكلم
ان لي غلاما نجارا حدادا فاذن له يحيا المدينة فاذن معتمرا وجعل عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو
بكثير في جنب ملحق بعضب القح فقال لي عمر يا صاحب الا تصنع لنا رحى بالريح فتسخط وقال لاصنعن لك
رحا يتحدث بها اهل المشرق والمغرب فاستل خنجرة له راسان ونصابه وكمن في زاوية المسجد حتى حرج عمر يوقظ الناس
للفجر فوثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحر نفسه وقوله ان قوما يامرون ان استخلف
ظاهره ان هذا الامر قبل قضاء الطعن غ المنقر ما كان في خشب النواة ومنه نقث الغلل ونقر في الناقور
نفخ في الصور نه فيه وعليه نقادس الذي يحدهو من نسبة النساء وكم شاكيا نقادس وقالت عائشة
عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية نقادس بجاء وفاء وصواب الاول بان عائشة لم تحل
بالقارس واجيب بانه ليس فيه انه رسالها نقادس بل سال في الدين امن الزمع ؟ فيه كان يصلي الظهر
والجنادب تنقز من الرمضاء اى تثب من شدة حرارة الارض وقد تنقز وتنقز اذا وثب ومنه ينقز
القرب على متونها اى يحملها زادا ويثقوا بها ويثاء تنقزان هنس القرب ... خافض ورواه بعضهم
بضم تاء من الانقاز فعداه بالضم بين يحملان القرب بسرعة الجري والوثب وروى ... يرفع القرب مستويا
وبحمل حاليته ك هو بضم قاف وروي من اه نقاد كانها لسرعتها تلقي القرب على ظهورهما

نقس

نقش

ومنه قراءة عيسى ابي عبيدة سفران وهو خلفه وقد رما كان الله ليقرعن قاتل المؤمن حتى
يهلكه من القرعن المشى او القلع وكف ثم في ح واذان حتى ينقشوا النفنيس الضرب بالمنا وس دقى
خشبة طويلة يضرب بخشبة هي اصغر منها والنصارى يعلمون بها اوقات صلواتهم ك الحق وقافي
بكسر خاء ط اي شاوروا الاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار يظهر بها والناقوس تصوتة فذكر نقس
انهما شعار اهل الكتاب فيلتبس او فاتنا باوقاتهم نه فيه من نوقش الحساب عذب اي من استقصى
في محاسبته ك اي من ناقشه الله عذب اما ستفنس المناقشة اذ هو توبيخ او الموقف على الذنوب نقش
ن او مفض الى العذاب او التقصير غالب في العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لمن يشاء نه ومنه يوم
يجمع الله الرسل الاولين والاخرين انقاش الحساب وهو مصدر منه واصله من نقش الشوكة
اذا استخرجها من جسم وقد نقشها وانتقشها ومنه واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة
لا اخرجها او في قصص ك دسمع بلين بدل القاف اي لا نفع ولا مبني لزمع الشوك نه ومنه المنقاش
الذي ينقش به منه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق والنقش النعطير اي نقوا مرابضها ما
يؤذيها من نحو حجارة وشوك ج ومنه لا تنقشوا على خواتيمكم اي بنقش النبي صلى الله عليه وسلم وهو
محمد رسول الله كذا اول غ انتقشه اختاره من البنى نه فيه شهرا عيد لا ينقصان اي في الحكم وان نقض
نقصا عدوا من في شهر ط اي لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكونا تسعة وعشرين او لا ينقص
ثواب ذي الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك والاصح انهما وان نقص عددهما فحكمهما على
الكمال في العادة لئلا يتحرجوا اذا صاموا تسعة وعشرين او افطاء وافي عرفة فان قيل كيف يتصور
ذلك في ذي الحجة قلت انه في العشر الاول فقد يتكون ما غماء هلال ذي القعدة ويقع فيه الغلط
بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفة في الخامس او العاشر منه نه ومنه استفض الرطب اذا حسن هو
تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم
وفيه عشر الفطرة انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو
الانتضاح بالماء ويروى بالفاء وقدمر ط مرة وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول

باستعمال

باستعمال في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شيء فشيء فيعسر استبراؤه والمعنى استعمال الانتقاص
وارتد به البول فانه لو ارتد به ما يغسل به وهو بحى متعين بالنزاع فسر بالاستنجاء فيه اي على سترة وغسله
بالماء واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب اخواته وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدل
به على انه الماء خاصة وقطع البول لكان باول الانتقاص المدنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسي
ك وفي ح الكلب نقص كل يوم قيراطان وجاء عملهو والامتناع الملائكة من دخول بيته او اللبلاء وكلم للمار
او لكثرة اكلها النجاسة او لكراهة رائحتها او لان بعضها شيطان او لو لوغها في الاناء والى عدمهما جرى بعضهم
لم يخالف الاول وروى قيراطان وذا الاختلاف انواع الكلاب او القرى او المدن او في زمانين وروى من عمل مرة
على ان بعض شئ من النقص دون عمل على انه اقل من النقصان ولعل الكلب المستثنى لا يوجب النقصان محاخته
ومنه الا انقص هذا العصفور وهو بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا لابيع المتناهي الى غير المتناهي
ن هو تقريب الى الافهام والا فعلمه لا ينقص والاخصر وفي البخاري ما علمي وعلمك في جنب علم الله اي معلومه
وغيره وينقص العلم قيل ينقصر يكون حضر قبله وح من عمل لا ينقص من اجورهم شيء مثل من م طاذ
الجهة التي استوجب السبب الاجر غير الجهة التي وجب بها المباشر اجرا ولذا زيادة حسنة الى فعل
ن ما نقص مال من صدقة اي ما دا هو ويدفع عنه المضرات فتجبر نقص الصورة بالبركة الخفية وهذا
من يدرك بالحس والعادة ويجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة ط ما نقصت صدقة
من مال من زائدة او ما نقصت صدقة مالا او صلة نقصت او ما نقصت شيئا من مال وح ما نقصت مال
من صدقة او ما نقص بركة مال الصدقة او كثر بسبب نقصى فوابه بل يضاعف الى سبعمائة قول هذا يوهم
ان اعلق استثناء الا ازاد الله عزا بالخصال الثلاث وقصر على الوصول على كل منها سماوية في
الخصال الثلث والتعليق وح من ظلم مواهة او اسقصر اي نقص حقه ودع م اغنيا الخير فانها الاقسم
فيه بخبر خبر بعد خبر او صفة اعنيا وما يعقبه اي حمده اراجح في النقصان اي اعم ما ذكره ما نقصا
ويروى بصاد معجمة لكان من المناقضة ش وكان ينقصر بفتح قاف النقص ذو بفتحها وكسرها
نه فيه انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت من نقيض المحامل صوتها ونقيض السيف يحركه

ن ومنه بينا جبريل سمع نقيضا اي صوتا كصوت الباب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس نقل
له جبريل مشاهد فيهم والظاهر انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم انه سمع ورفع فقال جبريل قبل النبي
وقيل في الثالث لجبريل ط سمع نقيضا ورفع وقال جبريل لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل سمع ورفع
للنبي صلى الله عليه وسلم وقال جبريل لا يختص وجبريل لاخباره بغيب وقف عليه النبي صلى الله عليه وسلم
ما انقض منه هذا من قول الراوي في حكايته ما سمع النبي صلى الله عليه وسلم او ملك منه فيصلح كلا من ذلك
من الكلام فاعطيت ش ومنه ولقد تنقضت الغرفة اي تشققت وجاء صوتها ما نقض بالحجر بدا اي
نقر اللسان في فم كالذي يزجر الحمار فعل استعمالا وقيل النقض اي صفق ماجرى بيده على الارض حتى يسمع له نقيض
اي صوت وفي ح صوم التطوع ما هي دنا نقضه هو مفاعلة من نقض البناء اي هدمه اي ينقض قولي
والنقض قوله واراديه للمراجعة والمراودة ش ناقض انقض ... ما نقضه للشوار انه كل ينقض الاخر
ومنه ح نقض الوتر اي ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعد ان اوتر قس هل ينقض الوتر اي
اذا صلى ثلث ركعات ونام ثم قام يصلي بعد النوم شيئا اخر مضافا الى الاولى وقيل انقضي راسك ثم قال اي
حلي شعرها وامسكي اي عن عمرتك اي اتركي عملها وانما امرها برفض العمرة من الخروج منها فان الحج والعمرة لا يخرج
منها فتكون قارنة وقيل يريد الخروج لقولها يرجع صواحبي بحج وعمرة وارجع انا بالحج ومنه ثم لم ينقضها بعمرة اي
لم يصحبها الى العمرة وهذا ابن عمر فلا يسالونه اي افلا يسالونه ولا احد عطف على فاعل لم ينقضها اي لم ينقضها
ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدؤون بشيء حين يضعون اقدامهم في المسجد من الموقف اي لاجل الطواف
اي لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف وح انقضي راسك اي حلي ضفائره ونقض
شعرها لغسل الاحرام وهو سنة فالغسل الحيض وهو فرض اولى فيوافق الترجمة وح نقض شعر المراة
اي شعر راسها لاجل ايصال الماء وتنظيفه من الاوساخ طس ولم ينقض العمامة اي لم يحلها وهو ما كتب لو لم
ما دخل يده من تحت العمامة ك ابو نقض بما كانوا يبهون عنه اي بانتقض بمنى ان دخل الا يحيد ... ثلاث
ح وذلك الذي انقض ظهرك اي اثقله وروى النقاد ... اوهن او احكم وعن المقر ... نقض
خطأ ... قوله في الجاهلية ... ح ... كما ...

عن قضاء حاجته اي يستنجي وهو المراد بنقض حاجته في الرواية الاولى ن النقض البارحة سقطات
من بين يقص اي يقرب من الانقضاض والارادة مجاز عن القرب ن ومنه فما اختلفوا في نقطة اي في امر
ونقضه وقيل ... ويقال عند المبالغة في الموافقة واصله في معاملة احد الكتابين بالاخر
في ما اختلفا في نقطة من خط الحروف والكلمات ح ذو السطين في بهم غم نقطة داس
بها اي مركزها الذي هو في وسطها ش وانه اسقطه من عين سار ارادت العليل ن ومنه نهى
ان يمنع نقع البئر اي فضل مائها لانه ينقع به العطش اي يروي وشرب حتى نقع اي شرب ومنه النقع
الماء الناقع وهو المجتمع ومنه لا يباع نقع البئر ولا رهو الماء ح لا يقعد احدكم في طريق او نقع ماء
يعني عند قضاء الحاجة ومنه ان عمر حمى غرز النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء
اي يجتمع ومنه اول جمعة جمعت بالمدينة في نقيع الخضمات ك بكسر قاف ومهملة ن وسرح من نقيع دون
بنون وبياء والنون اكثر ط ومن قال بالباء وهو للمقبرة فقد صحف ن ومنه اذا استنقعت نفس
المؤمن جاءه ملك الموت اي اذا اجتمعت روحه في فيه يريد الخروج كما يستنقع الماء في قراره ومنه ح
الحجاج يا اهل العراق انكم لشرابون على بالنقع هو مثل يضرب لمن جرب الامور ومارسها وقيل
لمن يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترءون عليه ويتناكرون والنقع جمع نقيع وهو الماء الناقع
والارض التي يجتمع فيها واصله ان الطير الحذر لا يرد المشارع ولكن يأتي المناقع فيشرب منها كذلك الرجل
الحذر لا يتقحم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف المياه في الفلوات حذق سلوك الطريق التي يؤدي اليها
ومنه ح ابن جريج في عمر انه شراب بانقع اي انه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب في كل وجه ومنه ح بدر رايت
البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع اي القاتل نقعته اذا قتلته وقيل الناقع الثابت المجتمع
من نقع الماء ومنه ح الكرم يتخذونه زبيبا ينقعونه اي يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكلما القي في ماء
فقد انقع والنقوع بالفتح ما ينقع في الماء من الدواء والزبيب ونحوه والنقيع شراب يتخذ من زبيب او غيره ينقع
في الماء من غير طبخ ط انقع الزبيب في الخابية ونقعه الغام فيها ليسود ... ومد الحلاوة ونقيبه
بفتح قاف مخففا ن وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اي يدخلها ويتبرد بمائها ومنه ح عمر ما علي

نقط

نقع

ان يسفكن من دم عثمان على او سلمى ما لم يكن يفعل ولا لحلقه يعني خالد بن الوليد النقع رفع الصوت
واستفتح اذا ارتفع وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد وضع التراب على الرؤس من النقع الغبار
وهو اولى لانه قرن به اللقلقة ليلا يتكرر فان اللقلقة الصوت ك هو صوت ترديد النواحة والنقع
بفتح نون وسكون قاف نم د في ع المولد فاستقبلوه في الطريق مستقبلا لوبراى متغيرا استقيم لو يعرق منكم
اذا تغير من خوف او الم او نحوه نم وهو منتقع اللون بفتح قاف نم ومنه فاستقع لونه صلى الله عليه وسلم
ثم سمى عشرة عند النقيعة وهي طعام يتخذ القادم من السفر ك وفيه كان ماء ها نقاعا نقيم نون وخفة
قاف او تشديدها وبهمله ماء ينقع فيه الحناء وفيس تخلها برق ذى وان نم ساعد ولى عشرة من بيخ
من لوى ثم يكون النفق والنفاق اى الصلح والقتال والنفق هشم الراس بسنبح الفلق والحروب بعدم
ونقض الايواء ثم النفاق ثم الاصطفاف اي الموافقة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف عنها
وفي نم سلم لكن غداها حنظل نقق اي منتوف وهو ان جاني الحنظلة سقطها بطفره اي تنصح بها ان صوتت
علم انها مدركة فاحساها في نحو سلم بانصنه نه كم سمى النقيق صوت الضفدع واذا جمع صوته قيل نقق
وهي دابس ومنه قيل برده اهل الحديث بكسرون فاذ صحت دمن من النقيق الصوت تريد اصوات المواشي
نقض بكثرة الاموال من الى صادر النقيق او يحذف النقيب فيه كان علي قبره صلى الله عليه وسلم النقارة يحيل
صغار الحجر اشياء الاثار في بيت سقول وفيه لاسمين فيتقل اي ينقله الناس الى بيوتهم فما كانت هي بالذهب اي
لا ينقل احدها للاسمين اي لا ملح في يحمل بسوء عشرته بها وهي بالجيم الرفع سعد جمل او سلم نم والمنقل
بفتح نحو من اسعار الغلظ وبنقل عن اماكنها وقيل الى معل العلم اى بكر ط و نوا بر بها ان سلم من حمل اصولي
اسود بخصيص الويني بتيم الباالوب لا تركاد يكاد يوحاه هما تقرب الآلف في المسقل الخف والنعل الي نم غير النقم
المبالغ في العقوبة لمن شاء من نعم او ملقى به الكراهة حسا المحفظ سريع انما استقم لنصر نفسه الا ان ينتهك محارم الله اى
ما عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله ويقال نقم من فلان الاحسان اذا جعله مما يؤديه الى كفران النعمة ومنه
ح الزكوة ما ينقم ابن جميل الا انه كان فقيرا فاغناه اى ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة وكان غناه
اداه الى كفر نعمة الله ك نقم من باب ضرب والاستثنا مفرغ وان مفعول لا له او من اى حسن لمتى غم

اللهم

بنغم لمراى جميل يجب ان يمنع الزكوة الا ان اغناه الله وهو ليس بموجب له فلا موجب له اصلا كقوله كونهم
لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول قيل كان هما نعمانه تاب فنما فيه نزل وما نقموا الا ان اغناهم الله
ثم جاء بني الله هذا الى استتنا اي رد هذا وبطل والمستثنى تقرع هذا في غيرهم ط واسناده الاغناء الى الرسول
صلى الله عليه وسلم لكونه السبب لدخوله في الاسلام واستحقاق الغنائم نه بنقم بكسر قاف افصح من
فتحها قيل كان فيها قبل كان مسفه نوتها الى ان يرى هل شاع نم ومنه ح عمر فهو كالارقم ان يقتل ينقم اى ان قتله كان له
من ينقم له والارقم الحية كانوا يزعمون ان الجن تطلب بثار الجان وهي الحية فربما مات قاتلها وربما اصابه خبل
ج ومنه ح علي وهو ناقه من نقه المريض اذا برأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف وكسره فله جمالك
سلفا اي اذا منعته من الرطب لم ترجع اليه كان محتة دوفنه ط يا علي فانك ناقه من مرض ومنعه من اكل التمر لانه كان قريب
العهد بالمرض من نقه بفتح قاف وكسرها قوله تجعلن سلفا اي واستعبر من الرطب فانكم اي جعلتلامعلي سلفا او شعيرا
فاصيب منه نم وفيه فانقه اذا اي افهم واتبعه من نقهت الحديث فهو نقه لا سمين فيبيع اي ليس له
نقي فيستخرج والنقي المخ يعني العظم وانقى واستنقى اي يحصل شيء الخالي والنقي بكسر نون وسكون
قاف المخ نم ومنه لا تجزي في الاضاحي الكسير التي لا تنقي اي التي لا مخ لها لضعفها من انقى اذا صار ذا نقي
نم ومنه ح صفة عمر فتنقت لم يحرها بقي الدنيا بصف ما فتح عليه منها ومنه تنقى منها اشاة كاد ان قيس
وهو كالكلوس ففي حسها انها لم الفا ووارد القاف ان كانت محففه ثم احراز المخ يستخرج منها وان بد دت
فمن التنقية وهو افراد الجيد من الردي ومنه نقاء الس وحسن هم يحسن بوذن من منقى الطعام اي خبزه من هوشره وليسير
وبروى بالكسر وسر والفتح اشبه بالياس وهما محصنان مالطعام ومنه ح ويحشر خلق الله يوم القيامة على ارض بيضاء
او عن حليها دقيق تسمع موصوف وهيئة يحشر الناس على ارض بيضاء كقرصة النقي بيني الحبل الحواري
ك منه هل رايتم النقي نم بفتح نون وكسر قاف وشدة يا ليس فيها علم محجلات ومى في ع ومنه ما رأى
صلى الله عليه وسلم النقي من حين ابتعثه الله حتى قبضه وقد سعد ويقرا اي الخبز الصديقي ثم احرزه
وقيل هو نفسه وحده يعني استنق اي اتق الله ولا تسرف في الانفاق ولا توقف في الاكتساب ح

وانحس نفيرة اي طيرة ن وروى نفير من ضبطه وبه وعلله القاضي بالهاء ثبت وعن لما نفيت ح
ومسح اليد بالتراب فيكون انقى من نون وقاف وشكون بفوقية وتحتية على ان ضميره لليد او صحيح وكذا النحو
لنوبك وبموحدة فتحتية اذا انقوا من التنقير محركا اي خلصوا وميزوا ن كما ينقى الثوب الابيض اي طهارة كطهر
معنى ربنا ودلى فنقير الابيض نحتاج الى الهاء ط اما ما اوتر في السفر فادروا بها النقي هو بكسر نون وسكون
قاف مخ العظم وشحم العين من السمن اي اسرعوا عليها السير ما دامت في قبل الضعف لانها لا تنقد الحب
فتنقطع ويروى محدا او دوى نقبا بفتحتين وبموحدة الطريق بين الجبلين اي اذا سافرتم تعالى فلا تؤلف
اسرعوا بالابل في الطريق وهو تصحيف والاول هو الصحيح وفي الحاشية عن مشارق القاضي وللحوا عليها سمنها
بكسر فسكون اي اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير نقاوة الذوب بفتح نون نظافة من نقي بالكسر نم
وبضمها الخيار نم ابن زمنها النقاوي منساة ذوق وفي بعضها الانقبين بفتح نون وبقاف مسروة جمع نوق
اي مسف ويروى بضم تاء وفتح راء ء الرفيق الرمل تقول وتقول بابه نكب نم فيرقال باصبعه يرفعها
الى السماء وينكبها الى الناس اي يميلها يريد ان يشهد الله عليهم من نكبت الاناء نكبا وكبسر منكبيا ادا مالهم
وكبه ن ونروى بفوقية بعد كاف وهو بعيد المعنى ومنه سعد يوم الشورى منكبت عن نا فاخذت منها
اي كبيت كنانتي ومنه ان ابي المؤمنين منكب كنانة فجمع عيدانها وفي ح الزكاة نكبوا عن الطعام يريد ذوات
اللبن ونحوها اي اعرضوا عنها ولا تاخذوها في الزكاة وغير نكب عن ذات الدرع قال وجني تنكب عن حج
اي تنح واعرض عنه ومنه عثمان ابن ام عبد اي تنح عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ومنه عليه وفي ح قدوم المستضعفين
بكر تجاوا سبق قدم ووليد بن الوليد فنادى تعاع قدميه دقن نكب بالحرم اي نال الدم بحاد نهاوها صابه ومنه
النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث ومنه اثر نكب اصبعه اي نالته الحجارة ومنه ما كان برسول
الله صلعم في هو ولا نكبة الا من ومنه الحنا وعلمه في بفتح نون وسكون قاف الجراحة يحجر او شوكة ن وبدر كان
اذا خطب تنكب على قوس او عصا اي اتكاء عليها واصله تنكب القوس وانتكبها اذا علقها في منكبه
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ضاكب في الصلاة هو جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق ادادلزوم السكينة وقيل
ان لا يلتفت ولا يحاحي ليس ضيق الصف لضيق المكان قم حداد منكبه بفتح ميم وكسر كاف وقيل كان من سط

العرفاء

نكث

العرفاء في المناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل هو راس العرفاء وقيل اعوانه والمناكب كالعوافر
والنقابة فامشوا في مناكبها اي جبالها او طرقها نم فجعل ينكت اي يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت
بالحصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم ومنه فجعل ينكت بقضيب
اي يضرب الارض بطرفه ومنه فاذا الناس ينكتون بالحصى اي يضربون به الارض ومنه ثم لا تكن بها
الارض اي تطرحك على راسك من طعنه فنكته اذا القاه على راسه ومنه فرقي على راسه عصفور فنكت منه ...
دماء عن راسه الى الارض وفي الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اي اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المراة والسيف
ط ومنه فجعل في المسجد نكت اي يضرب بقضيب في الارض ومنه نكت وجعل ينكت بمخصرته هو بضم كاف
اي يخط خطا يسير مرة بعد اخرى كالمهموم المفكر ومنه في نكس ط كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر الصغير
كانت للذنب بتاويل السيئة ومنه يرفع نكته على ان كانت نامة تامة فيقول منه وعن حلت نكتة في قلبه
الى يوم القيامة اي اثر تلك النكتة من الدين يبقى الى القيامة ثم يترتب العقاب عليها نم فبادرت الى نكت
جمع نكتة وهي النقطة في شيء يخالف لونها وتطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عرت
معنى ومتعلق للالتقات في ح علي امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين والنكث نقض العهد والاسم النكث
واراد بهم اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه وبالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج
وفي ح عمر كان النكث والمنوي من الطرف مال من بيادقهم يرى بها صنيعها وقال ابو نعيم النكث بالكسر الخيط
الخلق من صوف او شعر او وبر سمي به لانه ينقض ثم يعاد فتله ن الانكاث جمع نكث فيه الى الحب لي بالحج اي فات نكاح
اي منه وجه كما يقولون لا يفعل ما الحمد لا افنا اريد البناء من الفعل كلمت فيه بالحمد وفي ح معاوية ثبت نكح
طلاق كثير التزويج والطلاق والمعروف على الحمد ولكن كذا روي وفعل من ابنية المبالغة ط تنكح المراة الح
اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع والاليق بارباب الدين ان يكون الدين مطمح
نظرهم في كل شيء سيما فيما يدوم امره ولذا اختص الاصل واظفر بها ما نابك منافع الدين ط للفحيح
امر جبر ما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم عندهم ذات الدين فاظفر انت ايها المسترشد
بذات الدين والحسب اي الفعل الجميل وقاتل الله ما تحبطها ترالله ما يحجر وغيرها صنعوا كل شيء الا النكاح

هو تفسير للآية وبيان لا عتزلوا فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة [illegible] وقد بعضنا النكاح
اي الجماع ش كان نهاد الصحابة كثير النكاح حتى ادعى على فارنكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة
وسبع عشرة سرية وعن الحسن انه وكان منكاحا حتى نكح زيادة على مائتي امرأة وربما عقد على اربع في عقد
وعن ابن عمر انه كان يفطر بالجماع وانه جامع ثلاث جواري في رمضان قبل العشاء ومن كره عنه واحد ان يلقى
الله عزبا نر في هامش ولا دوها [illegible] قيل من الناكه الناقة العزيزة اللبن فقال مادرها
بعو بعد الناكه ايضا القليلة اللبن وقيل التي مات ولدها او الناكهة وفي ش كعب قالت مجاوبها نكدا
مناكيد هو جمع ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد [illegible] نر
قيل انه [illegible] مناكير [illegible] قط الا كانت مع الاهوال اي لم يجاوبه [illegible] من المجادين [illegible]
وتحادعه والاهوال المخاوف والشدائد وهو كقوله تطرقت بالرجيب [illegible] ابي وائل في ابي موسى ما كان
انكره اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر ويقال للرجل العظيم ما اشد نكره بالضم والفتح
[illegible] اي لا اكره النكارة في الرجل اي الدهاء [illegible] نكرة هي بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من
الانفاق والمنكر ضد المعروف وكل ما قبحه الشرع وحرمه [illegible] وانكره فهو منكر ونكره فهو منكور واستنكره والتنكر
نر الانكار وهو المجيء [illegible] منكر ونكير اسم ملكين ك لانهما خلقا بين الانس [illegible] وان ارد ان
ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما احد كاسم السائلين للطيع [illegible] ط
التنكير من نكر بالكسر وصود بالصورة القبيحة ليخاف الكافر ويتحير في الجواب ويتمنى المؤمن ومن
خاف الله في الدنيا لم يخف في القبر ك كلا كرت بصري اي ادبر ضعف بصره وانا اسمع الوهم
اي الوهم اما ما لم [illegible] الحكم المكره من ع عبد الملك انما انكرت على الحكم من جهة انه [illegible]
لانه تقوى برواية عبد الملك قالت عائشة انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المبتوتة وعدم
وجوبه نر اي قلب انكرها اي ربعها وشبا انكرا اي بسكون كاف وضمها اي منكرا والى انكر اي استحسن
في قلبه ان يكون شيء لا انه رعاه عن نفسه وحتى تنكرت لي الارض اي توحشت علي او تغير كل شيء
حتى الارض فانها ما الارض التي اعرفها كانها ارض لم اعرفها لتوحشها ط حتى تغير او تنكر [illegible]

من ح

من ح ع نكرهم انكرهم واستنكرهم وان انكر الاصوات افحشها وكيف كان نكير اي انكاري
فما لكم من نكير اي لا تقدرون ان تنكروا ذنوبكم ش واسمى به بعد النكرة وذيب واشهد بها [illegible]
به ما انكر اي تغير وصار مجهولا من قولهم الذين الحنفية [illegible] تعس عبد الدنيا وانتكس
نكس
اي انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب وقيل لابن مسعود
فلان يقرأ القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس هو ان يقرأه من اخر السورة الى اولها او من اخر سورة
مرتفعا الى البقرة [illegible] ع اي يبتدئ من المعوذتين كما يتعلم الصبيان نر وفي ع [illegible]
منكوس قيل هو المابون لانقلاب شهوته الى دبره [illegible] السقط او انكس في الخلق الرابع [illegible]
وانقضت سرعة الحرم اي ادا دلت ورد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم
مضغة ع نكسوا على رؤسهم [illegible] انكسر في الخلق اي من [illegible] ننكسه في الخلق بتبديل القوة ضعفا
والشباب هرما فنكس فجعل ينكت [illegible] اي خفض رأسه وطأطأ الى الارض
كالمهموم كذا فنكسها مخففا [illegible] انكاسها اي تقلبها عن امرها [illegible]
[illegible] جمع نكس بالكسر الرجل الضعيف [illegible] ما نكس [illegible]
نكش
بعيد الغاية [illegible] فقدم [illegible] ن نكص
بكسر كاف اي رجع على عقبيه [illegible] فنكص ابو بكر اي رجع [illegible] الصلاة
نكص
ليصل الصف اي الى الصف مد نكص من ضرب ونصر نر في بعض سبحان الله [illegible]
كل سوء اي تنزيه [illegible] الشيء واستنكف منه اي انف [illegible] استنكف [illegible] في
نكف
على بعضهم [illegible] عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اي مسحه ونحاه من نكفت الدمع [illegible] وفيه
نكل
قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كأنه من نكف الدمع فيه
الله يحب النكل على النكل قال هو الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوي المجرب
النكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريد [illegible] رجل نكل ونكل كشبر وشبه اي ينكل
به اعداءه [illegible] ونكل عن الامر ينكل ونكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع منها [illegible]

ح نصر عجزه اسم الله التي لا تتكلم اي لا تنفع مما سلطت عليه لنبي ثنيا في الارض الكلالة عن ملاحة اداد فحثه
عنها ومنه ح ما عن الا نكلته عنهم اي لا منعته وقيد عنهم نكل في قدم اي غير جبن واحجام وكلا قدام
ونهم لو تأخر لرد تكم كالتنكيل بهم اي عقوبة لهم ك اي لو تأخر الهلال لزدتكم في الوصال الى ان تعجزوا فتتركوه ثم
الى نكه ارادوا التعذيب نه نكل بهم تنكيلا اذ جعلتهم عبرة لغيره والنكال عقوبة تنكل الناس عن فعل ما
جعلت له جزاء وهم يوتى بقوم في الكبول اي القيود جمع نكل بالكسر يجمع على انكال لا بها ينكل بها اي يمنع
ومنه ادهت او قريش نكالا هو العبرة والعقوبة يوم بدر والاحزاب ع فجعلناها نكالا اي للمعصية نكالا لمن
بأتي بعدها فيتخطى ق ع شارب خمر استنكهوه اي شموا انكهته ورائحة فيه هل شرب الخمر ام لا وفيه لخاف
ان تنكر قلوبكم والمعروف روايته ينكه قيل هاده بدل من همزة نكأت الجرح قشرته اي اخاف ان تنكأ
قلوبهم وتوغر صدورهم فيه اوتنكي لك عدوا اي تنكيت في العدو انكى اذا اكثرت فيهم الجراحة والقتل فوهنوا
لذلك وقد يهمز يقال نكأت القرحة اذا قشرتها ط نكاء بالجزم جوابا للامر وبالرفع استيناف ادجمع بينهما
فان الاول كسح في العقاب على عدو الله والثاني سعي في ابصار الرحمة الى ولي الله ن نكي لا يتكي بفتح ياء
وهمزة في اخره وروي بكسر كاف غير مهموز وهو من القاصي لان المهموز من نكات القرحة وليس هذا موضعه
الاعلى نحو يقال نكيت العدو وانكيه ونكات لغة فيه فعليه يتوجه روايته سيبويه ط كان يلوي بالحذف
نزناه لاسم لا يجلب نفعا ولا يدفع ضرا الى الله كلهم ك لا سكي كمرمي وابن ماجة بفتح كاف مهموز باب نم
اي من ركب النمار تدوي النمور اي جلودها وهي السباع المعروفة جمع نمر وانما نهي عنها لما فيها من الزينة
والخيلاء ولانه زي العجم او لان شعره لا يقبل الدباغ عند احد الائمة اذا كان غير ذكي ولعل اكثر جلودها يؤخذ
اذا ماتت لان اصطيادها عسير ط ومنه لا تلبسوا الخز ولا النمار وهو سباع النمور وصل جمع نمرة وهي الكساء
المخطط كواهية الزينة ن النمار بكسر نون جمع نمر بفتحها ثم ومنه اقبل بها بشرة جمعها نمور فنزع الصفرة لبس الثياب
فقيل الحبرات جود نوع البلاد يقال انما نهى عن الصفرة وعن لبس المعصفرة وانما هو كناية عن ترك الجهد
والغضب تشبيها باخلاق النمر وفيه لجانة قوم مجتابي النمار هي كل شملة مخططة من مآزر الاعراب في
نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الغالبة اي جاءه

فيع

قوم لابسي ازر مخططة من صوف ومنه ح مصعب اقبل الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة وح خباب
لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء ك ومنه فكفن ابي وعمي في نمرة واحدة هو محل على انصاب الحرم لوقات
وح الحمد لله الذي اطعمنا الخمير وسقانا الماء النمير اي الماء الناجع في الري وقيل عذب خمير وما دمر فيه اشترت
نمرقة اي وسادة وهو بضم نون وراء وبكسرها وجمعها نمارق ن وبضم نون وفتح راء وبحذف هاء وسادة صغيرة
وقيل مرفقة ثم ومنه ح هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق ثم انه الناموس الاكبر
صاحب سر الملك وقيل صاحب الخير والجاسوس صاحب سر الشر اراد جبريل لانه خص بالوحي والغيب
اللذين لا يطلع عليهما غيره يعرفون انه رسول ينزل عليه الوحي وانما يحمل فيه ما يجري في نمس
بمس باسمه سارة ثم في وصفه النجاشي بانه الناموس الذي نزل على موسى دون عيسى لان النصارى لا يعرفون
ثم ومنه اسمه في ناموسه هو مكمن الصياد هيئة موضع الاسبه والناموس المكر والخداع والتلبيس
فيه فمعونا عش ايديهم في الورق النمش بفتح ميم وسكونها الاثر اي اثار ايديهم منها واصله نقط بيض
وسود في اللون ونور نمش بالكسر فيه نقط ثم ثم انه اصلي اي من نتف الشعر من وجهها والمتنمصة
لا اجره من تفعله بها ويروى بنون فتاء ومنه قيل انتمص تنماص ن وهو حرام الا من نبتت
لها لحية او شوارب ثم النمص ترقيق الحواجب لتحسين ثم فيه خير هذه الامة النمط الاوسط
هي الطريقة من الطرائق والضروب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اي من ذلك
الضرب والنمط الجماعة من الناس امرهم واحد اراد كره الغلو والتقصير في الدين ثم
من نمط الشقة بفتح ميم اي نوع منه وهي كانت تحلل بينه الانماط هي ضرب من البسط له
خمل رقيق جمع نمط ومنه واني لنا انماطه وعنه سكون الانماط بفتح همزة جمع نمط فتحي
طهارة القرائن وقيل ظهره ويطلق على ضياط لطيف حمل يحمل على الهودج وقد يحمل سترا ك
ويسكن ثانيه ثم ومنه واخرت نمطا فسترته على الباب فيه لاو تمييز الاي ملك الغلز هي نوع يحرج
من في الحبب ومنه على حفصة يذيرة النملة انها من لغو الكلام ومن احم كقولهم لا تحل ايحوز الحسرو ذلك
اي ومنه النمل شيء كان يستعمله النساء فعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ودفيه النمل التي كانت تعرف

بيس الثقال الوزن تحتمل وتحتضن ويحمل وكل شي تفتعل عنوان لا يقتضي الرجل ما رد النبي صلى

الله عليه وسلم به المقال فانه حفصة لا ام النبي الهاشمي افافسة ة حي فدوح تخرج بالجنة غيرة

في نور صغار معودهم صيرتهم تختبع وتنهى دنيا بادي الفرس يقول اش فادسي ط الانعلى هذه فصر

التمايز كما علمتها الكتاب وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ... في قبرا ما اذن الله دفيل الادقو لا يبعثها

دقيقة القلب ومعه العروس الح ما دار النعو يعني تناديه حفصة حيث شاعت مني وبادعليها الكلاح

فالذي ما دهبوا البرس ديقبر خرافات منهي عنها فكيف نامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية

ان يكون تخصيصا على معلم الرقية وانكار الكتاب اي هلا علمتها ما اسمعتها من الاحتساب عن عصيان

الزوج كما علمتها ما فيها من الكتابة وعلى الارادة الاولى انه متوجه الانكار على الجملتين جميعا لان الرقية المالكية

منافية لحال المتوكلين ... رخص في الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وحص الثلث بعضها

بالسرال وقد اذن في غيرها ورقى ما هو خير وفيه اذا الاغلاط وهو ... اى فلا غالطت غلطة واحدة ... عنا للحيوني

حرق الحيوان الا اهل النار ... وصرح نهى عن قتل النملة لهلها اذاهن وقيل الاذن ... خاصا اد بع

منها الكبار ذوات الارجل الطوال ... المرفايم فاما الصغار فهي الذر ... ومنها النملة بما

فيه من النفع والهدهد والصرد لعدم ضررهما وتحريم لحمهما ... وفيه على بالاصابع اى كثير العبث

بها ... على الاصابع اى حفصة ... النميمة نقل الحديث على جهة الافساد والنشر ثم الحديث ينمه

وينمه ... دم الحديث ... والنمام ... والاصح كان يمشي بالنميمة وهو ابغ القبائح

والاصرار ... من كان يشوبها انها كبيرة ومن كان لا يدخل الجنة نمام النميمة نقل كلام بعض الناس على

الافساد واكثر اطلاقه على من ينم قول الغير الى المقول فيه ان كره ... وكان ينم على شكا بكسرهم من نمت الريح نم

اى حلية الرائحة ... ينفذ بنمنمته اى نميمة منتشرة ... ليس الكذاب

من اصلح بين الناس فقال خيرا او نمى خيرا ... الحديث ان المقتصر على قصد الاصلاح وطلب الخير فان المقتصر نمي

على قصد الافساد ... كلا قالوا ... واكثر ... نمى يعني مخففة وهذا

... وهو صلى الله عليه وسلم ... ومن خفف ... وهذا ... فانه يقصب

بما كما

بما كما ان القصب ... كلاهما على زعمه لا ذم ... عبث الحديث ... والمعتد

ط ليس الكذاب الذي يصلح وينمي خيرا الذي خبر ليس شر ... ولا ... ابنامته الله اى خلقه

من نمى الشي ينمو وينمي اذا زاد وارتفع ومنه نمى صعدا اى ترفع ... ان رجلا

اراد الخروج الى تبوك فقيل ... بالودي فقال اغزوا ... اى ينميه الله للبخاري ... خلافه

د اى كيف حال صغار النخل ... لعدم النمي ... ان الله تعالى يتولى ... اذا جاء

الى الغزو ... ومنه ... القائس ... النامية اى ... الابل ... منها

ودبه كل ما اصميت ودع ما انميت الاغا بان ترمي الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه ... اصميت

الرمية ... اذا غابت ثم ماتت ... لا تدري هل ماتت برميك او بغيره ...

... اى احب اليهم ... ما ... هو ...

اى ... الى ... وجمعها انامي

... وقيل ... الى النبي صلى الله

عليه وسلم ... اى ... صلى الله عليه وسلم ... الى

اى ابي ليلى اى ... بالتشديد اى ... وذكره على ...

ح ... اى ارتفع الى السماء ... اى ... الملكة ... اى زيادة ... الدمي

... الاغاني ... ابن ... ومنه ... لاعال ...

نوا من النمو الزيادة وكذا ... من ... ربما قالوا **باب نوء** في ح ... الجاهلية

الانواء هي ثمانية وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه والقمر قدرناه منازل

ويسقط في الغرب كل ثلاث عشرة منزلة مع طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت

في الشرق وينقضي جميعها من انقضاء السنة وكانت العرب تزعم انه مع سقوط المنزلة وطلوع

رقيبها يكون مطر فيقول مطرنا بنوء كذا ... وطلع ... اسقط الساقط منها بالمغرب

ناء الطالع بالمشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد وانما غلظ صلى الله عليه وسلم

قيل لانهم كانوا ينسبون المطر اليها اي جعله من فعلها ع واراد بالنوء اي الوقت اي مطرنا وقت
كذا فهو جار على ما اجرى العادة بالمطر فيه ك النوء بفتح نون وسكون واو فهمزة نجم دال
المطر لا حلول الكوكب انما اي غاب او طلع ومن زعمه اوقاتا فلا يحمد وقد يطلق على وقت لا انه هو معرف
بوقت بنوع من مراتب العباد روي انه قحط زمن عمر واراد ان يستسقي فقال للعباس كم بقي انوا الثريا
فقال زعموا انها تعترض في الافق سبعا بعد وقوعها فما مضت تلك السبع حتى نزل الغيث
فانظر اليهما وقد ذكرا نوءهما وتركا ان يضاف ذلك في وقتهما واراد عمر كم بقي من الوقت الذي جرت
العادة ان اذا تم اتى الله بالمطر ابن العربي من انتظر المطر منها على انها فاعلة من دون الله او يجعل الله
فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن انتظره منها على اجراء العادة فلا شيء عليه ط لكنه يكره لانه شعار
الكفر وموهم له ريب لا نوء اي لا انفي انه مطرنا بنوء ولا اعتقد وانما نكره كراهة تنزيه وفي اصبح ضمير الشان
ومن للتبعيض وهو مبتدا وما بعده خبره او من فيه بيانيه وهو قلب والتقدير اصبح من من الى كافر
بالكوكب وكافر بي ومؤمن بالكوكب لمطابقه الفصل تم وفي ح عثمان فهي ملكت امرها فطلقت
زوجها ان الله خطاه نوءها يعني انها طلقت نفسها او في حيث طلقت زوجها لم يقع وكانه لكن يخطيه
النوء فلا يقطر وفي ح من قتل تسعا وتسعين فناء بصدره اي نهض او بمعنى ناء اي بعد ط هو بهمزة
اللام وقيل مهموز العين اي ابعد صدره عن القرية الاولى مائلا الى ناحية تلك القرية التي توجه اليها فادركه
الموت اي امال بنوء وهو عطف على مقدر اي نهض او سار الى وسط الطريق فادركه وان دنا في مفرد
لان ادهى وهذه اشارة الى قربه توجه اليها اي تقرب من الميت وتباعد في اي عنه بقبل هما اشارة الى التمكن
المخاصمين وفيه بعد فان قيل حقوق العبيد لا تسقط بالتوبة قلت ان الله قد رضي خصمه ك في
ح اصحاب الغار فنوء ناء في البحر وفي بعضها بهمزة بعد الف وهما لغتان اي نهض في المرعى في الشجر وبعد
اخر الاعمال وهو ارجح معنى النوء اي انفق عليهم ما عيا العيمات وهي تحت بقيع ردوحت
اي ردوحت الماشية من المرعى الى موضع مبيتها ولدا ولدا والصبية وكانت ما حبسا مصدره
اي يحسبها مثل شيء الرجال والحمام كناية عن البكارة قوله الى خلفها البقر ولا عنها ذكر والا يتناول الجنس

ذكرا

وانت ثانيا بتاويل جميعتك ر وفيه انه يستحب الدعاء والتوسل بصالح الاعمال في الكرب وفيه مدح
بالرجال فلبثنا عندنا اي لبث عند فان الشخص يبطى انه مؤمن فيتبعه لاجل ما يشير من السحر واحياء
الموتى فيصير كافرا وهو لا يدري ك فذهب ليتوبون معنى هو حمزة اي يتبرهن بجهده مستقر
ن وفيه لا يزال طائفة من امتي ظاهرين على من ناواهم حتى يعادوا اي عاداهم نه من ناواه نواء
اذا عاديته من ناء اليك ونوت اليه او نهضا ومنه رجل ربطها فخرا ونواء لاهل الاسلام اي
معاداة لهم في ح خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه وحاجاته هي جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان
اي ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه اذا قصده مرة بعد مرة وشرح
جاءهم من انتابه المستحوذون وح كان الناس ينتابون الجمعة من منازلهم ك هو بفتح تحتية
اي يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من هو خارج المصر ولا يجيئون جميعا ان ظهرا لم
او للشرط حذف جوابه نه وح احتاطوا لاهل الاموال في النائبة والواطية اي الضيفان ينوبونهم
ك وتعين على نوائب الحق اي حوادثه وقيد به لانها تكون في الحق والباطل نه وفيه ان خصال
الخير تنتهي سلامة من مصارع السوء ط عن الملوق الغلاة وما ينوبه هو عطف على المسلوح
من ناب المكان اذا تردد اليه مرة بعد اخرى وما ينوبه من السباع والدواب ح كذا منا
النزول التناوب ان تفعل الشيء مرة وتفعل الاخر مرة اخرى نه ولا يملك انت الانابة الرجوع
الى الله بالتوبة من اناب اذا اقبل ورجع نه فانابت حسا منا اي رجعت الى القوة نه ومن كانت قلع
داري غمجه نوتية النوتي الملاح الذي يدير السفينة في البحر من نات ينوت نوتا اذا تمايل
نوت من النعاس كان النوتي عبل السفينة من جانب الى جانب ومنه ح في ترى اعينهم تفيض
من الدمع انهم كانوا نوتيين اي ملاحين فيه لقد قلت القول العظيم يوم الفيئة في الخليفة
من بعد نوح قيل اراد بنوح عمر لانه صلى الله عليه وسلم استشار الشيخين في اسارى بدر فاشار
الصديق بالمن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان الين في الله من
نوح الدهن باللبن وان نوحا كان اشد في الله من الحجر فشبه الصديق بالخليل حين قال فمن تبعني

فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا
والحديث ابن سلام ان عمار خليفة عمر اشد من نوح وانا ديبوم القيمة ك فيروانا بسالم بالجناح
الذي كان عبد الله سحر يسام نفم واستعمل بالرفع والنصب معصود ان المومن يلجون الاشفاع
بما لين ولد هو ومن لا تصلوا في مناخها خ فيه لا تكونوا مثل اليهود اذا انتشر المومن نادوا
من نادي يهود اذا حرك واحد بالقافية بادمن النعاس اذا تمايل ويد المومن هو الذي يبصر
بنوره ذو العمايد برش بيده ذو العواير وهو نور في اناه اي هو نور كيف اراه وتعالى مارايت
منكر الراي خبر في القلب من الجنين ثمث قال ابن شقيق لم يكن يلبث ابا ذر وقيل ابا ذر حجة
النور اي البين منع الرويه دم في اني من الحمرة وغيرا اللهم اجعل في قلبي نورا الخ اي اوضياء الحق
وبيانه استعمل اعضائي في الحق واجعل نفسي في دخلي فيها على الخير والصواب ك واجعل لي نورا
هو عام بعد خاص اي ادم سار الحق والهداية في جميع حالاتي اي الهداية الشاملة هذه الاركان
ن الصلوة نورا لانها تنهى عن الفحشاء او اجرها نور في القيمة وسبب لاشراق العارف او نور في ظهر
يوم القيمة وبها في الدنيا ط او انها سبب اسرار المعارف وانشراح القلب ومكاشفات الحقائق
وح خلق خلقه في ظلمة فالقى عليهم من نوره اي خلق الثقلين كاينين في ظلمة النفس الامارة بالسوء
والمشهولة للمريدين والاهواء المظلمة لقوله لقد خلقنا الانسان في كبد والنور الملقي اليهم من الشواهد
من الايات والعبر والبراهين الله نور السموات والارض يهدي لنوره من يشاء وما صار وكل
النور في نور هو الهدى اي لا اجل علم يغير ما جرى في الازل بقدر من الايمان والطاعة ومنها جف
القلم وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء وح كل مولود يولد على الفطرة اشارة الى الروح
المقتضي الى العروج الى عالم القدوس فلانا في ح الله نور السموات والارض اي منورهما
يعني كل شيء استنار منها واستضاء فبقدرتك وجدلك والاجرام النيرة بداع فطرتك والحواس
والعقل خلقها وعطيتك ع اي منورهما او مدبر امرهما ط وضمام تين مرتين وخلاف نوعي نور
اشارة الى حجب عن مجلوبين من النار المصنوع او هداية على هدايته او منبر على نوره النبي كانت وناثوم

القيمة

القيمة اي وقار المنهي عن العزوبة والطرب وميل الى الطاعات والتوبة ويكره عشر عن الشهوات
فيصير حصد نورا يسعى بين يديه في ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة ولما بين الخضاب فلصلحة
ان لا يبطن الضعيف فيهم غ مثل نوره اي نور هدايته في قلب المومن وفيه على نور الزجاج والمصابيح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القمر والشمس لا يظهر له ظل
مر وفي صفته صلى الله عليه وسلم انور المتجرد اي نير لون الجسم وهو افعل من النور يريد ان ما خص
منير وفيه انه نور الفجر اي صلاها وقت استنار الفجر كثيرا غ دور وضح ونور او ضحر مر وفيه ونا
برقت الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى اي الواضحات من نار وانار لازم ومتعد نهم نايرات الاحكام
وموضحات بفتح صاد اي فاصبحت القلوب بما زودت من الهداية مستورات الاعلام مر انارها الله
اي لو صحها وبينها ه اقبل النوم بعده اي قبل نزول اية سورة النور وهي الراشدة الزاني فاجلده
ز يعني لو كان الرجم قبل نسخ هذه الاية ك قال المايه اي قال قبل نزول اية المايده وجهد كيف
يحكمونك وعندهم التورية عنده زنا اليهوديين ورفع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم وحكمهما انه رجم
ان رجم بعد نزول هذه الاية او قبلها مر وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اي لا تشاوروهم في موضع
وقيل اناس من كل يسلم مع شرك لا تتراءى ناراهما وحرق وقيل هو من سمة الابل بالنار ومنه
ما نارها اي ما سمتها التي وسمتها بها ربين ناقتها الضالة والسمة العلامة سميت نارا لانها تكوى بها
وبه الناس شركاء في ثلث الماء والكلاء والنار ومن فيه وح الامان ما كان اسفل من ذلك
فهي في النار هي في من وهم فان الحضرة جنهم سترة احضرهم مو في النار وكان اخرهم من قبل
اصابه كرار شديد وكان لا يكاد يدنو فكان يغضب عظيم فالبيت ماوا وقد جنبهما والحد فوقها
يجلس ما كان يصعد اليه لجارها فيه فيير فيما هو كذلك حصت ويحصص والنار جار قيل
هي نار يوقد ها الرجل في ملكه بنطيرها الريح الى مال غيره ولا يملك ردها فهو هدر وقيل غلط فيه
عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف البير فان اهل اليمن يكسر النون للاما فسمعه
بعضهم على الامالة فكتبه بالنار وقراه معجفا بالياء والبير هي التي يحفرها الرجل في ملكه او في

موات فيقع فيها الانسان فهو هدر وح ما تحت البحر نار الا نار في جوف ح يحشر جهنم ويتعلوهم نار الدنيا

لعل معناه نار النيران فجمع على الانيار واصله انوار لانه واوي ك نار الانيار اى النيرات تحرق سنا

احتراق الحطب والاشياء بنار ... حتى يخرج نار ... اعناق الابل ببصرى الشام وخرج في زماننا

سنة ... نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام

وبصرى مدينة بالشام واعناق بالنصب ح لبث هذا النار ... ايام ... وترمي بالحجارة

بالنار من بطن الارض الى ... كانما ترمي ... وقد سال من شيوخ النار ... عظيم شبيه بالصفر

المذاب فيصل الشيء بعد النفي فيوجد شبيها بخبث الحديد وقد مر جواب عن اول نه النار الحاشرة الاشراط

ك قال وجوابي متجلي قال النار وذلك لانه كان منافقا او عرف سوء خاتمة كاعرف حسن خاتمة العشرة

وفيه لا تتركوا النار ... اى ... تحرق ... في المساجد وغيرها اذا من الغفلة

ط ومنه ان هذه النار عدو لكم اشارة الى انها يخاف من انتشارها ... قال النار اى من يكفل اطفالي

قال النار كالتهم الحت وان لم تصلح فهو عبارة عن الصلح او المعنى الى النار فاهتم بشانه ودع امر الصبيان

الذي ... عليه وفيه ستخرج نار من حضرموت هي نار حقيقة او عبارة عن فتنة ... تسطع

ن نار تخرج من قعر عدن هذه النار هي الحاشرة ... الخارجة من ارض الحجاز ... القاضي ... حاشرة

قال كلاهما ... الحشر او يكون ابتداء خروجها من اليمن وظهورها ... فوزنا بالحجاز قلت بل هذه ... مستقل

وقد خرجت بالمدينة في زماننا ... البيضاء ... وهذه المنارة موجودة اليوم ... في دمشق

نه وفيه كانت بينهم نائرة اى فتنة حادثة وعداوة نار الحرب ... وفي نار ... هي ... من

ان الحلب اى العرق ... وفيه لما نزلت تحت الشجرة او ... اى حسنت

خضرتها ... وقد ... واما اورقت فعلى الاصل ... بعض

الله من عبر نار الارض هو ... وهي علامة تجعل بين الحدين ... الحرم ... الامر الى ... بها

الخليل ... على اقطاره ... بها لاسلام صوى ومنارا اى علامات ... صلى الله عليه وسلم

وفيه من كان ... نارا اى يظهرها ... كالوقود ... الدهر نه في ح عمر انه ... من نكر

نوف سوء الحال ... فقال ... في اول ... انطعهم

نوس ونوسا اى ... الناس من ... شيء يتحرك ... ناس ينوس نوسا وانا اسر غيره

وتنبيه ... قطرو ... ادنى ... على ... حا وكسرها نه وفي ح عمر ... عليه

... فتطع ما فوق الكتفين ... الى الخيوط ... ينحركم ... وضفيرته

ينوسان على راسه ... اى ... متحرك كثيرا ك من الجن ...

منهم وح ان ماسا ... من حضهم على حكم سعد ... فيه ... نوش الطعام

... التنويش للدعوة ... التناوش ... بالمعروف ... اول ... كو

نوش من ... بالزناشر ينوشه ... الله

... تنشيق اى تنتاوله وتاخذه وح قيس كنت انا وشهم ... في الجاهلية اى اقاتلهم

... الفريقين ... بعضهم بعضا وح عبد الملك ... مصعب بن الزبير

ناشت به ... تعلقت به وفي صفة الصديق ... اى ...

... من النوش وهو ... ناشت الامر ...

... غ ... التناوش اى ... الايمان ... بما ...

نوص ... من النوش اى كيف ... ك التناوش ... الاخرة ...

ع فيه ولات حين مناص اى ليس ساعة مهرب ... ناص ... نه ...

... الصغيرة التي يكون فيها التمر ... في ...

لنا ذات انواط هي اسم شجرة كانت للمشركين ينوطون بها سلاحهم اى يعلقونه بها ... حولها

نوط فسالوه ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عنه ... الكتفي فقال

اني لاحسبكم ... الناس فقالوا والله ما اخذناه الا ... ولا نوط اى بلا ...

ولا تعليق ... كالنوط ... من ...

... رجل صالح ان ... رسول الله صلى الله عليه وسلم اى علق ... نوط

وينبط نحو موطج اي على برد وظم اليه ط اي علق في نحره منه تقحيما ورجل صالح بيان
للصبيان المرضع في اري على التجريد وغير نعلين ترس ينبط الى اصابه النوط وح عنده نصيب في بطنه
تقتله نهر ان رجلا سار معه على جار نوقه وجسر النوق لله لا احد من هطر الناقة كانه قلادة
منه بذكرته جعلة كالناقة المقادة ن نوقد نحيهم مع رواه مسعوده ن ومنه وهي بانوق منوهم نوق
وغير نوجيا النقد هو جمع فلت لناقة واصله انوق فقلبت وابدلت الواو ياء وفيه اعقل ترع النحاك
ان قصاصكم نوكى اي حمقى جمع انوك والنوك بالضم الحمق فيه حملوها في السفينة بغير نول اي بغير اجر
من نال له ينول اعطاه ن ومنه ما نول العبد ان ينطل الا بنقل عن الصواب اي ما ينبغي له ويصلحه ومنه ما نولك نوك
ان تفعل كذا ح من نلته وصلت اليه ك مع نول بفتح نون وفيه وكان مواضا تناول منه اي قال نوا
ما فيه كان منون مشدده وروي فكان معاد مخففه نون ونرفع معاذ وينال بلا واو وهو يدل نول
على كثرة دلالة ومنه مال في المسجد فتناوله الناس اي ما بسطتم لانه يم وهو فتناوله فاخذته
اي مكافت اللخد واحدته فالتكرار فولد اما اماما نفتح حمزة اي فدام اما اعادوا اي اسرع وفيه منا ولقد ما خذته
بناولها نعم ياواي يعطيها ما به لم افعلها وروي ما وليها عتبناه وقف اي هيئة مباضعها ن حتى توتعا واد
مسرعقبا اي مردت بري الاخرة ما ولها اكسر واو وفي حاشية تناولها اضيفيح الواو نر فيه نفراده نايما
ويقظان اي نحوله عن خليله في كل حال ومرفي عسى وفيه صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع
فنايما اراد به الاضطجاع ومن صلى نايما اي بالاشارة كالصلاة عند التحام القتال وعلى ظهر الدابة ح الخطا
صلى نايما لا اعلم الا في هذا الحديث ولا اعلم رخصة في التطوع نايما فان صحت مرفوعا كون صلاة التطوع
نايما جائزة ومن صلى نايما فله نصف اجر القاعد الخطابي لا اعلم اني سمعت صلاة النايم الا في هذا الحديث
ولا احفظ عن احد انه رخص في صلاة التطوع نايما كما رخص فيها قاعدا فان صحت ولم يكن احد ادرجه نوم
في الحديث وقاسه على صلاة القاعد وصلاة المريض اذا لم يقدر على صلاة القعود فيكون صلاة التطوع
القادر نايما جايزا وكذا قال في معالم السنن ثم عاد في اعلام السنة فقال لا ان قوله نايما يفسد هذا التاويل
لان المضطجع لا يصلي التطوع كما يصلي القاعد فرايت ان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتحامل

فيقعد مع مشقة فجعل اجره ضعف اجره اذا صلى نايما ترغيبا له في القعود مع جوازه نايما وكذا جعل
صلاته اذا تحامل وقام مع مسه ضعف صلاته اذا صلى قاعدا ش ومن صلى نايما مضطجعا وحمل بعض الايمة
على المتنفل القادر او المفترض العاجز عن القيام بكلفة قولان ووضع حديث عايشة وانس هنا في الفرض بدل
للنافي نر وفيه ح بلال الا ان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام على حاجتي اي غفل عنها اوضرانه عاد
لنومه اذ كان عليه بقية من الليل فاراد ان يعلم الناس ح ليلة لا يتوجعون من نومهم من سماع اذانه وفيه فهو معا
بالعيد في نام فلما اصبحت قال قم يا نومان هو الكثير النوم ن هو بفتح نون وسكون واو نر وفيه ح عبد الله
بن جعفر ابا النوم وصح الحصير موضع النايم وفيه ح ذلك في اخر الزمان خير اهل ذلك الزمان كل مومن نومة
هو بوزن همزة الخامل الذكر الذي لا يوبه وقيل الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النوم
واما الخامل فهو بالتسكين ومن الاول ح ابن عباس انه قال لعلي ما النومة قال الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شي
ونه انكر اهل الجنة ليلة وروى كل نومة بضم نون وسكون واو وهو بفتح واو الكثير النوم نر وفيه ح
على دعا على رسول الله صلى الله عليه وسلم واماطا الشيء ماعني هنا ان كان النوم النايم عليها وغيرها ومنه
القطيفة وفيه ح الفتح انا اشرفتم على احدا لا انا قيمه اي فتكوه من ما منه الشاة ما اتت ومنه ح الخوارج
اذا لقيتموهم فانيموهم ح ومنه سمي السيف مناما حد بينا انا عند البيت بين النايم واليقظان اراد بالبيت
الكعبة وتبعه انه قال في اليقظة كسرة تغفره هنا كان اولا ثم استيقظ او يحمل على تعدد المواقع ن وروي
بينا انا نايم ويحتج به من يجعل الاسرا رويا نوم ولا حجة اذ قد يكون حال النوم ابتداء لا في تمام القصة
وفيه نام النساء والصبيان اي ممن ينتظر الصلاة منهم وفيه لا ينام قلبي لانها في نوم عن صلاة الفجر
اذ القلب يدرك ما يتعلق بالحدث والالم لا طلوع الشمس والفجر كان له حالتان تحيا ينام وحينا لا تنام
العين وحدها نر والتاني غالب احواله والاول من خصائص الانبياء عليهم السلام ط وفي
فوقعت ناقة هو صفة من كلة النوم اي ماتت فجاة فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولاد من الصحابة
فاعتقت عنه فلم يكن ح لتنام عيناي ح في البقرة ح عدم الانام قلبه في النبي صلى الله عليه وسلم
وفيه حق الدجال في وفيه علم الزاي فنام عنه اي اعرض عنه اي لم يتلو بالليل ولم يتكرر الى جيبه

من الاوامر والنواهي مثل المطلب المنافق والفسقة وبنزيه على كونه كن للغبا بالانذار ويويد هذا التاويل
ما في البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم ياخذ القران فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة من نام عن عمل ان تجافى
عنه لتقصيره او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد وفيه ولا نامت عينا وهو دعاء بنفي الاستراحة على من يهم
عن صلوة العشاء وينام قبلها اذا يادح ما رايت مثل النار نام هاربها مثل الجنة نام طالبها او كان منعوليا بيت ان كان
قلبيا اى امر النار شديد لخاف هاربها من اهل الجنة والهرب عن المعاصي لا النوم وعاد ينام وفي الخواتر العين
نام والقلب دائما وحيث بينهم بيان او بعضها لان النفوس القدسية الكاملة لا يضعف ادراكها
بضعف الحواس واستراحة الابدان ولو لو لها اى ضربها وعن في مالي وقد ليحال لا ينام قلبه اي
لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكن يضعفه لانه وقواتها ما والشيطان اليه كما لا ينام قلب النبي
صلى الله عليه وسلم من كثره افكاره الصالحة بتواتر الوحي والالهام في ع من معه خذ نونا نون
ميتا اي حوتا وجمعه نينان ومنه وادام اهل الجنة بالام والنون وفي تعلم اختلاف لسان في الابعاد الغامرات
ك كيد النون هو الحوت وانظر هو حوت في قرار الارض دم بات في شي من الطرق انها عليه
ويحبس النور هو الذي عليه الارض لفقد وما طلع من اطرافها اى الجنة وفيه اللوي حج الحيم النساه
والشمس قبل معناه ان الحيتان اذا القت بينا الدواهي بالشمس فانها تهيم مختفي عن الحيم في غرهم
الهم ففند بجهلاي ببطنها وقيل هو ان يجعل الحلي والسمك في الجمر والعوض في الشمس فيتخير طعم
الحيم اي طعم المري فيحل كما حل السمك بالنبح واستعير النبح للاحلال وقيل يردي بمحفي ونصب الحيم مفعولا
والشاش فاعل ويكون مادمس مضاف نر وفي ع عثمان اسرائى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كيلا
تصيبه العين اي سوده وهي هي حفرة في الذقن او الدايرة تحت الانف ك ومنه للنبوك اعلى فحل ف
تنوين احد وصلاوه بل هو الله احد الله الصمد نر في ع الزبير ابن نونة بن علي اي مثلثة وعرفه نر ومنه نوه
دمتونه اي رفع ذكره نر وفي ع عبد الرحمن تزوج امراة على نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم هي
اسم لخمسة دراهم وقيل ارادوا نواة من نحيه يكن لم ذهب وانكرا بو عبيد في الازهري لفظ الحديث
يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم الا نرى انه قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكره ابو عبيد

النواة

النواة لغة عجمة الثمرة ن وقيل وزنها من ذهب ومنه ح انه اودع المطعم بن عدي صحيفة
فيها نوى من ذهب اي قطعة من ذهب كالنوى وزن القطعة خمسة دراهم وفي ح عمر
انه لقط نويات من الطريق وامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها وقال تاكله دواجنهم
هي جمع قلة لنواة التمر والنوى جمع كثرة ن ومنه امثل النوى من ارض الزبير اي التقط
من النوى الساقطة ففيه جواز لقط اللقط وحقيرة كالسنابك ومن في المرابع روي الحفص
والاماجر المسرف النواء اي السماء ولمالك ودن لقط الصالحين لاكلهم ودباسهم في ح جابر
النواة بسواة الاول بالتاء والثاني بحذفه ر وهو الاباجر المشرق النواء اى السماه
من نوت الناقة تنوي فهي ناوية ك هو بكسر ونه وخفة راد وملحج ناوية اي ينهض
الى الشرف ولحرها لا صنافك من لحمها دعا مر وهن معقلات بالفناء وضع السكين في لباتها
منها وصرحها حمزة بالدماء وعجل من اطايبها لشرب من قديد طبيخ اوشواء واصل الاهر ونين
وفيه من نوى الدنيا تعجزه اي من يسع لها يجيب من نويت الشي اذا قصدت في طلبه والنوى البعد
وفيه انما لنوى حيث اسرى اهلها اي ينتقل ويتحول ك ينيه المؤمن خير من عمله اي بنيته بلا عمل
خير من عمل بلا نية وح يبعث على نياتهم اي يحشر الكل بشوم الاشرار ثم يعاملون في المحشر بحسب قصده
ان خيرا فخير وء ولكن جهاد ونية اى ثواب النية في الهجرة والجهاد ن انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء
ما نوى الجملة الاولى لشرط النية وتعين المنوي والحديث اشتهر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مايتي
امرء وهو منفرد فهو ليس بمتواتر غ ونواة حاجة **باب النون مع الهاء** هي لا ينتهب
نهبة ذات شرف ويرفع الناس اليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اى لا يختلس شيئا
له قيمة عالية ونهبة بفتح نون مصدر ح وبالضم فالمال المنهوب قد يرفع فيها اي في تلك النهبة
ابصارهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدرون على دفعه لا ينتهب اي بغير احد على احد واخذ
اموالهم ك النهبي بغير اذنه صاحبه هذا يا ولجماعة ليغزون فيختمون فيلتهبون كل ما وقع
في يده من غير قسمة كالموهوب المتاع وكذا الطعام وتقديم اليهم فكلاهما بالكل مما بليه وفيه ذي

عن النهبة هي بضم نون وسكون هاء مقصود اوهنا في اخذ مال المسلم قهرا او اخذ الاموال المشتركة
بينهم ويجوز نهب اموال الحرب ونهب ابل بفتح نون الغنيمة وذات نهبة بعضها معناه نه قال فاتي بنهب
اي غنيمة ومنه نثر شيء في ملاك فلم يأخذوه فقال ما لكم لا تنتهبون قالوا او ليس قد نهي عن
النهبى قال انما نهيت عن نهبى العساكر فانتهبوا النهبى بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينتهب كالعمرى
ومنه ح الصديق احرزت نهبي وابتغي النوافل فقضيه ما عليه الوتر قبل ان ينام لئلا يفوته وطلب فان انتبه
تنفلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب ومنه ح ابن مرداس اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة
والاقرع عبيد مصغرا اسم فرسه وجمعه نهاب ونهوب ومنه كانت بها ما ملاحيبها تلوي على النهر بالا ح ع
فيه لا تزوجن نهبرة اي طويلة مهزولة وقيل ما اشرف على الهلاك من النهابر المهالك واصلها حبال
من رمل صعبة المرتقي ومنه ح من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر اي مهالك وامور مشددة
يقال غشيت بي النهابر اي حملتني على امور شديدة صعبة واحدة نهبور والنهابر مقصود ومنه غ المهادية
الاختلاط نه ومنه ح عمرو بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فركبوها منك
وملت بهم فالوا اعدل او اعتزل غ شبه الامور العظام بالرمال لان الماشي يصعب فيها نه وفيه
اذا بنا الشيطان فرابنه نهت كما ينهت القرد اي يصوت والنهت صوت يخرج من الصدر
شبه الزحير في ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة
والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب نهج بالكسر وانهجه غيره والنهج البتر
اي وقع عليه الربو اهبج عمر ح عائشة فقادوا في لانهج ك هو بفتح همزة وهاء وبعضهم بكسرها اي النفس
من الاعياء في لم يمت حتى نزلكم على طرق ناهجة اي واضحة
بينة نهج الامر وانهج اذا وضح والنهج الطريق المستقيم ويروى نهج بفتح هاء اذا وضح وبان نه للمبيع
النهج اي السالك ن ومنه اذا جاء منهج اي واضح بين ن وفيه حتى اذنه الجسم ما نهج اي بالبلى ونهج
الثوب ونهج اذا بلى وانهج البلى اذا اخلقه نه وفيه كان ينهد الى عدوه حين يزول الشمس اي ينهض وينهد
القوم لعدوهم صمدوا وشرعوا في قتالهم ومنه ح فلم يلبث الناس ان ينهدوا اي نهضوا ومنه ولا يبالي بها

بناهد اي يتبع وفيه ح داود النبوة وابليس واخذ من كل قبيلة ثنايا الهذا اي في باعطائي منه
باخيس من يمشي بتنحو اي حو عبثر لنهدة ونهد النهد القرس الضخم القوي والانثى نهدة وفيه
اخرجوا نهدكم فانه اعظم للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما يخرجه الرفقة عند المناهدة اي العد
وهو ان يقتسموا بينهم فيقسم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنه ك الشركة
والطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها واصالة الاخراج الرفقاء للمتقدم في السفر كل نفقة بقدر نفقة صاحبه
وخلطها ويسمى بالمخارجة وبجوازه في جنس واحد وفي الاجناس وان تفاوتوا في الاكل هو اباحة والذهب
والفضة والعكس لجواز التفاضل نه والنهد بفتح فسكون قبيلة من اليمن نه صلى نهر والدم ما شئتم الا
الظفر والسن الا نها الاسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم بجري الماء في النهر وهو نهي عن السن
لا بها من تعرض للذبح لما خنق ولم يقطع نه نهر الحنظ بفتح حاء اوجه من سكون نا وهو في القرآن نه
وفيه نهران مومنان ومومنتان النيل والفرات وهو في جنة في الجنة فاتوا منها وهو بهو بقيه في مبيع غ والمندرة فضا
بين بيوت القوم وفي جنات ونهر اي انها ذا وقع نهر وهو جمع نهار اي في جنات وضياء الاحلام فيه
وقيل واجتريه اي زجره واكره عليه ما فعله اوقاله ومنه فانتهرني نه في ح حر السام فاجترها
وكان لمال نهر عشرة الاف اي قد بها من ما حرام الصبي البلوغ ولماء اي كان دانيا ومنه فلنا هرت
الاحتلام والمهرع والقرحة وانتهزتها اغتنمتها ومنه فالان نهزة المجلس ومنه ح انتهز الحق اذا الحوت
فنح امر مثله واسرع اذا تناوله وح وان فيه ايسن وح يبيتا هرات امارة اي يبتادر ان الى طلبنا وتناولها
وح ليجعل احدكم امراته ومهلات عليهما من دبر لا بل دلينا هرنها ولتقطع ولتوسعها الى حاجتها الذي لا
يويله اي يبادرها ويسابقوا اليه ومنه خرج الى المسجد لا ينهزه الا الصلوة النهز الدفع نهز ونهزته
ونهزان ومنه ح الحرى اي هذا البيت لا ينهزه اليه غيره اي لم ينو بحجه وعمرة على الصلوة ولحج
من اموال الله تبيانا ن لا ينهزه بفتح ياء وهاء وزاي اي لا يدفعه نه ومنه انه نهز راحلته اي
رفعها في السير ح او مصدر ونهز فيها اي ينقض فرس نهزا ونهزه ما عندنا ونهاه بصدد المنبوع
والمصدر ومن يصدره بحج في صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اي لحمهما قليل

نهس

والنهس نحو اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها ويروى منهوس القدمين وبالشين
ايضا ن منهوش العقب بمهملة وبمعجمة ايضا نه ومنه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اي اخذه
بفيه ن فنهس منها نهسة بمهملة في اكثرها وبمعجمة لابن ماهان ط استحبوا تواضعا او القطع
بالسكين من صنع الاعاجم اي دابهم فلا تجعلوه عادة فاذا لم يكن اللحم نضيجا فيقطع به كما ورد صلى الله
عليه وسلم ك هو بالاهمال بمقدم الفم وبالمعجمة بالاضراس وبصل هما بمعنى وقيل هو بالمهملة ما يصاد نهسا
بالاسراق هو طاير يشبه الصرد يديم تحريك راسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوي الى المقابر

نهق

والاسراق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المتنهشة هي من تخمش وجهها عند المصيبة فتاخذ

نهك

لحمها باظفارها غ ومنه نهشت الكلاب نه ومنه ونهشتنا اعضادنا اي هزلت والمنهوش من المهزول
المجهود وفيه من جمع مالا من نهاوش تر ... في المظالم من نهشه اذا جهده او هو من الهوش
الخلط ... بدرة كالخاريب من الجرب فيه فلن عنا فيه حتى انضناه ... في الحوض كذا روى بنون و...
غلط وصوابه الفاء وحرف فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت الدابة
حلبا اذا لم تبق في ضرعها لبنا ومنه فينهك الرجل ما بين اصابعه او لينهكنه النار اي ليبالغ في
غسل ما بينها في الوضوء او لتبالغن النار في احراقه ومنه انهكوا الاعقاب في الخلوف ذهب فانهكه
اي بالغ في غسله وح لخافضة اشمي ولا تنهكي اي لا تبالغي في استقصاء الختان ط فلا تنهكي تفسير
لاشمي قوله احظى اي انفع لها نه ومنه انهكوا وجوه القوم اي ابلغوا جهدكم في قتالهم وميزان قوما
قتلوا اكثروا او دنوا انهكوا اي بالغوا وخرق محارم الشرع واسا نهارح ... ينتهك ... وفيه ... لما
يرى ... ينتهك العهد والغدر بالعاهدة وفي ح محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي اشجعهم رجلا اي بحاح ... نهكة العرب بفتح هاء وكسرها اي اضعفتهم ونهكت اي دنلت ونهلك
وجمهرة ... حرمات الله انتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل تر وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اي ما
عاقب احدا لحظ نفسه الا ان ينتهك مبنيا لمجهول واستثناء منقطع اي اذا انتهك حرمة الله انتصر له
وانتقم ... هنا كالاستقامة ممن يسير واذاه وكذا واكبر ومالم ينتهم منه مما اخلق سبع اوبيحلات

علیه

عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن مجمعت الاعين ونهكت بفتح نون وهاء ونكسر ايضا وسكون تاء
وضبط بضم نون وكسرها وفتح تاء اي نهكت انت اي ضعفت غ انهكت الاموال اي الهالك المرض واراد هنا القلة
وح انهكوا السواد اي اديما الاستيصال في قص الشارب غ نهكة الاموال بلغت منه فانهك ميد
في ح الحوض لا يظما والله ناهله الا اهل الريان والعطشان من نهل الجميلة اذا اشرب بيدي من روى منه
لم يعطش بعده ابدا وفي ح الدجال يرد كل منهل هو من المياه كل ما يطوه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا
ولكن يضاف الى موضعه الى من هو مختص به فيقال منهل بني فلان اي مشربهم وموضع نهلهم وفي ح كعب كانه منهل
بالراح معلول اي مسقي بالراح ونهلة فهي منهل ومنه انهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشاربة

نهم

في الماء فيه اذا قضى احدكم نهمته من سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشيء ومنه المنهوم من الجوع
نه هي بفتح نون وسكون هاء الحاجة ك وحكى كسر نونها فليعجل الرجوع من وجهه اي في سفره ط اي اذا حصل
مقصوده من جهته وفيه ترغيب في الاقامة لئلا تفوت الجماعة غ النهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام
نه ومنه منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا وفي ح اسلام عمر فتبعته فلا سمع حسي ظن انما تبعته لاوذيه
فنهمني فقال ما جاء بك من نهم الابل بالزاي اذا زجرها وصاح بها ليمضي ومنه قيل لعمران خالد بن ابي نهيك
نهم ابنك فانهم اي نجره فاز جر وفيه قال فاك لوفد بنو من انتم قالوا بنو نهم فقال انهم شيطان نهم

نهند
نهي

انتم بنو عبد الله فيه لقد ابتدرها اثنا عشر ملكا فما نهنهها شيء دون العرش اي ما منعها عن الوصول
اليه فيه ليليني منكم اولوا الاحلام والنهى هي العقول والالباب جمع نهية بالضم لانها تنهى من القبيح ن بضم
من نهيا العقول وهو عطف تاكيد او تاسيس اذ اريد باولي الاحلام البالغون نه ومنه لقد قلت
اولى النهي حذ نهيه اليه عقله وتنبيه عقله او من الانتهاء اي انتهى عن رايه شرد وفي ح التهجد هو قربة
عند الله عن الاثام برا وحالة من شانها تنهى الاثام او هي مكان محتمى ... ومطردة للداء عن الجسد ها
حتى خصلة من شانها ان تنهى عن الشيء وتطرده ط منكرة السيئات ومنهاة عن الاثم هما بفتح ميم فساكن
اي ساترة للسيئات وناهية عن المحرمات ومنه سينهاه ما تقول من صلي بالليل يحافظ على الصلاة وهي
تنهاه عن الفحشاء نه وفيه قيل اهل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل فصل حتى تصبح ثم انه حتى

تطلع الشمس اى اشد والهاء للسكت من انتهى الرجل اذا انتهى وسدرة المنتهى اى ينتهى ويبلغ
بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلائق من البشر والملائكة اولا يتجاوزها علم الخلائق من الانبياء احد
من الملائكة والرسل وهو بفتح من النهاية والغاية ن الى السدرة المنتهى باللام وتكرر فيما بعد ولم يتجاوزها
احد غيره صلى الله عليه وسلم وصل ينتهى اليها ما ياتى من فوق وما يصعد من تحت ج اى فجره المبتق
والنهران النيل والفرات يخرجان من اصلهما ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنع
شرع ولا عقل م دينرا انى على نهر من ماء هو بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه الحفائر
وهنا بسح ابن مسعود يوم دعت على نهى يصفر ماء ويصفر دم ثم نبت رقوضات ط لينتهين عن ذلك
اى عن ادفع البصر الى السماء وهو بفتح اوله وضم هاء وجمع مذكر مؤكد معروف ويروى بضم اوله وفتح ها
ومثناة مجهول اولتخطفن بضم مثناة وسكون معجمة وفتحها وفاء صيغة مجهول ش جلس حيث ينتهى
به المجلس اى كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث ينفق ط جلس من احيث ينتهى اى ينتهى
المجلس وفي ح عمر وقف نهاك ان تصلى عليه لعله استفاد النهى من قوله ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا
او من ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا لم ينفع يكون عبثا منهيا عنه والاعتزول ولا تصل على احد منهم مات
وح منتهى الحلية اى حيث يبلغ الوضوء ينتهى اثر الحلية قوله سمعته اى سمعت النبي صلى الله عليه وسلم لفظ
يبلغ الحلية ل ح وفيه نهى عن الزهو والتمر والبسر والرطب اى نهى عن الجمع بين الاثنين او الثلث عادة
من الاسراف او معلوم النشور سكره بسبب الخلط فاذا كان مسكرا اى بالنسبة الى الاسكار ن فلا يقام
او ينتهى حتى يتغمده الله الجنة هو اعز لا يترك وح نهانى ولا يقول نهاكم اى خاطبنى به خاصة فاما انقله
كما سمعته فانه كان الحكم عاما للناس وح فقال سمعته ثم انتهى اى وقف عن رفع الحديث فقال اراه بضم الهمزة
اى يظنه رفع الحديث وح ما تناصحا على ودها اى ما تناصحا على ودهما بل ما تناصحا على ودهما وفي اكثرها ما تناهيا
على ودهما اى بل الدوام عليه وقد ما انتهى وح انتهى الى السحر اى انتهى الايثار في السحر اى اخر الليل معناه انه
قد اوتر من اوله ووسطه وتارة في اوسطه لاستيفاء اداؤه وكان اخر امره ان اخره الى اخر الليل وتحتمل فعله اوله
واوسطه لبيان الجواز وكلاكل الليل بالعصر مع بالرفع مبتدأ خبره اوتر ح شرح مسلم عن الاشربة في ظروف الادم صواب

مسلم

مسلم عن الاشربة الا في الاسقاء وروى فاشربوا في الاسقية كلها او هو انظر معبره صواب في الاوعية كلها
لان الاسقية ظروف الادم ولم يزل مباحة ط لم يبدلهن اذا سمعته اى لم تفقده ثم ثبت بما سمعت الا
استوا وقالوا انها انتم اشارة الى ليس دونه منتهى دون فيه فاذا بلغه فليدعه انما لم يبلغ من خلق ربك
فليترك التفكر في هذه الخطرات ويستعيذ وان لم يزل التفكر فليشتغل بامر اخر ولا يتأمل لان استغناءه عن التحرى
من وراء ما وقع فيه وساوس شيطانية عن مناهيه وان سئل سائل فيه اضاعة وقت فلا ليس في
وقصر المهوى وحسن من الاستعارة غ وان الى ربك المنتهى اذا انتهى الكلام الى الله فانتهوا باب ني
نه نهى عن اكل اللحم الذي هو مالم يطبخ او طبخ ادنى طبخ لم ينضج من ناء اللحم ينىء كناع يبيع نيئا فهو نيء
بالكسر وقد يبدل الهمزة ويدغم فيقال نى مشددا ن لحم نيء ونضج هو بكسر نون وبهمزه اى مطبوخ
نه ومنه ح النوم لاداء الاسنر ك النوم الذي بنون مكسورة فتحتيه ساكنة فهمزه ممدوحة
بين غم نه فيه ليس من الصدقة اذنك والناب هي الناقة الهرمة التي طال نابها اى سنها وجمعه انياب
وهو يانى غ اى لا يوخذ ايضا في الصدقة نه ومنه اعطيت ثلث السنان حرامح كيف انت
عند القرى قال الصق بالناب الفاسد غ اى الصق السيف نه وفيه ان ذبابا في شاة منجوها
اى انشب انيابه فيها والناب من خلق الرباعية ك وفيه نهى عن اكل ذي ناب اراد به ما يعدو به
على الحيوان ويتقوى به نه فيه لا يفخ الله عظامه اى لا اصلحها ولا اشد ومنها من تابع العظم سح محار احله
رشد ط وفيه نهى عن اكل ذي ناب وفيه يعرب ما يخ الله عليه ما مصدرية اى حسب السلاح او
موصولة وما في ما مصدرية وبعض حذف ما حق فا مصدرية او ظرفية نه فيه انه كره النير وهو العلم
في الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته اذا جعلت له علما وسدى له اذ كره النير لم تر بالعلم باسا
ذير لا يحضرونه وانكلت ساذكهم دعهم مركب وهو ربح صحيح وحقيقته مصغر الريح بالفارسية
في ح علي ودمعاوية امر ما فيه من بني هاشم نائح صرمته الاعلى في سطر اى مات فقال علي في ينطر
اى مات وفي حديث وقياسه النوط من ناط ينوط عن ان الواو تنقلب في حروف كثيرة قال السط
نياط القلب وهو عرق على القلب ومنه واشار الى نياط قلبه ك هو بكسر نون وحفرة تحتية جل

نخ

نيب

نخ

نيزك

نيط

الى نيله اذا قطع مات شرح ومنه اذا التاطت المعادي اي تبرشد هو من نياط المعادة وهو
بعدها فكانها ربطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع والنياط من نياط اذا بعد ومنه ح معاوية عليه
بصاحبك الاقرام فانك تحدره على عرجه واحدة وان تقدم العهد وانتاطر الديار اي بعدت
وصوابه لكن بنياطين للامرين اي وسطاين الكثير والقليل كان معلق بينهما القعب هكذا يروى
ما يستدرجه من ماء المطر بنوطه وان كان الرواية بموحدة فيقال للركية اذا استخرج ماءها واستنبط هي
نبط بالحركة وصفة الصعب بين الاطواد منيف اي عال مشرف ما اناف على الشيء واصله من الواو
ناف الشيء ينوف طال وارتفع ونيف على السبعين في العمر اذا زاد وكل ما زاد على عقد فهو نيف بتشديد
وقد يخفف حتى يبلغ العقد الثاني شم ومنه واما فر بكسر همزه وسكون نون مخففه اي رفعتها
شم هبر قال انكرها الا يكنى اي فانوا مصى علوا انتبك بالجماع فيزاد رجلا كان ينال من الصحابة سك سل
يعني الوقيعة فيهم يقال منه نال ينال نيلا اذا اصاب فهو نائل ومنه ح بلال بفضل وضوء صلى
الله عليه وسلم فمن نائح ونائل اي مصيب منه اخذ ومنه ح ابن عباس فيمن طلق واحدة من نسائه
لا ادري ولم يردها فان يصالحهن من الطلاق ما يلحقهن من الميراث اي يكون الميراث بينهن لا يعطى
منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقها دهو حج دانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلاثا او كما
او بينهن جميعا امر ما عن الحق جميعا هبر ومنه الرجال اي جاره وبياده ما قال نعم ان حقيقتهوا
اي تقريب وبم يبعده ك وهم اما ان الرجال نوف منزلة اي ان لرفق بعضنا ما ان بيده وي
ان لله اولها لا بد فيه به يوف مسل الرجل بان يكون له مسكن وسكينة ويدعى يوف بلفظ الموف
ويحتمل ان يريد على هذا القول دعوته الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد
ارشاده الى ما فيه [illegible] نظره ببنى اما جاء وقت الطهارة المقصودة والاستيذان بركة الاجتماع
بالنبي صلى الله عليه وسلم مثلا كالدخول في منزله اما قال لاجل [illegible] الاول [illegible] الثوطن تمتر
وعلى الثاني اذا كان عنده الم من الضيافة وعلى الثالث اخفاق عن الاطهار وفاعل نال يعرف
ونلت منها اي كلمت في عرضها من النيل ومنه قال من ابي سعيد اي نال الوالشاب منزوع ان خاد

قال

قال المبتدأ اي ذكره بسوء ن ما نيل منه اي اصيب بأذى من قول او فعل ط وما نيل منه اراد
الوقيعة وح خزي نائلة اسأل الله من مات بين نال النيال اصاب ما ادفع من معنى ابرح ساعة
نيل اي نوال وعطاء بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين **حرف الواو باب الواو مع الالف**
هبر فوبيت قد مر من ذا بيت هي ما وبرا اذا وجعت وتأملت وادا بها انها استحلت شم هبر
نهى عن وأد البنات اي قتلهن كانوا يدفنونهن في الجاهلية وهي حية من وأدها يئدها وأدا
فهي موؤدة ومنه ح العزل ذلك الوأد الخفي وح تلك الموؤدة الصغرى لانه اذا عزل هربا
من الولد فيشبه الوأد ويكون خفيا وصغيرا ومنها من كان بعد المشاب عند المجامعة ط ومنه
من كانت له انثى فلم يئدها ولم يهنها ولم يؤثر ولده عليها وفي ذكر انثى مكان البنت تحقيرا
لشانها كما في كل شيء الا في امر الاخرة بضم وفتح من التؤدة وهو المشي بثقل اي هو محمود في غير
امر الاخرة لقوله تعالى وسارعوا الى مغفرة فاستبقوا الخيرات ومنه المولود في الجنة والوئيدة
في الجنة الظاهر انها الحضيض من هو قريب العهد من الولادة من الاولاد الكفار او غيرهم او البنت
الموؤدة اي المدفونة حيا وقبر الوائدة والموؤدة في النار فالوائدة لكفرها وفعلها والموؤدة تبعا لكفرها
تبعا لابويها فقيد بل على تعذيب اطفال المشركين واول من لقاه بان الوائدة القابلة والموؤدة
فيرا الكفرها امر الموؤدة لم تلحق في الصلاة 2 ومنه اسئلة في فنيا لهام من الموؤدة ومن في وال
ك هو من الافتعال ومنه فسمعت وئيد الارض حلوة هو صوت شدة الوطء على الارض سمع كا
من بعد ومنه وللارض منا [illegible] وسيد والواو بمعناه ومنه واد الركب اي صوت [illegible] على الارض
في ح على ان [illegible] كانت صد [illegible] فقتل لم لو احترزت من ظهرها [illegible] اذا امكنت من ظهري علا
والت اي نجوت وال يئل اذا التجأ الى موضع ونجا ومنه ح وكان نفسي حاشت فقلت لا وألت
اي ولا اول النهار [illegible] اخره وح فوالت الى حجر او الحجارة الحواء البيوت المجتمعة ومنه ت وام
من بني فلان قال نعم قال انت قالت اذا هم فلا تفر بني قيل هي قبيلة خسيسة سميت بالوألة
وهي البعرة لخستها وح الغيبة [illegible] ليوائم اي يوافق فيه من ابتلى [illegible] هاوا ها قيل حتا ها واه

التلهف وقد يجيء للاعجاب بشيء وللتوجع مثل للتوجع اهاه منه ما اكرم من زمانكم فيها بقي ثم
من اعمالكم ان يكون خير اقواها اما هاوان لم يكن شرارها اهاه الفقه اهوية وذكره هنا
للفظها ط السعيد لمن جنب الفتن ولمن ابتلى فصبر فواها حسب اي عجبا فواها خير لمن اكرم
اللام والهاء لتضمن المبتداء الشرط وهي للتعجب اي من صبر فطوبى له وان فتح اللام يكون عطفا على
من جنب فهي للتحسر اي فواها على من باشرها وسعى فيها نه في كونه خير الملي من كسر اللام منطو وفيه
ولعله سهو نه وفيه كان لي عنده واى اي وعد وقيل الواي التعريض بالعدة من غير تصريح فبرأي
الوعد الذي يوثقه ويقيل هو العدة المضمونة ومنه من كان له عنده صلى الله عليه وسلم واي فليحضر
ومع من واى لامرى بواي الوعد الذي يوثقه الرجل على نفسه نه واى او عدة لعلها شك من الراوي
باب وب نه فبراه هذا الوباء حير هي القصر خاله والهمز طاعون ومرض عام او باءة الارض
هي من سره وحيث ابعد اي موبوءة ومنه وباء جرعة من وب القم من عليف موب اي من يوث للوباء
وبذلك حرم تزلموا اداه شيء وب وهو شك الرجلين احدهما ايقع وامر والاخر ادوته وافقع ونوفي
شيء وقع اي منها جانبه فاوفي اي صار وبيا نه ومنه بسر اي ذات وباء ويطلق على وخم يكثر بها وباء
الامراض بها للوباء ط هو مرض عام او موت ذريع قيل هو الهواء المتعفن وقد حب الي من اهل
الوبر والمدر اي اهل البوادي وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذونها منه ومن في مدر نه في ح
يوم الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوبروا ثاركم اي لتوبر العقفير يمحو الاثر من وبر
توبر الارنب شيئا على ذنبها لئلا يقتبس اثرها كانه نهاهم عن الاخذ في الامر بالهوينا
ويروى بالتاء ويجيء وفي ح ابي هريرة وبر تحدر من قدوم ضان هو بالسكون دويبة على
قدر السنور غبراء او بيضاء حسنة العينين شديدة الحياء حجازية والانثى وبرة وجمعها وبر ووبار
وشبهه به لتحقيره وروى بفتح باء من وبر الابل تحقيرا له والصحيح الاول ك هو بفتح وسكون
دويبة لا ذنب لها وتدجن في البيوت وقيل مقصود سعيد والنعمان ان في قتل صحابي فقتل ابان يوم احد وانت
لهذا اي انت فاريا جثيا او وحشيا من ارض حربية ولست من اهل هذه الفواحش وكان من الاسلام

ابان

ابان بعد الحق سنة وطالب المنع في احدى الروايتين الجهم والاخرى عن ابان والمشافاة
قتادة سأل ابو هريرة فقال ابان نعطه وتارة بالعكس ويروى تواطا بهم ابن وروى باللام
السنور وهو وهم يريد انه نعيب على قتل امرئ بكسرهم في الخص هو ابن فوقه اكرمه الله حيث
صار شهيدا ومنعه ان يعكس اي بان يقتله النعمان وهو كافر فيصير بها ما في النار بئس ومرفق ووفي
نغ نه ومنه ح في الوبر شاة اذا قتلها محرم لان لها كرشا وهي تجتر وفيه سا هو من تحرة الوبرة
هي بفتح وسكون بلحبة من اعراض المدينة فيه ان قريشا اوبشت لمحاربته صلى الله عليه وسلم
اوباشا اي جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الاوباش نه وبش بموحدة وشين
معجمة نه وفيه اخذ في التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحل في العتبة اي ظاهر
للثنايا الوبش بياض يكون في الاظفار وفيه ح اخذ العهد على الذرية ولعب ادم وبيص مابين
عيني داود عم هو البريق وبص يبص وبيصا ومنه وبيص الطيب في مفارقه صلى الله عليه وسلم
وهو محرم ط هو بصاد مهملة ولا ينافي ح طيب الرجل ما خفي لونه لان المراد لون الزينة
كالحمرة والصفرة لا كالسواد وحوه كالمسك نه ومنه وبيص خاتمه في يده ورفع اصبعه
اليسرى بالخنصر اي يضع الى جنبه ابا الخنصر اي الخاتم كان في خنصر اليسرى نه ومنه ح لا يلقى
المؤمن الا شاحبا ولا يلقى المنافق الا وباصا اي براقا فيه اللهم لا يبطنى بعدا وفيه اي
الا انهى من ويطنه وصفته في قبعه والوابط الخسيس والضعيف والجبان فيه ومنه ومنهم الموبق
ومع من يوبر اي المهلك وبق يبق وبق يوبق وهو وبق اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق
ومنه فمنهم الغرق الوبق ومع فحل الموبقات اي الذنوب المهلكات ط ومنه ومن في ح كالا
حتى يفك عنه او يوبقه الجور اي يهلكه اهلاكا بكون الغل بالنسبة اليه سلاخا وسلستن
وبل الى يوم الدين اي يوم الدين من العذاب اللعنة اليه سلسلة كبيرة نه هو كل بناء
وبال على صاحبه اصل الثقل والمكروه وبادية علات الاخرة ومن فيه وفي ح العوينات
فاستوبلوا المدينة اي استوخموها ولم توافق ابدانهم ارض وبيلة وقيل وبشان بني

في بطنه نزلوا ارضا عملة وبلة وقيل كل مال ابيت وكاثر نفقة ذهبت وبلته اي مفترقة واعذر وخف
من الوبال ويروى بالهمز على العلب وقيل اهنيا حول الحسن والحسين ... ابن الحنفية ع وكان
مالسابقا ما نكره قلبه ثم ناوي على الى دابة يحمل ثم تمثل وماسر التلثرام عمه نصاحبه للذي لا
يصحبنا الوابله طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ من الورك وجمعها اوابل غ احناو سيلا ثقيلا
والوابل المطر العظيم وجمعه وبل والوبال الاولاد ثم في ح الاشب لا ابو له او اقسم على الله لا بره
اي لا يبالي به ولا يلتفت اليه ويهب له هنح بأو كسر هاء بها بالسكون والفتح واصل وبه الاثم
وبر
باب وتر ك وتد فيها عندنا ايضا في ما تقدم انه قلع ثم ح منها لان الوتد للاصلاح ثم فيه
وتد
ان الله تع وتر يحب الوتر فاوتروا الوتر الفرد وبكسر واوه وفتحها والمعنى واحد في ذاته لا يقبل الانقسام
وتر
واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل واحد في افعاله ولا معين له ويحب الوتر اي يثيب عليه
ويقبله من عامله اوتر واثر بصلوة الوتر بان يصلي في اخر ما يصلي ركعة مفردة او مضافة الى ما قبلها
من الركعات ط او تروا يا اهل الوتر اراد به قيام الليل على اصحاب الوتر واللوبوم من احاديث
الوتر اجعل صلوة الليل وترا يحتلف فيه ومن وعبد الله بقول الوتر النبي صلى الله عليه وسلم السلوة
اي يعني لا اقطع القول بوجوبه ولا بعدم وجوبه لانه اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه وجدت ذهبت
الى الوجوب واذا فتحت نصابه اي على نكصت عن الوجوب وفي وتر النهار حالته كالشغل الحل ... فان
في المغرب كما هو صار في وتر الليل وهو زاد خشي احدكم الصبح اي طلوعه صلى ركعة توتر له الركعة
ما صلى ما مفعول توتر يليه هل الك في معاوية ما اوتر الا بواحدة اي هل لك تعجب في معاوية
وهو من يكب هذا المنكر فاجاب بانه صحابي لا يفعل الا ما في منه صلى الله عليه وسلم او هو فقيه اصاب
في اجتهاده ثم ومن اذا استجمر فليوتر اي اجعل الحجارة الاستنجاء وترا ومنه الا فجمعهم
داوتر بين انه لم اي لا انقطع للنزع عنهم وجعلها تصل في كل مرة بعد مرة وفي ح لا باس ان يوتر
قضاء رمضان اي نفرقه بان يصوم يوما ويفطر يوما لا باس بقضائه متتابعا اي منقطعا جاءت
الخيل تترى منقطعة وبه اصبت ناقة متواترة هي التي ... قوائمها بالارض وتر وتر عند الهريك
ولا يتوج نفسها ... تشين على ركبتيها ك من استوى قاعدا في وتر من صلوته ثم نهض
اي في الركعة الاولى او الثالثة ط من الرباعية وفيه استحباب جلسة الاستراحة واختيار
الشافعي وطائفة من المحدثين خلافا للثلثة والاكثر وتاولوا الحديث بعلة ن وتوتر الا فاخر
اي بما في بها وتر الا امد قامت والتكبير وان كان في صورة الكبير مفرد ... وفيه من فاتته
صلوة العصر فكانما وتر اهله وماله اي نقص من وتر اذا نقصته فكانك جعلته وترا بعد
ان كان كثيرا وقيل من الوتر يعني الجناية كالقتل والنهب والسبي فشبه فائت العصر بمن قتل
حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل مفعول ثانيا او تابيا والفاعل ضمير ابن فاتر
ويرفعه على انه نائب فاعل وتر ورد النقص الى الرجل نصبا ومن رده الى الاهل رفعهما ط ويمكن ان يلحق
سائر الصلوة بالعصر ن الرفع بمعنى انتزع منه اهله اي يلحقه بفوت ثوابه من الندم ما يلحق
فاقدهما وارد احتمال خير جماعة الوقت المختار وقيل عن الوقت رهنا في العامد وقيل في الناسي
واما العامد فيحبط عمله ويلحق غير العصر به وقيل لا اختصص بحبه قياسا لكن ثوابه اكثر كثرة الاشتغال
في وقتها ك تفوتهم بان اخرجها عن الوقت او عن مختاره او باصفرار او تفوته الجماعة ويروى
دوانها ان تدخل صفرة والراجح الاول لحديث من تركها حتى تغيرت الشمس ثم ومنه ح اما الموتور الثائر
اي صاحب الوتر الطالب بالثأر والموتور المفعول ... قتل والحيوان ولا نقلدوها الاوتار جمع
وتر بالكسر وهي الحيات اي لا تطلبوا عليها الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية وقيل جمع وتر القوس
وهي في قلاف وهي الاوتاح علمي في صفة الصدقي ما ادركت اوتاد ما طلبوا وقيل ذح لا احد وادي السيف
عن اعدائكم فتوتروا ثار اكم الاذهري هو من الوتر وتر ثرادا اصبته واوترته اوجدته ذلك والثار
هنا لعدو لا نزل موضع الثار اي لا توجد واعد فكم الوتر في انفسكم ومع اهل الخيل لو كانوا يضربون بها
على الاوتار وهي الثاني من عقد لحسد او يقال وتر لكانوا يزعمون ان التقليد بالاوتار
يرد العين والمكاره فنهوا عنه ومنه امران تقطع الاوتار من اعناق الخيل كانوا يقلدونها
بها لاجل ذلك ك وهذا لا ينافي قلادة من وتر وهي الجوكرة يزعمون انها ترفع العين فامر بالقطع

ولانه ربما اعلق بالانجمان فتحنق وسويب البخاري س لان النهي للاحراس تعلق فيها ط
وفيه وتريت بر اي جعلها كالوتر شعر بن الراكم اذا مدها قابضا على بكبته بالقوس اذا اوترت
غ والشفع والوتر اي ادم ولا زوجته او الله والخلق او في عرفة ويوم النحر نه وفيه اعمل من وراء البحر
فان الله لن يترك من عملك شيا اي لا ينقصك من ونره يتره نقصه ومنه في البحر ك دوي يكرها
من الوتر وسكون التاء من الترك وفي بعضها بلفظ مضارع الافتعال قال البخاري الوتائر بالشين
وصوابه التخفيف ويريد الحق الترة لتشديد فاعمل الخير حيث ما كنت فاذا اديت الفرائض فلا تبالي
ان تقيم في بيتك نه ومنه ما جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي نقصا او ارادة التبعة
ش اي حسرة وكان في الموضعين يروي بالنصب والتانيث فعلى التانيث ورفع ترة فمعنى كانت
للعقوبة وترة مستدا عليه خبره والجملة خبر كان وعلى الثكير ونصب ترة ظاهر وعليه فتعلق بترة ويذكر
المكاني لاستيعاب الاكمنة كذكر بكرة وعشيا لاستيعاب الازمنة وترة تحرم ومن طلب احب التره
مسدرو ترادف لين وك دم قتيلهم نه وفيه لم يزل على وتيرة واحدة اي طريقة واحدة مطردة وفيه
في الوترة تلك الدية مع وهو الانف الحاجزة بين المنخرين غ وقيل هو البيد ما بين اصابع اليد ش
والجنو متراتر اي تحنيق الجنوع لاس يرسا التواتر المصطلح بل اللغوي من تواترت الكتب اي جاءت
بعضها في اثر بعض من غير ان تنقطع نه في ع الامارة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوبقه
اي يهلكه من وبق ويتغاوى ويخرعوه ومدفانه لا يوبغ الانفس في ع غسل النبي صلى الله عليه وسلم
والفضل يقول ارحني ارحني قطعو وتي اري شيئا ينزل على الوتين عرق القلب اذا انقطع
مات صاحبه وفي ح دي الثدية موتن اليد هو من ايتنت المراة اذا جاءت بولدها وهو
منكس رجلاه قبل راسه فقلبت الياء واوا الضمة للميم والمشهور مودن بالدال وفيه و ما جبر فاه
والتن اي ادم ناب و ث فيه ويثب رجل الي اصابها وهو دونا الخلق واكثر من ويثب
برجليه وهو موثرة ووثائرها انا وثن نترك الحمرك هو بضم واو وبياء بينا و مجهول
ويقيم يمن نه وفيه اجتمع على ودكه من و في فتحة واو وسكون مثلثة ضمة ط فيه اناه عامر

فويثه وساده وودي فوثب لوسادة اي القاها له واقعده عليها والوثاب الفراش ومنه
فوثب على سرير اي تعد عليه ويستقر والوثوب في غير لغة حمير النهوض والقيام ك
لما كان ابن زياد نم ابي سفيان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن يزيد
بن معاوية وثب ابن الزبير اي نهض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب القراء جمع قارئ وهم طائفة
ندموا على ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد وكان فاضلا قاريا عابدا وكان عزمهم
ان نطلب دم الحسين وثارة عليه اهل البصرة مق الفراء على اهل البصرة ومثلوا بهم فانه لما مات يزيد بن
معاوية تفرقت الاداء وبايع خطبا البصرة عبيد الله بن زياد وتركوه بعد ثلثة اشهر ومالوا الى
بيعة ابن الزبير ولم يعفوا ايلا بيعتهم ثم تابعوا عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولي عبد الله بن معاويه
على البصرة ن ووثب اي قام بسرعة سمع الاغانثر فيه نه وفي ح على يوم صفين قدم للوثبة يدا
واخر للنكوص رجلا اي ان اصاب فرصة نهض اليها والا رجع وترك وفيه استوثب ابو بكر على
وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم و ابو بكر ابيه وجد عهد لعنه صلى الله عليه وسلم انه
حرمر انفقه لحرامراي يستولي عليه ويظلمه اي لو كان على معهود اليه بالخلافة لكان في ابي بكر
من الطاعة والانقياد اليه ما يكون في الجمل الذليل المنقاد لحزامه فيه نهى عن مياثر الارجوان
بالكسر جمع وثر ونادرة نحو وثير اي وطي لين ويتخذ كالفراش الصغير ويحشى بقطن او صوف
ويدخل فيه مياثر السروج لان النهي يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على رجل او سرج ك
في ح ومنه ح ابن عباس لحم لو اتخذت فراشا او ثرة منه او طاء والتي فيها عيينه
ما اخذتها ثيابا ولا وضفا او نيرة فيه حتى توانقنا على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والميثاق
العهد واصله فيما وحبل يشد به الاسير والدابة ج منزلتنا من ذلك ما سلوا بالميثاق ولا امانة
اي انهم ما وثقوا على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث عليهم مصدقا ولا
عاشر وفيه فرأى رجلا موثقا اي ماسورا مشدودا في الوثاق ومنه واخلع وثاقي اهدي بهم
جمع وثاق وشيقه ك لوثقتم على الاسلام هو مضاف الى المفعول اي و ما على الاسلام واختر

بالنصب فاطمة اسلمت هي وزوجها سعيد قبل عمر ط وتلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق
المحكم المامون انقطاعها وح الميثاق رفي صح نه فله كان لا ثيم التكبير اي لا يكسره بل ياتي
به تاما والوثم الكسر والدق اي يتم لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه الذي
اخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة الحجر المكسورة فيه الوثن هو كلما له جثة معمولة من دثن
جواهر الارض من الخشب والحجارة كصورة الادمي والصنم الصورة بلا جثة وقيل هما سواء
وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه ح عدي وهو من عليه صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب
من ذهب فقال الق هذا الوثن عنك باب وج فمن لم يستطع فعليه بالصوم وحا
فان له وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع ويتنزل في قطعه بمنزلة
الخصي وقد وجي وجاء فهو موجوء وقيل ان يرض العروق ويترك الخصيتان بحالهما اراد ان الصوم
يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء وروي وجا بوزن عصا يريد التعب والحفاء وذلك بعيد
الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجي فتر عن المشي فشبه الصوم في باب النكاح بالتعب
في المشي ومنه ح ضحى بكبشين موجوءين اي خصيين ومنهم من يرويه موجاين بوزن مكرمين
وهو خطا ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجي مق موجيين
مخفف موجيين مفعول وجاه مهموز اللام لكن قلبوا الهمزة يا وادغمت فصارت مكي
والوجا بالكسر والمد نه وفيه فلياخذ سبع تمرات فليجاهن اي فليدقهن وبه سميت
الوجيئة وهو تمر يبل بلبن وسمن ثم يدق حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا وصف له الوجيئة وفيه فوجا
جبينه اي فضربه باومنه من قتل نفسه بحديدة فحديدة في يده يتوجا بها في نار جهنم ن
يتوجا بهمزة في اخره ويجوز قلبه الفا اي يطعن ك ومنه جاء وباول الخلود بالمكث الطويل وجب
او يحمل القتل على الاستحلال ن ومنه ح حاث عنقها من وجا بجا او اطعن ج فوجادت
عنقها اراد سنانها بر جهاد نه من غسل الجمعة واجب على كل مسلم اي مستحب وشبه بالواجب
تاكيدا وقيل واجب وحكي ذلك عن مالك ك والناسخ من توضا يوم الجمعة فيها ونعمت

اي بما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعمت الخصلة نه وهو اي الغرض سواء عند الشافعي
والفرض عند الحنفية اكثر منه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجنة او النار
ومنه ان صاحبا لنا اوجب دو بالقتل وسنى اي ركب خطيئة استوجب بها النار وح اوجب
طلحة اي عمل عملا اوجب له الجنة ومنه اوجب ذو الثلاثة والاثنين اي من قدم ثلاثة من الولد او اثنين
وجبت له الجنة وح طلحة كلا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبه لم اسال عنها فقال عمر هي
لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقائلها الجنة وجمعها موجبات ومنه اسالك موجبات
رحمتك اي ما يوجبها من الاعمال الصالحة ومنه اوجبت لمن ختم ك اي اوجب الجنة او اجابة
دعائه ج فقد اوجبت فلا عليك ان ح كانوا يرون المشي الى المسجد في الليلة ذات المطر الظلماء موجبة
وح ان على نعليه يتبايعان شاة فقال احدهما والله لا ازيد على كذا وقال الاخر والله لا انقص
فقال قد اوجب احدهما اي حنث واوجب الاثم والكفارة وح انه اوجب نجيبا اي اهدى في
حياة من الابل في ح او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عاد ابن ثابت فوجده قد غلب فصاح
النساء فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب اي مات فلا تبكين باكية
فاذا اوجب وقضب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع وح فلما وجبت جنوبها اي سقطت
الى الارض لان المستحب ان تنحر الابل قياما معقلة وح سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانه من وجيب
القلب خفقانه وفيه اما نحن فلنا يوم الجيب قبل القلوب وفيه ولا اصوات الساقرة تسمعهم
وجبة الشمس اي سقوطها مع المغيب الوجبة السقطة مع الهدة وح فاذا الوجبة وهي صوت
السقوط ث ومنه وجبت بضم الواو وسكون جيم السقط قولها وقع في اسفلها اي هذا
جحر او هذا حين يقع قولا ومسلم عطف على في ثرى نه وفيه كنت اكل الوجبة مع الكل في اليوم
والليلة مرة واحدة ومنه ح الكفارة يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة وح من اجاب وجبة
جارة غفر له وفيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اي اذا قال له بعد العقد اختر
البيع او انفاذه فاختار الانفاذ لزم وان لم يختر قاج فلما استوجبته اي صار في ملكي

بعقد التبايع وفي اهلاله صلى الله عليه وسلم حين اوجب بيديه الصلبية اي اوجب
الحج على نفسه وح ووجبت يارسول الله اى وجبت له الجنة والمغفرة التي وجبت بها عليه
ومن يقتل شهيدا ن اي تبعث له وتستفع فويبا وكان معلوما عندهم ان كلا من دعا له
النبي صلى الله عليه وسلم هنا الدعاء في هذه المواطن استشهد فقالوا ويتم في مث وح ملك وجبت
اى الصفة الموجبة للجنة او النار ك تفردت النجوم قد اوجبوا المغفرة لانفسهم اوجبها على
من الله تعالى وفيه الجهاد واجب مع كل امير والصلوة واجبة خلف كل برو على كل مسلم الفريضة
الاولى تدل على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعة وكون امامها
فاجرا والثالثة على وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر ك متى تستوجب
القضاء اى متى يصير اهلا للقضاء او متى يجب عليه القضاء ن وامام وجوب رسول الله صلى الله عليه
اي ثبوت الوجيبة له صلى الله عليه وسلم ن وفي ح عبد الله بن غالب انه كان اذا صلى توجب
الفتيان فيضعون على ظهورهم شيا ويذهب احدهم الى الكلاء ويجيء وهو ساجد توجبوا تراهنوا
وكان بعضهم اوجب على بعض شيا والكلاء بالمد والتشديد مربطة السفينة بالبصرة وهو عيد
منها فيه صبي وح وعصا حرم محرم وج موضع بناحية الطايف وهو يحتمل ان يكون على اسم
الحمى او حرم في وقت ثم نسخ وسرح ان وجلد من سدر عرج الترب الى السماء فيه فلا يصلين
وهو موج اى من حقن من خلاء او بول بروى بفتح جيم وكسرها وج يوح وجا اذا التجا او حجم
بوله فهو موج اذا كظه وشق عليه والموجح من يمسك الشيء ويمنعه وثوب موجح غليظ
والموجح من يخفي الشيء من الوجاح وهو الستر وتنبيه بليغ المحتقن من الامتلاء ورقيل الحفظ
بتقديم الحاء فان صح فلعلهما لغتان فيه الوحد هو الغني الذي لا يفتقر وجد يجد جدة
اى استغنى غنى لا فقر بعده وسيأتي الواحد ويحل عقوبته اى القادر على قضاء دينه في الحاكم
فالمجد على اى لا انضب من سوالي من يجد عليه وجد وموجدة في الحزن وهيا ومنه
من لم يجد الصيام على القطر وفي ح اللقطة ايها الناشد غيرك الواجد من وجد ضالة فترجد

ادا اهلوا فيما او فيه وما بطنها بوالد ولا زوجها يجد اى لا يجيبان وجدت بها او جدا نوجيبها
حيا شديدا وهو يسمون بجمعتكم بالله شيا ومن في حلي ن لا يجد من يقبلها لكثرة الاموال الظاهرة
كنز الارض وذا بعد هلاك ياجوج وقلة الناس وعلمهم لقرب الساعة ج وهل يسقط
الزكوة فيه قال ن تجد ونو في قصد وتكم فلا عتب عليكم الاثم بغير كسب فلا ينفعكم الطيرة عن ما
توجههم اليه فانه معدود كم وح امر لحل الشيء في الصلوة اي يجد خروج الحدث سروع اثرو حينئذ
غير انهم فلا ما كلوا فيها الا بم يطبخون فيها الخمر والخنزير ما استعدت وان طهرت الغسل
فابتعد اى احسر واعتبط به ن وهذا من شدة وجدانه ويطلق على الحزن والحب والحزن المطهر
روى من شدة موجدته ك وجده في كتابي لم ما حفظته هو الذي رقبه لكن مما وجدته في كتابي
هو حياد مسكرا وفي بعضها ما صار الى ثلث مرات وفي بعضها الحيا لفظ الفخر محتمل ان
يكون ثلث ما تعلق بالجناد قوله فان صدق احتمل ان يكون من المحفوظ مما في المكتوب وح ما تجدون
في كتابكم لم يكن السوال التقليد لهم ولا لمعرفة الحكم منهم بل لالزامهم ويتبين كونهما محصنين
لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم ما الشرع السابق وفيه على احدهما الا من جريمة
اى لم توجد مكتوبة الاعنده فلا ينافي تواتر منه او يقول التواتر وعند مراعاة من يقولون بعد
الصحابة لانهم اذا سمعوا منه صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قرآن فان قيل يشكل هذا بما سمعه
من جزيمة قلت لا اشكال فان ما سمعه منه ومن سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم البعض ك وقيل
ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرآن يوم يسطر في جمع وجواب ان العقود جايزا لالحاق الى التواتر
الصديق
وبيان الحديث طلق ابا بكر كانما نعول اي نقول يوم صلى الله عليه وسلم وهو دليل قولهم
فتح كانهم وجدوا اى حزنوا وفي بعضها وجد بفتح واو وسكون جيم جمع واجد يقال نضم جيم فهو ما
يستعمل في اوجه الموحد او ورد على الشك هل قال وجل بفتحتين جمع واجد او وجد واقعل ماض ورده
بعد واقتصار تكرار بلا فايدة وقيل في الثاني انه يصبح بجزء مفتوحة ونون ساكنة ك كنت

اوجد عليه من علي من عثمان اخوان ونفسه هو الفضل عليه من ومنه وكان الرجل في وجد
نفسه اي حدا تحجا الا او حربا او غضبا لما قال علماء وعلي سلام وخسر على بلا اهتز وبلا هم اسرج
او حدم على يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الغضب واخاف ان يجد على ابي بكر في نفسي شيئا قال
ادنه اي اوى في نفسي اني لا استطيع على شرايط الامامة تبرا اعما حفظها الله بها من الوسوس وقلة
تحمل القران والفقه وبوضع يده الكريمة مباركة ازال المانع وقواه على احتمال القران
والفقه ويحتمل يريد الكبر والتجاذب بتقدمه على الناس فاذهبه الله تع
ويرى كثير من الكبر عنه وتنبيه وكفى حسن بين يديها التنفيذ وفي اخر اوجد في نفسي شيئا من ذلك اي اجد
في نفسي من فعل ذلك حرارة هل ذلك ذنب ابو عياش فيه توجرته بالسيف اي طعنته والمعروف في الطعن — وجر
او حربه بالرمح ولعله لوجرته وفيه والضبع في وجارها هو حجرها الذي تاوي اليه وج لو كنت في وجار
الضب ذكره للمبالغة لانه اذا احفر امعن ومنه حيتك في مثل وجاء الضبع مثل صواب مطعا حال الضبع
ويستخرجها من وجارها ج والوجور بفتح واو ما يسعط المريض من الادوية في وسط الفم ومنه
مجو وافاه م اوجوا بها اسر القاءه الطعام كرها ما لعقا واو من غير اختيار فيلد اذا قلت ما وجرا واسرع وحض
تكلام وجيز اي خفيف مختصر فيه دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا وفسر هذا بل هو الصوت — وجز
ونوجس برحمن فلتمع لم ومنه نهي عن الوجس هو ان يجامع امراته او جاريته والاخرى تسمع
حسها منه كانوا يكرهون الوجس فيه لا يحل للمسلم الا الذي دم موجع هو ان يتحمل دبر ضعي فيها
حتى فاذا لم يردها مثل المحل منه فتوجعها فتله ط لا اخوه اوجعه … وفيه ومن بي يجلد فتقيلوا — وجس
الحفاهم ان يحموا الضروع اي لا توجعوها اذا حلبوها باظفارهم ن وسمع ابو موسى هو — وجع
بكم جهم وهو اسم كل مرض تم … لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب … السير واوجف دابته حثها — وجف
على السير ومنه ليس البر بالايجاف غ وجفت الدابة اسرعت واوجفها صاحبها اشد و… وجف
الذكر بلسانه اي حركه مسرعا ورع اهرق … بالوجيف هو ضرب من السير سريع موت

وجف البعير

وجف البعير يجف وحقيقته سرعة الاضطراب ثم اوجف اغلق صواب احاني من احب
الباب ردوه وايما لا ايجاف فهو السير المذكور ن فيه وعظنا موعظة وجلت منها القلوب الوجل
وجل — الفزع وجل يوجل وييجل فهو وجل فيه ما لي اراك واجما اي مهتما وهو من اسكته الهم وعلته الكابة
وجم — من وجم يجم فيه بر تعرف وجنا ونوى لي من وجن الوجين والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروى
وجن — وجنا بالفتح جمع وجين وفي م كعب وجناء في جوبتها الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه دانا
الدعلب الوجنا … كان نافة الوجنة هي اعلى الخد فيه فاحمرت وجنتها تثليث الواو والجاء حمرة
وفيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اي يشبه بعضها بعضا لان وجوهها تتشابه كثيرا اراد انها فتن مشتبهة لا
يدري كيف يوتى لها الزمخشري عندي المراد تاتي نواطح للناس كقولهم نواطح الدهر لنوائبه
وفيه كانت وجوه بيوت اصحابه شارعة في المسجد وجه البيت الحد الذي فيه الباب اي كانت ابوابه
شارعة في المسجد ولذا قيل لحد البيت الذي فيه الباب وجه الكعبة ك ومنه يصلي في وجه الكعبة اي في
بابها او في جنبها فيكون نعم من جهة الباب ط ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لا احل المسجد لحائض
ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجده الاعظم مفتوحة اليه يلد … فامر وان يصرفوها
الى جانب اخر من المسجد ن وفيه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم اي وجوه قلوبكم اي يخلف
هواها وارادتها وهو وجهه الى ارضي اي اذا رايت وجهها او امرت باستقبالها ومنه ابن تميم اي وقل
وتوجيه ببصاله اي كنت … ثاء وجيم وفي بعض بفتح تاء وكسر جيم … وفيه هنا اي وجه
ك … هو هنا اي في صلاة وحده نفسه وروي … اي قصده هذه الجهة وروي
وجهه وهو مثلا او هنا خبره ن وجد … بجيم وقيل بسكونها وربح الثاني لوجود
خروج اي قصد هذه الجهة وفيه لا تفقه حتى ترى للقران وجوها اي ترى لها معاني تحتملها
فتهاب الاقدام عليه وفي ح اهل البيت لا يحبنا الاحدب الوجه هو … بشتى من خلف
ومن قدام وفي ح ام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدافته اي اخذت وجها هتكت
ستره وقيل معناه ازلت سدافته … الحجاب من موضعه … ان تلزميه وجعلتها

امامك والوجه مستقبل كل شيء وضير طايفة وجاء الحديث اي مقابلهم وبكسر واوه وتضم
وبروي تجاه بالالف واوه تا وجاوه الطريق بالجر عطفا على بيت وبالنصب ظرفا وقيل كان
لعلى وجه الناس حيوة الفاطمة اي جاه وعن فقدهما بعدهما جاعوا وجهك اي بذاتك
منه ذلك اي العذاب من فوق او تحت يوذ حالي فراغ قل هو القادر على ان يبعث عليكم
نضير اذا توجه المسلمان بسيفهما اي كل منهما يحمل الاخر اي ذاته اي المتوجهان بلا دليل من
الاجتهاد فلا ينقل قصة علي ومعاوية وان كان معاوية مخطيا فان قيل قد امتنع ابو بكر ودفع
البغاة واجب قلت لعل الامر لم يكن بعد ظاهرا عليه واعلم ان المتوجهين اذا كانا مخطئين
ولا بينهما من الحق او كانا باطلين متعصبين يجب الاصلاح ان امكن والا يجب الاعتزال عنهم ابدت
وان كان احدهما مصيبا يجب مساعدته ثم ان الدماء بين الصحابة ليست بلا خلف في هذه الوعيد اذا
اعتقد كل انه الحق وجب عليه قتال ليرجع خصمه الى الحق ومن امتنع او منع فلان اجتهاده لم
ظهر له الحق عليه كهما في النار محمول على قتالهما عصبية بلا تاويلهما واعلم ان قتال الصحابة ليس
بداخل فيه فانه يجب احسان الظن بهم والامساك عما شجر بينهم وتاويل قتالهم وانهم مجتهدون
ولم يقصدوا بعض الدنيا بل اعتقد كل انه محق ومخالفه باغ وكان علي مصيبا في تلك
الحروب وكانت القضايا مشتبهة حتى ان جماعة منهم تحيروا واعتزلوا الفريقين ولم يتيقنوا خرجوا
عن مساعدة علي رضي الله ع شر الناس ذو الوجهين اي المداح والنمام كونه شرا لغليظ والمنخل
تا وقيل المنافق المذبذب بين هولاء وهولاء فاخبرهم بوجههم اي بمقصدهم وهو موجه
قبل المشرق بكسر جيم اي موجه ووجهته وتوجه وقاصد وكلام موجه الى ضيف من جيب القوم مستقبل
بوجه احد بوجه الينا شيئا اي لا يرفع احد منهم عن نفسه د فلا يمسح الحصا فان الرحمة توجهه اي تقبل
عليه فلا يليق بالعاقل يلقى شكر النعمة الخطيرة بهذه الفعلة الحقيرة وقيل فلما وجهها تلقاء اي
استقبل بوجه قلبه ملقاء الصورة الاطهير وقيل نو جهك الوجه اي وجهك الكامل في الحسن
والجمال يحق لمثل هذا الوجه ان يحيى بالخير والبشرى كد وجهت وجهي للذي اي وجعلت ديني والعبادة

اي خلصت

وحد

اي احصر اخلصت ديني وعبادتي وجعلت مقصدي لعبادتي وتوحيدي الله ج
ان اصب وجه اي الجهة التي يريد ان يتوجه اليها وسطح الوجه ما دون منابت الشعر معتاد
الى الاذنين والحسن ما للتقى واحترز ما المضاد عن الصلح وما يخل بالنعم والخيات والدفن
والحد فهو تاكيد باب وح ند الواحد ع هو الفرد الذي لم يزل وحده لم يكن معه اخر
الازهري الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد كما جاني احد والواحد اسم بني لمفتوح العدد
يقول جاني واحد من الناس ولا يقول جاني احد والواحد منفرد بالذات في علم الله
والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذي لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا
نظير له ولا يجمع هذين الوصفين الا الله وقيل الله بالواحد انه لا احد غيره ومنه اداما
الوحد الى العجب بن سير الموافي عملهم يريد بها المفارقة للجماعة المنفرد بنفسه منسوب الى
الوحد يح وكان رجلا متوحدا منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم ومنه في صفة عمر
لله امه احد واحد ابراهم وحيد قوته الا نظير له وقيل وجدنا اي منفردا
واحدا بعد واحد جمع واحد وغيرهم يدلون على نسيج وحده ومنه في صفة عمر نسيج وحده
من جلس وحده واستر وحده اي منفردا وهو حال او مصدر يعني اوحد ترين وينق الجادا اولى
ابدا مضعوب ولا يضاف الا في ثلاث نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعير وحده
ذماهم ع اعطكم بواحدة وهي ان تقوموا لله اوبان توحدوا الله والوحيد بني على الانفراد
عن الاصحاب ومن خلقت وحيدا لم يشركني في خلقه احد او وحيدا لا مال له ولا بنين ك
ليوذن في السفر موذن واحد اي اذانا واحدا في الصبح وغيره وكان ابن عمر يؤذن الصبح في السفر
موذن واحد بدا فين وقيل السفر لا مفهوم له لان الحضر كذلك والتاذين جماعة اهل شد
بنو امية ن على ان يوحد الله بعظم تحيته وفتح حاوي فاهل التوحيد اي يوحد كان المشركون
يلبون به ط ولم يلبك بيان التوحيد وهو رد على المشركين الجاهلية في تلبيتهم الا شريكا
هو لك ن ان كنت لا بد فاعلا فواحدة اي لا تفعل وان فعلت فافعل واحدة ط احد احد اي اشر بها

صبغ لان الدنف تدعوا اليه واحد واصل وحد ج تكراره للمبالغة فان الاشارة ما يصبغ
يوهم الى الشيئين وح ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله واحد الحايل والستر وك
بالطواف المطاف ط ويعلم ما في الوحدة ما اعلم لما ساد راكب ما الاولى اسقطها منه على العلم
والتاسير موصولة ما يبين الاولى والثانية ناخيرة المضرة في الوحدة فوق الجماعة وعدم
المعونة خصوصا للراكب من تقود وكبر ويسقط في الوحدة سيما في الليل فان الخطر فيه اكثر
ولذا عرض بالليل والركوب في الصوم بذهب وحر الصدر هو بالحركة غشه ووساوسه او الحقد
والغيظ والعداوة او اشد الغيظ اقوال ومنه فان الهدية تذهب وحر الصدر ك هو
بفتح واو ومهملة وبراء نه ومنه ان جاءت به احمر قصيرا مثل الوحرة هي بالحركة دويبة كالعظا
كالعطاءة تلزق الارض نه وحي بفتح واو ومهملة وراء دويبة حمراء تلزق بالارض واحمر حقير
مصغر وقع غير منصرف والصواب صرفه ج اراد المبالغة في قصره نه منه باب الاوس والخزرج
قال ها دي صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا بالحجيم وعشق
بعضهم بعضا اي رموها ومنه في الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف نه فوحشوا
برماحهم اي رموا بها عن بعد ثم هو حتشل يتحاو ومتوحشة نه وح كان له صلى الله
عليه وسلم خاتم من ذهب فوحش به بين ظهراني اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم وح
اتاه سايل فاعطاه تمرة فوحش بها وفيه لقد بتنا وحشيين ما لنا طعام من رجل وحش
بالسكون من قوم اوحاش اذا كان جايعا لا طعام واوحش اذا جاع وحش الله ولو انا اخيه لبس
وفيه الغيرة فيلحق بنا فلتتشاهدة وحشي كان الدجاجة وحشي وفيه لا تحقرن شيا من
المعروف ولو ان تونس الوحشان اي المغتم وقوم وحاشي كاسرانه وهو فعلان من الوحشة
ضد الانس والوحشة الخلوة والغم واوحش المكان اذا صار وحشا وتوحش الجسم بالانتشار ووحش مثله
واوحشت الرجل فاستوحش وفيه كان عشي موضعه صلى الله عليه وسلم وحشا اي وحده ليس
معه غيره وح فاطمة كانت في مكان وحش مخيف على ساكنها اي خلاء لا ساكن بربع الليث

عجل لها

فيجد انها وحشانة اي ذات وحوش وقيل معناه ان عنقها تصير وحشا لانقلاب او بان
سقر من اصواتهما وستوحش وانكر القاضي الثاني واصار ان ضمير يجد لخالد ينك لا الغنم
نه وفي النجاشي فنفخ في احليل عمارة فاستوحش اي سحر حتى هام ففار تجد وحع الوحش
في البرية حتى مات وروى فطارح الوحش نه ساهي وحقه اسم شعر وحف اي كثير حسن وقد
وصف شعره بالغم في سراقة وحل في فرسى داي بحل من الارض اي ساح في الوحل ومنه
كانه يمشي في طين وانا في صلب من الارض ومنه عتبته فرسه في حدود من الارض
اي مستنقع بها الحوب الوحل بالحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر
مكان وبالسكون لغة رديئة ووحل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره اذا اوقعه فيه وح التي
فجعلت امته ام النبي صلى الله عليه وسلم توحم اي يوشك ان تشتهي او الحامل من وحمت
توحم وحاما في وحمى يثنه الوحام في شم ابي طالب فيها حمار يحن الكم عنه وحاوهن السيف
صنا ديد لا تتعش لهم الا بعد هجج وحوح او وحاح وهو السيد والجماعة تثنية الجمع ومنه اللذين
يعبر الصراط حبوا دهم اصحاب وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيد الكوفة كهف اصحاب
الحقد اي الامر اذ هو من الوحوح وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني اصحاب الكلال والخصام
والشعب في الاسواق وغيرها ومنه لعن شغا وحاج وصبدي حكم ايا ما النصال في الوحا الوحا اي
البدر عة ديه وبقصر يوحنت امرعة ويتصب على الاغراء بمعنى او ومنه اذا كانت خيرا فتوحوا اي اسرع
البدر والهاء للسكت وفي ح الحارث والقران حين الوحي الشد منه ارادها القرآن القراء وبالوحي
الكتابة والحفظ وحسب الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر واما المعروف من كلام الحارث عند
الاصحاب شيء نقوله الشيعة انه اوحى النبي صلى الله عليه وسلم شيء يخص به اهل البيت والله اعلم
ويقع الوحي على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي وحيث لمبر الكلام
واوحيت ع واوحينا الى ام موسى وحي اعلام لا الهام لقوله انا رادوه اليك واوحيت الى الحواري

امرتهم او حبها الصانا وجي اليهم او مي وقيل كتب بيده في الارض وليوحون الى اوليائهم
وحد يلقون في قلوبهم باب وج نه في حوت اى ضربا اى نوما لحق بهم رواحاهم الوجد ضرب
وخز من سير الابل سريع وخزنجد وخذا وحزة بفتح واو وسكون خاء قثيرة من قوى خيبر فيه فما وخلا
اخي انكم من الجن الوجد طعن ليس بنافذ ومنه الطاعون انما هو وخز من الشيطان ورد
وخش زجر وفيه البصرا الذي فيه الوخز اى القتيل من الارطاب شهد في فلتة بالوخش في حين الطعن
فيه وان قرن الكبش معلق بالكعبة قد وحش اى يبس وتضاءل من وحش الشيء بالفم وحوشه
وخط اذا اصاب وبيانو الوخش من الناس الرذل يستوي فيه الواحد وغيره فيه كان في حبانه فما دخل خلا
ما ام سادخل جمع بيتم ويحط نعا لكم اى حقيقها اوصونها على الارض ومنه فلما جمع يحطونا
وخف في سلطان ما احتقر وعاتبك ثم قال لامر ابراء وحقيرة القطيع حول مواشى اى اضرب بالماء
ومنه مثل الخطمي المضروبة بالماء وخيف ومنه وحف للميت سدر فيخفف له وشفاه لا نام
يخف فيه محف ومنه قيل الحسن على الكتف في عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم
وخم منك فيكشف لم عن سرته كانها محف لجين اى مدهون مضرو وما ءه مثل من ولد فيه ولا محامد
ولا وخامة اى لا ثقل من وخم الطعام اذا ثقل فلم يستمر فهو وخيم وقد يكون في المعاني وهذا الامر وخيم العاقبة
وخا اى ثقيل رديء ومنه فاستوخموا المدينة اى استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم ومنه فاستوخموا
هدها ... ومنه المدينة وخيمة كريهة نه هذا ذهبا متوخيا اسنتها اى اقصد الحق فيما
تصنعانه من القسمة وليأخذ كل واحد منكما ما يخرجه القرعة من القسمة من وخيت له اى توجهت نصبت
اليه وتعمدت فعله وتحريت فيه ط ومنه لم يكن لها مثيرة الا دعوى بها وتوخيا الحق وهو عليه بالجلال
اى لم يكن بخبر لا الدعوى وهو ليس بيمينه فلم يحلف جهته اى قصد الحق له ك ومنه تتوخى الكان
ودج الذي باب ودنه في ح الشهداء اوداجهم تسحب دما هي ما احاط بالعنق من عروق يقطعها الذابح
جمع ودج بالحركة وصل ما ءه فان عليها عن جانبي نقرة القفا ومنه ما انتفخت اوداجه الوجد بعد الدال

نه

نه فيه الودود في تعالى هو ودود من الود المحبة اى محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل اى يحب عباده
الصالحين اى انه يرضى عنهم ومنه ان اباهما كان ودا لعمر اى صديقا وان كثرت
ودد واده كان يحب صديقه بلا حذف فه يروى بضم واو وكسرها قوله ابرا البر ووصله اهل ود ابيه نه
وفي ح الحسن دان وانق قول عملا ما وجه واد مده اى احسن لصاحبه ما ظهر الادغام للدعي على لغة
الحجاز ومنه عليكم بتعليم العربية فانها تدل على المروة وتزيد في المودة يريد مودة المشاكلة ك
لو وجدنا او صبر بكسرها او في وسكون النابتة اى جلالة وددنا صبره وهيبة الا المودة في القربى الا كم
عليه لا ان تودوا اهل قرابتي وتصلوا الارحام نزلت الا ان تصلوا اى تبقى معناه وقيل نزلت الاية
التي فيها الا المودة ولا ان تصلوا بنفسيرها في القربى اى المودة ثابتة في القربى ه وددت
اى قد رأينا اخواننا اى في الحيوة وقيل بعد الممات ولم يرد اصحابى بينه في الاخرة عنهم بل ذكره
من ثمم الرابعة ما يعتبر قدم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقط ط ولعل الظاهر يحمل على اللاحقين
بعد عصره صلى الله عليه وسلم وانما اوردهم بذكر اصحاب القبور لفضل عصور السابقين تقصود
اللاحقين او كوشف عالم الارواح فشاهد الارواح المجندة السابقين واللاحقين وسال
كيف تعرف من امن على انه يعرف يوم القيامة هو دليل على انهما امن اى تمنى لقاءهم في الحياة
في الدنيا وذهب ابن عبد البر انه قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون
السابقون الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من زاد ... ونهب الى هذا
غيره من المتكلمين ولكن معظم العلماء على خلافه ...
بانه لما اتى بعضهم عن بعض ... ن ... ان خطاب احدكم لخاصة من الصحابة ...
عليهم لبعضهم منهم في خاتمة ن وددت اى ... ودت ... صلى الله
عليه وسلم كان يطيق اكثر وكان يواصل ط ودا اهل الجاهلية ...
هو لا دهنا اى يتمنون ليت حلودنا ... تزوجوا الودود الولود ...
من نساء ... غ سيجعل لهم الرحمن ودا اى ودا

اى ودا اى محبة فى قلوب الصالحين ج ثم علوا الاعالى على ودا اى وتد نر فى ع السند واخب
الوديس هو ما خرج من الارض من النبات فير يبيشه من اقوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن على
على قلوبهم اى عن تركهم اياها ودعه يدعه تركه قال النحاة العرب اماتوا ماضى يدع ومصدره
ويحمل على القلة الحديث دقد ثوى ما ودعك ربك بالخفة ط عن اعتياد ترك الجمعات تغلب
الدين على القلوب ويذهب النفوس عن الطاعة وذلك يؤدى الى كونهم من الغافلين نر وسرادا
لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اى استسلم الى ما استحقوه من التكبير عليهم وتركوا وما
استحقوا من المواعظ حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من المجاز لان المعانى بالاصلاح شان
الرجال اذا ايس من صلاحهم تركهم واستراح من معاناة النصب معه او هو من توديع الشئ حمية
ومستودع بمعنى مقصار ولحته يحفظ منهم ويتصونن كما يتوقى شرار الناس ومنه ع اذا مشيت
هذه الامة سمها اصلى تودع منها ومنه ع اركبوا هذه الدواب سالمة وابتدعوها سالمة
اى اتركوها وادعوا ادلم الخماعا الى ذكرها وهو افتعل من ودع بالضم دعا عبرا اى سكن وقر واتسع
هو متدع اى صاحب دعة او من ودع اذا ترك من الكع واى ندع اى القلب بالاحكام بالاجتهاد
وتمسح على عبد الله بن اخيس وعليه ثوب متمرق فقال ادعرف رعا لمر ثوب فقال نوم
فلبسك هو اى صنه … يريد الحسن هنا وفى ثوبا … الصلوة والاستفاد والتوب والقوم
ان يجعل ثياب ثوب اخر ولا يخلو … فى صوان تصونه واذا سرحم … وادعوا الملك
اعطاى ذهب البعض الى انه ترك لهم من عرض المال … عليهم لانه ان احد الحق منهم سقى
امرتهم ما لم يكن منها اسافقطه والمالك … الطمع والناس وقيل لانه ترك لهم سبلنا انما
فى حالة الفضل تعنيدهم تحالت … فعلمنا … عنها الخوض وقيل معناه اذا لم يرضوا
لحرصكم … لهم الثلث والربع لا تضرهوا … ويتضمنوا … يتركوا الباقى الى الاد … ويجد
حصنه لانه يتركوا لهم … العرض والاصلاح ط اى اذا … مغيبوا امتثالا الكوم … والمنبر
دانز كوا الثلثين … يتعلق هو على … من يطلب … المحتاج الى ادانهم … ما عدا من ال

تفسر

تفسر و اصحاب الراى لا يعتبرون الخرص لافضائه الى الربوا وزعموا ان احاديث الخرص كانت
قبل تحريم الربوا نه ودع … اللبن ومن فى دوديعه لكم ما لى لهد وادى السنى اى العهود
والمواثيق من توادع الفريقان اى اعطى كل واحد منهما الاخر عهدا الا يعزوه اعطيه وديعا
اى عهدا او رين بها ما كانوا اصبتو … من اموال الكفار الذين لم يدخلوا فى الاسلام اراد انها
لهم لا لها لكافر ودعلم من غير عهد وللبسط … ام لكن عهد ولا … ودع
بنى فلان اى صالحهم وسالمهم على ترك الحرب … المتاركة اى يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه
كان كعب القرظى موادعا له صلى الله عليه وسلم وفى ع الطلاق … ولا … ودع … ودى حم
دى مستودع حيث يحبس الوقف هو مكان يجعل فيه الوديعة من استودعته وديعة اذا استحفظته
اياها اراد به موضعا كان به ادم وحوا من الجنة وقيل اراد به الرحم نه هو بفتح دال اسم مكان او
اسم مفعول والمراد صلب ادم نه ويقدر من تخلق ودعه لا اودع الله له الودع بالفتح والسكون جمع
ودعه وهو شئ ابيض يجلب من البحر يعلق فى حلوق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا اودع الله
من لفظ الودع اى لا جعله فى دعه وسكون اى لا خففه الله عنه ما يخافه ك لا ماخذوا …
فيدع قوله … اى وجوب الطواف الوداعى وهو بالنصب … بالفتح والواو … ماى اهل
مكة ان يعودوه … دالا اى يتركون … لا ادع شيئا اى لا اترك وكان يقول لا ينبغى من القرآن شيء
… ما نسخ … العلم المجيرة ما النسخ الا … علم … فاذا … ابتدر … وقعت ساجدا
فيدعون ما شاء الله فى مسند احمد … هذه السجدة فيدعو من ايام الدنيا … لم اصحاب الخيرة
احدكم صلوة … كيف … تلك قبل بان لما اصحابا … اللغا والتعرض لا للتفسير وعلى
عدم علمنا بالالف القلوب وحده ان تعالى يغفر الكبائر … العمل … يجلس ومع
فتح اللام … الجزاء … اى … الموجعة … لان الحريم …
… واذا اودع … القرية هل يكون … ذلك اى الوداع حاصل الحج اهل العزيز وحجة الوداع
بفتح واو وصار كرها … ودع … الناس علم انه لا يفعلوهم بعد هذا او هذه اخرى … الاخر مثله

وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله في وسط ايام التشريق وعرف انه الوداع ف‍ ودع الناس
فيها او يوم ما وعلم احد منهم انه لم يحج بعد الهجرة غيرها وكانت سنة عشر ودع لا يدعها احد بعد عنها
الا ابن الله لم اختلفوا هل هو مخفف بحجة النبي صلى الله عليه وسلم ام غابلا والثاني احج وما ودعك
ربك اي ما قطعك منذ ارسلك ودع كالمودع للاحياء والاموات اي خرج اذا فتل احسن دعا
لهم دعاء مودع ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب الاحياء خطبة مودع ف اما الاحياء فتحو وجهه
منهم واما الاموات فانقطاع دعائه لهم واستغفاره لهم كالمودع لهم بفاصل التوديع اي كان
يبالغ في الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيئا مما هم الا وهي كالمودع ط من عظم من ودع
من حذرف ودع صل صلوة مودع اي اذا شرعت في الصلوة فاقبل الله بتركك وودع غيرك
لمناجاة ربك بقول كلا تعتذر عن كثير عن حفظ اللسان عم الجام الى المعذرة واجمع الاياس
اي اجمع رايك على الياس مما عليه دع ناودعوا اهله بالصلاح اي احلوا السلام ودعوا عندهم
كي ترجعوا اليهم بشرى ولد عليكم دع واستودع دينك واماناتك واخر عملك لان السفر مظنة
اهمال بعض امور الدين بشاد صبح الامانة في الاخذ والعطاء من الناس واخر عملك في سفرك او
مطلقا اي خيره ما يجب دع الترك وعبره مات … وعطش وبينهم مفاوز وبعاد والبرد باسهم
شديد وبلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم ولما ادخلوا بلادنا مجد القتال
ودع لم يدعوها في … عن حفت بالجنة وهي اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض روح العبد
سلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة ولذا … ثم جمع … اذا مات صاحبكم فدعوه
اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان يتركوا التحسر والتكلم عليه فانه في الله خلفا عن كل
فائت ولما كان المقام … كم لاهل … الى المتاسف بفقده فاراد … مثله
اذا مات فادعوني ولا تؤذوني بابكائي وعزني … واحتسبوا فاتركوا
ذكر مساويه واتركوا محبه بعد الموت ولا تتكلموا … الناس من … عنهم شرك فانها
اي … صدقة تصدق اي يتصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يؤذيها ع المحدثين …

ودع

مودع رالقى اي عن تاركه ط العترة في او خبر من دع … وع السطحو لا يسمعها الشيطان من
ودف — في سبطون فسيط ترهيه في الودان الغسل هو ما ابقط الذكر فوق المذي من ودق النجم اذا سال
ودق — قطره سرح ف اداف الشيراي الذكر سماه ما يقطر الذكر منه وعلى الواو همزة … الحين بل
على فرس في التي تنتهي الحمل ونى وودفت واستدفت في تدود … ودق … بما وان
هلكت فرص … لهم … ودق لا يعقوبها ان اي حرب شديدة وهو من الودق الوداق
الحرص على طلب الفحل لان الحرب يوصف باللقاح وقيل هو من الوداق يقال للحرب السن يدفت
ودق منها سحاب مطر … شديد … صوم … حر شديد اشد
ودك — ما يكون من الحر ما لظهائر ويحملون … الوكاد هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه
بمختب چربش گوشت …
ودن — وعليه قطعة تمرة … ماهات … اي … ومن …
ادا … من … الذي … الى … الراس … دي الله
… كان … الى … صعير … فاو … وصعرته
… ش … دال … من الجحفة … من اهل الصدق اي …
… القتيل … يقال … اي … وحفره دال …
ح ان … الحرب … ان … عليه
… كما ان … الحكم … عيضهم …
الكاتب … اي … ادا من …
… اي المكاتب اذا … عليه … مال الكتابة …
ما ينقض … ان … الوحي … دال …
ما ودي … من السكون … ماث … اي … الحب …
والودي … النخل … ولم يشتغلوا عن النبي صلى الله عليه وسلم
… الودي … اولا … من النخل

فيقطع منه فيغرس وهو اصغر من الاشاء وقد يروى اشاء ويجيء في الاشاء ومنه كانت صلاة
على النجاشي ... فصلى ... الابد يا اي هلك ... باب وذح
له في اي حرم والى حر ... العيب والخطا ... عليكم علام نقيت الرجال الشال
ان ابا وذحر هو الحركر الخنفساء من الوذح وهو ما يعلق بالية الشاة من البعر فيجف
جمع وذحة وبحر الشاة بوذح ... وقيل هو الخا ومنه ح الحجاج انه راى خنفساء فقال
قاتل الله اقواما ان هذه من خلق الله فقيل هم هي ... من وذح ابليس فيه فاتينا بشيء
كثير الوذر وهو القطعة من اللحم والوذر جمع بالسكون منها ج كثير وغيره نز ويا ابن شامة
الوذر الوذر من سبابهم اي يا ابن شامة المذاكير يريدون الزنا كانها قلتم ذكورا مختلفة
والذكر ما قد من بدنه صاحبه وقيل اراد القلف جمع قلفة الذكر فانه وجد بشر النساء الوذرة
هي التي لا تستحي عن الجماع ... ام ذرع ... لا اذرته اي ان لا اذرته اي لا اصغيه من طوله او
لا اقدر تركه ... الاسباب ... ما ضيه ومصدره
... ان اقعد وادرالنبي صلى الله عليه وسلم للجمعة اي تركه ... ام ذرع الخاف الاذرة
... كان على رحلته اي ... الراحلة اي كان الرجل كان الراحلة حتى حال المسلم
... صلى الله عليه وسلم ... فلما حضروا ... من الحراب قال ... الراحلة فقال
... ادركه صلى الله عليه وسلم ذكرنا وهو كان ... براحلته فقال
... الراحلة ... مخرجه اي للمدينة اي عند مخرجه اي
المدينة اي عند مخرجه ... والبوذق مقادير الخطو والتحيز في السوق
وقيل الاسوع في ح الحجاج ... على اسماء ... في ح عمر ... ادم
ام ... هي جمع وذيلة هي السبيكة من الفضة ... هي المراة مثل بها
ادراه التي كان ... اشباه المرايا يرى فيها وجوه ... واستقامة ...
اي ... الاذرا ... فيه ... الشيطان ... علي ... هو الذي ...

...

سير يعطون ... ودامر يعمل منه قلادة وتضع في اعناق الكلاب ... باشبر السلطان
بالكلب ... الكلب ... قلادة الكلب وشرح ان الكلب اذا ودعته واسلته
وذكرت اسم الله ... شد في عنقه سير ... ومنه ... كبد ...
دف ... واو ... اي سدت بالوجمة وروي ... الحطاب ...
كانت معطلة عن الاستقاء لعدم ... وانقطاع في ح ... لانقضاض
القصاب الودام ... الخزام الحزة بالكرش والكبد الساقط في التراب والقصاب ...
... في الماء ... الكلب ... باب ودم
... ودب ... الوذب ...
ودب الدها ... الحمرة وادا ... الوادث ... الخلايق ويبقى ... وبعد الله
... سمعي وبصري واجعلهما الوادث مني اي ابقهما ... الكبر ... النفسانية
فيكون السمع والبصر ... القوى الباقين بعدها وقيل اراد بالسمع وعا ما سمع
والعمل به وبالبصر الاعتبار وروي واجعله الوادث مني ... الى الاستاع ج ...
الى واحد منها وقيل ... الاعقاب والاولاد د وورد في ح الترمذي ...
... السمع والبصر نز ... وو ... المهاجرين النساء
... على ... القسمة بين الورثة ... بالمدينة
... لا عشيرة لهن ... المنازل للسكنى او ... على ...
كما كانت ... النبي صلى الله عليه وسلم ... ك ... الانبياء لا نورث
... الحكمة ... الابا ... كلهم ... في الدنيا ...
ولا ... دينارا ... ط اي ... تركناه صدقة
... بالنصب حال ... على وعباس ...
... لم ... فان قلت كيف

وذح

وذر

وذف

وذل

ودم

ودب

ودث

جو

تادعاعمرو قلت طلبا القسمة والتصرف بعد ان يكونا متصرفين مالشركم يكون حمر القسمة حدين بها
من دعوى الملك وقد مر مجوسي طاوح لم يود تؤادينارا من الموتى ثم ترث الانصاري المهاجرين القسمة
للبا الغير او للشاكلة وفي صورة القسمة اوبين المهاجرين للانصار والمعضم اثبات الوراثة حينا في الجملة
فقاهل مجتهما ام جعلنا اوكلا والذين عاقدت ايمانكم فاتوهم نصيبهم اذ ما الدرس يدعيه الى البيت عال
المسلمين ودع ان العلا يحدث الانبياء وددنوا الكلم ان ما لهم عطفا على سابقه او بكسرها على الحكاية الا حيا
وددنوا العالم حسند بين ربه معتوهة او بالتخفيف مكسوره على ان ضميره للانبيا او للعلما اجمع تخافونهم
ان يرثكم كما يرث بعضكم بعضا فرق الهمزة اي سل هذا في حق الله على المثل اي هل لكم من عبيدكم شركاء
في اموالكم فانتم معشر المشركين والمملوكين سواء في التصرف فتخافون مالكيكم كما تخافون الاحرار الذي
امثالكم اذا كان بينكم وبينهم شركة هل تخافونهم ان يرثوا بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم
بعضا وح دعي الوارث شاذ لك وحمل على المراة سوء حسن وصرب الله مثلا رجلين احدهما ابكم الشاد
البخاري الى رحمه لمن جعل على الاسم من الرضاع والموسر بعضه رهين اثر فجعلها عبرة لا ابكم الذي
الذي لا يقدر على الله لم وهو كل على من يعوله وجهان ام سلمة على التطوع بعلمه هذا اذا امكح
احدنا الصعو ابي سفيان قد لا عليه سوطها بها الا ابن بنى الاسرا اعني الا ولاد و الاحفاد كالنار عصاه
ح ولا تراني هو ملخلفه الرجل لي دنشره وروى تواف مان صحح الروايتان ولا الحاق فتاس
التصحيف وقد كيف يودنتو وهو لا يحل الرضى يودنشر وليستخدمه للولد الذي في بطنها بريد
ان امرها مشكل ان كان ولده لم يحل له استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه اي متى يكون الولد
من غيره فلا يحل استلحاقه وقد يفتش ما كان حمل في الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يحل استرقاقه
اولم يهد للذين يرثون الارض اي لم يتبين لهم ورثتهم الارض عن القوم المهلكين
ان لو نشاء لاصبناهم بذنوبهم فاهلكناهم كما اهلكنا من ورثوا الارض وفيه انكم على
ادرك من اوف ابن هيم اي نفيت من شرايعه وقد اتفقوا الوراث في الموارد اي المجاري الطرق ورد
الى الماء جمع مورد من وردت الماء اورده اذا حضرته لتشرب الورد الماء الذي ترد عليه ط ومنه الصديق

لحن بلسانه

لحن بلسانه وفلاحه الذي اورد في الموارد اي الموارد في المهلكة وقد كان الحسن وابن سيرين
يقرآن القرآن من اوله الى اخره ويكرهان الاوراد هي جمع ورد بالكسر الجزء من قولهم وردي كانوا
جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سور مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين الاجزاء ويسوع
دنها الاوراد ك ومنه حلبها يوم وردها اي يوم شربها وهي بكسر دال وورد في ح سوق المجرمين
الي جهنم وردا اي عطاشا الذين يردون الماء وان مسلم الاوراد ها كان مر في تحريم وفيه ورد ابت
عليها وبدا ادرعا مورد اي قميصا احمر لون الورد واما اي دروعها لانها صبية ورد اي اتفاقا
لا افضلا وفي لم لها اي للقبر ما بينا وبينه عن ذلك اي كانت تحى برعنا بهذه الحبة غ الورد
الماء التي تجي لوقت وورده كالدهان حمرا كالمهرة تنقلب حمرا بعد ان كانت صفرا او صارت
كلون الورد تسود كالدهان المختلفة جمع دهان ط وعلى ثوب مصبوغ معصفر مورد
اي صبغ على لون الورد كنز صاحب الورد ملعون وروي تارك الورد ملعون في فوائد الفوائد
هو في رجل كتابي اخبر صلى الله عليه وسلم بانه يترك الورد فقال صاحب الورد ملعون فلما الحق
الحديث ترك ورده فقال تارك الورد ملعون وقيل ان معناه من يترك ورده عمدا بلا عذر
ملعون ومن يكون رئيس القوم يتفق عليه مصالح المسلمين وهو يشتغل بما يرد دونهم مشتغلا
ورس بورده نه وفيه ستجر الورد بعرق في صدر العنق يتحرق عند الغضب وهما وريدان
صدرها سوء الخلق وكثرة الغضب وعليه ملحفة ورسية الورس نبت اصفر يصبغ به واورس
وهاس مورث الورسية المصبوغ به وهو فاخرج البرورس منعصر هو المعمول من الحب
ورص المصار الا اصفر فشبه به لصفرة وحرف فيه لا اصاب لمن يورص من الليل من ورصت الصوم
ورط ورصت اذا عزمت عليه وهي في ح الزكوة لا خلاط ولا وراط هو ان يجعل الغنم في وهده
من الارض ليخفى على المصدق اخذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير
للناس اذا وقعوا في بلية يعسر المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب ابله او غنمه في ابل غيره
او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده فهو الوراط وفيه

ودع
ان ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله ج هي جمع ورطة الهلاك
ك بغير حله تاكيد لدفع وهو ان يراد به ما من شانه الحرمة ويورطوا سوء طرف في امر
لا يسهل المخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن المحارم وورع يورع بكسرهما وعاود فيه
ثم استعير للكف عن المباح والحلال ومنه الورع الشحيح ولا تزاحموا اى اذا استقبلك ما تخشى الكفة
بما استطعت ولا تزاحموا اى تتعرض لشيء او لا تستطر ما يكون منه شئ الكفة في تركك ويقف وزعته
غ ودع اى كففته عما استطعت ولا تزاحموا اى تتعرض لشيء او لا تستطر ما يكون منه شئ وكل الكفة فقد وزعته
اى كففته عما يشبه نه ومنه ودع عن في درهم والدرهمين اى كف عن الخصوم بان يقضي بجدرهم
ويتوب عن ظلمهم ذلك واذا اشفى ودع اى اذا اشرف على معصية كف ودع الحسين اذ دعوا
عليه وراى منهم دعد شيء فقال قوله اليك اى اقنعني اليك بعزة اللهم اليك يريد بالرعة الاحتشا
والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك ومنه اعلى ذ بعيد عن سوء الكف عما لا ينبغي
اي لم يحسنوا ذلك ومنه واغلظ بهبه عن سوء الكف عما لا ينبغي ومنه سيدعون
اي يكفون وح فلا يودع ولاعوجمله فخطهم اي يكف ويمنع وفيه كان ابو بكر وعمر يوازي انه
اي عليا اي يستشير انه والمراد عد المناظرة والمطلقة ولا ورع كالكف هو الكف عن المحارم ثم استعير
للكف عن المباح فان قيل فح لعن اى الاورع كالكف عن اذى المسلمين فيه لا يعدل بالرعة
يجوز كونه للحزم للذي للمخاطب اى لا تقابل شيئا بالورع فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وحفة
عاين يجوز كونه الورع وكونه خبرا منصبا بضم تاء وفتح دال اى لا تقابل خصلة الورع نه فيه
ورق
ان جاء بورق او فى اى باسم جمل اورق ناقة سمرا هى ما خالط بياضها سواد وجمل السودة والورق
بضم واو وسكون راء جمعه ش وفيه قال العماد انت طيب الورق اراد به نسله تشبيها بورق الشجر وورق القوم
احداثهم نه وفي ح عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب هو بكسر راء
الفضة وقد تسكن وحكى الاصمعي انه انما اتخذ انفا من ورق بفتح الراء اراد الرق الذي يكتب فيه لان الفضة لا
تنتن لكن اخبر بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه

لارض

بالارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدى ويعلوها السواد ك
كان ورقه وهو بفتح واو وتثليث ميم والورق بكسر راء وتسكن وبكسر واو مع سكون راء وفيه
بكسر راء وخفة وانى الدرهم المضروب ج او عن انا من الورق اراد به الفضة ن وكذا
المراد من ح محسن او كان اوراق من الورق وح فصنع الناس خواتيم من ورق فطرح
النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو سهو من ابن شهاب فان المطروح خاتم الذهب وقد يأول
ذلك نه وفيه ضرس الكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل فيه كره ان يسجد
ورك
متوركا هو ان يرفع وركيه في السجود حتى يفحش في ذلك وقيل هو ان يلصق اليتيه بعقبيه في
السجود الازهري هو ضرب بان يثني رجليه في التشهد الاخر ويلصق مقعدته بالارض
وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وكره بان يضع يديه على وركيه
في الصلاة وهو قائم وقد نهى عنه وفيه كان لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض
المستحيلة اي يضع وركه على رجله وهى غير المستوية ومنه كان يكره التورك في الصلاة وح لعلك
من الذين يصلون على اوراكهم فسر بمن يسجد ولا يرتفع عن الارض ويعلي وركه لكنه يفرج
ركبتيه وكانه يعتمد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة الحسن اى حاملته على وركها وفيه ذكر فتنة
تكون ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع اى يصطلحون على امر واه لا نظام له ولا استقامة
لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده وبرقى وحلس
فيه حتى ان راس ناقته ليصيب مورك رحله المورك والموركة المرفقة التي تكون عند
قادمة الرحل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله في الركاب اراد انه يلح في جذب
راسها ليكفها عن السير ه المورك بفتح ميم وكسر راء ز وسكون وفتح القاضى
الراء وهو قطعة من ادم محشوة شبه المخدة قدام الرحل ثم يثني تحته ويمد من متخلف
انكان متعلوما فورك الى شي حرى عيوما والتورك وفيه نهى ان يجعل في وراك
صلبان وهو ثوب ينسج وحده تزين به الرحل وقيل هو فترة يجلس مقدم الرحل ثم يثني

نحتسر وفيه من يستخلف ان كان مطلوباً فهو راك اي شيء حرف عن ماء القوم لا يسر بنوبها ودم

الحالف بنوبة مستحلفه من ربكة في الوادي اذا لعدلت فيه فذهبت قد المتوريك

المتورية شرف ان قام حتى ورمت قدماه اي انتفخت من طول قيامه في صلوة الليل من ورم

بيم وقياسه يورم ك حتى تورمت قدماه بفتح وكسر مخففه منصوب بالحتو رفعه فيقال اي فيقال

غفر الله لك ما تقدم فيقول افلا اكون اي اترك قيامي فلا اكون شكوراً ومنه اي بل

ولتب امر ركعو حبرتم فتكلم وتم انفه على ان يكون له الاثم من دونه اي امتلا وانتفخ من ورى

ذلك غضبا وخص الانف والكبر فيه دان امك لو دها الوره بالحركة الحرف في كل عمل

وقيل الحمق وره يوره فهو وره ومنه منعم باوره في كان اذا اراد سفراً ورى بظهره

ج ورى لئلا ينتهي خبره الى مقصده فيستعد والقابله ك قيد البعض بالهمزة ورى

قال اصحاب الحديث لم يضبطوا الهمز فيه شم وفيه وليس وراء الله مرمى اوليس بعد الله

مطلوب لطالب واليه انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمان به

غاية لقاصد ومن في ح ومنه ح ابراهيم اني كنت خليلاً من وراء وراء يروي مبنيا

على الفتح اي من خلف حجاب ن استهزاء بالفتح روى الضم اي لست بتلك الدرجة

الرفيعة فاني اعطيت المكارم بواسطة جبريل فانا وراء موسى الذي حصل له السماع بغير

واسطة وهو وراء محمد صلى الله عليه وسلم فانه حصل له السماع بلا واسطة والرؤية نه

وفيه اشيء سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم او من وراء وراء اي من جاء بعده وح

قال لقايل انرى ابن نبي هو ابنك من الوراء ك يقال لولد الولد الوراء حتى يرى بسر

صلبك وراء النبي صلى الله عليه وسلم اي خلفه وجانبه فقام نحو وكان وراءهم ملك وح الايام

حنه يقاتل من وراء ظاهره بمعنى خلفه وحمله الموصلة على معنى امام وح يحرم من

وراء ما يحجب المكان من البلاد البعيدة اي يجب الزمان من الاولاد وروى بكسر ميم

ويكفرون بما وراءه بما سواه او بما بعده وح لان يمتلي شعراً من الوري داء من وري يوري

فهو مودي اذا اصاب جوفه الداء الادهري هو كالوري الحمراء يعجه راويه تقليب لكيكون

مصدره وبالفتح اسم الجوهري وروى بالفتح ـ رفا كلو وقيل اي حتى يصيب ربيه والكل لان الرئة

مهموز فعل وراي الازهري الوري من وراه وهله ردبت اي اصبت ربيه تلك الشعر بقدر الهمزة ن وبه

بفتح ياء وكسر راء والمراد شعر يشغله عن القران والعلوم الشرعية وذكر الله لا الشعر ط لا نرى لبقي

بحوض وقيل انه مختص بحال عن وقال لا يحقق الاراده عن وكتب وري يري كري هي نه

وفيه تجحت فاوريت وري الزند يرى خرجت ناره واوراه غيره اذا استخرج ناره والزند

الواري ما يظهر ناره سريعا كان ينبغي ان يقال قدحت فاوريت ومنه ح حتى اورى قبسا

لقابس اي اظهر نوراً من الحق لطالب الهدي ومنه بعث الى اهل البصرة فهو اوراهم

من وريت النار وبه استخرجتها وسنو ريته رايا سالبة ان يستخرج الى رايا او

من التوريه عن الشيء وهو اكتمانه ذ ومنه وركان يروي ناراً ابضم ياء وسكون واو اي

يوقد ومنه اعرابه النار التي توريه فاوريتها على سفها النار اي اوقدتها غ فالموريات

قدحا بالخيل تقدح النار بحوافرها ووريت بك زنادي اي ادركت بك حاجتي نه وفي ح عمر شكت

اليه كذا فقال عصاهما من احتراش الضباب فقال لو احترشت الضب لورتيه ثم دعوت

عليك فيه كان اشيع ويشتري ودعم في الدهن والدسم لحم واري اي سمين ومنه وفي

الشوي الوري مسند فيل ويحي فاعل ك حتى توارت بالحجاب اي غربت الشمس شبه

غروبها ومنه حتى توارى عنى ومنه نومي بها بالحسن البصري وهو متوار اي مختف في

دار ابي خليفة خوفاً من الحجاج ومنه كان متواريا اي مختفيا من الكفار وكان يرفع صوته

او امر بالستر او ظنا بان الكفار لا يسمعونه او استغراقا في مناجاة ربه د غربت الشمس توارت

هما بمعنى وح فلما توارت بدلك من نوره اي استترت كما في مسلم ونحمل الظاهر فها وراث

بذلك بالرفع واخطا بعض الرواة ويحتمل كونه بدلك منصوبا بنزع خافض وفي توارت ضمير

اي توارت بيتي كذا وح توارى ابطاله لا من في اخفف ج وتوارى السقف استتروح

واريته الارض الدفن باب وزر فيه لا تزر وازرة وزر اخرى الوزر الحمل
والثقل ويطلق كثيرا على الاثم ووزر يزر اذا حمل ما يثقل ظهره من اشياء الثقيلة ووزر
وجمعه اوزار ومنه وضعت الحرب اوزارها اى انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال ومنه وذر
ارجعن مأزورات غير مأجورات اى اثمات وقياسه موزورات وفيه نحن الامراء وانتم
الوزراء جمع وزير وهو من يوازره فيحمل عنه ما حمله من الاثقال ومن يلتجى الامير الى رأيه
وتدبيره فهو ملجأ له ومفزع ك ع والسلاح اوزار لانها ثقل على لابسها والوزر المكان الملجأ
اليه نه فيه من يزع السلطان اكثر ممن يزع القرآن اى من يكف عن ارتكاب المعاصى
مخافة السلطان اكثر ممن يكفه مخافة القرآن والله تعالى من وزعه يزعه وزعا فهو وازع
اذا كفه ومنعه ومنه ان ابليس رأى جبرئيل عليه السلام يوم بدر يزع الملائكة اى يرتبهم ويسويهم
ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار ومنه ان المغيرة رجل وازع اى صالح
للتقدم على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم في قتالهم ومنه شكى الى الصديق بعض عماله
ليقتص منه فقال اقيد من وزعة الله هم جمع وازع وهو من يكف الناس ويحبس اولهم
على اخرهم يريد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر وح الحسن لابد للقضاء
قال لابد للناس من وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض يعنى السلطان واصحابه وفيه لا
يوزع رجل عن جمل يخطمه اى لا يكف ولا يمنع ومر فيه بالراء ومر في حجاب ارأيت ان كشف عن
ومنه ان لا ثاقل في النبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى غلام يحبه اى لا يرخى في وفيه انه خلق الاسد
في الحج ويغري بين الناس اى فرق وقسم منهم من ورعشر بن يعار في ح النخعى الى علقمة
فتوزعوها اى اقتسموها بينهم ومنه ح عمر يتلى في شهر رمضان والناس اوزاع اى متفرقون
اى يتنقلون بين الصلاة متفرقين وفي ح حسان نضرب كاسباع الخاض متفرقين في الوعد
حال انه لا يوزع موضع التقديم وهو المتفرق وقيل هو نعمة محمد بمعناه وفيه كان موزعا بالسؤال
اى مولعا به اولهج به ادا اعتاده واكثر منه وقد الهم ومنه اللهم اوزعني شكر نعمتك اى الهمني واولعني به وزغ
وهم يوزعون يحبس اولهم على اخرهم فيه انه امر بقتل الوزغ جمع وزغة بالحركة وهي ما يقال له سام

ارص

ابرص وجمعها اوزاع و وزغان ومنه لما احرقت بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه ك
الوزغ بفتح واو وزاى وغمية دابة لها قوائم تعدو في اصول الحشيش وقيل انها انما سميت
وزغ الناقة فلترب لها وقيل تنفخ في نار نمرود ط تنفخ بيان لحسنه ما بلغ فيه
مبلغا استخر الشيطان على النفخ في نار ابراهيم مع انه من دواب سميه من فيه وسماه فويسقا لله
الفسق الخروج وهو خروجه عن خلق معظم الحشرات بزيادة الضرر وتصغيره للتعظيم او التحقير
لانه يلحق الخمس ن وسبب تكثير الثواب في قتله اول مرة ثم ما يليها ليبادر في قتله والاعتناء به
اذ ربما انفلتت في القتل بمرات نه وفيه ان الحكم بن العاص حاكى النبي صلى الله عليه وسلم من خلفه
فعلم به فقال كذا فلتكن فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه اى رعشة وهو بسكون زاى فيه حتى عن بيع
الثمار حتى توزن اى تخرص وخرص سبيه به ونهى عنه لما من العاهة فانه لا يأمنها وزن
غالبا الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص ولانه اذا باعها قبل ظهور الصلاح لم يبق له حق الفقراء
لانها وجب وقت الحصاد ن قال في الميزان كذلك اى في الموزون مثله اى مثل المكيلات ان لا يباع
رطلا منه برطلين وليعتبر مالكه ذاهم ثم اتفق بالدراهم والوزن يوم نيته الحق اى الميزان وهو
عند اهل السنة جسم محسوس ذو لسان وكفتين يجعل الله الاعمال كالاعيان يمكن ان يوزن فيجعلها
وقيل الميزان الشرع والميزان الاعمال العباد وع سيد الميزان من في حسنها يوزن
ما دلت يوزن وفي اى يساوي ويرجح بن عادل العرا في معنى ماء اليوم ما الجمع على الاعتبار وفي
في مسجد ها اى موضع يجى فيه للصلوة بعد ان يضحى اى دخل في الضحى فادع بكلمات مضمون ابى
فصلت اربع ركعات بعدها اى بعد مفارقتك فيه لو وزنت بما منه لرجح من في ط وزنا يوزن مثلا
مثل هذه الالفاظ تحمل التوكيد والمبالغة في الايضاح ع من كل شيء موزون اى معلوم مقداره
ووزن يعمل جرمه حتى يتبين حصته المساكين ولا نقيم لهم يوم القيمة وزنا اى لا يوزن لهم عمل
عند الله شيئا لا عدل له وزن اى قدر والوزن وزن مكة اى الوزن الذى يتعلق به الزكوة وزن
اهل مكة ذهب دراهم كل عشرة سبعة مثاقيل والمكيال هو الصاع الذى يتعلق به الكفارات

والفطرة والنفقات وهي جمع ادطال وثلث وفيه دينار عن شر اي يوفى عن شر في عظم قدره وزنه
فوازنا العدو وهنا فصافهم الموازاة المقابلة واصلها الهمزة انشد جاديه الجوهري لا نقل واوينه ونبره
وزا — اجازة لعل الحجرة خ فيه قال لعدي ان وسادك لعريض هو اي وسادة الخدة وجمعه الوسائد
وسد — وسادك لعريض اذا جعلته تحت راسه فكنى بالوسادة عن النوم لانه مظنته اراد ان نومك اذا لطويل وكنى بذلك عن
عرض قفاه وعظم راسه وذا دليل الغباوة وقيل اراد ان من توسد الخيطين المكنى بهما عن الليل والنهار
لعريض الوسادة خ هي بالكسر نه ومنه ح في شرح المصري وذلك رجل لا يتوسد القرآن وهو اما
مدح بمعنى انه لا ينام الليل عن القرآن فيكون القرآن متوسدا معه لم يتهجد به ولم يدم قراءته
ويحافظ عليها او ذم بمعنى انه لا يحفظ من القرآن ولا يديم قراءته فاذا نام لم يتوسد معه واراد بالتوسد
النوم ومنه الاول ح لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته ط هو كناية عن التكاسل اي لا تجعلوه
وسادة تتكئون وتنامون عليه وعن التغافل عن تدبر معانيه نه ومن قرأ ثلث ايات
في ليلة لم يتوسد القرآن ومن الثاني كان في سدا العلم حين من ان توسد الجبل قال السائل اريد ان اطلب
العلم واخشى ان اضيعه وشر اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اي اسند وجعل في غير اهله
اي اذا سود وشرف غير المستحق وقيل هو من الوسادة اي اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهي لغير مستحقها
والى بمعنى اللام ك وسد بضم واو وتشديد سين اي جعل الامر المتعلق بالدين كالخلافة والقضاء والافتاء
وفاء فانتظر الساعة للتفريع او جواب شرط محذوف اي اذا كان الامر كذلك لا جواب اذا وسد لانه ظرف
لا شرط ط ما الوسائد الا لهون واللبن يريد ان يكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن هدية قليلة المنة
وسط — فلا ترد ن ومنه كان يتوسد القبور اي يتخذه وسادة نه فيه الجالس وسط الحلقة ملعون هو بالسكون
فيما كان متفرق الاجزاء كالناس والدواب وفي متصلها بالفتح كالدار والراس وقيل كل ما كان يصلح
فيه بين فهو بالسكون وما لا فبالفتح وقيل هما سواء وكانه الاشبه ومر في حلق وحذر اللعن ن فقام وسطها
بسكون سين ك اي صلي محاذيا لوسطها بفتح سين اسم وبسكونها ظرف وح قال هاني وسط راسه
بفتحها او القول تعبير عن فعل ن فما بلغ راسه عرف من ماء فتلقاها بشماله حتى وضعها على وسط

راسه بفتح سين لانه وقيل انه يجري الفصل عن المسح واختلف في كراهته ك واحتجم وسط
راسه بفتحها المركز الدائرة وبسكونها اعم نه وفيه خير الامور اوسطها كل خصلة محمودة فلطرفاها
مذمومتان كالسخاء المتوسط بين البخل والتبذير والشجاعة بين الجبن والتهور ولما كان ابعد
من الطرفين كان ابعد تقربا منهما وابعد الاماكن منهما الوسط فلذا كان خيرها وفيه الوالد
اوسط ابواب الجنة اي خيرها ط اي مطاوعته اولاه احسن ما يتوسل به الى دخولها نه ومنه
كان المرسن اوسط قومه اي من شرفهم ولحسبهم وسط وسلط رضي وبيط ومنه انظر لنا رجلا وسطا
اي حسيبا في قومه ومنه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجرا ولانها ثنيها الخمس وعلاها اي
افضلها فلانها وسط بين صلوة الليل وصلوتي النهار ولذا اختلف فيها عصر او صبح او غيرهما ط
ومنه فانها وسط كونها اعلاها ن من سطة النساء بكسر سين وفتح طاء خفيفة وفي بعضها واسطة
اي من خيارهن قيل صوابه من سفلة النساء كما في اخرى قلت بل هو صحيح بمعنى جالسة في وسطهن
عسيه وشمالهم وفيه وقت صلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط يعني نصف الليل الاوسط
لا الطويل والقصير والاوسط نصف الليل والمراد وقت الاختيار ووسط البيوت ترك
وسطها ك وكان قال بالسط قبل هذا اي كان شعيرة قال سلك وسط في الزمان السابق في
وسع — شانه كله اي زاد عليه هذه الكلمة نه فيه الواسع تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شيء
وسع الشيء يسعه فهو واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع والوسع والسعة الجدة والطاقة
نه وسع المنزل بفتح سين نه ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم اي لا تتسع
اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم ومنه فضرب صلى الله عليه وسلم عجز جملي وكان فيه
قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته اي اعجل جمل سيرا من جمل وساع بالفتح اي واسع الخطو سريع
السير ومنه الجمل اي واسع الخطو ك وسع سمعه الاصوات اي ادركت لان السعة والضيق
انما يتصوران في الاجسام ط ان تاكلوا فوق ثلث لكي يسعكم اي لحوم اي نهيتكم عن اكلها
لتتسع عليكم دفنوها المحتاجين وان ياكلوها بدل من لحومها نه ومنه الوسق ستون صاعا

واصل الجمل يسفه حملته وايضا ضم الشي الى الشي ق اوسق جمعه كفلس افلس وفلوس واو
اشهر من كسرها نه ومنه استوسقوا اي اجتمعوا وانضموا ان دجالا كان يحوز المسلمين
ويقول استوسقوا وفي النجاشي واستوسق عليه امر الحبشة اي اجتمعوا على طاعته واستقر
الملك فيه كه ومنه الاوسق للوسق الموسق هي تاكيد كالقناطير المقنطرة غ والسيل وما وسق اي جمع
وضم والقمر اذا اتسق اي اجتمع ضوءه في ليالي البيض او استوى نه فيه ان محمدا الوسيلة هي لها وسل
ما يتوسل به الى الشي ويتقرب به وجمعها وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب
من الله تع وقيل هي الشفاعة يوم القيمة وقيل هي منزلة من منازل الجنة ط لان الواصل
اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع موضع اياي خبر كان ويحتمل كونه
انا مبتدأ لا تاكيدا او هو خبره ومنه سلوا الله لي الوسيلة طلب من امته الدعاء له
اتباعا والى الله هضما لنفسه او ليتضح به امته ويثاب عليه او للارشاد ليكل كل صاحب
الدعاء له نه وارجوا هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام المحمود ومع هذا فان فيه
نحو [illegible] تعلوا امته كما بيدهم نصلي عليهم نه في صفته صلى الله عليه وسلم وسيم قسيم الوسامة وسم
الحسن الوضي ومنه وسم يوسم فهو وسيم [illegible] لا يغرك ان كانت جارتك اوضا منك
عائشة اوسم منك اي احسن [illegible] كانا يخضبان بالوسمة بكسر سين وفتح
نبت وقيل شجر باليمن يخضب بورقه الشعر اسود ط هي بالفم ورق [illegible] يجعل منه السلك
وكان اي شعر راسه ولحيته مخضوبا بالوسمة بكسر مهملة وسكونها فد هو الغلط وفيه باب العلم
والوسم العلم بفتحتين العلامة والوسمة مهملة على الاصح وروي معجمة والاول في الوجه والثاني
في سائر البدن نه ومنه نهي عن الوسم في الوجه بمهملة على الصحيح وقيل بمعجمة وهو كيه اثر مهملة
وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحاج بالمواسم هي جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاج كل سنة هو
مفعل اسم للزمان لانه معلم لهم وسمه يسمه وسما اثر فيه بكي ومنه كان يسم ابل الصدقة اي يعلم
عليها بالكي ومنه وفي يده الميسم هي حديدة يكوى بها واياه بدل من الواو لكسر الميم وفيه على كل ميسم

من الانسان

من الانسان صدقة كما روى وان صح فالمراد ان على كل عضو موسوم بصنع الله صدقة وقيل
حسن [illegible] وعمل الشيخ المتوسم [illegible] هو المكلف [illegible] ن سمة الخير علامة
ويتوسمه فيه كذا اي يتفرسه [illegible] ومنه من سمات الحدث بكسر سين جمع سمة وهي علامة [illegible]
اي يجعل لها علامة يعرف بها اهل الدار نه وفيه ويوقظ الوسنان اي النائم الذي المستغرق فهو الوسن
اول النوم وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان ط وسن بفتح فكسر اي نعسان نه وسن
ومنه لا يأتي عليكم قليل حتى يغلب [illegible] وسنة من سنان [illegible] السجدة اي [illegible]
يوسد يد [illegible] من الناس [illegible] الوحش [illegible] ان رجلا [illegible] جاريته [illegible]
[illegible] هذا [illegible] الحمد لله الذي وسوس
رد كيده الى الوسوسة هي حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبت عليه الوسوسة ووسوست
اليه نفسه وسوسة ووسواسا بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس
اذا تكلم بكلام لم يبينه ومنه ح عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن
وسوس يريد انه اختلط كلامه ودهش بموته ك غفر لهما وسوست صدورها [illegible]
من التردد والتزلزل واما ما [illegible] في القلب وطمن عليه [illegible] خطر
على القلب [illegible] الوسوسة [illegible]
[illegible]
من [illegible] الوسوسة [illegible] ط [illegible] يوسوس الوسوسة [illegible]
النفس وهو [illegible] بالكسر والفتح [illegible] في القلب من الخواطر الداعية الى
المعاصي وما يدعو الى الطاعات [illegible] وهو [illegible] لا [illegible]
عن جميع الامة [illegible] لا [illegible] الوصول اليها [illegible]
عن هذه الامة [illegible] والاخلاق [illegible]
فاسالوه [illegible]

خلق الله وكيف هو ومن اي شيء هو واحد تمام الحديث اي يجد الاحد التكلم به عظما او
للتصعب اي يعظم ويشق التكلم على احد تاو يعرف ويجد يحوه اي حصول ذلك وعلم انه من
من الكلام في صريح يا وسوس الحلي تحرك في غامر الوسواس بمنزله اي حصيرا ان يخطيه
الاول لسبب والثاني للفراغ وقيل هو اسم الشيطان بمعني على محل الشيطان منه طارى
عن الخير فلاانما يكره الاول في المعقول مخافة الاثم وهو طرف من الجنون وهو مناسب لان العقل
محل حضور الشيطان لما فيه من كشف العورة ومنه ولابد ذلك الوسواس اي الشيطان
وشب باب وشب ته في ح الحديث لا يحب اشواباً من الناس يخليهم ان يقع في الاشواب والاوباش
الاخلاط من الناس والرعاع فيه واقيمت اي السنة اصول الوشيج هو ما التف من الشجر ادخل
بعو في الارض يرى ويشرع وتمكنت من قرابة خلو به ووشيجة حقيقة الى شجرة عرق الشجرة
ويذهب بعضها ثم يشبه بها الحبل والوشيج جمع وشجرة ومنحت الحروف والاعصاب اشتكت
وشج ويشرح وتحج بينها وبين ازواجها اي خلطوا الف من وشج الله بينهم توشيجا فيه كان ينوق منح
وشح ثوبه اي يتغشى به من الوشاح وهو ما ينسج عريضا من ادم ويرصع بالجواهر والحلى وتشده
المرأة بين عاتقها وكشحها ويقال اوشاح ح عليها وشاح بكسر ولو وضمها وقيل هو خيطان من
لؤلؤ تخالف بينهما ح وتحطه المرأة على حصرها فاذا جعل الرداء في ذلك الموضع كان مستوشحا
فيه المتوشح بان ياخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ طرفه
الذي القاه على الايسر تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره والمخالفة بين طرفيه والاشتمال بالثوب
بمعنى التوشيح نه وتشرح عائشة كان صلى الله عليه وسلم يتوشحني وينال من راسي اي يعانقني
ويقبلني وحديث لا عدمت رجلا وشحك هذا الوشاح اي ضربك بهذه الضربة في موضع الوشاح
ومنه ح السوداء يوم الوشاح من تعاجيب ربنا وكان لهم وشاح فقدوه فاتهموها به وكانت
الحداءة اخذته فالقته اليهم ومنهم ذات الوشاح اسم درع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه لعن الواشمة
وشى اي التي تحدث احسانها او تحقن المراة انها تفعل الكبيرة تشبهها بالشواب والموشرة هي التي تامر

من يفعل بها ذلك وكانت من وشرت الخشبة بالمنشار لغة في اشرت فيه اياكم والوساطة وسط
هم السفلة جمع شيط الجوهري الوشيط حشف من الناس ليس اصلهم واحدا وبنو فلان
وشيطة في قومهم اي حشو فيهم فيه والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب الوشيع ستر يجعل من الخوص وشع
يلقى على خشب السقف وجمعه وشايع وقيل هو عريش مثل الوحش العسكر يشرف منه على عسكره
ومنه كان ابو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر اي العريش ثم انه وشق
اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام هي ان يغلى اللحم قليلا ولا ينضج ويحمل في الاسفار
وقيل هي القديد من وشقت واتشقت ومنه ولهف ببشاد وشيقة قد يطعن بوفيها بجمع
على وشق ووشايق وح كنا نتزود من وشيق الحج وح جيش الخبط تزودنا من لحمه وشايق
وفي ح حد يقصد وهو يقول اني اني فلم يحموه ونذر فاشقوه باسيافهم اي قطعوه وشائق
وشك فيه يوشك ان يكون كذا اي يقرب ويدنو ويسرع اوشك ايشاكا ووشك وشكا ووشاكة
وشل ن كبير تكون بضم كاف وكسر شين نه وتشره يوشك منه الفنه اي يسرع الرجوع والوشيك
السريع والقريب فيه عين وشلة الوشل الماء القليل وشل يشل وشلا ومنه وح جابر
وشم لحفا واحفت ام اوشلت اي اقلت ماه كثيرا ام قليلا فيه لعن الله الواشمة والمستوشمة
ويروى الموتشمة الوشم ان تغرز الجلد بابرة ثم تحشى بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر وشمت
تشم فهي واشمة والمستوشمة والوشم من يفعل بها ذلك ن هو ان تغرز ابرة او مسلة في ظهر الكف
او الشفة او غيرهما من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشوا ذلك بالكحل او النورة فيخضر والمستوشمة
الطالبة ذلك والموشومة مفعولة وهو حرام لانه تغيير للخلقة وفعل الجهال وينجس موضعه
ويلزم من غير داء اشارة الى انه لا واو يجوز واراد بالستعمة نتف الشيب او التنمص من الحاجب
او الحاجب للزينة نه وجد واسمات عجين موسومة اليد عسكر مشغوف بالحناء وفي
ح علي ماكتمت وشمة اي كلمة فيه فلما انفتل توشوش القوم الوشوشة كلام مختلط خفي وشوش
وشا لا يكاد يفهم ويروى بسين مهملة ويريد الكلام الخفي فيه فرجنا شيء يصعد الى عمر ويخبره

بربشي وشائر ادام عليه وسعى به فهو واش وهم وشاة واصله استخراج الحديث باللطف والسؤال
ن وروي وشوا الى عمر نه ومنه كان يستوشيه ويحفره اي يستخرج الحديث بالبحث عنه قم ثم يغتشره
يشيعه ولا يغير لحديث خ كما يستوشي الرجل فرسه اذا ضرب جنبه بعقبيه ليجري من اوشى فرسه
واستوشاه نه ومنه ح عمر والمراة احاجيني الى السائلة الى [illegible] الاماعد واستخراج ما في ايديهم ومر
في ناد ومنه فلق عمر الى [illegible] فاخبر [illegible] بانه اشتكى العظم [illegible] من كسر [illegible] اثر [illegible] احد
بباب حصل فيه ك سر [illegible] اي [illegible] قالت [illegible] وكره الحرير [illegible] لانها
ممن يرغب لها في الاخرة ولا يرضى لها تعجيل طيباتها ولانه كان فيه صور او نقوش غ لا تشترهما اي ليس
فيه الف معظم في نهاوشي الثوب [illegible] على [illegible] باب وص نه في ح عايشة انا وصبت رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي وصبت في وصبه وهو دوام الوجع ولزوم المرض اي دبرته في مرضه [illegible]
ابصر الفتور في البدن والتعب ومنه هل يحدث شيئا قال لا الا وصبا اي فتورا ط ومنه من نصب ولا
وصب اي تعب ك هما المرض غ وله الدين واصبا اي الحكم دايما [illegible] وعذاب واصب [illegible]
يوصب شي من وصب [illegible] هو بفتح واو وصاد المرض والعطف لتغاير اللفظ تر فيه نوع
الخيل على باب الكهف فاوصده اي سده اوصدت الباب اذا اغلقته ويروى بطاء غ موصدة مطبقة
[illegible] الوصيد فناء الباب تر فيه اشترى مني ارضا ومنعني وصرها هو بالكسر كتاب الشراء واصله الاصر
وهو العهد فيه ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح
صاد وسكونها طائر اصغر من العصفور وجمعه وصعان غ والوصع صوت [illegible] نه فيه نهي عن بيع
المواصفة هو ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشتري كانه باع بالصفة من غير نظر ولا
حيازة ملك [illegible] فيه ان لا يشف فانه يصف يريد الثوب الرقيق ان لم يبن منه الجسد فانه يصف
البدن فيظهر منه حجم الاعضاء [illegible] موت يصيب الناس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة صغير
وجمعه وصفاء ووصائف [illegible] المثبت [illegible] اي لكثرة الفتن والاشتغال لا يوجد من يحفر القبر الى
[illegible] ومنه ام ايمن كانت وصيفة لعبد المطلب اي امة ك وصف سفيان يريد ان يحفظ

وصب
وصد
وصر
وصع
وصف

اي وصف

اي وصف لنفسه التحريك ويريد اي النبي صلى الله عليه وسلم بهذا التحريك حفظا في
الوحي وفيه مصدره من ناحية توصفهم بها حيث قال هم نحو [illegible] العذرة غ سيجزيهم وصفهم
اي جزاء وصفهم على ما يصفون [illegible] يكون [illegible] ذ وصف القاسم [illegible] اي بين [illegible] هكذا [illegible] النقل
في [illegible] بعضه بعض [illegible] من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وهو كناية عن الاحسان الى الاقربين
من ذوي النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان
بعدوا واساؤوا وصل رحمه يصلها وصلا وصلة [illegible] بالاحسان [illegible] ما بينه وبينهم من علاقة
القرابة والصهر والوصيلة الشاة اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين وولدت في السابعة ذكرا
وانثى قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال دون النساء وقيل ان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه
الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها
ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء وفيه اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها هي العمارة
والخصب وقيل الارض ذات الكلاء [illegible] فيه ح عمر [illegible] امرك [illegible]
[illegible] ما [illegible] ان يوصل به من امور لا يخفى [illegible] او اراد [illegible] كان الوصائل
ومنه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة كساها الوصائل اي حبر اليمن وفيه انه لعن الواصلة اي
التي تصل شعرها بشعر اخر والمستوصلة التي يامر من يفعل بها ذلك وعن عايشة ليست الواصلة
التي تعنون ولا باس ان [illegible] المراة [illegible] انما الواصلة
من كانت [illegible] في شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة [illegible] بالعجب [illegible] ن و
الطالبة [illegible] الموصولة والوصل بشعر الادمي حرام [illegible] باذن الزوج ومنعه مالك
و[illegible] مطلقا [illegible] بالشعر ولا باس بصوف وخرق [illegible] الحرير
الملون [illegible] مما لا يشبه الشعر فلا نهي عنه ك واما الحمرة والخضاب [illegible]
الزوج [illegible] حرام [illegible] لا ط [illegible] الادمي [illegible] الصوف ممنوع على [illegible]

وجاز على الاصح باذن نحوها ان سببها ند وفيه نهى عن الوصال في الصوم هو
ان لا يفطر يومين او اياما فقد واصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى السحر واحتج لهم
بان النهي للشفقة ووصاله صلى الله عليه وسلم والجمهور بعموم النهي والشفقة هي العلة للتحريم وقيل
الوصال بهم واحتمل المصلحة في تأكيد زجرهم وحكمة النهي عن وظائف الدين من الخشوع في الصلاة
وملازمة الاذكار ك واختلفوا انه نهي تحريم او تنزيه والظاهر الاول ند واصل في اول رمضان
كذا في [illegible] وصوم آخر شعبان خ وفيه نهى عن المواصلة في الصلوة فقال [illegible] امرنا ان نصل
في الصلوة حين [illegible] عبد الله بن احمد بن حنبل سال عنه ابي الشافعي فقال هي في [illegible]
ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معا الا ان يقولها بعد ان سكت الامام
ثم ان يصل القراءة بالتكبير ثم ان يصل التسليمة الاولى بالثانية والاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع
بينهما عب اذا كبر الامام فلا يكبر حتى يسبقه [illegible] استثنى [illegible] وصله
اي [illegible] وهذه [illegible] ما يتصل به [illegible] اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة وفي
عتبة والمقدام انهما كانا اسلما [illegible] بالمشركين حتى خرجا الى عبيدة بن الحارث اي [illegible] انهما
معهم حتى خرجا الى المسلمين [illegible] فتح ابن [illegible] امر لما دخل على العدو ما
وصلنا كتيبة حتى صرف في القوم اي لم نصل [illegible] حتى حمل عليهم من [illegible] سببا
واصلا من السماء الى الارض اي موصولا [illegible] على [illegible] السيوف
بالخطا والرماح بالنبل اي اذا قصرت السيوف عن العدو [illegible] الرماح
[illegible] بالنبل [illegible] اذا [illegible] وقيل
كان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الاوصال اي [illegible] الاعضاء جمع وصل وكان اسم سيفه صلى الله
عليه وسلم [illegible]
متصل ومتعدي [illegible] اي من ادعى دعوة الجاهلية [illegible] فقولوا له
اعضض بهن ابيك [illegible] ك

وفيه يبارك

وفيه يبارك على اوصال [illegible] وصل وهو العضو وتقطعت بهم الاسباب اي الوصلات
[illegible] وصاد [illegible] الوصلة وهي الاتصال ن تقطعت اوصاله اي مفاصله وفيه
لا توصل صلوة حتى [illegible] او يخرج [illegible] النافلة [illegible]
الفرض [illegible] مواضع [illegible] النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم
ثم كان صلى الله عليه وسلم [illegible] قبل هذا الاثبت [illegible] من لا [illegible]
صان الله [illegible] عن الحزن في الدنيا واسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم وما تاخر
[illegible] الحزن بل كان دائم البشر [illegible] ويستعاذ من الهم والحزن [illegible] يتصل
[illegible] باشارة [illegible] غ وهذه [illegible] يصل بعضه
ببعض [illegible] ند [illegible] وان نام حتى يصبح اصبح [illegible]
الوصم الفترة والكسل [illegible] لا توصيتم في الدين اي لا تفتروا في اقامة الحد [illegible]
[illegible] شيئا قال لا [illegible]
غ الوصم والوصمة العيب ثم عيبا [illegible] والعطف لاختلاف اللفظين
[illegible] امرئ مسلم له شيء يوصي فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده ما [illegible]
[illegible] والمستثنى [illegible]
لا [illegible] والجمهور على انها [illegible]
او ماول بكتاب [illegible] الاوصيه [illegible] الا الثلث
اي لا يجوز ان يكون وصيا الا بالثلث لان يكون موصى له الا بالثلث [illegible] الوارث
او الموروث [illegible] ويجب على [illegible] والمودع [illegible]
[illegible] وا [illegible] ك واستوصوا بالنساء [illegible] الاستيصاء قبول الوصية
اي اوصيكم بهن خيرا [illegible] فانهن خلقن من الضلع فلا [illegible]
الا بالصبر على عوجهن [illegible] في ضلع [illegible] اي اطلبوا الوصية

من انفسكم في انفسهن بخير او تطلب بعضكم من بعض بالاحسان في حقهن والصبر
على عوج اخلاقهن بلا سبب وقيل الاستيصاء الايصاء ن لم يوص صلى الله عليه وسلم
اي لم يوص بثلث ماله ولا غيره اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى علي ولا الى غيره كما يزعمه الشيعة
وهذا لا ينفي وصيته باهل بيته وباخراج المشركين من جزيرة العرب وبكتاب الله اي عامله فلم كتب على
على المسلمين اي ندبهم اليه فلا ينافي وصيته ماصح انه وصى بما جاز الوقف وادعى ان حملها
وجعلها صدقة حبوتة وغير ذلك وفيه اوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله في متعلق
بتقوى وهو بالوصي وهو نصب بنزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على
مفعولي اي اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير من معه وع واستوصوا بمعنى وفا اي
اقبلوا وصيتي فيهم واحسنوا مكتهم واستوصوا ابن عمار خيرا هو مفعول مطلق ويهران الناس تبع
لكم وان رجالا ياتونكم يتفقهون فاذا اتوكم فاستوصوا بهم وهو خطاب للصحابة اي ياتونكم
من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم افعالي واقوالي فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن
انفسكم بالتعليم والوعظ ط الوصية من الله فرض ولنوا اصوابه او صيهم احرحم والوصي الموصي
والموصى اليه من وصى البنت يصى اذا اتصل باب وضوء الوضوء بالفتح الماء وبالضم التوضؤ
من الوضاءة الحسن وقد اثبت سيبويه الفتح ايضا في المصدر ك وحكي الفتح والضم في كليهما
ند وقد يراد به غسل بعض الاعضاء ومنه توضأ وانما عنى به ما اراد به غسل الايدي والافواه
من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء ط وقيل هو منسوخ وكذا الوضوء
من لحوم الابل ماول وعند احمد واجب ويسن الوضوء بعد الطعام بنفي الفقر وقبله ينفي اللمم وعند
غسل اليد فقد توضأ الاصل ما توضأ لكم الام وتحتم واصل ما ثبات ياده وهو انكار اي الوضوء
لغير الصلوة وانما الادب بها الاذان والمراد الوضوء الشرعي فيكره ذلك ن وحكي كراهة عن مالك
والثوري والخرقي قالوا لم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب بحديث
الوضوء قبل الطعام وبعده بركة ط لا اماثيك وضوء بفتح اي ماء وضوء انما امرت بالوضوء

اذا قمت

اذا قمت الى الصلوة لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه ك وضوء الرجل مع امرأته
وفضل وضوء المرأة الاول بضم والثاني بفتح اي الفاضل من وضوئه وع صب على من وضوئه
اي من ماء توضأ او بما بقي منه اي من ماء توضأ به فعلم دلالته واستدل به على طهارة الماء المستعمل
وفيه نظر اذ يحتمل صب بقية الوضوء الذي في الاناء ويقويه قوله البركة انما هي في ماء لاقى عضوه صلى الله
عليه وسلم ز حضرت البركة فهو عموج وان فضل الوضوء مبارك بما فضل وضوئه صلى الله عليه
وسلم ك اخذ من وضوئه صلى الله عليه وسلم بالفتح اي ماء توضأ به فعلم دلالته الجواز ويقع مع
النبي وع او الخطت فعليك الوضوء بالبيع مبتدأ وبالنصب على الاغراء او المفعولية لانه اسم فعل
قوله ثم بقى اعيد وبحر من شعبة الوضوء اي فاذا فعليك تجديد الوضوء ن وصب عليه الوضوء
بالفتح وغيره اي الاستعانة باحضار الماء لا يكره وبتنشيف الاعضاء مكروه تنزيها وع هل من وضوء
بالفتح اي ما يتوضأ به وحكي الضم ط فهرقت من وضوئه اي ما فضل منه او ما انفصل من اعضائه
وضوءه فيدل على طهارة الماء المستعمل والمانع ان يحمله على الثاني وع لا وضوء لمن لم يذكر الله
نفي للكمال وع عثمان شغلت عن الانقلاب فاردت ان توضأت فقال والوضوء ايضا اي ما كنت
اكتفيت بتاخير الوقت وتفويت فضيلة اوله حتى توضأت الوضوء واقتصرت عليه
دون تحصيل الفضل وهو بالنصب مصدر وبالرفع مبتدأ اي الوضوء يقتصر عليه وع
واذا توضأ النبي صلى الله عليه وسلم كادوا يقتتلون على وضوئه بالفتح وروى كانوا وضوء الله
اولم يقم منهم فتال وع توضأ وضوءك للصلوة استحب ذلك ليكون اصدق الرؤيا وابعد
من تلعب الشيطان به والنوم على النوم ليكون اسرع الى الانتباه وع اذا اراد ان ينام
وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلوة اي توضأ وضوءا شرعيا لا لغويا اي للصلوة وع الجنب
فاذا امره توضأ في حاجة فقير هو من الوضاءة بمعنى الحسن والنظافة وهو من الوضوء
لكن لا من جهة التكليف بل انه زاد حسنا ونونها الازالة وسخ وقد زاد الجسد منه عشرة وحقي
ساما يوم بيلاي مطمئن ن امراة وصيرا اي حسنة جميلة وهي بالامالة عمل وحدوقه فيه

ارادان يعود فليتوضأ حمله الجمهور على غسل الفرج خوف ان يدخل النجس في الفرج ولان
ما تعلق به من رطوبة الفرج منفرة للذة ق ثم توضأ وضوءه للصلاة ثم بات بشي من وضوء
غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار في الغسل لا تصير قيد قلت لعله اثنا على وضوء
الصلاة هذا ضمير ولا يلزم من انه لا فضيلة في محل الغسل ان لا تكون في وضوئه ونحن شيخنا
من هذه بالتكرار ومنهم بعد عروج توضأ وضوءا دون وضوءه اي وضوءا خفيفا مع اسباغ
اي مرة مرة او خفف استعمال الماء بالنسبة الى غالب عادته وهو معنى قوله ولم يسبغ الوضوء
وقيل اي توضأ ولم يستنج بالماء بل اكتفى بالاحجار وهو غلط والميضاة بكسر ميم وهمزة
بعد ضاد ما للتوضي فيه توضأ منها مرفي في تو هو ي بسكون حسر وفتح صاد فهمزة
… شبه المطهرة يسع ماء قدر ما يتوضأ به … وبذلك … واستدل
به على استحباب التوضي من الاواني دون البرك والشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم
ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله عليه وسلم المياه الجارية الا انها نعم نقل انه وجدها
بعد اعينها ط وضاءت النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الواو اي ضاء اي صب الماء عليه او
حصلته … الناس يتبركون بوضوءه دليل طهارة الماء المستعمل … لا وضوء
الا من صوت … في … لا يتوضأ بعد الغسل يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اكتفى
بوضوء قبل الغسل او بغسل … لا يتوضأ بعد الغسل … ويكتفي بالغسل عن الوضوء فانه
اذا ارتفع الحدث الاكبر … الاصغر … توضأ … ذكر اسم الله كان طهورا
للاعضاء اي … لان الحدث لا يتجزى تو اخبرني عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء
تخلل بين الاصابع وبالغ في الاستنشاق … في الجواب علما … ان السائل لم يسأل عن
ظاهر الوضوء بل عما يخفى … بطون الكف … الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يتوجه
نحو من علم صفته وغيره … عن … لكل صلاة طاهرا او غير طاهر … بكسر صاد فهمزة
بصورة ياء … صونه … بضم ضاد … ماسولا عن سبب

فقال

فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء لكل صلاة بضم همزة امر …
وهذا الامر يحتمل كونه بقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا بان يكون الاية على ظاهرها وظاهره
ان سبب توضي ابن عمر … قبل الفتح فيستدل به على ان الاية نسخ الوجوب …
واستدل به من اوجب السواك لكل صلاة وقد كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع النووي
اجمعوا على ان الماء فيهما غير مقدر بل يكفي القليل والكثير اذا وجد شرط الجريان وقد حكي
عن ابي حنيفة وغيره … الاول عن المروي ان العربي … بالصاع … والصاع
اصغر بالوزن ويستحب ان لا ينقص من … وهذا … من …
في اللين … ثم ولي … وقد توضأ مرة مرة ليس هو … بل … مرة والمرة
بالنسبة الى اجزائه لا بالنسبة الى جملته … ثم توضأ … خليق …
في ع ن ما من احد منكم باشد مناشدة لله في استيضاء الحق من المؤمنين لله تع استيضاء …
… واستقصاء …
… في الدنيا … باشد … لا يكون … مناشدة …
اشد من مناشدة المؤمنين في الشفاعة لاخوانهم وفي رواية ابن بكير فما انتم باشد مناشدة المؤمنين
في الشفاعة لاخوانهم وفي رواية ابن بكير فما انتم باشد مناشدة في الحق قد تبين لكم من المؤمنين
يوم القيامة اذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم والذي … اي بعد … خلاص انفسهم سعوا
في تخليص اخوانهم ومن … الظاهر … المؤمنين الذي
… النار لاخوانهم المؤمنين … الاخوان … حاشية لمسلم وقد كان …
في السجود حتى … اي بياض … في … عن
الحنين والوضح البياض من كل شي ن … وضاح … الواضح الى الواضح
اي من الضوء وقيل … الى الهلال وهو … فان خفي عليكم
فاتموا العدة ثلثين … اي ايام البيض … اي البيض …

وهي نيك من ثلثة عشرها اصله دامج ومنه غيروا الواضح اي الشيب بالخضاب ومنه يطير
وضح اي برص والموضحة التي تبدي وضح العظم اي بياضه وجمعه المواضح والتي فيها الخمس
من الابل ما كان في الراس والوجه فاما في غيرها فحكومة عدل وفيه ان يهوديا قتل جارية على
اوضاح هي نوع من الحلي من الفضة سميت بها لبياضها جمع وضح ومنه بمجلس وعليه البرس اوضاحا
في لم اكثر هو اي اداخل في وعيد الكنز نه وفيه انه يلعب مع الصبيان بعظم وضاح هي لعبة
الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور وهو في عظم ويميد حتى ما اوضح اوضاحكه اي ما طلعوا
بها ولابس وهاد هي حديث ضواحك الاسنان التي تبدو عند الضحك يقال من اين اوضح اي
طلعت فيه داي حبيل الركن وعليه امن صفرة فقال مهيم اي الطعام خلوف او طيب او دهن وهو يدخ وخبر
من فعل العروس والوضوح الاثر من غير الطيب مستحجر مالكها وسبح بالقمرة وصفر الصحراء
وحمله اثر الطعام فيها او سير فكسب ثرى في صحراء اي لادي فيها ومنه العجين في واضح في داي
محمر من وضع البعير يضع وضعا او وضعه وكثر انضاعا او حمله على سير على البرو وسرح واو وضعت
بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه و سر الناس في الفتنة الراكب الموضع المسرع الهنا وضع
ط ومنه فان البردس من الايضاع وح اوضع دابته وانكان على دابته حركها الا ايضاع خاص
بالرواحلة وذلك الحركة في غيرها كالفرس والبغل والحمار نه وفيه من دفع السلاح
ثم وضعه فدمه هدر اي قاتل به في الفتنة من وضع الشيء من يده اذا القاه فكانه القاه
في الضرب به وسيد وضع السيف او دفع السوط حتى لا تجد قطعهم هاس بالي فتيح السيف
المضروب به او رفع السوط ليضرب به وفيه لا يضع عصاه عن عاتقه اي لا يرضى الا في النساء
وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصاه في سفره ن والاول احسن لما في الثاني
ابن ضرب للنساء وهو نصب عند المشاورة لا عند غيره نه وفيه ان الملائكة لتضع اجنحتها
لطالب العلم اي يفرشها لتكون وطأ له اذا مشى وقيل في ح سقيان ج وقيل معناه بسط
الجناح لتحمله عليها او تبلغه حيث يريد من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم ط وتستغفر

له جميع

له جميع من في السموات والارض اذ ما من شيء الا وله مصلحة متعلقة بالعلم نه وفيه ان الله يضع
به لمن يسأل البيت بالليل للنهار او داديا بالوضع البسط فيل ارادا بالوضع الامهال وترك المطالبة حلة
بالعقوبة من وضع يده عن فلان اذا كف عنه والله اعلم حيا عن او بعض لا احل ا فيكون ها الاحلها
ومعناه انه يتقاضى للمذنبين بالتوبة ليقبلها منهم ومنه ح عمر انه وضع يده في كشر ضب
هو كما يترغ احنه في كلوه في ح عيسى فيضع الجزية اي يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى
ذمي يؤدي الجزية وقيل اي لا يبقى فقير لكثرة الاموال فلا يؤخذ الجزية لانها انما شرعت لعلا
ن وقيل اي وضع الجزية على كل الكفار وصار كلهم ذمة ويضع الحرب اوزارها لاول الصواب
لقوله او زوال شيمهم ان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته اي ما منهم في زمان عيسى
الا من به وقيل ضمير موته لاحد اي كل احد منهم من حين يعيش وقت موته حال مشاهدة فيه
عند النزع ولكن لا ينفعه ايمانه ط وحتى يكون السجدة خير من الدنيا لعا به لمفهوم مكسر
الصليب لان المال كثير ح لا اقد ولا افضل في التصدق بها نه ومنه ح وضع العلم اي يهدم
ويلصق بالارض وح ان كنت وضعت الحرب بيننا اي اسقطتها او ح من انظر معسرا او وضع
عنه اي حط عنه من اصل الدين شيئا او ح واذا احدهما يستوضع الاخر اي يستحط من دينه
ن اي يطلب منه ان يضع ومنه بعض الدين ويسترفقه اي يرفق به في الطلب نه وفيه
ان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة يريد ان نحوهم لحدج بعد النسر من الكلام ودق المحو
وعدم الغذاء المالوف ج لا تضع احدى رجليك على الاخرى لئلا تنكشف عورته ان كان
لابسهم الازار العمر السابع دون السراويل وعند الامن عنه لا يمنع ك واستلقاء
ح مليه على الاخرى فتعدد دلالة على الجواز وبه فسخ ح النهي عن ذلك او يقيد باد اظهرت
به عورة ان كان يكون الازار ضيقا او قيل يضع به بعد ومل ويكتب هو مذهب مالك يجد
فلا يدرك كما يدرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه وضعف مذهب الثلاثة وضع ركبتيه
قبل يديه بحديث الترمذي قلت وضعه وسقى على صلواته اي القاه عنه وهو حتى وضعت في يدي

وضع للمفاتيح حقيقة او مجازا ن فوضع القوم رؤسهم اي اطرقوها مختشعين مستقلين
وضع يديه على وجهه الاسفل ثم وضع كفه بين يديه اي حاذيه وقد وضع يده في حضر تأنيسا وملاطفة
للعلام ولا يناسب ذلك للرجل الكبير وفي امامة جابر محمد لمن دح امامة الاعمى لانه اكمل خشوعا
لعدم نظره الى الملهيات دح حين يشتغلون اهلا سهم لوليس الطواف اعني يصلون مكر دح
يصنعون شمالك عنده بريد فلا لخائفين من يطرحل اليك وتضع ذات حمل حملها ثم هو
عند ذلك لعل الساعة ويخرجهم من الدنيا وقيل في القيمة فهو كناية عن الشدة ويضعون
في المسجد اي يصنعون الماء غير مسبل الى استعمل لطهارة او شراب كما يصنعون اعناق النخل
تدرج ما لو اصبح احد شملا رعد بحمل بعض في الدنيا او في الاخرة او كليهما ط انه في نفسه
حين هم حقير من نفسه تحمل العسر دون منزلة وفي اعين الناس عظيم حيث يرفع الله من
تلك المنزلة التي هي حقير الى ادرج منزو يعظمه عند الله ويعكسه في القرينة الاخرى وفيه وانا وضع السيف
في امتي لم يرفع اي اذا ظهرت الحرب بين امتي يبقى الى يوم القيمة انه يكمى في بلد يكون في اخرى
وذلك مرتب على كون الامة مصلين وقد وهذا الجمل وقد وضع يده عند قفاه ثم بسط يده لجملة
نصحا اليه وا وهذا الجمل الجمع مطلقا مالمشا باليد ابطى مركب في ضع اليد على قفاه معناه
ان هذا الانسان الذي يتبعه لجل هو المشار اليه وبسط اليد عبارة عن مدها الى قدام
مف فهي وضع يده على قفاه وقال هذا الجل ثم مد يده واشار الى موضع ابعد من قفاه وقال هذا
املا ط يرفع به اقواما ويضع به آخرين اي من امن بالقرآن وعظم شأنه وعمل به يرفع درجته
ومن لم يؤمن به او لم يعظم شأنه حقه لم الله مف من قرأه وعمل به مخلصا رفع ومن قرأه مرائيا
غير عامل وضع ط فوضعت يدي على راسي فان قلت هذا الايلام اللوتير قلت الطاهر عنه لا
عن قصد له لعله استوعب كون على خلاف ما حدث عنه فاراد تحقيق ذلك وح واضع العلم
عند غير اهله كمقلد الخنازير يشعر بان كل علم مختص باستعداد اهل ما دام في غير
موضعه فقد ظلم وقد سر بتقليد اخس الحيوانات بانفس الجواهر فهجنا ذلك

دهر

وتعقيب هذا القبيل بقوله طلب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب كل ما يليق به
بعد تحصيل ما هو واجب ن وضع بن يديه على فخذيه ثم ضمها الجوبها لانه اقرب الى التوقير وعزمهم
تخيير للنبي صلى الله عليه وسلم لانه مفيد ممتحن لا مستفيد ونداءه باسمه يشعر بذلك وكذا
قالوا فعجبنا من قوله صدقت ن كان السواك من اذنه صلى الله عليه وسلم موضع القلم من اذن
الكاتب هو بكسر صاد افصح من فتحه وموضعه فتح صاد وبالحة وهو بالضبط ونحوه كان في
كتابا وضعوا عنه في كتب نه وفي ح طهر لكم ما بين دحائح الشرك ووضايع الملك هي جمع وضيعة
هي وظيفة تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكوة اي لكم التي تلزم المسلمين
لا تتجاوزها حكم ولا نزيد عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون على رعيتهم
ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المغنم اي لا تأخذ ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل
هو لكم ج الهروي اي لكم وظائف نوظفها على المسلمين لا نتجاوزه ولا نزيد عليكم فيها شيئا وقيل
لا نأخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم والاول على التفسير الاول بكسر الميم وسكون لام
وعلى الثاني بفتح ميم وكسر لام نه وفيه انه يجيء الدجال اسمه وصورته في الوضائع هي كتب
يكتب فيها الحكمة وفيه الوضيعة على المال والربح على ما عليه الوضيعة الخسارة وضع في البيع بوضع
وضيعة الخسارة من رأس المال والربح وكان في هيئة توضيع اي تخنث وهو يعل من خواعز
نيه ان النساء جمع على وضم الاما دون عند الوضم الخشبة او البادية التي توضع عليها اللحم
تقيه من الارض الزمخشري هو كل ما وقيت به اللحم من الارض اراد انهن في الضعف وعدم
امتناعهن عن الطلاب من الرجال مثل ذلك اللحم الذي لا يمتنع على احد الا ان يذب عنه
ش لا توضيم في الدين بكسر ضاد معجمة اي لا هضم ولا في اقامة الدين ولا تخافوا فيه الوضيمة
بكسر ضاد طعام يتخذ للمصيبة ش دية ابلي لقلق الوضين هو بطان منسوج بعضه على
بعض يشد به الرجل على البعير كالحزام للسرج اراد على بسرعة الحركة بصفة الخفة وقلة
الثبات كالحزام اذا كان رخوا وضح افاض صلى الله عليه وسلم من عرفات وهو يقول

وضم

وضن

وطاء

البتك نقف وعلقنا وصيرنا اداوا انها قد هذلت ووديت للسير عليها غ موضوعة من مواتر
ما للذهب والدموع من صيرنا مداخل الحلق في الحلق **باب وطا** فيه خرج صلى الله
عليه وسلم محتضن احدى ابنتي ابنته وهو يقول انكم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وان آخر
وطأة وطئها الله بوج اي تحملون على البخل والجبن والجهل بالملاعبة ووج من الطائف والوطاءة
الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزاة الطائف آخر غزوات صلى الله عليه وسلم فانه
لم يغز بعدها الا تبوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولاد اشارة الى تقليل
ما بقي من عمره ومنه اللهم اشدد وطأتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا ط هو بفتح واو وسكون
طاء وهمزة وضمير لحقها للوطاءة او للايام المفهوم من سنين جمع سنة القحط اي سلط عليهم القحط
سبع سنين او اكثر كما في زمن يوسف عليه السلام ج واشتد بهمزة وصل اي اشدد عقوبتك
على كفار قريش اولاد مضر ن والوطيس مع صاحبيه كانوا من ثقيف في بني الكفار عكرمة بن خالد عابد
نه وروي وطأتك على مضر وهو الاثبات والغمز في الارض وفيه قال الخراص احتاطوا لاهل
الاموال في النائبة والواطئة هي المارة والسابلة سموا به لوطئهم الطريق اي استظهروا لهم في الخرص
لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطئة ساقطة الثمر يقع فتوطأ بالاقدام ثم ابن موتوه
وقيل هي من الوطايا جمع وطيئة وهي تجري الغريبة سميت بها لان صاحبها وطأها لاهلها اي ذللها ومهدها فهي
لا تدخل في الخرص ومنه حديث القدر وآثار موطوءة اي مسلوك عليها بما سبق به القدر من خير او شر ومنه
في ح احبكم الموطئون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون هو مثل وحقيقته من التوطئة وهي التمهيد والتذليل وفراش
وطيء لا يؤذي جنب النائم والاكناف الجوانب اي جوانبهم وطيئة يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتأذى تو الموطئون
بفتح طاء معنى التوطئة نه ودية ان نعطو الابل ودعاء الغنم نفاخر واعيدوا فاوطأهم دعاء الابل حبيش
اي غلبوهم وقهروهم بالحجة واصله ان من صارعته وقهرته فصرعته او اثبته فقد وطئته واوطأته
غيرك يعني جعلهم يوطئون قهرا وغلبة وفي ح علي لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت
اتبع مأخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطأ ذكره حتى انتهيت الى العرج اراد كنت اغطي خبره من اوله حتى

الى ان

الى ان بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة فكنى به عن التغطية والابهام بالوطء الذي
هو ابلغ في الاخفاء والستر وفيه واكرم عليهن ان لا يوطئن فرشكم احدا تكرهونه اي لا يأذن
لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك عادة العرب لا يعدونه ريبة
فنهوا عنه بآية الحجاب ن ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا بل المراد الخلوة والمنع
عن الاذن لاحد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امرأة الا برضا الزوج تو
اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا ج لا يريد بالوطء الزنا لانه حرام على شرط ما يكرهه
ولا الضرب ههنا مبرح وط بضرب غير مبرح بل هو حد من ح وفي عمار انه رجل وشى برجل الى عمر فقال اللهم
ان كان كذب فاجعله موطأ العقب اي كثير الاتباع دعاء عليه بان يكون سلطانا او مقدما او ذا مال
فيتبعه الناس ويمشون وراءه ط وهذا دعاء عليه دلالة يعني من غاية تواضعه صلى الله عليه
وسلم كان يدعو له بسط الجميع وفي ابوهم لا مقدما مم اقول لا ابعاده تنبيه جلالة ولعله كناية
عن تواضعه وانه لم يكن يمشي مشي الجبابرة مع الاتباع والخدم وهذا دعاء على الكاذب بقوله
اللهم اجعله موطأ العقب نه وفيه ان جبريل صلى بي العشاء حين غاب الشفق وائتطأ العشاء هو
افتعل من وطأت الشيء اي هيأته وقيل يريد ان الظلام كان وطأ بعضه بعضا اي وافق
وفي الفائق حتى غابت الشمس واستطأ من الوطاة الخرزا اي لم يات حين اسود ما تطأ يحاشي
ياتي بمعنى المواطأة وفيه ارى رؤياكم قد تواطأت في العشر الاواخر اي توافقت وهو من المواطأة
الموافقة كان كلا منهما وطئ ما وطئ الآخر ح هو بالهمز ويروى بترك تخفيفا ن ومنه عدة الله
حذفت حتى افتح ح هو اطيب ان احفظ اصل تواطأت بالهمز اي اتفقت وفيه
لا نتوضأ من موطأ اي ما يوطأ من الاذى في الطريق اي لا نعيد الوضوء منه لا انهم كانوا لا
يغسلونه حاشية الوطي بالفتح والقصر موضع وطاء القدم ج اي ما كانوا يعيدون الوضوء من الاذى
ولا كانوا يغسلونه ط وهذا اذا كان يابسا او ما انطوى احدكم بنعله فان التراب له طهور وقال
قطاهرهم جماعة ويجوزون الصلوة فيه بعد ذهاب اثره بالمسح بالارض من ماولها الخ

بنجاسة جابية نبتت بنعله نه وفسر في الشرح انتباه ووطية هي طعام يتخذ من التمر كالحيس
ويروى بموحدة وصحف ك اشد وطاء بكسر واو وفتح طاء ومد وفتح واو وسكون طاء
وقصر اي قياما او قيل اشد موافقة لسمعه وبصره وقلبه وغير ذلك واو وسكون طاء وطساهم اي
مسنا عليهم وهم صلى نه بجامع في سواد مجاز عن سواد القتال ثم ويبرك في سواد البطن وينظر في سواد
ما حول العين ك ولا يطا عقبيه بفتح عين وكسر قاف اي عقب احد من لو تبع الحمية وهو كناية
عن الاعراض اي لا يمشي احد خلفه وهو على الطبع اي طبع الخلافة فلا تخشى من علي شيئا اي شيئا من الخوف
الموجب للفتنة فاوطوا اي اقرأوا وبعدوا نون نعمان من عدل برايه سواء بر ولا تجعل من اخبار ذي
تعض على نفسك سبيل [illegible] التقتل والمحاذرة والملازمة فقال اي عبد الرحمن مخاطبا لعثمان ابايعك
على كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخليفتين نه حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
ابي فقربنا اليه طعاما او جاء بوطيبة فاكل منها روي الحميدي ووطبة فاكل منها واكلنا في مسلم براو
وهو تصحيف قلت وما قرأته هي وطيبة وطبة ولعل نسخة الحميدي كانت براو فقال النضر هو الحيس
يجمع بين التمر والاقط والسمن ط الحميدي براو معجمة وطاء مفتوحة ومحصر وحكى القاضي طبيئة وطب
بهمزة بعد طاء طعام يتخذ من التمر وقيل سقاء اللبن [illegible] تغلب على التغليب
ديان [illegible] اي صنع لعليه نه وفيه اتي
بوطب فيه لبن هو زق يكون فيه سمن ولبن وهو الجدي فما فوقه وجمعه اوطاب ووطاب ق هو بفتح
واو وسكون طاء نه ومنه الاوطاب تمخض اي يخرج زبدها قيد والوطب بفتح واو وكسرها وعاء [illegible]
حصن من حصونه خيبر قيل [illegible] الى الارض [illegible]
ومنه طل في الملك اي حمى الملك واعز نع ومنه سيطا الجبار نه وفيه فيقع الجبار على ايات الكهف فلو طه وطد
اي سد بالردم [illegible] انما يقال وطده ولعله لغة ك هو الطلاق عن وطر اي لا يطلق الا عن حاجة اليه وطر
من الشوق وغيرها [illegible] نه هذا لان حمى الوطيس هو شبه التنور وقيل هو الضراب
في الحرب وقيل هو الوطء الذي يطس الناس اي يدقهم وقيل حجارة مدورة اذا حميت وطس

لم يقدر

لم يقدر احد يطؤها كنى به عن اشتداد الحرب وهي فخيم ولم يسمع هذا الكلام من احد قبل النبي
صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق ق هو
بفتح واو وكسر طاء وسكون ياء مهملة نه في ح ام معبد وفي اشفاره وطف اي في شعر اجفانه وطف
طول وطف يوطف فهو اوطف غ سحاب وطفاء مسترسل من الارض نه نهى عن نقرة الغراب وطن
وان يوطن الرجل المكان بالمسجد كما يوطن البعير اي يالف مكانا معلوما من المسجد مخصوصا
به كالبعير لا ياوي من عطن الا الى مكان دمث قد اوطنه واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك
على ركبتيه قبل يديه اذا سجد كبروك البعير اوطنت الارض ووطنتها واستوطنتها اي اتخذتها
وطنا ومحلا ومنه نهى عن ايطان المساجد اي اتخاذها وطنا ومنه كان صلى الله عليه وسلم
لا يوطن الاماكن اي لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد
الحرب وجمعه المواطن ومنه لقد نصركم الله في مواطن شم لا يوطن الاماكن حتى بالياء
مكسورة العامة اي لا يجعل المصلاة موضعا معلوما وقد ورد النهي عنه النووي انما ورد النهي
عن ايطان موضع في المسجد للخوف من الرياء لا في البيت لحديث عتبان اي تحب ان اصلي من بيتك
فاشرت الى ناحية في الحاشية هذا اذا لم يتعلق بالاحتماء بالمصلي حاجة حاضرة ولا باس للقاضي وطوط
والمفتي ونحوهما ذكره العراقي والنووي ط لا يجمعان في مثل هذا الوطن اي في هذا الخوف والرجاء
في هذا المكان او الزمان اي سيما في زمن الموت [illegible] نه فيه لما احرق بيت المقدس كانت وظب
الوطواط تطفيه [illegible] هو الخطاف باب وظب في ح انس كون امهاتي بواظبنني على خدمة وظف
يجلبني على ملازمته [illegible] يروى بطاء مهملة وهمزة من المواطأة على الشيء و
حد الزنا فمنع لم يوظف [illegible] اي حصر باب وع فيه اذا اشتهى الواحد
ليستوعب جميع ما عند اي ياتي عليه [illegible] والاستيعاب والاستقصاء وكل شيء وعب
ومنه اذا استوعب [illegible] اي قطع جميع الانف [illegible] جدعه مبني
للمفعول نه وفيه كان المسلمون [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] وعب المهاجرين

والانتصار منهم يوم الفتح وفي ادعب الالتصاق على يوم صفين اى لم يختلف منهم احد بعد غ في الحسن قال
ثلاث لن يغتسل فواعب للغسل اى اجري الى الجنة وهي وعب بيت وعب اى واسع نه هو نحو الجلد من عباد
السفر اى شدته ومشقته من الوعث وهو الرمل والمشي فيه يشتد على الماشي فيه ثم قال ه هو فتح
واو وسكون عين ومثلثة قم وهو السهل والوعث المكان السهل الكثير الرمل يغيب فيه الاقدام
وهو مثل الوزف كمثل حائط ثم باب فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث وعن وهو على رأس
جبل وعث فيه دخل حائطا فاذا فيه جملان الى آخره و بوعدان وعيد الجمل الاجل هو بمعنى اذا ادان
يصول اوعدا به وادا والوعد يستعمل في الخير والشر بالتقييد وعند الاطلاق ينصرف الخبر والوعد الظاهر
والايعاد الى الوعيد الى الشر ك ومنه الاسبوع بالوعد ملحا انه وفيه اى موعدكم الحوض اى مكان وعد
الوعد والامكان الوعد للتبشير المشي مرفوع ان الله الموعد مصدر او مكان او بدان والجمل حذف او يجوز
اى يظهر يوم القيمة الحكم على الحق في الانكار او في علمه في الاكثار ودعي في سائر من ه من اجل ذلك وعل يسقون
فانه وعدهم المحضر وعدهم بما اكثر من السؤال الهاد ما هو بالسؤال عليه غ ما اخلفنا موعدك اى عهدك
وهذه مفاوضة في البريد اذا عرفت امارات ذلك فيها قش وفي عدم الوعيد المهند دفع وعده به
في نه فيجلس حيل على باس حيرد عراى عليط جد بصعب الصعود اليه تقريبا وعوره سبيله لم هو لا ينفع
مع صعب الوصول اليه فيه وعلى باس الصراط داعظ الله في قلب كل مسلم اى يجد الذى نهاه عن المحرمات
والمصائب التي جعلها الله بيده وفيه بلى على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو ان يقتل
البرى ليتعظ به المريب لقول الحجاج او قتل البرى بالسقيم ط تعطاه في الحلباء اى تعاشره عليه
وفحره لو كان تقول قد اضربا لا نه فيصغر ولا يعظر لعشو هو بالسكون من تحجر غ اى سبي الخلق نه
فيه او علك الحمى وقتل الحما وعكر المرض ووعك هو موعوك ك الوعك بفتح واو وسكون عين وقد علا
بضم واو وكذا وعلى الوكر قم الوعك بفتح عين وسكونها ج ويا وهن الوعك هو الم المرض وما يناله المحموم
عقب الحمى من الضعف والالم نه هو لا تقوم الساعة حتى تعلو الحوت يهلك الوعول الادب
الاشراف والرؤس شبهوا بالوعول وهم تيوس الجبل الجمع وعل بكسر عين ومنه حتى سالا برنا تاوى تحف

الجبال

الجبال ومن فرخ وهو يحمل عرش ربك وقيم هو مبين ثمانية اوعال اى ملكة على صورة اوعال
ط استعمال وهم ولسند الى عباس رضى الله الى ان تم الجن سليمان اولا او لا والملك العصابة سليمان بن
عليه السلام واراد صلى الله عليه وسلم ان يشغلهم عن السفليات الى العلويات ليتفكروا في ملكوت
السموات والارض ثم يرتقوا الى معرفة خالقهم ويستنكفوا عن عبادة الاصنام فاخذ في الترقي
من السحاب ثم من السموات من البحر ثم الاوعال من العرش الى ذى العرش فالفوقية بحسب العظمة
لا المكان والمراد بالسبعين الكثرة لا التحديد بما ورد ان بين السماء والارض مسيرة خمسمائة سنة
نه فنرون انتم تنفرون عنه نفور العزى من وعوعة الاسد اى صوته ووعوع صاحه فيه الاستحيا
من الله حق الحياء ان لا تنسوا المقابر والبلا والجوف وما وعى اى ما جمع من الطعام والشراب حتى
يكون سبئ يكون من حله غ الجوف البطن والفرج وهما الاجوفان ط اى ليس حق الحياء المحسن
بل ان يحفظ جميع جوارحه مما لا يرضى سف فليحفظ الرأس وما وعى اى وعاه الرأس من العين والاذن
واللسان اى يحفظ مما يستعمل فيما لا يرضى وعن السجيل نعوذ بالله ويحفظ البطن وما حوى اى جمع
ويتصل به من الفرج والرجلين واليدين والقلب عن استعمالها في المعاصي ح اراد الحث على
الحلال من الرزق واستعمال الجوارح في رضاء الحق نه ومنه ح الاسراء ذكر في كل سماء انبياء
واو عيت منهم ادريس في الثانية كذا روى فان صح يراد دخلت في دعلوظني ولو روى
وعيت بمعنى حفظت وفهمت لكان الحجر ومنه نضر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها ورب
لا يعذب الله قلبا وعى دفاه القرآن اي عقله ايمانا به وعملا فاما من حفظ الفاظه وضيع حدوده
فانه غير واع وفيه استوعى له حقه اى استوفاه كله اخذ من الوعاء ط وسعه اى سامحه لها وتوسعا
عليه على سبيل الصلح والمجاملة نه ومنه حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين من العلم اراد
الكناية عن محل العلم وجمعه فاستعار له الوعاء ط شبه نوعي العلم بالظرفين لاحتواء كل منهما ما لم
يحتو به الآخر ولعل المراد بالاول علم الاحكام والاخلاق وبالثاني علم الاسرار المصون عن الاغيار
المختص بالعلماء بالله ولنين العابدين نعم ثم يا رب جوهر علم لو ابوح به لقيل لي انت ممن يعبد

وعث
وعد
وعر
وعظ
وعق
وعك
وقوع
وعا

الوشاة ولا سفحار حال مسلمون دى يردي افيح ما بي تو شر حسنا ك اداد بر لحنا ر الفقير و اشراً
الساعه وهشاما الدين على ابدا عيلمر من سعهاء قريش وكان يقول يو شيتان اسميهما باسماءهم
او احاديث يتباين اسماء امراء الجور واحوالهم تر ومنه لا توغي فيوغي الله عليك اى لا تجمع وتسحي
بالنفقة فيشح عليك وتضيق وحاديه بتضيق عليه وللمنافسة في الاخرة وهي بضم نحته وكذا
حين من او عيبة ادخلته في الوعاء وقيل اعرف وكاءها ووعاءها بكسر واو وسطر فيها ط وقد عيب
نفخ عليّ اي صمت ن وكان اوعاهم اي احفظهم غ اعلم بما يوعون اي يجمعون في صدورهم
من الكتاب ن وفي قتل ابن الاسني وحتى سمعنا الوعية هي الصراخ على الميت ونعيه ولا يبيف
منه فعل وقيل الوعاء كالوغاء الجلبة والصوت الشديد **باب وغ** قيل ايا كم وحمية الادغال
هم الاسام والاوغاد جمع وغب ووعد ويروى بقاف فيه الهمينة تذهب وغر الصدر هو
بالحركة الغل والحرارة من الوغرة شدة الحر ن هي بفتح واو وسكون غين تر وشرح والغوغا الضجيج
وقيل الوغر ضرع الغيظ والحقد ومنه فاخذنا الجيش موغرين في حر الظهيرة اي في وقت
الهاجرة وقت توسط الشمس من وغرت الهاجرة واوغر الرجل دخل في ذلك الوقت غ وغل
صدره اذا اغتاظ او حمي واوغره غيره ن وروى موغرين بمعنى لا على ضعف تر شران هذا الدين
متين فاوغل فيه برفق من دخل القوم ويتوغلوا اذا امعنوا في سيرهم وقد وغل يغل وغولا اريد
سر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهافت والخرق ولا تكلف
نفسك ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل وقيل المتعلق بها كالواغل المندفع الواغل
الذي يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعا بينهم ومنه فلان وغلت
في بطني اي دخلت ن هو بفتح دخلت وغلت هرج وغل اذا دخل في الشجر ونواري تر وح
من لم يغتسل يوم الجمعة فيستوغل اي فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال
من الوغول الدخول **فيه** كلوا الوغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما تحجر
الخلال والفغم ما اخرجته بطرف لسانك من اسنانك وقد مر في ف وفي ح علي ان بني تميم لم يسبقوا

ووغ

يوغم في جاهلية ولا اسلام الوغم الترة وجمعها اوغام ووغم عليه بالكسر اي حقد وتوغم اذا — وفد
اغتاظ **باب وف** الوفد قوم يجتمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا من يقصد الامراء
بالزيارة او الاسترفاد والانتجاع وقد يفد وفدة على الشيء وهو من فد اذا اشرف ومنه الله
تعلى وفد الشيطان فاذا اقبل هو واصحابه لسعي بشهد لهم وقبل حق العليقة عليها اوفدا
اي سابقا ك ورقت على الوفد بفتح فاء تن واما خطيب ابوافدوا اي المتكلم منهم
والشفيع لهم اذا وفدوا الى الله وقيل كنت وافد بني المنتفق او لي وقد هو شك والاول
بدله عن لفراده او على كسر رغم الوفد وقيل دليل على انه لا تجب الهجرة على من اسلم لانه بني المنتفق
وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلوا وفودهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على اظهار الدين فيه — وس
تر قيد انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو يوم وفرة فيها ردع من حناء هي شعر
الرأس اذا وصل الى شحمة الاذن ق وفي شعار صلى الله عليه وسلم ما يعد من وفرة حتى يكون ادوه
وذلك لترك الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ن وفي ح علي وذا او حرث عن عنايها او فرا
والوفر المال الكثير وح الحمد لله الذي لا يفره المنع اي لا يكثره من الوافر الكثير ومنه عزه عز
بعرق ي اوفر ما يكون الاطهر استر ما يبقى عليه بعد الاكل وبعثهما استرح لحلق الله عليها والطعن
هل يتحف ان لا يستقصي لعظام يتقشر ما عليها وهل يتاب من تركه ظهر او الطهر
ان اشفاعهم انما هو بالشتم لا بر لا يبقى عليه ما يفوت الا ان يكونوا في الفوت كلا وقالبس
غ وفي ز انه هو موفي ذا اعرض على احدهم الطعام او غيره يقول يوفي ومحمله اي لم يقض — وقص
من ماله ولا عوضا ومنه على الدعاء وحمل للدالات محمود ان تحدها توفيها بحجة وفتح واو وسكون — وفض
فاء اي تمامها لم ينقص منها شيء تر هيذكون على وفاء وهو جمع وفر الحمل الحيني على او فاد اي سهم
مما تحصنا فيه امر ابن بصيقد ان يضع في الاوفاض هم الفرق والاخلاط من الناس
وقفت الابل نوعب وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفضة هي مثل كنانة صغيرة يلقي
فيها طعامه وصلهم فقرا صفاق لا وقائه بهم ح وفض وقيل اراد اهل الصفة او وفض

الشيع ثم وعشرين رجلا قال مالي لا اصدقه فاقبل ابواه حتى جلسا مع الاوفاض اي افتقر حتى جلسا مع
الفقراء وفيه من تواضع بكرم صنعه واستوفضوه عاما اي باضي يوم واطردوه وانتزعوه من
وفضت الابل تفرقت ش هو جمع وفض بكسر فاء وبضاد معجمة ثم هيرا ثم وفق من الكلام اي عالم
بالموفق واستصوب قوله ك لا يقوم بعد ليلة القدر فيوافقها بقوم وقع هنا متعديا وفي
صفها امر افوهاز زيادة بيان ولا الجزاء مرتب على قيامها او لا يعبث قيامها الا على من توافقها فنير
اذا كان لو في له اي بقطرا اذا كان اوفق المقسم وهذا في التطوع وفي ح مجي فاطمة الخادم فلم
توافقه اي لم تصادفه ولم تجتمع به قوله على مكانكما اي الزماه قوله حتى اي فدخل في مضاجعنا حتى
وجدت برده وفيه من وافق تامين الملائكة اي في الزمان او في الخشوع ونحو مغفر له ذنوب
الله ش والملائكة هم الحفظة وقيل غيرهم لما في اخر اهل السماء ومن في عصر ن ولعل الملائكة يحمدون
عند تحميد الامام ويؤمنون عند تامينه كما قال شيخ ابن حجر حاين في اي الترمذي ن
لمن وافق ختم هو بالنصب اشهر من رفعه وهو بحذف مفعول اي عند الله قال شيخ مباح لكن لا نعلم
موافقته تعينا طلا بياح لنا وفيه فوفق هنا عبد الله بن عمر بضم واو وكسر فاء مشددة اي جعل لنا
ونقلوا الشيء حلو فيه الطاعة ولكن للمن حلق فيه المعصية فلا يستنقط الحجة وفي من كلام اي صور
ط على موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه هذا كان اولا تاليفا لهم ورغما لعبدة الاوثان فلما ظهر الاسلام
ونوى خالفهم في امور كصبغ الشيب وغيره وغير من كان لم فرط نا موفقه يعني الحرص
على معرفة الشرع والشفقة على الخلق فيهم وذكاء القلب على السؤال توفيق من الله وفيه لا وفق
ساعة يسال فيها فيجيب هو بالنصب وبالنفي على مذهب نحو لا انت من الاسعد يحمل كي نر
نحوها اي هو يجيب وضمير يسال العبد ثم وهو صفة ساعة وكذا ضمير يجيب ح ثم اتفقا اي الراوي
الاول والثاني وهو مطاوع وفق ش والاستماع باوفق هو نحو وان الموافقة بين الشيئين
ومنه وكان ما جرى عليه بعد ذلك موفقه اي حاذق لما رغب فيه ربي تعسر نيز الحرك وفه
راهب عن رهبانيته ولا داره عن رد جتير سعيد امتزاجهم حيرها اي ثبت القوم نكم سعيد ن

وفي

وفي الشيء اذا تم وكمل ومنه فوردت بقوم نعرض شفاهم كما فرضت وفت اي طالت وفا
مح اوفاء الله ومنه اي اتمها وفت ذمتك اي تمت واسوفت حقي اي اخذته تاما
وعشر البيت فتحها او اقبرا صمها او ازالها وفي ح زيد بن ارقم وقد اوفي ربي قال الله ذلك
كان رجل اذنه في السماع كالصامتة بتصديق ما حكي من نزل القرآن في تحقيق ذلك الخبر صادق
الاذن كانها اقبر فيها انها خارجة من اللفظة فجاد بها الى اللسان ويروى اوفي الله باذنه اي اظهر صدقه
في اخباره عما سمعت اذنه وفي بالتخفيف واو في ووفي بمعنى ك قصة ابن حكي قول ابي ابي المنافق
لا تنفقوا فقال صلى الله عليه وسلم لو لعله اخطا سمعك قال لا فلما نزلت ابر نصير يقر لحقه النبي
نعى اذنه وقال وفت اذنك بالعلام وهو بضم همزة وسكون ذال ويروي بفتحها اي اظهر صدق الله
في اخباره عن اذنك قوله فسال الانسان بعض من كان اي سال بعض الحاضرين الساعي
حال زيد بن حارثة هو الذي قال صلى الله عليه وسلم في حقه هو الذي اوفى الله باذنه قس
في وفي فاجره على الله بالتخفيف ولاني ذر بالتشديد ن ولم يجب الوفاء بالجنة لانها محرومة
لا يقتضي الحصر لامكان غيره ككربه الحم والربا وقال في الاولى فله الجنة لمن نبر فلا يعصى قس
فاوفت منا غير خمس بتشديد ها اي لم يف ممن بايع مع ام عطية في الوقت الذي بايعت
فيه من النسوة الا خمس لا انه لم يترك النياحة من المسلمات غير خمس ن اذ لا يسلم ذلك بهم
ولا يتخلص من خلافهم ورخص لام عطية في ال فلان ولم تخص ما شاء من العموم ولا لايل على عموم النياحة
كما زعم المالكية وح وفي شعر ججيم اي كل قس ان يوفى لهم نعهدهم بضم اول وفتح الثاء مشددا
وتخففا وان يقاتل من ورائهم بني المفعول ومن بكسر ميم اي خلفهم ولا يكلفوا بضم اول وفتح لام
مشقة بان يراد عليهم على مقدار الجزية وباب فضل الوفاء ويدل عليه ح ان الرسل لا تغدر وهو
ان كان وفا لهم قبل الكثر استحسن الصحابة وح فليوافينا ما الغاية من وافى اذا اتى ثم ومن يأتي
من وافي العيد ط وكان شاديد وفاء اي تاما كثيرا فقال افضلك على سؤالك اي افضل النادب
لك على سؤالك بان يضع السؤال على الهم نقطع ما يجاري من الشادة كو لم شاد خير الثمان احسانه

وفا

قال اي المعين او مصمم مثابر وقال البلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم وقصر الله اكبر
وفاء لا عن داي تكن منكم وفاء لا عن والله اكبر لاستبعاد العدد من امة محمد صلى الله عليه وسلم الفارس
العربي لان البرذون تركي وانما كرهه لانه اذا اقتضى الامر وكان في فطنته كان منه المسيء اليهم
نادمه لمدة المهادنة في ان لا يفي وهم منهم قوله فلا اغلق عهدا ولا اشين بعبارة عن عدم التغير
في العهد وفيه اوفى على سبع اي اشرف واطلع ح خرجنا من المدينة لهلال ذي الحجة اي قرب
طلوعه لخمس بقين من ذي الحجة اي اوفى عليه اشرف ط الجذع بوفي مما او في اي بجري من فصحته
ما يجري منه الشيء من وفاه حقه واوفاه اذا اعطاه وافيا وفيه من سره ان يكتال بالمكيال الاوفى اذا
صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الاوفى عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا صلى شرط فليقل
جوابه والمجموع جواب الشرط الاول او يكون اذا ظرف ليقل واهل البيت بالجر بدل من ضمير علينا
او منصوب باعني وفيه حتى يوافيه اي لا يجاوزه بذنبه حتى يجيء يوم القيمة متى فرقة الذنوب
فيستر في حقه من العقاب ح وعلى فوقاني هو ابو العاص زوج بنته صلى الله عليه وسلم
كان اسر في غزوة بدر واستطلقه من المسلمين وشرط معه ان ينفذها به وما فيه غ متوفيك
ورافعك على التقديم والتاخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت اي مستوفيك كونك
في الارض وبيتوفيكم باليل ينيمكم ويتوفاكم ملك الموت يستوفي عددكم والله يتوفى الانفس
حين موتها النفس التي يتوفى وقاة الموت التي بها الحيوة والنفس والحركة وهي الروح والتي يتوفى
في النوم النفس المميزة العاقلة باب وق ته فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها
وقبت غابت وحين حلها الوقت الذي تحل فيه ادائها يعني صلوة المغرب والوقوب الدخول في
كل شيء ومسح تعوذي بالله من هذا الغاسق اذا وقب اي الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومن فحص
الحيط ما عثرنا من وهب عينه بالقلال الدهن الوقب نقرة فيها العين ن ح وسكون قاف ن وفيه
اياكم وخمس اللؤطاب هم الحمقى جمع وقب خيبر وقتا لاهل المدينة كذا التوقيت والتاقيت ان يجعل للشيء وقت
يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشيء يوقته ووقته اذا بين حده ثم اتسع فاطلق على المكان

ومز

ومسر تكو تقبر النبي صلى الله عليه وسلم في تحفر حدا اي لم يقدر بمقدار مخصوص ومنه كتابا موقوتا
مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها
ووقت في قص الشارب ان لا يترك اكثر من اربعين اي لا يتجاوزوا اربعين لان المختار ان يضبط
الحلق والتقليم والقص بالطول وروى انه كان ياخذ اظفاره وشاربه كل جمعة ويحلق العانة في عشرين
ونتف الابط في اربعين ن فيه وسنوات سلمى على فضيحة هو متفاعل من وقح بالضم اذا صار
صلب الوجه قليل الحياء فيه ج فيه الوقود الحطب وبالضم مصدر وقدت واستوقدت وتوقدت
بمعنى استوقدت اي وقدت ط بيتوقد حشر نارا ضح يا وقاعله ضمير القبر نحو ان يكون نحو اتقد
اي بتوقد الحشر وروى نار بالرفع فاعله وضبط توقد بضم يا التحتية فاعله لكنه مخالف للعربية
وفيه وقود مجامرهم للوقود هو بفتح واو كان ارادهم يطوع عليه النحو فان قيل فيه نوع مخالفة
لما ان مجامرهم الالوة قلت لا ينافي كون النفس المجمرة عودا في ج عمر اي لا علم من حلالك التي
اذا سامن ليس ذلك الجاهلية فياخذ ماحدا قنا ولم يبد بكرا الاسلام فيقدح الوقع التي سكنه
والوقد الصوت المخزن بالكسر وشرح وقد الطاق اي شرره ودمعه دم وكان رقيق الوقود
الجوانح اي محزون القلب كان الحزن كسره وضعفه والجوانح تحت القلوب وحوسر حاضنة القلوب
البهات ك الوقين والموقوذ الذي يقتل بغير محدد من عصا او حجر ه ومنه وما اصاب بعرض
فاز وقيذ ن فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شيء وقر في القلب اي سكن
فيه وثبت من الوقار الحلم والرزانة وقد يقوم وقارا ومنه يوضع على راسه تاج الوقار الكائنة
الاضافة بمعنى من لا يكون التاج مما لا يتعاطى الناس وانكانت لا من كان المتعارف وبوبيت الثاني
قوله الباقي تنزيها خير وفيه من وقر صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام لان المبتدع مخالف
للسنة ومعاون مخالف الشيء معاون لهدمه ويروى لان توقير المبتدع تخفيف السنة وتخفيفها هدمها وهو
نقل ط غ لله وقارا اي عظمة ك عليكم بانتقاء الله والوقار هو بفتح واو الحلم اي الرزانة امره بالحالة
ان ووقاة الامر يوديك الى الاضطراب ثم وفيه النعل في الصف او قرة ثم الحجر هو النعزة في الحجر

اراد انه يثبت في القلب ثبات صنعة النقش فيه الحجة في ح عمر والمجوس فالقوا وقر
بغل او بغلين من الورق الوقر بكسر الواو الحمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يريد حمل بغل
او بغلين تخلله من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكنوا بها من عادتهم في الزمزمة
ج كانوا ياكلون بها ولم ينههم عمر من هذه الاشياء وصالحهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبين
انفسهم انما منعهم الزمزمة هو حكم الاسلام ومنه ح لعله او قرب ذهب الى حملها وقر اذنه
تسمع بعده الوقرة هي المرة من الوقر من الظهار وذلك بين المسلمين من اهل الكتاب متى ترافعوا
البناء بفتح وبو ثقل السمع وقرت اذنه توقر وقرا بالسكون ك الوقر بفتح واو الضم
وبكسرها الحمل ومنه فالحاملات وقرا اي السحاب نه وفيه وفي كتب الرسل هي الغنم وقيل الجمال
وقيل القطيع من الضان وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اي انها كثرة الارسال في المرعى
فيه دخلت الجنة فسمعت وقشا من خلفي فاذا بلال هو الحركة وكذا الحس والصوت والشين فتكون وقش
لغتين فيه ركب فرسا فجعل يتوقص به اي ينزو ويقارب الخطو ومنه ركبت دابة فوقصت وقص
بها فسقطت عنها فماتت الوقص كسر العنق ووقصت عنقه اقصها وقصا ووقصت
به راحلته فوجدته [illegible] بالخطام ولا يقال وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص
الرجل فهو موقوص ج وروي فوقصت بالرأي اي اسرعت في المشي نه ومنه وقص في الشاهد
والقاصر [illegible] وقصت [illegible] وقص في الامر
فقال لهم يامر في النبي صلى الله عليه وسلم في الوقص بالحركة ما بين الفريضتين كالزيادة على خمس
من الابل الى العشر وجمعه اوقاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من [illegible] الابل ما بين الخمس
الى العشرين ومنهم من يجعل الاوقاص في البقر والاشناق في الابل [illegible] وكانت على [illegible]
ببطن [illegible] فتواقصت عليها كيلا تسقط اي الجنب [illegible] لامسكها بعنقي [illegible] وقص
من نفوت عنقه خلفه ج ثم تواقصت عليها اي امسكتها بعنقي [illegible] ك
في تقصيرها [illegible]

قمر بغلها

وقط
فيه يفعل [illegible] فيه كان اذا نزل عليه الوحي وقط في راسه اي ادركه الثقل فوضع راسه يقال
ضربه فوقطه اي اثقله ويروى بطاء بمعناه كانه من الوقذ [illegible] وقذت اذا [illegible] بالقضيب
ووط
في ح ابي سفيان وامية قالت لرهط عن النبي صلى الله عليه وسلم نزعم انه رسول الله قال
وقع
فوقطني قبل صوابي من تني اي كسرني [illegible] فيه اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها
ما تقع في الجائع موقعها من الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين له كبير موقع من الجائع اذا
تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكله فلا تعجزوا ان تصدقوا به وقيل انه سال هذا شق
تمرة وذا شق وذا اخر وذا اخر فيجتمع له ما يسد به جوعته [illegible]
البلاد [illegible] شاة او بعير [illegible] الذي [illegible]
من الذين [illegible] على [illegible]
ما يغلبه [illegible] موقع ظهورها اي [illegible] الابل [illegible]
وفيه لو اشتريت [illegible] الوقع [illegible] بسبب الحجارة [illegible]
او [illegible] وقعا [illegible] واصل الوقع الحجارة المحرقة ك [illegible]
واو وكسر قاف وتنوين اي وجع في قدمه [illegible] اي وقع في الارض والوقاع بكسر
واو الجماع نه وفيه فوقع بي اي لامني [illegible]
ليقع في خالد اي [illegible] وهي الوقيعة والرجل وقاع [illegible]
مني ك هم بان يقع به [illegible]
الوقوع السقوط [illegible] في يوم [illegible]
[illegible] حصاة [illegible] على الارض [illegible]
وهي [illegible]
[illegible] المطرقة [illegible] الناس في شجر الوادي اي ذهبت [illegible]
للخلاء [illegible]

او قعد واحلي خيولا او صفرا اسمه وخبره محذوف وقيل وقع السيف من يد ابي طلحة كان فلاده ... خاشي
دلسر فوقع في يدها اي من الاضطراب من قبله وقيل قال النبي فوقع في قلبي منه شي يعني قال سليمان التيمي
او معمر لما حدثني ابو عثمان وقع في قلبي منه غم فقلت في نفسي حدث بذلك ... بهذا الحديث من ابي
عثمان فاما لا ادري وسمعته منه سموعا كثيرا فعجبا اي ما سمعته منه فنظرت في كتابي فوجدته
مكتوبا فيما سمعته منه فرق الله عليه فتنه يروي بالطريق الاول وعن ابي عثمان ... بالواسطة وهذا
الطريق بدونها وهو فلا اقسم مواقع النجوم بقال القران نجوم لانه نزل نجوما نجوما وقال المستعمل من يكره وف
مواقعها واحد لان الاضافة تعم مفردا وجمعا ج ومواقع النجوم مساقطها ومغاربها او قبل منازلها ومسايرها
وحين يقع المحصى اي غابت وقيل صباح الولد حين يقع اي يسقط من بطن امه وقد اقبلت عليها
اي امسكتها امسكت عليها بعنقي وجثمت عليها لئلا تسقط وقيل من وقع في الشبهات وقع في الحرام تحقيقه
لكثرة تعاطي الشبهات يصادف الحرام وان لم يتعمده فيأثم بتقصيره ان يتقاد التساهل ويتمرن حتى
يقع في شبهة اغلظ ثم اغلظ الى ان يقع في الحرام ط قبل لم يقل يوشك ان يقع فيه لحقيقة الوقوع والراعي
ان حمى الاسلام لاحد وهو محسوس بين كما يؤدي بعض محتويات غير لا العاقل او الجموح وما حمى ... الا ...
مفعول لمعنى لانه بدل الا الخلاف ونحوه غير معاملة من فاله شرسته اوحال النظر دار جاير السلطان والجهاد
في اسواق بيوتها ليوثق ... واحباب ... وسادس وقطعوها بالاموال المعضوبة ق لوا فقدا اي وجب
على الكفاء وقع القلم في حد رحاله دالوا فيه من فيه بم ديد الموضع وكان ستان اي لا يستعمل في موضع
ومنه اقبلت معه فوقفت حتى اتفق الناس اي حتى وقفوا من وقفتي فوقفت وانفق ... اوصل او نقف وقيل
وقيل وان لاقى وانف من وقفه وهو خادم السترة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقف بالكسر والتشديد
والقصر الخادم وكرر ذكر الوقف وقفت الدابة اقفه وقفا او وقفته لغة رديئة ك اخبر عمر انه قد وقفها
بعيرها اي وقفها السوق اي ... ربك ورسول الله بالرم والذهب ق فوقع وقفا بحبلين ثاني ولائي ... ذر
... وهو اوضح وضا الهوى حتى يطلق اي يحبس حتى يفي ويكفر او يطلق وانه يطلق السلطان وهو قول الجمهور
ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية ك استوقف بكر اي سأله ان يقف بكم دعوا داك

نقف

عليه قال الطوسي ... المفضل هو الخطيب ورديف ماض الوقوف ومجهول التوقيف ط فلما كانت عند الخامسة
وقفوها اي عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضي فيها وقالوا لها انها
انها موجبة للعن والعذاب فتلكأت اي توقفت حتى ظننا انها ترجع فقالت لا افضح قومي
سائر اليوم اي جميع الدهر فمضت في الخامسة واختلف ان الاية نزلت في عويمر او هلال ولعلها سالا في وقتين
متقاربين فنزل فيهما او قبل يقطع قراءته يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية اثبت سندا
اذ هو حجة الا يرتضيها اهل البلاغة والوقف التام عندنا الملك يوم الدين ولذا قال في الليث ونحو وقيل
كان النبي صلى الله عليه وسلم يقف على الاية ليتبين للسامع وحسن الاداء ن قبر النبي بلتنه ... قال الاثير
في الصحيح ومن وقر في الجبل ... قلت سيأتي القلاص وفي عمر لما كان يوم احد وكث
انو قل كابيو قال الاقبرة اي اصعد فيه كانه قصد انتي الوعل فيه ذكره بجلس فلقي الم من طالم الديه
فيه لا اسمع رامه عن وجهه كذا روي وانما هو بعد بالفاء ومن فيه فو قال احد كم وجهه النار وقيه ادا صينة
وستره عن الاذى وهو خبر للامر اي ليتق احدكم وجه النار بالطاعة والصدقة وقيل ويوقى كاد
امر اللام اي ليجتنبنها لا اجد فيها في الصدقة انها تكرم على اصحابه ... او سقط الا الحاني ولا الثا ... لوقي
واتقى يعني ومنه متقر ووقفه اي استبق نفسك بالتوقي للتلف ويخرج عن افات والتقاودر
في حديث اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه وقاية لنا من العدو ومن
على الله اتقيه من اسهم اقبر ك ... الحجرة التي يحضرها النبي صلى الله عليه وسلم من سلمة وذكرنا
مدتها يوم نصر محمد صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب بضع وعشرين جرحه
وقيل من يتقي شيئا من البيت في لا تكارا اي لا ينبغي ان تتقي شيئا من الحرام وكان معاوية بالغا وليس
نحو شرطه على مذهب من لا يوجب الجزم وقيل افمن يتقي بوجهه سوء العذاب اي يلقى في النار مغلولة يده
الا انهما ليراد اتقى النار بلا وجه ووجه الشبه بينه وبين امن يلقى في النار خير امن ياتي آمنا ثم
امن يتقي محذوف اي هو كمن هو آمن والا ان تتقوا منهم تقاة اي تقية وهي الحذر من اظهار ما
في الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن التقية الى يوم القيامة اي باقية الله لم يكن يعد ... حلالله

وقل
وقم
وقر
وق

علیه وسلم فاتقوا الدنیا واتقوا النساء ای اجتنبوا الافتتان بهما ویدخل فی النساء الزوجات
وغیرهن وهن اکثر فتنة من غیرهن وح اتق الله یا عمار ای اتقه فیما تری ویرون نخبت فیه فلعلک
نسیت او اشتبه علیک قال عمار ان رایت المصلحة فی ان لا تحدث به لم احدث به فانه طاعتک واجبة
فی غیر معصیة وقد خرج عن الکتمان بالتبلیغ مرة وح یتقونه فی الکانون الاول ای یتقون
ونجافی بنی فی ذلک الشهر وح لو رض محمد منکم وفاء بکسرها ولو ردما ومن ما وجبت له الشیء طاراد بتوقی
لستر ورعا ونقاء یتقیها اهل ترح من قد لله حقا رحمة رالله رقی وما عطف منصوب بات
والا فعال الوصاف بحال النقاء اصلها وخلد اسم ما لمحال بر خوف لاعراج ویجوز کونه منصوبا
ففیه منقولا من واشکل علی السایل ان اللمتقین کاین لاحالة فکیف رخص الشارع فی
اسنا الحاضین صلی الله علیه وسلم انها من قدرة فکان الله قد والناء فیه رحال الله واح
صیقونکم باموالهم ای یجعلون اموالهم وقایة لدمائهم ع هو اهل التقوی ای انا اهل التقی
فلن عصیتونا اهلان اعفو والنقاء والتقیة الاحتقاء وان سقوا منهم تقاة ای اتقا محاوره
وقایتهم بهی بتهم ای جزائهم واتقاه بحقر جعل حقه حضرا اليه وقاية من المطالبة ع بحجه اتقاء
ای حتی فلو هذا ان لم یصدق ای اده اکثر من عشرة او هذا ولش من فی اون بعینه بوقید ودی
بو قتادی ودوی بجنس سبب لاختلاف الروایة بالمعنی فی الذایقة و نصلها هذا کما سیع البیع
الی هذا الذهب بالدنانیر ولاها او هذا والشیلة تعلهم کانوا یتبایعون الاوقیة من ذهب
خرز وغیره بدینارین والاها او هذا وذلک اربعین درهما فکیف یباع بنحو دینارین فلعلو
حوارم بالاختلاف فذم علیهم بانه حرام حتی یمیز وهذا علی اوفاه مرفی باب وکا
فی خ لا استنقاء کان صلی الله علیه وسلم یتوکأ ای یتحامل علی یدیه اثناء قیامه من صلاته دكا
الدعا و مثله التوکاء علی العصا وهو التحامل علیها ه وهو لا اکل متکیا اراد الحاشر ان المتکی
هو المایل المعتمد علی احد شقیه ولیس کذلک هو هنا بل هو هنا المتکئ علی وطاء تحته وکل
من استوی قاعدا علی وطاء فهو متکی ومر فی اکل ه متکیا ای متمکنا فی الجلوس متربعا او شبهه دكب

على وطاء

علی وطاء متحتمل ان یرید ان یتسند ظهره الی شیء او یضع احدی یدیه علی الارض متکیا او کل ذلک
منهی عنه عند الاکل ثم خبران کان یسیر فی الافاضة سیر المرکب المرکب جماعة رکاب یسیرون وكت
وهم ایضا مرکب جبریل وهو بالنصب والرفع خبر محذوف وحال ومفعول لما نظر ویروی مرکب بالنصب وكس
ای ع جاد جنس مرکب بضم اقامه ای یوضع مرکب وفی بعضها بالباء من ثم فیه لا یجلس بحد ولو علی مثل جناح
بوضع لا یکلفه وکبه ای قطعه من الحی ای تحت الانفطر متعلق به وکالجمع وک ر نترکها لکبر اوزانه هو
یقطر من الابطا وکه وح من طالب ها کانت الوقت ومن فی امانة فیه الحمد لله الذی لا یوخذ الشیء
ولا یکله الاعطاه ای لا نوع اللمنع ولا یستقص الاعطاء ولا یکله ای نعلها علی الموکل ای موقفا
مشدید لا اثر او کثیرة و وکیفة ای کادا ای شدید حتی ودی و مرافق طالب الفعل هاوکم ماد بلدن بطناه
ودجلاه او کسیاه حلیاه وکم فلانا احاکم وکن فضح بطلبه فقول ماذال الدلک کیا ای حاوی قضی
ای عن الوکر هی الحاکم ولعله الحجر من الاکرة فی الحجرة والوکیرة الطعام علی الطعام وكر
وکذا الو عرف مشد ای مختصر والوکن الضرب بجمع الکف ومنه المعراج او حاجیس وکر ان کیف الا دكن
ولا شطط الوکس النقص والشطط الجور وعنه من باع بیعتین فی بیعة فله او کسهما او الربا الخطایی وكس
لا اعلم احدا قال بظاهره وصحح البیع باوکس الثمنین الا ما یحکی عن الاوزاعی وذلک ان یتضمن العوض والحبا الزمان
مع الجیران فوجهه فی شیء بعینه کان اسلفه دینارا فی قفیز الی اجل فلما حل طالبه فجعله بقفیزین الی اخر
فهذا بیع ثان دخل علی الاول فیرد الی اوکسهما ای انقصهما وهو الاول ای تبایعا البیع الثانی قبل ان یتقابضا
کانا مربیان وفی ع معاویة کتب الی الحسین بن علی انی لم اکسک ولم اخسک ای لم انقصک حقک
ولم انقض عهدک فی ع لم یکن الامام ممت علیه قائما ای موکظا ای وکظ علی امره وکاظم اذا دام علیه وكظ
ذح المبعوث قلبه وکیع ای واع ای متین محکم و منه سقاء وکیع اذا کان محکم الخرز فیه من منح محدو کوفا وكيع
ای غزیرة اللبن وقیل التی لا ینقطع لبنها سنتها جمیعها من وکف البیت والدمع اذا تقاطر فیه ای وكف
نوطی الحتاج النحر الوکوف والتی علی دی النحر الظالم ای النعط والوجیع البها بالبرو وهما الذهب ای امنع
المحر وانزالی وان دوی بالنون مع الاشباه ومما یدخل الجزر الحجر والف ه ون امر فوضا واستکف

ثبت اي استقلوا الماء وصبر على بدير عنه خاليا حتى ذكت منها الماء وهو جبار الله روح عند الله
اصحاب الكهف وفسرهم الموفق بكتاب عليهم من كتبهم في البحر الكهف في البيت مثل الحجام يكون على الكهف
يبين ان من كتبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل الكاف البيت في الكهف تحت الجبل والحجر وعند حزن
ناس من قبورهم على صورة المرجع ما اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون الى ان قعدوا
وقصوا يقال ما عليك من ذلك كفاية حتى ومنه الجبل في عين وكف وقال الزمخشري الوكف
الوقوع في المأثم والعيب وقد وكف يوكف وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اي توجهه ومنه اهل
الفنو يتوكفون الاخبار اي يتوقعونها ظاهرا ما المبيت ما تقوله ما فعل فلان وما فعل فلان الحماد وكل
الموكفة من اكفة الحمار داو كفية اي شدد عليه الاكاف فيه الوكيل اي القيم الكفيل بالارزاق
العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكول اليه وتوكل بالامر اذا مضى بالقيام به ووكلت امري اليه
اي الجأته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او عجزا عن القيام
بامر نفسه فيه لا تكلنا الى نفسنا طرفة عين فاهلك ووكلها الى الله اي صرف امرها اليه
هو بفتح الكاف ومن توكل عليه اي حسن حليته توكلت اليه والجد وقيل هو بمعنى تكفل ايضا
بيا الاخر ساير منوا كلا الكلام اي اتكل كل واحد منهما على الاخر من استقت القوم فتواكلوا اي وكل بعضهم
الى بعض ومنه ولا يكن الشان اتكالا اي ذا كان الامر لا ينتهض فيه وكله الى غيره اصله اوتكل
وقيل انه نهي عن الوكيل هو من الاتكال في الامر وان يتكل كل واحد منهما الى الاخر وكلا اذا
كثر منه الاتكال على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه
فيما ينوبه وقيل هو مفاعلة من الكل وهو الثقل اي تكل ان يتبع الشيء من تعب او غيره وكلا وكلت
الى غيره وكلا اي نفسه بعينه عن عرض ولا وكل يحتمل وحكي كسر كاف البليد الضعيف الذي كثر
وقال الجوهري اي غير نجس ولا كسلان اذا تكل جثي يدعا او يتنحى اعني العمل وروى تكلوا
بضم كاف من التكل وهو الامتناع افلا اتكل اي نعتمد على ما كتب في الازل اذ لا فائدة في العمل
فاجيبوا باما الاسلوب الحكيم بان كلا ميسر اي ميسر مصروف اليه وان عمل في العاجل دليل مضيه

فراللهم

لاجل ومر في معضع ان الله وكل بالرحم هو بالتشديد وروى بالتخفيف ومنه وكلني النبي
صلى الله عليه وسلم بحفظ زكوة رمضان ما لي حجابك وكلان او سها عن مسلم وكلت اليها وقيل بفتح
كاف وكسرها اي الامارة اي شاق لا يخرج عن عهدتها الا الا قوامها فلا تسالها عن شيء ونفس
فلا يعينك الله وان اوتيت من غير مسلمة اعانك وروى وكلت اليها اي اسلمت اليها ولم يكن
معك اعانة باب وكالة المراة الامام هي بفتح واو وكسرها هو بمعنى التوكيل والامام مرفوع
فاعل المصدر ومنه توكل الله للمجاهد بان يتوفاه ان يدخل الجنة اي ضمن علامة التوفي ادخال الجنة
وبلا يستعدم الرجوع بالاجر والغنيمة اي لا يخرج من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة
في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن اجر وغنيمة مع جواز الاجتماع وان نافيه الحل ومر مع بحث يحتمل
وبالنصب عطفا على يدخل ومن يتوكل هو تفويض الامور الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر
الى الاسباب العادية وقيل ترك السعي في طلب الغذاء حتى يوقعه مطر طعاما ينزل من السماء حتى
هلك كان قاتل نفسه لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا الله وان كل
موجود من رزق وعطاء ومنع وغيره فذلك من الله ثم يسعى في الطلب على الوجه الجميل ويشهد له
تشبيههم بالطير لانه يروح في طلب الرزق الغزالي قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب وهو ظن
الجهال لانه حرام وحكي ان فراخ الغراب اذا خرج من البيض يكون ابيض فيترك الغراب في ثم
ما لقا اللون فيكون ميتا ذكر فيرسل الله اليه الذباب والنمل النمل فيلتقطها حتى يكبر ويسمن
ويسود فيرتده امه ويضمه الى نفسها ويتعهده وهو المراد بالحديث ومن التمس
رضا الناس بسخط الله وكله الى الله اي سلط الله الناس عليه حتى يوحفه ويظلموا
عليه ويسكل الكلام الحاي اي يسكت ويفوض الى الذي اسقط لسانا واحرا ومنه ثم قال اس
شهاب فلا يتكل الناس عليه حاجة ولا يبالي بحاجاه لما ذكر ابن عباس حديث الرجل خاف
ان يتكل الناس عليه فيفهم من التمرة التي فيه ذكر الحوف فجمع الرجاء وهكذا منظم القران
ويحمل الواعظ الجمع بينهما لكن الخوف اكثر هدا فروا الطير ملوكا بها حبقم

وكن

كاف وفتحها وسكون هاجيم وكنة بالسكون وهي عش الطائر ووكره وقيل ما كان في غير عش وقيل
الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت مبه اعرف وكاءها هو خيط يشد به الصرة والكيس وغيرها
ك هو بكسر واو ومد نه ومنه ع العين وكاء السه جعل اليقظة للاستكاء وعاء للقربة المانع ما في القربة
عن الخروج واليقظة يمنع حدث الاست ان يخرج الا ما لا احتيار وقيل اوكوا الاسقية اي شدوا رؤوسها
بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط منها شيء من اوكيت السقاء ومنه نهي عن الدباء والمزفت وعليكم
بالموكى اي الوكاء المشدود الراس لان السقاء الموكى مما يغفل عنه صاحبه لئلا ينشق فيفسد
فهو يتعهده كثيرا نه هو بضم ميم وسكون واو مقصور اي اشدد في سقاء ويوكى اي يربط فوقه
ومنه ولكن اشرب في سقاء يوكى فان السقاء اذا اوكي امنت مفسدة الانسكاب هب من
سبع قرب لم تحلل اوكيتهن لكونه ابلغ في طهارتهن وصفائهن لعدم مخالطة الايدي نه ومنه لا تعطي
ولا توكي فيوكي عليك اي لا تدخري وتشدي ما عندك وتمنعي ما في يدك فتنقطع مادة الرزق عنك
ك نعم وقيل وكسر كاف طاوي على سلعة اي شد بالوكاء فان مثل القرآن اي ضرب للناس لاجل
من تعلم كضرب المثل الجراب نه وفيه كان يوكي بين الصفا والمروة سعيا اي لا يتكلم كانه اوكى فاه فلم

ولت

ينطق وقيل الا يبكا ويكون كهيئة السعي الشديد اسنده الاهل الحديث باب و د في ح الشورى ولو لم توا

ولت

اعمالكم اي تنقصوها من ولت اولت يولت الصبي لم اسمع الا في هذا نه ولا ولت عقد اللذي لا غضوب
بضرب عقعق الوليد الهند من الحكم والموكد ومنه ولت السحاب فهو الذي الذي من الهيت
ومنه كان يكره شرا سمع بابل فقال ان عقار ندبت لهم ونسا اي لعطاهم شيئا من العهد فيه لا يوالح الكفاري
لا يخوضه في نوبها الشوه منها ما يسوءها اذا اطلع عليه تضعف ما يكره وحسن العشرة وقيل قيل به
بانه لا يتعهد احوال البيت واهلها او لوح الدخول يلج ولج ولج غيره ك اي لا يدخل يده في ثوب
ليعلم منها البث اي حزني بعدم دلك وحقي لها اي لا يلمسني ولا يباشرني ومعناه بالجلاد ومن
المعاشرة وقلة الاستغال بها ومع المضاجعة وقيل كان في جسدها عيب او داء كان لا يغرز بده
ليلا يشق عليها او سفه بان يدعهن مروة ويخلق نه ومنه عرض على كاسيه فحص نه

ب خل بيده وتصيرون اليه من خنده وفاو نه وقيل وحشه نه ومنه اتاه والنبي على طريق
الطريق فانزو من كرا او الحجر يعني السباع والحيات سمي به لاستتارها بالنهار في الاولاج وهو
ما ولجت فيه من شعب او كهف ونحوه ان اهنا تاكل يتوخ على الانسان وهي مكشفات الرؤوس
يدخل عليهن وهو صغير ولا يحتجبن منه ط خير المولج بكسر لام وقيل بفتحها والمولج المدخل
او الموضع نه دفع على اهل بالبيعة وادعاء الوليجة والمحتجة الوجل بطانته ودخلاؤه وخاصته فيه

ولد

فيه وانه كواضي الوليد هو الطفل اي كلا وحفظا كالكلاء الطفل وقيل اراد بالوليد موسى
اوليهم من بيتك فينا وليدا اي كاوقت موسى سر فرعون رهو في حجره نعق شيء في حي
وانما بين لهم حبهم ومنه الوليد في الجنة اي الذي مات طفلا او سقط ومنه المولود في الجنة
من في دلحه ومنه لا تقتلوا وليدا اي في الغزو وجمعه ولدان والانثى وليدة وجمعها الولائد وقد يطلق
الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة ج الوليدة الامة وقد يكون الصبية ومنه الامارة
جمعه نه ومنه نصدقت على ابي بوليدة وهي من شرواه وماوله اي عرف البنين والشيطان كذا
فسر في ومنه الولد له حلولها اي لدم وكرا و ولادة نه واعطي شاة والداي عرف منها كثرة النتاج وترائي
حاملا ولدي في ح الهيط ما ولدت يا رجل اي من ولدت الشاة يولد بدرها اذا حضرت ولادتها فعالجها حتى تبين
الولد منها والمولدة القابلة والمحدثون يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ التشديد بخطاب
الراعي ق ما ولدت يا فلان حال بهمة المطابي هو بتشديد وفتحها خطابا للراعي وأهل الحديث
يخففون اللام ويسكنون التاء والشاة فاعله وهو غلط ببهمة القصب وولدت بتخفيف لام وسكون تاء
للتأنيث اما المولدة الفتح اي ها لا في دم وهب ذو غنم نه ومنه ح الاحزاب فأتي هذا الولد
هذاني هو بتشديد لام نه ومنه امة من بني سليم اما ولدت عامة اهل داري اي كنت قابلة
لهم وفي لا بيعوا القينة ما ولدت اي ربيت لخفقة الضاري وجعلوه له رهو اتم عما
يقول اطل الموله ويشتري جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة المولدة من ولدت بين العرب
ونشأت مع اولادهم وتاديب بادابهم الجوهري رجل مولد اذا كان عربيا غير محض والتليدة

اي تخرج

من ولدت ببلاد العجم وحملت منشأت ببلاد العرب ح باب نكاح ولد الصغير

والمولى المخصي هو بفتح واو وسكون لام وبفتحتين بعض تهامة اي عدة مراتب تبلغ ونم المخص

لصغرها والعدم اماهي المرطوبة والوطي يكون بالنكاح فبالعقد وربه يكون النكاح قبل البلوغ وبع

جان ابي داود والدارمي وهو ثابت وجه مسند انه وجب حرام كالمحرم الاربعة عاش مائة وعشرين

سنة وهذا من الغرائب ت ما من مولود الا يولد على الفطرة ثم يحمد ذكرها ما بين الابوين وادعى

كبر اللهم اغفر لي ولوالدي ولمن في البيت المؤمنين يوم تقدم شهدت دعا الاخوان والاخوات

ط حامل الوعلى ولدنا فقد فعال ما اصنع بولدها طن الرجل ان يحملها على ولده الصغير التي لا تطيق

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد مختصا في الصغير بل الصغير والكبير كله ولدها وفيه

اربعة من ولد اسمعيل حنيف ولده لانهم افضل الامم ذات العرب افضل سيما اولاد اسمعيل لذلك النبي

صلى الله عليه وسلم منهم وقيل لا يبحو الخير ولدت برهن قتل عليه برنيها بالزاني وزجرالزم

من سبب شقاوة وقيل ابن وبيده رعونة اي ولد امته وكان العرب يحتذون الولايد فيضربون

عليهما الضرائب فيكسبن بالفجور وكانت السادة ايضا يلحقون فاذا ولدت كان اسلحقا حراهما

الحق برجال منازعا لحكم القاضي وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة زمعة فوهب الى احتياري اوصى

عند الموت ان يلحق ولدها اي ولد عبد بن زمعة خ الطاهر انه اشترى من الله وحمل المقصد اسما

ثم حجر ط اعتقها فاولها ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات في حشا

تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثاني الانا قب الثلاثة تر عبد اعوذ بك من الشر وكل عامون

تكون به ولعاد ولوعا بفتح واو مصدر واسم واو العلة فهو مولع بفتح لام اي حريص برحمته

د منزل اسركان تولعا بالسواد رع اولعت في شيئا معاداي صيرتهم يولعون به فيه اذا ولغ الكلب

في انا احدكم اي شرب منه بلسانه ولغ يلغ ولغا وولوغا اكثر ما يكون في السباع وعند

طهور انا احدكم اذا ولغ الكلب ان يغسله سبعا فاظرف طهوره وان يغسل خبره دعند مالك

الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدي ن ولغ يلغ بفتح لام فيهما وهبر حجة الجمهور والشافعي

فينجاسة

في نجاسة الكلب والحالات الباطن واو الطهارة وفيه لستة مرها وتستوا بالاذى الى ماء والورق

باني البدوي والحضري والغسل سبعا مذهب المشرح الا ما لابي حنيفة وانه لا احل الثلاث

تعبدي قو يحكى كسرلاءاماي الولوغ بضم واو ما فتح تحقيق مسكوا وهو حجة على بلاد وما

انما يكون عن خبث او جرب وحشر فكلوا مما امسكن عليكم هلا بايض بغسل ما اصاب فمه وجوابه

انه ساكت وقال الحديث الفصل صحيح مسلم يعني دالمتقدم في الصحيح الخ ما ان السبع ويكا

نجسا لا يكفي بالواحد والطاهر يغسل تعبدا تكرار كالوضوء واعتبر على ما ترى كالتطاهر لنجب

المكرار كالوضوء تر دفير بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى بني قوم اقتلهم خالد فاعطاهم

ميلغة الكلب اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى دية المتلفرهو ظرف يشرب منه الكلب وقيد كنت

والله ورادفت الولق جان لو الاستمرار في الكذب ولق بليق والق بالق اذا اسرع في مروقد

الولق الكذب بفتح واو وسكون لام الكذب وقيد الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس من اولمت

بمعنى ما اوهم على احد من نسائه ما اولم على زينب ق او بولد بشاة الاكثر على انه مخصوص والتقدير

بالشاة لمن اطاقها اوعلى الحتم وقد صح انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بحيس

الوليمة حق اي سنة ثابتة شرعا وقيل واجب ومن اوجب فقد ضيف ع هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها

بعد الدخول اووقت العقد اوعندهما اقوال الملاهى ط شر الطعام طعام الوليمة يدعى الاغنياء هذا

وان كان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعام يدعى لها الاغنياء ويكف بالطلاق وقد

بالوليمة واجابوا بها اول تعريف الوليمة للعهد وكانت عادتهم مراعاة الاغنياء وتخصيصهم بالدعوة

وتطييب الطعام لهم ورفع مجالستهم فوليمة يدعى استيناف بيان شر او الوليمة كل دعوة تتخذ

لسرور من نكاح او ختان او غيرهما والاشهر استعمالها على الاطلاق في النكاح ن فيرسم نولوها شادي

باحسانه الولولة صوت متتابع ما ويل بالاستغاثة وقيل هي صوت الطير وقيل حالت ام جميل في بني هاشم

فهي لها ولولة وع اي ذرة ولقطنا ولولات وفيدنا ابن عتاب وسبقي ولوهو اسم سيف

بقتل به الرجال حتى ولول نساؤهم في لا تولد والده عن ولدها اي لا يفرق بينهما في البيع كالا

انتهى فارهت ولدها هو المعتق ولهت بولد وولهت تلد والحاق هي والله ... تولد
ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وشرع عابر لا مولد له ولدهم وولدها
الفرح ثكلى ... وتولد فاختلف اي تحملها الحقة ... ولدها ولدها
فانها اي ادلة الجزء ... بين قطع لسانا وكفا اما من بين اخوان ناقته وهو
سبب هذا الحاكم ... وادلهش ... الولهان ... ولام مصدر ... الحيران الحائر
العشق ... على طلب الوسوسة اولا ... الناس بالوسوسة فهو ... الخير
كيف ... الشيطان ... هل وصل ... هل غسل مرة او كثر وهل ... الكلام
... الولهان ... وسواس ... من ... بالماء
في كاد ... في شأن الماء ... التولد ... الولي
هو الناصر ... المتولي لامور العالم ... الخلائق القائم بها ... جميع الاشياء
المتصرف ... الولاية ... العقل ... يطلق
عليه اسم الولي ... عن بيع الولاء ... ولاء العتق ... العتق
... او ... من ... الاقرب ... المقيد
الاخرى ... اسناد ... من ... ابعد
... وكلا
الولاية لا الشافعية والظاهر ... الجمع بينهما
... في الحق فان العتق ... لحمة كلحمة النسب ... هو
كان ... الذي ... الخيار ... القوم
... من الذاهب ... من موالي بني هاشم والمطلب لا تحرم عليهم الزكاة ...
... والجمع بين الحديث ... التحريم ... والاستشهاد

بسنتم

... يستهم من احتساب اوساط الناس واسم المولى يقع على الرب والمالك والسيد والمنعم
والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد
والمعتق والمنعم عليه واكثرها جاءت في الحديث ... مولاه ...
يختلف مصادرها ... الولاية بالفتح في النسب والنصرة والعتق ... الامارة والولاء في
المعتق والموالاة من والى القوم ... من كنت مولاه ... اكثر الاسماء المذكورة
وقال الشافعي ... الاسلام ... ذلك ... الله مولى الذين آمنوا ...
لعلي ... اسامة ... لعلي ...
الله صلى الله عليه وسلم ... اي من ...
... مولى الله ورسوله
... علي ... اي ... الناس
... العامة ... ذهب الاكثرون
الى ... على ... والصلاة ...
الشام ... في النسب ... المراد
احق ...
... المالك العصبة
... من ...
...
عن ... الناس ... اي اقرب ...
...
عن ما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى ... الحق ... الاحكام
بالاشهاد ... اسينان ... التوحيد

ليس لاحد اختصاص به لكن لما اختص بعيسى لما ذكر فالاولى والاحرى اى الاجدر
او الحالة الاولى حين تم والحالة الثانية حين ينزل فى آخر الزمان ومتفق عليه ش وليسا منهم
قوله نعم ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبى ان الحديث فى كون النبى
صلى الله عليه وسلم متبوعا والنص بل فى كونه بنا بعائد من الله يعنى اولياء ومنه هو
بمعنيهما تفسير للموالى وفى بعضها اولياء من الى ما اضاف بنسبان يعنى اولياء الميت
الذين يحوزون ميراثه يوما ان ولى ما لامرك اى القرابة وهم الوالدان والاقربون وفى
الموالاة بعضهم اولى الاحج الذين عاقدت ايمانكم وما المراد من الموالاة ضبط
بعضهم منهم وفتحها والاول اصح لانه اسم فاعل والثانى بطال الاقرب ارحم من الله وهو جمع
مولى جمع التكسير ثم جمع جمع السلامة وكانه الغريب او لانه بصائع الاسماء ونعت الوصيات
طلبا للمخاطبة اولى فادام اى الى انه فرضع فى غير العرب ذلك بصائع الاماء للحق هنا
ليلى سلكم اى لو لاقى حلم بكسر اللام وحضر توريص عن ما وبحوزيا دنيا وهنا من نون الساكنين
ثم الذين يلونهم اى يقربون منهم وهذا الوصف ادرج لما يحتاج الى الاستخلاف وليستقطوا
حسن الامام على السهو ليبقوا اصغر الصلوة وكذا ينقصون وبحيث كالهم
والذين يلى الولى القريب المتبع لونهم هم المراهقون ثم الصبيان المميزون ثم النساء
الذى اولى من انفسهم اى احق وان احتاج الى مالهم لاحد هو محتاج جاز اخذه منه وفيه
يعد لون وحكمهم بما هو اولى بهم من نفسه اى كانت لهم عليه ولاية يعنى ان صغا
النظر الناصر لهم بعد ما فيه من خلاف ما اراده او نقصاه او حسنه او نظر على نفسه او صدقه
او وقف وفيما يلزم من حقوق اهله بعد الرحمن مثلا وحد الا ذكر انه وما اولاه اى عالما ان جعلنا
الوالا المحترزاى ملحوق ما ولدينا الا ذكر انه وما الحصر الله جميع سوى ذلك سواء من الموالاة
المنابعة وحين الله يولد ما يولى ذكر الله طلعته ونفع امره واحتسابه هيلاد ذكره تقتضيه
وعلما بالنصب ويكون او عندنا ابو ماجه وهو ابطاهر ويجامع الاصول والترمذى بالرفع

يحيى

بعين لايجب فيها الا ذكره ثم الورح ولى الناس بى اى احقهم بشفاعتى ح
ختم رمضان والذى يليه اى الست بعده فى الحاشية قبل او لو شعبان طوبى ولحج لما فى
العرب او من الولى اى تولى خلاف اى قاسى كلمة العادة منشاورك فى الحطيه فليطعم اى يذبح
ح اى تولى حر النار فى طبخه وعلاج اى لكونه ولاه من النيت ولى بعمل ربى ولاة
اى بناوفيه انهم اولى بهم من غيرهم والمراد كل واحد ولى على الوضع لان لكل اولياء
متعدده وان ولى الى ابراهيم وفى المصابيح ربى وهو غلط ح ولاه ح ولى وهو من اولا
الانسان ويضم اليه يكون من جملته واتباعه والناصرين بعيني ح وان الكافرين لا مولى
لهم هو مولى كل الخلق ملكا ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء وجوف اولياءه اى يخوفكم
اولياءه او يخوف باولياءه وانت وليى اى تتولى امرى والحق عليهم الاوليان اى الاقربان
بالميت ويلونكم من الكفار يقربون منكم نسبا حتى الى الحجاب الذى يلى الرحمن اى يليه
دع ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما يكرهون وهى كلمة يكون تلهف
وقيل كلمة تهديد ووعيد ومن شاء فليدبر هلكه ومنه ح ابن الحنفية كان اذا مات
بعض ولده قال اولى لى وكدت ان اكون السواد المخترم شبه كادبعض فادخل ان في خبرها
ح ومن اولى والذى نفس محمد بيده عرضت على الجنة هو كلمة تهديد وقيل تلهف
وعليه فيستعمل لما من نجا من اى عظيم ثم ومنه لا يعطى من الغنائم شئ حتى يقسم الا الراعى او دليل
غير موليه اى عن طاعته اى غير مخطئ شيئا الا يستحقه وكل من اعطيته السلام عن تركها وقد
اولته وفيه ح عمار قال له عمر فى التيمم لم تولك ما توليت اى نكل اليك ما اولته نفسك ورضيت لها
ومنه ح الاكل الضان الشاطئ لا تسل الامر غيره الا من ولية ولا تأتى دفعها الا من حاسنها
الاسلام اى من شأنها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون
ادبارها ذهابا وفنا بيسير فلامن ومنه ح ولى اذا ذهب هاربا ومنه ح ولى يخطب اذا
اعرض ك كيف يفلح قوم ولوا امرهم امرأة اى جعلوها ملكة وهى بنته كسرى واسمها بوران

عظيم

وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بعد ستة اشهر فجعلوا بنته ... بردين في مرقد
وصبرا اذا وضع في قبره ونولي رد هبه اصحابه هو بفتح مثناة وطاء ولام اي ادبر وهو لا يرجع
الذهاب خلا تكرار وروي تولي بضم فوقية وواو وكسر لام اي تولي امره حتى انه بكسر همزة
ولا تولي على هذا العمل احدا سأله ولا احدا حرص عليها ولا يكون عمر اعانه وكان هذا زمن لطالب والحريص
قد وليتم امرين اي جعلتم حكاما في امرين اي الرباط والكيل ومن قبلكم قوم شعيب وح
ملك الروم اهل ود ... بعدان يولي بضم ياء وفتح واو وكسر لام مشددة اي من جملة الامراء الاصلي
من الرجل مع الحياد ... اذا غاب الاب او مات فاراد حفظ عيشه وهو حفظ حضوره اولي
ثم تول عنهم فانظر اي انه اليهم وانظر ماذا يرجعون ثم تول عنهم مستترا فاطلع ماذا يردون
عليك من الجواب والتولية يكون اما لا كقوله هو موليها اي مستقبلها او مستدبرها والتولي الاعراض
كقوله وان تتولوا اي الاتباع ومن يتولهم منكم والذي تولى كبره اي ولي الاعظم وفي شرح العقيدة
كما تكونوا يولى عليكم وان تكونوا اعادلين يسلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على امثالكم
تحدث كما كان داء وسبائي عليكم منكم حتى حدث ... في الدنيا على وفق ما علم به وان ذلك هذا ليس
على ان الدنيا دار الجزاء وليس كذلك وانما هي دار الابتلاء وقلت سلطت الظالمين على الظالمين
لقطع ظلم الظالمين ويفقد الظلم الأمس وان دام دمر اهلاك الخلق ويجوز المظلومين
ذهبني انه يجلس الرجل على الولاء هي البرد الحمع وقد سمت به لانها على ظهر الدابة ...
عنها الانها اذا اسقطت تعلق بها الشوك والتراب وهو ذلك من ثني الدواب والجاء التي عليها
ربما اصابهم ويحبها ... وصب رجلا طويلا بشران عظيم الحديد على الولية
... ودخلها الاولى في ... جمع ... وهو المطر الذي يجي بعد الوسمي ... باكثر المراد
اي يقرب منه ... هم موالي ليس لهم مولى الا الله اي انصاري والمخلصين لي والمراد
ما المولى الناصر والولي ... ان هذه القبائل ... عليهم ... وقيل لانهم بادروا الى
الاسلام ولم يسبوا ... وروى ... انها كانت اصابت الى النبي صلى الله عليه وسلم

ومد ... ومد امر لقي المشركين في يوم ومدة وعكال هي ندى من البحر يقع على
ومس الناس في شدة الحر وسكون الريح وهو يوم ومد وليلة ومدة ... فيلا يموت حتى ينظر
في وجوه المومسات هي جمع مومسة بكسر ميم اي الزانية لما تعارض عنده حق الصلاة
وحق الصلة رجح حق الصلاة وهو الحق لكن لما هدى منه حق الصلة الرجوع عن قرب
بمسابقة يسيرة اعقب منه كثيرة بل هو ليس بعقوبة بل سر على عظم حق الام والا لم يكشف
المحال قوله اجيبها قاله في تفسير مناجيا لربه في تكلمه اي في ترغيبها المباشرة واتى الغلام
والتنصيب اي الطفل وهو بضم او يمين وفيه ان الصواب اجابتها اذ لا استمرار على النوافل
تطوع لا واجب واجابة الام واجب وكان يمكن تخفيف الصلاة فقوله حسبي الله تعالى الى الدوام
ومص الى الدنيا ومفارقة الصومعة ك ومن غير المومسة مر قد ... هذه او مضت
الي يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي هلا اشرت الي اشارة خفية او ومض البرق ووميض
ومق وميض الى لمع لمعا خفيا ومنه سالت عن البرق خفوا ام وميضا ... ان اطلع في دار قوم
في دار قوم على كنيته فقال لو لا عطاؤك ومقك الله عليه لنزوت بك اي احبك الله من ومق
يمق بكسر فيهما فهو وامق وومق ... ما المقتر من الله هو كالحر في التحير ولد من الله اي
ومي التابعة منه بان يكون عجا اي هو بذا الحيوان ... واومي اليه اي اشار هو بالهمزة في اوله وآخره
اي صبع عند المنصف ... او مى الى الارض ان كان يكلمه بالسلام بالسيف وان كان الجواب
ما نعت ... وتجليس واسكان لام يومي باسرابي الركوع والسجود ط ... امراة
من ولد ... اصله الهمزة فخفف تخفيفا ج ومنه غلام يومئ ...
ونب ... اي يلومون في اشد اللوم ... هذا الخط ...
ونا في صفة الصدي ... اي وصيه ... ومنه النسيم الواني
وهو الضعيف الهبوب ... لا ينقطع ... هموا في حكمهم اي ضعفوا
وهب في عزمهم واجتهادهم ... يجمع بجواب النفي ... تواني في ... وهب

مجلسام

قد لقد هممت ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هبة الا منهم
لانهم اصحاب مدن وقرى وهم اعرف بمكارم الاخلاق لان في اخلاق البادية جفاء وذهابا
عن المروة وطلبا للزيادة وضمن اتهب معنى قبل والوهاب في من اسماء المبالغة والاستيهاب
سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا ومنه ولا التواهب فيما بينهم ضعة
اي لا يهبون مكرهين بعوض. ان سودة وهبت يومها لعائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان
يجامع على الاصل وان تركت حقها يستوي الزوج بين غيرها وهو شهيد نا الحق مع محمد
وهز — صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الا ما عادي يحتون ويدفعون
والوهز شدة الدفع والوطء ان سلمة بعث الى عمر من فتح فارس بسفطين مملوين جوهرا
فلما ادخلنا بالسفطين يوهزانهما حتى قدمنا وفي ح ام سلمة وماديات النساء غض الاطراف
وقصر الوهادة الى قصر الخطاء توهز يتوهز اذا وطئ وطاء ثقيلا وقيل هي مشي الخفرات
وهص — ان ادم حيث اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض اي رماه رميا شديدا كانه غمزه
الى الارض والوهص ايضا شدة الوطء وكسر الشيء الرخو ومنه ان العبد اذا تكبر وعدا طوره
وهط — وهصه الله الى الارض ... وكل من شدخ شيئا فقد وهصه وهصه ... عليه ...
طهافذرتها في المواضع المطمئنة جمع وهطة والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص بالطائف
ومن قوله ... هي بكسر واو جمع وهط ... ما المنخفض منها ...
وهف — ... اصله ... النبي صلى الله
عليه وسلم وهف الدين اي القيام بامر بيت ... بالصلوة بالناس في ...
وهف الامانة اي ثقلها ... وهف الموت ...
... فلما ... من الدنيا
... المنية ...
وهق — وهو حبل كالطول ... الابل ... ما ...
في السير ... من ... الابل ... في السير ... من مكة قد ذهب
وهل

وهل ... وهل الى الشيء بهل من ضرب وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه اليه
ويجوز ان يكون بمعنى سها وغلط من وهل يهل وعن الشيء بالكسر وهل بهلا بالفتح ...
وهل ابن عمر والله ما قال صلى الله عليه وسلم ان الميت يعذب ... بالطوق و...
سماع الموتى ان ... شرط في السمع وكذا شرط في العلم ... ان اي علم
الرواية ... لا اسمع الموتى اذا المراد به ... الحيوة
بعد ... كلام الملكين ... عذاب القبر وهل الغلط من ضرب
والفزع ... قول ابن عمر وهل انس اي غلط ... في ... الناس ... وهل يهل
كسرها اي غلطوا وذهب ... الى خلاف ... الواقع في تاويله فقيل ... الساعة
عنده وانما اراد انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان كذلك فانه قد اجمع
المحدثون ان اخر الصحابة موتا ابو الطفيل عامر ... وغاية ما قيل فيه انه ... سنة
عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته ... وفي ح قضاء الصلوة ... وهلين
اي فزعين والوهل بالحركة الفزع ومنه كيف انت اذا اتاك ملكان ... الا
في قبرك من ... اي ... في جواب الملكين ... ولم
ان اوهلة اي اول شيء و... وهلة ... من الفزع اي الفزعة ... اوهلة ...
وهم — ... فاوهم في صلوته اي اسقط منها شيئا اوهمت الشيء اذا تركته
في الكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيئا ووهم الى الشيء بالفتح يهم وهما اذا ذهب وهمه ووهم يوهم وهما بالتحريك
اذا غلط ... الاول ابن عباس انه تزوج ... اي ذهب ... ومن الثاني ح ... الوهم ...
... كيف ... من يكسر حرف المضارعة ...
انقلبت ... هم ... لا ادري وهم ... الزيادة والنقصان
... من الراوي ... من الحديثين ... المراد
من ... في صلوته في ... من ... بالفتح اذا ذهب ... الى ...

بين عينيه وضميه بانه شان والجمل بيان لمراد الشاد والبين [illegible] الوهم واراد به [illegible] ليس بنفي
لا يذهب عنك [illegible] الشيطان حتى يعزل الشيطان [illegible] ما لم [illegible] صلى في [illegible] الا [illegible]
[illegible] وهو [illegible] اصل عظيم [illegible] الوسوسة [illegible] قام حتى [illegible] او [illegible]
بالعقب [illegible] الاكثر [illegible] او [illegible] في الغلط [illegible] ومعناه [illegible]
[illegible] والاعتدال [illegible] القيام من طول قيامه [illegible] الشاني [illegible] وكرها
اي [illegible] في الغلط [illegible] رجلا في [illegible] ثم [illegible] فلما [illegible] الله [illegible]
[illegible] على [illegible] في [illegible] وصوبوا الفوقية لم [illegible] لكم
[illegible] لكم بفتح [illegible] وسكون [illegible] من الوهم [illegible] الواو [illegible] عمر اي نهى [illegible]
عن الصلوة بعد العصر [illegible] مطلقا وانما نهى عن التحري وانما قالت عائشة [illegible] من صلوته
صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر [illegible] رواية التحري محمول على [illegible]
الى هذا الوقت ورواية النهي مطلقا على [illegible] الاسباب [illegible] انفسكم [illegible]
[illegible] على الصحيح [illegible] وان كان مما [illegible] النفوس كما كان صلح [illegible]
على [illegible] كثيرا [illegible] وكان [illegible] القتال [illegible] وكنا [illegible]
[illegible] في [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] لكم [illegible]
صلحا او هو [illegible] القتال [illegible]
على التحكيم [illegible] القتال [illegible] لا يقاتلون [illegible] وكان سهل [illegible]
[illegible] فقال اتهموا انفسكم في الانكار على الصلح [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] كثيرا [illegible] على [illegible] التحكيم [illegible]
من كتاب الله لان المجتهد اذا ادى [illegible] الى الحكم فهو حكم الله [illegible] ان رجلا كان [illegible]
صلى الله عليه وسلم [illegible] عليها [illegible] كان منافقا او [illegible]
للقتال [illegible] السبب [illegible] على [illegible]

[illegible] فايدة [illegible] بان [illegible] لا يوجب [illegible] كان من
المستثنى [illegible] الا الذين امنوا وعملوا الصالحات [illegible] اذا دخلت على [illegible]
[illegible] ثم [illegible] وهو بسكون [illegible]
اي [illegible] من [illegible]
[illegible] بفتح [illegible] الا [illegible] بقاء [illegible]
للنبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الا بقاء [illegible]
اي [illegible] في [illegible]
من [illegible] في المنكب [illegible]
منها [illegible] من الحرير [illegible]
وهي تاخذ الرجال دون النساء [illegible] من الالم [illegible]
[illegible] المطعام [illegible]
[illegible] المومن [illegible]
[illegible] المومن [illegible]
[illegible] ضعيف [illegible] ابن عمر [illegible]
[illegible] باب [illegible] وكان الله [illegible]
[illegible] كلمة [illegible] اعرابي [illegible] فقال [illegible]
[illegible] في اسلام [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] ابن [illegible] في [illegible]
[illegible] على [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] ابن عباس [illegible] بالفتح [illegible] وفي [illegible]

وهن
وها
وي
ويب
ويح

ويل

لمن وقع في هلكة وويح لمن اشرف على الوقوع في هلكة الفراء هما بمعنى وفي شرح لمن وقع في
هلكة لا يستحقها فيترحم بها عليه وويل لمن يستحقها ج ويح لمن ينكر عليه فعله مع ترفق وترحم
في حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب وويس كويح نه ويدويس ابن سمية هو يقال لمن يرحم
ويحق بمن كويح وويلويس وفي حديث عائشة انها تعنت وقد خرج من حجرتها ابلا يوجن ويها
نفسنا عائشة [illegible] الليلة فيه اذا قرا ابن ادم السجدة فسجد اعتزل الشيطان
يبكي يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعا بالويل
ومعنى النداء يا حزني ويا هلاكي ويا عذابي احضر فهذا وقتك فكانه نادى الويل ان يحضر
لعروض الشر له على ترك السجود لادم عليه السلام وعدل عن حكاية قول ابليس يا ويلي
الى الغيبة حذرا للمعنى كراهة ان يضيفه الى نفسه صلى الله عليه وسلم ن وهي من ادب الكلام انه
اذا عرض في الحكاية عن الغير ما فيه سوء صرف الحاكي عن نفسه الى الغير الضمير صونا عن صوق السوء
السوء الى الضمير ويروى يا ويلي بكون الياء وبفتحها ومنه ويلمه ويلمه كلمة حاطبة لانه كان محتاجا
فوقع في يده وقيل هي كلمة تعجب عن قصد الى معناه نه وقد ترد للتعجب منه لابي بصير
ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجرأته واقدامه وقع على فتيل امه كلا عبيد من لوان
له دعاء اي يكون الحمل الحمد بخصوص الام لا يصادف واعيا وقيل ويكلمه مفرده سنح التعجب
ولامه مفرحة وحذفت همزة امه والغيت حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز ويه ازاه
الحيوان كالدة ما ويها اي خالف روحها اي لاحضنيا لان الحيوان لا يتكلم وقد يحوز خلقه الحياة
ووجه العقل والفهم من ما بل يقدم ض وضرب عبد الله بن الزبير دم حجامته فقال ويل الناس
وويل لهم منك منهم اشارة الى انه سيبتلي بالبلايا اي ويل لهم ان لم يفوا بالحب الرع عليهم
من بعد الطاعة وويل لك نه منهم اي وقعت في بلايتهم ورح ولمن ابتلى بصبر فاما ويل
يا ومع الهمزة ن واما ويح الجنة لجده دون احد هو كلمة تحسر ولكن حمله ويح الخبر يحمول
على ظاهره وان الله اجرى من موضع الحركة بسم الله الرحمن الرحيم حرف الهاء باب

سمع

ها

مع الهمزة قيه لا تبيعوا الذهب بالذهب الا هاء وهاء هو ان يقول كل من البيعين هاء فيعطيه
ما في يده كحديث الا يدا بيد وقيل هاك وهات اي خذ واعط الخطابي يرويه ساكنين
الالف وصوابه مدها وفتحها لان اصلها هاك اي خذ فحذفت الكاف الهمزة وبقال هاها
هاءم وعوم ويخفف ها السكون ويثقل منه لها اي الشبه [illegible] نهوضتي حمد [illegible] الكسر
اي لا تبع الاسعاء بعوض كل من المتبايعين لصاحبه اي خذ ح وفيه هاؤم ملجأ بني صلى الله عليه وسلم
برفع صوته طريق الشفقة لنالحيط عنه وتحمله برفع صوته لئلا يرفع صوت الاعراب
على صوته نه وفيه عمر لابي موسى هاء والا جعلتك عظة اي هات من يشهد لك على قولك
وفيه على هاء ان هنا علما اي في صدره هاانا اصبت له حملة هاه مقصورة كلمة تنبيه للمخاطب
ينبه بها على ما يساق اليه من الكلام وقد يقسم بها من هاء الله اذا لا يعمد الى اسد وها
بدل من الواو وصوابه اذا بغير الف حمزة ومن حذف الله للساكنين ويجوز ثبوت الجوار
لله والشد اي لا والله لا يكون ذا او لا الامر ذا ط فيقول هاها لا ادري كلمة يقولها المتحير
من الدهشة دا في قوله ان كذب بمعصية او بنقل ولا هم حين سخطه بقوله فادلوه اي كذب
في قوله لا ادري حاف الدين كان ظاهرا في اطراف العالم غ هاؤم اقروا كتابيه اي خذوا كتابي
تعموا على ها انى باب هب
فيه لا حيوم ملاقي غسيلة وعاد فانها دجاح في هبة اي مرة واحدة
من هباب الفحل وهي سفادة وقيل اراد به الوقت اي احد وهبه السيف اي وقعه
وفيه هب التيس اي هاجه للسفاد وفيه رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يهبون اليها
كما يهبون الى المكتوبة اي دفق المغرب اي ينهضون اليها والهباب النشاط ح وطبب
او اهب من الليل اي استيقن من النوم ثم اهبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي
ايقظنا حد وفيه رايت ما اهبت الركاب اي اهاجت الابل ونشطت على الحلية
ط اي قال نافع اصرف بنا ابا عمر اذا سارت الاجمال الى الصحراء الى شيء يصلي او ما كان يفعل

هبب

عند ذهابها الى المرعى قال ابو عمر كان صلى الله عليه وسلم يأخذ الرجل فيمد [illegible]
حال اى [illegible] احوج الرجل [illegible] اى استقطع وهبر من الدهر
[illegible] فيه [illegible] ابن خلف [illegible] حتى [illegible]
بالسيف [illegible] على [illegible] فقال هبته الموت عندى [illegible]
[illegible] معاوية [illegible]
[illegible] هبات هى من الهبة [illegible] فقال [illegible] الارض
من الارض [illegible] فيه [illegible] هو الحنظل بكسر [illegible]
مرادة [illegible] فيه انظروا [illegible] انظروا هبر اهوا الضرب هبد
بالقطع [illegible] حتى [illegible] بالسيوف وفى [illegible] هبر
قيل هو [illegible] الدفع [illegible] من الهبر القطع فيه اللهم اعط [illegible] الا هبطا اى [illegible] هبط
[illegible] هبطت [illegible]
[illegible] عباس [illegible] هبطت [illegible] ولا [illegible] الله
ادم الى الدنيا كنت فى صلبه [illegible] الاشياء [illegible] هو الهبوط [illegible]
[illegible] ای [illegible]
[illegible] من الارض
[illegible] هبل
من [illegible] هبنا
[illegible] اى لم [illegible]
من هبلة اللحم [illegible]
[illegible] وسكون هاء [illegible]
ويجوز بضم [illegible] وكسر باء ج المهبل الكثير اللحم الثقيل الحركة المسمن

[illegible]

[illegible] على الاقادير فتعجب فقال هبلت الوداع
[illegible]
[illegible]
[illegible] هبلت هو بفتح هاء وكسر باء [illegible]
مما [illegible] فقال [illegible] حتى [illegible]
[illegible] بفتح واو [illegible] هبلع
من [illegible] هو [illegible] هبنقع
اى [illegible]
[illegible] ادم [illegible]
الرجال [illegible] هو [illegible] فى الارض فيه [illegible]
[illegible] من [illegible]
[illegible] هبهب
انه [illegible] فقال له هبهب [illegible] هبا
اذا [illegible] فيه [illegible]
[illegible] هبا [illegible]
[illegible] من تحت [illegible] الذى [illegible] فى ضوء
الشمس [illegible] كان [illegible] ادم [illegible]
هبا [illegible]
[illegible] الاصابع [illegible] باب هتت هتت
فى [illegible] حتى [illegible] اى صوت [illegible]
هو العاصى [illegible] الله [illegible] الحت [illegible] الحجر

والمقطع اي قبلان يسعكم هلكي سطر وحيي متطوعين نو عنيب ذلك لما كانوا ...
ويكنهم كانوا يحبون الكلام ليعقل عنهم الهنات المهملة قد ذهب الحديث سوده ي
تابعين وسكان ابن شعيب وفلان يهتان الكلام نهر سبق المفردون قال الذين اهتزوا
في ذكر الله اي لو لعوا به من اهتز فلان به واستهتر فهو مستهتر ومستهتر بي مولع به
لا يتحدثون بغيره ولا يفعلون غيره ادابرا اي كبروا وفني طاعة الله وهلك اقرانهم من لاهتر
ذهو مهتر اذا سقط في كلامه من الكبر ومنه التسحب اي تساقطا بينهما ثوب ويتكاذبان
اي يتقاولان ويتقابحان في القول من الهتر بالكسر وهو السقط اي تعالى السقط من
الكلام وسئل عن هذا بلوفر اكون من المستهترين اي المبطلين في القول وقيل الذين لا
يبالون ما قيل فيهم وما شتموا به وقيل ايها المستهترون بالدنيا نهر هتف بالانصار
اي ناداهم ودعاهم هتف هتاف هتف به هتافا اذا صاح به ودعاه ن خصهم لتقدمهم
ورتبتهم هم نهر ومنه حديث فجعل يهتف اي يدعوه ويناشده ن هو يهتف بحنيه
وكسر في خيبر اي يصيح او يستغيث بالله عاوتر في ح عائشة فهتك النمط حتى
وقع بالارض الهتك خرق الستر عما وراءه هتكه فانهتك والاسم الهتكة وفي ح ...
البكاء كنت بين حلي باب بيت عائشة فلما مضت هتكة من الليل قلت كم الهتك طايفة منه
كان جعل الليل بجانا فكانه يعني منه ساعة وقد هتكة بها طايفة منه نهر نهي
ان يضحى بالهتما وهي التي انقلعت ثناياها من اصلها وانكسرت وقد ... كان اهتم
الثنايا المنقلعت ثناياه يوم احد لما ضرب بها الزردتين اللتين نشبتا في وجه النبي
صلى الله عليه وسلم باب هج تح يحيى بن زكريا عليهما السلام فنظر الى تهجدي عباد
بيت المقدس اي المصلين بالليل تهجد تنبه اذا سهرت واذا نمت فهو من الاضداد
نهر لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي اخرى لا ينقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة الهجرة في
الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل ثم غلب على الخروج من ارض الى ارض يقال منه هاجر

هتر

هتف

هتك

هتم

تهجد

هجر

مهاجرة

مهاجرة الهجرة هجرتان احدهما ما وعد عليها الجنة بقوله ان الله اشترى من المؤمنين
فكان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم ويدع اهله وماله لا يرجع في شيء منه وينقطع
بنفسه الى مهاجره وكان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بارض هاجر منها وقال حين قدم مكة
اللهم لا تجعل منايانا بها فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة
حتى ينقطع التوبة فهذا الجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرتين في الحديث فالمراد هجرة
الحبشة وهجرة المدينة ط لم يرد بحديث لا ينقطع الهجرة من مكة فانها انقطعت بعد الفتح
ولا من الذنوب لانها عين التوبة فيجب التكرار بل الهجرة من المعصية الى الطاعة من الكفر
الى الايمان حتى ينقطع التوبة بين حضور الموت او بطلوع الشمس من مغربها ك اي لا هجرة
من مكة بعد الفتح فريضة لانها صارت دار اسلام ولا فضيلة ولكن جهاد اي لكن لكم طريق
الى تحصيل فضايل في معنى الهجرة بالجهاد ونية ما قيد الخير في كل شيء وبقيت الهجرة من دار
الحرب بحضرة الى يوم القيمة ط ومعنى لا صلاح دينه ما قيد منه الدهر وقيل ولا الهجرة لكنت
امرأ من الانصار اي لولا فضل على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحدا منهم وهذا تواضع منه
صلى الله عليه وسلم وحث للناس على اكرامهم لكن لا يبلغون درجة المهاجرين الذين خرجوا
من ديارهم واقاربهم واموالهم ك يعني انهم من الكرامة بمبلغ لولا انني من المهاجرين لعددت نفسي
من الانصار وقيل لولا ان نسبة الهجرة لا ينبغي تركها لانتقلت عن هذا الاسم المكرم وانتسبت
اليكم وغيرك المهاجرين افضل من الانصار ن فان قيل هل يجوز ان يكون معناه لولا
ان الله قد كوني من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنت امرأ من الانصار اي خلقني
ابتداء في المدينة وهو يعني احب الله ان اسكن معكم وما جعلني في مكة الا لعلم انه ستنقل اليكم
قلت اتفاق الشارحين على تركه لم يبعد ج صاحب الهجرتين الاولى اي الى الحبشة
وصدر الاسلام حين اذى قريش والى المدينة ك وهما اوليين بالنسبة الى من هاجر
بعده والمهاجرين الاولين من صلى القبلتين وقيل من شهد وابن اش ومهاجرة

بالمد بئر بفتح جيم موضع هجرة نه ومسكون هجرة بعد هجرة تختار اهل الارض الزم مهاجر ابراهيم عليه السلام هو بفتح جيم موضع المهاجرة الى الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به ط اى ستكون هجرة الى الشام بعد هجرة كانت الى مكة اوقى لنا دالنكرير اى سيحدث للناس مفارقة من الاوطان تعارق كل احد وطنه الاخر ويهجر هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفر وقلة القائم بامر الله في دار الاسلام ويبقى الشام يسوسها العساكر الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث اشارة الى عصرنا هذا ن اذا كان سعى على اهل زمانه فكيف نرى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشراوة الولاة السوء واهل البدع الحمقى وسيف عداوتهم فانهم اعداء اهل العلم والايمان المخلصين ورماهم بكيد الشيطان حمل غشكم ذكر متبوعهم والى في اهل الدين حد التحمل في قتالهم مثلوا منهم من لا يحصى نعوذ بالله من ذلك فلا ملجأ ولا منجا منه الا الى الله ن مهاجرة الفتح من اسلموا قبل الفتح لانه لا هجرة بعده ويقابلهم مسلمة الفتح الذين هاجروا بعده لانهم الذين سيطلق عليهم مشجر قريش ورفيه مضت الهجرة لله ولاهلها اى الهجرة الفاضلة حصلت لمن وقع قبل الفتح ط ويحتمل هاجروا ولله هجر واى اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فجروا وتجردا والتشبه بالمهاجرين وعبر الاهجرة بعد ذلك يريد بها فضل الوصل فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة دون ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف النفاق على كعب واصحابه حين تخلفوا عن تبوك امر بهجرانهم خمسين وقد هجر نساءه شهرا وهجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وماتوا مهاجرين ولعل احد الامرين منسوخ بالاخر ك توجدت فاطمة فهجرته اى غضبت على مقتضى الطبع البشرية ثم سكن غضبها لما بلغها حديث لا نورث او كانت اولته بما فضل عن معاش ورثته مواش

الورثة ثم هجرانها انقباضها عن لقائه فلا ترك السلام عند الملاقاة لا يحل لامرئ ان يهجر اخاه فوق ثلاث فاذا لقيته سلم عليه ثلاث مرات كل ذلك لا يرد عليه فقد باء باثمه رد السلام فاذا لقيه فسلم عليه ثلاث مرات فلم يرد عليه فقد باء بالاثم وفي لا يحل بما بعد ثلاث ودل على انه لا يكون به بعد ثلاث فلا ملجأ بعد ما سلم عليه ثلاث مرات من وجوه فيما جواب اذا اسلم عليه ثلاث مرات غير محدود فيما جواب فقد خرج النبي لا يرد بالاثم المسلم او بالاثم الهجرة اى هم اسم الهجران للمسلم الى اثم هجرانه وقيل الا اذا هاجرين اى قاطعين وهذا ندبه بغوى لا تهجر الا في البيت اى الا في المضجع ولا تتحول عنها او تحولها الى دار اخرى لا تهجر واو في معناها تهاجروا وهما نهي عن مقاطعة الكلام وجوز كونه نهيا عن التكلم بالهجرة بضم حاء وهو الكلام القبيح نه ومنه من الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص في الذكر وكان قلبه مهاجر للسانه غير مواصل له ومنه ولا يسمعون القرآن الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه هجرته هجرا اذا تركته واغفلته وروى فتية ولا يسمعون القول الا هجرا وقال هو الخنا والقبيح من القول وغلطه الخطابي وهم فرووها ولا تقولوا هجرا اى فحشا اهجر في منطقه اذا افحش وكذا اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر هجرا بالفتح اذا خلط في كلامه واذا هذى ومنه او اطفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا بالضم والفتح من الفحش والتخليط ومنه في مرضه صلى الله عليه وسلم قالوا ما شانه اهجر اى اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اى هل تغير كلامه واختلط لما به من المرض وهذا احسن ما في هذا ولا يجعل اخبارا فيكون اما من الفحش او الهذيان والقائل عمر ولا يظن به ذلك ن هجر اى هذى ولا يصح من مثله وصف بوجع عليه القاضي اهجر بالاستفهام في مسلم وغيره والكل على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هذى والهذيان لا يصح منه صلى الله عليه وسلم وان صح الرواية بلا همز كان خطاء من قائله لما اصابه من مشاهدة حاله صلى الله عليه وسلم من الحيرة وشدة الحال والدهشة فقال حسبنا كتاب الله ردا على من نازعه لا على امر النبي صلى الله عليه وسلم الهجر هجر الله صلى الله عليه وسلم القاضي هو بالفتح ويروى والبخاري وحاه بالبعض في الانكار على من قال لا تكتب

من الهجر اذا افحش ومن رواه هجرا فهو ... ويحذف الهمز على الصواب وظن نعم بعين ...
سقطا او احتاجوا الى تاويلها ومن رواه هجرا باستفهام فلعل بعض الحاضرين
نوصا انتهى ويحتمل ان معناه هجركم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الهجر من الوصل لما ورد عليه
من الواردات الالهية ولذا قال في الرفيق الاعلى وقيل هو اعني فاعله من المراقبة والنتاج
للقاء الله ونحوه او فعل مما اتم عليه من طلب الكتابة الهجر السفرة اي هجرا من الدنيا وعبر
بالماضي للتحقيق ش اهجر بفتح همزة وهاء وجيم بمعنى هذى واختلط ويروى اهجر بفتح همزة
فسكون بمعنى الفحش والكثرة في كلامه ما لا ينبغي ويروى اهجر بفتح همزة وضم هاء وسكون جيم
ويعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا التهجير التبكير الى كل صلوة والمبادرة اليه من هجيرا
وهي لغة حجازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلوة ط ولياتيها في الابراد لانه يحضر اوان
ابرادا قليلا ن اي التبكير الى الصلوة اي صلوة كانت وخصه الخليل بالجمعة وقيل اراد التبكير في
الهاجرة عقيب الزوال وهجرت بها اي بكرت ك والمهجر في يوم الجمعة الساعي من منزله
الى موضع الوقوف بعرفة في الهاجرة وهي وقت اشتداد الحر نصف النهار ج ومن تلك الهجر موهم
المهجر المبادرة الى الشيء ويجوز من الهاجرة وكذا هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ن ومنه فالمهجر
اليها كالمهدي بدنة اي المبكر اليها ك مثل المهجر بضم ميم وكسر جيم مشددة اي مصفرا المبكر لمن يهدي
بضم باء ثم كالذي اي الثاني كمن يهدي بقرة ثم الثالث كذا ثم طووا الصحف اي طوى الملائكة صحف
درجات السابقين ويستمعون الذكر اي الخطبة ط ومنه فالمهجر قال الحجاج عام نزل بابن الزبير اي
قاتله فهلم في السنة حال من فاعل الجمعون اي مشتغلين في السنة ومتمسكين بها ...
وهل تتبعون ذلك اي التهجير الا السنة اي الا لاجل السنة او معناه وهل تتبعون في ذلك الا السنة ...
نحو بعض على الخيل مشتقا الحرابة وغيرها والاسراع الى المسجد نه وفيه كان يصلي الهجير حين تدحض
الشمس اي صلوة الهجير وهي الظهر والتهجير والتهجر والاهجار السير في الهاجرة والهجر النهار والهجر
الذي به فهو مهجر ك يصلي الهجير التي يدعونها الاولى لانها اول صلوة ظهرت وصليت وقيل لانها اول

صلوة الشهاب غ هذا القرآن مهجورا متروكا كالهذيان وسائر الهجر ومنه اي القرآن نبذ...
نه ومنه وهل يهجر مجر ... ذلك من سار في الهاجرة لمن اقام في القائلة وفيه ما ... من هجيرا
فاني ما امثل هذا الهجر منها اي افضل وقيل ما الهجير اي عبرها والهجير والهجيرى الدأب والعادة وفيه عجبت لتاجر هجر
وراكب البحر هجر بلد معروف وهو من كثر ما يصرف وخصها لكثرة وبائها اي تاجرها وراكب البحر سواء في الخطر
وهجر التي ينسب اليها القلال قرية من قرى المدينة ن كانت من مكة وهجر بفتحتين من بلدة هي فاعدة البحرين
ك قلال هجر غير منصرف للتعريف والتانيث بلد غير هجر البحرين وهو بالقرب من المدينة ... صح جيم صخور
هجرس المهرية لها اي جعلها ... ن فيه ان عيينة بن حصن مد رجليه بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقال اسيد
هجش بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم رجليك ... الهجرس هو ولد الثعلب والقرد في وما يهجس في الضمائر
اي ما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار ومنه وما يهجس الاشياء في نفسي وفيه فدعا لهم
هجع وعبر ... بعد هجع من الليل والهجع والهجعة والهجيع
طائفة من الليل والهجوع النوم ليلا ك بعد هجع بفتح هاء والهجع والهجعة بالضم ... من الليل
هجل بن عوف ... اي رمي بها الا ... الهجل ...
هجم تحل بها في اذا فعلت ذلك هجمت له العين اي غارت ودخلت في موضعها ومنه هجم على القوم اذا دخل
هجن عليهم ك هجمت ن وما هجم قبل ذلك ... اي ... لانه كان في حال ... عليهم
كانت محروسة بالملائكة وفيه فضمنت ... الى موضعها فكانت ... هي من الابل ...
الابل في الحال ... ولا ابيض ويستوي فيه الواحد وغيره ... فيها ...
اي تبين حملها والهاجرة ... الجوهري ... وفي
هجان صغيرة وكذا من الصغيرة البهائم ... هجن ... اذا ضربها ... كريمة
هدأ مهجنة اي حمل عليها في صغرها ومنه ... هجان ... ومنه ...
هدأ ... هجان ... والهجين في الناس والخيل ما يكون من قبل
الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقرن من قبل الاب نه اللهم

ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم اني لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني
هدأ اي جازه على الهجاء **باب هد** فيه اياكم والسمر بعد هدأة الرجل الهدأة والهدء والسكون
عن الحركات اي بعدما يسكن الناس عن المشي والاختلاف ط ومنه وقلوا الخروج اذا هدأت الارجل
فان الله يبث اي يفرق من الجن والشيطان والسباع والهوام خ فيه ومنه جاني بعد هدء من الليل
اي طائفة منه ومنه ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدأ مما كان اي اسكن كنت به عن الموت
تطييبا لقلب ابيه ك وظن ابو طلحة انها تريد السكون من المرض ومنه بعد هدأ بعد هدوء فلما
هدأت الاصوات قيل صوابه ما لم يسكت ومنه وخرج حتى اذا كانوا بالهدأة بفتح هاء وسكون
دال همزة ويروى بالهدة بحذف همزة وخفة دال وشدتها قيل هو موضع بين مكة والطائف ن ك
اهدأ فما عليك الا نبي همزة في اخره اي اسكن ط واو شهيد للجنس لان المذكور بعد الصديق
كلهم شهداء فقد قتل عمر وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين للقتال على انفسهم
عنه ش وقد لم يزل بهدئه بضم اوله وكسر ثالثه همزة من اهدأت الصبي اسكنته بان
تضرب بكفه عليه حتى يسكن وينام ومنه ليلا روعك بالجيش من هدأ ما لم يسكن فزعه
هدب ومنه على الخائب الابر اهنأ اي الرهن والقلب ما لم يهمز اي سكون ن فيه كان صلى الله عليه
وسلم اهدب الاشفار وروي هدب الاشفار اي طويل شعر الاجفان ومنه طويل العنق
اهدب ش هدب العين بضم هاء وسكون دال ما نبت من الشعر على اشفارها وقيل انه اهدابها
هدب الثوب وهدبه وهدابه طرفه مما يلي طرته ومنه انما معه مثل هدبة الثوب اراد متاعه
وانه رخو مثل طرف الثوب لا يغني عنها شيا ن هي بضم هاء وسكون دال طرفه الذي لم ينسج
شبهوها بهدب العين شعر جفنها ج ومنه هدبها على عاتقيه فلبيسه هدبة الازار طرفه مما يلي او لم
ولم يكن لا من حاشيته ومنه لرادت هدبا اي متدلية مستريخية ط ومنه الازار المهدب
يا جمال حالي اي لراهدب جمع هدب طرف الثوب ن وفيه ما من مؤمن يمرض الا حط الله عنه
هدبة من خطاياه اي قطعة منها وطائفة الزمخشري هي مثل الهدبة وهي القطعة وهدب

الشيء

الشيء مظهر وهدب الشجرة اجتناها ومنه جنابه وما من ايبعث عمر من يهد بها اي
اي يجنيها ط والمراد من الاجر اعم من الاخرة اذ المصعب لم ياخذ من الدنيا شيا وبسا
الاخرة شجرة لم ن هو كناية عما فتح عليهم من الدنيا وهو بفتح اوله وبضم دال وكسرها يهد بها
هدج اي يجتل ثمارها والمضارع استعاره للاصابة للابرار استحضارا لذلك ن فبنائي بابن الشيخ يهدج الصفين
وصح اليها الكبير يهدجان بالحركة مشية الشيخ هدج اذا مشى مشيا في ارتعاش
هدد ومنه جاد الشيخ يهدج فيه اي دنباك من الهد والهدم اي الهدم والهدة
الخسف ومنه الاستعاذة هدات ردرت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى
هدرت اي سكت وقيل ان ابا لهب قال لهد ما سحركم صاحبكم لهد كلمة يتعجب بها يقال لهد
الرجل اي ما اجلده ويقال انه لهد الرجل وذلك اذا اثني عليه بجلد وشدة واللام للتاكيد
ويثنى ويجمع ويؤنث نحو هدك وهدوك وهدتك ومنهم من يجريه مجرى المصادر فلا يؤنث
ولا يثنى ولا يجمع فيه فاهدر دمه اي ابطل من عض يده فذهب دمه هدرا اذا
لم يدرك بثاره ومنه من اطلع في دار بغير اذن ففقئ عينه هدرت عينه اي ان فقؤها
هدر ذهبت باطلا هدر دمه بطل واهدره السلطان هدر هدرت فاطلب الهدير ترديد
صوت البعير في حنجرته والهدار في ح مسلم بفتح هاء وشين دال الحجر بالبمامة كان بها
هدف موكرة فيه كان اذا مر بهدف مائل اسرع المشي الهدف كل بناء مرتفع مشرف ومنه الهدف
المحدد المبني وتسمى القرطاس هدفا على الاستعارة ن ومنه هدف او حائش هو بفتحتين
من الارض وفيه استحباب الاستتار عند قضاء الحاجة بحيث يغيب جسمه عن
الناظرين ن وفي ح الصديق قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لي يوم بدر فصدفت
عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لي لم اصدف عنك يقال اهدف له الشيء واستهدف
اذا دنى منه وانتصب له مستقبلا وصدفت عنك اي عدلت ومنه ومنه الزبير قال لعمرو بن
العاص لقد كنت اهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان عند عمرو

هدل وعمر وبعد سراح المشركين فيه اعظم صدقة ولك اباك اهدل الشفتين [illegible] الشفة
السفلى الغليظها اي وان كان الابن اسود حبشيا او زنجيا وضمير اعطهم للولاة
واولى الامر وسرح اهدب اهدل وفي ح قس ورد ضيرون تهدل اغصانه اي عدلت
واسترخت لثقلها بالثمرة وح من ثمرة يهدبها [illegible] العقبة [illegible] الدم الدم والهدم الهدم
هدم يروى بسكون دال وفتحها والهدم بالحركة القبر اي اقبر حيث تقبرون وقيل
المنزل اي منزلي منزلكم [illegible] المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا افارقكم والهدم بالسكون
وبالفتح ايضا هدر دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اي مهدرة والمعنى ان طالب
دمكم طالب دمي اي ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة
بيننا وخبر صاحب الهدم شهيد هو بالحركة البناء والمهدوم فعل بمعنى مفعول وبالسكون
الفعل نفسه ك والمبطون والهدم هو بكسر دال من يموت تحت الهدم ويشكل بنحو ذو الهدم
وروي صاحب الهدم بفتح هاء وسكون دال بفعل بالفتح ما انهدم من جوانب البيت ط وفيه
الاسلام يهدم ما كان قبله مظالم كانت او غيرها صغيرة او كبيرة اما الهجرة والحج فلا يكفران المظالم
ولا الكبائر وعنه من هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله
وتركيبه وح انه يتعوذ من الاهدمين هو ان ينهار عليه بناء او يقع في بئر او اهوية او هو افعل
من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البئر فسقط فيها وفيه وقفت عليه عجوز عشمة باهدام
هي الخلق من الثياب جمع هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته ومنه لبستنا اهدام البلى
وفيه من كانت الدنيا همه وسدمه [illegible] كذا روي والمحفوظ همه وسدمه
وفي الفتن [illegible] هدنة على دخن الهدنة السكون فاريد الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار
ومن كل متحاربين هدنت الرجل واهدنته اذا سكنته وهدن هو بنفسه ولا يتعدى وهادنه
صالحه والاسم منها الهدنة ومنه ح [illegible] ط وهدنة تكون بينكم وبين بني الاصفر اي صلح بين الروم ن ووعد
ح علي عميانا في غيب الهدنة اي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا في السكون من الخير ومنه [illegible]

ومن [illegible] لاخرة بحوف [illegible] الليل وبفار الحديث لم يستيقظ [illegible] اي نوم من
الليل [illegible] في [illegible] وهما [illegible] من الهدو والهدء وهو السكون اي بعد هدء [illegible] عفا [illegible]
هده هدنا الهدان الاحمق الثقيل ن اذا كان بالهدة بين عسفان ومكة الهدة بالتحريك اسم موضع بالحجاز
النسبة اليه هدوي بغير قياس ومنهم من يشدد الدال واما الهدة التي جاءت في ذكر [illegible] اسم
هد / هدر فقيل انها غير هدة [illegible] فيه جاء شيطان الى بلال فجعل يهدهده كما يهدهد الصبي الهدهدة
تحريك الام ولدها لينام فيه الهادي تعالى بصر عباده وعرفهم طريق معرفته حتى اقروا بربوبيته وهدى
هدي كل مخلوق الى ما لا بد منه في بقائه ودوام وجوده وفيه الهدي الصالح والسمت الصالح جزء من خمسة وعشرين
جزءا من النبوة الهدي السيرة والهيئة والطريقة يعني ان هذه الخلال من شمائل الانبياء ومن جملة
خصالهم وانها [illegible] ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معناه ان هذه الخلال
[illegible] النبوة ودعت اليه [illegible] مما بشر النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] هو بفتح
هاء وسكون دال ن ومنه ح [illegible] واهدوا هدي عمار اي سيروا بسيرته [illegible]
احسن الهدي هدي محمد وح كنا ننظر الى هديه [illegible] اللهم اهدني وسددني [illegible] واذكر
بالهدى هدايتك الطريق وبالسداد تسديدك السهم والمعنى [illegible]
ويذكر هداية الله [illegible] هدى [illegible] الطريق [illegible]
الهدي [illegible] سالك الطريق [illegible] الاستقامة [illegible]
الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذا من [illegible] السداد [illegible]
[illegible] الخلفاء الراشدين المهديين
المهدي من هداه الله الى الحق وقد استعمل في الاسماء الغالبة [illegible] وان كان
عاما في كل من [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] في اخر الزمان ن
المهدي الذي يجتمع مع عيسى عليه السلام ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويقتل
الدجال وغير ذلك مما ورد في الاخبار ك يهدون بغير هديي بفتح هاء [illegible] وسرح ابن مسعود

فى بيت السمت والهدى ج وفيه صد بر وحلم هادى ما هدى اباهد بر فى حديث عمر لا
يكون هاديا حتى يستقيم هو ويكون بيت ان الهدى اما هو الذى لا اله الا الله الموصلة الى الجنة
فعلى الاول كان هو هدى بالتاكيد واهد به فكيل ولا ارتياب ان معاذا النبى صلى الله عليه وسلم
ستجاب انى كا هدى حال كيف بر باب فى جعفر ن فيه نويعى من تجارى فى محاوبر ط اللهم اهدنا
فيمن هديت اى اجعل لى حسيبا او افرا مع المهديين او ذا فى زمرة المهتدين من الانبياء والاولياء
لنا اى اوقع البركة فيما اعطيتنى من خير الدارين ن خير الهدى هدى محمد بضم هاء وفتح دال وبفتح
هاء وسكون دال وبضم الفتح بالطريق والعلم بالدلالة والارشاد وهو الذى يضاف الى الرسل والقرآن
وبالعطف والتوفيق وهو الذى تفرد به الله تعالى وضم اهدنى فى احسن الاخلاق اى وفقنى
للتخلق بها اشد ما يتنى الله من الهدى والعلم هو بفتح هاء وسكون دال الطريق والسيرة وكذا
ح رغبوا عن هدى الرسول وبضبرهن هدى دعاها كان قد جعل يعبر ويخبر هو من هداية الطاف
اى من عرف ضلالا او صغر طريقه ويروى بتشديد دال فالمراد من الهداية اى من تصدق بزقاق
من النخل وهو السكة والصف من الحجارة وفيه هلك الهدى ومات الودى هو بالتشديد
كالهدى بالخفة وهو ما يهدى الى الكعبة من النعم لتنحر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا يقال
لم هدى بنى فلان اى لم ابلهم اى هلكت الابل ويبست النخيل ومن تكريه الهدى والهدى فاهل
الحجاز مع اخرين يخففون وتميم مع اخرين يثقلون وقرئ بهما واحدها هدية بتهديد وجمع
المخفف اهداء ك وهو بين الهدى بفتح هاء وسكون دال وبفتح فكسر فتشديد ش وغيره كانا اهدى
دجاجة الدجاجة والبيضة ليبا مثى الهدى مما هو من الابل والبقر والغنم حلاله فهو من باب
الكلب طعاما او شيئا او سنقلا اسعا او بحاك وضم لا اهدت بيت زينب الى ابيها زينب الاشطر
ويعنيها الى النبى صلى الله عليه وسلم وضم باب الدعاء للنساء اللاتى يهدين العروس بين بين
من الهدى وفى بعضها من الاهداء وهو تجهيز العروس وتسليمها الى الزوج والمهدى كانت
ام عايشة حين دعتها ولعل امها والعروس يقولون على الخير اى قدمت على خير وضم فاهدتها لى اى زفتها

ودرى

ودرى زهد دنا ابعين حمزة من هديت دينى من اهديت وعنه جلساؤ فى حق وعن ابن عباس
جلساؤه شركاؤه ولم يجع عنه وعن ابى يوسف ان الرشيد اهدى له مالا كثيرا ومعه اصحابه
فذكر عنده هذا الحديث فقال انما هو فيما كان من الهدايا من الماكولات فيه كلى هذا واهدى اى التقى ما يقدمه
الى الجيران ن وفيه طلعت هوادى الخيل اى اوائلها والهادى والهادية العنق لانها تتقدم على البدن
ولانها تهدى الجسد وضم العنق بما فانها هادية الشاة يعنى رقبتها وفيه انه خرج فى مرض
موته يهادى بين رجلين اى يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المراة فى مشيها
اذا تمايلت وكل من فعل ذلك باحد فهو يهاديه ن اى يعتمد رجلان من جانبيه يعتمد
عليهما وهو معنى يمشى بين رجلين ط يهادى بين الرجلين حتى يقام فى الصف وروى ان كان
المريض ليمشى بين رجلين ويعلم سر ان المراد من قوله وما تخلف الا منافق او مريض فوجه السوال
عن مريض لم يكن كامل فاجاب بانه كان يحضرها والمعقول الثانى من قوله ولقد رايتنا وما يتخلف عنه
بسد مسده الحال ج واهدى امر من الهدوء وهو السكون وهادنه ساكنه ن وضم قيل لهم الظهر كانوا
يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله فلما هدى مارجع اى خابى وماحاول تحريرها اجاب انما
قال لا والله وسكت للرجوع الجواب فلم تحى الجواب فيه سان وجمتر لتاخيره هدى بعوى بين فى بعض
العويص ادلم يهد لهم غ اهدنا الصراط ادللنا عليه وحساوان لنا الهدى اى الدلالة
على الحق وعلى النار هدى اى دليلا واما ثمود فهديناهم اى بينا لهم الخير ودعوناهم اليه ولا يهدى
كيد الخائنين اى لا يمضيه ولا ينجحه ط من دعا الى هدى روى بالولا اى وفق الهداية وبمعنى
لمن وجدى معروفا كالعوى من دعا الناس الى القرآن هداهم الى صراط مستقيم باب هذب
فيه انى اخشى عليكم الطلب فهذبوا اى اسرعوا السير هذب واهذب اذا اسرع منه تجهل الجلى
الركوع اى يسرع فيه ويتابعه وبتابعه غيره فيه قال لى قرأت المفصل الليلة هذا هذا الشعر الا القرآن
هذا فتسرع فيه كالشعر فى قراءة الشعر والهذ سرعة القطع ن احيا الحلل مكروة حفظ فقال اتهذه
هذا صنيعه فى عنده قال لحيوته تسير بالشعر فى التحفظ والرواية لا فى الانشاد فانه يقال

هذب

هذذ

في الانشاد هذا الترتيل ك انكر عليه عدم التدبر لا جواز الفعل ن فيه لا تنثروه ولا تهذوه هذ الشعر

هذذ والهذر بالحركة الهذيان وهذر يهذر ويهذر هذرا بالسكون فهو هذر وهذار ومهذار اي
كثير الكلام والاسم الهذر بالحركة ش لا اشر ولا هذر بفتح ذال ثم سكونها ن وفيه ما شبع
صلى الله عليه وسلم من الكسرة اليابسة حتى فارق الدنيا وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون فيها الخطابي
يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي تهذون وهو اشبه بالصواب اي تقتطعونها الى انفسكم و

هذرم تجمعونها او تسرعون انفاقها وهذر لابن وجب هيدرة هي الكثيرة الهذر من الكلام فيه لان اقرأ القرآن
في ثلث احب الي من اقرأه في ليلة كما تقرأه هذرمة ويروى لان اقرأ البقرة في ليلة فادبرها احب الي
من ان اقرأ كما تقرأ هذرمة هي السرعة في الكلام والمشي ويقال للتخليط هذرمة وفيه الحسن ...
الماضي وانما اصبحتم تهذرمون الدنيا في رواية اي تتوسعون فيها ومنه هذرمة الكلام وهو الاكثار منه

هذم
هذه فيه كما يليك واياك والهذم في رواية وهو سرعة الاكل والهيذام الاكول وقيل الصحيح اهمال الدال
بمعنى الاكل من جانب القصعة دون وسطها وهو من الهدم ما تهدم من نواحي البير ط هذه هذه
وهذه سواء اي الخنصر والبنصر ن ما تقول في هذا الرجل اي بعبارة لا تعظيم فيها امتحانا لئلا
يتلقن تعظيمه من عبارة السائل م يثبت الله الذين امنوا ن ... هذه اي اسأل هذه لا غيري ن
قال ابو عمر لابن الزبير مصليا كنت انهاك عن هذا اي الماء عن الطويل ك هذه القبلة اي الكعبة
لا الحرم كله ولا المسجد كله او وجه الكعبة هو موقف الامام ... دون اركانها وجهاتها الثلاث

هرب وان كان الكل جائزا ومر في ق باب هرب ... ما العيالي هارب ولا قارب عنزها اي ماله
صادر عن الماء ولا وارد سوى ما فيه ف ... كتفا مهرتة اي تقطعت من نضجها وقيل انما هو

هرت مهرد ولحم مهرد اذا نضج حتى تهرى وقيل للحس ... مشاوف اي مشرف مكان

هرج من هرت الشدق وهو سعته ورجل اهرت فيه بين يدي الساعة هرج اي قتال ...
هرجا هرجا حاطها واصل الهرج الكثرة في المشي والاتساع ك هو بفتح وسكون الفتنة
والاختلاط وهو فيه بالقتل لانه سبب ... هكذا ن ومنه العبارة في الهرج

اي الفتنة

اي الفتنة واختلاط الامور وانما فضلت فيه لان الناس يغفلون عنها ولا يتفرغون لها الا
الافراد ن ومنه ... حين استهرج لنا الراي اي قوي واتسع واهرج الفرس كثر جريه
وفيه لا تكون فيها مثل الجمل الرداح يحمل عليه الحمل الثقيل ... فيبرك من هرج البعير اذا سدر
من شدة الحر وثقل الحمل وفي صفة اهل الجنة انما هم هرجا هرجا الهرج كثرة النكاح من باب طرحها
فليتزوج هرجا ومنه يتهارجون تهارج البهائم اي يتسافدون وقيل يتثاوبون ن يتهارجون تهارج الحمر اي
يجامع الرجال النساء علانية بحضرة الناس والهرج بالسكون الجماع ثم الهرج القتل بلسان الحبشة
قيل الحبشية من بعض الرواة والا فهو عربي والجمع بانه مما اتفق فيه اللغتان ن في ع عيسى

هرد انه ينزل بين مهرودتين اي في شقتين او حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم
بالزعفران فيجيء لونه مثل لون زهرة الحوذانة القتيبي هو خطأ من النقلة واراه مهروتين اي صفراوين
من هريت العمامة اذا لبستها صفراء وكان فعلت منه هروت فان صح بالدال فمن الهرد الشق
وخطئ ابن قتيبة في استدراكه واشتقاقه الانباري هو غلط ... بالدال والذال
اي ممصرتين على ما جاء في الحديث ولم يسمع الا فيه وكذا اشياء كثيرة لم تسمع الا فيه والممصرة
من الثياب التي فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود ثوب يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد
وقيل مصبوغ ... حتى صار مثل الهردة ... فاقبلت تهرول اي تسرع

هرول
هرر في مشيتها فيه ... الهرولة ... لا يصح تسليمه فانما
لله ... لا تقيم في مقام واحد وان حبس ... لم ينتفع ... الناس فيه
اذا انتقل عنهم ... الانسي ك يا ابا هر حسنت ... منه
مخفف ... قارئ القرآن وصاحب الصدقة قال رجل يا رسول الله ... الجرو
يكون في الرجل فقال ليست لها بعدل اي الكلب يهر دون من وراءه ... الشجاعة
غريزة في الانسان ... الحروب ويقاتل ... كالكلب يحمي من وراءه
ويدفع عنهم ... الجهاد والشجاعة ... القراءة ... هر الكلب ...

اذا نبح وكشر عن اسنانه وقيل هو صوت دون نباحه وهرح شئ لا اعقل الكلاب شهداف
اي اذا فتقوا حل كلمة اخر لا او حب عليه شبه اذا كان نباحا لا انه يؤدي نباحه ع المراة التي تهار
ذو جهها اي تهر في وجهه كما يهر الكلب وح واعادها المطي هارا اي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد
وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب ومنه ح سمعت هريرا كهرير الرحا اي صوت دورانها
فما انه عطش يوم احد فجاءه علي بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم هو صخرة منقورة تسع كبيرا
من الماء وقد يعمل منه حياض الماء وقيل هو هنا اسم ماء باحد ومن الاول انه مر بمهراس يتجاذون ... هرس
اي يحملونه ويرفعونه ح فقمت الى مهراس لنا فضربتها باسفله حتى تكسرت وح فاذا حبنا بمهراس
هل اكيف يصنع به فيكان في جوف سوك المهراس هو شجر او دقل دو شوك وهو من احرار البقول
بينها رشون تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون التهارش بين الناس كالتحريش ومنه ... هرش
ح ابن مسعود فاذا هم يتهارشون كذا روي وكسر بالتقاتل وفي مسند احمد بالواو بدل الراء والتهاوش
الاختلاط ثنية هرشى بين مكة والمدينة وقيل هي جبل من بلاد الجحفة ك من بفتح هاء
وسكون راء ونحو شين مفتوحة فيه ان رفقة جاءت وهم لصوص نضالح هوائي يحمل حمير ... هرف
ويطيبون في الثناء ومنه المثل لا تهرف قبل ان تعرف اي لا تمدح قبل التجربة فيه ان امراة كانت تهراق ... هرق
الدم كذا جاء مجهولا والدم منصوب بالتمييز وان كان معرفة ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق
دماءها وهاء بدل من الهمزة اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح هاء هراقة ويقال اهرقته
اهرقه اهراقا فجمع بين البدل والمبدل خ ك ومنه هريقوا على رؤوسهم اهريقوا اي اسكبوا الماء
البارد في بعض الامراض لردح بر الغتم ومنه فاهريق ودوي فاهريق بضم هاء وفيه ان غسالة
النجاسة الواقعة على الارض طاهر فان الماء المصبوب لابد ان يستنقع ويصل الى محل لم يصبه
البول ط ما عمل ابن ادم احب الى الله من اهراق الدم يعني افضل العبادات في يوم العيد هو اهراق الدم ... هرقل
والملاق يوم القيمة بتمام اعضائه ويعطي الثواب بكل عضو منه ن اهراق الماء بفتح هاء
ثم بفتح همزة وسكون هاء اي صبه وروي هراق واهراق عن البول فيؤخذ منه استحباب ... هرم

الكتابة

الكتابة فيه ن في ح عبد الرحمن بن الصديق لما اراد على بيعة يزيد بن معاوية في حياة ابيه فارجعتم
سمها هرقلية اراد ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل اسم ملك الروم
فيه اللهم اني اعوذ بك من الاهرم اي السناء والبيري المشهور انه من الهرم وقيل ان الله لم يضع
داء الا وضع له دواء الا الهرم هو الكبر شبه بالداء في استعقاب الموت ط وتعقيب الضعف
نه ومنه لتك العشاء مهرمة اي مظنة للهرم العتمة هي جلوسة على الانس ولست ادري لاي
الله صلى الله عليه وسلم انت تهاهم كانت يقال قبله ك ومنه ان يعيش هذا لا يدركه الهرم هو
انقضى الكبر يريد ساعة الصرهي وانقراض عصرهم وكان السوال عن الساعة الكبرى واجيب
من باب الاسلوب الحكيم وهي في نساء ومنه لا تؤخذ في الصدقة هرمة لانها تسعو لو هو بفتح هاء وكسر راء
كبيرة سقطت اسنانها ط اعوذ بك من الهرم اي كبر سن يودي الى تساقط بعض القوى
وضعفها او استعاذ من الهلاك للحدة الاسباب بما هو فرض من مثل الشهادة لانها مجربة
محلقة بشق النفس عليها فلعل الشيطان يصد ومنه ما يصرين بشدة لا يرعد بحاده وهي
احرى اسفت ولانها مصايب وهي كسائر الامراض واما ترتب الشهادة فيها بشرى وجبي البعالي
حي السوكرة والشهادة الحقيقية تمني وتطلب بحلاق غيره فانه ينهب عنها او يرجى
منها عصى ذ وايضا الشهادة الحقيقية المطلب فيها اعلاء كلمة الله ومحق الباطل والكفر على
ما ذكر ك هد فاستلم الهرمزان بضم هاء وعلم على رجل من عظماء العجم كان ملكا بالاهواز فاقتل
عبد الله بن عمر بعد عمر وقيد من تالى بعلي انكبيرهن ولا تجيء بين المنى والعدو وهي
كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقوله توبة العبد والظفر بحته ط الا ادانه تعالى
يكافي العبد ويجازيه في العالم باضعاف ما تقرب به ويسر او ذراعا او ماعا مفضوحات على ... هرم
الظرف اي توبة مقدار شبر ك فانطلقنا نهرول ولم يعرض انه كان سعده ينقله على
بعيره ابيه رطب الناس انه حية كان متقدمة وقايلا من العبلية نه فيه ذاك الهر شيطان يحكل ... هرا
بالنفوس فيل لم يسم الهر شيطان الا في هذا الحديث وهو لونه السمح الجواد والهر يابن وفيه

لعظمت هذه هراوة سم اى مخصر وحسنه شبهه بالهراوة وهي العصا الضخم وان عظيم الجثة استبعد ان يقال يتيم لان اليتم في الصغر ومنه حديث صاحب الهراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيب بيده كثيرا وكان يمشي بالعصا بين يديه وتغرز له فيصلي اليها

ن هو بكسرها والقاضي اراد بها عصا يزود بها لاهل الحق والمحققون على انها القضيب الذي يمسكه كثيرا بيده في الدنيا نه لان المواصلة امته بنوة هستق له بها فلا يفسر بالكون في الاخرة فلحق ما قاله المحققون

باب هز هزز

ما قاله المحققون باب هز فيه ذهب الشيطان وله هزيج وهو هزيج الرعد وفي ذبح الهزج الهزج الدين والوذح دون والهزج ايضا صوت الرعد والزبان ومنه بعض الدعاء لحد وبعد من نحو الشوق فيه اذا شرب قام الى ابن عمه فهز ساقه الهزز الضرب الشديد يحي الجنب وفيه انه وقع في سيل مهزور وادي بني قريظة بالحجاز يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين هو وادي بني قريظة بالحجاز رهو به فراي موضع سوق المدينة تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم على المسلمين فيه

هزز

اهتز العرش لموت سعد الهز لغة الحركة واهتز تحرك فاستعمله في معنى الارتياح اي ارتاح بصعوده حين صعد به واستبشر لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وقيل اراد بسريره الذي حمل عليه الى القبر نه لم يبلغ هذا القائل ان العرش الرحمن وقيل هو كناية عن تعظيم شانه وقيل قامت له القيامة ك يحتمل الحقيقة لا استحالة ان يكون تعظيما لعظمه وان كان المراد السرير فضعيف الحركة والاضطراب فضيلة له كما كان يخف حمل نعش فضيلة لمن كان عليه وهو الموضع صلى الله عليه وسلم والتفاخر كان بين الحيين اي الاوس والخزرج متفاخر قبل الاسلام وتسعد الاوسي والبراء خزرجي وادخلت كيف حمله على البراء ان يقول ما يشير الى حمل المعنى والعداوة فلذلك يلوم من حمل العرش على معنى محمل قديح فيه كما لا يلزم ان ذلك القول قدح في عبد الرحمن ط ويحكي كونه هو هذا على طريقه كما يكون عليهم السلام وفيه اذا مدح الفاسق غضب الرب واهتز العرش اهتزازه عبادة عن وقوع امر عظيم وداهية دهياء لان فيه رضا بما فيه سخط الله بل يكاد ان يكون كفرا وهو الهضاك

لاكثر اعطاه

لاكثر اعطى الطيور والشواء والقراء والمراضي هزا ايها الفاسق فكيف في انطام دعوى ذكي الهبر نه ومنه ما تطلقا في السمطين نهز بها اي تسمع البر بها ويروى تهزني الوهن وفي بعض ك ويضا الهز تزف اي تحرك نه وفيه سمعت هزيز الهزيز الرحا اي صوت دورانها غ هزير الماء حركة هوج وبه وطلبها الماء اهتزت اي تحركت بالنبات وفيه ثم يهز هم يقول انا الملك ثم اصبع نه هزيع وفي مضى هزيع من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه وربعه وفيه اياكم وتهزيع الاخلاق من هزعت الشيء تهزيعا كسرته وفرقته فيه كان يحب الهزلة قيل هي الرايه لان الريح تلعب بها كانها تهزل وهو الهزل واللعب من وادف

هزيع

وماله زايدة وفيه اهل خيبر انا كانت هزبلة من ابي القاسم مصغرة هزلة من الهزل ضد الجد ط اي كانت هذه الكلمة منه كلمة هزل ومزاح فهو دعاءنا ابي جعلنا نابين على ارض حيث بالمساقاة كيف يلك اي كيف يكون حالك او كيف تركت قياده زايدة في الهزل من هزل لجنس يهزل اي حد كلم يسمى هزل ما يخلو عن حقيق نه وفيه فاذهبنا الاموال واهزلنا الذراري والعيال اي اضعفنا وهي لغة في هزل وليست بعالية يقال هزلت الدابة هزلا واهزل لها اهلا واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت والهزال ضد السمن نه لا يستطيعون ان يطرقوا البيت من الهزل بضم هاء وسكون زاي وضم بزهال بزيادة الف نه وفيه اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض

هزل

فانها ماوي الهوام هو ما تهزم منها اي تشقق او هو جمع هزمة وهي المطمئن من الارض ومنه اول جمعة في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة هو موضع بها ج ومنه جبريل في هزم البئر نه وفيه انه زمزم هزمة جبرئيل اي ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة في الصدر وفي المفاخرة اذا عمرتها بيس لا دهمت البير اذا حفرتها وفيه محرون الهزمة اي الوجرة التي في اعلى الصدر تحت العنق اي انه موضع منجرف حسن او بين نقيب الارض من الحمد والطاير وهو في قدره حسن من الهزم صوت الرعد يريد صوت غليانها ك هزم المشركون بصيغة مجهول ن وهزم الاحزاب وحده اي من غير قتال من الادميين بان ارسل الريح وجنودا وهم الاحزاب اجتمعوا يوم الخندق ويحتمل احزاب الكفار في جميع الدهر والمواطن ش وفيه ريح ازهري بزيد بمجهول دهري جبناء معروف

هزم

هرى
هشش

ومجهول **باب هشش** ه فيه لا تغبط ولا تعرض حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولكن هشوا احشا اى انزوه نبز البين ورفق وفيه لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على فرس فجاءت
سابقة فاهتز له ولا مرحوب هم نحن وفي ان تاكيب من هش للامر هشاشة اذا فرح به واستبشر
وارتاح له وخف ومنه ح عمر هششت يوما فقبلت وانا صائم ن دخل ابو بكر فلم يهش له ما اي في جميع
نسخ بلادنا في النسخ الطاري تجد فيها اخالها مفتوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحسن اللقاء لم
يبال راى ام لم يره ط هل لابن ادم على حظ منصبا التبيحين لان المحبة اذا كانت ارتفع التكليف واذا حصلت
اللاهية بطلت الطاعة قولنا انه لا يبلغ الى حاجة اى اخاف ان يرجع فلا يصل الى حتى اوفقوا حاجة ن ضحى اذا
دابنا جعد المدينة هشنا بفتح هاء وتشديد معجمة مفتوحة وروي هشنا بكسر معجمة اي خففنا اى
بسطنا وخففنا وانبعث نفوسنا اليه والرواية الاولى بالادغام للتعدية وللثانين وروي هشنا بكسرها
وسكون شين من هاش يهيش بمعنى هش ش رجل هش طلق الوجه غ فيه ح وجهه صلى الله عليه
هشم وسلم وهشمت البيض على راسه اي كسرته والهشيم من النبات اليابس المتكسر والبيضة الخوذة **باب
هصر** فيه كان اذا ركع هصر ظهره اي ثناه الى الارض واصل الهصر ان تاخذ براس العود
فتثنيه اليك وتعطفه ومنه ان كان مع ابي طالب فنزل تحت شجرة فتهصرت اغصان الشجرة اي تدلت
عليه وهي لا ابى مسجد قباء جمع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اي اضافه واماله ومنه كان الرئبال الهصور
اي الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على هواصر ومنه ورادت رحاها بالليوث الهيصر
وضرب بالنجي نواربها مصوبه الاسد المحاصر جمع محاصر بضاد وهو مفعال منه **باب هضب**
هضب فيه طلعت الشمس والنبي صلى الله عليه وسلم نائم فقال عمر اهضبوا حتى يستيقظ اي تكلموا وامضوا
هضب في الحديث واهضب اذا اندفع فيه كرهوا ان يوقظوه وارادوا ان يستيقظ بكلامهم وفيه
فارسل السماء والهضب اى مطر وجمع على اهضاب ثم اهاضب ومنه غرير الجبوب درراها اضب وفيه
ما زالت الهضبة الرابية وجمعها هضب وهضبات ك اي هضبة بفتح هاء وسكون ضاد مجمع جبل
منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من الجبال ن وعندنا اهل جانب الهضب والخناب بالكسر موضع

وتحدث نصيب في تيم هضب حمراء اراد بها المطرة الكبيرة القطر وقيل الراسية في صغر سعدان
هضم ابن كم هذا الا هضم الكشحين اى منضمهما الهضم بالحركة انضمام الحشا والمراة هضماء بالمد
الكسر وهضم الطعام حضن ع هي يهضم الطعام اى يخفف ثقله ويشرب المفضل لا يشرب شراب
النبيذ ه قال انما اشرب القدح والقدحين يهضم طعامي قال هو لمن تنبذها هضم وطلعها
هضيم اي منضم في وعائه ن والهضم التواضع منه الله انزاى الصدق جوهم وبكل الوعرهم
تكسر اي يضع من قدره تواضعا وغير العن واهضام الغيطان جمع هضم بالكسر هي المطمئن
من الارض وقيل هي اسافل من الاودية من الهضم الكسر لانها مكاسر ومنه ح صرعى باثنا وهذا الاهزم هضم
هطع هذا الغليظ نم او عيد هضمه ما النر بفتح هاء وكسر معجمة وهي ان يهضمك القوم شيئا اى يظلموك
باب هطع ن فيه سراعا الى امره مهطعين الى معاده لا هطاع الاسراع في العدو واهطع اذا مد
هطل اراس عنقه وصوب راسه ق اذ فقد عينين هطالين اي ذرافين بالدموع وهطل المطر
اذا تتابع وفيه ان الهياطل لما نزلت بريحل ثم هم قوم من الهند وهاؤه زائدة كانه جمع هيطل
اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم الهطم سرعة الهضم واصل الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء
هاء **باب هفت** فيه يتهافتون في النار اي يتساقطون من الهفت وهو السقوط
هفت قطعة قطعة واكثر ما يستعمل في الشر ومنه والفرا يتهافت على وجهي في ع السكر هي ريح
هفافة اي سريعة المرور في هبوبها الجوهري الريح الحفافة الساكنة الطيب وحفيف سريعة
السير والحمر هف يهف ومنه ح الحسن في الحجاج هل كان الا حمارا هفافا اي طياشا خفيفا
هفف وفيه كانت الارض حفا على الماء اي قلقة لا تستقر من رجل هف خفيف ومنه ح اهل هفهفة
الهفة بالكسر سحاب لا ماء فيه والسفر ما ينبع من الحوض كالذي يسيل اي لا شرب في تبوك ولكنا كرع
ومنه كان بعض الصياد يقطر على هفة ساعة بها من الهفة والكسر نوع من السمك هو الدعموص
هفك وهي دويبة تكون في مستنقع ثيه قرا لامنك غليها فتكه فنع الهفو راى ليلعفر فيها هفكي
هفا اى القاه ولينعك الاضطراب والاسترخاء في المشي ثيه ولها قاصرة لهوا في اى الابل الضوال

ودفعض

جمع حافة من هفا الشيء يهفو اذا ذهب وهفا الطائر اذا طار والريح اذا هبت ومر ابي
منابت الشجر ومهاني الريح جمع مهفى فهو موضع هبوبها في البراري وفيه تهفو اسد الريح يخالف
كانه جناح نزيف ساد هب من جانبه وهو في صفره كجناح نسر باب هق فيه طلق
الغائط [illegible] هقعة هي منزل من منازل القمر في برج الجوزاء وهي ثلثة انجم كالاثافي هقع
اي يطيف من التعليق ثلث باب هك فيه اقبلت من هكر الذي في كبتها جبلان معروفان فيه هكر
يهكم بي اي يستهزئ بي [illegible] وشرح ابن ابي الحديد وهو [illegible] الزمخشري وقيل هلم الى الجنة تهكم
ساوه [illegible] باب هل فيه الهلب ما فوق العانة الى قريب من السرة وفيه رحم الله الهلوب هكم
ولعن الله الهلوب هي التي تقرب من زوجها وتحبه وتبعد عن غيره وهي ايضا التي لها خدن
تحبه وتقطع [illegible] زوجها من هلبته بلساني اذا نلت منه [illegible] زوجها هلب
[illegible] لا اله الا الله من هلب [illegible]
والسماء يهلبني اي [illegible] وفيه هلبات كهلبات الفرس اي شعرات ونحوها من الطرح هلبة
والهلب الشعر وقيل ما غلظ من شعر الذنب وغيره [illegible] هلباء
نعم الله [illegible] دابة هلب وهي تقع على الذكر والانثى [illegible] والدابة الهلباء التي كلمت
تميما هي دابة الارض التي تكلم الناس اي الجساسة وسميت هلباء اي كثيرة الشعر وفيه لا تهلبوا اذناب
الخيل اي لا تستاصلوها بالجز والقطع من هلبت الفرس اذا استوفت هلبه فهو مهلوب فيه ولا يهلس
[illegible] هلس المرض هلسا وهو [illegible] الهلس اي [illegible] هلس
فيه من شر ما اعطي العبد شح هالع وجبن خالع الهلع اشد الجزع والضجر وفيه [illegible] هلع
[illegible] فيه اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم يروى بفتح كاف فعل ماض [illegible] هلك
ان الغالين الذين يوئسون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا النار [illegible]
[illegible] فاذا قال الرجل ذلك [illegible] على ترك الطاعة
والانهماك في المعاصي [illegible] وروي بضمها [illegible] اشد هلاكا وهو رجل [illegible] الناس

[illegible]

ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم فضلا واما اذا قال تحزنا لما يرى في الناس من امر دينهم
فلا باس به ح اومن الدين يرون دخول اهل الكبيرة في النار [illegible] من كان في الكبيرة
ه والقنطوا على الذنب فهو [illegible] لانه لا يعلم سر الله في خلقه [illegible]
في نفسه وفي الناس من النقص [illegible] هالكين لا انهم هالكون حقيقة [illegible]
[illegible] الحلال [illegible] كل الهلاك [illegible] الرجال لانه
وان ادعى [illegible] على الناس ما لا يقف عليه البشر فانه لا يعلم [illegible]
النقائص والعيوب [illegible] الهلاك [illegible]
[illegible] ان الله ليس [illegible] على تحصيل الزكوة
من قبل [illegible] احتراز الشيء منها
[illegible] فقال هلكت واهلكت اي اهلكت
[illegible] اي موضع الهلاك او الهلاك نفسه وجمعها [illegible]
[illegible] في [illegible] منفذ قبل
[illegible] بالطرق [illegible] المسافة على الارجاء
[illegible] فيها [illegible] ح اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده
الشامي اي لا كسرى بعده بالعراق ولا قيصر بعده بالشام وذلك ان قريشا كانت تاتي الشام
والعراق كثيرا للتجارة فلما اسلموا خافوا انقطاع سفرهم [illegible] الله [illegible]
لان المعرفة [illegible] فاما كسرى فانقطع ملكه وزوال ملكه بالكلية من جميع الارض
وتمزق كل ممزق بدعوته صلى الله عليه وسلم واما قيصر فانهزم من الشام ودخل اقاصي بلاده
[illegible] وانفق كنوزهما في الغزوات [illegible] ط اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده
وقيصر [illegible] لا يكون بعده هلاك [illegible] كسرى [illegible]
واتى في قيصر بالمضارعة اشعارا بالاعتناء بشانه وذلك ان الروم كانوا سكان الشام [illegible]

النبي صلى الله عليه وسلم في شانه اشد غيرة ومن ثم عزا بنوك ق فسلط الله عليها كبرا تبح لام

وكان قد روي فسلط بضم سابن ط اي على انفاقه ومن في حسده وفيه فان الالتفات في الصلوة هلكة

مخصين او هلاك فانه طاعة للشيطان واستحالة الصلوة من الكمال الى النقصان ك هلكة امنى على بدا

اعلم مخصين اي هلاك فانه طاعة للشيطان واستحالة دعلم ما النصب على الاختصاص ومن في ع وح بها لك

الناس هد اللحي مالرفع هي سبب دوح فاتح دهوب جنهم تحبيط احوال الناس ركو كوان التقين سناس

او شو طيبه منذ فجا بروح مهلكة بفتح ميم وكسر لام وفتحها كان الالف بدي ملحظ اسم فاعل وروي

بزيادة وسر فصل من الوباء ن وكنا ضبطي في الحف دو مهلكة وفيه بهلكون هلكا وحدا ابو فيع الملاك

على جميعهم في الوباء وح بهلك علوانه الاهلاك وهي من نجوم هذه الجهة او اسعتها او غلبت بسائرهم سعة

المغفرة وكثرة افراد الحسن من الهالك اي جم هلاك وسيعت عليه ابواب الهدى وح لا هلاك عليكم دفعه هلا

ابي الهلاك وح اما هلاك ونواميس حاجن لحد وسائهم هذه لعله كان محو ما عليهم فعو قبوا باهلا كهم كان يموح فيه

من العاصي بعد ظهور وذلك فيهم هكذا ش ماهلك امرء عرف قدره هو قريب من معنى ماضاع امرء عرف

لان الضايع الهالك ن فيه ذكر الاهلال الاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية والمهل بضم ميم من موضع

الاهلال وهو المبقات ويقع على الزمان والمصدر ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع صوته بالتكبير

عند روية واستهلال الصبي تصويته عند ولادته واهل الاهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللته

اذا ابصرته ومنه ما يليه الجبال لا يهل الهلال اذا اهل الناس اي لا يبصره اذا ابصره الناس بحيلها وفيه الصبي

اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل ط صارخا قال مالكه اذا علم بصوته بصياح او اختلاج او نفس

او حركة او عطاس ن وح كيف ندي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ك تلبثه اهل في شهرين بهي يكمل

الشهرين وينظر الى هلال الثالث وح اهل الناس اي اذا وو الدلال اي امروا بعد هلال ذي الحجة وح ا

لحج اي مع عز يلف او مكانا ط اهلل علينا بالامن والايمان ربي وربك الله اهلل بالحاكي اي بنادر

في التلبية بين الحاقي ود الاقاويل اذ احضر في الاثار العلوية وفيه اصللنا بالحج خالصة فامرنا ان بتخ

لحج بالعمرة كان خاصا بالصحابة عند الايمة الثلاثة خلافا لاحمد هو اذا اعاسا اصلنا ام للابد اي الا عقاد في اشهر الحج

هلل

والقران

والقران في لزا صحاب محال اشارة الى الاختصاص وفيه فطلق من اهلله بضم ميم هاء ومتح

هاء ومن غ اهلنا الهلال وحلناهم هذا يقال الفم في تلك ليال الاول من الشهر ك

وهم استبشر وتهلل وجهه اي استنار وظهرت عليه امارات السرور وفيه كان فاه البرد

المنهل كل شيء انصب فقد انهل من انهل المطر انهلالا اذا اشتد انصبابه ومنه فالف الله

السحاب وهلنا كذا بتسم من هل السحاب اذا مطر بشدة ن ويروي بسلمنا بهم بخفض داهل

معناه اوسعنا مطرا ويروي ملاتنا بالمهر ك وفيه فاستهلت السماء والسماء اول المطر ويقال

هو صوت وقوع المطر ن وفي ثم كعب رب الاثام عن عاصي الموت تهليل اي نكوص وفرار من

هلل عن الامر اذا ولي عنه ونكص ن فيه ذكر هلم يجي بتعال د في الحجاز يستوي فيه الواحد

وغيره ويبنى على الفتح وفي بنم جني دجمع ج وفيه هلم فان الله يحمل بسعى يقال دهاه

للسكيت غ هلموا شهداء كم اي هاتوا وقربوا ن اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي فاقبل به

واسرع وهي كلمتان جعلتا واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكن

حتى ينقضي فضائل وفيه هلا بكرا تلاعبها هي بالتشديد حرف تخصيص باب هم

فيه وسائر الناس همج الهمج دخال الناس والهمج ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والحمير وقيل

هو البعوض فشبه به رعاع الناس يقال هاج على التاكيد ومنه من ابرح قوائم الدرة والمجرة

هي ناحية الهمج فيه اخرج به من هو بعد الارض المنابت ارض هامدة لا نبات بها ونبات

هامد يابس وهمدت النار اذا طفئت والثوب اذا بلي ومنه حتى كاد يهمد من الجوع اي

غ همدت اصواتهم سكتت فيه مهذار كثير الكلام ماء منهمر اي كثير الصب ن هرا ما

همزه فالموبد الطعن بالعمز وكل شيء دفعته فقد همزته والموبد الجنون والهمز النفخ

والحسد والنفخ في الناس همزة هو جان وهمزة للمبالغة ن همزني بعقبه اي همزني

وهو النخس بحركة لطيفة غ من همزات الشيطان من غائرة فيه الاصل جمع من الامر يمسي فلا

بيع صوت للمبتدر ن وفيه مخفى فهمسا بهمس الى خفي الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم

هلم

هلل

همج

همد

همر

همز

همس

وشكان اذا صلى العصر جمس وجمس الشيطان ما يوسوس في الصدر وفيه وجه
عنا ابي بنا هميسا هو صوت نقل اخفاف الابل وفي زجر مسيلمة والذيب الهامس والليل الدامس
الشديد في الجحيم حمل عن عمال به صوت الى الارض يعطون الناس اي ياخذون منهم على
الفهم فقال لهم ادنوا وعليهم الجبار من حمطها لم واهمط اذا اخذه مرة بعد مرة من غير حبه
ومنه كان العمال يهمطون ثم يدعون مجاوبه بويلهم يجوز اكل طعامهم وان كانوا ظلمة اذ المستعان
الحرام وقيل لا عرق الاكل بهمط يستعمل في الاخذ خرق وعجلة ونهب قيل ان الناس انهمكو
في الخمر اي تمادوا ولجوا فيها وح الحوض ولا يخلص منهم الا مثل النعم في صفة الابل جمع ما لرائي
الداجي منهم قليل في قلة النعم الضالة ك حمل نفختان جمعه والرجال في نون منه
ردنا نعم حملاً اي مهملاً لا راعي لها ولا فيها من يصلحها ويهديها فهي كالضالة ومنه اشتيرتم حتى
ضالة الغنم الحمل ومنه وعليهم من الحمولة الراعية في كل صائمة ناقة هي التي تحمل ترعى بانفسها ولا
يستعمل معولة مغني لم ن نعلان من نفع من غيره وهملا حالا سائر هو بكسر ها وميم وسكون
لام وجيم وهو من الهوادي بها سمي الهجرة في شبر الطويل ولا يسار بضم باء او لى وفتح الثانية
اي الحجر دابة في السير غ فيدا صدق له اسماء حارث وهمام هو فعال من هم بالامر اذا عزم عليه وكل احد هم
بامر خيرا او شرا فهو من اصدقها او من انها الملك الهمام اي عظيم الهمة ج اي يتخلهم هو الملك الكبير
الفاني ومنه لا تقتلوا هما واتقوا تحمل الهم كالحلول وقد يعبث كلما تكلمات الله التامة من كل
سامة وهامة الهامة كل ذات سم ج كحمر الهوام وما يسم ولا يقتل الضامة كالعقرب والزنبور وقد يقع
الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل ومنه ايؤذيك هوام راسك اراد القمل والهوام جمع سامة
وهم به اصحابه اي قصدوا ذبحه وقيل لا تهمك شانهم بفتح تاء ومنا هي اي لا يهولا والهيود احقر
من ان تهتم بهم وقيل يحزنك ولا تحزن وهمهم ولا تهمه والحزن نوعان اي لا
بعضها ما لا يهم ومنهم حتى يهموا اي يهتمون فاسرل الشفاعة ويها سفعنا الحديث وفي الحجاب
اوهو للتمني ى بيتنا مجهول من اهتم اذا اهتم اي يحزنون بما اصيبوا به من الحبس قيل حتى اذا انصب

ثم تصلها للنفي ط ك الام اشد من ان يهمهم من الهم والاهتمام اي ايهمني الام حق تكون وافعلني في
المرض اذا ابي وقيل منقبض حتى يهم رب المال من يقبله منه بضم ياء وكسرها ورب
مفعول من فاعل اي يقلق صاحب المال من ياخذ منه ذكره المنقذ المحتاج ويروى بضم ياء وضمها
من هم اذا قصد ورب فاعل ومن مفعول اي يقصده ولا يجد شائق ويروي رب بالنصب من حل اذا
احزنه وحتى يوضح فتح اوله وهو عطف على مقدر اي حتى يهم طالب من يقبل رب المال حتى يجده ومنى
عليه ظل ومعنى مثل الزمان في الصحابة كان يعرض عليهم الصدقة فيابون قبولها ولكن كان
هذا الزهد مع الاحتياج لا ضعف المال وقيل هو زمان عيسى يمرا عود من الهموم والحزن
هما سوى وقيل الهم لما يتصور من المكروه الحالي والحزن لما في الماضي ط الهم حزن في النفس
لحصول غم والهم حزن يذيب الانسان فهو اخص من الحزن وقيل هو بالاتي والحزن بالماضي ن اذا
هم العبد بسيئة لم يكتب احتج كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العلماء ابن من يفكر
ولم يوطن فالموطن يكتب له سيئة العزم لا تكتب بل قيل بحرم الحسد ونحوه وان بعض الظن
اثم ورد الخطابي على من زعم ان الحفظة لا تكتب اعمال القلوب وقيل حتى الهم بصغير
مجهول وقيل بفتح ياء وضم هاء اي يتمرح فنزلنا منزلا يسار بين بني لحيان جبل وهم المشركون
ضبط ما بين بفتح دال وبانه نقل بفتح هاء وتشديد ميم والمشركون فاعل اي هموا النبي
صلى الله عليه وسلم واصحابه وخافوا غايلتهم من حي الامر وع بهمهم ان ما اهل
نبخل مع ضم هاء وضم تاء مع كسر ميم من هم الشيء واهمه اي اهمه لم ط من حمل الهموم هما واحد
هم اخرته هو يدل من ثاني ومفعول له جعل ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هي
بدل من الهموم وقيل حموم لم تثنى خبره محذوف اي على غ ولقد همت به وهم بها اي همت
بالمعصية مصرة وهم ولم يواقع او همت به ولولا ان راي برهان ربه لهم بها وهموا بما لم ينالوا مرموا
على ان يقتلوا النبي صلى الله عليه وسلم قصدهم الله عنه غ د ذاك لا والمشركين ثم منهم اي
حكم حكم اما بهم واعنهم قيد المهيمن تعالى هو الرقيب او الشاهد او المؤتمن او القائم بامر الخلق

اقوال وهيله اصله ما عن فابدلت الها من الهمزة وفي قم عباس حتى احتوى بيتك المهيمن من خندق
علياء اي بيتك الشاهد بشرفك وقيل اراد مالست نفسه وقيل اراد شرفه اي احتوى شرفك
الشاهد بفضلك علياء الشرف من نسب دوي خندق الى لخصها المنطق دمر في نطق وقيل كان على
نعلم ما هيمنا اشاء اي القضاء يا من الهيمنة وهي القيام على الشئ جعل الفعل وهو لا دبابها القوامين بالهوى
وفي ح عمر خطب فقال اني سائلكم كلمات فهيموا عليهن اشهدوا وادا فبل هاموا نقلت الهمزة حاء واحدى الميمين
ياء وقيل اذا وقع العبد في الهانية الرب ومهيمن الصديقين لم يجد احد ياخذ بقلبه المهيمنة منسوب الى المهيمن بزيادة
الصديقين ويريد ما حصل في هذه الدرجة لم يجد احد وكتب الا الله تعالى فشرح يوم نهاوند فاهدوا
هما شكر في عسكرهم الهمايج جمع هميان وهي المنطقة والتكة والهمق جمع حقو وهو شد الازار ومنه ح يوسف
ع من الهميان اي تكة السراويل فيه يسمع همهمة اي كلاما خفيا لا افهم واصل الهمهمة صوت البقرة ع
بهم ما سمعناه وتقول ان فيهم الهامة هدا بيوا الفرس ط وفي ح الدجال خلف فطيفة بهم وهو ترديد
الصوت في الصدر وهنا اعاده على كلام خفي لا افهم واصل الهمهمة منه مثله ت هذا قيل انما نصب هو
الابل هال فانذر المؤمن حرق النار الهوابي للهمم الذي لا داعي لها ولا حافظ حب بهمي في حامية اذا
ذهبت على وجهها لا كلا ذاهب وهار من حيوان او ماء فهو هام ومنه ها المطر وهل مقلوب هام بهيم با
صن في ح سجود السهو وهنا ومنا اي حكم للهاني والاماني ان الما يوسوس للانسان في صلوته من حديث
النفس وتسويل الشيطان وهناني الطعام يهنو في يهنائي وهنيت الطعام اي تهنات م وكلما
ياتيك بلا تعب فهو ذلك المهناني المهنا والجمع المهاني وقد يخفف الهمزة وهو هنا اشبه لاجل مناه وفي
ح ابي سعود في الجنابة صاحب الربا فك المهنا على الموزن بان يكون الكلام نه هبا لا بالخبر وندده
على بن كسب ومنه ح النخعي في طعام المسلمين عليهم الوزر ط فاستو اعلانها وامراه التي الذين لمونق
للغرض ومنه سبيل العلم اما المهنا من هنائي الطعام وهو كل امر ياتيك من غير تعب وهو دعاء بتيسير
العلم والجار بالنزع الوح ويؤ قبل بان دعا ويلا الا يصنعوا العلم ملتهب ونحوه من اعمال القلوب لكان
اهنيت وهو من ضرب سحور اللام وقد يخفف ك ومنه قال اسحابه هنيا مريا اي قال الجهاد الذي

همم
هما
هنا

عليه وسلم هنيئا لك يا رسول الله بغفران ذنبك فما لنا فاي شئ لنا ش وكان من اهناء الناس بهمزة
في اخره اي هنيئا هنيئا تم وقيل لان اداجم حلامه هي بالقطران احب الي من ان ادام امراة مطيبة عطرة
هنات البعير اهنوه اذا طليته بالهناء وهو القطران ومنه ح مال اليتيم ان كنت تهنا جرباها اي تعالج
جرب ابلها بالقطران ن ومنا يهنا بغير الهمزة في اخره تم وقيل لا ارى هذا ها بنا العطاء في الشهر ما هناو
هو الخادم فان صح اسم فاعل من هنات الرجل اهنوه هنا اذا عطيته والهنو بالكسر العطاء والتهنير التزيين
ونقد هابر ما ولاية ش معناه اي يرنية صابر غير مكدره تم فيه ان فاطمة قال ان هو النبي صلى الله
عليه وسلم انبا وهنيرة لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب هو داهية الهنابث وهي الامور الشداد المختلفة والهنبثة
الاختلاط في القول دنونه زايده ومنه ح الخندق فيها هنا ابيرسك بعث الله عليها اسمه الهنبره هي الرمال المشرفة
جمع هنبور وقيل هي الانابير جمع انبار ها رد هي بعناها فقلبت الهمزة هاء وهي بمعناها فيه اذانك الهنباط
قيل هي صاحب الجيش الرومية فيه رجل طويل هنبع اي الحنا طويل وقيل هو بفطا من الحمق خ
فيجد هنه ونقول منزلي دهن هنه وتعول لنحيره اي نصيب هن هن اي الشئ منها كان
وهن كناية عن شئ لا يذكر باسمه منه قد يخفف تم تقول اتاني هن وهنة مخففا ومشددا
وهننت اهنن هنا اذا اهبت منه هايب الك تتق اد هنا او نصيب شيئا من اعضايك الاخر
انما هو بمعنى هنه اي تعفر من دهنته فهو موهود عن جزاعو فيك من شئ هي اي الفرج ج وكذي
في اخرى حتى يريد النبي الملطفة ن ومنه ح ما عضوه بهن ابيه اي فوله الدعص او مسلوع هن
من الخشب على انه لا اكني عن ابيه افصح باسمه بان قال اي كل الخشب فلما ان اراد انه يحكي كون عنده هو
بخفضون كناية عن كل شئ وعن الفرج والذكر كش بعنى بها ذكر مثل الخشبان في الفرج واراد
اساق وقابله هيمن وهنبط الكفار بدوق وبيلا الحسن ثم ان هنيا او اعليهم بثياب بيض وعند الى
موسى حاذاهم بهم كانهم الوطف الحمر جمع السلامة ككرة وكرين كانه اراد الكتابة عن اشخاصهم
فيه سيكون هناة وهناة اي شرور وامور عظام يريد محمد التعرف فاقتلوه اي شرور وفساد من هنة ما
اي خصال الشر جمع هنت وجمع على هنوات وقيل هن جمع هن تانيث هن وهو كناية عن كل اسم جنس دكما

هنت
هنبر
هنبط
هنبع
هنن
هنا

من كان اي اشرف او اوضع نه وهنه وفي البيت هناة من قرظ اي قطع من فرو وهذه لا يستوي لمن هنانك
اي من كلامك او من اراجيزك وروي من هناتك على التصغير وروي من هنيهاتك بقلب هاء ج
اي اشياء تطير منه مما يستطرب ويستحسن وهنيهات من هناتك اي مقالات من الشيء نه وهنه وكرهن
من خير اي حاجة وهي هنوها عن كل شيء ك وعنده اي عن عنده وخبره قال هشام بضم هاء وفتح نون
وسكون تحتية بلا همزة وفي بعضها بهمزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة وهو هنيهة مهموز هنة كلمة عن على
لحو الزمان ويقال هنيهة بابدال الياء هاء ومنه ليست ابو بكر هنيهة اي شيء يسيرا تحمد الله على
في النبي صلى الله عليه وسلم المستفاد من الاشارة بالامعناء ولكنك مالك وغيره فاذنهم يوم ومعسكر
هنة غير اذنه هو بضم هاء وفتح نون وصل بحثيثة مصغر هنة اي شيء يسير والصواب رواية غيره هنة
في احد سقيم عين وزيادة في وروى هنيه بفتح هاء وسكون تحتية فهمزة وهو قسمه منصوبة ونسخها
اي على حالته مستقيم بلا تقدم يا ج وغيره فلم تر هي اللاهنة وحده اي من قولهم هنة من الحلق ك بحفر نون
مفتوحة ويستعمل ويروى هنيئة حدثه نه وفي ح الافك قلت لها يا هنتاه اي يا هذه وهي بفتح نون
وسكون وبضم الهاء الاخيرة وتسكن وفي التثنية هنتان وفي الجمع هنات وهنوات وفي المذكر
هن وهنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه وقيل معناه يا بلهاء كانها
نسبت الى قلة المعرفة بمكايد الناس وشرورهم ومن المذكر ح فقلت يا هناه اني حريص على الرجوع
هوا على الجهاد ج هو بذا الشخص المطلوب باب هوك هو يا هي لضمير المذكر والانث وامًا
الى الفتنة الحسية والثاني ما انهم وهابه نه وفيه اذا قام الرجل الى الصلاة وكان قلبه وهواه الى الله
انصرف كما ولدته امه الهوى بنفسه الى المعالي اي رفعها وهم بها نه وفيه
هوت ... عشيرتك بات يحن عشيرة فقال المشركون لقد بات يهوت اي ينادي عشيرته من هوت بهم
وهيت اذا ناداهم واصله حكاية الصوت وقيل هو ان يقول ياه وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد
يا لا لا اذا قال لها ياه ياه وفي ح عثمان وددت ان بيني وبين العدو هوة لا يدرك قعرها الى يوم القيامة
هوج الهوة بالضم والفتح الهوة من الارض وهي الوهدة العميقة الحديد سلامة على اهل السلمين وحذرنا

من الفتن

هوج من الفتن ... وددت ان ما وراء الدرب جمرة واحدة ونار ... ما وراء
ما دونه فيه هذا الاهوج ... هو المتسرع الى الامور كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية
وهنه اما والله ليحدثك الاشعث اهوج ... عمر لما ... الحاجة بن عبد ... لا
هود كان ... فيه لا تأخذه في الله هوادة اي لا يسكن عند
وجوب حد ولا يحابي ... المحاباة وفي ح عمر اتي بشارب فقال لابعثنك
الى رجل لا تأخذه فيك هوادة وفي ح عمران اذا مت فخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى
هو المشي الرويد المتأني مثل الدبيب ونحوه من الهوادة ومنه اذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تهود اي
لا تفتر ج لا هوادة عند السلطان هي السكون ... والرضا ... وفي كتاب ...
صار اليهود في العرف ... ومنه انا هدنا اليك ... لقبا لليهود وكان اسم مدح ثم صار بعد نسخ
شريعتهم لازما لهم ... وهادوا دخلوا في طريقة اليهود ومنه ... ثم قال تهودا
هودج اذا مشى رويدا ... كحكم ... جمع هائد اي تائب واسم نبي ...
... يهود ... نه فيه ...
هور ومنه فلا هوادة عليه اي لا اهلاك من الهور اذا هلك ... في الهورات اي المهالك
جمع هورة وفي خطبة ... من يتق الله لا هوادة عليه ...
كما يتهور البناء اذا انهدم ... فتهور القليب من عليه هار البناء يهور ... اذا سقط
المطل هارا اي ساقطا ... هائر من هار يهور ...
هوش ... ك وقيل اصله هور ...
هو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة نه وفيه ... الهوش الاختلاط اي يختلط بعضهم
في بعض ... هوشات الاسواق ... اي فتنتها وهيجها ... كنت ...
في الجاهلية اي ... من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر وهو
كل مال اصيب من غير حله ولا يدري ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع مهاوش

من الهوش الجمع والخلط ويروى من نهاوش من سوذ نوقدمر ويروى بتاء وكسر واو جمع تهاوش بعلة
هوع فيه كان اذا تسوك قال اع اع كانه يتهوع اي يتقيأ والهواع القيء غ وجعل المبالغة او علم امتي
للخلق واستوعب جميع الفم ك يعني انه صوتا كصوت المتقي على سبيل المبالغة ويؤخذ منه السواك
على اللسان طولا وفي الاسنان عرضا ويبلغ به اقصى الاستياك فانه ينقطع من الحلق من الرحم
وكل داء سوى الموت ولا يبلغ بعده فانه يورث النسيان نه ومنه الصايم اذا تهوع فعليه القضاء
هوك اي اذا استقاء فيه امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قاله لعمر حين اتاه بصحيفة من بعض
اهل الكتاب التهوك الوقوع في الامر بغير روية والمتهوك من يقع في كل امر وقيل هو التحير ط امتحيرون
انتم في الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تاخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها اي بالملة بيضاء نقية
حال لا ... لو كان موسى حيا ... نه ... ان محمدا لم يترك احدا قط الا
هول كانت معه الاحوال هي جمع هول وهو الخوف والامر الشديد هاله يهوله فهو هائل ومهول ... ولا
اهولنك اي لا اخيفك ولا اغيب ... الوجه ... اي خفت ورغبت ... الهول
وفي ... اي جبريل ... من جناحيه الدر ... على الهودج من الوان
العهن ... جمع هوال واصله ما يهول الانسان ويحيره فيه اجتنبوا هوام الارض فانها ماوى
هوم الهوام والسموم ... هوم الارض ... اول النهار ... النوم الشديد وفيه لا عدوى ولا هامة هي الراس واسم طاير وهو المراد في
الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهي من طير الليل وقيل هي البومة وقيل كانت العرب تزعم
ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتقول اسقوني فنفاه الاسلام ونهاهم
عنه وذكره الجوهري في ج ط وقيل ... البومة اذا سقطت على دار احدهم راها ناعية له او
لبعض اهله وهو بتخفيف ميم على المشهور وقيل بتشديد ج وفيه ... عن ... حوما
وهي اعلى الراس وهي الناصية والفرق ... وموضع ... موضع القايلة الانسان ... يسكن
... الضرورة ... الاصداء والهام ... على زعم انه يخرج من هامة اي راسه

طاير

طاير اي كنف حيوة من هلك ط واضربوا الهام اي اقطعوا اروس الكفار اي جاهدوا نه وفيه
امن هامها ام من لهازمها اي من اشرافها انت ام من اوساطها فشبه الاشراف بالهام وهو جمع هامة
الراس ش ... هامتها اي راسها وهي يعجمها نه وفيه كنا مع ... صلى الله عليه وسلم ... صوته هاوم
بمعنى تعال ... ويقال للجماعة هاوم اقرؤا كتابيه وعن ... رفع صلى الله عليه وسلم صوته
من طريق الشفقة عليه لئلا يحبط عمله برفع صوته فوق صوته ... مثل صوته او فوقه فيه ...
صلى الله عليه وسلم هونا اي رفقا ... هونا ما ... الهون ... الاهون
وهو من الاول ... حبيبك هونا ما اي حبا مقتصدا لا افراط فيه ... التقليل اي
لا تسرف في الحب فتندم ولا في البغض فتبغض ... حبيبك يوما ما ...
حبيبا فلا يكون قد اسرفت في الحب فتندم ولا في البغض فتستحي ش ...
... هونا ... وفي بعض الكتب الهون على ... اوهما ...
... على الارض هونا ... من جهة ...
... الهون ك ... ان اهون ...
لا تفاوت عنده في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء ... هذا اهون لان الهين والعزيز ...
اهون من ... الاخرة ... وفي ح الدجال هو اهون على الله من ذلك اي من ...
... سببا لضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنين ايمانا وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك ...
من ذلك ... ادعى الالهية ... النبوة ...
النبي صلى الله عليه وسلم ... عن الدجال ... صلى الله عليه
وسلم ... فان الله ... كيف ... اي الناس يقولون ان معهم
... فقال هو اهون على الله من ان يجعل ما ... المؤمنين ... ايمانا
ويلزم الحجة على الكافرين ولذا ... ذر هو اهون من ان ... منهم ... النبي
هوه عليه ... المعاش ط نر ما ... اهل ... هاه اي

هوا

ما افرح بسهولته مات احد وما اعناها ابرالغني شدته ليكثر ثوابه نه في ح ابن العاص الهوها هو
لا يحق الجوهري رجل هو حتر بالضم اي جبان ح في عذاب القبر هاه هاه في كلمة قال في الابعاد وفي
حكاية الضحك وعلى التوجع فيكون الهاء الاولى مبدلة من همزة آه وهو الحق هنا فقال تاوه و...
ن فيقال هاهنا اذا اي قف هنا حتى تشهد عليه او جاء جاهد او قد صوت سكرانه وكانما يهوي من صبب اي
يحط وذلك مشي القوي من الرجال هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهوى يهوي هويا بالضم
اذا صعد وقيل بعكسه وهوى يهوي هويا ايضا اذا اسرع في السير ومنه ح البراق ثم انطلق يهوي اي يسرع
بي وهو كتت اسمع الهوي من اسيل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل يختص بالليل ط ومنه فمضى هويا
ومنه يقول سبحان رب العالمين الهوي نه وقيل اذا عرستم فاجتنبوا اهوي الارض هي جمع هوة الحفرة
المطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا وحديث عايشة في ابيها واشاح من المهواة اي اردت البئر العميقة
اي انه تحامل لما يتحمله غيره وهم فاهوى بيده اليها اي مد لها وامالها اليه يقال اهوى يده
وبيده الى الشي ليأخذه وفي ح بيع الخيار ياخذ كل واحد من البيع ما هوي اي احب من هوي بالكسر
يهوي هوى ك ومنه اي رخص هويت وهو بلفظ شيء معناه اي ابتهما اردت كما جاءت...
لك اي حللتهما وحلت اي انقضت عدتها ان وح هوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال اي احب
ولم يهو ما قلته بفتح واو وكسرها ولم يهو وهوى النفس ك وقيل يهوي بالتكبير بفتح اوله وضمه وكسر ثالثه
اي يحط او يهبط المصلي وهو ثم يكبر حين يهوي بفتح اوله وكسر ثالثه اي يسقط وقيل فجعلت
المراة تهوي بيدها الى حلقها بضم اوله من الرباعي وفتحهما من الثلاثي وبهين الى الهوا يهوي من الهوى
المقصد الى الاذن ليتصدق بقرطها او الى الحلي ليتصدق ما عليه وفي حتى هويت الى الارض بفتح
واو اي سقطت وفي لا اهوي بها اي مكان الا حط اليها هو من الاهوا والهوي وهو السقوط
والامتداد والاندفاع وطيران البرق لهوه من زقها الله على التمكن من الجنة حيث شاء ط اي لا يبالي
ليلتها الى مكان عميق في الجنة الا كانت مظيره في ومبلغها اي الى تلك المنزلة ومكانها في مثل
جناح الطير لطيرك اهوي لا ناوله اي ملت وح والموتفكة اهوى اي القاها وهوى اي مكان عميق

الكشاف

الكشاف رفعها الى السماء على جناح جبريل ثم اهواها الى الارض ط اي تهوي الى الارض
اي عصفت حتى هوت بري في بعض المطارح البعيدة وهي اسخن ما دجود لطرح روحه لا سيان حالة
لانه شبيه حال المشرك ظرحه في اودية الضلال روح القاه في مهواه اي مهواة عميقة كنى عن العمق بالهاوي
وهو صفر من مهواة شي من مهاوي التشبيه جمع مهواة ح وهوى حتى انا من هوي اذا سقط من علو
واذا انزل من نعيره سريعا وح يهوي سبعين من هوي اذا نزل الى اسفل وح وهل اهويت الى الجر اي حدث
الشريكي يعني لو خلقه صاد ذلك الاثر لمن اخذه شيء من حجر فيجب فيه الحس وانما جعله في حكم القطر لما
لم يباشر الحجر وح فاهويت حتى الصوت من اهويت البئر وحديث في البيع وح فاهوى بيده الى الارض ساجدا
يهوي السقوط من فوق ما ماهوى فانما هو اذا سر به الى الشي والرواية في الحديث على اختلاف النسخ اما هوي بم
غ وهو الارض جمع هوة واستهوته الشياطين ذهبت به او استمالته واذا هوي سقط وفيقد هوى
هوت ش في هوة ذيله بضم وتشديد واو معتوح وحفرة عميقة كما هو في الدرك نه فيه من هوائه الحلوم
عوازب اي خالية سيدة العقول من قوله وافئدتهم هواء اي لا تعي شيئا ولا تعقل من الهواء الذي هو الجو
الخالي ك هو خلا لا يشغله الاجرام اي لا قوة في قلوبهم ولا جرأة ويقال للاحمق ايضا قلبه هواء ط لا تتبع
الاهواء اي لا تتبع اهل الاهواء على تبديله واما انترها الباء للتعدية ولا تعبر احد بالقران سبها بسند يا
وهو من قبيل الادب فيه اي ليس محلا له ش واهوا منتشرة هو جمع هوى وهو ما تدعو اليه النفس
وتهوى بها ط الى اسم الهاوية الام المصير والهاوية من اسماء جهنم فيقول دعوه اي هو في جهنم ليبعث
معرها دفانه حديث عهد بتعب الدنيا باب هدن هي كلمة يقولها المسلمون حتى تراهم
الى حال السكون وهي سكون هاية التاسيد باب هن هذا اقبلوا ذوي الهيات عثراتهم هم
الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة والهيئة صورة الشي وشكله وحالته يريد به ذوي
الهيات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا واحدا ولا يختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة الى هيئة
ط يعني اصحاب المروات والخصال الحميدة وقيل هم ذوو الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلاح والورع
ويعني بالعثرات صغاير الذنوب فاستثناء الحدود منقطع ك وقيل است كهيئتكم اي ليس حالي مثل حالكم

هه

هيا

او هبط الحسد انه اي هبت كاحدكم وفيه فكلنا على هبساحي يجمع بفتح هاء وسكون تحتية وفتح حمزة
اي صوره كنا عليها من القيام في الصفوف وروي هيت بكسرها وسكون تحتية وفتح نون بلا همزة
هبب فما زال يبنى على هبيته بفتح ضاد همزة وروي بكسورة وسكون وفي هيهات شيا في شي وفيه الا
هبوب اي يهاب اهل فعول بمعنى مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه
وقيل بمعنى فاعل اي المؤمن يهاب الذنوب فيتقيها اهاب به اداخانه واداوقره وعظمه غ م وصوا
ونبيا اواي هيوبا بفتح هاء من يهاب ك بفتح هاء ومنه اسمى اي ابو في ن وحملا احد
م وهيته هو كيفية وروي بهيبة من الهيبة وهو الخوف وهو بكسر حاء وفتح تاء وضم وضبط سقاط
هت حائض ومنه ان يقول يعقوها اي اقتصر على هذه اللفظة وهي لبن من الله محاد ابن عن فعلها
بعد الوصل او يكون ابراه لم من الحول والقوة نه وضبوه قربي على ما اهبت لي من طاعتك ومن اهبه
اد ادعوتها اليك ومنه بناء الكعبة واهاب الي تحليه اي دعاهم الى تسويته ك فيه والمحث هيت بكسرها
وسكون تحتية وبناه فوق وقيل بها ويون ومو حده فانها ادنى لشرف الدخول على حرم النبي صلى الله
عليه وسلم لانه من غير اولي الاربة اي من كلام امرئ يتفطن بمثل هذا امر بالحجاب منه وهو اسم عبس
ادون الى سيد المكي اخي ام سلمة حرم صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وفيه هيت بفتح حا وكسرها مع تثليث
تاء مع تهيات ك ج هيت ولا يعني حام دادن نه فيه حاجت السماء فطرنا اي بعست وكثرت مجيها
هبج هاج الشئ يهيج هيجا واهتاج اذا ثار ومنه رأي مع امراته رجلا فلم يهجه اي لم يزعجه ولم ينفره
وهيد دهوع تهاج ومن هالها اخرى حتى هيج اي يبس ونصفر من هاج البنت هيجا اي يبس واصفر واهتم
الربع ومنه او كان مقطوعا انه خارج ودفع ولا يهيج على التقوى زرع قوم من عمل لله لم يفسد عمله ولم
يبطل كما يهيج البذر فيهلك وفي الدعاء ... واذا حاجت الابل حضت من هاج الفحل اذا طلب الضراب وفيه
تمامه لم ينقل عنه ج وقد ما هيجهم قبل ذلك شئ من حاد الدين وحركهم حافر وادعجه ك لاهيج الرسل
لابناءهم منه مكروه نه وفيه ولا يكرم بمكان في الهيجاء اي لا يتاخر في الحرب وهو بمد وقصر ومنه ثم شب من شج حاود
في الهيجاء ... فيه كلوا وشربوا ولا تسد كم الطالع المصعد اي لا ترعجوا للسحر للسحور فتمتنعوا عن السحور

علم اللغم

هيد فان العجم الكاذب واصل الهيد الحركة هيد اهيده هيدا اذا حركته وازعجته ومنه ما من احد عمل لله
عملا الا سار في قلبه سارتان فاذا كانت الاولى لله فلا يهيدنه الاخرة اي لا يحركنه ولا يزيلنه عنها ويزال
اذا دخل او صحب فيه فيوسوس له الشيطان بانك تريد الرياء فلا يمنعه ذلك عن فعله ومنه يارسول
الله هده فقال بل عرش كعرش موسى اي اصلحه هيد للمسجد وقيل هو الاصلاح وهو الاصلاح بعد
الهدم ومنه يا نار لا تهيده اي لا تزعجه ومنه وددت انا لي في الحرم ما هيد ترهيبا واذ اسمع الملك
اجمع هيد قيل هنا عند عبد الرحمن هو بالسكون زجر للابل ومعه بمعنى الهدم وقال فيه هيد
هيدر رهيد وهاد لا امر وحين هيد اي عوعمر بن ادف منهو تها وقيل هو بيان مجيز من
هيس الهيد وهو الكلام الكثير عن واعبكم فلانا فانه اهيسا كيسا من هو هيوض اي في فلان
هيش بير في طلب ما يا كله فاذا حصل واوه ببيته ما بدا وتبرز الكيس فيه نس في الحيثات وواي بقر
في الفتنة لا يدري من قتله ويقال بالواو ومنه ابن مسعود اياكم وهيشات الاسواق نه هو بفتح ها وسكون
ياء وشين معجمة اي تختلطها والمنافاة وارتفاع الاصوات والفتن التي ن ومنه عائشة لما توفي
صلى الله عليه وسلم قالت والله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بي لهاضها اي كسرها والهيض الكسر
بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر ج هو بضاد معجمة نه ومنه هيضه هيا نهم اي يكسره مرة بعد
اخرى ومنه حفص عليك فانه هذا سيصنك ومنه اللهم قد حاضني فنصر ف كلما سمع هيعة طار اليها
هيع هو صوت يسمع منه ويخاف من عدو وهاع يهيع هيوعا اذا جبن نه هو بفتح ها وسكون ياء
في كل واو ترعم وسكون اي طار اليها اي سارع على ظهره يبتغي في مواطنه التي يرجا فيها الشدة
وعيشة في الشهادة ط ومنه وهو الجبان لان المعتم منها واحس او الكيه ما عاده الضمير الى الاقرب
نه ومنه كنت عند عمر فسمع الهاعية فقال ما هذا فقيل انصرف الناس من الوتر فقال مصابيح الصحة
غ يهيع حاس وتهاع حاع في ح اهل الحرمين في كسكار هيق هقيم الهيق ذكر النعام من بطني
سود دمائه في ان قوما شكوا الى النبي عقمنا طعامهم فقال تكيلونه ام تهيلونه قالوا نهيله
هيق هيل قال فكيلوه ولا تهيلوه اي ارسلوه ارسالا من طعام او شراب وخفف حلد هيلا من حلده واهلد اذا صبه وارسله

اوما لا من طعام او شراب فقد حلت هيلا من هلتہ واهلتہ اذا صببتہ وارسلتہ ومنہ وصی عند موتہ
هیلوا علی هذا الکثیب ولا تحفروا لی ومنہ ح الخندق فعادت کثیبا اھیل ای رملا سائلا غ مهیلا
سائلا نہ فہو ح الاستسقاء اغبرت ارضنا وهاموا جلت دوابنا ای عطشت ومنہ ماهت الابل هیاما مرضا
جمع اهیم وهو ما اصابہ الهیام وهو داء یکسبها العطش فتمص الماء مصا ولا تروی وح ابن عباس
فی شرب الهیم قال امام الارض هو بالفتح تراب یخالطہ رمل ینشف الماء نشفا وجرہ الهیم جمع هیام هیم
علی فعال وکسر الهاء والیاء او وهاب الالف ولو ان المراد الرمال الهیم وهی التی لا تروی یقال رمال هیم غ ای الابل
التی لا تروی لداء السماء او والابل التی تصیبها الهیام فلا تروی حتی تموت ومنہ فعاد کثیبا اهیم
فی روایة ح ودفن فی هیام الارض وحدیث کتب المطرة هاما جمع هامة وهی ما کانوا یزعمون
ان عظام المیت تصیر هامة فتطیر من قبرہ او جمع هایم وهو الذاهب علی وجهہ یرید ان ابلہ من
قلة المرعی ماتت من الجدب او ذهبت علی وجهها غ ومنہ تسیح فی الارض وتهیم من هام فی البراری
اذا ذهب علی وجهہ علی غیر جادة ولا طالب مقصد نہ وخیر کان علی اعلم الناس بالبینات فی روایة
یوسف دقائق مسائل تهیم الانسان وتحیرہ من هام هدیہ تحیر هیب المسلمون هینون لینون
هم مخفف من هین هوم وما لتقوّل ددم والهون السکینة والوقار والسهولة وعسرد او وسئی هیب ای مهیل
دیر فی انف ومنہ ع الشیاء ذلک حسر تبدہ عقیقہ ک لاتلاہ هیون علیہ ای الا نوا الحزن حتی ای سهل
بنا وکل ذلک ای الحلیب والجاهض یجری واطیب بذلک الی اشتبہ نہ وقیل انہ سار علی هینتہ ای عادتہ
فی السکون والرفق من امش علی هینتک ای علی رسلک وخرجت صلی اللہ علیہ وسلم بالحادق الشیوخ
منہم من الهلیہ ومن فیہم وبعضہم الی الاهانة والاستخفاف من الهوان فید ما هذہ الهنیهة هی الکلام الخفی
لا یفهم وبیانہ ذیلہ ومنہ هینم فی الصلاة ای قرأ فیہ قراءة خفیة فید ما یجمع هذا قال هیا هید یحیی انہ
وهو اسم فعل وهو بعنی سوی ای اسر اعادہ حرث عن جدہ رحمہ یہ و یها بالنصب للتسکیت
والکف ومعناہ ان اسید قال لابی سفیان ردنی من حدیثک فقال الرکیف عن ذلک ک هید بکسر هاء
اول الاستزادة لسواسید لانہ کان خفیا من هیب فقال الاسلام وکان حریصا علی استعلام النبی الموعود

من الهمز

على الفتح وفي كره وقد يقال ابهات شـــــ بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الباء**

باب با نه فيه طس باح هو بالهمز وكسر الجيم مكان على ثمانية اميال من مكة ح ام معبد

لا باس من طول اي لا يوئس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر والباس ضد الرجاء

وهو مفتوح ملا التاء بدنہ وفي كتاب الاسانيد لا بايس من طوله وقال معناه لا ميئوس من اجل

طوله فاعل بمعنى مفعول اي لا بياس مطاوله منه لانه طوله كنز وفي صفته صلى الله عليه وسلم

لا باس من طول اي فلعله لا يوئس من طوله كنز فانيسه منا كما ايسر من ومنه اليس فتح همز وسكون

سين وفتحها غ فلم ييأس الذين امنوا الم يعلموا كما يئس الكفار من اصحاب القبور اي كما يئس الكفار

في قبورهم من رحمة الله لانهم امنوا بعد الموت بالغيب او يئسوا من اصحاب القبور ان يحيوا ويبعثوا

في ح العقيقة فوضع على يافوخ الصبي هو موضع يتحرك من وسط راس الطفل الخطابي انكار

قد اوى ما دام الا ذي الباس فكيف يا من هم يتد يبرز راسه والدم يجس فغلطه نہ ويجمع على يآفيخ

ويآبيء ومنه ح انتم لها بيم العرب ويافيخ الشرف استعار للشرف رؤسا وجعلهم وسطها واعلاها نہ

فيه تقلم صاري نقا فقد اما مال ذهم ان يفتقهوا نعال يال لهان تفعل يولا ويال الرايال اي لا لم

او سعى كقولك ان تفعل ويولك اي استوثقت **باب ب ك** لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا

هو من باب على نحو الموحدة ك هو تفوقه للكسرتين وتحسر العود في ط ما في العلم شفع

فاستجب بالتخفيف عنهما اي ييبسا وقيل يكون بما يسبحان ما داما رطبين لقوله تعالى وان من شيء الا يسبح

اي سعي حي وحيوة الخشب ما لم يحسن فالحجر ما لم يقطع والمحققون على عموم الشيء وتسبيحه والمنع على الصالح

واستحبوا قراءة القرآن عند القبر لانه اذا خفف بتسبيح فبتلاوة القرآن اولى وقد انكر الخطابي ما يفعله الناس

على القبور من الاخواص ونحوها متعلقين بهذا الحديث وقال لا اصل له وللاجر دمى في الجريدة ك ودس

في الجريد معنى يخصه واعاذ لك بركة وقد انكر الخطابي وضع الناس الجريد ونحوه على القبر وقيل الرطب

يسبح فيخفف عن كثرة تنظر في كل الرياحين والبقول بعض لوان من شيء اي حي وحيوة كل شيء بحسبه

يتم

باب يتم اليتيم في الناس فقد الصبي اباه قبل البلوغ وفي الدواب فقد الام
واصل اليتم بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة وقد يتم الصبي بالكسر ييتم فهو يتيم وهي يتيمة جمعها
ايتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى وقد يطلق على البالغ مجازا كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم
يتيم ابي طالب لانه رباه بعد موت ابيه ومنه ح تستأمر اليتيمة في نفسها اراد باليتيمة البالغة البكر التي
مات ابوها قبل بلوغها مجازا لانه قال ان اسم اليتيم لا يقع على المراة بالبلوغ ما لم تتزوج ط هو صغير
بلا اب فلا تعقد الا باذنها فكان صلى الله عليه وسلم شرط بلوغها اي لا تنكح حتى تبلغ فتستأمر ح ابي
لان الاذن عليها ليس لها فلا يجبرها احد اذا ابت ك اليتامى فقال الاماث والذكور جمع جمعه على القلب
نه ومنه ح الشعبي جاءت اليه امراة فقالت اني امراة يتيمة فضحك اصحابه فقال النساء كلهن يتامى
اي ضعايف وهذا اني امراة من تيم توفي زوجي وتركهم من ايتمت المراة فهي من ثم ومن تيم اي اذا اولادا ايتاما
ك وقد تفتح تاء مؤيمة ج كافل اليتيم له او لغيره اي سواء كان الكافل من ذوي رحمه وانسابه
كولد ولده ونحوه او غيره تكفل برفانا جميعا واحد ن متى ينقضي اليتم اي حكمه وهو عدم التصرف استقلالا
واما دفع اليتيم فينقضي بالبلوغ نر سما الامثال للشاي لا نظير له من دره يتيمه نر صدرا اعتقل اصل كم
من الجبائر حلو المسان قبل هي ... الخطابي ... هو التاويل ... بقوم فتحيدة
يتن
وهو من اسماء الذين ... الفرجي ... فتاه لا ... اللفظ ... الكلام ... وفي ح عمر وما
ولد يتنى اي يتناهو ولد يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه ... الام جاءت به سا ومن اليد مو قد
يثرب
ندن باب يثرب قيل هو اسم مدينة النبي قد نهيت فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهة للتثريب
وهو اللوم والتعيير وقيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة طو وانما هي المدينة يثرب هي تحية
وسكون مثلثة وكسر راء اسمها الجاهلي فسماه الله المدينة والنبي صلى الله عليه وسلم طيبة ونهى عنه ك
يقولون يثرب وهي المدينة الكاملة التي يحق عليها اسم المدينة كالبيت للكعبة فلعل هذا الحديث
قبل النهي او لبيان ان النهي للتنزيه ن او هو خطاب لمن لا يعرفها ولذا جمع بينه وبين الاسم الشرعي ولما
في القرآن حكاية عن المنافقين باب يد نر ... عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو ... على

وبين الله كناية عن الحفظ والدفاع عن اهل المصر كانهم خصوا بواقية الله وحسن دفاعه ومنه يد الله على
الجماعة اي ان الجماعة من اهل الاسلام في كنف الله ووقايته فوقهم وهم بعيد من الاذى والخوف فاقيموا بين
ظهرانيهم ومنه اليد بيد ج اي مسكنت ... مع المتفقين وهم بعيدة من الاذى والخوف
كالاضطراب فاذا تفرقوا زال السكينة واوقع باسهم بينهم وفسد الاحوال نر وخير اليد العليا خير من السفلى
العليا المعطية ج لانها الحقيقة تعلو على يد السائل صورة ومعنى نر وهي المتعففة والسفلى السائلة وقيل
لما نعت ... بين يديك تعمادا اي انا مستقادا لكم فاحكم على وغيري اي مستسلمة ... الفذ
لك كما يقال في خلاف نزع يده من الطاعة ومنه ح عثمان هذه يدي تعمادا اي انا مستقاد لكم فاحكم علي وهم
المسلمون تتكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم اي مجتمعون على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم
بعضا على جميع الاديان والملل كانهم جعل ايديهم يدا واحدة وفعلهم فعلا واحدا ش اي انهم كثيرين ولاجل الاتفاق
كلمتهم وقوتها واتفاقهم على الاعداء نه وفي ح ياجوج قد اخرجت عبادا لي لا يدان لاحد بقتالهم اي لا قدرة ولا
طاقة لان المدافع انما يكون باليد فكانهما معدومتان لعجزه عن دفعه ن لا يدان بكسر نونه نه ومنه اعطوا
الجزية عن يد اي يد المعطي يعني اليد المطيعة للواسع عن المستعز لان من ابى واعطى او يد احد قاهرة وسبق
او عن انعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك ارواحهم لهم نعمة عليهم غ او بعد الليس جنسه ... وقد اسدى عليكم
الحوائي اطولكن يدا كنى به عن العطاء والصدقة هو طويل اليد والباع اي سمح جواد وكانت
زينب تحب الصدقة وماتت قبلهن غ وكانت سودة وكانت تحب الصدقة وقيل قصير الباع
والاند وجعل للكف والانامل ومنه ما رايت اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة اي عن انعام ابتدا
من غير مكافاة وفي ح على رقم من السراة يقوى بن اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا لكم البلاد اي جاف
بكم ما تنعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت من البلاد التي فعل الله ما تقول لي ومنه حديث
لما المعز موت لا استطاع ... اي ... وللهم في كلمه لمن دعي عليه بالسوء اي كبه الله لوجهه اي خرّ الى الارض
على يديه ومنه اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي
فرق بينهم ومنه تفرقوا ايدي سبا وايادي سبا اي تفرقوا في البلاد وفي ح الهجرة فاخذ بهم يد البحر

اي طريق السبيل ط حتى البضاعة بضعها في بيت قيمة البضاعة بالنصب قطعة من المال يعني
التجارة وبالتخفيف الكم يعني اذا وضع بضاعة في كذا وهم انها غابت فطلبها [illegible] عند [illegible] غ
غلت ايديهم جعلوا عبادهم البخل الناس او غلت ايديهم في النار جزاء ما قالوا او لا اسم من بين ايديهم
اي بالتكذيب بما هو امامهم من البعث والحساب ومن خلفهم من قبل المال نحو ذهب العمر ولم يؤدوا
زكوة ودعوا ما امامهم من قبل الذين فليس عليهم الخوف عن شمائلهم من قبل الشهوات وبين ايديهم بين الجوانب
اي من جميع الجهات لان الافعال حسب الى الجوارح ولكن بها [illegible] من غير ان يجعلوا [illegible]
وبعضهم [illegible] لا يدي اولي القوة ويد الله فوق ايديهم اي في السنن عليهم فوق ما لهم في
الطاعة واليد النعمة والطاعة والقدرة والقوة والملك والسلطان والجماعة ومنه بيد الله اي كل
ولما سقط في ايديهم اي ندم [illegible] عاصيا ن فيه ويبيع بفتح باء اولى وكسر دال ما حت
من عزك وحيد باب ين فيه ذكر [illegible] قال ابن [illegible] هو [illegible] اتباع التجار وكذا ان | يبيع
[illegible] فيه في اليربوع [illegible] حيوان معروف وقيل نوع من الفار فيه [illegible] البراع [illegible] القصب | يبدر
من العم وغيرها [illegible] واصل القصب ثم سمي به الجبان والضعيف جمع براعة [illegible] | يربوع
صوت براع اي قصبة [illegible] ط [illegible] العراقي قوله وكنت [illegible]
ما يقال سماع البراع [illegible] الاستماع ك [illegible]
الدرهم [illegible] والمعروف في [illegible] باللام فاما [illegible] | برع
فهو الدرهم بالكسر [illegible] فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة المسلمين والروم | برقا
[illegible] عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين ح ويوم اليرموك يوم [illegible] | يرموك
[illegible] ك [illegible]
[illegible] | يرنا
[illegible]
الوعيد [illegible] باب يس الياسين الياس [illegible] | ييس
[illegible] ك [illegible] | يا يسر يسير

على من اتى به مرة [illegible] غالبا [illegible] من اتباع الامام [illegible]
البلاد [illegible] اي احصيت وهو من [illegible]
والى الصداق اي [illegible]
هو استفعل من اليسر اي ما تيسر وسهل [illegible]
سهل ك قالوا اذا كان الامر [illegible] فقال [illegible]
[illegible] على من يسره الله عليه [illegible] وقيل ان معناه ان من خلق [illegible] عليه [illegible]
كونه من اهلها [illegible] على عملها [illegible] من اهل [illegible] من اهل النار [illegible]
التخصيص على العمل والله اعلم [illegible] ك [illegible]
اي [illegible] على [illegible] من [illegible] على اللسان [illegible]
ما هو اليسر اي اهون وهو [illegible] قس [illegible] بعد الركوع يسيرا اي [illegible]
[illegible] على الكرماني وغيره [illegible] غ [illegible]
[illegible] العنم [illegible] الولادة واليسرى الذي
لا يقدر عليه احد الا المؤمنون ثم السبيل يسره اي [illegible] ن [illegible] على اليسر اي [illegible]
[illegible] من اليسر ن [illegible]
الميسور اي [illegible] بفتح ياء وكسرها ن [illegible] اليسر بفتح الياء
وسكون السين [illegible] المسلم [illegible]
[illegible] كالياسر [illegible] الياسر من الميسر وهو القمار [illegible] ياسر [illegible]
[illegible] الشطرنج [illegible] القمار [illegible]
الميسر حتى [illegible] الصبيان [illegible] ط هو من الميسر [illegible] ن [illegible]
[illegible]
على [illegible] الناقة جمع يسره [illegible] على [illegible]

يطط — ويطلق البول الاذهري هو عود اسود لا يسير والاسر احتباس البول باب يط فيه عليكم بالالوة
يعر — منه فان استطير في بعرة فليطير باب يع فيه لا يجيء احدكم بشاة لها يعار وفي اخرى ببعير
اليعار بالكسر ماكان اما الضم اي صاحب ك لا ابالي هو في حق النبي والبعض يعار وهي منكر
محمد محمود اصباح الغنم وسخر بكسر عين وقيل بفتحها ش واتفق الماضي والمستقبل في الفتح لحرف
الحلق ش ومنه لم البلعرة اي بلا ريادة واكثر ما يقال لصوت المعز ومنه مثل المنافق كالشاة العائرة
بين الغنمين كذا وكذا وفي ح ام زرع وترويه فيقة اليعرة هي بكون عن العناق والانفة الجيم في البقيع
بين الجلستين وضرب عادة كما البعار محرما في دعاية وضرب بحيرة ما كلها الابل في ح علي انا يعسوب
المؤمنين والمال يعسوب الكفار اي يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النحل بمقدمها
يعسوب — وسيدها وامير اليعسوب في ع ش فيه ما جزى اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل
يعفور — هو جنس الظبي او جمع اليعافير هـ ومنه اصلوا مثل عين اليعقوب الكلاء اهل وبنو سنا هد ذكر الحجل
يعقب — من بلاد الشراب صادف صفا عسرة وجمعه يعاقيب ج هو طائر معروف ش ومنه عثمان صنع له طعام
فيه الحجل واليعاقيب وهو جمع من كتب من صوب صافر يعني ما ذلك هي سحاب ميضا في بعض
يعلول — جمع يعلول وقيل هي نفاخات وقد اخذ من وقع المطر فيه ذكر يعسوب وهو صنم لقوم نوح وكان يغوث
يعوق وهو باب يغ فيه خرج عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع من اليفع الغلام اذا
يفع — بلغ او شارف الاحتلام وهو من نادر لا يقال موفع وغلام يافع ويفع وقد الاول يثني ويجمع لا الثاني ومنه ح قيل
يفن — لعمران هنا علاما يفاعا لم يحتلم كما روي من سر الياف والبقاع المرتفع من كل شيء ومنه واطلاعة على الناس
عن ابن زيد في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا ولا دلا الميلا اهد اي وهذا الدنيا من يافع الى اجل حادي وفلان ادا دنا
بها في كلام على انها اليفن الذي قد لحمه اليفن اليفن الكبير الشيخ الكبير واليفن الشيخ باب يق
يقظ — فيه حيح عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع فيه اليقطين الدباء هو ما لا ساق
يقظ — من النبات كبحر والقلع ش فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اذا
دون حوف وفطنة ك استيقظ بمعنى تيقظ سير ليست للطلب ومنه ايقظوا صاحب الحجر هو

حمزة

حمزة اي ينبهوا الله والحجر منازل الازواج وجمعه لا نهن الحاضرات ح ومنه ادام يوقظ نفسه حتى
وفتح قال ورنه لم يوقظ بنون تكلم ن لما نتوقع فيه من الوحي وفي ح ابي قتادة اول من استيقظ رسول
يقق — الله صلى الله عليه وسلم وفي غيره خلافه والجمع محمول على الوقوع في مواطن حفظ ولجم اليها كلا وبقظان وجمعه
يقن — بقاظي ضد نائم البق هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف لا ولي فيه ما نسك بالبياض اي الموت
الذي يتيقن واستيقن وتيقن حتى ما ترك السماء اي الموت لا نهم يستيقنون به قول اصلاح هد
لا امر السعين والرضا اي التيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للارزاق اذ به يحقق الزهد على
البخل باب يل
يلم — يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان وعبد الملم هو فتح اللام
في الله دكر يليل وهو بضم الثاني وسكون اللام الاولى وادي ينبع باب يم فيه ما الدنيا في الاخرة
يليل — الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم اليم البحر وفيه التيمم للصلاة بالتراب واصله القصد ويقال يممته
يمم — وامممته بالهمز يمم كتب فتيممت بها التنور اي قصدت فما مت بها الشيء لعد في تيممت ومنه
فانطلقت امامي اي اقصد ن فتيمم النبي صلى الله عليه وسلم اي قصده ش واليمامة الصقع المعروف
منه في الحجاز ومن بينها العظمى محرابها جزيرة فيه الايمان يمان والحكمة يمانية لان الايمان بدا من مكة وهي من
يمن — تهامة وهي من ارض اليمن ولذا قال الكعبة اليمانية هو بحذف ياء على المشهور وجاء تشديدها ش وقيل
قاله سول وتبوك وهي بينه وبين اليمن فاشار الى ناحية اليمن وهو يريد الحرمين وقيل اراد
الانصار لانهم يمانون في الاصل وهم نصروا الايمان والمؤمنين واووهم فنسب الايمان اليهم
ن ولا مانع من حمله على الحقيقة لان من قوي في شيء نسب اليه وهكذا كان حال الوافدين منهم بحديث
جاءكم اهل اليمن ارق افئدة الخ ومنهم اويس وابو مسلم مع انه لا ينفي الايمان عن غيرهم ثم المراد الموجودون
منهم ح لا كلهم في كل زمان ن فلعل المانع عنه بانهم فوقه ايمانهم وفضلهم بر على المهاجرين الاول
ولا انصار ومنهم العشرة وعيرهم وانما علم ك اصل يمان يمني حذف احدى اليائين وعوض عنها
الالف وقيل بل يدم احداهما او قلبت الفا انضاده كقاض والحكمة يمانية بحذف ياء على الافصح ومنه الموعد والبلمني
حضرموت وجود بسيوسر الشد بين وهما الركنان الولي الاسود والركن اليماني ن ومنه لا تمس الا اليمانين

وقيد تغليب ط ثلثة اثواب عائد جفنة يمانية م وضع الحجر الاسود يمين الله هو تمثيل فان الملك
اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر يستلم ش وبلغهم منه رح وكلتا يديه يمين اي ان يديه
بصفة الكمال لا نقص في واحدة منهما لان الشمال تنقص عن اليمين وهذا مجاز وهو منزه عن التشبيه
والتجسيم ط كلتا يدي ربي يمين من كلام آدم او من كلام النبي صلى الله عليه وسلم معنى انه ليس بيد
جارحة بل عبارة عن صفة لا نقص في شيء منهما وقيل ان من ملك امره الله تعالى جمع اجزاء الارض نحو كل
طيبة بيمينه وكل خبيث بشماله فاشار الى الله تع لانه كان يا من افعال اليد وطلق على القدرة والنعمة
على الاول اليدان عبارة عن طلق الهدى والايمان وعن الضلال والكفر وعلى الثاني عن جلب الالطاف ونحو
الهدى للمسلمين ونحو ذلك للضالين وكل ذلك من الله عدل وحكمة وفي ح صاحب القرآن يعطى
الملك بيمينه والخلد بشماله اي يجعلان في ملكه فاستعار اليمين والشمال لان الاخذ بهما وفي ح
نفر عمر في الجاهلية ... واختار ... ولها فارقنا البيت ... سنا
بينهما من الحبشة كل يوم ابو عبيد هذا عندي عينها ... مصغر يمين وهو يمين ... ها
اراد انها اعطت كل واحد منها ... وقيل هو مصغر يمين ... يقال اعطى بيمينه ويسره
اذا اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه ... والاذهري ... العجيج وهما
مصغر يسار اراد انها اعطت كل واحد ... الزمخشري اليمين مصغر اليمين ... او
مصغر يمين ... في ... هو كان ... اراد
ان ... فهو يمين والله يامن ويمن
كقادر وقدير ... اليمن البركة ... ع اليمين من اسماء الله تع ط ومنه حسن الملكة
يمن اي يوجب اليمن اذا الغالب انهم اذا احسن بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع
واسعى في حقه وكل يؤدي الى اليمن والبركة وسوء الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير
لجاجا وعنادا ن وقد كان يحب التيمن في جميع امره ما استطاع اليمن الابتداء باليمين
في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن ك كان يعجبه التيمن في تنعله

في الاشتراك

اي لابتداء في لبس النعل وفي ترجله اي ... التيمن في ترجله وطهوره
معناه طهوره ويجتهدا في البداية بالشق الايمن في الغسل وباليمنى من اليدين والرجلين وما الكفار
والخدان ... وفي شانه كله تعميم بعد تخصيص وروي بحرف واو العطف
او بيان او هو بدل من الثلاثة بدل اشتمال ويدخل في الشأن لبس الثوب والسراويل والخف ودخول المسجد
والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد والاكل والاكتحال وتقليم الاظفار وقص الشارب وحلق الرأس
والخروج من الخلاء مما هو تكريم وتزيين وما كان بخلافها فيستحب بالايسر ط يحب التيمن ما استطاع
في شانه كله في طهوره وترجله وتنعله قوله ما استطاع الى اشارة شدة المحافظة عليه بنحو ما كان من
التكريم وفي طهوره الخ بدل كل فالطهور هو مفتاح الطاعات ... والترجل المتعلق بالرأس
والتنعل المتعلق بالرجل ... جميع البدن تو كان يجعل يمينه لطعامه وشرابه وشماله اي بأخذ الثوب
للبس بيمينه او بيده للبس الشق الايمن ش الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثاني
الذي يدخل منه من لا حساب عليه ... بالتيمن اليمين عبارة عن القوة والمصنوع والذي
الاستقبال وامامي ... عليها ... بالتيمن قبل ... اي
... اي القوة والعزة ... ج اي يقصد
... د بدا عيا ... و ... لا يلقى
بشماله ... ومما ... في ... غ يا من يا محال
... ع ... جميع ... اعوج
... اخوه ... الخصيص ... الحسنات ... الا
... صاحب الشمال ... اسم ...
هو ... الشرط ... جزاء ... انطلقت ... الانقطاع
على ... السورة ... اليمن من اصحاب اليمين ... الى الجنة وفي ...
حمل في يده اليمنى ... صلى الله عليه وسلم ... في الجهاد واختلف العلماء في التيمن

والتيسير والصحيح ان الافضل التيمن لا تريسه والميامن اشرف ح الايمن كالايمن بالنصب والرفع
اي اعطه او هو حق فتح فانزيناعن اليمين اي من جهة اليمين والحق ملتبسه علينا انه ينحاس قبل اليمن
وروي من قبل الشام فلعلها رجان او سيره من اصل الحاملين وتنتشر من الاجنى نه وعند هنظر اعن منه
ملازي كالامام اي عن عينيه ونحو عينك على ما يصدقك به صاحبك اي يجب عليك ان تحلف على
بعين قد اراد صاحبك له على ما يصدق فك عن عينك اي لا يوثر فيه التورية وهذا اذا استحلفه القاضي
واما عند غيره فيقع على نية الحالف لكنه يأثم به الا اذا كان على حجة العدو وهي مثل ان كان المستحلف ظالما
على نفسه او ذكان ذلك انما فعل الحالف له ومدعون على عدم اليمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى
الرجلان شيئا في يد ثالث ولم يكن لهما نسبه او لهما بينه فيقرع بينهما فايهما خرجت قرعته يحلف ويأخذ به
خلفه على يمين اي يمين او المراد بها المحلوف عليه مجازا نه وعليه لا احلف على يمين نه وعن يمينك
ليس استثنيت لهنه على هنيئه وهي احرزت لهذا فقيت يمين ويأتي من الفاظ الضم والفقه وصل يقع
ويلم هذا صلى الله عليه وسلم الحن في جبل يعني بالذهب من روى اليمن باب ين مع بفتح او سكون نون

في موحدة وبتر كبيرة بباحص على سبع مراحل من المدينة من جهة الحجاز فيه ان حارث به اقيمة مثل البختر
في الحركة خبره جمر او حمي شيء وهو ضرب من العقيق ودم بانع بحمل وهذه وصنا من ابعث قرينا اسم التمر في
وجمع بيع وهو من دم وبابع اذ اذ رايه ونحو دمنا اي اري دوسا قد انبعث رجال قطانا بشبه دم
لاستحقاقهم القتل بما ذكرت وعلن قطانها باب يو في طلعت يوح اي الشمس وهو من اسمائها
كسرا او هما مبنيان على الكسر ويقال بوحي كفعلى وقد يقال بيا بموحدة فيه السابعة تم الصدقة
يس بها اى لسم القيمه اي يراد بها الواسر وتمر سرالى الواق عزا اليوم طول اليوم يقال في عمله
في يومه اي يريد اليوم الوقت مطلقا غ اي حاد في اهله نه ومنه ثلاثة ايام الهرج اي وقد
يختص بالنهار دون الليل خ للنبي يوم النحر بالنصب ويجوز فعرفه النبي يوم النحر حدثنا
وقدم اني لا ذلك في يوم هذا اي في هذا الوقت الحاضر دح لا وصنا هذا فانه قبل يوم الافضل
للامام يوم عرفه قبل المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما في حكم كذا ولطيفه يوم الجمعه

اى افضل

اي لقله يوم مع ليلة واكثره خمس عشرة وح فتوفي في يوم الى يوم بحساب الدور بالقمر دون
تشديد نون من باب الحلوفي البرغيث نه اي يوم الاصيل بحساب الشمس والاحقه صاحب الاعلام
في فهم اى ماذا من وهذا يوم اي وقت خروجك ويوم الخندق ويوم الحي وسوء يوم كسنة ويوم كشهر
قالوا ان طول كشهر او سنة على الحقيقة ش والحفظ لا يتأتى ايام العرب وقائعها غ بايام الله بنعمة التي
انعم بها من الامم السالفة ويوم القيامة من في يومك باب يه نه فيه لجاب ويروى اهاب موضع قرب — لهب
المدينة حمد كان النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدي فيهما — لهم
كيف العمل في دفعهما وقيل هما عند اهل الامصار وعند اهل البادية السيل والجمل الصؤول
الهائج والاهم بلد لا علم به والبهما فلاة لا يهتدى بطرقها ولا ماء فيها ولا علم بها يستدح فيها كل — ببعث
بما يوقع الطرق عنها في كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر يعث بفتح اوله اليا بن وضم علي مطلع من — ياقوت
بلاد اليمن باب ياء ي فيه ان الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة هو اليس بتشبيه
ولا استعارة ونما هو من نحو الكلم لحن اسنان فان الياقوت وغان متعارف وغير متعارف
وهذا من غير المتعارف واما طمس الله نورهما اي اذهبه لكونهما انا سامعين اذا مر الله تعالى علينا
وداده بوما في دوامها على الدوام حتى نلقاه بلطفه ومنه ايمن امين ثم ما صنع الله يحسن الختام وحسن — خاتمة الكتاب ٩٧٨
العاقبة في الربع الاخير من ليلة السبت من شهر الصفر ختم الله بالخير والظفر لسنة ثمان وسبعين
وتسعمائة في البلد المسمى بالعتق صانه الله من الفتن وبها انتهى الكلام على حسب المرام جامعه الله
تجاوز احوالي في خص فيه بلا في دخايره في العلوم الشرعية وكتبا وافيا ما يمن لا زمنها اهم خواص
في الفنون التي يرسدونها ويحل بما احل به لان منصب منصب المحدثين وتحافل في رواية الاحاديث ووسيلة
المستدين فاردت ان احقر مباحث نقد الخبر على الاجمال في كل شعبها وبين يديه زيادة وبصيرة
في مطالعته واستفادته او افادته اليتم لدر شروط الرواية والاستخارة والاجازة وكل الرموز المرعية
والامانة والحلال ما فيه والله التوفيق فصل في علوم واصطلاحات الصحيح ما اتصل سنده
بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة والشاذ وهو ما يروي الثقة مخالفا لغيره

والحسن ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون شاذا ويروى من غير وجه والضعيف ما لم يجتمع فيه شروط
الصحة والحسن والمسند ما اتصل سنده مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل سنده
سواء كان مرفوعا اليه او موقوفا والمرفوع ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا
فالمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف
من مبدا اسناده واحد فاكثر والغريب ما انفرد واحد بجمع حديث كالزهري والموقوف ما روي عن
الصحابي من قول او فعل متصلا او منقطعا وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء من التابعين والمرسل قول
التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول او الاخر والمعضل ما سقط
من اسناده اثنان والمنكر ما فيه خبر عام مضر فاحشة الالى عن الزركشي بين قولنا لم يصح وقولنا
موضوع بون كثير فان الوضع اثبات الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات العدم وانما هو اخبار عن عدم
الثبوت ولا يلزم من جهل الراوي وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت
يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه كذا في تذكرة الموضوعات **فصل** في الجرح والتعديل في شرح
النخبة للجرح مراتب اسوؤها اكذب الناس اليه المنتهى في الوضع هو ركن الكذب في قولهم دجال او وضاع
او كذاب واسهلها لين سيء الحفظ فيه ادنى مقال وفهم منه ذلك او ساقط او فاحش الغلط او منكر الحديث
اشد من قولهم ضعيف او ليس بقوي او فيه مقال وارفع مراتب التعديل اوثق ثم ثقة او ثقة حافظ
او ثقة ثبت وادناها شيخ او يروى حديثه او يعتبر به **نوع** في الرواية في الاذكار يجوز عند العلماء
التساهل في رواية الضعيف بلا شرط بيان ضعفه في الوعظ والقصص والفضائل لا في صفات الله
والحلال والحرام قيل كان مذهب النسائي ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابو داود وكان يخرج
الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره ويرجحه على الراي **الصغاني** اذا علم ان حديث موضوع او منكر
فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سال رجل زيد بن اسلم عن حديث انه
موضوع فقال وضع الشيطان ابن حجر اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الان اذا ساقوا الحديث باسناده
اعتقدوا انهم برئوا من عهدته وفي الخلاصة الخبر ثلاثة اقسام يجب تصديقه وهو ما نص الائمة على مجرد وهم

يجب تكذيبه

يجب تكذيبه وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتمال الصدق
والكذب كسائر الاخبار ولا تحل رواية الموضوع لمن علم حاله في اي حال الا مبينا وضعه
نوع في الوضاعين في الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال
الراوي والمروي من ركة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين ضررا قوم منتسبون الى الزهد
وضعوا حسبة منقبل موضوعا ثم دعوه المبتدعة والكرامية وبعض المبتدعة جوزوا الوضع
في الترغيب والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطي عن ابن الجوزي
ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ او
ضاعت كتبهم فحدثوا من حفظهم فغلطوا ومنهم قوم ثقات لكن اختلطت عقولهم في اواخر اعمارهم
ومنهم من روى الخطا سهوا ثم ابقنوا الصواب ولم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط
ومنهم زنادقة وضعوا قصدا الى افساد الشريعة وايقاع الشك فالتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة
يتغفل الشيخ فيدس في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اثنتي عشر الف حديث
ولما اخذ ابن ابي العوجاء ليضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة الاف حديث احرم فيها الحلال واحل فيها الحرام
ومنهم من يضع نصرة لمذهبه رجع رجل من المبتدعة فجعل يقول انظروا عمن تاخذون هذا الحديث
فانا كنا اذا هوينا امرا صيرناه حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا بقصد فعلهم ان
الشريعة ناقصة تحتاج الى التتمة ومنهم من اجاز وضع الاسانيد لكلام حسن ومنهم من قصد
التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفي الصحاح نفق مثله
ثم ان الحفظ يشق عليهم فيتفق عدم التدين ويحضرهم جهال ومالك ربما تعرض على احاديث في مجلس
الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان وعامتهم واردها فيحقدون على الشيخ **نوع** في تصنيف بعض
الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنف في الحديث وجمع ما احتوت عليه موضوعات الصغاني ومنها
الاربعون الودعانية وقد نبه علي كلها موضوعة شرح الحديث لا اول بعضها انت مني بمنزلة هارون
من موسى غير انه لا نبي بعدي **الصغاني** ومنها وصايا علي كلها التي اولها يا علي لفلان ثلث علامات

وفي نحوها الذي هي عن الحجامة في اوقات مخصوصة كلها موضوعة واحرها ما على اعطينك
في هذه الوصية علم الاولين والاخرين وضعها حماد بن عمرو النصيبي في اللآلي وكذا وصايا علي التي
وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او نسخة في الذيل ان الاربعين الودعانية لا يصح منها حديث
مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا او موعظة فليس كل ما هو
حسن حديثا بل عكسه وفي سنها ابن ودعان من واضعها ابن ودعانة ويقال الاسناد الذي وضع
ركبها من الجوزان الصغاني وكان من اجهل خلق الله في الحديث واقلهم حياء واجراهم على الكذب في الحجر
قال جمال الدين المزي في الاحاديث المنسوبة الى القاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها حديث
واحد مرفوع **الصغاني** ومنها كتاب فضل العلماء لمحمد بن شرف الدين البلخي قال ومن تكلم اسلم
من الفتنة قال لله كذا وفي الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف بابن ابي الدنيا
وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر وطول الى احد بن كابر فمن كذب واصابر كذاب محجر فقال من الله
في عمره وكذا احاديث ابي هلال الروحي واحاديث نسر وتعيم بن سالم وخراش عن انس واحاديث
دينار عن انس واحاديث ابي هدبة ابراهيم بن هدبة القيسي ومنها كتب عن الحسن البصري فقال
ثلاثة احاديث من غير سماع من الحسن وروي عن الحسن والاوزاعي في باب الامام يرد منها وفي الصالحين بن
محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان من كل النسخة واكثر متونها موضوعة **الصغاني**
ومنها احاديث في تشبيه بالاحد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الوداع عن ابي الدرداء وقد رد اللالكي
الخطيب الاخير عن ابي هريرة وابن عباس طولها موضوع اثم مر ميسرة بن عبد ربه الاولى قال ابن
الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي
المصلوب وابو داود النخعي واسحاق بن نجيح الملطي وغياث بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي
واحمد بن عبد الله الجويباري ومأمون بن احمد الهروي ومحمد بن عكاشة الكرماني ومحمد بن القاسم
الطالقاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة
والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المصلوب بالشام وذكر وضع الجويباري

[illegible]

وابن عكاشة ومحمد بن الفارياني اكثر من عشرة الاف **قال** محمد بن عمر الواقدي قاضي الواقف
الله واجتمع العلماء على ضعفه الا احمد اعلم انه صح له ابن ماجه في الوصية قال ابن عدي كتبت جملة من
محمد بن الاشعث عن موسى بن اسماعيل بن موسى بن جعفر بن ابيه بخطه طرية عامتها مناكير قال
الدارقطني انه من ايات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن محمد عن ابيه عن جده
عن ابائه روى نسخة موضوعة باسناده عن وضعه او وضع ابيه واسحاق الملطي ثم الدلحي يروي
عن ابن جريج عن عطاء عن ابي سعيد الا حديث في الحجاج وكتب بجامع فانظر الى هذا الدجال
ما اجراه فلا الله الى اسانيد كتاب العروس لابي الفضل جعفر بن محمد بن علي بن احمد لا يعتمد عليها
واحاديث منكرة وقال الذهبي احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن سطيع حدث عن اسحاق
جزء بنسخة فيها بلال لا يحل الاحتجاج به فانه كذاب وفي اللآلي قال ابن مندي كل حديث في
كتاب ميمون بن الاحد بان في المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغازي والملاحم والتفسير
الخطيب هو محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقليها
وزيادة القصاص فيها واما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان
واما المغازي فمن اشهرها مغازي محمد بن اسحاق وكان ياخذ من اهل الكتاب وكتب الشافعي
كتب الواقدي كذب وليس في المغازي اصح من مغازي موسى بن عقبة وقال احمد في تفسير الكلبي
من اوله الى اخره كذب لا يحل النظر فيها الكلبي ابو النضر محمد بن السائب المفسر ضعفه بعض كبار
امر ونب قال ابن عدي حدث عنه سفيان وشعبة وجماعة ورضوه في التفسير وفي الحديث عنده
مناكير سيما عن ابي صالح عن ابن عباس مات سنة ست واربعين ومائة وقد ابلغنا فلا للوثوق
في الانتقاد على السيوطي قول احمد ليس لها اصول بان الغالب عليها المراسيل وقال محققوا الجابر
مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة والا فقد صح من ذلك كثير كتفسير النظم المشرك
والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرمي فان الذي صح من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع منه في غاية
القلة قال ومن المشهورين في تطويل مصنفي افاسيرهم على مذهبهم من عبد الرحمن بن كيسان الاصم

والجاحظ والرماني والزمخشري ومنهم من يدس البدع في كلامه واكثر الناس لا يعلمون
كصاحب الكشاف حتى انه قد روج على خلق كثير من اهل السنة كثيرا من تفاسيرهم الباطلة قال السيوطي
واوهى طرق تفسير ابن عباس طرق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فان انضم اليه محمد بن مروان السدي
الصغير فهو سلسلة الكذب وبعده مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل مذاهب ردية [illegible] الاتقان
وطريق الضحاك واما السدي الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث روى عن ابن عباس وانس
مات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روى عن الكلبي متروك [illegible] وفي رسالة ابن
حجر وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما رواه الثعلبي والواحدي والزمخشري في فضائل السور والثعلبي
في نفسه كان ذا خير ودين لكن كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحدي
صاحبه كان ابصر منه بالعربية لكن هو ابعد عن اتباع السلف والبغوي تفسيره مختصر من الثعلبي لكن
صان تفسيره من الموضوع والبدع ومن المفسرين من يخطئون في الدلائل لا في المدلول كالكثير من الصوفية والوعاظ
والفقهاء يفسرون القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كما في [illegible] السلمي في حقائق التفسير وفي
جامع البيان [illegible] المعنوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة الائمة
على [illegible] الاتقان واما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير [illegible] ابي عبد الرحمن السلمي
ان كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر [illegible] من يوثق به منهم اذا [illegible] تفسيرا ولا ذهابا مسلكا باطنيا
وانما هو نظير [illegible] النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد واما ما ذهب اليه بعض المحققين
من ابقائها على ظواهرها مع ان فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك [illegible] جمعا
بين الظواهر فهو من كمال الايمان وسميتم هذا المعنى في كتاب النفيس فصل في بيان بعض
الاحاديث المشتهرة على الالسن والصواب خلافها على نمط ذكرته في المذكور فيه من عرف
نفسه فقد عرف ربه موضوع قال النووي ليس بثابت وقال ابن تيمية موضوع من عرف نفسه عرف
ربه كل [illegible] النووي ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد [illegible] كنت كنزا
لا اعرف فاحببت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم بي فعرفوني [illegible] ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف

الايمان

ومنها قال الزركشي والسخاوي حب الوطن من الايمان لم اقف عليه وحب الهرة من الايمان موضوع
وح رايت ربي في صورة شاب امرد [illegible] صحيح محمول على رؤية المنام او مأول وح هل زالت الشمس قال لا نعم
لم يوجد له على اصل وح ما شهد رجل على رجل بكفر الا باء به احدهما [illegible] وهو
يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان مخطئا وكفى بالخطأ اثما [illegible] في الزنا
يوجب الحد [illegible] الكفر اكبر الكبائر سبحانك هذا بهتان
عظيم فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية [illegible] وليس في طرقها كلها وح
اطلبوا العلم ولو بالصين اسانيده ضعيفة ابن حبان باطل لا اصل له وح من ادى [illegible] وعلم
الناس الخير كان فضله على العابد المجاهد كفضلي على ادناكم وح من بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك الفضل
الذي بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسناده لكنهم يتساهلون في الفضائل
وح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصري وح لا ادري نصف العلم من قول
الشعبي وح اذا كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان ولكن يكتب عليه الله موضوع
وح ضع القلم على اذنك [illegible] متروك [illegible] وفي المقاصد ما اتخذ الله من
ولي جاهل ولو اتخذه لعلمه قال السخاوي ليس بثابت ولكن معناه صحيح اي لو اراد اتخاذه [illegible]
فيه كل حديث فيه ذكر العقل لا يثبت فيه في الذيل اخرج الحارث بن اسامة في مسنده عن داود بن
المحبر بضعا وثلاثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سمائي ولا
ارضي بل وسعني قلب عبدي المؤمن وح القلب بيت الرب موضوعان ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان
بي ومحبتي ومعرفتي وما ذكر في الاسرائيليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وح ذكره الغزالي
[illegible] ولا اصل له والموضوع من موقوف على محمد بن علي الدقاق وكذا اذا جفت الارض
فقد زكت فيه مسح العينين بباطن انملتي السبابتين بعد تقبيلهما عند قول المؤذن اشهد ان
محمدا رسول الله مع قوله اشهد ان محمدا عبده ورسوله رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى
الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمي ولا يصح وكذا ما روي عن الخضر عليه السلام من كلام مرجا

العلم
العقل
القلب

لحسن دفرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم تقبل الاظافير وتجعلها على عينيه لم يعم ولم
يرمد ابدا وروي نحو ذلك عن كثير بن حديث من تكلم بكلام الدنيا في المسجد احبط الله اعماله اربعين
سنة الصغاني هو موضوع حديث الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين ضعيف حديث
الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا اللفظ وصلوة التسبيح ضعيف
الدارقطني اصح شيء في فضائل القرآن قل هو الله احد وفي فضل الصلوات صلوة التسبيح وصلوة الاسبوع لا
يصح منها وصلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا صوم اول خميسه وغير ذلك في المختصر
في المروي من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات بعد الاضحى لا اصل له
وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها وفي المقاصد من كثر صلوته
بالليل حسن وجهه بالنهار لا اصل له خبر ح اجتماع الخضر لابراهيم التيمي وتعليم المسبعات عن
النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه صلى الله عليه وسلم
ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته خبر طعام البخيل داء وطعام السخي دواء في المقاصد رجاله ثقات
وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدي باطل وصفاء والمختصر من اهدى له هدية وعنده قوم فهم
شركاؤه ضعيف وفي المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب شيء وكذا قال البخاري عقب ايراده
تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا تقتضي البطلان بخلافها من العقيلي قال شيخنا والموقوف
اصح وموقوف ح من اصاب من اخيه شيئا عقوبة ما لا اصل له في المقاصد جبلت القلوب على حب
من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روي ان الاعمش قال للوالي الحسن بن عمارة يا عجبا
من ظالم ولي المظالم ما الحائك ومن الحائك والمظالم فاخبر الحسن فوجه اليه اثوابا فحمد اليه
اثوابا فحمد وروى الحديث وغير قال الاعمش ما سلف تاركا اجلا من هذا النصب
بس الناس للحسن بشيء ثبت اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرعاه قلبي في الدنيا لا يجمع ماء
زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد في مسلم طعام طعم وشفاء سقم الثريد بسر الحوزة ... جاهل القرآن
لعن القرآن في اجوافهم كتبت ح من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة ابدا فيه كتب الكلام

مسجد
صلوة

ذكر
سخا

هدية

زمزم
قران

دي

ومن الموضوع ما روي عن ابي بن كعب مرفوعا في فضائل القرآن سورة سورة وقد اقر بوضعه ... الا من
عصمه الله تعالى وفي مختصر الاصول قيل لابي عصمة نوح بن ابي مريم من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس
في فضائل القرآن سورة سورة فقال رايت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه ابي حنيفة
ومغازي ابن اسحاق فوضعتها حسبة ولقد اخطا المفسرون في ايداعها تفاسيرهم وذكرها الثعلبي
في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحدي ولا عجب منهما لانهما ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم
موضوع عبرته من المحدثين ثم يورده ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثير من السور مما هو صحيح او حسن
او ضعيف يعني الحكم بالوضع على جميع الصحة ما لا يجاب الكلي الا ينافي صحة بعضها في رسالة ابن عنبه
ح رفض في على جاء في الصلوة وانما وليكم الله ورسوله في علي موضوع بالاتفاق ح ان
مرج البحرين علي وفاطمة واللؤلؤ والمرجان الحسن والحسين وكل شيء احصيناه في امام مبين في علي
من تفسير الرفضة خلاصة خبر لولاك لما خلقت الافلاك الصغاني موضوع ح احياء ابوي النبي
صلى الله عليه وسلم حتى امنا به اورده السهيلي عن عائشة وقال في اسناده مجاهيل وابن حجر منكر جدا
يعارضه ما ثبت في الصحيح قال لا الي ابن عباس ... شفعت في هؤلاء الثلاثة في ابي وعمي ابي
طالب واخ لي من الرضاعة يعني السعدية ليكونوا من بعد البعث هباء وقال الخطيب باطل ضعفاء
وقال في الروض في المقاصد ما احسن ما قال احيا ابوي النبي بعد فضل على فضل وكان بر
دوقا ما حياته سكرا اياه لا ايمان بل فضل لطيف ح انا افصح من نطق بالضاد ... لا اصل ما القدر
بنافقين وان كان الحديث ضعيفا فان المذهب ورد صنف السيوطي في احياء ابوي اللطيفة ح
انا افصح من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن لا اصل له ح ولدت في زمن الملك العادل
لا اصل له ... ان سمي من بحكم بخوخ الله عادلا خبر من شم الورد الاحمر ولم يصل علي فقد جفاني
هو باطل وكذب من شم الورد الاحمر الحديث ذل كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
عند الطيب شيخنا الشيخ علي المتقي قدس سره هل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر
قدس سره او غيره بانه ضعيف وسئل رضي الله عنه لما صودف رجوعه عادت الناس لانهم اذا اعطوا

لهيبا دياجين او غيرها او نحوه ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفر الله تعالى
فهل ان ذلك اصل فيما ذكر او بدعة فالحكم ذكر الاستغفار دون الحمد مع ان بالمقام انسب وادلى
فاجاب فسح الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك ونحوه فلا
اصل لها ولو مع نحو ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد نقل الحلبي من اعيان الحنفية انما الصلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشيء كما يقول الناس سبحان الله لا اله الا الله
اي لا يأتي بما ذكر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال وان صلى عليه عند امر اعجبه يقصد
و يتجاه مثوبة فلا على صاحبه اي الكلام انتهى وفي مختصر السلوك شرح تحفة الملوك للشيخ
البدر الحنفي وحرم التسبيح والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عمل محرم او عرض
سلعة او مع صفاق او كما يفعل الباعة من المضربين ونحوهم من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
عند عرض السلعة وفي حاشية الاشعة التي يبتغون بها ثوابا حرم هذا الامام ما لحرم عنده
هذه الاحوال الصادقة بما في السؤال واحتياط ذلك بما امكنك لئلا تقع في خطر الحرمة عند
هذا الامام وان كان حنفيا وانت شافعي لانه ينبغي لك ان تاكد لطالب الخروج من خلاف العلماء ما
امكنه لان الحق واحد في نفس الامر على الاصح كما قررناه في محله وقد كره سحنون من ائمة المالكية الصلوة
عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصلى عليه صلى الله عليه وسلم الا على الاحتساب وطلب
الثواب اي والصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك العرض منها لشم الطيب وحده لم يقصد بها
احتسابا ولا طلب ثواب في الغالب وانما هو شيء اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم تجري في نقال
على الحلاق الذكور ذي صورت منه الصلوة عليه وسلم عند ذلك على طريق العادة والغفلة اما من
استيقظ عند اخذ الطيب او شمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب واكثاره منه
دون غيره واخباره ان الله حبب اليه كالنساء وتذكر الحال العلي والخلق العظيم فصلى عليه صلى الله عليه وسلم
لما وقر في قلبه من جلال التبري واستحقاقه على كل امته ان يعظموه نهاية الاجلال عند رؤيته من
اثاره او ما يدل عليها فهذا لا كراهة في حقه فضلا عن الحرمة بل هو آت بما هو اكمل الثواب الجزيل

والفعل

والفعل الجميل وقد استحبه العلماء لمن رأى شيئا من اثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك ان من استحضر
ما ذكرته عند شم الطيب يكون كالرائي لشيء من اثاره الشريفة بل في المعنى فليس له الا الاكثار من الصلوة
والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ح وانتهى في كتاب الدر ضاحبت عليه عادة اكثر هذه البلاد انهم يجتمعون
تعليم الصغار للقران حتى يختمه على اسمه بعد سنتين واربعة اشهر واربعة ايام هل له اصل في الحديث او
في السلف ام لا فاجاب بقوله لم يوجد اثر نحوه علمناه الا ما جمع عن بعض ان شق صدره صلى الله عليه وسلم وهو ابن سنتين
ح وهذا مع اصلاق غير صحيح استنبط منه ما ذكر لكن عبارات الشاهير رحمه الله تعالى في الوجيز من صلى علي في
كتاب لم تزل الملائكة يستغفرون له ما دام اسمي في ذلك الكتاب اعله بابي داود الحنفي وبابي العلاف
والمحفوظ هو حاضر بسند ضعيف وفي اللآلي احاديث كتابة الصلوة موضوعة قيل في المقاصد
اختلاف امتي رحمة قال شيخنا هو مشهور على الالسنة وزعم كثير انه لا اصل له لكن في كلام الخطابي
ما يشعر بان له اصلا وفي حاشية البيضاوي ليس بمعروف عند المحدثين وخبر ان الله يبعث لهذه الامة
على راس كل مائة من يجدد لها دينها صححه الحاكم وخبر ما راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على
ابن مسعود وخبر مثل امتي كالمطر لا يدرى اوله خير ام اخره موضوع في المختصر امتي امة مرحومة لا عذاب
عليها في الاخرة عجل عقابها في الدنيا الزلازل والفتن ضعيف في المقاصد انما جهنم على امتي
كالحمام خبر ضعيف ظن انه من وضع وشكك الاكثر على قبوله في الوجيز كل مولود يولد على
من شهيد كاذا طال عمره رده الى ابي بشر وانا وابو بكر وعمر خلقنا من تربة واحدة خبر باطل قلت
لم طرق اخر ولم شاهد في الذيل يا علي الله وعمر بلا ... ولا هذا ولا شيئك
ولحي شيعتك ... الطلاق ... داود ... واهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم
اهتديتم من مختصر ... في اللآلي ح اكل ... موضوع ...
النبوة بخمس سنين خبر حسن واشتهر بينكم على الحمي ... الا اعرف له اسنادا ولا ... في
من كتب الحديث ... في ... ولا في ... من رفع ... اسناد ... ولا ... كرت
الحمي ... والذهبي فلم ... خبر لا يصح مرفوعا في فضل معاوية شيء وانما ما روي

بلال

اويس

فيرح مسلم اسر كما تقدم ثم رح اللهم عليه الكتاب ثم رح اللهم اجعله هاديا مهديا ذر سين بلال عند الله
شين قال ابن كثير لا اصل له وقد رواه غير واحد انه كان الصوت حسنا فصيحا ولو كان غير لشهر
لتواترت الرواة على نقلها، في المختصر لا اصل له ليس آخره من قبل انه لم يجده وكثير عند بعض من
ورد في زيارة اشار الى اويس يوم يوجد له اصل الله يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه
في عدد ربيعة ومضر قال ابن كثير فضل الشفاعة وذكر حديثا ... قال ابن حبان ما ... والذي
صح في فضل اويس كلمات يسيرة معدودة قلت او ... فاعتدته لا اساس سمعتها ... وهي
ادعى الصحبة من المعمرين ... ثم ... في الهند ... قال في سبعمائة وخمس وعشرين
سنة وانه ... واصحابه ... يدعون الى الاسلام فاسلم وادعى رؤيته صلى الله عليه وسلم
ومات سنة ثلث وثلثين وستمائة ومنهم جابر بن عبد الله ... حدث ... عن
الحسن البصري ... النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم ... بن الحرب ومنهم رتن الهندي شيخ
رجل ... فادعى الصحبة ... وسمى ... الرصاص ... قال كنت
في زفاف فاطمة ... او شيطان ... في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد اتفقوا
على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر ... سنة مائة واثنين ... وقيل سنة

انه قال قبل موته بشهر ... على راس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض ... انقطع ... ختم
القول في ... كثرة الموضوعات ... فانه كتاب نفيس ...
... بعض اهل العلم ... كما ... سيتبع ... الشيخ ...
انه قال ... في هذا الباب ... الشيخ علي بن حسام الدين المتقي ...
... الكتاب ... كثير ... في ...
... فالصحيح ... ابو الوليد ... فالصلاح ... عاش
مائة ... ابو الحسن علي بن ... ابو عبد الله عمر وكان عمره ...
سنة ... النبي صلى الله عليه وسلم ودعا له فقال عمرك الله ... لا يقدح

به من العقل منهم جعفر بن نسطور وعلى ذلك قال ابن حجر ... صاحب القاموس ... على
الذهبي ... على ... واسلامهم ... هو ... الظاهر ...
فادعى ما ادعى ولو كان صادقا لاشتهر في المائة الثانية او الثالثة ... لم ينقل عنه شيء الا في اواخر المائة
السادسة. قلت وقع لي ... في ... الله في ... البكر قال
الشيخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين ... تحت
مع ... عبد الله ... ومع ... ومع شيخ عبد الغفار ... وهو
مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ... صالح ... الفهد
ووجبت على شفاعته ... من صالح ... الله العلم
في المقاصد وكان ... لم ... من كلام ... بعض السلف
ان ... والصديق ... في الخبر قال ... ولا ... من الكتب ... ولا
الاجزاء المشهورة ... موسى ... وادم ولا اعلم شيئا من ذلك ... الله ... ملائكة تنقل
الاموات ... عن ... في المنام ... هذا البحث ... الصفاني
سراج امتي ابو حنيفة موضوع ... عالم قريش ... الارض ... محمد بن ادريس الشافعي ... موضوع
... ابي حنيفة قال ... عشرة ... عبد الله بن جزء ... من تفقه في
دين الله كفاه الله همه ورزقه من حيث لا يحتسب هو كذب ... بن جزء مات ... وابو حنيفة ...
... ابو حنيفة احدا من الصحابة ... الصفاني
الكلمات الفارسية المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم ... دو ...
لا بد ... الجوزي ... محمد ... المساكين ...
... لا اصل ... بعض ... في
في هذه الازمان ... رجب ... لا اصل ... اهل ... في ...
في ... في رمضان ... رجب وشعبان ... على الطاعات

حضر
لحبت

ملك

اعه

جمعه

اكثروا الصيام في غير هلال كان يعني الله الانصاري يبني عن الصوم في رجب ويقول لم يصح عن
النبي صلى الله عليه وسلم فيه شيء وما روي من كثرة شعبان فلانه كان ربما يصوم ثلاثة من كل شهر فيشغل
عنها في بعض الشهور فيتداركها في شعبان او لغير ذلك ومما احدث في ليالي شعبان من البدع المعلومة الاقبال
على اللهو واللعب وابطال الاعمال من يوم رمضان بايام حتى انها ايام الاعياد فصل فضل عاشوراء وان عاشورا
فيه خلق السموات وكذا وكذا ولد ابراهيم ونجي من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه
وسلم وفيه القيمة موضوع وح من اكتحل بالاثمد يوم عاشوراء لم ترمد عينه ابدا موضوع المقاصد
لا اشتباه فيه والنهي عن الصوم فيه فلا ادركان الثمر فالعقرب من في الحلي وح اذا اشتريت شيئا فكله
بحث ذيل لا تزوجوا النساء على قرابة فانه يكون منه الولد القطيعة فيه سهل كن بر الحاكم ذليل سفر
دعا صلى الله عليه وسلم لصيانة امتي بالرزق لا يصح وح لم يكن له حسن فرجها طيبكم امراة من حضر ولا يصح نكاح
مقاصد شاوروهن وخالفوهن ان له مرفوعا بل عن عمر بلفظ وان خالفوهن البركة مختصر المجنون
لا يخرج لانا من الذهب هو سكن الصغاني على النجس الخط والله من مفاتيح الرزق موضوع اللآلي لا تستشير
الحاكة ولا المعلمين فان الله سلب عقولهم ونزع البركة من اكسابهم موضوع قلت له طرق سهلها على
رفعه من اوله سلم وما انا نطلب عند الحاكة العلم فالحرب الحرب في المختصر ح النهي عن كسب الاسياد والحجام
ضعفه ابن حبان الصغاني ح الحياء يمنع الرزق موضوع وح الصبحة تمنع الرزق موضوع وهو نوم اول
النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب ولهذا ورد اصلحها بالبخور فاتها من اعين طلب الرزق وكذا وصل الامام
وطهارة الفناء تورثان الغناء والغنى موضوع وح من اكل مع مغفور له غفر له هو كذب وح موضوع
الحربسة موضوع او ضعيف في المقاصد الارزني وامامي الارز لحم موضوع وكذا من اكل الارز اربعين
يوما الخ موضوع وكذا لو كان الارز رجلا لكان حليما وكذا الارز في الطعام كالسيد الخ وح نعم الادام
الارز لا يصح ا وظهر من شناعة ما الحلوى من كل الارز مع اللبن الحامض في سلطان بلد الفقير
واعتقادهم له التقرب والوصية مع ما فيه من تلويث المسجد وتخريب موضع العبادة واسترازان
عند الله ما جمع الصغار وتاركي الصلوة لاجله وغيره من المنكرات في غيب القصاص الذي كصيرة

يحرم في العلوم المنثورة يتعلق ايضا بامثال هذه الاحاديث الذي لم اخذها في كتب الصحاح وغيرها
من المعتبرات وانظر الى دعاء وخذ الكل المنثوريات والله الموفق للصواب في بعضها كما سمى الشارح
الكبيرة في الله الصيانى فان كثرة الوقدة زيادة على الحاجة في ما تحاير الى في الشرع في ما قال على بن ابراهيم ان
ح الوقيد من البرامكة وكانوا عبدة النار فلما اسلموا ادخلوا في الاسلام ما يموهون انه من سنن الهدى
ومقصودهم عبادة النيران حيث يحصل ركوع المسلمين الى تلك النيران ويجعلونها جهلة لعدم المساجد بحتى حتى في
الرغائب سبكر الجمع العوام وطلب الرياسة المتقدم ولم يذكرها القصاص في مجالسهم ثم انزع امام الحديث
في بطال الصلوة هذا لهذه المنكرات فلا ثنوا بها وكاملا ابطالها في البلاد المصرية والشامية
في اوايل المائة الثامنة وقد اكرالطر سوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر والخطب عند
ما يوجد في مجلس القصاص والمصرية من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتذلل
بينهم حتى يكون كما في المذكور والحاوي ليلة الجان ما طلعت اعاديث وصل التسليم ما اظلو ولا يصح
فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم العادي غلبكم ما لم يحصل فانه يطيب النطفة وبجيء الولد موضوع
وح انا في بلاد الهند لو اواقاموا انا للخيل وكلوا ما هيبها ما منفعة موضوع قال الصغاني وح العنب
دودين دائم بالا موضوع وكذا كلوا العنب حبه حبة وح اذا اكلت الذي عيشة في قدحاس الماء
وافوا عليه سبع مرات وما انشاء الا لانتوكل عليه الاية ثم قل ان كنتم من سبائي فكلوا اشد لم يرم
ثم رشوا حول فراشكم فانك تبيت امنا لم يصل حال جو اللهم فاهلك صغاره واقتل كبيره
واقطع دابره وخذ بافواهه عن معايشنا وارزاقنا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله كيف
تدعو على جند من اجناد الله بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثرة حوت في البحر
لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من الادم الخ قلت لم اعلم ان شد على وسط
منطقة مقاصد من تشبه بغير دين فهو منهم ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى عن حكايات لباس
منطقة ان الجن حدث بها عن علي فيحا وبها عن النبي صلى الله عليه وسلم بلا اسناد مما
لم يثبت موضوع من لبس نعلا صفراء قل همه عن ابن عباس موقوفا معناه وقال ابو حاتم
موضوع ولابن محرز عن علي وح تختموا بالعقيق فانه مبارك واهمه العقيلي لا يثبت في شيء

ومنها في المقاصد لم يثبت في كيفية قص الاظفار ولا تعيين يوم له شي عن النبي صلى الله عليه
وسلم وما يعزى فيه من النظم لعلي ثم لشيخنا فباطل عندنا ومن قلم الاظفار يوم السبت كان
كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع ومنها من مشى في السراويل وحيث في كل ليلة ... موضوع ومنها
من استنشق قائما ... الدين موضوع ومنها كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا ...
ما في ... ومنها كون العود والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع آدم حين هبط
منها الى الارض من الجنة باطل لا اصل له ومنها اثر الحجر ... ومنها من اكرم ... فلا يكتب ... الحصى
... ولكن اوصى احمد ان لا ... في كتاب ومنها اذا كتب احدكم كتابا فليتربه فانه انجح للحاجة موضوع
ومنها ثعلبة بن حاطب في طلب الدعاء بكثرة الاموال ووعده بالانفاق وخلافه ما وعده ونفاقه بعده
وقوله انه ممن عاهد الله ضعيف للطبراني ومنها ... روي الصحابة على انهم الا الحديث
موضوع ومنها ... واقامة عمر عليه ... لا يصح بل ... القصاص والذي
ورد فيه ما روي ان عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمر ويكنى ابا شحمة كان غازيا بمصر فشرب نبيذا فخرج
الى ابن العاص وقال اقم علي الحد ... فقال اخبر ابي اذا قدمت فضربه الحد في داره فلام عمر ...
الا فعلت به ما تفعل بالمسلمين فلما قدم على عمر ضربه واتفق انه مرض فمات ومنها العلماء ...
مع الانبياء والقضاة مع السلاطين موضوع ومنها حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابي
سعيد الخراز ومنها اتقوا مواضع التهم لم يوجد ومنها رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر ضعيف
ومنها ... عن ... بن جنبيك ... موضوع ومنها من اخلص لله اربعين يوما ظهرت
الحديث سنده ضعيف ولم يثبت في المقاصد لبس الحسن البصري من علي باطل ولم يرد في خبر صحيح
ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم البس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة
ولا امر احدا من اصحابه بفعل ذلك وكل ما روي في ذلك صريحا فهو باطل ومن الكذب المفترى قول من قال
ان عليا البس الخرقة الحسن البصري فان ائمة الحديث لم يثبتوا للحسن من علي سماعا فضلا عن ان يلبسه
الخرقة ولم ينفرد بهذا شيخنا بل سبقه الى ذلك جماعة حتى من لبسها والبسها كالدمياطي والذهبي والهكاري
وابي حيان وغيرهم ... اباه الجماعة عن المتصوفة اسنادا لا لاشك انهم ... كانوا ...

الصالحين

الصالحين ولفظ خاتم الاولياء باطل لا اصل له وان خاتم الاولياء آخر من يبقى من الناس
وليس هو خير الاولياء ولا افضلهم فان خيرهم ابو بكر ثم عمر ثم ترتيبا في فضل الصحابة هذا هو
عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف فيه احد فانظر هل احد ... من ... على ... ومن
ترجيح ... ومنها تخصيصا ... ولا شبهة بل ... من ... الثقات انهم يفضلونه
على سيد الانبياء صلوات الله عليهم وانظر هل تحت ذلك ... على ... خطا ... ان ...
الامم الماضية لم يوجد هذا التفريط في منصب حيدر وان افرط بعضهم في الاطراء الى ... ثم ...
ما سواه ... من يترجم من العلماء والشجرة تدل على الثمرة ... من ...
على هذه ... اذ قد رفض اهل الدولة الذين ... سلوك ... منتهيات
النفوس ... من الله الكريم ... بلطفه العميم دائما ... لسان القلم شكاية من ...
... انهم الا ان في الاقطار والبلاد ... والفرمان ويسمعون انهم يقتلون
واحدا بعد واحد وكانهم لا يسمعون ويحصرون آخرين في مضايق السود والبيوت بتخويف شديد
وكانهم صم بكم عمي فهم لا يعقلون المقاصد ... العادة ... لا اصل له ولكن معناه عن
الشافعي ومنها كسوف ... موضوع ومنها ... موضوع ومنها
كسوف القمر في كل شهر وترتيب شي عليه موضوع ومنها نحركم يوم صومكم لا اصل له ومنها انه صلى الله عليه وسلم
لا يمكث بعد وفاته الف سنة لا اصل له ومنها ... تحت الارض لا اصل له ومنها يكون في آخر الزمان
خليفة لا يفضل عليه ابو بكر ولا عمر موضوع قلت بل هو ... المغاني ... الرواة ...
الكلم على ما في كتاب ... ان ...
...
...
...
...

لا يعرف ... باطل كذا ...
... موضوع

المجمر علمناه تحت بعد الفه وعن عدم التشديد بالحضر او بالتخفيف وعن التشديد بالمظر او
بالشدة واذا سمعت هو بياء ونهرهم في هذا الحروف منتشر مصحف ان ذكرت بواو فاعلم انه انفصال
وان الاتصال وحيث يقال هو بفتح ياء ولام دهما مشتهان بخلاف صحيح باء وبلام **حرف الهمزة مقدمة**

اب كلما ميزاني في البخاري مقصوره ابي بضم وشدة ياء ن اي في الصحيحين بضم وفتح وشدة الا ابي اللحم بمد وكسر
خفيف معجمة مق في لحج عن عائشة ثم نحت بهامع ابي بفتح فكسر فسكون يعني اباها وفي التقدم من ح اسامة وجد

اح دابي وابي ان ابي قد اختص فهو مثل ان اسامة هل قال ابي يعني اباه ولا احشف بمهملة ونون معروف
اخ ومعجمة وشناة تحت مكبر بن حفص لا خيف وكلا هذا احمد بمهملة وبال ولبس فبجيم ولا براد ويدرى ن
اس اخرم بمعجمة وزاي من شيوخ ومهملة من ابدا عبادو بن منصور واسيد بكسر سين اسنان وفي
البخاري محمد بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية من شيوخ الزهري وعشرين اسيد وبالتصغير
جماعة ن الاسفرايني بكسر همزة وسكون سين وفتح فاء وكسر مثناة تحت وبنون منسوب الى اسفرايين
بخراسان منها ابو حامد احمد بن ابي طاهر امام الشافعية ومفتي العلوم مات سنة ست واربعمائة وولد
اغ سنة اربع واربعين وثلثمائة والاغر بمعجمة ثم راء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شيء والافلح بالفاء
ام جماعة وفقا عاصم بن ثابت بن ابي الافلح واميركثير ويلا الف يعلى بن عبيد منه فلم يقع في الصحيح
حرف الباء البراء كلهم بتخفيف الراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد والا ابا العالية
البراء وهو زياد بن فيروز وكان يبري النبل فهما بالتشديد وكلهم بالمد ن وكذا ابو غالب البراء
اي في ترجمتها التشديد وهو ... كلراي في الصحيحين **عن** بل كما في الموطأ
بتحتية فوا ... بريد بن ابي بردة بضم موحدة وفتح راء ... مالك كصلوة شيخنا ابي بن عمرو
بن سلمة صفوان على الاكثر ومحمد بن عمرو بن البرني بموحدة وراء مكسورة ونون وشين ... ن
بز مذا الدعلي بن هاشم البريد بفتح موحدة وكسر راء وسكون تحتية **ش** البزار بمعجمتين جماعة ...
بش في آخره نلثنا اي عبد الحسن بن صباح شيخ البخاري ومحمد بن سكين وبشر بن ثابت **عن** ... كلا في
التشديد الا خلف بن هشام والحسن بن صباح فبزار ... بن عبد السكن وبشر بن ثابت ...

في البخاري

في البخاري **ن** محمد بن بشار بموحدة وشدة معجمة شيخهما كلما فيهما غيره فيسار بتحتية واهمال سين كالا
بش سلار وابن ابي يسار فبما بسين مهملة محسر وكلما فيهما مثير بكسر الانسان بسر بن كعب والا
بسار بن صفوان والابسر بن عمر وهو بضم محسر وفتح مهملة والاعظم بن بشر بضم نون وفتح مهملة
بص ستثلث موحدة **عن** كسرها اوضح من مهملة **مق** فكلما فيه كذلك الا ملاذ بن اوس وعبد الرحمن
عبد الله منون **ن** وكلما فيهما كذلك الا ... سالم ... البصري وابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني بكسر قاف
بق وتخفيف لام كما في حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم **والرد والانتصار** للسنة مالكي
بك مات سنة ثلث واربعمائة **عن** نوف البكالي بكسرة وخفة كاف ولكن **عمايب الابسر** اهل البلد
بل بالفتح والتشديد **ن** وغيرهم بفتح وتشديد **حرف التاء** التيمي بمكسورة وانعام ذال
التوزي بفتح تاء وشدة واو مضمومة ابي يعلى ومحمد بن الصلت وكلما فيه فتوري بمثلثة اللحمد
جحظ فانه توزي بتاء **حرف ج** الجاحظ بجيم وحاء وظاء معجمة صاحب الكلام والجدل من ... المعتزلة
بالنظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية وغيرها كله بجيم وراء وبحثيرا ابن قدامة
صاحب علي في حروبه وعبد الرحمن وجمع اسماء زيد بن جارية وعبدها كلها حاء بمهملة ومثلثة دقي
ولا الاعمري الى سفيان بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية **مق** عبد الرحمن بن جبير بضم جيم ولبس جبر
جر بفتح حاء مهملة وسكون بحتية ... ابو الحجر ... وعبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم
اول من صنف الائمة الاعلام واول من صنف في الاسلام اصله رومي وكلما فيهما جرير بجيم وراء مكسورة والا حريز بن
عثمان وابا حريز عن عكرمة فبحاء مهملة وزاي اخرا والا ... في جاء والجار بالجيم جاء ... ولم يقع عنده
جم اي البخاري بالجار **عن** هو في الصفات كلها بجيم وتشديد ... محمد بن مهران شيخهما الا ابا جمرة في
ابو جمرة بجيم وراء كسر علقمة بن ابي جمرة ونصر بن عمران الضبعي يروي عن ابن عباس وعن ابي بكر
بن عمارة وغيرهما ولا يشتبه به الا ابو حمزة الانصاري الراوي عن زيد بن ارقم والا ابو حمزة السكري المروزي
واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما في البخاري عن ابي جمرة عن عائذ بجيم وراء عند الجمهور وبحاء وزاي
عند الهروي **ن** الجوبري كلما فيهما فبضم جيم وفتح زاي الاجي بن بشر شيخهما بفتحها مفتوحة **حرف الحاء**

حبان كلاهما بفتح وشدة موحدة غيره الاحيان بن مسعدة والد واسع بن حبان وجده محمد بن يحيى بن حبان وجد حبان بن واسع بن حبان والاحسان بن هلال مسيما الى السوء عن منبت حب
وحيب وهمام داود بن ابي الفرات وابي عوانة وابان بن يزيد وسعيد بن المغيرة بن ابن عتبة وحده
مثلاثه وفتح حا والاحيان ابي العرق وحيان بن عطية وحيان موسى محمد ويلحق حيان بن
عن عبد الله بن المبارك فبموحده وكسرها وكلاهما ابو حيان كثيرة فمثناة تحت وحبيب
كلاهما بفتح مهملة الا المثنى يحيى فالمهجم بن حرب كثير ولراي ورفعه سعيد بن المسيب بن حزن فقط
وكلاهما جرير مختم لاحز بن ابو عثمان وابا حرب بن عبد الله بن الحكم الراوي عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاي
ويقال بن حرب بن حضم حاء وبلال دالد عمران وديك وزيادة دلسى في البخاري بضم مهملة ولا تفتحها حر
واخره دال مثنى حصين كله فيهما بضم حاء وفتح مهملة الا ابا حصين عثمان بن عاصم فمفتوحة
وكسر مهملة الاولى ساسان حضين بن المنذر بضم مهملة وفتح معجمة ويقال له اسيد بن حص
حضير ن ق ولم يخرج البخاري لحصين بن المنذر وهو الفاسي في كلام حصين
بن محمد وانما هو علي وحكيم بالفتح كثير وبالضم زريق بن حكيم وقد يفتح ن والحكيم بن عبد الله مصغرا حكم
تم قيل ان شعبة روى عن سعيد عن ابن عباس كلهم ابو جمرة بجيم الا ابا حمزة نصر بن عمران فالواو ابن حم
اذا اطلق فحجيم واذا اسند اوسماه فحاء وحاط كلا باجمال الهاء وحوتك الخطيب بن حاطب باعجام خاء
وتجيبه وحبيب بضم معجمة وفتح ميم فيا وفي او معروم في الكتاب وحرحيم بكسر مهملة وسكون ميم وفتح خبر
ويا وما بعدها احطاوليس فيه جمل لا مصغرا ولا مكبرا الغم باحسن وجميلا اي كجبيلا ن حبان كلا عقبو جر الا حن
ق وابي حيان كلاهما كثيرة عشاة والحارث كلاهم عثمانية اي مهملة او تولد البخارى حكيم وراوي كلاهما بن عبوح حاء ودال
نجيان
مفتوحة الا الصواب محمد ويونس بن قاسم فجيم ولم يخرج له ماحمال ستار ن الحي بن ابي فتح مهملة
يحيى بن بشير من منو جد وما سواه فيهما فجيم والحواب كلا بزاي خفيفة بعد مهملة مكسورة وفي مسلم كان كل
على فلان الحرابي قيل براي وقيل بالخاء وقيل بجيم وذال معجمة ح الحميري مصغرا منه عبد الله بن الوليد
عيسى صاحب الشافعي روى عنه روى البخاري كثيرا وابو عبد الله صاحب الصحابي عن الحنفي منسوب

الحنفية بن لجيم ومنه محمد بن الحنفية والى مذهب ابي حنيفة وكثير من الحسن بن بقونت البناوعين
خب النون في المذهب للعرف والحفاة يا يوسر حرف الخاء محمد بن حازم بمعجمة وزاي بكل ابو معاوية مهملة الا
خن ما في الحمارة ق وخبيب فيها كلها بفتح مهملة الا خبيب بن عدي وابن عبد الرحمن شيخ مالك ن
واباخبيب عبد الله بن الزبير فمعجمة مصغرا ق الحولي محمات كثيرة دراء وزاي عبيد الله بن الاخنس
حن وليس غيره بجيم وراي فالف فراشي وحبشي بضم مهملة وفتح موحدة واخره معجمة طلقه خير ومعجمة ونون
خو ومهملة حنيس بن حذافة واختلف في ابن الاسعر بن صالح بن خوات بن جبير بفتح معجمة وشدة واو وليس
في الكتاب حوات بجيم واخره موحدة حدت خليفة بن حاط معجمة وشيبة نجيحه وما عداه حاطب مهملة ق
ح الخطابي بفتح معجمة وشدة موحدة منسوب محمد ابي سليمان ش ماتت سنة ثمان وثمانين
دنيا ح الخوارزمي تنسب الى بلاد على جيحون منه ابو بكر محمد بن موسى الامام الحنفي سمع من ابي بكر
الشافعي ودرس الفقه على ابي بكر احمد بن علي الرازي فانتهت اليه الرياسة الحنفية حدث عنه
دن ابو بكر البرقاني وكان حسن الاعتقاد مات سنة ثلاث واربعمائة حرف الدال الفضل بن
دب دكين مصغرا بنون في اخره ش فليس عنده ابن دينار حرف الراء رباح كلها بموحدة الا ابا الحن ق
الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذ والنضر وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء
والصواب انها بنت النضر عن ابو الرجال بكسر راء وجيم كسر محمد بن عبد الرحمن والد الحارث لقب
لدعشرة ابناء ق وبفتح راء وشدة مهملة كثير عمر بن عقيل ذكره في الجمعة عن رشيد بالضم كثير
دح وبالفتح ابن سابق بن عبد الله واي عبد الله علي بن رشيد بن احمد وعن ذلك ن دنا لكلهم ماليا الا
انما الزناد فعابر نون ق زبيد بن الصلت بضم موحدة وفتح تحية والي وليس في الجامع سوى ابي زيد
مفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع سوى عمير حرف س ق سعيد كثير وبضم سين وفتح عين
سع في بن عمرو بن العاص وغيره معيد بن سعد وهم يأت في البخاري ودون سعير بن مالك واخره كذا
سف عبد الله بن ابي السفر بفتح فاء وليس غيره بسكون هنا سين ن سلام كلها مشدد الا عبد الله بن سلام
وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري وشدده جماعة عن ولا منشدد في غير الصحيحين سلام

بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق وسلام بن مشكم بالتشديد الا شهر مق
والبس في الكتاب سلامة بالتشديد بن ن سالم كلهم بالف الا سلم بن ذويب [illegible] تثقيل [illegible]
وابن عبد الرحمن [illegible] كلهم بفتح لام الا عمرو بن سلمة امام قومه [illegible]
[illegible] وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان وسليم كلهم بالضم الا سليم بن حيان [illegible] وسليمان كلهم بالياء
الا سلمان الفارسي وابن عامر وسلمان الاغر وعبد الرحمن بن سلمان مق السلماني [illegible]
الاعلى عباد بن منصور داود [illegible] ومحمد بن عمرو [illegible] السلمي بفتح
[illegible] بفتح سين في الانصاري وضبطه في بني سليم حرف ش مق شعيب والخم [illegible]
عبد الرحمن بن عباد بن شعيب الشيباني كلهم في الكتاب [illegible] حرف ع
ن عباد كلهم بفتح عين وتشديد الا قيس بن عباد [illegible] ومن الحي بن عبادة بن الوليد بن عبادة
[illegible] عبادة كلهم اي بضم العين الا محمد بن عبادة [illegible] عن [illegible]
بن يزيد بن هارون مق عباس بموحدة ومهملة وعباس بن ابي [illegible] وعيسى طاهر [illegible] ابي بكر بن
عياش واشتبه عباس بن الوليد بموحدة ومهملة وعباس بن الوليد [illegible]
ذكر في علامة النبوة وفي المغازي وقد التبس [illegible] في غيرها [illegible] في الحج في فضل [illegible]
الا عجام وكذا [illegible] ولم يرد الا عن عباس بموحدة وعبدة كلهم بسكون موحدة الا عامر بن عبدة
وبجالة ابنة [illegible] بفتح [illegible] عبيد كلهم بالضم الا ابن عمرو والسلماني وابن سفيان [illegible]
فبالفتح من ابو عبيدة بالهاء في الكنى كلهم بالضم الا محمد بن عبد الصمد بن ابي عبيدة بالفتح [illegible]
[illegible] بضم مهملة وشدة [illegible] كعب بن عجرة بضم مهملة وسكون جيم [illegible] عقيل كله بفتح
عين الا عقيل بن خالد [illegible] عن الزهري [illegible] ويحيى بن عقيل [illegible] مق وللقشي
على [illegible] عمارة كلهم مق وهي كلها بالضم والتخفيف عن كلهم بالضم [illegible] الا ابو عمارة [illegible]
[illegible] الصلاة [illegible] مق [illegible]
[illegible] عبد الله حرف غ ج الغزالي [illegible]

قال ابا الغزالي بخفة الزاي نسبة الى غزالة قرية وهو امام الهدى بن [illegible] امام الحرمين [illegible]
[illegible] ومن الدنيا والجاه [illegible] من العلماء ثم ترك الجميع [illegible] مات سنة
خمس وخمسمائة بطوس وابو ذر الغفاري بكسرة وخفة فاء حرف الفاء الفربري بفتح فاء وسكون راء
وكسر راء ثانية نسبة الى بلد بخراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر راوي البخاري
جامع [illegible] لم يبق منهم غير الفربري [illegible] حرف ق قص [illegible]
الا [illegible] مق القاري من ينسب الى القراءة [illegible] عبد الرحمن بن عبد
[illegible] عبد الرحمن [illegible] والقرشي [illegible] بن كنانة وقيل [illegible] بن مالك بن النضر حرف م مق
[illegible] بفتح ميم [illegible]
مشددة ثابت بن مخلد [illegible] مق [illegible]
[illegible] مق [illegible]
بن سليمان [illegible] البخاري [illegible]
[illegible] حرف ن النجاشي بفتح نون وكسر [illegible]
كان صالحا [illegible] الى النبي صلى الله عليه وسلم مات في رجب [illegible] مق النضر [illegible]
[illegible] ج النظام [illegible] ابو اسحق شيخ الجاحظ [illegible] النسائي [illegible]
[illegible] مق [illegible] النحوي [illegible]
[illegible] مهملة [illegible]
[illegible] مق [illegible]
[illegible] في الجامع [illegible]
المسمى بالمعنى وهو كتاب [illegible]
بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم فصل في ادب الكتاب [illegible]
الحروف [illegible] علامة الاهمال بان يجعل تحت الدال والراء والسين والصاد والعين [illegible] فوق

المعجمات وقد يجعل فوقها لعلامة الاهمال منجمعه علامة ما وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها
وقد يجعل فوقها خط صغير كالمحور وقد يجعل تحتها همزة ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه الا ان بين
وينبغي ان يعتني بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه منها على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها
في الحاشية او نقص اعلم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل حديثين دائرة فاذا فرغ من مقابلة حديث
نقط وسطها واذا كرر المقابلة كرر النقط ويكره ان يكتب عبد الله بن عبد الله بن فلان في اخر
سطر والله مع الاية في اوله وكذا رسول في اخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله واذا سقط
شئ خط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفا بين سيره الى جهة حاشية الحق نحو ويكتب عنده
المسقوط ويصح على المكان وتحاد الحواشي يمنى [illegible] غلط واحتمالا [illegible] واصبر له اخراج ايضا لكن
وسط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقط ويحسن ان يكتب صح عند كلام صاد وثم
صح معنى ورواية وهو بصدد لشك [illegible] والخلاف ليعلم انه لم يغفل عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا [illegible]
كالصاد يمد فوق ما ثبت نقلا فاسد لفظا ومعنى او ضعيف رواية او ناقص نحو ولا يلزق الخط
بالممدود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى التضبيب والتمريض والغرض منه الاشارة الى ان الرواية
ثابتة حتى لا يبتادر الى اصلاحه لوهم كونه من سهو الكاتب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحك
والمحو والضرب ان يخط فوق اللفظ خطا ملتبسا بها ويسمى الشق وصلا ان يخط منفصلا لا ملتبسا معطوفا
طرفيه عليه او لم دائرة كنون مقلوب نحو [illegible] وقيل ان يحرق على اوله نصف دائرة وعلى اخره نصفها نحو [illegible]
وقيل لا وقف في اوله واخره فان كرر حرفا ضرب على الثاني وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل ان كانا
اول السطر يضرب على الثاني وان كانا اخره فعلى اولهما صيانة لاول السطر والاخر عن الطمس وللحق [illegible]

فصل وليعتبر السير بكون وابعوه في تاريخ وقايع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتبه عليه حقايقها
في النبي من سيرنا المختصر في سبب قدوم الحبشة في اليمن وتوجه ابرهة للكعبة المشرفة وغير بعث [illegible]
كسرى يقال ان رجلا من بقايا النصارى اسمه فيمون كان صالحا في محرابه مجاب الدعوة فتبعه كثير من
اليهود والمشركين [illegible] بعلمون الصبيان [illegible] اسمه عبد الله بن التامر ووقع منه [illegible]

فصار

فصار ايضا مستجاب الدعوة واسلم بيده خلق كثير فبلغه ملك نجران ذو نواس فقتله وحفر لمن تبعه
في الاخدود وهم قوله تعالى قتل اصحاب الاخدود النار وافلت رجل من يد ذي نواس الى قيصر واستنصره فكتب قيصر
الى النجاشي ليخرج فبعث النجاشي سبعين الفا من الحبش مع ارياط وفي جنوده ابرهة الاشرم فقتل ملك اليمن
وقاتلوا ذا نواس فانهزم فلحم [illegible] ثم قتل ابرهة [illegible] وغلب على الحبشة فراى الناس يحجون
الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض والاحمر والاسود وحلاه بالذهب والجواهر ليصرفهم [illegible]
[illegible] فغضب ابرهة [illegible] لا ينقض بيتهم [illegible]
لجنوده فارسل [illegible] الفيل [illegible]
بالحجارة فاصابوا [illegible] عبد المطلب فدخل عبد المطلب على ابرهة فاكرمه ونزل عن سريره وجلس معه فطلب
منه الابل فقال سقطت من عيني ظننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شرفكم فقال انا رب الابل وللبيت
رب سيمنعه فامر بردها [illegible]
[illegible]
[illegible]
وانصدع صدره [illegible]
الى قيصر يشكو امر الحبشة [illegible] فلم يشكه فوصل سيف بن ذي يزن الى المنذر على كسرى فاجاب بان [illegible]
[illegible] ثم اجازه بعشرة الاف درهم [illegible]
[illegible] فرغب فيه كسرى فارسل اليهم [illegible]
وكانوا ثمانمائة وامر عليهم وهرز [illegible] كسرى فقاتل الحبشة وملك اليمن وكان ملك الحبشة اثنين وسبعين سنة فلما
مات [illegible] كسرى ابنه ثم ابن ابنه ثم عزله وامر باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم
كما يجي **بيان النسب** اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي [illegible]
فيه نور النبوة [illegible]
ابن عبد مناف لانه كان [illegible]

وكانت مائة ... وكان ... النبوة على ... حتى ... وكان هو
لا ان يتزوج الا اطهر امراة ... الى الله حتى اري في النوم ان يتزوج سلمى بنت عمرو بن زيد من بني النجار
وكانت ذات عقل وحلم ... فولدت عبد المطلب ... وتزوج عبد المطلب صفية بنت ... فولدت
الحارث ثم ماتت وتزوج هند ابنة عمرو ... هاشم ... [illegible]
الى عبد المطلب ... فولدت العباس وضرار ... [illegible]
فولدت حمزة وحجل والمقوم ... وتزوج فاطمة بنت عمرو ... عبد مناف ثم ولدت
برة واميمة ثم عبد الله ... من ملك كسرى انوشروان ... عشرة وكان ...
بنات الحارث والزبير وابو طالب والعباس وعبد الله وحمزة والمقوم وحجل واسم المغيرة وابو
لهب ... والبيضاء وهي الحكيم وبرة وصفية واروى ... عبد الله ... وهو ابن
... ام حبيبة بنت ... وعشرين ... محمد صلى الله عليه وسلم
وقد بعث عبد المطلب الى يثرب ... فتوفي ... الحمل وقيل ... بعد ما اتى على النبي
صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرون شهرا ... ام ايمن ... رسول الله صلى الله عليه وسلم
وتوفيت امه امنة ... ابي طالب ... يوم الاثنين
وقيل في تاريخ ... صلى الله عليه وسلم كان ولد ... عام الفيل يوم
الاثنين لاثنتي عشرة خلت من ربيع الاول ... قال ابن
... الفيل يوم الاحد ... عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين واربعين
من ملك كسرى ... وبين ادم ... الاول ... عشرة سنة وقيل
خمسة الاف وخمسمائة ... ابراهيم ... وستمائة ... ستون
... الى ... خمسمائة وستون ...
بيان رضاعه وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فارضعته ثويبة اياما وهي مولاة
ابي لهب وكانت قد ارضعت حمزة وابا سلمة بن عبد الاسد ... ولا يعلم اسلامها ثم ارضعته

حليمة بنت ابي ذويب واسمه عبد الله بن ... الحارث ... السعدية ...
عبد الله ... الحارث ... وكانت ...
... تكون ... حليمة ...
في ... وكانت ... على ...
... حتى ... مكة ...
ولما ... الصبيان ... عبد المطلب ...
بانه في سنة ... وكانت ... مكة ...
... البلاد ... اربعين شاة ... الاسلام ... فلما
بلغ ست سنين خرجت به امه امنة الى ... ام ايمن فاقامت عندهم
شهرا ثم رجعت فلما كانت بالابواء توفيت امه ...
... مكة ... عبد المطلب ...
... يوما ... عبد المطلب ... السنة الثامنة ...
ام ... عبد المطلب ...
بان ... النبي ... عبد المطلب ... صلى الله عليه وسلم ...
... عبد المطلب في السنة الثامنة ... ابا طالب ...
... ابو طالب ...
... كسرى انوشروان ... في السنة التاسعة
... ابو طالب ... الثانية عشرة ...
ابو طالب ... الى الشام ... صلى الله عليه وسلم ...
... بحيرا الراهب ... اعلام النبوة ...
... اعلم ... الاشياء ...

صفته ورأى خاتم النبوة وتحقق فقال لابي طالب ارجع به الى بلده واحذر عليه اليهود فانهم ان رأوه

لشر [illegible] فانه كائن لابن اخيك هذا شان [illegible] فاسرع به الى بلاده ثم خرج به سريعا

الى بلاده رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه فذهبوا الى بحيرا فذكروا له امره فنهاهم اشد النهي وقال

لهم اتجدون صفته قالوا نعم قال فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب فما خرج به سفرا بعد ذلك ولما بلغ عشرين سنة حضر حرب الفجار

الواقعة بين هوازن وقريش مع عمومته صلى الله عليه وسلم وقال كنت انبل على اعمامي اي كنت اناولهم النبل

وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم [illegible] ما احب ان لي به حمر النعم [illegible]

تحالفوا [illegible] وكانت [illegible] احدى عشرة سنة [illegible]

بن [illegible] وكان يسمى كسرى وفي [illegible] خرج صلى الله عليه وسلم الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر الصديق

ولقيه راهب بحيرا وذكر حتى وقع في قلبه وصدقه [illegible] هذا النبي [illegible] وكان مع ابي طالب

فان الصديق كان معه [illegible] فقال ابو طالب انا رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان علينا

شديدة وهذه عير قومك فلو جئتها فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خديجة

مقالة عمه فارسلت اليه في ذلك وقالت اعطيك ضعف ما اعطي غيرك فخرج مع غلامها ميسرة

فرأى ميسرة منه خوارق وسمع من نسطور الراهب شهادته بالنبوة وربحوا اضعاف المعتاد ودخلوا

مكة في الظهيرة وخديجة في علية فرأت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت

من غلامها ما رأى وسمع من نسطور فاشتاقت الى ان تزوجها في هذه السنة على صداق اربعمائة دينار وهي

بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة فولدت له هندا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عابد

فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم

ولم ينكح صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها حتى ماتت وولدت له زينب ورقية وام كلثوم

وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب وهلك هؤلاء في الجاهلية وادرك البنات الاسلام فاسلمن

وهاجرن وقيل الطيب والطاهر لقب لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات القاسم ابن سنتين

او سنة ثم مات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولد سنة [illegible] ومات سنة

وعشرة اشهر وقيل كان بين كل ولدين من خديجة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته تزوجها ابو العاص القاسم

بن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقها وتزوجها

علي بعد وفاة فاطمة وكانت قد اوصته وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابي العاص

ابنا اسمه علي ومات في ولاية عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية

كانت زوجة عتبة بن ابي لهب فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبت يدا فتزوجها عثمان

في الجاهلية وولدت له عبد الله هاجرت مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة

اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفي سنة اربع وله ست سنين وام كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي لهب

ففارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة

ولدت وقريش تبني البيت قبل النبوة بخمس سنين [illegible] تزوجها علي سنة اثنين

ودخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا ومحسنا وزينب الكبرى وام كلثوم الكبرى [illegible]

نور النبوة والعصمة نسبا وحسبا [illegible] وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بمائة يوم

وقيل لثلث خلون من رمضان سنة احدى عشرة ودفنت [illegible] وتزوج بعد وفاة خديجة سودة

ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية

ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة وتوفي عن التسع البواقي بلا خلاف [illegible]

[illegible] خمس من قريش [illegible] فاطمة [illegible] ماتت [illegible]

وكان يطلب الدين وكره النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل [illegible]

[illegible] من ولد اسمعيل فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته [illegible] فلما تم له اربعون

سنة [illegible] من ولادة كسرى [illegible] اليه جبرائيل باقرا باسم ربك [illegible] الصلوة

ركعتين فاتى خديجة فآمنت به [illegible]

لاربع وعشرين منه [illegible]

الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله عليه وسلم ابو بكر [illegible] وقيل علي [illegible] اول من اسلم من الموالي

واول من اسلم من الاحرار

زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلا تاجرا ذا خلق ومعروف وكان رجال من قومه يأتونه ويألفونه
يدعو الى الاسلام من وثق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان صلى الله عليه وسلم
يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع بما تؤمر في السنة الرابعة من مبعثه فاظهر الدعاء
فاجاب من شاء من احداث الرجال والضعفاء حتى كثر من آمن به وكفار قريش غير منكرين لما يقول وكانوا يقولون
ان غلام بني عبد المطلب ليكلم من السماء حتى عاب الهتهم وذكر هلاك آبائهم على الكفر فاغتشوه
وقالوا لابي طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفنا من ابن اخيك فمره فليكف عن شتم الهتنا وندعه
والهه فكلمه ابو طالب فقال يا عم او لا ادعوهم الى كلمة يدين لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما هي
وابيك لنعطينكها وعشر امثالها قال لا اله الا الله فنفروا وغضبوا وقالوا اجعل الالهة الها واحدا فقال
ابو طالب يا ابن اخي ان قومك قد جاءوني وقالوا لي كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الامر
ما لا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم انه قد بدا لعمه فيه وانه خاذله ومسلمه فقال والله لا اترك هذا [illegible]
ما فعلوا ثم استعبر وبكى وولى فناداه وقال يا ابن اخي اذهب فقل ما احببت فوالله لا اسلمك لشيء ابدا [illegible]
قريش على من فيها من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بابي طالب وقام ابو طالب في بني
هاشم ودعاهم الى منع النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاجابوه الا ابا لهب [illegible]
فلما اشتد اذاهم في المسلمين في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة باذنه صلى الله عليه وسلم [illegible]
اسلامهم فنزلت سورة النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم اسلموا فقدموا في شوال [illegible]
ولما تحققوا عدم اسلامهم رجعوا وعددهم ثلاثة وثمانون من الرجال واحدى عشرة من النساء [illegible]
[illegible] فارسلت قريش هدايا الى النجاشي وسعوا اليه امرهم بانهم تركوا دين آبائهم ولم يتبعوا
دينك ولا دين العرب فارسل اليهم النجاشي واجتمع بهم فقال جعفر كنا بين قوم [illegible] نقتل البنات
ونظلم [illegible] ونعبد الحجارة وذكر عيوبها من الصفات الذميمة فبعث الله الينا رسولا يأمرنا بالمعروف
وينهانا عن المنكر [illegible]
وقال هذا وكلام موسى يخرجان من مشكوة واحدة [illegible]

وفي هذه السنة عذبت سمية مولاة ابي حذيفة وهي ام عمار طعنها ابو جهل في قبلها فماتت رضي الله عنها وهي
اول شهيدة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروي ان ابا جهل نال من النبي صلى الله عليه وسلم وشتمه
واذاه وهو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة فاحتمله الغضب فضرب رأسه فشجه وقال اتشتمه وانا
على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم فلما اسلم عمر جاهر [illegible] وخرجوا وهم على
منادى بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت [illegible] فنزل فاصدع بما تؤمر فاظهر الدعوة
على الصفا منادي يا قوم [illegible] ابو جهل ورمى المشركون بالحجارة [illegible] يرمون في مثل
بالحجارة تمام الليلة [illegible] وهبط الملائكة يطلبون [illegible] فقال اني بعثت
رحمة [illegible] الدم عن وجهه وفي السادسة كانت وقعة بعاث بين الاوس والخزرج وفي الثامنة
نزل الم غلبت الروم وذلك ان جميع الروم جند قيصر وجند كسرى اقتتلوا فغلبت فارس ففرح
المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونهم اهل كتاب فنزل ان الروم ستغلب فراهن
ابو بكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية [illegible] فاخذ ابو بكر الرهن
فلما عز الاسلام باجتماع المسلمين وفشا بين القبائل وحمى النجاشي من عنده وحامى ابو طالب وبنو هاشم النبي
صلى الله عليه وسلم فرأت قريش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان لا ينكحوا
بني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة [illegible]
الشعب ابي طالب وبني المطلب ومن تبعهم [illegible] وقطعوا عنهم المادة
من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا لا يخرجون من الشعب فبقوا فيه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد
الشديد فسعى المشركون في نقضها [illegible] الصحيفة الظالمة [illegible]
ما كان من اسم الله ونفى فيها الظلم واوحى الله بذلك فاخبر ابا طالب فوجدوها كذلك [illegible]
ونقضوا من شعبهم وفي العاشرة مات ابو طالب [illegible] بني المطلب باعانته [illegible] فقال على ان
[illegible] الضال [illegible] لم يجعل يستغفر له [illegible]
ما كان للنبي فلما مضى خمسة اشهر [illegible] خديجة رضي الله عنها وهي [illegible] وستين سنة فاجتمع

عليه مصيبا ان قتلتم جيشه ونال من قريش ما لم يكن ينال فبلغ ابا لهب فقال يا محمد امض بما
اردت وما كنت صانعا اذ كان حيا فلا يصلون اليك حتى اموت فمكث ايام لا يتعرض له فقال ابو جهل يا ابن عم ابن
اخيك ان عبد المطلب في النار فقال والله لا برحت لك عدوا ابدا انت على ما هو وسائر قريش وخرج في شوال
الى الطائف بعد موت خديجة فاقام بها عشرة ايام لا يسمع احدا من اشرافهم ويكلمهم فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم
يرمونه بالحجارة حتى ان رجليه لتدميان وقد اجتمع الناس عليه حتى الجاوه الى حائط عتبة وشيبة ابني
ربيعة وهما فيه فلما لقي من سفهاء ثقيف قال اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي الخ
في قال ولا حول ولا قوة الا بك ثم انصرف الى مكة حتى اذا كان بنخلة قام يصلي من الليل فمر به
نفر من الجن سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذ صرفنا اليك نفرا من الجن وقام بنخلة اياما
فارسل الى مطعم بن عدي فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل فيدعوهم الى الدعوة
فان رايتموه ... شريف الاعراض له ويتبع الناس في منازلهم بعكاظ ومجنة وذي المجاز
ويقول من يؤويني ومن ينصرني حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها قيل قبل الهجرة بسنة
السلطان الذي ... في سبب الجاهلية بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادي
عشر لقيه رهط من الخزرج في عام ولقي القرآن فقال بعضهم لبعض انه نبي فلا يسبقنكم اليه
فاسلموا وكانوا ستة اسعد بن زرارة وعوف بن الحارث ابن عفراء ورافع بن مالك وقطبة بن عامر
وعقبة بن عامر وجابر بن عبد الله فلما رجعوا اهلها واخبروا قومهم فلم يبق دار من دور الانصار
الا فيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثاني عشر المعراج لسبع عشرة من رمضان او من ربيع
الاول او لسبع وعشرين من رجب وفيها كانت بيعة العقبة الاولى حين قدم من الانصار اثنا عشر
احدهم عبادة بن الصامت فبايعوه وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على
اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن حضير ائت اسعد فازجره فاتى فجاء من بين صفين
ما لقيا به فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومه فاصدق الله فيه ان تسلم بلا حسنا فتكلم كلام اسعد فقال او تجلس
وتسمع فان رضيت والا كففت عنك ما تكره فجلس فتلا مصعب القرآن فاحسن واسلم قال يوما في رجل

لئن

لئن
لئن تابعكم لا يخالفكم احد ثم خرج الى سعد فقال ذهبتما وقد حدثت ان بني حارثة يريد
قتل اسعد ليخفروك فغضب لاخيه ابن خالته فقام اليه سعد مغضبا والله ما اراك اغنيت شيئا
ثم خرج فلما نظر اليه اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومه ان تابعك لم يخالفك احد فاصدق الله
فيه فلما وقف قال يا اسعد ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متقسم اما والله لو ما بيني وبينك
من القرابة ما طمعت في هذا مني فيع معه ما صنع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فقال يا بني عبد الاشهل
كيف تعلمون امري فيكم قالوا سيدنا وخيرنا وافضلنا رايا قال فان كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تؤمنوا
فما امسى منهم احد الا مسلما واقام مصعب ايام على هذا الشأن ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وفي
وفي الثالث عشر كانت بيعة الانصار العقبة الثانية في الموسم وكانوا سبعين رجلا وامرأتين جاءوا
يعالجهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا يتسللون مستخفين حتى اجتمعوا عند العقبة على الوعد ينتظرونه
حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليستوثق له فقال العباس يا معشر
الخزرج ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه من قومنا وهو في عزة من قومه ومنعة في بلده وانه
قد ابى الا الانقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتموه اليه ومانعوه ممن خالفه فانتم
وما تحملتم من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه فمن الان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما
قلت فتكلم يا رسول الله فخذ لنفسك ولربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القرآن ودعا
الى الله ثم قال ابايعكم على ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معرور بيده
ثم قال والذي بعثك بالحق لنمنعك مما نمنع منه ازرنا فنحن والله اهل الحرب فقال ابو الهيثم بن التيهان
يا رسول الله ان بيننا وبين الناس حبالا وانا قاطعوها فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ثم اظهرك الله
ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم انتم مني وانا منكم
احارب من حاربتم واسالم من سالمتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذي بعثك بالحق ان شئت
لنميلن غدا على اهل منى باسيافنا فقال صلى الله عليه وسلم لم نؤمر بذلك فرجعوا فامر صلى الله عليه
وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا ارسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة كان قدم

بلغ مقابلة ... على حسب الطاقة ...

من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
وبالنبي في مكة الا من حبس او فتن الا علي بن ابي طالب وكان ابو بكر كثيرا ما يستاذنه في الخروج
فيقول له لا تعجل لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي البخاري عن عائشة [illegible] خرج ابو بكر مهاجرا
نحو الحبشة لشدة ايذائهم حتى اذا بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة سيد القارة فقال اين تريد
قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك تكسب المعدوم [illegible] فانا لك جار ارجع فاعبد
ربك ببلدك فرجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طالبا للامان له فاشترطوا ان لا
يستعلن بالقران [illegible] فابتنى ابو بكر مسجدا بفناء داره وكان يقرا
فيتقذف عليه نساؤهم وابناؤهم يعجبون منه وكان بكاء اذا قرا فافزع ذلك اشراف قريش فقالوا لابن الدغنة
ان ابا بكر خالف شرطك [illegible] ابن الدغنة قولهم فقال اردد الي
جوارك وارضى بجوار الله [illegible] فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو ان يؤذن لي فحبس نفسه
وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رات قريش ان صارت لرسول الله شيعة واصحاب من غيرهم واصابوا منعة
حذروا خروجه وعرفوا انه قد اجمع لحربهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع ابليس في صورة
شيخ نجدي معهم فقال بعضهم [illegible] احبسوه في الحديد
وتربصوا به ريب المنون فقال الشيخ النجدي ما هذا براي [illegible] ليثبن اصحابه وينتزعونه من ايديكم
[illegible] فقال النجدي الم تروا حسن حديثه وغلبته على القلوب [illegible]
[illegible] فقال ابو جهل نأخذ من كل قبيلة [illegible] ثم يضربونه ضربة رجل
واحد فيتفرق دمه في القبائل فلم تقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدي القول
ما قال هذا [illegible] ان لا يبيت الليلة على فراشه وقال لعلي [illegible]
[illegible] فاجتمعوا على بابه العتمة فخرج صلى الله عليه وسلم واخذ حفنة من تراب ونثر على رؤوسهم وهو
يقرا يس الى فهم لا يبصرون [illegible] وانصرف [illegible] بالغار [illegible] ثم اتاهم آت وقال
ما تنتظرون قالوا محمدا قال قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراشه فقالوا [illegible] فلم يبرحوا كذلك

حتى اصبحوا

حتى اصبحوا فقام علي عن الفراش فضربوه وحبسوه ساعة ثم تركوه واقتصوا اثره [illegible]
[illegible] في بيت ابي بكر وقت الظهيرة اذ جاء النبي صلى الله عليه وسلم بالتقنع فجهزناهما احث الجهاز
ووضعنا لهما سفرة في جراب [illegible] فخرجا [illegible] لاثنين في السابع والعشرين من صفر او
لاربع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار وحمل ابو بكر كل ماله خمسة الاف درهم او ستة الاف ولحقهما الطلب
فراوا نسج العنكبوت وبيض الحمام على باب الغار فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابل لمن ظفر بهما فاثر القوم يطوفون
في جبال مكة وعينوا الغار وكانا في الغار ثلاثا حتى [illegible] يبيت عندهما عبد الله [illegible] مع قريش
فلا يسمع امرا يكادان به الا وعاه [illegible] ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابي بكر غنما فيريحها عليهما حين
تذهب ساعة من الليل فيبيتان في رسل [illegible] واستاجرا رجلا من بني الديل [illegible] فاتاهما براحلتيهما
ووعداه غار ثور بعد ثلاث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معهما اربعة ابو بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله
بن اريقط فاتبعهما [illegible] حتى لحقنا سراقة بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا
فقال اللهم اكفنا بما شئت فساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لاعمين على من ورائي من الطلب فدعا
فاطلق فرجع الى اصحابه وروي انه قال اكتب لي كتابا يكون امارة فكتب ابو بكر قال [illegible]
فلم [illegible] فلما فتح مكة عرضت الكتاب فاكرمني [illegible] وما جرى في الطريق انه لقيه بريدة بن الحصيب
في سبعين من اهل بيته [illegible] وامر صلى الله عليه وسلم [illegible] فقال يا ابا بكر برد امرنا وصلح
[illegible] عمامته [illegible]
[illegible] ثم ساروا ولما سمع الانصار [illegible] كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما [illegible]
من المدينة [illegible] فنادى [illegible] يا معشر العرب هذا جدكم الذي تنتظرون فثار المسلمون
الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام بهم الى
الخميس واسس مسجدهم الذي اسس على التقوى وقيل مكث بضعة عشر [illegible] يوم الجمعة
فجمع في بني سالم بن عوف فكان اول جمعة في الاسلام وخطب ووعظ وذكر نعم الله ثم قدموا الى المدينة فتلقاه
الناس وتنازعوا ايهم ينزل عليه فقال انزل الليلة على بني النجار اخوال عبد المطلب اكرمهم بذلك [illegible]

فاخبروا انها مامورة فجعلت لا تمر بباب من دور الانصار الا قالوا هلم يا رسول الله الى العدد والعدة
فيقول خلوا زمامها فانها مامورة حتى انتهت الى مسجده من فتح اليوم فبركت على بابه وهو يومئذ مربد للغلامين
فلم ينزل عنها النبي صلى الله عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها ثم رجعت الى
مبركها الاول فبركت فيه ووضعت جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته
فاقام عند ابي ايوب حتى ابتاع المربد وبنى مسجده ومساكنه فاقام بالمدينة احدى عشر شهرا ثم بها الحرب ثم خرج
غازيا في ثاني عشر صفر غزوة الابواء من السنة الثانية وكان مقدمه المدينة في ثاني عشر ربيع الاول فلقي بودان
فوادعته بنو ضمرة فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر وصدرا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة
بن الحارث بن عبد المطلب في ستين او ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة
فلقي جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة بن ابي جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك عمه
حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر في ثلاثين راكبا من المهاجرين فلقي ابا جهل في ثلاثمائة راكب فحجز بينهم مجدي
بن عمرو وكان موادعا للفريقين فانصرفوا من غير قتال وفي هذه السنة تكلم الذئب خارج المدينة
وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته سودة زيد بن حارثة وابا رافع فحملاهن الى المدينة وخرج
عبد الله بن ابي بكر بعيال ابيه وصحبهم طلحة بن عبيد الله ومعهم ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا
المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة بسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية ولم يتزوج
بكرا غيرها وفيها زيد في صلاة الحضر وكان بعد الهجرة بشهر وفيها آخى بين المهاجرين والانصار وكانوا
خمسة واربعين من المهاجرين ومثلهم من الانصار او كانوا خمسة واربعين من المهاجرين وخمسين من الانصار
وقيل خمسين ومائة في كلا الطرفين وبعد قتل بدر وفيها صام عاشوراء وفيها اسلم عبد الله بن سلام
وسلمان الفارسي وكان مجوسيا فتنصر ولزم اسقف نصارى وكان بعده واحدا بعد واحد حتى مات اخرهم فدله
بالخروج الى المدينة وقال لذلك زمان نبي ياكل الهدية ولا ياكل الصدقة بين كتفيه خاتم النبوة فالحق
بالمدينة وخبره بالعلامة واسلم وكانت سيرته على انها استخلفه فاعانه الصحابة
النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب وقيل انه عاش ... وفيه ما يثبت

وخمسين سنة وتوفي سنة ست وثلاثين بالمدائن وفيها اري عبد الله بن زيد قصة الاذان
وقيل هي في السنة الثانية وفي السنة الثانية غزوة بواط يريد قريشا في ربيع الاول فلم يلق
كيدا فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة العشيرة يريد قريشا فوادع بني مدلج وبني ضمرة ثم رجع من غير
قتال ثم بعث سعد بن ابي وقاص في ثمانية من المهاجرين فرجع من غير لقاء ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة
فخرج في طلبه وفاته كرز وهي بدر الاولى فرجع ثم بعث في رجب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا
عير قريش في تجارة فقتلوا عمرو بن الحضرمي واسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم
بالقتال في الشهر الحرام وابى ان ياخذ غنيمتهم فنزل ويسألونك عن الشهر الحرام الاية فقبض صلى الله
عليه وسلم الغنيمة والاسيرين وهو اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج علي فاطمة وبنى بها في
ذي الحجة وروي تزوجها في رجب بعد خمسة اشهر من الهجرة وبنى بها مرجعه من بدر الاولى وكانت
بنت ثمان عشرة وولد الحسين في شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الى الكعبة النصف من شعبان
بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد القبلتين وقيل النصف من رجب على راس سبعة عشر شهرا وكان يصلي
الى بيت المقدس حين هاجر وفيها بناء مسجد قبا وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر
وفيها صلى صلاة العيد وولد عبد الله بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزوة بدر الكبرى صبيحة
سبعة عشر من رمضان او تسعة عشر منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم
فندب المسلمين اليها فخف بعض وثقل اخرون ظنا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل
الى مكة يستنفرهم الى اموالهم فخرجوا مسرعين ونزل واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم
فخرج يوم السبت لثنتي عشرة من رمضان واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكانت الابل سبعين
والخيل فرسين والدروع ستة والسيوف ثمانية والمسلمون ثلاثمائة وثلاثة عشر من المهاجرين سبعة وسبعون
ومن الانصار مائتان وستة وثلاثون والمشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خلفهم امر فدعا صلى الله
عليه وسلم مع الصديق في العريش واستنصر فبشر بالوحي فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة
من الحصباء فاستقبلهم بها فقال شاهت الوجوه وقال شدوا فانهزموا فقتل منهم سبعون واسر

سبعون واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وهم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم
سيفه ذو الفقار وغنم جمل ابي جهل وبعثت زينب بقلادة في فداء زوجها ابي العاص فخلا ورد قلادته
وشرط ان يخلي زينب ففي به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فاخذه سرية النبي صلى الله عليه وسلم
فاخذوا ما معه وهرب الى زينب فاجارته فامر للسرية برد ماله فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم
وهاجر فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر التقاء
فارس والروم فنصر الروم ففرح المسلمون بالمحتاجين قال اسامة فاتانا الخبر حين سوينا
التراب على رقية بنته صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان رض وكان خلفه عليها مع عثمان فابو لهب تخلف عن البدر
فبلغه الخبر [illegible] سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا بني سليم حتى بلغ الكدر واقام
عليه ثلاثا ثم رجع من غير كيد وفيها قتل عصماء بنت مروان التي تؤذي النبي صلى الله عليه وسلم وتهجوه بالشعر
وفيها غزاة بني قينقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان لا يعينوا عليه احدا وان دهمه بها
عدو نصروه فلما انصرف من بدر [illegible] اظهروا الحسد ونقضوا العهد فخرج اليهم لنصف شوال
خمسة عشر ليلة فاستوهبهم عبد الله بن ابي لانهم حلفاؤه فوهبهم فاجلاهم وغنم اموالهم وفيها هلك ابو احيحة
بالطائف ومات امية بن ابي الصلت وكان قرا الكتب المتقدمة ورغب عن عبادة الاوثان وكان يؤمل ان يكون نبي
آخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كفر حسدا وقال في حقه [illegible] آمن لسانه وكفر قلبه وفي
هذه السنة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان حرم الدهن والغسل من الجنابة حتى يثار من محمد صلى الله
عليه وسلم فخرج حتى اتى النخل قرب المدينة [illegible] فقتل رجلا من الانصار وحرق ابياتا
ورأى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم في اثره فما لحقه [illegible] ذي الحجة فرجع
وخففوا بالقاء جرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذي الحجة ثم
غزا غطفان واقام بها المحرم ثم رجع من غير [illegible] فلبث بالمدينة ربيع الاول ثم غزا يريد قريشا حتى
بلغ بحران فاقام به ربيع الآخر وجمادى الاولى ورجع من غير كيد واقام الى شوال ثم بعث سرية
زيد بن حارثة على القردة فوجد فيها عير تجارة فيها ابو سفيان مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير واصابها

وفيها

وفيها قتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربع عشرة من ربيع الاول وكان يهجو المسلمين ويحرض
على قتلى بدر ويحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه وسلم وادخلت
عليه في جمادى الآخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر في شعبان وكانت تحت خنيس بن حذافة السهمي
[illegible] توفي في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية اشهر وتوفيت
وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد في شوال وذلك انهم لما رجعوا
من البدر الى مكة جمعوا مع ابي سفيان وجهزوا الجيش واستنصروا بالاعراب فكتب العباس بخبره
الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرج [illegible] في ثلاثة آلاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فرس وثلاثة آلاف بعير وكان معهم
خمس عشرة امرأة [illegible] فاقاموا يوم الاربعاء والخميس وصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر يوم الجمعة
[illegible] ولبس لامته وظاهر الدرع [illegible] وتقلد السيف والقى الترس في ظهره وركب فرسه
وتقلد القوس واخذ قناة بيده وفي المسلمين مائة دارع وبات بالشيخين [illegible] ورجع عبد الله بن
ابي في ثلاثمائة وكان رايه ان لا يخرج من المدينة فقال عصاني واطاع الولدان وجعل على [illegible] خمسين
رماة وكان على ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم عكرمة بن ابي جهل [illegible] ابو عامر
الراهب في [illegible] فانهزم المشركون [illegible] المسلمون فلما راى
الرماة [illegible] والاشتغال [illegible] فاقبلوا [illegible] صلى الله عليه وسلم
[illegible] وطعن صلى الله عليه وسلم ابي بن خلف [illegible] حمزة رض
وقتل [illegible] مصعب بن عمير [illegible] من المهاجرين والانصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون [illegible]
الشهداء فاخرجوا [illegible] وفيها كانت غزاة حمراء الاسد [illegible] صلى الله عليه وسلم الى [illegible] يوم
السبت [illegible] عشرة من الشوال [illegible]
[illegible]
في [illegible] ثلاثة ايام ثم رجع ووجد

فهلك عميرا فسال العفو فقال لا يعقل بمكة خدعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المومن من
جحر مرتين وفيها كان احد ... فقال ... دخل علي بفاطمة وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان
علوقها بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفي الرابعة سرية بير معونة في صفر وذلك ان عامر بن مالك
قال لو بعثت معي رجالا رجوت ان يجيبوا فبعث سبعين من الانصار يسمون القراء وكتب
الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بير معونة استصرخ عليهم من سليم عصية ورعل وذكوان فقتلوهم
فقالوا اللهم بلغ نبينا انا قد لقيناك فرضينا عنك ورضيت عنا فدعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت وفيها سرية الرجيع
وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلاما فابعث نفرا يفقهونا فبعث مرثد وخالد
بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدروا واستصرخوا عليهم هذيلا فقتلوا
بعضهم واسروا الاخرين وباعوهم من قريش بمكة فقتلوهم بمقتوليهم ببدر وفي ربيع الاول
غزوة بني النضير وذلك انهم كانوا صالحوه على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا
كعب بن الاشرف الى اهل مكة فقتله محمد بن مسلمة كما مر واتاهم النبي صلى الله عليه
وسلم يستعينهم في دية القتيلين فقالوا نعم وتشاوروا ان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت
فاوحي اليه فخرج صلى الله عليه وسلم وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدي في عشرة ايام
والا قتلت فتهيوا للخروج فارسل اليهم ابن ابي لا تخرجوا فاني والقوم وقريظة وغطفان معكم وان قوتلتم
قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج فذهب النبي صلى الله عليه وسلم
اليهم في ربيع الاول فتحصنوا في حصونهم ... وغطفان واستنزلهم
... وقطع نخلهم فرضوا بالخروج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن ابي
الحقيق وكنانة بن الربيع وحيي بن اخطب الى خيبر وفيها كانت بدر الصغرى للميعاد الذي وعده
ابا سفيان لما انصرف يوم احد ... بدر الصغرى راس الحول فلما دنا الحول
كره الخروج ... حتى اذا بلغ ... رجع ... على محمد صلى الله عليه وسلم
فجعل لنعيم بن مسعود عشرين ... على ان يخوف اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم

لاخرجن

لاخرجن ولو وحدي فخرج مع الف وخمسمائة فاقاموا ثمانية ايام ثم رجعوا
ولم يلقوا قتالا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وفيها العفو رجم اليهودي واليهودية
المحصنين بما ... حرمت الخمر وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المومنين وتوفيت فاطمة ام
علي وكانت صالحة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول ثم غزوة
ذات الرقاع في محرمها هربوا الى روس الجبال فخيف ان يغيروا عليهم فصلوا صلاة الخوف وحينئذ
وانصرفوا بعد خمس عشرة ليلة وباع من جابر جمله وشرط له ظهره وفيها غزوة المريسيع في ثاني
شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة فاسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها
وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهجاه ... وقول ابي
لئن رجعنا الى المدينة ... الافك ... وفيها تزوج زينب بنت جحش ومنها
اميمة بنت عبد المطلب ومنها غزوة الخندق وهي الاحزاب كانت في شوال ... اجلى
بني النضير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفرون قريشا الى حرب المسلمين وقالوا
انا سنكون معكم حتى نستاصله ودعوا غطفان فخرجت قريش ...
المدينة فاشار سلمان في حفر الخندق وكانوا عشرة الاف وخرج صلى الله عليه وسلم والناس
في ثلاثة الاف فضربوا عسكرهم والخندق بينهم وكان كعب بن اسد وادع النبي
صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حيي بن اخطب النضري اليه والح عليه في نقض
العهد فقال كعب دعني فاني لم ار منه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب والله جئتك بعز الدهر
... فقال كعب والله جئتني
بذل الدهر فلم يزل حتى نقض العهد فاشتد الخوف من كل جانب وظن المومنون كل ظن ونجم النفاق
من المنافقين وهم على ذلك بضع وعشرون يوما ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمي سعد بن معاذ
بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال يا رسول الله اني قد اسلمت وان قومي لم يعلموا
باسلامي فمرني بما شئت قال خذل عنا ان استطعت فان الحرب خدعة فاتى قريظة فقال يا بني قريظة

ان قريشا وغطفان تعبر بلدكم ونساءهم ودورهم وان انهزموا رجعوا اليه وخلوا بينكم
وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقاتلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون بايديكم
ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال لهم ان قريظة ندموا على ما صنعوا وارسلوا الى محمد
وانهم ياخذون من قريش وغطفان رجالا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم
مثل ذلك فاستوحش كل فريق من صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا تترك لهم نارا ولا قدرا
وتفرقوا والحمد لله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة وانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح
فاتاه جبريل وامره بالسير الى بني قريظة وقال ما وضعت الملائكة السلاح فسار صلى الله عليه
وسلم وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخزاكم الله فحاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدوا واوكاه
حتى دخل في حصنهم وبناء كعب لهم من امره كثعلبة بن سعية واسيد بن سعية واسد بن عبيد
ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال وسبي الذراري والنساء فحبسوا
في دار ثم خرج صلى الله عليه وسلم الى السوق فخندق فيها خنادق ثم ارسل اليهم فضرب اعناقهم وهم ستمائة
او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان علي والزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله عليه وسلم
جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث ببعض سباياهم الى نجد ليبتاع بهم خيلا وسلاحا واصطفى
من نسائهم ريحانة بنت عمرو فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم عن الفرس
فجحش شقه فصلى في البيت قاعدا حتى بان وفيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم
في مائتين راكب يطلب باصحاب الرجيع خبيب واصحابه حتى بلغ عسفان فذهب بنو لحيان في رءوس
الجبال فجاء بغير قتال ثم ركب الى ذي قرد في طلب عيينة حين اغارت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه
وسلم وخرج سلمة حتى استنقذ لقاحه وفيها امر صلوة الاستسقاء فمطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا ولا
علينا وفيها قتل ابي رافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين وسار بهم غزاة بني المصطلق
فهزموا وغنم ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرية بنت الحارث ثابت بن قيس فتزوجها صلى
الله عليه وسلم ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن

عن الحرب عشر سنين ثم بعث الرسل الى الافاق فبعث حاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس فكتب
جوابه قد علمت ان نبيا بقي وقد اكرمت رسولك واهديت اليك جاريتين مارية وسيرين وبغلة
وبغلة دلدل فقال ضن الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان
بن ثابت ونفق البغل بعد رجوعه من حجة الوداع وبعث الى كسرى وبعث عبد الله بن حذافة
الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب الي هذا الكتاب وهو عبدي وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ان
ابعث الى هذا الذي تنبأ في الحجاز من عندك رجلين جلدين فليأتياني به فبعث الى قهرمانه بن شهشاه
يطلبك فان رجعت كتب لك بما ينفعك ويكف عنك وان ابيت فقد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم
بالقرآن وقال ان ربي قتل ربك البارحة فقال اهل بيت ما تقول الخبر الذي به قال نعم اراه
ولو لا ان ديني وسلطاني سيبلغ الى منتهى الخف والحافر وان اسلمت اعطيتك ما تحت يديك ثم اعطى
احدهما منطقة ذهب وفضة فاخبرا باذان بذلك فقال والله ما هذا بكلام ملك واني لاراه نبيا وسلم
فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيرويه بن كسرى اما بعد فاني قد قتلت كسرى غضبا لفارس لاستحلاله قتل
اشرافهم فانظر الى من قبلك فخذ لي البيعة ولا تهج الرجل حتى ياتيك امري فلما بلغ كتابه
اسلم واسلم الابناء من فارس وروي ان الزهري قال كسرى مزق كتابه فعاش شيرويه ستة اشهر ثم مات هو بعد ستة اشهر
وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في صحيفة وكتب بالاسلام وكتب الى الحارث بن ابي شمر
في شيء مفيد فوقف وبعث الى النجاشي الذي كانت الهجرة اليه وبعث شجاع بن وهب
الى الحارث الغساني فانتهى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتهيئة الانزال لقيصر فقرا الكتاب
ورمى به وقال من ينتزع مني ملكي وانا سائر اليه حتى امر بالخيول تنعل وكتب الى قيصر بخبره فاعلمه عليه
فكتب اليه قيصر ان لا تسر اليه والهه عنه ودافني بايلياء فلما جاءه جوابه دعا شجاعا فقدمت على النبي
صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوذة
بن علي وكان من الملوك العقلاء الا ان التوفيق عزيز فقال اجعل لي بعض الامر اسلم فقال لو سالني
سيابة من الارض ما فعلت باد وباد ما في يده ومات عام الفتح وفيها كتب حوهر خطاب رضي الله

٣٧٥

توفي رضي الله عنها ومنها ماتت ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن واسلم ابو هريرة وقدم مع الدوسيين والنبي
وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر فشهدها واسمه عبد الشمس او غيره مات سنة سبع وخمسين وقيل سنة سبع
عن ثمانية وسبعين ومنها خيبر وهي على ثمان برد من المدينة خرج في اخر محرم ففتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية
بنت حيي وكانت عروسا بكنانة [illegible] ثم انتهى الى اخرهم فتحا وهو حصن ابي الحقيق حاصرهم بضع
عشرة ليلة [illegible] وكان صلى الله عليه وسلم [illegible] فلم يخرج الى الناس فاخذ ابو بكر الراية
وانهض بها ثم رجع واخذ عمر فقاتل اشد من الاول ثم رجع فقال صلى الله عليه وسلم لاعطين الراية
غدا رجلا يحب الله ورسوله فتطاول لها الناس فجاء علي وهو ارمد فتفل في عينيه ثم دعا له فاعطاها
الراية فقاتل فطرح الترس من يده ثم [illegible] واخذ [illegible] باب الحصن [illegible] حتى فتح ثم
القاه من يده فلم يحمله [illegible] وصالحهم على حقن دمائهم [illegible] ولهم ما حملت ركابهم وللمسلمين البيضاء
للمسلمين بشرط ان لا يكتموه فكتموا كنز ابي الحقيق الذي في مسك الجمل فسبى نساءهم ودفع الارض
اليهم على الشطر [illegible] كنانة [illegible]
[illegible] ومنها سمت زينب بنت الحارث
امرأة سلام بن مشكم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر [illegible]
[illegible] عن صلوة الصبح [illegible] قال بلال [illegible] فلما انصرف عن خيبر الى وادي القرى [illegible] اهله
ثم انصرف الى المدينة [illegible] طلوع الشمس [illegible] العضباء [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حجره حال الوحي ومنها تزوج ام حبيبة كانت مع زوجها عبيد الله بن جحش مهاجرة في الحبشة فتنصر
زوجها ومات فزوجها النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] بضع وثلاثون سنة [illegible]
سنة ست ومنها كانت عمرة القضاء في ذي القعدة [illegible] تزوج ميمونة بنت الحارث
وبنى بها في سرف وكانت اخر امرأة تزوجها ومنها اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان
بن طلحة [illegible] المدينة في صفر ومنها في ذي الحجة ولد ابراهيم ابنه [illegible] ومنها [illegible]
فاطمة بنت الضحاك [illegible] اعوذ بالله منك فقال الحقي باهلك ومنها [illegible] سنة ثمان

سبع وسبعين [illegible] ومنها انه صلى الله عليه وسلم بعث الحارث بن عمير الى ملك بصرى بكتاب فقتله
شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع ثلاثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف
فقاتلوهم [illegible] فاخذ الراية [illegible] ثم اخذ جعفر [illegible] ومنها [illegible] مع ابي عبيدة
بن الجراح [illegible] قريش [illegible] فامر [illegible] شهرا ومنها غزاة الفتح
وسببها ان [illegible] بني نفاثة [illegible] اهل عهد النبي صلى الله عليه وسلم فقتلوا [illegible]
فاستنصر خزاعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت ان لم انصر بني كعب [illegible] في شعبان
على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه وسلم [illegible] العرب [illegible] اسلم
وغفار [illegible] وسليم [illegible] رمضان في عشرة الاف [illegible] العباس بن عبد المطلب
[illegible] صلى الله عليه وسلم بالجحفة وقد كان [illegible] ولقيه ابو سفيان
بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن ابي امية ببعض الطريق فقال لا حاجة لي بهما [illegible]
[illegible] فكلمته ام سلمة [illegible] فاسلما وبعث قريش ابا سفيان فجاء الى النبي صلى
الله عليه وسلم فاسلم [illegible] وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء [illegible] ولقي العباس [illegible]
ابا سفيان فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل ستة رجال
واربع نسوة [illegible] عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث [illegible] فاسلم
وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم اجنادين [illegible] هند بنت عتبة فاسلمت [illegible]
[illegible] خالد بن الوليد [illegible] صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقتتلوا فقتل [illegible]
وعشرون منهم ورجلان من المسلمين [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر بابيه
الى [illegible] فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشر [illegible] السرايا حول مكة [illegible] خالد [illegible]
[illegible] الى العزى [illegible] السيف [illegible]

فالمامون ما عزى سرى ستة لا يشرى بها على خالد وبعث عمرو بن العاص الى سواع صنم وبعث
سعد بن زيد الى مناة فهدمها ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعشر خلون من شوال في اثني عشر الفا
من اهل المدينة والعتق من الطلقاء فقيل لن نغلب اليوم من قلة فساءه صلى الله عليه وسلم فابتلوا
بالهزيمة ثم كانت حماة اهل مكة على الغنيمة فقال ابو سفيان لا تنتهي هزيمتهم دون البحر وثبت معه الا
نفر المجد [illegible] فاستنصر صلى الله عليه ورمى حصيات فانهزم المشركون حتى انتهوا الى
اوطاس فقتل دريد وسبي عيالهم واغتنموا ستة الاف سبي ونحو عشرين الف بعير واكثر
من اربعين الف شاة واربعة الاف اوقية فضة وكان في السبي الشيماء بنت الحارث اخته من الرضاعة فاكرمها
ثم رجعت الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج فهو حر فخرج بضعة عشر
رجلا منهم ابو بكرة [illegible] واستشهد في الطائف اثنا عشر رجلا [illegible] من الجعرانة واعتمر
لست [illegible] من ذي القعدة واستخلف بمكة عتاب بن اسيد ومعاذا وانصرف الى المدينة وقسم غنائم
حنين ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسبيهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم
مالك بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهله وماله واستعمله على الطائف فلما
فرغ [illegible] الناس يطلبون الفيء حتى الجاوه الى سمرة فاختطفت رداءه ومنها كتب بجير بن زهير الى اخيه كعب
الشاعر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجوه ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه
لا يقتل تائبا [illegible] فقال يا رسول الله ان جئتك بكعب مسلما [illegible]
قال نعم قال انا كعب فاسلم [illegible] وانشد [illegible]
[illegible] المهاجرين في قصيدته بانت سعاد [illegible] بالانصار [illegible]
[illegible] قصيدته [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
يوم الفتح [illegible]
العاص [illegible]
الاقرع بن حابس [illegible] فنادوا من وراء الباب فنزل [illegible] الوليد

وعقبة

بن عقبة الى بني المصطلق من خزاعة مصدقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فخافهم الى ان
خرجوا لقتاله فرجع الى المدينة فشكاهم فانزل الله تعالى ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا
وفيها حجة [illegible] ومنها غزوة تبوك وسببه ان تجارا من الانباط ذكروا ان الروم جمعت
جموعا لقتال المسلمين وانهم قدموا مقدمتهم الى البلقاء واجلبت معهم لخم وجذام وغسان وكان
كذبا وكان الروم من اعظم الاعداء [illegible] حر شديد [illegible] الى قبائل العرب
وحثوا المسلمين على [illegible] الاف درهم وجاء عمر بنصف ماله وجهز عثمان ثلث الجيش فخرج نبينا
[illegible] عشر الف [illegible] واستاذنه المنافقون فاذن لهم وخرج ابن ابي بعسكره على ثنية الوداع
معه حلفاؤه من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه وقال يغزو محمد بني الاصفر مع جهد الحال [illegible]
[illegible] انا لنصرا [illegible] كقتال العرب وكاني انظر الى اصحابه غدا مقرنين في الحبال وخلف
عليا على اهله فطعن فيه المنافقون فخرج علي فلحقه فقال كذب الظالمون اما ترضون ان تكون
مني بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي فاقام بتبوك عشرين ليلة وبعث [illegible] رجلا من غسان [illegible]
[illegible] خاتم النبوة [illegible] الى [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] فقال عمر ان كنت [illegible]
جموعا كثيرة [illegible] فلو جعلت [illegible] من غير حرب [illegible]
[illegible] صاحب ايلة [illegible] الجزية [illegible] واعطوه الجزية ثم بعث خالدا في اربعمائة
فارس الى اكيدر ملك دومة الجندل فاسره [illegible] واستلب [illegible] الناس
[illegible] الى الجزية [illegible] فرجع الى المدينة ومن مسجد الضرار
الذي بناه بنو غنم من المنافقين [illegible] المسجد بني عمرو [illegible] ابو عامر الراهب
[illegible] المدينة في رمضان [illegible] وفد ثقيف واسلموا وشرطوا
[illegible] الطاغية [illegible] ولا يصلوا [illegible] عليهم عثمان بن ابي العاص [illegible]
على عقبهم سفيان بن حرب والمغيرة لهدم الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير

ودعوتهم بالاسلام وفيها حج ابي بكر وعلي ونقض العهود ببراءة وجهاد المشركين كافة ومنع طواف العراة
وكشف سرائر المنافقين ورجم الزانية الغامدية ولاعن عويمر بن الحارث وتوفي النجاشي اصحمة في رجب وصلى
عليه ومات ام كلثوم بنت رسول الله زوجة عثمان ومات عبد الله بن ابي المنافق سيد الخزرج في ذي القعدة والبسه
قميصه رجاء ان يسلم قومه وكان كذلك فان الخزرج لما راوه [illegible] اسلم منهم الف رجل وفي سنة تسع اسلم اكثر العرب وهذه
السنة تسمى سنة الوفود لان العرب تربصوا بالاسلام امر قريش لانهم امام الناس واهل بيت الله فلما
دانوا وفتحت مكة واسلمت ثقيف عرفوا انه لا طاقة لهم وقدمت الوفود من كل وجه يطلبون دين الله افواجا وفي
العاشرة بعث خالدا الى بني الحارث في ربيع الاخر فاسلموا وفيها وفد سلامان ووفد غسان وغامد
ووفد زبيد وفيهم عمرو بن معدي كرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس
والاشعث وبنو حنيفة فيهم مسيلمة الكذاب ثم ارتد وادعى [illegible] جرير بن عبد الله في مائة وخمسين
من قومه فاسلموا وبعثه الى ذي الخلصة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل
واربد بن ربيعة واراد الفتك به صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها وفد نصارى نجران ثم تميم وعدي
وهما نصرانيان وفيها حج حجة الوداع لخمس بقين من ذي القعدة ح ولم يحج بعد الهجرة سواها وكان
حج النبوة قبل وبعدها حجات لا يعرف العلماء على عددها واعتمر بعد الهجرة اربع عمر وفيها
قدم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها اسر بنو طيء وفيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن
عليها وكساها فلحقت باخيها ثم جاءت به مسلما وبعث خالد الى بني الحارث بنجران فاسلموا
ووفدوا فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال الهند وفيها مات باذان والي اليمن وفرق
عملها بين شهر بن باذان وعامر بن شهر وابي موسى الاشعري ويعلى بن امية وبعث معاذا الى اليمن
وحضر موته وخرج يمشي معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان لا تلقاني بعد عامي هذا فبكى
معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذي الكلاع وذي عمرو فاسلم واسلمت امراته واسلم فروة بن عمرو الجذامي
عامل الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فاراد ان يرجع فاجاب انك تعلم ان عيسى بشر
بمحمد [illegible] فحبسه ثم قتله وفي الحادي عشر اعتل [illegible] فخرج الى اهل البقيع وقال السلام عليكم

ما اصبحتم فيه اقبلت الفتن كقطع الليل المظلم وارسل اسامة الى اهل ابنى لاربع ليال بقين من صفر
وقال سر الى موضع مقتل ابيك فقد وليتك هذا الجيش فاوطئهم الخيل وحرق عليهم وفي يوم الاربعاء بدأ به صلى
الله عليه وسلم وجعه فلما اصبح يوم الخميس عقد بيده لواء وقال اغز في سبيل الله فخرج وعسكر
بالجرف فلم يبق احد من وجوه المهاجرين والانصار الا انتدب في تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد
بن ابي وقاص وابو عبيدة فتكلم بعض في ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه
وسلم وصعد المنبر فخطب بتوليته وطعن من طعن في تامير اسامة فلقد طعنتم في تامير ابيه
وايم الله ان كان لخليقا بها وان ابنه بعده لخليق بها فنزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت عاشر
الربيع واشتد به وجعه يوم الاحد [illegible] مسيلمة والاسود العنسي وكانا يتسميان
اهل بلادهما ولم يظهر امرهما الا في مرضه اما الاسود فاسمه عبهلة بن كعب ويقال له ذو الحمار وكان
كاهنا مشعبذا ويريهم العجائب وكان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الى صنعاء وصار فيروز
عامله صلى الله عليه وسلم [illegible] معاذ وابو موسى هاربين الى حضرموت ورجع عمرو بن خالد الى المدينة
واستطار امر الاسود استطارة الحريق وقتل شهر بن باذان وتزوج امراته وكانت ابنة عم فيروز وهي
ابنة اخت النجاشي فارسل صلى الله عليه وسلم الى نفر من الابناء ان يجاهدوا الاسود فاتفقوا [illegible]
فدخلوا على زوجته فقالوا هو قاتل زوجك واهلك فما عندك فقالت هو ابغض خلق الله الي وهو محروس
محيطون بقصره الا هذا البيت فانقبوا عليه فنقبوا عليه ودخل فيروز فقتله وخار خوار
ثور فابتدر الحرس وقالوا ما هذا فقالت المراة النبي يوحى اليه فاتاكم الخبر [illegible] وتراجع
اصحاب النبي الى اعمالهم فاوحي اليه بقتله واما مسيلمة بن حبيب كان قد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
في بني حنيفة واسلم معهم فلما انتهى الى اليمامة ارتد وادعى انه اشرك في الامر ثم جعل يسجع لهم اسجاعا مضاهاة
للقرآن لقد انعم الله على الحبلى اخرج منها نسمة تسعى من بين صفاق وحشا واحل لهم الخمر والزنا ووضع عنهم
الصلوة [illegible] ش [illegible]
معارضة للذاريات والزارعات زرعا والحاصدات حصدا والطاحنات طحنا والخابزات خبزا

ثم ذكر ما صنعه بيت صنف على الحكم سعاين لا البنا ولكن دين ولا الشاربين سعاين راسه في المدائن
في الطين والفيل وما ادراك ما الفيل خرطوم طويل العقال من خلق ربنا الجليل ونحوها من الفضائح
وكان يطلبون منه الدعاء فيبرك عليهم ويرجع الامر بعكس ما ادعو سير وكتب مسيلمة رسول الله
الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض نصفها لنا ونصفها لقريش ولكن قريش قوم يعتدون
فكتب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلمة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء
من عباده والعاقبة للمتقين وغلب على حجر اليمامة واخرج ثمامة عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب
ثمامة الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي فكتب الى الصديق فوجه خالدا فقاتلوا وكان عدد بني حنيفة
اربعين الفا فقتل من المسلمين الف ومايتان ومن المشركين نحو عشرين الفا قتلا واخذ الرايا
قالت لمسيلمة اين ما وعدتنا فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي وابو دجانة ثم اشتد مرضه صلى
الله عليه وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم
سرورا لما راى من اقامتهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر
الى اهله بالسنح ووصل بالحق في ضحى ذلك النهار ودفن صحابه لاثني عشر من ربيع الاول سنة احدى عشر من هجرته
ج وكان مدة مرضه اثني عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لستة وقيل ... والاول اكثر
من الاخريين سير فتشاوروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلثاء وصلوا عليه فرادى الى الليل
ودفنوه ليلة الاربعاء ج وسط الليل وقيل ليلة الثلثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث وستون او خمس
وستون والاول اكثر واصح سير فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ... وكلمه ابو بكر في عمر ان ياذن
له في التخلف ففعل هذا كله من سيرة المختصرة فصل فيما يتعلق بالصحابة في معنى الصحابي المعروف
عند المحدثين ان الصحابي مسلم راى ... او رآه كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
او لا بالعقل ... الرؤية اليه ومن راى الصحابة غير ... او راه النبي
صلى الله عليه وسلم ... او ... ولا يتحمل من راه بعد ... دفنه ...
... ... من ... بعض اهل ... من ...

على طرف

على طرف الشيع ... عن ابن المسيب من قام سنة او سنتين وغزا معه غزوة او غزوتين فان صح عنه ...
فان ... ان لا ... عبد الله ... محاسنا والاخلاق في صحبتهم والعمدة الاول فامر
اذا راى المسلم الخطر او راى مسلما طبع على الاستقامة لا يرمى المقتول فاذا قال ... التقوى والعظيم
طهارة في قلبه وعلى ... ثم انهم كلهم عدول كبيرهم وصغيرهم من لابس الفتن وغيرهم بالجماع من
يعتد بهم وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة ... رضي الله عنه
وهم ... مطلقا ابو بكر ثم عمر بالجماع اهل السنة ولا اعتداد لمخالفه من الشيع والخطابية ...
عليها ابو عمر وما حكي عن ابي عبد الله بن حنبل من مات في ... على من مات ... فيحمل على ...
على الشيخين ثم عثمان ثم على ... الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة ... على على عثمان ...
عن ابي بكر ... توقف امام الحرمين ... ثم التفضيل عندهم ... قال ... الا ...
قطعي ف ولا ... في التفضيل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن او
في الظاهر فقط غ ... بالجمع على الاطلاق ابو الطفيل ... سنة ... ومئة
والقول ... من الصحابة ... غلط او ... ج وما عدد الصحابة ... حصر ...
او ... ولا يعلم الا الله ... من ... الى ... في عشرة الاف ...
اثنى عشر والى حجة الوداع في اربعين الفا والى تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة
وعشرين الفا والله اعلم سير واعلم ان اول التاريخ المنتهي من الهجرة من مكة الى المدينة وكان في ...
ذلك سنة ست عشرة ... عمر ... للمهاجرين ... رمضان ... صلى الله عليه وسلم
امر ... حين كتب لنصارى نجران ... لخمس من الهجرة ... عمر ... ن ...
بعض الصحابة على بعض قال الجمهور ... ثم اتفقوا على ان خير القرون قرن ...
اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم والثالث ابناؤهم ... خير الناس ... على ...
القرون ولا يلزم ... الصحابي على ... الانبياء ... على ... والمراد ...
بالنسبة الى كل قرن ... والقاضي ...

الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم كانت في الضرورة وضيق الحال و في نصرته وحمايته
وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من
الشفقة والتودد والخشوع والتواضع والايثار وفضيلة الصحبة ولو لحظة لا يوازيها عمل
ولا تنال درجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من خص
هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا لمن رآه مرة كصبي احضر بعد الولادة قال ابن عبد البر
قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل من الصحابة ... القرون السابقين الاولين لا من بعده وانحط ... ذهب اليه غيره
من المتكلمين ولكن معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم ... عن ... الصحيح
الاول وعليه الاكثرون ح لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين
المفروضين في العقل ... ورد هذا الحديث في سب خالد عبد الرحمن بن عوف ...
... بالحديث ... ان ... لا يطلق ... سب خالد ...
... الذين يسبون الصحابي ... لعنة الله على شركم ...
ان ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل فاحب الله
ان لا يقطع عنهم الاجر ... بهذا الحديث الصحابة المعروف عند المحدثين وهو
كل من رآى ... سب ... الصحابة ... والشافعي على ما ذكر في العصر
... قيل ... الاولى ... الترمذي لا تمس النار
مسلما رآني او رآى من رآني ... الصحيحين يأتي على الناس زمان فيغزو فئام فيقال هل فيكم
من رآى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم ... وهذا ذهب اليه الجمهور ح قيل
ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابي الا من اقام معه سنة او سنتين او غزا معه وقال
غيره كل من ادرك الحلم ... والحق ... ان اسمه ...
... والحاصل ... العرف الجاري بين الناس انهم لا يطلقون الا من دام
صحبته كصاحب ... على الاول ... على من اسلم ... وصحبه ...

منى

شئ انهم عدول ... وعلى عهده ولم يروه في الصحابة ... شئ ...
او فضل من ... افضل من متأخري ... اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم
هل هو في الصحابي ... الناس ... اخص منها
اعني ... الاحتجاج ... على ظاهر ... وهو ان صلى الله
عليه وسلم قال سألت ربي عن اختلاف اصحابي ... اصحابك عندي بمنزلة النجوم في
السماء بعضها اقوى من بعض ولكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو على هدى وقال اصحابي كالنجوم
بايهم اقتديتم اهتديتم ... غير صاحب ... الا بخلاف ... غيره
... كذا ... مثل امتي كالمطر ... افضل ... اجاب ...
... الاضافات والاعتبارات ... صلى الله عليه وسلم ... العدل ... وكثرة الثواب ورفع
الدرجات في ... كثرة طاعتهم ... الاجر ...
... الزمان ... الاول ...
... قلت ... هو من باب ...
مع قطع النظر عن فضيلة ... ح ع في
العشرة المبشرة ابو بكر ح هو عبد الله بن عثمان ابي قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه
صلى الله عليه وسلم عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر ... وابوه ...
... ولده وولد ولده صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة ... يوم الثلثاء ثاني عشر ... صلى الله عليه
وسلم ... ومات ... جمادى الاخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون ...
ولا ... عشرة ... عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم
سنة ست ... بعد اربعين رجلا ... ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة لاربع بقين من
ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث وستون ...

وخلافته عشر سنين ونصفا عثمان هو عبد الله بن عفان بن عبد الله بن العاص بن
امية اسلم قديما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين وسمي ذي النورين لجمعه ابنتي
النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم
وصلى عليه حكيم بن حزام ليالي عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلثين وله اثنتان او ثمان وثمانون سنة
وقيل تسعون وصلى عليه حكيم بن حزام ودفن ليلا وخلافته اثنتا عشرة سنة علي هو ابن ابي طالب
ابو الحسن وابو تراب وامه فاطمة بنت اسد اسلم اول من الذكور وهو ابن خمس او ست او سبع او ثلث
مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشرة من رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث
وستون سنة او نحوه وخلافته اربع سنين وتسعة اشهر طلحة ابو محمد بن عبيد الله بن عمرو اسلم
قديما قتل في وقعة الجمل لعشر من جمادى الاخرة سنة ست او ثلث وثلثين وله اربع وستون
سنة الزبير ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم قديما قتل سنة ست
وثلثين وله اربع وستون او نحوه تلك سعد ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قديما مات سنة خمس
وخمسين عبد الرحمن ابو محمد بن عوف مات اثنين وثلثين وابو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح مات
سنة ثمان عشرة نوع في بعض الصحابة والتابعين ممن هم وبعض المحدثين المصنفين و
الفقهاء والمشهورين في الاثر وبعض الفقهاء من طبقات الخمسة وبعض المتكلمين ابو حنيفة النعمان بن
ثابت وجده زوطا بن ماه الامام الفقيه ابو يوسف تيم الله بن ثعلبة وهو من رهط حمزة الزيات وكان خزازا
يبيع الخز وكان جده من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة
نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب ثابت الى علي وهو صغير
فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة من الصحابة انس
وعبد الله بن ابي اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل ولم يلق احدا منهم والاصح ان اصحابه يقولون انه لقي
جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل اكره نقله المنصور من الكوفة الى البغداد
فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة نقله المنصور

من الكوفة الى البغداد فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة
فابى فضربه مائة سوط في عشرة ايام ثم خلى سبيله واكرهه المنصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى
وحلف المنصور فحبسه ومات في السجن وقيل انه سقي سما وقيل دس اليه من حلق القرآن والعقد وكان
عمل فتنة عنهما ويرى لعله ما يسر الله له من الذكر المنتشر في الافاق فلو لم يكن له سر خفي لما جمع شطر الاسلام
على تقليده وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة شن اخرج له الترمذي والنسائي
ومالك ولد سنة خمس وتسعين ومات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة
وكهلة في بلاد الشافعي من اصحاب الفقه محمد بن شهاب الزهري ونحوه الشافعي محمد بن ادريس
بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب وهو صاحب راية بني هاشم فاسر وفدى نفسه ثم اسلم ولد الشافعي
سنة خمسين ومائة ومات بمصر في اخر رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة شن
اخرج له الاربعة اصحاب السنن احمد ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين
ومائة ومات بها في اخر ربيع بها سنة احدى واربعين ومائتين لاثني عشر من ربيع الاخر وله سبع
وسبعون سنة سمع ابن علية والشافعي وخلقا كثيرا وروى ابنه والبخاري ومسلم وغيرهم شن
واخرج روي عنه البغوي الائمة الستة البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة
الجعفي البخاري طلب العلم وله عشر سنين وصنف صحيحه لست عشرة سنة ولد لثلث عشرة من شوال سنة
اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين وله اثنتان وستون سنة
سمع من كتابه البخاري تسعون الف رجل ولا يروى اليوم عنه الا الفربري ومسلم هو الامام
ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة اربع ومائتين وتوفي
لخمس او ست بقين من رجب بنيسابور سنة احدى وستين ومائتين وله خمس وخمسون
سنة وابو داود هو سليمان بن الاشعث بن اسحق الازدي السجستاني ولد سنة اثنين ومائتين
وتوفي بالبصرة لاربع عشرة من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وله ثلث وسبعون قال
ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس على تركه والترمذي [illegible] ابو عيسى محمد بن

سورة بن موسى توفي بترمذ لثلاث عشرة رجب سنة تسع وسبعين ومائتين لقي البخاري وغيره
من الكبار والنسائي ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب مات بمكة سنة ثلاث وثلثمائة وهو ابن نيف اي
ثمان وثمانين لم ار له اماما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين صاحب الموطا هو الامام المالك وقد مر ثم نذكر
غيرهم المشاهير احمد بن محمد الاستراباذي في الضبط الازهري الامام اللغوي ابو منصور محمد بن
احمد صاحب تهذيب اللغة ش ابو الحسن الاشعري هو الامام في المتكلمين علي بن اسماعيل من اولاد ابي موسى
تفقه على ابي اسحاق المروزي وكان معتزليا تلميذ الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة ثم انه
تخلى في بيته خمسة عشر يوما ثم برز الى الناس وقال على المنبر ايها الناس اشهدوا ربي هذا اني
الاجا او صنف في كتبه التي الفت على مذهب اهل السنة ويروى انه تاب لرؤيا راها ولد سنة اثنتين
ومائتين ومات قبل الثلثين وثلثمائة والامام الطحاوي ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري
الحنفي زاده عند الطبراني وآخرون وكان عالما عاملا الا انه خالف مذهبه واولا شافعيا تفقه على خاله المزني
مات غرة ذي القعدة سنة احدى وعشرين وثلثمائة الاصمعي الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريب
تعلم قال ابو علي صاحب النحو واللغة والغريب توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله عبارة
وثمانون سنة عنه سفيان الثوري نسبه الى ثور بن عبد مناة مات سنة احدى وستين ومائة
وولد سنة سبع او خمس وتسعين والدارقطني نسبة الى دار القطن هو ابو الحسن علي بن عمر مات سنة خمس وثمانين
وثلثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم والاسفرايني فقه الحاكم ابو عبد الله محمد بن
عبد الله النيسابوري مات سنة خمس واربعمائة وولد سنة احدى وعشرين وثلثمائة ثم ابو نعيم احمد بن
عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلثمائة ومات سنة ثلثين واربعمائة ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر
ولد سنة ثمان وستين وثلثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربعمائة ثم ابو بكر احمد بن الحسين البيهقي
ولد سنة اربع وثمانين وثلثمائة ومات سنة ثلث وستين واربعمائة ش المسمى فقيه الامام الجليل
ابو الليث تفقه على ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلثمائة كعب الاحبار هو
كعب بن ماتع ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم في خلافة الصديق او عمر وكان يهوديا مات سنة

اثنين

اثنين وثلثين ش الحسن البصري ابو سعيد الامام الكبير التابعي توفي في رجب
سنة عشر ومائة وله تسعون سنة راى يوم مات ابواب السماء كانها مفتحة
والملائكة صفوف فقيل الان الحسن قدم على الله وهو راض سهل بن عبد الله ابو محمد التستري
صالح لا نظير له في وقته كان يطوي سبعا وعشرين يوما وهو يقوم الليل كله مات سنة ثلث وثمانين
وقيل سبعين ومائتين ومولده مائتين ش ام معبد هي عاتكة بنت خالد الخزاعية وهي التي نزل عليها
النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد وظهرت معه معجزات واسلمت في خيمة
السعير [illegible] صلى الله عليه وسلم اختلف في اسلامها وصحح بعضهم حسان اسلامها قس بن ساعدة
[illegible] قال بن كثير حسنا كثيرا وهو ممن امن به صلى الله عليه وسلم قبل البعث وبشر به وكان من حكماء
العرب وفصحائهم قيل انه عمر ستمائة سنة وكان يلبس المسوح ومن خطبه مالي ارى الناس يذهبون
ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فناموا اقسم قس قسما صدقا ان لله
دينا هو خير من دينكم [illegible] ولما سمع صلى الله
عليه وسلم ممن رواه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيامة امة واحدة ج فرعون
لقب من ملك العمالقة ح وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام
وهو الوليد بن مصعب بن الريان ويقال فرعون موسى فرعون يوسف عمر والله اعلم وابو حفص
عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الاموي القرشي وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب
ولي الخلافة بعد سليمن بن عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة
خلافته سنتان وخمسة اشهر مروان بن الحكم هو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابي العاص
بن امية ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم لانه صلى الله عليه وسلم نفى اباه الى الطائف فلم يزل بها
حتى ولي عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معها مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن عدد
من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في خلافة عثمان والمأمون هو عبد الله بن هارون

الوشيبي ابن الموشباني والامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ولقمان الحكيم هو
ابن باعورا بن اخت ايوب السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا في بني اسرائيل
وقيل كان عبدا اسود والامام ابو منصور الماتريدي نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند وهو تلميذ
ابي نصر العياضي تلميذ ابي بكر الجرجاني تلميذ محمد بن الحسن الشيباني من اصحاب ابي حنيفة رحمهم الله
والامام الجويني امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعمائة ومات سنة ثمان
وسبعين واربعمائة وذو النون المصري توفي سنة خمس واربعين ومائتين وبعض الائمة من في ضبط
الاسماء تنبيه واعلم انه قد وقع التخليط في بعض ما اخذ من الاصول ما التبس بعضها ببعض ودم
تبين التمييز سيما الكرماني والقسطلاني فليعلم ذلك كل احد كيلا اشكل على من يريد الرجوع فانه لم يذكر
ما اعلم ما لكاف في الكرماني فليرجع الى القسطلاني يجده فيه تنبيه عنبر علم الحديث علم شريف يناسب
مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علم الاخرة من حرمه فقد حرم خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق
فوزا عظيما فلا ينبغي لصاحبه تصحيح النية وتطهير قلبه من اغراض الدنيا فمن تولع علما يبتغي به وجه
الله لا يتعلمه الا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة ويستحب ان يتطهر ويتطيب ويجلس للحديث
ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من الحاضرين من يرفع صوته ويقبل عليهم ويختم مجلسه بحمد الله والصلوة
والدعاء بما يليق بالحال بعد قراءة قارئ حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه
بسنه او علمه او زهده وقيل يكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي اذا التمس منه ما يعلمه عند ارجح
منه ان يرشد اليه فالدين النصيحة وليحرص على نشره مستغنيا به من يمثل المتحري المحدث وصلى الله
او رضي عنه كلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولا يرفع به صوته واذا ذكر صحابيا رضي عنه واذا كان
ابن صحابي قال رضي الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والمحدث
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام ويعتني بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع
ويعتقد جلالة شيخه ورجحانه ويتحرى رضاه ولا يطول عليه بحيث يضجره ويستشيره في اموره وما يشتغل

مستقل

فيه وكيفية وحوامي بانتفاعه اذا كان في الشيخ قابلية ولا يمنعه ذلك الحيا والكبر
من السعي التام في التحصيل وطلب العلم ممن هو دونه في نسب او سن او غيره ولا يضيع من زمانه شيئا ساعة
حتى في ذل الجهل ابدا ولا يقتصر على ما سمعه من كتابه ولا يضيع دفتر فانه لا يسكن ابدا من الشيوخ لمجرد اسم الكثرة
لعلم بالصواب والسداد ومن الله التوفيق للرشاد ثم بحمد الله تم تسويد الثلث الاخير من مجمع بحار الانوار
في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في السنة الثامنة عشر من شهور السنة الهجرية المطهرة سنة
والعشرين شهر ربيع الاول فان شهرا امرنا باظهار الحبور فيه كل عام ولا نكدره باسم الوفاة فانه يشبه تجديد
الماتم وقد نصوا على كراهة كل عام في سيد نا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية
وقد تحاشوا عن سمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا
من اهل الوفاء ان يعفوا لي عما في كتابي من الزلل حيثما اطلعوا على ما يجبرونه ويلايم مما مر دان
نعم اذا اطلع على ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان حاسد الهم ودقائق التعبير يخيف
لا يدري ارضه من سماه لتحول ولاة السوء واعوانهم على الاعزة والاخوان ومدهوش القلب وعدم
العظمة بنكبات اعلاء العلم وسقاطه خلاصة من الاحلة والاخلان كيف وقد جلسوا في زوايا الخمول
وحنايا البيوت والدور ولم يفترشوا الفراش الا من والسرور ولا يترجم لهم احد ممن قدر بالقدر
هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله باسهم وعصمهم شرهم وجزى من يؤذي المسلمين
جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا اله الا هو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير وهو ربي
لا اشرك به شيئا والحمد لله اولا وآخرا والصلوة على سيد رسله محمد واصحابه
والتابعين ولما استرحت من معاناة الكتاب والكتابة اتكالا المستريح على فراش الفراغ
العزم لتدبيل الكتاب بما عثر مما اطلعت عليه من اللطائف والغرائب في ثاني الحال ابتداء الشرع
لحذ منا السيد المودود صلى الله عليه وسلم جزء من الحال المرتجى الله الميسر لكل عسير وهو الموفق السديد

الحمد لله الذي وفقني وأعانني لاتمام كتابة كتاب مجمع البحار

بسم الله الرحمن الرحيم ورب يسر

وتمم بالخير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول
بعد حمد الله تعالى على جلائل نعمائه وتواتر آلائه وتوفيق دوام حلاوة جوامع كلم أكرم رسله فإنه أقرب
إلى الحق سبحانه ومنجاة من الهموم وتوسل إلى وصول المرام وكشف الغموم ومطيب للعيش في الدارين
ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع السؤال لما دعى لهذا حضرة الرسول ودعاءه واجب
القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وأداها كما سمع اعلم أني اصطلحت هنا
في الأصل على أن أكتب أول كل من حديث بحمرة ليتميز عما تقدم الآن غير بحمرة علامات الكتب
وأضع أصلا في ترتيب حروف الهجاء على لفظة في أول كل مادة من الأبواب في عقب ما يحتاج إلى تمام تلك
المادة وأيضا قد سميت في بعض ما ذكرته الأصل المنقول عنه ما عليه بلفظ الغريب إلى غاية كتاب ابن الأثير
أصلا لأن لا شك أن علماء هذا الفن في عصره وهو إمام بارع ورع أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد
بن محمد بن عبد الكريم الجزري ثم الموصلي مصنف جامع الأصول والنهاية بتفسير جامع بين الثعلبي والكشاف وكتاب
المصطفى المختار في الأدعية والأذكار وغيرها توفي سنة ست وستمائة وأخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر
وأخوه الآخر عز الدين بن صاحب التاريخ كذا في حاشية النهاية واعلم أنك لا تستفيد في بعض من هذا

ذكر ابن الأثير

ت في سنة ٦٠٦ بالموصل يوم الخميس سلخ ذي الحجة سنة ست وستمائة

لا اسود الا بالرجوع الى جمع البحار فلا تغفل عنه بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة هذا علامات ما زيده على السطور شح لشرح حصن حصين لغه لما اخذت
من بعض كتب اللغة ما لشرح ابن ماجة سن لشرح السنن بغ للبغوي وغيره ذلك ومعنى
باسمه باب اا هر اا اا اا بن في دجع ب اب هر وان تابرت اى شفقت بنفسه
هـ ما ابراهيم معناه اب رحيم وبحذف الهمزة والف كل اعجمي لكن استعماله كاسمعيل واسرايل
لم يحذف من داود لحذف واوه ولا من طالوت وجالوت لعدم كثرته ويخير في حذفها وتركه
في فاعل كثر استعماله كمالك وحاتم وحارث فان دخله اللام فحذفه اثبت وابراهيم بن
ادهم بن منصور بن يزيد بن جابر العجلي روى عن ابيه والثوري والاوزاعي وابن المبارك كان
صاحب سرائر وما رأيته يظهر تسبيحا ولا شيئا من الخير ولا اكل مع قوم الا كان اخر من يرفع يده من الطعام
هر وفي ح الشورى وتوبروا الملكم اى عصوا عليها هر الابل اسم واحد يقع على الجمع وليس جمع ولا اابل
اسم جمع بل اسم جنس وهو مؤنث لغه وح انها كانت الناقة للرأى كانت لكش تها لحمه بسعرهن
البها احل من عبد مسرحة للراعي والابل الراعي وابل كشر ابله هي ابل حسن القيام بابله والابل بالمر
الحر من الحطب وابل لحبل له ذكره في حديث اسامة هر اغير على ابى امر اسامة لانه قتل فيه ابوه زيد وما بين
الى ابين جر بن هو كاحمر واحد كحمر قرية هر حتى ياتي ابو مرثدا اى ربه وصاحبه هر ابن كنت يابا هريرة ف
اصله يا ابا ويجب حذف الهمزة من الكنية عند النداء تقال يا با فلان هر كل امته يدخلون الجنة الا من ابى قيل ومن
ابى قال من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابى وفيه وحق لحواب اى جواب فلم و من ابى قولم وعلا
الى الله كود حو فلم من اطاعني دخل الجنة لح باب ات لغه اتيهما اسما السهام لا لانه
واسب دفي بردة هر فاقاموا عليها ما اثا من اثم بالمكان واثوه به اقام ط هذا ذا اتى احدكم
على ماشية على يولي مع امر متى معنى نفسير مضى يعني بزل شرح وضرب ت الرجل في قبره بضيغم
مجهول ا اي ما بين ملكما العذاب فتوفى رجله تضيق له اى يوف حى رجليه لحروف من نفو لك كلام
وجلبه حطابا لا الملكه لس لكم سبيل فهى اي اعضاء او السورة منع الرجل او الملكه من العذاب

ابل

وللمحدثين في علومهم اصطلاحات
فان اهل الحديث قد يكتبون شيئا
ولا يتلفظون وقد يتلفظون ولا
يكتبون فمن الثاني حذف همزة ابن
ابي فلان عند النداء نحو يا با سعيد
وحذف الف يا في نداء الرسول ابو
عليه السلام خاصة نحو ابي
ي رسول الله مدس السلام

ابت
اثم
اتى

ط وفي ح الاضحية ياتي يوم القيمة بقرونها واشعارها الخ اى كلها تحمل في ميزان الحسنات با
او ثبت القران ومثله هر دليل انه لا حاجة بعرض الحديث على الكتاب وح اذا جاءكم الحديث فاعرضوه
على كتاب الله باطل وضعته الزنادقة ابن العربي رد الحديث ان كان من سنكر سنته فهو كفر
وان كان لانه خبر احاد فبتدع او كافر على قول وهو قولي سن اى وجاء يستعملان بمعنى فعل ط وفي ح
جرير عند موت المغيرة فانما ياتيكم الان اى المدة القريبة فيكون الامير زيادا اذ ولاه معاوية بعد موته
بالكوفة او اراد الان حقيقة فيكون الامير جرير اسفند لما روى ان المغيرة استخلف جريرا على الكوفة حين مات
لغه اذا ارادوا اتينا امنه اى ايتنا الدعي وحساه وافهما على عدونا و به يحق فيها اصليا البخاري اتيا
طوعا او كرها اى اعطيا قالتا اتينا طائعين اى اعطينا القاضي هو من الاتيان بمعنى المجي لا بمعنى الاعطا
وهو فسر المفسرون اى جيئا ما خلقت فيكما واظهراه وتخريج البخاري وهو انفتر اسرلما اسابا لخراج
مابث منهما من شمس وقمر وانهار وسات كل ذلك كالعطاء وفسر ما بالاعطاء عن المجي او وعنا
وفيه كنا عند ابن عباس فاتى ذكره حاجة اختلفت الرواة ضره لا وقت ما عند الاصيلي فاتى بغير حرة
وذكر فعل ماض ويوجه ما في اخرى ما في ملحم وحاج فانه شك الراوى بما اتى به لكن فكر ان هر وحاجر وفي
ح ابن سلول اطا اتى الله دلك بالحق عند الاصيلي والاصح بالبناء وبالحديث بانه جاء الله بالحق ط علم
يوت كبيرة بات بينا والداخل في المصابيح غير سويد لا حديث مسلم وم يروه الا من الاثبات وانكان
امات او فخم معنى ورووي من الاتيان المجهود وضع الايمان موضع العمل لان العامل يعطى العمل من بصر او يكون
معناه مالم يصب بكبيرة ويتم ق الدهر وح فاني من انت مدحر في معنى الامر اى ارجع الى من انت حيث
منه وخرجت من عنده اى اهلك وعشيرتك اولا هذا لا انطابقه فلم والعر السلاح والطاانه
اراد ان يرجع الى الملك الذي ما يصترخ بوجه السوال بحوله والبس السلاح واقاتل فقال الا بل كن
معه فالقاتل بل يسلم نفسك وان حشيت ان يهولك السيف فضل وهذا زجر للشيع على كثرة الفتنة
ولا ولها الخصم واجب باب اث لغه هر اث البنت كثر وكاثف شرح هر اداستا
بر في مكنون الغيب اى احفيته ولم تعلمه احدا او لاستيثا والانفراد ما اثني ومن حال الانثي

اثث
اثر

بفتحتين اي بالعقيب وح كتبت الاثار اي اثار عبادك اي اعمالهم وافعالهم جمع اثر بفتحتين
والاثر بكسر فسكون ما بقي من رسم الشيء وسنن النبي صلى الله عليه وسلم اثاره وح مرفوع الى كل عبد
من حين من خلقه الى حين فرغ علا اخطه حتى انتهى [illegible] في الارك من تلك الاسود الى [illegible] العبد [illegible]
ومن خلوه [illegible] فرغ علا اخطه يعني اي من حلفه ومما يحق به وما لا بد منه من الاجل وغيره ومن حين
عطف عليه ولعل سقوط الواو من الكاتب او هو بدل منه بجمع بين مخصوص فانه اراد حركته وسكونه
ليشمل جميع احوال من الحركات والسكنات في حاشية الترمذي من لقي الله بغير اثر من جهاد لقي الله وبه ثلمة
اي [illegible] من جراحة او تعب نفساني او بذل لماله او تهيئة اسباب المجاهدين او [illegible] الجهاد مع
العدو والشيطان والنفس ولا اثر يكون بحسب الجهاد سيما في وجوههم من اثر السجود ومنه ليس شيء
احب الى الله من قطرتين واثرين اثر في سبيل الله واثر في فريضة من فرائض الله وهو بفتحتين
بقية الشيء والمراد اثار خطى الماشي في سبيل الله والساعي في فريضة الله او اثر الجراحات والعقبة
في اداء الفرض كاحتراق الجبهة من حر الرمضاء في السجدة والعطش الاقدام من برد الوضوء وتمام ح
اذا استاثر الله بشيء فاله عنه لغه استاثر الله به اذا تفرد واصطفاه وح ولا تبقى منكم اثر [illegible]
عن عقودهم [illegible] لو [illegible] لا او ترهم [illegible] على
القلب اي [illegible] اي اكبر [illegible] لغه [illegible]
[illegible] اذا اعسره ا [illegible] اي اصيل [illegible] اي متاصل ع [illegible] انما [illegible]
انما [illegible] لغه [illegible] ذلك على ان [illegible] الاسد
الصغيرة الى الكبيرة وعليهما [illegible] عنا و[illegible] الصنف [illegible] عنده حتى
[illegible] عليه [illegible] حتى يضع الحرب اوزارها اي اثامها اي اثام اهلها المجاهدين
والحرة [illegible] غير [illegible] او الى على ابي موسى
الامانة بالضم وقيل بالكسر ابج [illegible] في امر شرح وح وامر في في
مصيبة [illegible] جيم وكسرها [illegible] في المدينة [illegible] فيها [illegible] فير [illegible]

اي انتم من حلوان باعتبار ابو دكم لغه تحلل تحلل اي استاذن في الرجوع الى اهله ومنه انطلقوا به
الى الحل الاحل [illegible] ح احل ان الحرير [illegible] وبكسر اي الى [illegible] مستقر الارتفاع لها لسرعة السير ولها [illegible]
كعاية الاجل لما لحل وح احل ان [illegible] وبكسرها اي من اجل فير اجام الدينه [illegible]
[illegible] اي [illegible] بالفتح [illegible] مبتدا او [illegible]
جمر [illegible] عليه وهو [illegible] وعلى [illegible] ان [illegible]
فلا ياخذون من [illegible] ما المحرم [illegible] والطيب
والنساء ولا ولي انه [illegible] كامل الاجزاء [illegible] من النار [illegible] ح الكفر
لا ياخذون [illegible] وكان منها [illegible] بكسر [illegible] لغه فلم تكف
الاجازة [illegible] للتشبيه اي [illegible] ط [illegible] حوار
[illegible] في [illegible] على التشبيه ط [illegible] من كان اخر
كلامه لا اله الا الله سيد اي مع محمد رسول الله فان اهل الكتاب القائلين به [illegible]
[illegible] نف ولا يشترط تلفظه عند الموت [illegible] المؤمن [illegible] وكلا عان
[illegible] الكفر من مات [illegible] الكلم عند النزع شرح ويجوز ان يكون [illegible]
فيكون [illegible] الرحمة الله [illegible] من النار [illegible] كان [illegible]
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حرم الله على النار [illegible] الخلق [illegible] ح [illegible]
كان [illegible] سيد لا [illegible] الصلوة لطعام ولا [illegible]
[illegible] اي لا [illegible] الطعام [illegible] الطعام [illegible]
[illegible] في الحديث [illegible] الطعام والتلبس
[illegible] ما [illegible] شرح [illegible] او
[illegible] اي [illegible] الاعمال السيئة [illegible] السيئة [illegible]
[illegible] فير [illegible] ادريس بن [illegible] بن ادم

وهو جد نوح بن لامك بن متوشلح بن اخنوخ ولا خلاف في سرد هذه الاسماء وانما اختلفوا في ضبطها
اخي فيه وقال زيد بن حارثة اخي فح اعلم ان المواخاة بين الصحابة وقعت اولا قبل الهجرة بين المهاجرين على المواساة
والمناصرة كاخي زيد بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب وثانيا بعد الهجرة بين المهاجرين والانصار وكان بين اخي
بعد هاتين من ياتي كابن سلمان وابي الدرداء وح اذا اخي الرجل الرجل فليسأله عن اسمه اي القرابة
ادم سيف وح اشركنا يا اخي بتصغير تلطف لغه لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدولة اي لا تقوسوها
في الصلوة وح مثل المؤمن كمثل الفرس في اخيته اي الايمان احسه فلا يبعد عنه بالمعصية وان خالف كبعه باب
ادم ٢ احرى ان يؤدم اي بان يؤدم وح علامة سمي به تحت اديم السماء ثم في علم لغه وادم في منه
اب وهو كان عقد نحي في من فيه عن بعض ملام مصعق فا ولا يؤدون ما لنا عليهم هم الترمذي بانهم كانوا
لا يجدون من الطول ما يتبلغون بالشيء فسألوا الا حجنا الاضطرار الي الطعام عندهم وكان عليهم ان يؤثروا
علينا اما بيعا او ضيافة واذا امتنعوا عنه كيف تفعل فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان ياخذوه كرها لادائهم
بدعوى حسنهم اداء باب اذن تو اذن صلى الله عليه وسلم بالغرو بحضرته من الاذن للاعلام ومنه اذن
بموحشاوان البلاد بحثهم على ضبطهم بالتشديد وحصر النهاية ما علاه وقت الصلوة واستعلاءها
على الفرق في جاء بلال فاذنه بالصلوة بالمد اعلم بالتخفيف والتشديد مد فاذنوا بحرب اعلموا اي ادرك اذ اعلم
لغه الاذن في الشيء الاعلام باجازته والرخصة فيه دالاستطاع باذن الله اي بارادته وامره سح الاذنان
من الراس اي يمسحان الوجه او يمسحان بماء الراس او هما يمسحان ولا يغسلان كالوجه كذهب ابن المسيب
وعطاء واصحاب الراي وقال الزهري هما من الوجه وقال الشعبي ان ظاهرهما من الراس وباطنهما من الوجه
وقال الشافعي عضوان مستقلان واحدى لما اختلف فيه باذنك اي بارادتك وهو متعلق باحلف ط صنع
القلم على اذنك فيه ان القلم احد اللسانين المترجمين عما في القلوب فتارة يترجم عنه اللسان الجوهر
القول وتارة يعبر عنه القلم وهو الكتابة وكل منهما يجمع ما يبين من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن فالقلم
موضوع دائما على قربه والقلم خادم عنه يحتاج في الاستماع الى القرب منه ليستمع من القلب ما يبين كتبه ثم في جواب الحديث
منكرن البرق وكتب الحج فقال ابو عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتين كان الاذان اي الاقامة اذنيه

ذو

وهو اشارة الى شيء تخفيفها بالنسبة الى باقي صلوته بين انه كان لا يطيلها او نزل الطيل بلفظ مجهول الا انه
معروف المضارع وروي بطيل اي المصلي تو لا ياذن في بيته وهو شاهد علل بانه امينات على الزوج
مكبس ويتعصب بانه اسبري شهود الزوج وغيبته فالصواب ان يعلل بان الاذن وعد عاشرش
لغه قد كان موذي في الناس اراد من يؤذي الناس من خطر تعذيبا او كل موذ من السباع والهوام فيدخلها
اذي عقوبة لاهل النار باب اذ لغه ادب على القوم فرق فلحت ومنه لحمرة من دب وحل مستاذب
اوب بالفتح مد بون ومارب اسم قصر قوم سبا او لكل ملك على سبا او مارب موضع ومنه ملح مارب والاذ
الداهية بضم حمزة ما هكم بينهما قال اربعون قيل ان ابراهيم لما بنا الكعبة ذهب الى الشام ط هذا اكم على
ارث من ارث ابيكم هو امر بالاستقرار في مواقفهم وعلله بانها من موقف ابراهيم حتى لا ينساه وان بعدت
عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فلا يغتر كانها من موقف ابراهيم حتى لا يتناسوا في موضع النبي صلى الله عليه وسلم
اربع وذكر تحتها كانهم حجزوا شأن موقفهم بعيدة من موقف النبي صلى الله عليه وسلم فخطبه فسلمه بقلوبهم وتحف
في عون غام ونحو دعى في بني ارث البيت بن وحمزة بن لمن الواو اي بو قولكم يوم قربة وبعيكم من الحرم على
اوث طريقة ابراهيم وما وقف قريش بالحرم فشى ابن عون لا طرقة تغير مقل مد هذا الا بعوان شيء كالفراش
الصغير نحر بحرم ويحيى بقطن او صرف جعلها الراكب تخترط فيه كما باود الجيم لعلم هو الدابة اسم فرادا
وانضمامها من غيرها اشتريها فحجر وهذا المعنى لغه وارد فيها او تاذا اسمها من اردف الشجرة ادامت
اج في الارض فلتنظر ونظر ز تعل وجهها لا تعجب فسره ما بثت قلت وبعد حمرة رجع لغه هذا اسم الاسى
ارز هو ككرى بين حرفل كبير سي فيه عين هد ما امام اسود من الارق اي لاجل هذه العلة عبر فيه
هذا الاد الولعة قاه نجر فه اذا صوا اي شيء بعدها بعد نقل اي شيء بامعشر بسوح باب الارض تحي في
ادس ادق باب فضائل العشرة هذا هي اليه ادوى هو بالتنوين لغه هو ما فيها ادم وادم اي احمد
ارك ارض باب ارط هو الاد وارد الله الاصافة للتشريف او المدح بالشجاعة فان اصله اسد فيه
اروي وشد البروز بكسرهم ويجي في م وثي لغه العظمة الازدي والكبرياء اي العظم الكامل في صفاته
ادم اذر والكبر الكامل في ذاته وصفاته اذ يعلم كل احد ان من تنزه الرداء اعلى من الازار فيه الكم الكلم فادم العقم

ادم
ط بزاي معتوجه دح حرمت المدينة بين مادبها نجي في م باب اس الاسيب بالكسر شعر الاست
اسب
دح استمر عليه اسبوعا نجي في احصى ط عن دبر عن اسلم كذلك استمر اسمها اند تبيها على انه الصق به ولد منه
منه فيه دب اسى لما اصيب اي نجي في دصر في درد بها اسى بالسكون فيه تعنا الاسطوانة ن شبه بم
مايخرج من جوديا من العطم المدفون فيها فضل العشرة هو اسكفة الباب عتبة العليا فيه اسماء
اسس
مائة الا واحدة شرح ورد في الكتاب والسنة اسام كالقديم ورمضان والمحيط وغيرها وشاع بعضها
في عبادة العلماء كالمريد والواجب والصانع ونحوها واسمها يطلق عليه اما باعتبار ذاته او صفة سلبية
اسطوا
كالقدوس او حقيقية كالعلم او اضافية كالملك او فعلية كالرزاق فعطف باسمائه الحسنى وصفاته العليا
اسكف
تخصيص بعد تعميم صيد والاسم هو اللفظ والمسمى هو المعنى وقد يطلق على المعنى فالمراد بالاسم هو المسمى على
الثاني وغير المسمى على الاول ثم اختلف في انه هو المسمى او غيره وقيل اسم يطلق على اللفظ وعلى مسماه ايضا فقد
هو الحلاف ما وكل امر ذي بال لا يبدا فيه بذكر الله وروى باسم الله حين يحكى اثبات سنة التسمية ومن
لا وضوء له وقال احمد ولا اعلم في التسمية حديثا ثابتا قال الترمذي وفي الباب عائشة وجماعة وكلها ضعيف ويكفي
بسم الله الرحمن الرحيم فان ترك اولا قال في اثنائه بسم الله اوله واخره سبح
باسم ربك الاسم صلة او يجب تنزيه اسم الله عن الرفث وسوء الادب او هو المسمى لا تدري ما اسماؤ عنه اي شخص
ابو سعيد وقيل يحيى او حيث لنه فيه اسمعيل يعني ملح الله باب اش لغه الشتيه عاسه والاشتاء
احلاط الناس من كل اوب وانا شيب الخوش بين القوم وبعني في ذي اشب اي التباس فيه لا اشلي الخفة
اسمعيل
للله صغار الفضل فيه سعد اسكنة ددم بهمزة مفتوحة وسكون سين وفتح كاف وسكون نون وكسر موحدة
امثب
وبا ابن مفتوحتين ثم ساكنة وعند بعض بسكون موحدة عن ابي الدرداء راني صلى الله عليه وسلم وانا
اسما وا
نائم مضطجع على بطني فقال اشكنب درد اي اشتكى بطنك قلت نعم قال قم فصل فان في الصلوة شفاء من كل
اشكنب
داء باب اص لغه وبقع عنهم اصرهم اي اوزارهم وعنهم عن خيرات والماصر موضع
يجلس السفن لاخذ الصدقة والماصر الحاجس وقد يفتح الصاد بهمزة وتركه فيه ان المؤمن يرى ذنوبه
اصى
كانه في اصل جبل يخاف ان يقع عليه معظم الثاني محدوف اي يرى ذنوبه كالجبال الا هو ثابت ذنوبه كالمثل

اذا كان تحت حبل باب اضح بلغة الضحيان اي مضحوه من اولها الى اخرها باب
اضحى
اط الاطوم بطم حزم سمكة كبيرة في البحر يعني اشتى كالعظم باب اف لا افق منها يبلغ
اطم
النهاية في الكرم فيه كعب فحصن مطلي القمراء المنير لفقده والنفس قد كسفت وكادت
ما قلاني اراد بالقمر النبي صلى الله عليه وسلم لتغيره بالحزن لفقده ونحلة قمرا م شمسا شبها
افق
وان اراد الكوكبين فللمبالغة في الاول القمر وبعد الاهلة صغار القمر باب اك لا اكاف
بكسر همزة برذعة ذوات الحوافر وجمعه كف بضمتين فيه ما اكل احد طعاما خيرا من ان يأكل من
اكف
عمل يده بر طعن تحريض على الكسب لما فيه من ايصال النفع الى المكتسب باخذ الاجرة وان كان العمل
اكل
لغيره وبحصول الزيادة على راس المال ان كان العمل تجارة وهو اشتغال عن البطالة واللهو
مدارك ان تأكلوا من بيوتكم اي بيوت اولادكم او ازواجكم او ما ملكتم مفاتحه اي
بالكل وكيل الرجل وقيمه في ضيعته وماشيته بأكل ثمره ويشرب من لبنه او صديقكم
كان ذلك في السلف واما الان فلا بل لا بادنه سيد في قصة دخول ابي
هريرة في حائط بني النجار وعلم انكاد النبي صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير
اذا علم الرضا بل ينتفع بادواته واكل طعامه وحمله الى بيته وركوب دابته مما لا يشق اتفق
عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز في النقدين ولعله اراد الدراهم
الكثيرة التي يشك في رضاها س ج باكل الاكلة بالفتح المرة من فعل الاكل وانكار الفتحات
وهو معنى لمطلق ط فان الشيطان ياكل بشماله او بحمله وساده من الانس على ذلك وفيه نهي
عن المواكلة ثم قد يكون كالذي ياكل ولا يشبع في سبع وسوف سيد من قرا القرآن ياكل
به اي جعل الشرف الاشياء ذريعة لادناها فيجي يوم بين بالفتح تصوينه في الاحياء من طلب بالعلم كالكن
مسح اسفل نعليه بمحاسنه لينظفه ويح لخزي من الحلال فنقره ساء القران وبتأكل معنا اللحم نعر عم اللحم الى الاعلا
للاشعار بجواز الجمع من غير وضوء او مضمضة كاف في الصلاة ويح لواحد اي عقوبة الجند لكلام منه
ما اصبت الدنيا الماضي اما الان يخلق لمكان كل حضر مصطفي حر تحوي على ماهي حواص عم الحضرا وبان

يتولى مثل ما الرفاعة فيبقى نوعه ما بقيت الدنيا فرق ما بيننا وبينهم اكل السحور اى بين الفريق

وح لا اكل متكيا بتم فى وك **باب الالف** الياس عليه السلام بقطع همزة مكسورة فيقال

من رجل الياس اى شجاع والاصح انه عند الوصل دخل الالف واللام للتعريف **ق** فيه لا اقول الم حرف اى

فى قوله اعطى بكل حرف ثواب كذا وقيل راد بالحرف الكلمة او نوادر من الحجا لكان الم تسعه احرف وقد عرفت

ان المراد سماه **لغر** فيرعى الال اى دفير العهد وذكر للنسبة اى مثل الرجل الوفى العهد **ط** خير لا تقوم الساعة

حتى لا يقال الله اى يا الله اى لا يذكره بعبيد **سيد** الله ما احبسكم همزة الاستفهام بدل من حرف

القسم ويجب الجر معها وقال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجبا من الحلم الى الثقل ادهشه حديث

سس و ما نزل احد المشهدين **لعم** اذا وقع فى الحماسة الوب هو بالعم والسماء التى فيها الله تحى فى ودع

فيه اى قابل فى لا دهر اليك اى مر ادحث بالليل **فضل العشره** فان لله على البدرهم فلما اى

يمسا وحمر الا باد كذا الا لوه مثلثة الهمزة **لغر** لعس فى الاصلاح ابلاء اى الابلاء فان يوتى **لعم** ثم

دعا عا ادفعه الى بدء وردي الى خير وهو الاظهر او يادمالى مضى على دم ان اللهى نعبو اهلنا بقصر

حمزه مضمومة بمعنى الدين والبات دوس بالتحريك **سيد** وليس فيها الدك فى لدا الكه مونل

قبل **ط** ديرمحارم الالوه اشكل بان البحرة الود يفوح بالنار ولنار فى البحر واجب باحتمال اشتعال بالنار

او بان لا ضرر فيها ادبفوح بلا اشتعال او نحوه ومثله مشتى الطير محل بين ندير مسو مادان قيل اى حاجة الا التشط

والبحور وفع صدور رحيم الطيب من المسك بحاب بان نعم الجنس من الاكل وشرب وكسوة وطيب لبس عن

الم جوع وظما وعرى ونتن وانما هى لذة متتاليات ونعم سواليهن **لغة** هذه فى ح الصديق وعمر ما اردت

الى او الا خلافى وعنه الا صيلى الى بالتشديد اى ما قصدت قصدى **سيد** وسبعا العاشرة الا

ان يكون المعضد اى لم اسلك العاشرة مما اطوف شيئا الا ان يكون له عضد وفى ح الفتن وما لى الا ان يكون رسول

الله صلى الله عليه وسلم امر الى فى ذلك شيئا ح قبل الحجر مر حلف الا ومع الطواف مثل الصلوه الا انكم

تتكلمون الاستثناء متصلا اى مثلها فى كل امر معتبر فيها الا فى التكلم او منقطع اى لكن رخص فى الكلام

باب ام امدها حسن الوداع اى غايتها اوح الهدنة ما معها مع بجار الدين عليها اى جعل كالمبرق

امر

الس
الف

الل

اله

الي

الو

ربما نظر فيها ... [illegible]

امد

الخطو

النظر فى امرهان **ن** ولو لا امراوة لاه عند الجمهور وفضل امره كلاهما **سيد** فامره عمران يجعله فى خلاء الصبح

ليس هو من قبل نفسه بل سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم كان انكر على الاخذ به استعمال الصلوة خير من النوم

فى غير الصبح ويحتمل كونه من باب التواصل **شرح** امرك فى السماء وكلا رض كما رحمتك فى السماء فاجعل

رحمتك فى الارض علم ان امره مع حكمه وتدبيره نحلته فى جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمته فطلب من الله

على ان تحلها فى الارض **سيد** امرنا اذا كنتم فى المسجد فنودى بالصلوة ان الناس خبر محذوف واذا كنتم

مفعول قائل هو حال بيان المحذوف اى امرنا بعدم الخروج منه قائلا اذا كنتم الح وح يقول انما امر الله وهو انما

لله الح وان قلت ابو الامر فقط لما هو يستشهد على كون الفعل مطلوبا وحلالا امر هو الطلب ولما اطلق البشاره

بعم كلام مشتبهة **ذ** فيفهم منه القول الدعاء المذكور **سيد** فى رهط امره يوحى فى الناس اى امر الرهط

وافرد نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير للنبى على الالتفات وح ما يشاء امن من امرى مما امرت به

او نهيت عنه فيقول لا ادرى اى لا ادرى غير القرآن ولا اتبع غيره ومما امرت بدل من امرى ويجوز

ان يراد بقوله الامر من امرى الذى هو بمعنى الشان ويكون مما امرت بيانا له لانه تعلم من النهى

والامر ودح لولا ان اشق على امتى لامرتهم بتأخير العشاء وبالسواك لولا يدل على انتفاء الامر فدل ان

المستحب ليس بمأمور وايضا جعل الامر شاقا عليهم لا يكون بدون الوجوب **اشر** وح جبريل الحد امرت

بضم تاء كناية عن جبريل اى امرت بالتبليغ لك وبالفتح كناية عن النبى صلى الله عليه وسلم اى كلفت

العمل به وامرنا مترفيها اى جعلناهم امراء وكثرة الامراء فى قريه سبب هلاكهم ولذا قيل لا خير فى كثرة

وح بلك امرت يحى فى ملك وح بيعث معلم الخير امر الحى فى حد **ط** ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم

عبدا مأمورا ما اختصنا بشىء دون الناس الا بثلث امرنا ان نسبغ الوضوء وان لا نأكل الصدقة

وان لا ننزى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لها فينبغى ان يكون الامر

للوجوب والا فالندب للاسباغ ذكا هر الا نام شامل لكل الامر ولعل تخصيصهم لمزيد على الاسباغ

ىسىس ان الامر حى حمى الى بيت النبوة ... اى من الله مغضبا قد حسوا ابعد من الرجلين

امراء على الاولين من اهل البيت وحاذ الله باوليه مثل ذلك **فير** عن اسر الحلية اى حيرة وتفرق

امر

ام

امتي على ثلث وسبعين ملة اراد من يجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد
في الحديث على هذا الاسلوب خلافا لمن توهم من اهل القبلة وتواديه امة الدعوة فله وجه صحيح تناول اصناف الكفر
قوله كلهم في النار اي يتعرضون لما يدخلهم النار من الافعال الردية او يدخلونها بذنوبهم ثم يخرج منها
من لم يفض بدعته الى الكفر برحمته قوله ما انا عليه واصحابي الظاهر ان يقال من كان على ما عليه لان
حرا من عجز د وان قيل ان اراد بكونهم في النار الدخول المخلد لم يستقم لان من لم يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم
لا يخلد وان اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذنبي الامة الناجية قلت قد يختلج في خلدي هذه
الشبهة منذ حين لكني الحمد لله في حلها بان المراد انهم كلهم يستوجب النار بسبب عقيدتهم بخلاف
الكفرة او غير ذلك ثم يكفر و الفرق الناجية ثم يشاركهم بسبب العقيدة وان شاركتهم بسبب الذنوب مرة
ولعل هذا الجواب احسن مما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية
قد يغفر غالبا او يخرج منه بالاحوال المغفرة نعم غير الشرك وعلى ان يلحق بالشرك كذب الصديق وغيره
مما اوجب الكفر لو ساعدته الرواية لكن لم ان نصا هيرا في كتب العقائد ولا احاديث وانهم اهل كاد والله اعلم ن
وقال الغزالي في فصل التفرقة ليس معنى كلهم في النار انهم مخلدون بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم او بعد
عن طريقها بالشفاعة واحدة الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث
النار من كل تسعة وتسعين وتسعمائة كلهم في الجنة لا واحدة ولا تخالفن ان المراد الفرق المخلدة في النار
لم قتلهم وتعقيد الفرق بحكم الرحمة التي سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الروم في اقاصي الروم
بحيث لم يبلغهم الدعوة الصحيحة او بلغتهم لكن على صفة ونعت انه مجوز ليس فيه شيء من الطلب فيهم معذورون معقوده كمار
واعلم ان الاخروي قريب من الدنيا ولما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يختفون الكثر الاسلام وانما
الذي يتمنى الموت نادر فكل المخلد في النار بالاضافة الى الناجين او المخرجين نادر فان صفة الرحمة لا تتغير باختلاف
الاحوال وانما الدنيا والاخرة عبارة عن اختلاف احوالك فلو دام لهم من ضيق الرحمة الواسعة قال لا يخلو الامن من
يوجد بالادلة المذكورة في كلام المتاخرين من المتكلمين وانت تعلم انه لم يكلف احد في زمان النبوة ممن اسلم
من بلد الاعراب مثلك سيد لا يتمنى في احد من هذه الامة على ما لنا الحفظ من الاحداث ايام

وصلى

برسالة القباحة ولام الامة للاستغراق او للعهد بارادة اهل الكتاب فيدل على حال المشركين استدلالا
والامة من جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غيره ويطلق على كل من بعث اليهم ويسمون امة الدعوة
وعلى المؤمنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاولى ثم لم يؤمن للاستبعاد اي يبعد الايمان في من استطاع
بيعتي كلا بل من مغيث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها كل جنس من الحيوان امة كالاسد
والبقر والنمل والجراد والحية وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم من بنيها
مثلنا في طلب الغذاء والاستعاذة من الهلاك روي انه امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على حال لانها امة وفيها نافع من
حراسة وحفظ زرع وحرث وصيد فلا ينبغي ان يفنى الاما ضر كالاسود فانه افل نفعا واسوءها ضررا
ولذا ورد فانه شيطان اي شبيه به في الخبث ولما امر صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة ما سيرها
فلا بهائم بمطالفهم والملائكة وهم الذين بيتا فيه كلب لعمر ان اطاعوها اي اتبعوها حتى رشد وا ورشدت
امهم اي الامة اوارادة تقتضي قولهم هو امر في الدعاء عليه وج امامكم منكم اي خليفتكم اوادا للفرات
وح فاعت متعدي بالتشديد في فتيمت وحماعى عرف الامام تحى في موج وج تحي سالامام فتسرق
ما انما جعل الامام ليؤتم به اي في الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل وعكسه والظهر خلف العصر
وعكسه خلافا لمالك والحنفية قالوا معناه ليؤتم في الافعال والنيات فاذا كبر فكبروا اي بالتكبير
فلم ولا تحرم بل بعده شرح يرد حديث فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعلم في علم
ظاهره سهو انه لم يوجد هو سار فقول النووي اخر عن العصر فانكر عليه عروة وامرها المغيرة فانكرها
عليه ابو مسعود واحتجا بامامة جبريل اماما تاخير عمر العصر فلعدم بلوغهما الحديث او انهما كانا
يريان جواز التاخير ما لم يخرج الوقت كالجمهور واما احتجاج عروة ابي مسعود بالحديث فقد ثبت
بعد ان صلى الصلوات الخمس في يومين في اولهما اول الوقت وفي الثاني في اخر الوقت الاختيار
فكيف يتوجه الاحتجاج والجواب انهما لعلهما اخر العصر عن الوقت الثاني اي عن المثلين المرجح
الاشتبه هنا عمر انه انما اخره عن وقت الاختيار وانما انكر عليه لعدم الافضل وهو ممن
يقتدى به فيتوهم ان تاخيره سيد فامني فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان

لاوقات قلت هو كان معلوما عند المخاطب فابهم في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل
قوله اعلم ما تقول تنبيه منه على انكاره اياه اي تامل ما تقول ونعلى تخلف وتنكر ومعنى ايراد عروة
الحديث اي كيف لا ادري ما اقول وانما سمعت وسمعت ممن صحب النبي صلى الله عليه وسلم منه هذا الحكم فعرفت
كيفية الصلوة وبين ما بيان كانها و اما هذا فمن عيسى ابا القاسم الخ اي واما من بعث هذا المقاعه
كنت امام الناس بكسر همزة ومن فتحها نصب وح فاتمهم لعل الاسلام عرجوا بعد صلى بهم في
بيت المقدس فلقوه في السموات ن اما انطلقت اي تلك قوله فتح ان لا ادمر فخر على ما ذكر والمشهور
ان اسرا المصوحة لان كنت ط قيل لانا مسلما على يوسف نفى لا من حرف معنى ثم في هناس ابو بكر النبي
صلى الله عليه وسلم من تجبر اي ابغض بعد قد سيد لا يرتضى وهو مؤمن اي يستحيى لان الحياء شعبة
من الايمان اذ لو استحيى منه واعتقد انه حلفه بتكبر وهو شنيع ط اسلم الناس وامن عمرو بن العاص
وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا اذا هيبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا لعاجل اماني الاسلام يجوز
ان مسموعه كراهة ولا ايمان انما يكون عن رغبة قو ما لم الحق بوهن بلادنه الله اي الله اعلم كم عليهم
حفظ امانته مراعاة حقوقها اوروي بما الله فهو تفسير الله في الجد بحوه من انما مفروره مسببه عنكم
اي انها اسره امنه لاحابه كغيرها من الاسرى سيد المؤمنين من امنا فاس من امنه على الامر وايتمنه
جعلته امينا اي يخلى الناس المؤمن باذهاب مالهم وصلم وسد البالي مسايهم لغه ومن دخل كان امنا اي من الناد
اي من بلاد الدنيا او من قصص حتى يخرج منها به ماسبر لى منزل الذي بعده امنه والله يدان التصديق من امن تقدما
دفلنجح الزمان بمن صادما امن وفي الخبر انا حي اوعده اي سيم مسلم ورويي امنا على فعل اي صادم
مكاما امينا ذ ومن فتان هو من التابعين شرح وتفاني من المواخذ هو من التابعين بالتشديد والقطاع
عاط والقياس اوسن ليم بحفظه ما انا عرضنا الامانة اي التكليف التي يجب اداؤها ومناعشب الجنابة كما
ورد في الحديث اي عرضنا على هذه المخلوقات العظام على الثواب بالامتثال والعقاب بتركه فابت واشفقت
ونفد تخلقوا دراية بها وقيل اراد اهلها من الملائكة وحملها اي التزم القيام بحقها وللام لتعذيب للعاقبة لانه
لم يحمل لذلك لكن المال الامر اليه ا في امن هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضي وهي مشتركة بين جملة الصحابة

جي

لكون جنس بعضهم بصفات غلبت عليه كاذر ودي الصيام للمطوع امين نفسه او امير نفسه روى بالثلث
ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فله ان يفطر في اما امير نفسه على ما شاء ى امين كشل جاء فير
بالتشديد مع للمد ويم في فوت وقد دوق لغه اما من الامام فاسوا اي اذا قال امين او اراد عا بقوله
اهدنا الصراط فهو يجيء كل من الداعي والمؤمن دعيا ومن الى واو ذا بلغ موضع التامين وتم النفقة بن امنه
ان بحي قدمت باب ان سعيد وانا ان شاء الله بكم لاحقون ان بمعنى اذا او للتبرك او للشك في
العاقبة ويتم في كلام لو ح صلوة الظهر ان كان الفي زرعا ان مصدرية والوقت مقدر وح ما سعد ان
كنت خلقت الجنة قال طامع ك وحسن من عملك فهو خير للشأن التعبير لا للشك لا نرمن العشرة
او كيف يتمنى الموت وانما يشرك بالجنة اي لا ينفى لانك من اهلها وما في مصدرية او موصولة اي اربا
الذي طال عمرك ومن في عملك زائدة او يتبعضيد وح التشهد في الحاجة ان الحمد لله ان مخفف من
الثقيلة حبل التشهد لغه امر صلى الله عليه وسلم رجلا ان يزوج امه الحلس فقالت اي امر الحلس
ابنة بكسر همزة ونون وسكون ياء وها كلمة انكار وروي بكسر همزة وسكون موحدة ونون مفتوحة ما كنت
فانشقين الحلس ابنتي بحذف الياء ووقفت على الها وروى الحليب الا بنه لام التوقيت وروى الامر
تربل الحاريم كابر عن البنت وروي ابيرونك او انه على انه اسم البنت خير اذا جمع الاداة قال وانا انا
اناء عطف على الوجه بعض عامل اي انا اشهد كما شهد والمكر بين جمع الى الشهادتين وح انا انا الحي
انت لغه فيرق ل البلس لن سوله نعم انت اي انت المعول عليه من رسلي نو فيه كساء انت و به بره وهو
اندر كان لايوب عليه السلام ان ادان ومندرج سليمن وعليه كساء انذر وكان الاول مسوب اليه فيه
انس استانس يا رسول الله هو اخبار المعنى على طريق الاستفهام اي انبسط معك في الكلام او استعلم
انف ما عندك من خير اودواجك واسال وح لو اطاع الله الناس اي يحبون ان يحي لهم الابناء دون البنات فلو
استجابهم لذهب الناس لغه فيما او في الناس انوافهم شرح اما الامر انف اي مستانف لم يسبق
ان سرفه ولا علم وانما يعلم بعد وقوعه لغه فيه الانامل جمع انملة مفصل الاعلى من الاصابع الذي فيه الظفر هو
موفد الاصابع على طاطرافها في فقه فيه فيك ان الحمد لك بكسر ان اولى الروايتين لكون الحمد

اف
او
اوق
اوان
اول

مطلقا او روي بحفر بون ورفع وزن عبر ويقول ربك نعم واسرهو ل كذلك اوان يعني نعم
لقه ماذا يعني النبي هو الصوت الضعيف دح غضب الله راني استطيعه ولا كثير الرواه وانا بالخفض
على الطرف الفرس اي انا لا استطيعه وانى علمها اي من احرفها يتم في ع وفي ح الوسادة الكان الخط
الاسود والاسعي وفي خضران الصوت الضعيف كلاهما بالكسر ولا من خلق عليهم ان يصكم بالفتح اي من
حمقة فير بنك امامة اي تثبت وهو كالفتاه ابي ما في صوان اي وقف دعد حمم انا ، ما بوضع فيه الشئ
كلـا اي واكسر فالاولى جمع الجمع باب اوف من بحرا وعنيه ن اي عسير مع لحره سكت عند لنقضا من مع
الحصر وقيل او بمعنى الواو سبيد او كا قال اي قال هذا القول او كما اشبهه دح اسالك رافقتك في الجنة فقال
او غير ذلك بالسكون اي سل غير ذلك او بالفتح والعطف على محذوف حاشيه اشتد عليه الحر او العطش
او ما شاء الله او للشك من الراوي او للتنويع اي ما شاء الله من الشدة فير شرح مسلم القاضي لا يصح
ان يكون الاوقية والدرهم مجهولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما نعم انها لم تكن معلومة الى زمن عبد الملك
وانه جمعها برأي العلماء الجمل على انه لم يكن منها شئ من ضروب الاسلام و على ضرب لا يختلف بل كانت مجموعات
من ضروب فارس والروم وصغارا وكبارا او قطع فضة غير منقوش وبتر ولا منقوشة فرأوا صرفها الى ضرب
الاسلام ونقشه ونصيرها وزنا واحدا لا يختلف وابطلوا ما سوى عن الموازين فجمعوا اكبرها واصغرها وضربوه
على وزنهم نهر وكانت قديما اربعين درهما واما اليوم في عرف الطب عبارة عن عشرة دراهم وخمسة
اسباع درهم دح سلوك القران او اذكره صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك
اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي يتاول القران دح حق الا السلام اي جمع السراح والجم سبب السرد الية كلها الى حم
الذي في اوسطها وقد يكون الا اليعض من قسم فير هذا اوان قطعت ابهري سيط بفتح وزن ملابسه
ويجم ونده فيه وانا اول المسلمين المومنين بغوي اي معتدي به في الايمان ولا تكونوا اول كافر به اي
ممن يقتدي بكم في الكفر فتح اول ما يحكى ابراهيم لانه جرحين القي في النار او لانه اول من استن الختن
بالسواء بل لما كان عند العوده فلكن اول ذكرهم التشهد اي يقدمه على الصلوة والدعاء شرح مسلم
كان النبي صلى الله عليه وسلم يستغفر للصف الاول ثلاثا هو على الامام سواء تقدمه صاحب مجتسا

او تاخوا

اوي
لحب
اهل
ابس
ابل
ايم

او تأخوا على الصحيح لظاهر الاحاديث وعلى من قال انه ملجاه صاحبه الاول ومنا خوا او قال هو
الصف المقبل من طرف المسجد الى طرفه لا يتخلله نحو مقصوره ومختلف بين ما ولى او ولى الامام
دح الفضل اول منزل تحتوي فير بل حتى كنتم اوي الى من فوق وكسر ما ايارق واستدل به على استحباب ضم
احدى الحسنيين الى الاخرى لو تفق الحاجة بعدها قال فاعل امان بالطبا دوم وحليه شرح اوانا ابي لم يجعلنا
من المنتشرين كالبهائم سبيد قوله في الاصل لم صححوا الكسر ولا يناسب المقام لان ذلك نادر فحكى ان
سول لحج ضوره فلما كان تلك الابل بوجه اصل من ذلك دح بحوا اذ يكون الغمير للابل بايساه
فير لو جعل القران في اهاب ما احترق اي ما احرقه الاهاب فكيف يحترق حامل القران مغيث وقيل
اراد ان حافظ القران لم تحرقه نار جهنم وان القي فيها ملا الموب وفي ح حامل القران ما ادرض الا ملك حامل الحمد
فيقول الارض يا رب ديكف اكل الحمد وكلامك في جوفه وادا كان القران لا يأكله فلا ن لا تاكله النار
او في قال ابن فورك اراد بحافظه ان احفظ حدوده دعا بل بموجبه دا هكا مرحل بث يكون عمكم اقول الجمود
صلوتكم لح بعدون القران لتحا وزنجام هم ن اي لعليه لا يبقى تحافظ مقصل الحافظ لحدوده
لا يعذب حفظ القران او للاوح حرقه القران لا يجاوز خاجرهم في حق المبتدعة مغ وقيل اراد لواحق
الجلد والمراد حيت رق القران اي لم يحل دخل لم ندرس مثل انزل عليك كتابا لا يغسله الماء ولم يرد
انه يغسل بالماء لم يغسل والمراد انه لا يبطل ولا يندرس ومعيثج ح خشعوا من الميتة باهاب ولا عصب
اي قبل دباغه عند اعلم عصب فانه لا يقبل الدباغة فلانا في ح لا تنتفعوا بها من لا تهن او ادبر لو الدباغ
وفي ح عائشة في بما فيه والروس على كل اهليها ابهار حضر الثماء في اهبها اي جلودها نهر فيه كانها
مثل اهابه هو بالكسر ط اي اهله اي جلدي وبراد به المقيد اي من الرجال جبينه في لا احب
اهلي الى من قد انعم الله في نسخ المصابيح قوله ما احببناك بما عن اهلك معين لجهولها من الشلله
وليس في جامع الاصول والترمذي هذه الزياده باب اي هو لا ناس غني هو حق لياس وادى الرا
اذا الليس عن شيء استعر عند ابيه الا ولي وبه ابس الشيطان في خرش نهر ابل لا بنيح كثير اسم الله
لضر فلا لحق بالمضاف وتباه بل لم يعرف بل لحا القلم من طرف الشام فير دجلا ايم بغوي

اى لا تغنايم شبر بالمراة لغة ويكثر الهرج قيل ايم هو يا رسول الله اصله ايما هو اى اى شيء هو
هذا ابن السايل فقال وجه المطابقة ان يعين السوال ابن السايل ومن هو نهـ لغة وفيه كوكب
فيها على الجانب اى الاعيان ط وخطر عبدا ى لا استدر اى ابن تذهب ويروى اين الابتداء اى اين تذهب
ويروى اين الابتلاء فيه كانوا يسالون عن الايات ط كسوال قريش ان يجعل الصفا ذهبا وسوال
اليهود ان ينزل كتابا من السماء وسوال الانسان عن اسباب [illegible] عن تسع ايات ولم يرد في الحكم
لا اظهر انهم سالوا عما عندهم من الايات المخصوصة بالعشرة وكانت تعرفها استفتاعلها بينهم
وبين المسلمين وواحد محمد قد مدهم فسالوا عن المتفق عليها واعمر والمحصن [illegible] صلى الله
عليه وسلم عما سالوه وعما اضمروه وليكون ادل على محمد انه [illegible] وعامر في دعا فش فقلت
اية اى علامة العذاب كانها متقدمة له كا قال وما نرسل بالايات الا تخويفا او علامة تقرب الساعة
سيد فقال الا ايها الناس اتقوا ادبكم ولا ايرا التي في الحجر ادعوا الله ولتنظر نفس هو بالنصب عطف
على ايها الناس معنى قال حقرا يا ايها الناس لغ نهـ وما نرسل بالايات الا تخويفا اشاره الى
الجوار والنمل والصفادع ونحوها وفصل البناء العالى [illegible] ونكل ربح امر فلا حاجة من القران والم
على كم ابره محمد فيها اى التذكر والانثى كاى ارض بموت وقرى ايه ارض فيه يقال ايها اذا [illegible]
دعى بها ادا غويته و اهادا تجهت منه خبث ان بيننا وبينه آية هى مع فهم انه لا يكفيه [illegible]
فاذا ايسا من هذه صعفه [illegible] انه دساكنك وان بناه [illegible] مصابيح ان الله هو علم الساعد
لا اجهر لفظ المصنف لا صح فيه عام الابتداء [illegible] الى اخر الاية يحذف الحال والصلاة وغيره
باو اراد مقدر حرف الياء ما [illegible] بما بات الصبى قلت له مانى انت وانى وبابا اسمع والدرر
الاصل والعلم فيه الدعاء عند البلا وعند الباس اى الشقر عند الحرب تو وروى وقت المطر
ولا [illegible] ان هذا ابدل اى الملتقبين والظاهر ابدل من الشافى ووجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول
المطر [illegible] ان هذا بدل وافتتاح ابواب الرزق لغ عيسى العويس ابو شامير بضرب ما انتقى من بوالهن
الاسود الحنفير نش ولا احسن [illegible] ويسى [illegible] لا ايم فان [illegible] سبت ثم في ذ ط كان النبي صلى الله

يطم دوم

عليه وسلم جالسا وقبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل في القبر فقال بئس مضجع المومن فقال صلى الله عليه
وسلم بئس ما قلت قال الرجل لم ارد هذا انما اردت القتل في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه
وسلم لا مثل القتل فلا يعني لبس ومثل خبره واسمه محذوف اى معفر نمر هيد ذكر لحوم الحل [illegible] فقال
لو [illegible] لغة بالالم و [illegible] حرف النهى [illegible] لاى كوصايا القطع الجار [illegible] والف [illegible]
فقد من الياء الشاة نعمية فمختصر الزاوى الياء المحذوف قلت لعل الحاملى الرواية حذف ايضهم والالف
انه الام لم ولد [illegible] اسم لى باى ام الله اعلم باب بث هو من قطعها حنه اى قطعته
اى جعلته مر وما من حق لغة كان تريح [illegible] العبد من الاباق الابات اى القاطع الذى لا شهر فيه
فيه انبثت الصلاة [illegible] الالعنين حليفه فقال ليصلى بها اماما الح باب بث لغة
[illegible] اى حفره مستورة [illegible] دع خالد وصلى [illegible] قال حين عزل عن الشام
باب بح نه هذ نظرت [illegible] الى مثل النجاد الاسود [illegible] من السماء [illegible]
الله بهم وصنريحى عبد الله بن قيم دالنجاد بن لا امر فقطع [illegible] فاوشى ناجس بها [illegible]
ذ [illegible] اى بجه [illegible] على [illegible] وكان [illegible] ك دفع اى [illegible]
[illegible] من الانفعال اى [illegible] فيه [illegible] في [illegible]
[illegible] حطاب لا هل الضور باب بح فاعل من وراء البحار انما [illegible]
[illegible] فقد [illegible]
عن الابعد [illegible] الرفع عطفا على محل اسم ان [illegible]
لا يركب نعم [illegible] بالرفع على خبر [illegible] المنع عن ركوب التجارة اول
من من الله تعالى في القران العزيز في مواضع [illegible] التجار لا سعاد الفضل [illegible] والفضل [illegible]
فكيف [illegible] الى ركوب التجارة فالاولى ما اشار اليه الطيبي [illegible] ارشاد [illegible]
لنفسه [illegible] باب بخ تبرج [illegible] باء
وخاء [illegible] ساكنة خاء مع ضم باء وفتحها [illegible] بالشام والطبرية [illegible] باب بد

بالام
حب
بثن
بحد
بحس
بحل
بح
بخل
بدء

البذّ والبذاذة الشعث من الجزيد واحج ابذاوس ويحقن باحقان حقوحه والبذل والبذي الاول لغز
منه افعل باوى بدٔ وبمعنى على بقبل وفعل اي اول شي وبادي ساكن عن ضرب بحلاق استولاهم ودعا
تركوا الاهز لله كره وحسى للسن والمنتهى في نحبل لغز وعدم من حيث بادي الاان بداع في علم الله بهم حسلون
معادوا من حيث بدا او وجع عوده على ابعاى جمع في الطرف الذي حاسد وفلان مابين وما يعين ما بلكم اسادس
ولعانة والبدا السيد الاول في السيادة وانسان الذي بحبه في السود شرح البديع تواي
بديع في نفسه لا شارط من ابتدع بدعة ضلال يودى بالاضافة وبحرد نفسها على الحث فيه لا تبديل
لخلق الله تحى فجمع ولم في الاصل انها ضمنت نعم الكاف اى الرى وهي عابشه فيه ثم بدا لي
ان لا افعل اي لا احزم عنصر على الخبز قال في خطبة الكسوف باب بذ بذاله كره فبر يوتى بابن ادم
كانه بدح شبيه بالصعادة اى لكون حيرا وبديلا في لم فاذا عبد لم يقدم خيرا اي قال صلى الله عليه وسلم
فظهرها مما حكيت عند ابن كعب حاس خاسر شرح هذا اسم من البذاذة من علم فيه ام الدرداء مبتذلة فتح
بفتح مثناة وموحدة وكسر ذال مشددة اى لابسة ثياب البذلة بكسر وسكون اي المهنة التي تلبس في
حال الشغل والخدمة باب بر كب الراي لمن ادرك الكبيرة الاولى برأة من النار وبراءة من النفاق
اي يومنه من ان يعمل عمل المنافق وما يعذب به المنافق من الله او يشهد انه غير منافق فان المنافقين
اما قاموا الى الصلوة قاموا الى الصلوة كسالى شرح شافيه فيه البرية السبع والطير كالاجم
للانسان في فضل العشرة فبر بيرها الحي في بيرود كرها ايضا في الاصل الخط زيادة ماء
وج وقيت على اللبن حتى برد اسفله لحى بارادة انه صب على ظاهر الاناء فبرد اسفله لاستقرار البارد في
اسفله ولا فلو صب هو نفسه لكان يبرد كله او انه صب على اللبن نفسه وخص اسفله بالبرد لان لها
يخوص في اللبن فلا بد اسفله ما لا يلابس اعلاه فيكثر البرد في اسفله ط الصوم في الشتاء العنيمة
الباردة اي من غير ان ترضطلى دونها نار الحرب فلك ولان الحرارة عالبة في ديار العرب وما دام
حار فلقا وجدوا بحارا وماء باردا تعدونه رحمة وفيه عكس تشبيه مما شد زيد اي العنيمة الباردة الصوم
في الشتاء لغز بردمان برحة قتله والبرده بضم باء كساء مخطط وجمعه برد بفتح راء ط هو ابو بردة

التزكى

التزكى من الخيل شرح لا يجاوزها بن بفتح ياء والضبعة من كل بن بكسر ياء اي احسان والماهر بالقرآن
مع السفرة البررة اي المطيعين من الملئكة وهي في ح ومن لغز من اصلح جوا مرايحه اراد البر والصلة
تو فهو الصلاح او واروى بالكسر العاطي وبالفتح الفضاء وكونه على الحاجز اي المتقي طيبه البروج
في نفسه الحائل بين الانسان وبين بلوغ المنازل الرفيعة في الاخرة لغز فيه البرص حروف والهم ابرص
لتكثير عليه فيه اسمن الله كم بين ان الطعام للمستحق الانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل
او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة
وثبوت الخير والامتاع به والمراد هنا ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة
به ونحوه لغز بارك لنا في مدينتا اى اكثر الخير فيها وادم لنا من العمل الصالح والعيش
الحسن واجابة الدعوة شرح الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروى مباركا عليه
فيه فيقل ومطابق والاخير ونحوي سفه قوله كما يحب ربنا ويرضى ان يكون هذا لنسان كاملا و
يجوز ان يكون صفة بعد صفة مف قد فعل الله ولم يقدرهما ولحن مسدد تبارك جاء بالبركة لغز
الذي في السماء وجاسد على ما اصنعه من نعمه بوساطة البروج والنيران قش برك على بكسر نعتحى
ط عمدا ابو هريرة احدكم فيبرك في صلوته برك الجمل ذهب الاكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبتيه
ثم يديه وهو ارفق بالمصلى واحسن في الشكل ورأى الحديث ويرى ان ما يجمل بعض ذكبتيه فلا يبرك ذلك
تعكسه الحديث ولا ولانت وقيل انه منسوخ تو كيف نهى عن بروك البعير ثم امر
بوضع اليدين قبل الركبتين والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان
في الرجلين ومن ذوات الاربع في اليدين ويبارك لم فيه او لم لا يسالني احد منكم شيئا فتخرج له مسألته
مني شيئا وانا له كاره لغز هو سوق البرم اي سوق يباع فيه هذه القدور البرنامج ثوب بارنام
وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد المتاع والصفات والاثمان فيه البرهة مدة من الزمان ز هو بضم
موحدة وسكون راء كذا في شمس العلوم باب بر فصل عشرة فاما رابنا عليا قلنا سيدك
اسكن قال على ما تقولون قال على معود عظيم البطن اعلاه على اسفله طعام يرتك بضم الدوناء

وسكون راء والتسكين ما يحبه البطن مف حتى تطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من الشروق
لا وقت ظهور شعاعها بالظهور ففرض فانه يكره التنفل باب بس لغه فيه بست الناقة
قلت لها بس بس بكسر باء وفتحها ك مسرور بس بي حاجب فما بلادها فنهاجر والتهم نفسهم
واموالهم ويخرجوا من المدينة والخلاء انها خير لهم ط المطهري ستفتح اليمن فياتي منها قوم
الى المدينة حتى يظهر اهلها اي يكثروا ولو اتى الامر الاول لان يكثر فهم وقد صغر بعض وهم يبسون ثم ترك كنية
قولهم وكانوا يعملون لا بساط الثاني لغه بلاد الله تسعها ان شئ بسط كانت تخفف مقام
المفتوح بسط نشره وتوسيعه وبعض زيادة الايمان وبارة لعض هما وبسط الايدي طلب كما شط
كسفيه الى الماء او الحجة يجي والملائكة باسطوا ايديهم وضربه كبسطوا اليكم ايديهم وبل يداه
مبسوطتان فيه تو بسم ابتسم وتبسم بمعنى شرح باب بش والبشر في وجهه بكسر باء اي النجح
والسرور سيد مط واراد ان يجي فلا يمس بي شعره وبشره شيئا اراد بالبشر فلم الاظفار لعله
ذهب اليه لكلا الروايتين والاعكس ان يراد ان لا يقشر من جلده اداة الحاج الى قشره
وتعليقه بالارادة حجة على الحنفية في ايجاب الاضحية على الغني مع ان ح وحي يخالف وقيها
والعصر معير ولحب وح انقبض البشرة كناية عن الفرح والراس عينه باب بص بصت
يعني ابصرت ي ح اشي بصيرة من يحي في سيح فيه ح فلا يبصق امام يحي عن باب بط
كانت كلام اصحابه بطحاط بضم موحدة وسكون طاء وقيل ان تصاب القلفة من البشر بمعزل
ويتم في كم ط بطان بروبر المحل لون بضم موحده واهل اللغة بفتحها وكسرها بغوي فيه البيطن
مع الحيز الابتر سيد جبر ويها اي يوم الجمع البطشة الكبرى فيه فما برح برحتى بطا اي عن برودم
فيه ماهي البطاقة قول لك لا تطلع اي لا تحضرها ان فيها اسم الله ولو تخلت عليه شيء فقد طلت
تذكرة هذا ان الله يكره البطالة الزوكني لم اجده وحناه عن ابن مسعود اي اكره الرجل فارغا لا في عمل
الدنيا ولا في الاخرة فيه فانها تبين البطانة ش هو بكسر باء واستسقى بطنه اي حصل فيه ماء
اصفر بغوي البطن تذهب الفطنة هي كثرة الاكل مف من قتله بطنه اي مات بوجع البطن

بزغ
بس
بسط
بسم
بشر
بطح
بطش
بطق
بطر
بطش
بطط

لم يعذب في قبره لانه لشدة وجع بطنه بكثرة ذنوبه واستسقى اي حصل في بطنه الماء
الاصفر والشوط الطولي باب بع يوم بعث عبادك شرح البعث مرده زنده كردن
وازخواب بيدار كردن وفرستادن والمراد هنا الاول بلا تكلف ط يوم بعاث هو اخر وقعه
بين الاوس والخزرج وهاجر صلى الله عليه وسلم بعدها بست سنين الى المدينة وح بعثنا النبي
صلى الله عليه وسلم لعم علي اوزانيا بعلي بعث فتح ما راى النبي صلى الله عليه وسلم مخلاف جان
اشعنه الله لعله لحيا د عما قبل بعسه فانه صلى الله عليه وسلم منه لو قبلها الى الشام فاتوا وكان
اذ ذاك هنال احرى في كثير عن الروم وكذا لنا اخذ عوها من كلمات الترمذ سيد هذا اسعد
حتى يبعثك الله الحاله اي لقاوه او الحشر فخ ملقى كرامة او هوانا تشي به هذا العقل فيه قمه
لا اسال احدا بعدك اي لا افتقر الى سوال احد بعد سوالك نحو فلا رسالة من بعده اي بعد عساكر
فتح ب كذابان يخرجان بعدي اي يخرجان شوكتهما دعوتهما النبوة بعده فلا بعد كما في زمنه صح ويعير
لا نه سلم في الاسود فانه ظهر في صورته واما مسيلمة فقتل بعده ولما اي يحمل على التغليب او على بعد النبوة تو
وكان بعض القصاص بعد بعم دال وكان يامر اي بعد الاسلام المحاززة ما مثل مدارك لمن بعد كم
من بعده اي بعد خلفائه او هو من قوله لبس يحسن البلد من بعد فلان تربه لكلها وقد وكان صلوة بعد
اي بعد صلوة الفجر تخفيفا في ظاهره يخالف ح الصحيحين كان صلوة صلى الله عليه وسلم مقاربة
وصلوة ابي بكر مقاربة مع ما كان عمر في مد صلوة الصبح ط وكما في موقف هذا اي في الجاهلية ومن
ادت تو بباعده عن موقف الهمام اي النبي صلى الله عليه وسلم او الخليفة او نائبه في زمان الراوي لغه
هذا البعرة ما سقط من البعير وح يرمي بالبعرة يجي في دي باب بغ في ح ابي هريرة ادالم ادلك
معاريب يعني اي عنت فيه بغداد بمهملتين ومعجمتين وتقديم كل منهما لغه هو معقل السبي
لشبه به في شعر مبيته بغوي هو بغير باغ اي مجاوز حد اليح له ولا عاد اي لا تقصير عن او
عن خارج على السلطان فلا عصمته لو سافر لمعصية عند الشافعي باب بق لغه فيه محمد باقي يجي
بر لانه بقر في حقايق العلوم وتوسع والمبيان فضلوم فيه يقع الرجال ادمى بكلاب فيح لغه البقل

بطط
بطق
بطل
بطن
بعث
بعثر
بعل
بعد
بعج
بعر
بقع
بقل
بقي

مالا يثبت الصلاة في غير في اثناء وبقل اي نبت وبقل الصبي تشبيه ط هو لا يبقى من هو
على ظهر الارض اراد ان اعمار هذه الامة نسبت كاعمار من تقدم بل في ثقلي يجتنبه في العبادة ويتم
في ما بين بعض فيح لا يبقى من حد مرتين صحيح اولم لمسلم وجمعه لغيره مع نصب سني بظاهر الصلاة
الخمس بكفر الصغاير والكبائر ولكن قال ابو بطال لا خذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير ما النسبة الى النهر
انما الصغاير وهو مبني على ان المراد بالدرن الصغاير والظاهر ان الدرن ليناسب الاغتسال وهذا لا انها
تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن تشكل عليه حديث انما تكفير ما بينهما ما اجتنبت الكبائر فان قيل اذا كان الكبائر
يكفي لتكفير الصغاير بالنص فما تفعل الصلوات بجيب بان هو صاب مكفر فيوجد فعل العمر وصلوات
يوم يكفر صغاير ذلك اليوم وبان اذا لم يصل لم يجتنب الكبيرة اذا تركها كبيرة صيد في فتح سفيان محمول
على الحاضر والصبر كذا اقبر ط ذبح شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها قالت ما بقي منها الا كتفها
قال بقي كلها الا كتفها اي ما تصدقت به فهي باق في عرض الفناء وما اتيتم بيدي عند الله فر هل ترى
لهم من باقية اي جماعة تبقى او نفس باقية باب باء الكاف سبحان الله بكرة واصيلا خصا بالذكر
لاجتماع ملائكة الليل والنهار فيهما اي في الحين اذ يراد بهما الدوام نحو لهم رزقهم فيها بكرة واصيلا صيد
ما لا صال والبكرات جمع بكر جمع كثرة وهي الحدوة والمراد سائر الاوقات شيء قبل الكم تحنى
الحوض لحبه ومن سكون فتنه فيك اشبهت بها لاختلاط ظهائر قبر فلما اداه صلى الله عليه وسلم اي بعضا
بكى للذي كان قبر من الفقه والذي اليوم خير من برئه من غيره وفاز كان من لعيناه قريش هاجر
ذكر لها تبكه ويكان كبار الصحابة من اهل صفة فقا ذم ذم بكيا عليه اي كما السموات والارض على الميت لانهم
اهلها اي قبلها لك والبكاء اي باق وارجع او نحو ذلك وانو جرى بك باب باء اللام فاذا اصاب
دماء اما بلغ اولم لا يزال المؤمن معتقا صالحا ما لم يصب دما حراما فسيل فيه جب الاسلام البلاد
اشاره الى وبعد الطيب يخرج نباته او يحد فيضا اي اصب بقاع البلاد لعنه البلدة من منازل
القمر والبلد صلا يلد وبلد لزم البلاد قيد ابلس اي اشتكت وانقطعت حجته والابلاس الحسرة بما في
فيه بلغ الشيب في رأسهم او لما يبلغهم فيه ولا يبلغ اي سوقه رادة عن عيب ابو حمير الى

بكر
بكم
بكى
بلج
بلد
بلس
بلع
بلغ

يبقى

يبقى وهذا يحمل لهذه الوقفة لان لم يطلقا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تر لعنت اطرال الله في اداء
رسالته وتعليم الاحكام وحلاوة الشهادة فان الوجب في بعض العهود لا نتولاه الامن لولاه او رجال من قبل اولاد
النبي صلى الله عليه وسلم بعد ابي بكر خلافا لما الف في سائر رسوم الجاهلية فامره الله بر عا بر هذه العادة
اراحة لهم وقطعا لحجتهم لئلا يحتجوا على ابي بكر بانه نوقعهم وبتم في حج شيد موعظة بليغة اي بالغ
فيها بالانذار والتخويف ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى وقف بعلمهم الناس حتى بلغ الحمار اي ماء
اي وصل الى ذكر مكما الحة البلغة ما يتبلغ به من العيش ثم قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغ مني ورى
بلغ مني فالكلب روي وحقه متر ما لا نصب وعكسه وقد رضا شكه بقيه اي امسكه اول الحث في الحف ولهم
المسعى ثم صبوه على داء الحق بلغة المؤلفة التي سفت فرقته ان البلاء خاص في النواب ما الذي بطلعه
وهذا كان من نصيب الانبياء اشد البلاء شي وانت المستعان وعليك البلاغ اي الكفاية او رادوا بلغ
الى الطلب من حوائج الدنيا والاخرة لحفه ما دم تفعل فما بلغت رسالته اي ان لم تبلغ هذا او شيئا مما حملته
تكن في حكم من لم يبلغ شيئا من رسالته شرح قد سالت اليه فيها بلاغي اي وصولي الى المراتب العالية والاستعداد
لها تقديره بمنع الله بها وبلاقع هي اراضي قفر لا شيء فيها قد فراي بلة هي بالكسر النداوة وكذا البلالة
تعز فيه هنالك تبلو كل نفس اي تعرف حقيقة ما عملت شئ على الشيطان بوزن المصطفين وهو نوع الامر
دون شيء بلى ونطبق تصيبه مصادق المخالب من الابلاء جبر معنى الذي في كل بلاء حسن ابلانا الابلاء الاحسان
وكل منصوب على المصدر مقدم على الفعل اي تم مقام الابلاء ودع نبي البلالحي في خير
بني بها وهي بنت تسع قد عبر ابحد فقال تعرض عليه وهي بنت تسع وقال المكلف حده ان يغشو الجماع
وقد يختلف باحتلاف الجسم فلا يحد بسن وكانت عائشة سبت شبابا حسنا فغة وفي اعمارهن في نفس من
ابن مسعود لبعض ولابي سعود بعضر في انقطار المطر سقي عن ابن سعود وظاهر ابو سعيد البدري
وفي البخاري بيان من ابن بشر وعن بعض سان من بشر وهما سواء هما ابو بشر بيان بن بشر وسلم محي اين الملك
بن كريب وفي المؤطا في سعد بن الي الاوداق ودوري عن ال الي الاوداق وكلهم صحيح باب بوط
ابو سخطك على عمر فاولا ما يماتم ماعرف بلا فضيل في شكره وغيره دسامحا فغص طاشرم

بلتع
بلل
بلي
بنج
بن
بوء

معنى باديه احدها اما الصوت او انها ان صحلة يوصل الاسلام كهذا او لانه العصيان بريد الكفر **بخريجي**
ان يخوفت عنه سوء ما عمرا اي بحتمل اعمر دما فارق من الذنوب سوى الفتن وهو مقدر بالكوفت ذلك الذنوب
دائم صاحبه اي ام قتله مانعا انه لغني عنكم بحارقت هذا المفرد من اد تخمنه وهي الهينا منط **ط**
هذ ما دار العالم على باهلا لاحد تسبيحه فبدادنس دار الحضرة باوسع من حال الحكمة ولهما تابعه ابواب **لغه**
هذا من بابه كذا اي عالم يحتاج دجح ما بابات **فيه** البويع ويقال البويلع ما بلام **فيه** من اكل طيبا — بوب
وعمل في سنة دامن الناس بوايقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير في الناس قال النبي — بور
صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدي **سنن** وانما نكر السنة لان كل عمل يضعف الى مرمز سنة وان — بوق
غير دعابدته انكل عمل من الواجب والمندوب والمباح وهدت فيه سنة حتى مراعاتها حتى قضاء الحاجة والطعام
الادني عن طريق المسلمين وكالى ربطها باسرها في كاتب وسكنات بعهد النقص به الحضر والمدد وموكل
سنة لا واحدة منها عين عينه **ن** وذلك كمسح الرأس لحسنه استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين
وسنة المضمضة التثليث وشرب الماء بسنة ثلاث دفعات ونحو ذلك **مف** فالا جل هذا الكلام
لحديث سعيد الله على هذه الامة حيث كثير فيهم من الموصوف بما ذكره النبي تعالى النبي صلى الله عليه وسلم
ن ولم ذم التخصيص اي السامع ثم انه صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة ورأى انه حاصله
في قرنه صلى الله عليه وسلم والتحريض على الحاصل لا يقع فظن انه تخصيص على ما هو للابتداء بالامر
من التخلف عن الخصال في القرون الاتية فقال صلى الله عليه وسلم انه سيكون فيما بعده في القرون
الثلاثة وانما التخصيص فيما بعد الثلاثة والله اعلم **قس** فيمن نام حتى اصبح فقد بال الشيطان
في اذنه اي نام عن الصلوة اي عن جنسها او عن المكتوبة منها **ط** لا يبول لو احكم في تحقيق قيل
هذا في الحقيقة واما في الحس والصادق ابا بال ويجرى الماء لاحاس به وجائز ان كان مجرى
الذفع البول بالوالعتسالد **باب بره** مر بركه مخرج عيون به برد للاذكار وفتح حاء — بر
محققة لعه بها البلهجم بلهول يهلول وهي الوجه مع طول في الانتهاء السم في حال تبدد دعاء — بهت
الابتهال المهم بالرفع عند الدعاة وروي بالجر لست الابتهال ثم تلا علمتم ماية لا يزيد ان تريد — بهل

فانا

فاذا ولدت بهمة ذبحتها كما بهاتا الهمة كلا ذات اربع **ما** لوات بهم اولدت — بهم
هو بفتح وسكون هاء الانثى من صغار الغنم لغه هه البهاء الحسن والبهجة — بها
باب يه سيد ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله هو يشمل كل ما بني تقربا
من المساجد والمدارس والربط هو وفي ح موت ولد الي طلحة فبات ظالما اعتسل — بيت
اي جامع لئن فيه باس اسرى بهم اي اخفهم ثم جدا لا يام البيض صوابه ايام البيض
او البيض من صفة الليالي اي ايام الليالي بيض **معالم السنن** ايضا نوع
من البرابيض الون عصوهيه دخاوة فيه وجمع وصلوات جمع بيعة مصلى النصارى — بيد
لو ساع باموال الناس لعله كان حسارا ابلهم الناس اموالهم ليبيعها وكان يحتاج — بيض
الى البيت عكره عليها لعمرو فبايع نفسه اي مشتريها من ربه فمعتقها غير فارو بايع نفسه — بيع
دما معتقه سببه لعده لا سعرها سبع الارض في المراهقة ذكرا انها سبب اي ان
اثر امر الاخرة على دنياه واشتراها بالدنيا فقد اعتقها عن العذاب وان اثر دنياه
على اخرته فاشتراها للاخرة فقد اهلكها ن فان عادت ملبحها او يحل فاركه
قبل بيعي لا يجير ما يكره لنفسه لعيب مانه لعلها تقع عند المشتري لهيبة او للا حسان
او التقرح او نحوه وغير جواز البيع بثمن حقير واجمعوا عليه اذا كان البايع عالما
وهذا البيع مستحب مسيد استطيع لك فلا بايعك الهاء زائدة واللام للتعليل
الامر اوزائدة واللام للتعليل الامر والتقدير فانا ابايعك او اللام مفتوح والتقدير
فاني ابايعك بحوا بفتح فاني اكرمك فيه هذا ان من البيان لسحرا ان من حطال انه ليس بدم
للبيان ولا مدح لان من للبعض كيف وقد امتن تعالى فخر بعلم البيان ترمذية — بين
البث عن البيان شعبان من النفاق البيان كثرة الكلام مثل هؤلاء الخطباء الذين
يتوسعون في الكلام على الابن شجاه الله ط لبنكم ما كلم ما تبين فيها اي للبين وهاف نحكي — بيا

في فيحها وهو حث على حفظ اللسان وح ان صف قاوبنا الحي في خيبر فقد هذا سحر ادم بعد
نتل ابنه مانه سنة فلم يضحك حتى قال له جبريل حياك الله وبياك وقيل اصلحك تواك
نمونا لحفف وقلب اي اسكنك منزلا في الجنة لغذ النبا والغزية هو معنى في في
حديث اكثر عليكم ما لبول العق وهو بخب تجة الوداع وفي قم اكن بدعاتك رب
سنفيادي فلم ان المسجد بها اي في اذ السماء انشقت وفي كنت الرم رسول الله صلى
الله عليه وسلم اسبع بطنزا عن اجله ودابرة وما قلت ما الاسن في ذلك عشر لا وفي
عليك هذر يتي لا في جهل ودوي ما في جهل بمعنى المبتدا واللام للاشارة او ملغا لرشي
الهولاء للسفهاء وح عايشة وفي الموت اي حل بجموع الجاديرة من بلك اي من فعل ذلك
بك وارغم الله بلى اي الصقه بالتراب رابية وح احد في فوة اي في ربوة احدبي
فوة اي حانوة مرفا التا باب تا اسعل من انا داي تثبت فير وسع والبا
اي اجعل في سعة اعضاي بوذا ن اسمعوا القران ولا تسعنكم اي لا تبغوا ولا تقصروا العمل
برن ولوضل الذي احملوا اعمالكم داهو الكم تابعين له وهو افتقر له ولا تجعلوا القران ما بعد لهوا
واعمالكم المشتهاة بالتاويلات والتحريف لكي فير لا تستبرا تبعا الح ودوي فانز كالمج منا
ولا نتهي اي للتبايعة اذا احدوا دلهم الراس قبل كان مومنا وقال شواهدين بعد صلى الله
عليه وسلم ثم ويأتي بعدهم رجل عظيم بني لا يرخص في الحكم ومن البنا بورين اما زحرس
المدينة فاخبرهما اسماجوين فامن به وقال شهدت على احمد بانه نبي الح وورد لا ادري
اسع لعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة تمحها اي يحسنه موجبها لكنها تضادها فيمم الملاهي
مكفر بسماع القران والذكر وشرب الخمر بتصدق كل شراب حلال وحب الدنيا للوجب
لسوء القلب ما صابه هم وعم وعليه نص شرح النجم هنه فكر فيحمله ذنبا بما يتبع
المال من الحقوق اي الناس لكم تبع اي تابعون وصف بالمصدر مبالغة ولكم خطا

للصحابة

نبذ
شعب
تبع

للصحابة بانونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم اخذتم اعالي وانوا لي غيرب اف
متعك قال فارجع الى قومك اي كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام لضعف شوكة
المسلمين وايذاء المسلمين مف الجانة مبنوعة اي يغشى الناس خلوفها ورقال ابو حنيفة
وهذا لبيطروا ويغتروا فيمنعهم عن نوع العقلة حاشيه وما الفلا تتبعوا نضلك اي لا تجعل
نفسك تابع طلباد خلفا الغنى للطلب ط يا معشر من اسلم بلسانه ولم يقض الايمان الى قلبه لا تؤذوا
المسلمين ولا تعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم اي يا من اقروا الاسلام عن التصديق في لا تؤذوا من
جمع بينهما فيما تظهر عيبا ولا تفتنا بوهم ولا تعيروهم على ما اتوا عليه ولا تحوا ما ستروا عنكم وما بيق الله
عليه وقيل ان كل ايمانه لا يؤذي احدا فان قبل المنافق ليس بأخ المسلم قلت ومن شيخ حنيفة
الح كالتتميم للسابق كان قيل ومن تتبع من المسلمين عورة اخيه المسلم تتبع الله اي يفضحه فتح
ويفضحه اهلي ومالر هنا على التاثم الاعلى وفي بيت لا يشهد الاعلى اراد منهم من يقبح جنابه من اهل
ويحقق وحقا بهم يرجون ويسعى عملا في القروح فالناس شاضر شبع لحي في خلف في الروح
اداهض سحة البحر لحمل في شق بلبلح غير هيئة من يتجر على ما هو من التجارة من فضة
ولحي والجر بمعنى وهو قول عمر وكثير من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون وزادي
ومن هو قول مالك والشافعي وح من ولي يتيما له مال فليتجر فيه ولا يتركه حتى تاكله الصدقة
هو يفتعل من تجر ورأى وجوب الزكاة في مال الصبي جماعة من الصحابة وللائمة الثلاثة خلاف
الاخرين وابي حنيفة ط اعد للفقر تجفافا وكرانظر ما تقول اي رحبت ام اعظمها فاوقعت نفسك
في خطر واي خطر فتستعد ذنا لسهام البلايا وهو المصائب وهو تمهيد لقوله فاعد للفقر تجفافا
وول ما استعداده السبايا على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء ثم الامثل ومن اراد الفقر
اشد البلايا باب ح لغة بحث المتفصل واسعل المتصل الدال الخشرو اسفل اغلظ
من اعلاه سبية فمات تحت بيده اي تحت حاوتر فيها ط هو الحاكت احكم طهر برقا لنح
اي سقط على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق في ذي يصل الى المقصد اعتمادا

تجر
لجف
نحت
نزب
رجم
ترع

وقيل ذرا التراب على المكتوب وقيل للمخاطب الكاتب على غاية التواضع الاول ما يترتب بالمبالغة
في التواضع في الخطاب والحديث سكر احثوا التراب في وجوه المداحين ثم في حث **باب ترش**
لابن محلكم من مترجمين اي من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكثر منكثر وروي
بالشين والمعنى ما ذكرنا او سرطهما كيلا يخل بشرط الظن في حق الواحد **ما في** عمروه ذات
السلاسل من يكلا ما استدرب مهاجري وانصاري فقال كونا بقم الشعب تحرجا البين واضطجع
المهاجري وقام الانصاري يصلي فاتى مشرك رمى الانصاري بسهم فنزعه اي صرف عن وجهه
حتى رماه بثلاثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انتبه صاحبه فهرب المشرك بسهم فقال المهاجري لما راى ما به
من الدماء سبحان الله الا انبهتني اول ما رمى قال كنت في سورة فلم احب ان اقطعها واستدل به على
عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ نجس الثياب يبطل الصلاة فكيف يستدل به **فيه** الترفه
التنعم **فيه** ترا اي جمع ترة بفتح تاء وواو وضم قاف **فيه** فما ابتز بك الركعتين اذا ذاعت الشمس قبل
الظهر **غير** قبل ستلق بترك ولعلها اتى الر **سعيد** غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسبحا
اتممت صلوتي **فيه** كان عليه ترة يجوز رفعها ونصبها فاسم كان ضمير ما ذكر وعليه ما تعلق
بترة او خبر ويجوز كونه ثم مستقر وعليه خبره واسمها ضمير الفعل **ما** والجملة خبر كان وضمير اسمه
باب تس هو بجاء مجمة **غير** فيه لا مومن ما سوعا اطاهر انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم تعظيم
اهل الكتاب ليوم عاشوراء الا بعد صومه له والا بعد نكره ذلك عند فهو حين بحيث لم يتمكن من صومه بعد
علمه بعظيمهم وصومهم له مع ان الاحاديث السابقة دل ان الاحاديث السابقة دل انه صلى الله عليه وسلم
لما قدم المدينة وجدهم يصومونه وعظمه وصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان يعظمه
ويصومه من اول امره وكثير قال كان في اول امره يحب موافقة اهل الكتاب تاليفا لهم
واستجلابا لقلوبهم ثم صار يحب مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبته مخالفتهم اخبروه بتعظيم اليهود له
فقال لنخالفنهم بصوم التاسع في العاشر قوله وروده الا بعد عشرا او ردت اليوم التاسع **قوله** وهو اليوم
يحسرون في الاظماء يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا

لانهم

ترف، بوه
ترك
ترة
تخن
تع

لانهم حسبوا الغيب يوم وردت فيه قبل الرعي واول يوم ترد فيه بعد الرعي في تاويله من قول العرب تامل
والظاهر عكسه **باب تعسح** في ستفتح فيه اي يشق لضعف حفظه القران والظاهر انه كناية
لحفظ وكثرة تلاوته ودراسته **فيه** فيه تعس مسطح اهلك لستوصل الى الاخبار عابشة ما قبل منها وهي على
ازواجه فيه عن لسانها الحقيقة عائشة عن غفلتها عما قبل منها **باب تفث حاشية** الازهري
لم يفسر احد التفث بما فسره الدعون فانه حلق الشعر وحل قضاؤه اذهابه بالجوهري هو بالحكم والماء
نحو قص الظفر والشارب وحلق العانة ورمي الجمار ونحر البدن ونحوها **في فضل العشرة**
فيراف وتف ونحوا في رجل عشرة ربيل عليا فانضاف عشرة مرضي بزدن كرها في وتف
لراي قد ذلك لان الثف وسخ الظفر قال الجوهري الثف اتباع له **باب تقى** فيه هو
اهنى واتقى نحو في هو **باب تك** فيه في علي هو نكاف بين يدي الله حتى لفرغ من الحساب
ثم دخل نكاه كثيرا لا نكاء **فضائل** فيه من باع تالد استطراد الله عليه تالفا اي متلفا والتالد
للمال القديم **باب تلع** فيه بيد والى هذه التلاع هو بكر مشاه جمع تلعة بفتحها **في دعائهم**
هو ما انطلقت تلوه واتبعه **باب تو** فيه حيث لا تعرفه جياع اهله لعله حث على اقناعه في
بلاد كثو فيه التمر اي من قنع به لا يجوع وقيل هو تفضيل التمر **فيه** ذكر الشامي في الاطعم بالقوا التام **حاشية**
هو تلميح الى قوله تعالى ربنا اتمم لنا نورنا لقول المومنين اذا طفى نور المنافقين اشفاقا وفيه
ان المناسب فيه يكون ممن لا يخزى الله من الصديقين والشهداء حين تحرى المنافق وتهكم
ربقيا لا ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا **فيه** فتمت صلوته اي صادفت تامة نقاعلت من
التمام **و** هو بتشديد يدهم وسكون تاء واصله تامة **شرح** تمام المائة لا اله الا الله بالنصب
طرف واحد بالرفع مبتدا وخبر **قيسالي** لا يصلي الله عليه وسلم لا يتم التكبير اي لا يمده **سعيد**
وكان صلى الله اما لا يدع **تنوي** من علق الخيمة قلا امر الله له قالت عائشة لبث الخيمة ما يعلق
بعد نزول البلاء ولكن الخيمة ما علق قبله **باب تن** فيه فلتاتها وان كانت على التنور

تقنع
تعس
توث
تقف
تقى تكاء
تلد
تلع
تلا
تمر
تنز

مف اي يجر الجنب على الثوب وهذا بشرط ان يكون الجنب للزوج لانه رضي به باب
ثوب فيه كان اذا اعتكف طرح له فراشه او يوضع له سريره وراء اصطوانة التوبة سيد يمنت بلاث
بعض الصحابة سمت عليه عندها العقر التاماون التوبة وقبلها والله تايب على عبده والتواب
العصل الكثير التوبة والله واب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطوع بالعصمة ومن الذنب
مظنون لها على الاصح ويتوب الله على من تاب في تو ب والتوبة تمحي في ثوب من ق فيه دق وضع
على راسه تاج او قال الاساقر لامير فالتاج هو المتعارف او ساسر فهو كالتعارف ويوبين الاودب
قوله السادا وبه منه لحو من الدنيا وعلى ان مرجوه اي اس اي فرق يحي حرف الثاء ثا التثاوب
من الشيطان وهو مصدر تثاوب وتثاوب كتفعل وتفاعل وحوله في فيه عبارة عن تمكنه
وعليه عليه ثبج هروادف في عددي ثاريكا يناقد ويحب فتجاوزنا الى نحو الحلاق كا
كان موجودا في الجاهلية والثار جاء مصدرا واسما وهو من ترك قتل الجبلة حتى يثار فقد كفر
يحى في كفي سيبث من ذلك قوله يثبت الله الذين امنوا فيها اشارة الى سرعة جوابه بلا تحير
الكافر بالقول الثابت اي المتمكن في القلب في الحيوة الدنيا حيث لم يزالوا عليه وثبتوا القول
في النار دون الاخرة حيث لم يتلعثموا حين سئلوا عن دينهم في الحشر ومواقف الاشهاد وقيل نزولها في
عذاب القبر بناء على نسبة احوال القبر بعد ابر على تغليب فتنة الكافر على فتنة المومن وهم ثم سئلوا
بالتثبيت ليس فيه دلالة على التلقين الميت ولا ما بين يراد ليس فيه ولا ما من يراد ليس فيه لا ذكر الله
ودعوى الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم ولا حسن واتفق كثير على التلقين وروي بعض
حديث ليس مقام الاسناد ولكن اعتضد بشواهد ويستحب في لا ذكاد قرة شيء من القران عنده ويوكل
كل نحس ثج في نضاله في حديث ام معبد ثجله ولم يزر به صقله الثجلة عظم البطن والصقلة صغر الراس
ويروى نحل ثالصم وهي الغرة والدقة وصقل الحاصرة اي انه غير طويل الخاصرة ثدي فيه منهاما بلغ
الثدي ومنها دون ذلك اي لم يبلغ ثخ وتحيل دونه من جهة السفل فيكون الطول وهو الظلم

توب
ثوح
توب
ثاد
ثبت
ثجل
ثدي

ما قرأ ما بين كتفي بين ماء ثغ لغر فيه ادهن متغلبه بكسر لام ذات ثعالب ويقال متعلبه
بحذف لام اوس ثعالة والثعلب ايضا طرف الرمح الداخل في جبة السنان ثغ فيه ثغرة النحر
بالضم وكذا بغية الثلمة نق الثقوب بالفتح ما اشعل به النار من عيدان دقاق فيه ثاوي
فيكم الثقلين هو بفتحتين نحو التاج وفي احتر معلا اذا لم يجب سحر ثم فما وجرت نقل شيء
بكسر ثاء وفتح قاف مصدر ثل قل هو الله احد تعدل ثلث القران لانه مشتمل على قصص
واحكام وصفات الله وقل هو الله يشتمل على الثالث او يعدل ثلث ثوابه بغير تضعيف فتح دعوى
بلا دليل ط اذا زلزلت تعدل نصف القران يحمل على التاديل الاول لا الثاني لئلا يلزم فضله
على قل الله هو لان القران لبيان المبدا والمعاد واذا زلزلت مستقل بالمعاد غير ثلث له
اجران فان قلت من صلى وصام فله اجران ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فما وجه التخصيص
بالثلثة قلت هو ان الفاعل في هذه الثلثة جامع بين امرين متخالفين متضادين كالصفة قوله فله
اجران جواب ثالث ويحتمل كونه لكل من الثلثة وثم في مولى وثم ثلث من اصل الايمان اي من
قواعده المسمرة فان قلت ما ذكر خمسة قلت الكف عن قايل لا اله الا الله ولا نكفره بذنب والثم
من الايمان يجعل رجوعها الى واحد والمراد مع شهادة النبوة وحدها الثناء الثالث يحي في ذود
ثج فيه ماء الثلج بسكون لام فن فيه فنلغ راسه بفتح لام ثم فيه يمنة الثاة دعت الثمامة
ثمنة جمعة سيد اي الذنب اكبر ثم اي هو لتراخي الاخبار ولا يستقيم تراخي الازمان
ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهنا بالعكس ثم دعا بين ذلك او قال لا اله الا الله ثم دعا
بين ذلك وقال شرد لك ثلث مرات الظاهر ان ثم بمعنى الواو وان الجملة الثانية مقدمة على
الاولى اي قال مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات قام استوى الى السماء فسواهن سبع سموات
هو للترتيب الرتبي لعوله تم والارض بعد ذلك دحيها وفي الحجرة خذ احدي راحلتي فقال صلى
الله عليه وسلم بالثمن في فضله اهل دثر يتخلص ثوابه في هجرته والا فقد كان صلى الله
عليه وسلم حاكما في مال الصديق وروي انه قال اني لا اركب بعيرا ليس لي قال هي لك يا رسول الله

ثعلب
ثغر
ثقب
ثقل
ثلث
ثلج
ثلغ
ثمم
ثمن

فلا ولكن عموم استعمالها لانها لا يركب بعيرا الا في طاعة شي لقد الصدا اي رفع موجب اللفظ او عمومه

فالاول نحو انت طالق ان شاء الله ولنضربنه مائة سوطا صحيحا ولا يستثنون ض ح ومنه حلف لا يستثنى

انها ليلة سبع وعشرين الحديث ولا يقول ان شاء الله ق الصلوة مثنى مثنى تشهد في كل ركعتين

وتخشع وتضرع وتمسكن ثم تقنع اي يديك هذا في النوافل عند الشافعي ليلا ونهارا مثنى خبر المبتدا

وهو مكرر والثاني تاكيد وتشهد خبر بعد خبر كالبيان لمثنى والرواية فيهن بلفظ المصدر دون

ضبط ما لا ومصحف ونحو في فتح لع ولهذا اثبتنا سبعا من المثاني سمي به سورة لانها تثنى

على مرور الايام وتكرر فلا ينقطع وتصح القران تجدد فوائده حالا فحالا ويجوز كونه من الثناء لانه

الذي يظهره من ما يدعو الى الثناء عليه وعلى تاليه وعلمه وعالمه وهذا وصف بالكرم ز عمدتم الى الانفال

وهي من المثاني والى براة وهي من المائين فقرنتم بينهما بالبسملة وجه السوال على ما يخطر بالبال

مما والطيبي انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثاني جمع الانفال مع المائين اي مع سورة فوق

مائة ايات وهي من المثاني اي اقل منها ووجه الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يبين انها براة سورة

مستقلة او بعض من الانفال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظننا انهما سورة واحدة فلم نفصل

بالبسملة وجعلنا واحدة وعددناها من السبع الطوال بها سبيل انك اثنيت على نفسك ثناء

بث الايته واظهار بها على عباده محكمات افعالك وبيته في احصى قريلي ماذا انا اعوييبي فلا ادري

افاق قبلي ام كان ممن استثنى الله اي بقوله الا من شاء الله قال الطيبي من زعم ان الثنى حملة العرش

او جبريل وميكائيل ونحوهما او ولدان الجنة او حور عين فقد اخطاه لان غير موسى ليس من سكان السموات

والارض لان الجنة فوق السموات وموسى مقامات ملائكية عند النفخة الثانية وقد بينا في المجمع في

صعق وجمهد ى لاحد ان مثنى مثنى كرده مع ان التكرار داخل في مفهومه لان الاول الانفصال والاول في الثاني

لا فراده اي الاول للاجزاء والثاني للجزئيات او هو للتاكيد او يعني الاثنين غير مكرر حاشية فقال

الثناء ولمن خاف مقام ربه جنتان اي في المرة الثانية وكذا في موضع فقلت الثانية فقال الثالثة

تو فاذا تثاوب احدكم فليكظم الثوباء بالمد فيه الحيوان فمه لما عراه من غط وتقد ووم

في ثاب

في ثاب ثمود ط وثبت عليها اي سوعن بمعن الهيبة والقامة بما يساوي فتيت بغوي ان

امراة قالت يا رسول الله ان لي جارة اي ضرة فهل علي جناح ان تشبع من زوجها مالم يعطني فقال

صلى الله عليه وسلم ان المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ويتم في تشبع سبب جاء رجل ثاير

الراس روي بالنصب حال من رجل وضعه من هو اهل نجد واثار به الناس وثبوا عليه فيه ولا

يجوز ان ينوي عنده نخ وي بفتح واو وكسرها انيزي بكسرها اي الثواء بالمد فالحنة الا قامة

مكان منيا حرف الجيم جبب سيد حب الحزن علم واد في جهنم والاصل فيه كان السلام

ادخله السلام من كل افة وحزن شرح هو الجبر اصلاح الشيء بضرب من القهر ويطلق

على الاصلاح المجرد نحو يا جابر كل كبير وعلى القهر المجرد نحو لا اجبر ولا تفويض ثم تجوز به للعلو

المسبب من القهر كجعله جبارة فقيل الجبار المصلح لامور المؤمنين وقيل حامل العباد على ما يشاء

شرح والجبائر خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى يجبر على استوائها جمع جبارة

بكسر جيم وجبيرة نهر ما لغه فيه جبل اي صار كالجبل في الغلظ والجبن ضد الشجاعة شي هو بضم جيم و

سكون با او بضم وجبن بضم با وتخفيفها لغه الجبنة دحمن ترحيبا ماد الخبز الماكول بضم با وتشديد نون

وبسكون با وتخفيف النون فيه اراحكم من الشجرة والجبهة اي من ضيق العيش والشجرة خلاط الماء

ما اللبن والجبهة بفتح موضع السجود من الراس ويقال لاعيان الناس مجاز اشكاة وقيل الجبهة

الخيل والبغال والعبيد لغه فيه جبيت الماء في الحوض جمعته فيه والحوض الجابي لرجائه

وجمعه جوابي ومنه وجفان كالجواب ومنه يجبي اليه ثمرات كل شيء وقالوا ولا اجتبيتها اي هلا

جمعتها تقولها منهم ما يجمع هذه الايات وليست من الله ج ث فيه جثث الشيء تخرص انهاني

وما ادرفع من الارض كالاكمة ومنه الجثية لما يا رحبته بعد الخشنة فيه نحو حبة وحبا متر

كناية عن النوم والكسلان شي ح فيه من اداب الدعاء الحثوا بضم جيم ومثلثة وشدة واو

جح لغه الجحد نفي ما ثبت في القلب واثبات ما نفي فيه والجحد تخصيص بفعل وجحد يجحد

بفعل ورما يجحد نج فقيل الجحود بظهر الفقر شي ح وضانا ادخل اصبعه في جحر فيه بضم جيم

وثب

نور

نوي

حب

حبر

حبل حان

حبير

جب

جنث

جثم

جثو

جحد

جحر

وسكون حاء النفث جمع حجرة والحجران مثله قو وفيه بال في الجحر هو ما يحتفره الهوام

جذب والسباع وكذا الحجران والجمع احجار وحجرة بكسر ففتح جب فدى كانت فيها احاديث من

واحد من ان قو الجرب الفخط هو بفتح جيم وسكون حال فيه ولا ينفع ذا الجد منك

جدر هو بجيم وشد دال لكن العباد منك اي من حظك الحد بوث جديد اصله المقطوع ثم جعل

لكل ما احدث الشاء ومنه الجديدان لليل والنهار وجدديا اي قبضه وعظمته والجد

ايضا البحث حد حدث حظطت فيه حتى يبلغ الجد وقد قال رجل حاطب ومن نسبه

الى النفاق فهو مجدى الا لا يطلق الانصاري على من اتهم بره ما كوبر انصاريا لا يجالهم

جدر لا يكون من قبيلتهم لا من انصار المسلمين ط يصلي في مني الى غير جدار جدوت بين

يدي الصف فظاهره الى غير سترة والعرض منه ان مرور الحمار بين يدي المصلي لا يقطع الصلوة

فان قيل غير جدار لا ينفي شيئا غيره فكيف فسره بالسترة قلت اخبار ابن عباس عن مروره

بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يعهد قبل من كونه

جدل المرور مع السترة عن منكر فلو فرض سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة

صيد فيه ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون ما بهم قوم عرفوا الحق وعاندوا

وانتهروا واحالا للطعون وهكذا حال الفرق الرابعة اي ما ما لوا الهتنا خير ام هو

واوادوا ان الملائكة خير ام عيسى فاذا عبد النصارى عيسى فنحن نعبد الملائكة

لا عيننا الا عن دليل قال ابو العباس القرطبي هذا الخصم المبغوض هو الذي يقصد

بخصومته مدافعة الحق وهذا وامثاله منخصومة اكثر المتكلمين الذين اعرضوا

عن طرق الكتاب والسنة والسلف في اصول الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات

مخترعة وقوانين جدلية وصناعات يستحق شرورها اكثرها على مباحث سوفسطائية

او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من المحال الا يرتضيها لبيد كما يحثوا عن تحير الجواهر

والاحوال والاكوان وبحثوا عن امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات

صفات

صفات الله تعالى وتعديدها واتحادها في انفسها ام هي الذات او غيرها وان الكلام هل

هو متحد ومنقسم بالانواع او بالاوصاف وكيف يتعلق في الازل بالامور وان الصلوة

على الامام ما لم يكن الى غير ذلك مما سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم لعلمهم انها مما

عجزوا عن دركها ولم يتكلموا عليها لعجزهم عن كيفيتها وكذا قال العليم الخبير ليس كمثله

شيء وهو السميع البصير واذا عجزوا عن ما بين جنبيهم فعن غيره اعجز وغاية علم العلماء ان

يقطعوا بوجود فاعل لعالم منزه عن صفات مقدس عن احوال موصوف بصفات الكمال ثم نعتقده

بكل صفة واسم اخبر بها به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال

وتلف فلا الينا معي لان يبتلي العبد بكل ما نهي عنه ما سوى الشرك خير من ان ينظر في الكلام

جذع وقال حكمي في اهل الكلام ان يضربوا بالجريد ويطاف على القبائل بما رهم جزاء من ترك الكتاب

والسنة وقال احمد علماء الكلام زنادقة انتهى جذع انه جذعه قطعة وقطع الجذع مغيث

جذف فسرانه لحالها الدمه ومثلها الجذف اي الرغوة والزبد ويقال هو مما تقطعه الشراب

حذي وليس شيء من ذلك الا الولع فيه كالاروز الجدة من احرقت النحرة صارت ذا جلوة

جرد ما الذي جرا صاحبك اي عليه لعلى النساء اي القتال مع المسلمين في حديث اذا التقى

المسلمان بسيفيهما او عقل السائل عن ابيه وان طائفة من المؤمنين اقتتلوا واراد بما طلبا به

جرب اهل بدر اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وبعث عمر كتابه الى اهل مكة يخبرهم عزم النبي صلى الله

عليه وسلم اليهم فيه ودرع من جرب سيف اي سلطعل الحروب فيكون كالدرع لها

جرح جرد شرح فيه من به تو جرحا وجرح بضم جيم وسكون زاي والجراح جمع جراحة وهو من باب

حود منع فيه تجرد صلى الله عليه وسلم للاحرام مف اي عن الثياب المخيط ولبس ازارا ورداء

جرس للاحرام لحر ايضا مجرود اي اكل ما عليها حتى تجردت فيه فلقد رايت السيف اذا اتى جرح

اي امرني ان احمل السلاح واكون مع المجاهدين لا لنعلم المحاربة فانا انا اجره السيف

على الارض من قصر قامتي غنيه عن نبيذ الجر هو بفتح جيم كل ما يصنع من مدر شمس

جرس فيه الجرس بفتحتين ما يعلق على الجمال غ وكره الجرس مطلقا مذهبنا ومذهب
مالك واخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير تو هو الجلجل والذي يضرب به ايضا والحديث يحتمل
كليهما فيه فوق مجامع نغ اي لم يبق في ضروعهما من اللبن الا جرع فيه جوف الدهر ما لم
اجتاعهم ومجا جراني كجز فيه وصفت جراتها قاموس هو مقدم عنق الناقة من
مذبحها الى منحرها فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو بجيم اجر فيه واصله اجرو
وكاد لو فاعل تعليله واعرب تعديرا والقناع الطبق غ ومثلث جمع جرو ومثلثه
الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا الجمع ايضا على جراء واجرية جمع الجمع مغ سيخرج من امتي
قوم يتجارى بهم تلك الاهواء اي سرت في عروقهم ومفاصلهم وهو اشارة الى ما سبق انه تفترق
وسبعون فرقة مبطلة ط من طلب العلم ليجاري به العلماء ويماري به السفهاء المجاراة المفاخرة
بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمماراة المجادلة بان يقول انا اعلم واستعمال السفهاء وبينهم
فيتشوش الفتنة فلا يعاد بهم الا امرا ظاهرا بلين غير متعمق ويجوز مماراة الاستاد والتلميذ
لينظر معدل رفهم ويستقبل جريته بالكسر ط يجري من ادم مجرى الدم عدي معنى
معنى التمكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وساوسه بجريان دمه او اسم مكان بجريانه
حقيقة او مجازا لغ تجري بهم اعمالهم وروي باعمالهم والباء زائدة ومر في اي جز
جرز الصلوة في المجزرة ما هي بفتح ميم وزاي غ لا تخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب
اخذ به مالك والشافعي ولمن دون لكن خصه الشافعي بالحجاز وهو عنده مكة والمدينة
واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يمنعون من ساكنين ولا يمكنون من الاقامة اكثر
جرد من الا الحومين فلا يمكنون من دخولهم نهر فيه ان يجر المدينة حجر فتح وجيم وكسر زاي
مشددة اولى على الصحيح فيه ما به حاجة الى هذه الجزية اي ما لمحمد صلى الله عليه وسلم
جرع قال الشيطان للمقداد شح جرعك فتحتين مثل العبر غ كسه ما في جرع هو صاحب
جرم الزباء كان ملكا بالعراق فيه للايجرى وليد ولد ن هو بفتح او لبن اي لا يكافي بل صار يرح

الصوم

الصوم لي بتم في ص جس الجسر القنطرة التي يعبر عليها ومرني احد فيه فيلذ الرجل امرانه
جرى وحسبها بيدي من الملامسة الى المذكورة في قوله تعالى او لامستم النساء فينتقض الوضوء فان تيت
جسر وقد ورد من قبل الح مفوض الى حضن السامع والتحسس التفتيش عن بواطن الامور جس بجنأ
جس ط يجنح الجنأ بوزن والاسم الجناء كالحمرة نه فيه الجنأ وقيل هو الطحال ن منفتحي كالعيدانة
جنا ابرحسن بمثلي جص نهى ان يجصص البيت حاشيه لا من الاستحكام والمنت دارع عنه ج
حصص فيه الجعد بالفتح من الشعر والجسم خلاف السبط فح فيه الجعل بضم جيم وسكون مهملة ما يعطي على
جعد عمل تو عن عبد الرحمن لا يعول فيه قالت السنة جعل في عائشة لا من فرعا وعبد الرحمن بحول في الجعفي
جعل من الحديث لا من قولها بابا على ان المراد سنة صلى الله عليه وسلم في لجلطتني يهود حمارا انجي
في جمر بحفان في تحت حل فيه لا تجلب اما اتبرتم تجامعها اي المحاجة والمحاجرا ما يستحسن
مع ميل النفس والمحلول معا لما يتفرج من الجالد ما لكان لا بد فليكن بالضرب اليسير بحيث
لا يحصل المقصود سيد ينزع الجلود اي الفروة غير المدبغ تعال التنفس لتوطيم دهم
النشيلات بهان سيد نهى عن جس جلود السباع هذا قبل الدبغ او مطلقا ان قبل بعد م
طهارة الشعر بالدبغ او ان قيل بطهارته ما انبيع لا يتخلص ذاب الجاري وعمل الدرقاني فيه كان
صلى الله عليه وسلم يصلي بعد الوتر ركعتين جالسا مع ن القاضي هذه الرواية لبن بصواب
حبس لامكان الجمع بينهما وبين حمل امر الصلوة وتنوعها في فصلي حاشيه لا ان يجلس على جمرة خير له
من ان يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الاخرة وهو اشد من عذاب الدنيا والتي بهم في تعد فتح
فجلس صلى الله عليه وسلم على فراشي كجلسك هو بكسر لام فلا الكرماني هو محمول على كونه من وراء
حجاب او كان قبل نزول الحجاب او عند الامن من الفتنة والعجيب ان من خصائصه صلى الله
عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة ام حرام جمع روايته يتح
لا تجلسه اي جلوسك فلا اشكال ما تجالس بين يدي بعد بين لام نه فيه قاد بعضهم دلالة
ولبني على امراة حلوة من قريب تحمرين بعيد بكر كنيب وغب كما لم تتقن بحبان نعت

فتاجوج جليع عن زوجها حصان على نحوه ان اجتمعنا كنا اهو دينا دان انتزو ناكل اهل
دينا اخو نكر كسب فى الانبساط بثبت كبكر فى الخدر اى الحياء فيه الجلد بالفتح البعر وجبل
شاء ادى اى نعالهم من ان اسو فى حقه مش ح وابلا بجلالا بضم ميم وفتح جيم وكسر لام مشددة
ويروى بفتح لام ربى الجلالين فى الانعام اى رسول الله الله اعلم فى سورة الانعام والجلالة
بزركوارى فيه جلاله حرفى جلوت حرفى عى ادخسته وجلوته جلاء بالكسر صقلت وح ان جليكم
يتم وح جلوذ صنبط شمس بضم فاء والنون فى بفتحها اجم فيه فيه وان ادم عم دنى ابليس عن فاجر
نبى بنيه اى اسوح ق الحار بكسر جيم الحجار الصغار ط ما بقى برهان الصابر فيهم على دينه كالقابض
على الجمرة الجملة صفة دخان اى كما لا يقدر القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذلك
المتدين لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة العصاة وانتشار الفتنه وضعف الايمان فيه
اقرأ اى سورة جامعة فاقرأه اذا دلوكة سبح اذه فيها اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا
عمل بها لمن بعد الاية فكانه فقال حسبى ما سمعت ولا اماى ان لا اسمع غيرها اطول الروح غيره
بعظيم سبعد غوره دقة ادراكه وهو ضعيف شاذ غيره جبه يوم طلعت الشمس يوم الجمعة
اهلف فى خير الايام الجمعة او عرفة فيه فى ظبع نو صلى المغرب والمزدلفة جميعا هو يوكد كونها
مع ان المزدلفة لا على جمعها فى الوقت بل عليه دلايل احد قوله باقامة واحدة لكل صلوة المجموع
الصلوتين او لكل واحدة منها مش ح سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اى اهل يوم القيمة
واليوم ظرف للجمع او يعلم او لكليهما على التنازع ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين يوما
لح ظاهره ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما وروى انه يبعث بعد نصع واربعين
حيث صورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبه ما جمع بان الاول هو الغالب والثانى
فيمن يولد لستة اشهر ثم انه مشكل ان هذا التصوير لحما وعظما وبصرا انما يكون
قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين ما يكون فيها علقه فيحمل قوله وصورها على معنى فصورها
قوله وكتبنا الا فعلا او يكون ارسال الملك مرة عقيب الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين

الثالثة

الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع فى بطن امه ن او يحمل قوله فصوره على معنى سوى مواضع
السمع والبصر وغيره قبل العظم واللحم لا يجعل لدلالة بالفعل والله اعلم شرح دروى اذا مر بالنطفة
ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفى اخرى ان النطفة
تقع فى الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك وروى بوجوه اخر الغاية ليس هو على ظاهره لان المقصود
ها منه انه يكفى نقش موضع الحواس وبعدها تعرجا بنم فى جمع وستق ن لا يجتمع كافر وقاتله
فى النار لعله يختص بمن قتل كافرا فيكفر به ذنوبه او يعاقب فى غير موضع عقاب الكفار طو فان
قيل اذا يعذب فى النار فاى غضبه فرقه مجازا وعد القاتل بانه لا يزيله بسوء بل يموت
على الاسلام او انه لا يدخل النار مع الكفار فى اسفلها سعين وبذا ان ايمانه لم ينفعه كما روى ان
بعض الكفار يجتمع مع المومنين فيقولوا ما اغنى عنكم ايمانكم فيصيح المومنون الى الله فاذا خرجوا
منها فاريبعتم سبعى ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار وروى من من قتل كافرا
ثم سدد وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار فكيف كان قاتلا او لا دعى ان يكون كافرا
حالا لا مفعولا به ز اى من فاعل قتل اى من مات مومنا حال كونه ثم اسم لمفعول قتل يحذف
لحيى من جاسم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من جهة تفسير السداد بما ذكره اى بالاستقامة
على الظاهر والظاهر انه يختص بعض ما يختص من حقوق الناس فانه لا يتكرم بالشهادة
فكيف مما قبله او بعض دوام الاسلام الى الموت او باجتناب الموبقات التى لا تغفر الا بالتوبة
نير الحجر من الرقاع لكان القران كله كتب فى عهده صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع فى موضع
احرف اى لغات قلت الكتب واحد واحد ولا مرتب المسور ط وان قيل كيف قرءوا او اختلفتم
فاكتبوه بلسان قريش ونحو قر وانه على سبعة احرف اى لغات قلت الكتب فى المصحف بلغة
قريش لا يقتدح فى القراة بتلك اللغات هو لا انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص
ان يقرا بسائر اللغات فتح د راى عثمان ان الرخصة فى سائر اللغات كان توسعا فى اول
الاول لدفع الحرج والمشقة وراى ان الحاجة انتهت فاقتصر على لغة واحدة

ان يخطي بعضهم بعضا وفي المقنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسم هذه الحروف الزوايد
في المصاحف اي المصاحف الثلثة المرسلة الى الكوفة والمرسلة والبصرة والشام ومصحف المدينة
وقيل السبعة المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين واما الاختلاف نحو قال ربي وفي بعضها
قل ربي وقال لبثتم وبين الجنات والجنتين ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القران
من المصاحف ونسخها على صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح
نظرا للامة وثبت عنده ان هذه الحروف منزلة من عند الله ومسموعة من رسول الله وعلم ان جمعها في مصحف
واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للرسوم
ما لا خفاء به ففرقها في المصاحف لذلك فجاءت مثبتة في بعضها ومحذوفة في بعضها
لكي تحفظها الامة كما نزلت فاختلفت لسببه رسوم مصاحف الامصار فان قلت ما وجه ما
روي عن عثمان رضي الله عنه انه لما كتبت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من اللحن فقال
اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهره يدل على خطاء في الرسم قلت هذا لا يصح لان في اسناده
اضطراب وانقطاع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة
اجتهاده في بذل النصيحة ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة
للاحتياط نظرا للامة ثم يترك لهم فيه لحنا ليتولى امره من ياتي بعده ممن لا شك انه لا يدرك
مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة اذ كثير منه لو تلي على حال رسمه لانقلب معنى التلاوة دون الرسم
وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا وملاء المرسلين والربوا ونحوه مما زيدت الالف والياء
والواو في رسمه لو تلاه تال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط لصير الايجاب
وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وعزبت معرفته عمن ياتي
بعده سياخذ ذلك عن العرب الذين نزل القران بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه
على صواب رسمه وروي في اخر هذا الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم يوجد
فيه هذه الحروف ومعناه لم توجد فيه مرسومة بتلك الصور المبنية على المعاني دون الالفاظ

المخالفة

المخالفة لذلك اذ كانت قريش ومن ولي نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابة
وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهذيل يستعملان ذلك مع فصاحتهما ويثبتان في امر
المصاحف ما ولده من تقدم لرسما جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ
والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندهما وروي ان عروة سال عائشة عن
لحن القران ان هذان لساحران وعن المقيمين الصلوة والمؤتون الزكوة فقالت هذا
عمل الكاتب اخطاوا في الكتاب وهي قراءة معروفة فتسميتها لحنا خطاء ومجاز
اتساعا اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها وخارجا عن اختيارها ويحتمل ان تريد قول عائشة
بانهم اخطاوا في اختيار حرف من الاحرف السبعة ليجمع الناس عليه وباول اللحن بانه
بعض القراءة واللغة فان قلت ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان
مجموعا في الصحف قلت ان ابا بكر جمعه على السبعة الاحرف فلما وقع الاختلاف بينهم في
القراءة راى عثمان وغيره ان يجمع الناس على حرف واحد من السبعة لئلا يفضي الخلاف
الى ما لا يتدارك ولم يتم الامر بحفظ الاحرف السبعة واعلم في ايها شاوت وخص زيدا مع ان في
الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم وانه جمع القران كله
وانه كله وان قراءته كانت على اخر عرضة للنبي صلى الله عليه وسلم على جبريل وضم معه النفر
القرشيين ليكون مجموعا على لغتهم فافتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم استفتح
ال عمران القاضي فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجتهاد من المسلمين حين
كتبوا المصاحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله الى امته بعده وهو قول مالك والجمهور
ومختار الباقلاني قال ان ترتيب السور لا يجب في الكتابة ولا في الصلوة ولا في الدرس
والتلقين وانه لم يكن نص ولا حد يحرم مخالفته ولذا اختلف ترتيب المصحف
قبل عثمان ومن قال انه توقيف منه صلى الله عليه وسلم كان في عثمان مصحف قال
انما الاختلاف في ترتيب المصحف قبل ان يبلغهم التوقيف في العرض الاخير فيتاول قراءته

النساء قبل ال عمران على ان قبل انه يتوقف واجمعوا على ان ترتيب الايى كان بتوقيف منه
سيد وفي ح اخرى الدين اجتمعا عليه وتوافقا عليه عبارة عن خلوص المودة حضوره
ط من خارق للجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين ومابعهم قوله ومن دعا دعوى
الجاهلية عطف على جملة فسرت لصمير الشان ابن ما بان الشك بالجماعة من شأن
المؤمنين والخروج من زمرتهم من هجيرى الجاهلية سيد ووحده في الجنة وهي الجماعة
قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم حاشية بيضاوى حساب الحسابي حيم وقد
مبهم معنوجحدها ان الله جميل سمع البعض هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر واحد لا يحتج جنا
في الاعتقاد واجاز اخرون التمسك به في اسمائه لانه من باب العمل لقوله تعالى ولله الاسماء جب
الحسنى فادعوه بها وهو الصواب فيه واشار الى مثل الجمجمة ط اشار اليها بتبينا
لحجمها وتنبيها على ان دية شكلها ساالفرق في بيان قعرها فان الرضاع بوزنها وكبر
شكلها وكبر حجمها اقوى للعداد وابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اى معنى جم
اربعون قبل ان تبلغ اصل السلاسل المذكوره بقوله في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا
والمراد بالعدد الكثرة وفي رواية او قعرها يراد قعراجهم اذ لا قعر للسلسلة صراح الجمجمة
بالضم كله سر وقدح جو بين في الخضر جاء الحيا الصغير ذكر النفير مع تانيث الحا وانواع
لفعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول وح نقرحما الحيا في ح جن فضل العشرة كان
ابو بكر ابيض نحيفا خفيف العارضين احنا اى محنيا ومنزعنا اللمس لا يختار ريه
منه الماء لا يجنب ق انما قال الاسم كل واحد بني عليه السلام وفعل امر وابالاغتسال
من الجنابة كالامر وبتطهير البدن عن النجس فرعا يسبق الى الوهم ان عضوا حدكم عضو
النجس مجتبى ما يجاوره ش هي مقدمات ومحبات بكر وفي ح محنية الجنين
جامع لا يحل لاحد يجنب في هذا المسجد غيرى وغيره اى لا يستطرق جنبا ط فيكون
يجنب صفة احد لا فاعل لحل وفي المسجد ظرف غير محذوف فالاوف يجنب اى لا يحل لاحد جند

جهم

نصيبه الجنابة غرف هذا المسجد غيري وغيرك لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب علي كانا
جند مفتوحين في المسجد وامر بسد ابواب غيرهما وفي ح حتى ينقضى الى العرش اراد به عن
الاجابة وكثرة الثواب وهاشرط احتساب الكبائر فان اصل الثواب حاصل به وفيه
ونهم فيكون غير هدسه صير الامرانه يكون نحوها مجنده بضم جيم وتشديد نون
مفتوحتها ء مجموعة اى اليان بصير محذوف اليى مع ان وصله بالشام وروى بالرفع
خبر محذوف وبعجه يضيبه بلا من جنود ط قوله فاما ان ابيتم فعليكم بيمينكم وفوض
بى عليكم بالشام دبين اسعوا من غدر تكم اى الزموا الشام واسقوا من غدرتكم فان
الله قد تكفل بالشام الخ خصرهم في النزول بارض اليمن ثم عاد الى مابدل اعتذار ليسق
كل واحد من غديره الخاص به وكان من شأنهم ان يتخذ كل رفقة لنفسها غديرا يستقي الشرب
والشرب فنعتهم عن مزاحمة غيرهم كذا في تو واقول فاما ان ابيتم وارد على التعبير اى الشام
مختار الله فلا يختار الا خير عباده فان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم
من البوادي فالزموا عنكم واسقوا من غدرها لانها اوفق من البوادي قوله فان الله
توكل بالشام مرتب على الكلامين اى تكفل وضمن في حفظها من باس الكفره وما يعلم
جنود ربك الا هو روي انه رأى ليلة المعراج رجالا على افراس ملق شاكين في السلاح
طول كل مسيره الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم ولا
اخرهم فسأل جبرئيل عنهم فقال الم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو واما اهبطوا صعد
وادام هكذا يمرون ولا ادرى من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون فذكره النسفي
نفس حيث في ح من امر ها لستوفرا اى تستجيبون هو كلام من لم يهذب بانوار الشريعة
ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل قائله كان من المنافقين او جفاة العرب وح
ان في الجنة جنينا يحيى في اني من ان تنوح فيه هذا لجناى نعم جيم ما يجتنى من الثمر جاين
جو سبيل فيه اذا دعى به اجاب لاجابة الداعي يدل على وجاهة الداعي عند المجيب

فيتضمن قضاء الحاجة تو تخالي انما اى لا اسيها قد حوفوها في دعيهم سيد الم تقل
الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم فيه ان اجابة الرسول لا تبطل الصلوة حنا
كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبي لا تبطلها وقد لا يجب الداعي تحي فى لقب جوب
ويجيب الدعوة وهو صايم في صومه قد لانوا افقوا اساعة بسالهما فيستجيب بالنصب
جوابا على مذهب الكسائي ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للا تدعوا على انفسكم فير
فقلت ما اجود هذه ما اى الفايدة او البشارة او العبادة حيث سهلت بتيسير كثرة ثوابها
عظيم ز اى هذه العادة وهى الوضوء مع الركعتين الموجب لفتح ابواب الجنة والذى قبلها جود
اجود وهو قول اشهد ان لا اله الا الله الخ بعده بعد الوضوء سيد كشف للاحياء قال اجود
واجود اى ثلثين هذا الدعاء للاحياء بجنس للاحياء ام لا قال اجود واجود اى جيده مفهومة
الى جودة من اجود جيد الخ ها نوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جودا ثم انا اجود بنى ادم
واجوده من بعدى رجل علم علما فنشره يأتي يوم القيمة اميرا وحده فير ان لي جارة تهل على جنابى جود
ان انشيع اى ضرة دمشر لا تحقرن جارة اى ضرتها على ما هو الظاهر ط كن لي جارا عن جارك
هو كتعليل لقوله كن لي جارا فعناه على الغلبة اصلى عاليا على من يرمن شرى وعلى الشرة
اصل الى الشدة لا اكون بمشغولا بالهم قد لا تحقرن جارة لجارتها الدرم متعلق بتحقرن وف
اى لا تحقرن جارة هدية مهداة لجارتها هجى فى فرش قد جار جار لحى فى مشيم حوف
قد الجواب هاقعة الحلل وهو خف معروف من نحو الساق فير فاجاد رسول الله صلى جوب
الله عليه وسلم حتى اتى عرفة اى جاد به للقود حوت القبة مضروبة حمر جوذ
لبست من نحوناه شرح ثلاثيات ما كادت الشاة تجوزها هو معمر الساق ومقومة
من السياق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يمر العنزة بصره شرح
لا تجاوز هو برولا فاجرا اى كلمات محيطة بالجميع من البر والفاجر والجمع كلام جوع
فما تجوز نحى في اخفف فير بعث لا امر قند جياع اهله هو جمع جايع وجرف نمرفير ان جوف

الجنة يحيم من درة مجوفة ثم اى واسعة الجوف سيد اى الدعاء اسمع قال جوف الليل
الاخر يروى جوف بالرفع والنصب ويجوز جره بحذف مضاف وابقاء اعرابه وابتداء من الثلث
الاخير قوله فان استطعت ان يكون ممن يذكر الله اى تنخرط فى زمرة الذاكرين وتكون لك
مساهمة فيهم فير وجاهد اعظم الجهاد شرح اى قدر الله ومنزلك اجتهد دائم لم يزد
دنيا سمع لي قال ادرها فقضيره الى القياس والاجر فى الخطاء ممن عليه بل على اجتهاده لا ينز
عبادة وهذا اذا لم يأل جهده وجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين لا عبيد الله بن جوه
الحسن العنبري وداود الظاهرى فصوبا جميع المجتهدين قال الظاهر انهما ارادا المجتهدين جهد
من المسلمين دون الكفار شرح ما ادحلس بين شعبها ثم جهدها معناه ان وجوب الغسل
لا يتوقف على الانزال سيد المجاهد من جاهد نفسه اى المجاهد الحقيقى من حارب نفسه
كما ان الجهد غيره علم ن اى من يجاهد فاتركن كل امر كان وسكناته كفها عن شهواته
المهلكة وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الجوارح والقلوب وحملها على المامورات
واخلاص النية ونحوها ثم فى فضل قو جاهدوا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم
دعا بالمغا او بالتحريض والتي غيب تبرد فيهما فجاهد بدل ان الهجرة سوف على رضاء
الوالدين وعدم كونه بعد الفتح او كان هو قادر على اظهار دينه فى بلده وانما لا يبتنى فقط
فجاهد على رضاها قد امر الجهاد مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة خوف
القول قوله فى خلاف اى بسبب ذلك قوله وشكى اهيد جملة معترضة سب دفى
ح اصل الايمان اى قاعدة والجهاد ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اى اعتقاد
كون الجهاد باقيا الى اخر وجود بعد قتله يخرج ياجوج وماجوج فلا يطاق ونعد
فناء هم لم يكن كافر فير المجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة خالى فى فضل الجهر والاسرار
والجهر ان يخف خوف الرياء والايذاء بنايم او المصلي وايقاظ قلب القارى وجمع همته ونشاط
غيره للعبادة ط فير او موت مجهز اى سريع اى نجاة كوقت وقبل وهدم ن من جهز جهد

عن انكشاف صورته المنفردة فيه لغة الحبس المنع والتحبيس والاحباس جعل الشيء موقوفا حبس
على التابيد شرح احتبس يجوز كونه بصيغة معلوم او مجهول لانه يجيء متعديا ولازما سيب
فيه من الدين ينال على انى لا اعفى لهلال الخ واحبطت عملك حتى ان يقال عمله لكن حبط
الثقفت ولا يجوز لاحد ان يجزم بالشارة خان قلنا انه كفر فالاحباط ظاهر والا فهو تغليظ
مف احبطت عملك اي خلوك بان جعلته كاذبا حث ط فيه حنث اي يجنث المستحب يجد حنث
من الهم ليستطيع يحرص يقوم للقيام اي يقبض عليه ما يعبر ثم يقيم عمر لحيدا ونكر
وح ان الحق من يشفع للقيام ولكن وكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية يشفع وضميره لجمع
الامة اي ينتهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم في الجنة او هو بمعنى كي حث فيه قام الجلاد حنف
فحثه بعضنا نحو وضع سيبه على الجلاد نسخ وجهه وذريعه حث اي خمشه لبشرته ابر فلق
بالبنا وفيه اشتراط ق اليتيم وانه يكفي ضربة واحدة لليد والوجه ذ باحثه لئلا يؤذي كفه
ما تعلق بالجدار اولا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه استراط باعد مر والله اعلم
فيه احبوا في وجه المداحين لا سرفها ابسلوا الماء وح عن وكذب والمحس وح عن عجب غير حجب
وعد ربي ان يدخل من امتي سبعون الفا بلا حساب مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
من حثيات ربي ثلث ربعه ابلغ نادهى بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول
يدخل فيكون مع ثلث حثيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف
فلوني ثلث حثيات سبعون مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كف
ثم اي يعطي بعد هذا العدد ما يخفى على العادين حصره ط فيه اذا كان عند مكاتب حج
احدكم ما يؤدي فلتحتجب منه هو على التورع ذ والا هو عبد ما بقي عليه درهم فيه حد
فيما ملكت ايمانهن وهذا على مذهب الشافعية من حق بر نظر المرأة الى عبدها والجمهور او ما ملكت
ايمانهن سيب حجابه النور لو كشف احترق كل مخلوق اي كشف تجلي حقائق الصفات
وعظمة بالذات وادا صفت الموصوف عن الكل وذات في دار الثواب برؤية كما رآه النبي

صلى الله عليه وسلم في الدنيا لانقلابه نورا لقوله اجعل لي نورا الخ فيه من قرأه ليلة ما انه
لم يحاجم القرآن دل على لزوم قراءته على كل احد وان لم يقرأ حاجته نو هرد والحجة بالكسر فافتح حاشيه
ومدنيح الهداج طرم ولك انه خبر بحجة للثلاثة والجمهور في انعقاد حج الصبي ويرب الثواب
عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا طائفة من اهل البدعة ولا خلاف انه يجيف في
انعقاد حجهم ولزم دم الجبور وساير الاحكام ويقولا انما هو غريب للتعليم وخالفه الجمهور ويجعلونه
تطوعا الا من شذ فعطر من حجة الاسلام وح الزهراوين تحاجان عن اصحابهما او يبعثان الخصم
والصورة ط احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفا والنار بانه يدخلني المتكبرون هو ليس من
حاجة بمعنى غالبة لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى بما تكلمت به ما هو لجود حكاية
ما اختصت به وفيه ساير من نفي الشكاية وكذا الخ كلا يحاجه فيه شبهة وهذه المحاجة
اما حقيقة لشمول القدرة او على سبيل التمثيل وفلانة حجة او مخلوقة حجة وقد ضعيف متضعف
اي مذلل نفسه لله خاضع له وتم في حجز فتح حاصلا حتضما منها اتخاذها بحيث يكونا معين
النار انها اثر عنده باسكان او يدخلها فيها فاحصها انه لا تفضل احد هذه وضينا انه اشكاله
ذ الانحجاز ينافي السكات فكيف يجتمعان ولما لعنوان في الجواب هذا شكاية عن اتخاذها بانه
لا ينبغي لهما الافتخار بالمحجر ابر سيب اللهم ثبت حجتي اي دليلي على ثبات الدين تو يوم الحج
الاكبر هو بالجر صفة لحج ويحتمل الرفع والحج اي الحج المعتد بكونه اكبر هو الحج المطلق المغاير
لا عمرة وح الحج الحج يوم عرفة اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانه او هو ابطال
الوقوف في يتلى بمزدلفه ربوم بالنصب ما الحج الثاني ذروي الحج يوم عرفة بغير تكرار
شوم بالرفع وح انحجج واياكم ما ما حجيجه بنم في الله وح فيه صلى في حجرة والناس حجر
يا تمونه من وراء الحجرة سيب هي مكان الحجرة من حصير حين اعتكف لا حجرة عائشة
رض لقلائل لا تخفى غير اعطوا صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم جمع حجرة وهي منازل
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وخصهن بالايقاظ لانهن الحاضرات ح او من

جاب ايك بنفسك ع عن نصوب وعاينة بجثة وجي في اكثرها على النعت ويجون دفعه
على انه خبر محذوف والجملة حالية فتح ودفعنا عن بطوننا عن حجر من لم يعرف عادتهم اكل
عليهم شد الحجر فصحفوه وزعموا انه الحجر بضم ففتح في اي محمد جمع حجرة التي يشد عليها
الوسط غير نزل الحجر الاسود من الجنة اي لعله غيّر اد الجنة وما حوت عليه فيه وابل
العناد والزوال وقد كسر الحجر ويعني يونس جهونسيه مغيث وان قيل روي ان ابو الحنفية
قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا يمكن
ان يخالف ابو الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
واختلافهم فيما بينهم وكبير عبر ان ابن عباس انما قال من سمع الا دخل في مثله للراوي انما
الطان ابو الحنفية لا نراه عنه ليعني من قواعد البيت والاحجار القوية مشاهدة لابن عباس
ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة ما قوت وزمرد وذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا
ينكر تفضيل الله سبحانه ان يفضل ما شاء وعلى ما شاء بلا عمل ولا طاعة كليلة القدر خير
من الف شهر والمسجد الحرام والشام وما يروى ان علي الله في الارض نصالح فتمسيلو تشبيه
ولحي في ماء فان قيل كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات الزوال والعلاج حتى
انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويحو عنه هذا المعنى بعد ما انزل في دار الفناء
لا يبد لي في كبش فدا واسمعيل النبي انه من الجنة فيه نزل الجل اي الختم ويعود بعو
نحي عند فيه الجامة كالكتابة حفظه منه عليهم قبس بكسر مهملة تحته دال
اي انفراد فتح فيه وكان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان في نسخه والالهام في زمنه
صلى الله عليه وسلم وكثير من بعده كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله
عليه وسلم في اليقظة وعدم الاحتياج في الواقعات اليه فلما انقطع الوحي لا من
لبس بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون كالرؤيا لا احض
المبشرات في الرؤيا بعمومها احاد الناس وخصوص الالهام ما هو الكاشفات مع ...

خلل

محم حدع

حدث

طه لم يرد ما ان يكون التردد قبل التاكيد لو اراد للعلم المبالغ فيه الذي اتى الى الحجة
الانبياء يعني لقد كان فيما مضى اسما بهلول فان يوجد في امتي احد منهم فهو كحديث
لو كان بعدي نبي فعمر نز حدثوا الناس بما يعرفون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول
على بعض العلوم كالكلام او ما لا يستوي في فهمه جميع الخواص والعوام ما نفع حماد ان يثبت
لم احدث هذا ليس لضعف الحديث ولا للانسان يميل للرفق لما عذر عمر فصل
عشرة بنعثنى الى قوم يكون بينهم احداث ولا علم لي بالقضاء هو جمع حدث وهو امر يحدث
ويقع والحدث والحدثان والحادث الحد بمعنى فيه ولجد السفرة نه نفع ما من
احد من اشفع في حد يدل على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام
وحده الاكثر قبله فيمن ليس شريرا ويجوز في التعزير قبله وبعده ط ونخرج من ستر
ما دخل بصره والبيت بانزالي حد اي موجب من العقوبة والاظهر انه اراد الحاج
من الموضعين كالحج بحق من يتعد حد حد الله وقوله صفة بقوله لا يحل له ان يا بيه
نه اتقوا الحد ورجع على ان قايم ضيران المسيحد يجلد وهو مذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة
طه وشاهدوا احد منهم واسلمهم جعل الحد ذو هو الجند والسوط الذي يستعمله العار
وجاجع بيننه وبين الاستحب ما كيدا حاشية مالحد ومن الاصرار على النقا ما هو جنم
اوله وفتح ما اقر الجمع مع التخفيف وقيل بتشديده اي جاب ما يجدني وما فصد يترد
الحديث الاول للترجمة الثانية والثاني للاولى فيه جادوا ما الاعناق من في حذف
وهذا ليس فيه وصوعه انما هو جبر منك ورد دري لما هو منك والحديث ضعيف
بالانفاق عجيب وصح كفيه حد وكفيه اي بازاء يهما بيسة حدين جبة بعضه جبه
جبة بكسر حاء وفتح دال والحرباء حر الحرباء دويبة تتلقى الشمس كانها تحاد بها ش
قبر لا يحرح بفتح راء اي لا يضيق صدره فتح كما يتحرج ان يخوف فان قلت بعضهم
احد الحدثين ان المتحرجين كانوا انصارا وبعضهم من لا يحرز انهم غيرهم قلت كلام يعني

حدد

حذف كانوا متحرجين والانصار يتحرجون تعظيما لمناة الطاغية ما لشك كونهوا انظم
الصنمين اللذين ما نصفا المروة وهما اساف ونائلة لتعظيمهم مناة وعنوهم كرهوا
حذو تحز ا عن امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنمين
وحاصل جواب عايشة ان الاية لرفع الاثم وهو وهو دفع توهم حصره وهو ساكت عن الوجوب
حرب وعدمه والوجوب بدليل اخر ودنيا سانا في ظروف شي لما اخر حرا اي ضيق صدره
فيه فله اجره اي اشترى المصحف اي لمن قراء سورة النساء حاشية بيضاوي
حرث اي اشترى فيقال في سماه محربا باعتبار الاول سيد من ملك تواهد الارطال حي وعبد
اي كلا من الحر والعبد ز على هذا لامر اي شغلك على ما بك الذي انت به سبب اختي ان
يستحر القتل اي يزيد في القراء على ما هنا يوم اليمامه فيه جوانس الشيطان ش اي لمن قال
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مامة متوالية او متفرقة او لها اخر
او لخمو والافضل ان ياتي بها او يسمن الية لكون حرز في جميع النهار فيه مات وقد الحرس نو هو
بمتحتين اسم من يحرس فيه محشا على فاطمة تو هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من حرا
قبل النبي صلى الله عليه وسلم سيد قد قد ابس الشيطان ان يعبد في جزيرة العرب ولا يرد ان ارتداد
حرس مسيلمة وما نعي الزكوة وغيرهم ممن ارتد وابعده صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم تو
حرش نهي عن التحريش بين البهايم ثم طاهره امر للتحريم ما فلا حرص على ما يسعولك بكره داء فيه انزل القرآن على
سبعة احرف شرح احظا من قال انها سبعة معان كالاحكام والامثال والقصص لانزجون
بكل واحد الحرف بحرف وقد ثم ابدال ايرا مثال مايه احكام وكما من قال جوانم الابتجان
حرص بجعل سميع عليم مكان غفور رحيم لامتناع تغيير القران سيد السبعة في الامر يكن في احدها
حرف يختلف في حلال ولا حلال اي يصح الجميع في المعني واحد لا يختلف في النفي والاثبات ه فشكى
المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعلك ترزق به ما لبث جي الى النبي صلى الله عليه وسلم
فنزيد بر الحفو والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضعفائكم او الى المجادب ليبعثه على التامل

فيصف من نفسه غير فيحرف عنها حملا اللفظ على العموم في النساء والمفازة سيد فلا حرق
عليهم بيوتهم فيه دليل ان العقوبة كانت في بدء الاسلام باحراق المال قبل اجمعوا على العقوبة
ما لحريق في غير المتخلف عن الصلوة والغال من الغنيمة غير ان عليا حرق قوما ارتدوا
عن الاسلام قيل كانوا عبدة الاوثان وقيل السبابية الروافض ادعوا الالهية على ن
روي انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الهيته حيث لا يعذب بالنار الا الله تو فيرقى هم
حرك في المنبر تحرك من اسفل شيء منزل اي من اسفله الى اعلاه لان تحرك الاسفل تحرك اعلاه وتحرك
حرم اما تحرك النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة لما سمعه ويتم في قبض فيه ما ذا افتا وان تلبس في
الحرم جعلهم شكوه شرح لا احرمني بركة ما اعطيتني بخطايا وكسرت ولا تفتني بما امر حتى اي
فيما جعلتني محروما منه تو فلا حرمن الى ناس محرمين جعل ميم ورا شدد اعرابي يحرم او حلف لم يخالط
اهل الحصر وضرا لا يابى بالحرمة الى البادية حبسا للتعزير دماءكم واموالكم عليكم حرام اي دماء
بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد وماله حرام على نفسه ولا يبعد الا ان يراد الدم في اصح
اما المال فحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشروع الا ان المراد الاول الا الخطاب للمجموع ط هذا
قال ابن يرد النبي صلى الله عليه وسلم الخ فاحرم عليه شيء هو رد هنيئا ابن صعب في منعه
هديا انه يحرم عليه ما يحرم على المحرم لحن لا بوني فيه المحرم جعل ما احرم فيه والمحرم حرمة وهي
ما حرم الشرع ويقال للمراة المحرمة حرمة فش ان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا
ادى الفرايض واجتنب المناهي او حرم على التخليد ط صبب وح حرم الحرام لا اعرف تحريم
معنى الا ان يكون لشيء من منافع المسلمين او يكون فيه حق غ شيخ شرح من حرم الثواب
بصيغة مجهول من الثلاثي المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب سيد من حرم خيرها
اي خير رمضان حذف الحاد الشرط لجزاء بدل على فخامة الخير اي حرم خيرا لا يقادر قدره ط
لا تزال هذه الامة بخير ما عظموا هذه الحرمة اي حرمة بيت الله وبلد المعهودة سيد ودانيات
الايات من البقرة حرمت الخمر والتقوا الحرام في البنيان مر في ب سيد فيتحري الامر

حزي يقصده ويتحرى هو اذا طلب ما هو الاحرى وح لا يتحرى احدكم فيصلي عند طلوعها وعند غروبها يحتمل الوجهين وهو
نفي بمعنى النهي فيصلي بالنصب جواب له شرح ثلاثيات يتحرى الصلوة عندها الظاهر فصلوة
عند هذه الاسطوانة من النوافل الرواتب او غيرها لا من الفرائض كان اماما حز حزبا من قلعه عن
خوب حزبه فقرأه ما بين صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب الله كانما قرأه من الليل اي يحصل ثوابه كاملا
كاملا متضاعفا عدد وقيل غير متضاعف والا ول هو الصواب والظاهر ز هو ما لا حر
وحده اي منفردا امينا لا سبب سواه ط اي لا صواب المحققه من قبل بل ق لا يحتمل ارادة احزاب
حرث الكفار في جميع الايام والاماكن **فصل عشر فيه** ويقول بينا انا في هو بحاء مهمله
حامضا ط وحرفنا فيها امرا اي حفظناه ورفاه وحرمناه ك حزرت من يحاما بين السبعين الى
فراي اي قدرت ن لا احرز عقلك اي لا يحتوي عقلك فهمك بحر دقايقها وضم رايه كسرها
ذ قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في اول مثل الى ابي السقوط سهوا فليحذر منه من كان عنده الاصل
حرز غير لا تحزنوا من حين ذات النفس في آراء قبل الراي التقوط الناس بفتح حاء جمع نفس ذ غير محزوز
من كتف هو حاء او قطع اللحم بالسكين لصلاة الاشد كبر قطعه ودعه من غير حاجة شرح هو بالحزون
حزن بضم حاء وسكون زاي وبفتحهما ضد السرور حس هو احتسب مصيبتي شرح اي اطلب منك
ثوابها واجرها ن ولا نلاحين يحتسبون على الناس اي ابو قريش يعطي الناس عشا بالطراف
خب نع بغير حساب اي يعطيه اكثر مما يستحقه او عطاء لا يمكن للبشر احصاؤه كثرة او يعطيه
بلا مضايقه او اكثر مما يحسبه او يحسب ما يوفر من مصلحته لا على حسب حسابهم او لا يحاسبه
الحسيب والمحاسب من يحاسبك ط وحسابهم على الله فيه ان من اظهر الاسلام وستر الكفر
يقبل اسلامه وهو قول الاكثر وقال مالك لا يقبل توبة الزنديق وكذا حكي عن احمد غير حتى تلوا
في قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا لاحاديث مطلقه او مقيدة لكونها ابتداء من غير طلب او لا
مطلقه من يحتم فذلك ان صدق في توبته نفعه عند الله او يقبل ان تكرر منه مرتين او
كانت توبته بعد تحت السيف او كانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول ومن تعريف الزنديق في

معالم

معالم والعاهر الحجر وحسابهم على الله اي انه يقيم عليه الحد فهو في مشيئة الله ان شاء عفى وان شاء
لا وضمير حسابهم لجنس العاهر ان اريد بالحجر الحد او للورثة المفهوم من الحديث مين اذا الله
قسم ان صاحبه بنفسه ما عطى البعض قليلا والبعض كثيرا او حرم البعض ولا معرفه حساب و حكمه
لا الا هو فلا ينبذ او تعطى هذا فحملة حسابهم حال من مفعول اعطى و على لا الا ولهم ضمير وللعاهر حس
وحسابك على هولاء شهيدا فما احسب الان فاني مشغول بحال التفكر والبكاء وح يقول نزل علي جبريل
فامتي فصليت ثم صليت بحسب بما ما بعه هو بالنون حال من فاعل يقول ليحققه هو فلا القول
يحسب بعقد اصابعه وهذا مما يشهد بما نعماه لعل رحمة ربي حين يقسمها تاتي على حسب العصيان
حس في القسم لحديث ولسعي نوزت الارض خطايا لا تبلك تتراب معفرة فير بحزر الفراعين
جبل من ذهب لخ فلا تاخذوا منه شيئا لانه يسعقب دو قتال وافتتن وهو لانه مسلمين
فلا يوخذ لا يحضر وقيل لانه يكسل لو لحن ووجد مانزاع يكسل ان لو افتتنه الناس بالمن
واستغنوا الصحابه واما ادلحواه في مردودن قوم قوم يض ومن يحوه بابق ميمه فلا احر عنها
قرا سورتين وصلى اي دخل في الصلوة قايما يسبح ويهلل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخوف
ثم قرأ القرآن وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية فقرأ فيها القرآن وركع وسجد وتشهد وسلم
حس وتشهد شرح وفيجلس عن الذكر حرة روي بالرفع والنصب على انه اسم كان او خبره
حسن فير فلا اسمع ابو بكر حسه اي حركته وصوت مشيه فير ادفع ما التي هي احسن السيئة ميم
اي اذا اعترضتك سيئتان فادفع باحسنهما السيئة التي ترد عليك من بعض اعدائك
نحو اساءة الملك والحسران يعفو عنه والاحسن ان يحسن اليه ومثل ان تمدح من
ذمك ويعتذي بك من قتل واهلك شرح يحسن الرجل من الاحسان يستعمل
مكان يحسن ظنكم بالتشديد يحسن ويحسنان منه واحسنت اليه وبه وهو يحسن
الشيء يعلمه ميم احسنوا اعمالكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت حاشية وقيل
احسنوا الظن بانه ارحم الراحمين فانه عند ظن عبده ما الاحسان ان تعبد الله

كان ذلك تواه فان من قدر ابعاية ويرام بترك شيئا مما هو عليه من الخشوع برد ها انت بوا
الى مجالس الصالحين لكونه اقامن المتلبس بقبيح صنعه حين اماكم واستحياء منهم حب
والبس احسن ثيابه اي البيض لان السنة يوم الجمعة في روضة الاحباب في يوسف فاذا انا
برجل احسن الناس اي من نبينا صلى الله عليه وسلم والاسنادي وما بعث بنبي الا احسن الوجه
وحسن الصوت وكان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم وجها تو من حو فليحسن كفنه ونيفه
ويكون من حسن ما يلبسه في حيوته لا يرى الا التفخر واحسن بن بلال نفل التي كان يصلي فيها غير
وهو امن التحيين المبالغة في احسان شيء سيد اذا اسلم فحسن اسلامه بان لا يكون شيء من الشك
والنفاق بالكفر حبر بجنة الناس انسان على بعير وثلث على بعير الخ وهذا في ضعف العمل لا انهم
يشتركون في الركوب هم كهنو سرحوا في سعيد ولمين مع احد ما اشتروه معطير فاشترك
في شهادتان او ثلاث يتعاقبون عليها في الطريق ما على الا يكون الا بعير خاص من المشركة
وهو المجتر الرابع كذا في الدرة فعل الى خط تحشر الناس مع الغرق الا انا الفتنة اي تحشرهم
نار الفتنة التي هي تحشر افعالهم المنحصر مع الزرقة والحاشر بكونهم متخلقين باخلاقهم ويطلون
ان الفتنة لا يكون الا في بجدا نهم فيختارون حلاوة الاوطان والفتنة لا هومن لهم حتى يكونون
ويزولون ثم عظم اثم اي ليس ضرار مقتدرهم اي يبعدهم عن مظان رحمة ولا يعاد بهم
الكرة الذين هم كالغرقة حصر فير هل يكب الناس على حصايد السنتهم سيد الحصر
على الاغلب فان من كف لسانه ابعد وعصر من جنب الشارع الا فاد ما يسير كلام الدني الا جرير
ما يحصد من الزرع في عدم التمييز بين الرطب واليابس فان بعض الناس يتكلم بكل نوع حسنا
او قبيحا لغز هذا الحصر التضييق والحصر ومن لا يأتي الناس لعجز او حصر وعلى الثاني وجعلنا
حصورا فاد حصار المنع الظاهر عن الكعبة كالعدو والباطن كالمرض والحصر بعن باب تسر
فصل العشيرة فيه ان لا يحصي اي الله اي في الناس الا اتجيب العز حصنا العقوبة كذا
عمر من عن الاشتداد في دين الله وقوة الايمان ولعنة الاعتزاز ويحي في غنى لغز فر حصر الخضر

حصر
حصد
حصر

اصلاح

خراج اللب من العشر كاخراج الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشر وحالبون الدني
ومحصلة الطين حاصل هذا الغنا وفير المرأة محصنة بكسر الصاد وبالتزويج ما وبه احصن
العبرة بن شعبة ملقيا امرأة في الاسلام وقيل بالف ثي وادخلا الحمن الحصين هو كظل
طليل ومن كلام ممتنع الوصال من حران او صفة وسليه بالنصب عطف على اسم ان سيد
بهر خصلتان لا يحصيهما واحد حصيا وان يرهما بحافظ وما كان الذي بر من حلمن المعدودات
عبر عن الاتيان بالاحصاء وتحي تعلمه في خلل وقدرها الالا وجمع بين الحالتين باعتبار
الكلمة وغاية المنع عن الزياحة والنقصان ودفع لشبه شبهه قوله هو الله التي حصر بحد في
اي ملك هذه الجملة ونوى في اسم وجه ابن النبي صلى الله عليه وسلم ما لا احصي بشوده ما
موصوفة واحصي صفته وهو طرف يشوك وهو معمول ثان لرايت اي ما رايته بشوكه من اني
لا امله على عده حق انت كما اثنيت على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل
كاشت الالايين نجل على الا ادهم وقيل انت كما فيه الكاف عليك بمعنى لا احصي ثناء عليك كما اثنيت
على نفسك ولا يخفى ما فيه وسره ودي وكنى انت كما اثنيت على نفسك ط احصوا شعبان
لرمضان لاحصاء ابلغ من العدو ثم كفى به عن الطاعة في استقيموا ولن تحصوا عز
اي الطلوا هلال شعبان لرمضان الاحصاء واعلوه وعدو ايامه لتعلموا دخول رمضان
شرح اكل القرآن تصبيت هذا محمول على ان في دمه سار الحير مسوسة شوال الا لوجه ابر
وهذا ليس بجواب طى صلى المستحاف فالواه كثرت لا تحقيها هو ادكان جواب تقصد
قوله فلكم ما يوبا بقيني وحصامه بصبر حتى يكون مكفوف ما لكم الا ما توسعون ان مانع لم فقال ربا الي
يوسوس لكم الشيطان تقولوا لا تحصيها سيد استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم
الصلوة اي اتاكم فطعتوه وتعلموا تبعضها اوهي الصلوة الجامعة لكل العبادات والناهية
عن الفحشاء وهي التسبيح والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها مما لم يبلغه الامر منه

حصل
حصن
حصي

للتعظيم حصن فيه تحصب بتقديم حاشيه بحاء مهملة وضاد معجمة لغه وقرى حصب
حصب حصنر جهنم اى وقوده فى ع الغيب يحضر فى من الله حاضرة ك ما يجزا لصب نقيله على القدره وفيه
انه يجوز حضور بالعين بحرام لعلد عادم ط هذه المحتو شى محضره اى يحضرها الجن لانها يجى
منها ذكر الله ويكشف العورة ويحى فى مقعد شرح وان يحضرون بكسر يوت الى قابله وحذف الاعرا
لغه اى يحضرنى الجن وكنى بالمحضر عن الموت ويحضر حضرة الموت وحاضرة الله حاضرة من في
حطب بدى وتحلو حاضره اى بقلا حطفيه حاطب لبيله يقال للمخلط فى كلامه لغه ضبر الحطم
حطم كسر الشيء والحطام ما يتكسر من اليبس حط هو الحظر جمع الشيء فى حظيرة والمحظور الممنوع
خطر والمحتقر من يعمل الحظيرة كهشيم المحتظر قيد اعطا او نيابى ذو حظ من الصلوة اى ذو راحه
حظظ فى المناجات واستغراق فى المشاهدة من ع ارحنا يا بلال سبه لكون حظه من النار الحمى
نصيبه مما توقف من الذنوب او من الحظ للفقهى يتقى لا كان على رجل احقا مقتضيا ش قيد
حظى ويحظينا بمنه بكسر معجمة من احظيته عليه فضلته عليه ض قيه لا يحافظ على الوضوء الا مؤمن
ما المحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهمال او اهمه او اسباعه وكلاعشاء باوايه سبه
حفظ فى ح الصلوة من حفظها وحافظ عليها بان يتم اركانها والتكرير يعنى الاستقامة والدوام
لغه حافظات للغيب بما حفظ الله اى يحفظن عهد الازواج عند غيبتهم بسبب ان الله
يحفظهن اى يطلع عليهن وقرى بما حفظ الله بالنصب اى بسبب رعايتهم حق الله
حفف تيه على صلوتهم يحافظون المصنّف لعلة بينه انهم يحافظون الصلوة لرعاية حقوقها
وجب يحفظونهم بان تنهيهم عن الفحشاء فيه فيحفونهم باجنحتهم سبه الى السماء والتقعير او يدورن
باجنحتهم حول الذاكرين ويطوفون استعانة لاجتماع الذين الى السماء الدنيا ستم ما لا يحتز غ
هو بضم حاء من نصف ن ينادوا بفتح دال حاشيه اى ينادى بعض الملائكة بعضا هلموا
حفى الى حاجتكم اى استماع الذكر فيه الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء

حفى

فصل عشره فى ح الهجرة فمشى صلى الله عليه وسلم ليلته على اطراف اصابعه حتى حفيت
رجلاه فحمله ابو بكر على كاهله الى فم الغار حفت اى رقت من كثرة المشى ولعله من حفيه لحيل
وكان حفيا او لانه لا يحتمل بعض المكان ملك قالت عائشة لانه صلى الله عليه وسلم بعود
الحفيه ولا الى عبده او يعلم اضلوا طريق الغار حتى يعين المسافة من غير شىء ليلته ولا يحتمل
شىء ليلة الا ما الضلال او سلوك غير الطريق حمر على الطلب د بعضها بحيح يا وقاء حرف حفى
بعوضي ما لم تصطبحوا او تحتفئوا اشتاتكم بها اى اذا لم تجدوا واصبوحا او غبوقا او لم تجدوا
بقلة فاكلتموها احلت الميتة فاصطبحوا نوضى لبنا او تعنوه دخل الامر يقلع بر ويحى فى نفق ط
يحسر جفاة الحافى من لا يعل له حق كيف ما لى حديد حصر غير هو بالكسر السنة وجمعها حقب ط
حقب فيه سبكون لهم طاعة مما يحفزون اى من صغار ذنوب تودى الى مقت وحرمه يكرهونه ويكون
حقر المحرش ولا تحقرن جارة تجى فى فرسن قيه حقا على السلطان ان يعتسلوا هو فعل عامل حقا
حقق محذوف الحق يقال لمن اوجد الشىء بالحكمة ويقال من يثبت الشىء يحق الله الحق ولم يبتغ ويقال
والقول الواقع بحسب ما يجب وفى الوقت الذى يجب ونحاق الحق حقيقها لا دلتين هالة الشريعة
ونها فى الكائنة ولحى بمعنى الاذن والجدير ويقال للباقى والباطل للزايل كالدنيا والاخرة حاشيه
من روى الافاقة فعنى بالاماخرة هكذا قال البعض ان الموجب املاك ما لادان والامام الملك ط الملك
بكل حق هو لك اى من سأل بحقوقك على الخلق من انطاعا شوا لساء وحق السائلين وهو الثواب
حقو الذى وعدهم والعيى حق مرتفع ولحق ما فات العبد من اهل ع ح تمرغ الى هن بدم دعاك
فهو مما يبكر ويادك كلما اردت ان ما اهد منه شيئا ادخل قيه بيده بعد منه حقن حمل منه كذا
وكذا من وشق وكان لا يفارق حوى اى دارى ويرعه ان جعل صلى مثرو شيا معه كر
بالتمر وان جعل حالا من شىء اصغر من وجهات حقيقه او معين للاضد اد انه صفة مقدار كذا بدعاب
حلك قوم شوات ن فان يك فيه خير فيلحقكم بكم وان يك غير ذلك ابهم يك فيه خير نعد لحكم الله من
لعله من قوله لمحلة او كهفتر وحرف مفعول اى سلحه من نحو فزم ما بعد والله اعلم حاشيه فيه

حكم كل كفوا ما احد منا حلا حلقي او حجام تم كوه فسر الحالق يعني يحلق الاشعر والحجام بالفلم حل الحلبة
حكى بالفتح حلب بالدفعة من الخيل في الرهان فير لا يتحلجون في صدري الا ثم ثم الحاء المعجمة فير ما اسكت
المسلمين حاى من الجوى الحلس واسكنت المسكين الفوز قبل الحلس الصري والحبال والعرب ما بين الجبال
حلب والنجاد ز قول ما على عثمان ما عمل احد اول ما الك انيد الخ بن بيب ما ذكر من معناه مشهور بان ما الثانية
حلج ما الحبر لكن لا مطابقة لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اي
حلس افعلوا هذا تمامن الفتنة لاختلاف الناس على الناس وبل وتنازع السلاطين وطلب كل واحد منهما
الامر وغير عمير من غير بحجة فكن حلس بيتك ولا تشهر سيفا ولا تشهر احد لا انه فيس الحق من الطرفين
واجعل دبلك دين ... القاتل والمقتول في النار وانما قلنا حالفتان ولو بين
اقتتلوا الان فهو من بغى عند الاجتماع على واحد ومن قتل دون ماله فهو شهيد في حق
قتال اللصوص في ... اسغاده ويغرو ... ايت سواد الليل فلا تكن احد السواد من
فانه يخاف كالخافة والسواد الشخص في لا حلف في الاسلام الى فانه لم يرد الاشوة ط
حلف ممير ... ارشاده ... معشر بالاسلام ومع اما ان لم استحلفكم تهمة لكم وما كان احد كبيرا
من رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذت ساعة عني ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على
خلقه من اصحابه فقال ما يجلسكم قولوا والله ما اجلسكم بالقضب اى القسم انا ... الجار
واوصل الفعل ... رسول الله صلى الله عليه وسلم متصرف يقولوا انى لم استحلفكم اتصال الاستدلال
بالستر ... ابن قبل قولوا ... انا في جبريل سيب اى لم استحلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
خرج قوله وما كان احد الخ اعتراض ... الاستدراك والمستدرك ... من ارادتم حبيبه ومعنى
لا مستدرك ... استحلفه بهمز ... صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كالجواب فالاولى
حلق البليغ فقد نحى في غيره ... كالقمر الحق تعيينه الى المرء وقد جاء ... والله هذا حسيب اي
حلل ما فعل تحسينا له ... على رحل اقسام الله ورسوله مع المؤمنين لعند هو الحالي الكسر حسبه ... تحريما
لو كان حلفه ... فيه حلت الى العمائم ك اى حلت في حصر ... احمه او حلت ...

لعمري ط ان تراني حليلة جارك هو بوزن عظيمة والنقيتين بالجاد فهو ... تجد
فيه وكذا تعقيب الاقل بالوالي ثم في ذنبا فضل الحلاوة حلا يا ام فلان بالنصب ...
الجلا عن تميمك ولا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اى فيه ضرورة ولا حاجة لنحو ... عليه
وسلم عام الفتح مهيا للقتال فلا يحل لكان يحرم ... للامات هو بكسرها ... يجي ... ولط
ونفسه محلوا ... المحل ... ومعه بمعنى ... ويكسرها موضع من حل يحل بكسرها ... حرمهم
ومع ولا على ... ولا ... حتى يحل الرجال ... وان اصابهم ... اجتنبوا
لا حلم ولا عقل فقال ... كيف هذا لهم لا حلم ولا عقل فان اعطيتم من حلي وحلي ... ولكم
انه ... لانه لا احتساب ان يحمل على العمل الاخلاق لا لحلم العقل ... المراد
اى كيف يبصر ويجتنب من لا حلم ولا عقل فاجاب بانه ... حلم وعقل ... عليه
وقادر على اشارة الى ... لا يوصف بالعقل حاتم ... حلم اى غير ...
حلم ما دعيه جواز الاحتلام على الانبياء ... من تلاعب الشيطان ...
يخرج في وقت ... حلم ... احتلم ... كان يحب الحلوا ... كان حلواء المحبوبة
حلو المجتمع بالجيم ... بحيث ... اذا حضرت ... الا
النفس ... الحلية بالكسر ما يتزين به من نحو فضة وجمعها حلي
حلي بالكسر والفضى ... وجمع حلي ... حلي ... بكسر لام ... ياو ... العبقري
فيه حلي في عيني وفي صدري اى اعجبك هو بكسر لام الاضعى حلي في عيني بالكسر وحلي
حما في فمي بالفتح ... تعظيم ... هو الحماة ... حمات
البير ... حمام ... اى حاتك ...
حمد وابعثه مقاما محمودا ... البعث معنى الاعطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف اى يبعثك
فيقيمك مقاما او حال اى يبعثك ذا مقام والذي نعت له ان كان علما او بدل او نصب باعني
اورفع بهو مقدر ... ان يا كل الا كلة فيحمده بالرفع والنصب سيد لا يحلس ... فذكر الله

وبحمدك اي بنعمتك ادهو حمدت وبنا، ومعنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانك
اللهم وبحمدك سبحتك وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال او ان الجملة الفعلية معطوفة على
مثلها والام معترض ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية
والقراءة بالنصب عطفا على مفعول يستفتح ومن في بن والحمد على سابق بتحتي على قير وتعلم
حمر الحيس تودد الذي عقر الناقة هو مصغر هب من ادرن سالف وحملنا الحمير على الخيل
وروى الحمر بضمتين وضم وسكون وهما جمعا حمار ويجمع على احمرة بفتح همزة وميم وجوابه لكان
حسنا لخر والحماران حجران يجعل عليهما الاقط والحمر الفرس الهجين نه ومنها الحمرات
بضمتين فتح وابتر في حلة حمراء اختلفوا فيه فمن يجوز ومانع مطلقا ومن مفصل فكره البعض
الحمرة المنبوعة والاصح جواز ما صبغ غزله فلا خرما كان غيره وقصد الزينة كثياب البيوت والمصبوغ
بالمد وكلا كهد المشبع والبعض حص النهي بما صبغ بالعصفر وكلا هو ما يكون احمر خالصا دون ما فيه
بياض او سواد وعليه يحمل الحديث فان الحلل اليمانية تكون غالبا ذات خطوط وغيرها والطبري
جوزه مطلقا الا انه جعله خلاف المروءة فتلك ثمانية اقوال ن جمهور الصحابة والتابعين ومن
بعدهم يجوزون المعصفر وبه قال الشافعي وابو حنيفة ومالك وكره بعضهم تنزها سيد واما
حمق ما صبغ غزله بلي داخل في النهي لان مثله يكون من الوانه احمر وبعضهم يقولون الاحمر الا ان يكون كله
احمر قير صليت خلف شيخ مكر اثنين وعشرين تكبيرة فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة
ابي القاسم اي هي سنة وهذا في الرباعية بضم تكبيرة الافتتاح والقيام من التشهد الاول ن فان
قيل كيف نسبه الى الحمق وهو يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعله لم يعرف التكبيرات في الوقت
حمل الاول لعدم ركنها ولم يشتهر عنده كل احد يصلي يكبر واحد ولا فيه كانت الحمير فحيل ما
شبه بها في البلادة والضعف فيحتج لضعفها اصغرها ملتوية ثم يشتد فوتهم وكل احد الام ويصيرون
الى منازلهم نه كنا نحامل على ظهورنا اي نتكلف في الحمل من الحطب بغوي ولكن الله حملكم اقام
النعمة الى الله وان كان لم يصنع والام يكن لعوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ معنى وقيل

انز

انه يسير ويعل الناسي ويضاف الى الله سيف اشراف امتي حملة القرآن واصحاب الليل اي المكثرين
الصلوة والقيام في الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا لكان كمثل الحمار يحمل اسفارا
وفي من كانت له حمولة تاوي الى شبع اي يحمل من الطعام قدر الشبع منه من حمل الجنازة ثلث
مرات اي يعاون الحاملين في بعض الطريق ثم تركها ليستريح ثم يحملها هكذا فعل ثلثا فقد قضى
حقه من المعاونة لا ما عليه من دين او غيبة او ضرب او نحوها سيف غير حامل فطنة على شيء
من تحته اي غير واضع لغ حملوا التورية فلم يحملوها اي كلفوا ان يعملوا بها فلم يعملوا بها حالة كذا حملت عليه
محمله ا حملته وحملها حملته مثل كلا وكلاهم وسق ... قير ذات حمى شريح هو بضم حاء وسكون
ميم ومالف ما يتث وفي الحامات من نوابها مهملة وشين معجم اي خاصات ذو نوبا ط حم
لا ينصرون اي بفضل السور المفتخر ومنزلتها من الله لا ينصرون وهذا خاتما عند الله نه
وبين بن بالخبر لا الدعاء والا لقال لا ينصروا ط واجيب بانه في معنى النهي ويتلازم من اسمايه
حمم تعالى وينسب الى ابن عباس فان صح باول بعنه حم وهو الله فهو اسمه بحذف مضاف سيد
احلث نفسي لان اكون حممة احترق بصيغة المعلوم وفاعله مضمر فيه والمعنى يعوله ولو
كان قبل ذلك فانهم بالكفر يخرج قلامن ثم فليبتكي واما الان فلا سبيل له اليهم ومنه
خلق الله ادم حين خلقه الخ فضرب كتفه اليسرى فاخرج ذريته البيضاء فاخرج
ذريته سوداء كانهم الحمم فقال للذي في يمينه هؤلاء اوصلهم الى الجنة ولا ابالي حال
حمه من ضمير الخبر هو بحوان بعم ابعد اي ذرافه تعالى علم ان بعض المستعد يقولوا بخلافه
حص قير رحص في الرقيه من الحمة شريح بضم مهملة وخفة ميم وفقه شديدة حوع هي منحية
حنف ما اسياني ذوات السم ط الماء القليل ش في فخ سبعة وكان حنيفا هو منسوب
حنك الى احنف بن قيس تابعي كبير وينسب اليه لانه اول من امر باتخاذها والقياس احنفي
حنك قير لاحتنكن ذريته لغة من حنك الدابة اصبت حنكها باللجام او من احتناك الجراد الارض
اي استولي بحنكها عليها فاكلها وقيل حنك الدواب لتقاده مثيها محدد الانسان ن ويحركم

من التحريك وسكون ما وضم نون وكسرها لو هو الحنين النزاع للحنين للاشفاق وقد
يكون مع صوت ولذا يعبر به عن الصوت الدال على النزاع وعليه تحمل الحنين الجذع اليه حاشية ترمذي
وسماع حنينهم اما باسماع ما ضمن الحسية الملكوتية او باسماعهم الظاهرية وعلى الثاني هو معجزة وحين
حنا من باب سمع ... بمعنى اي للاح اذا الفتية قال لا ن حتى الطهر مكروه ولا يعتبر كثيرة ما على من
حوب يجنب الى العلم والصلاح والها نقله وتقبيل او حبر لعبد القادم من سفر مكروه مان هو لغو فيه
الحق الله بهم الحوبة اي المسكنة والحاجة فيه الحاجة الفقر الى شيء محبوب وجمعه حاج
حرج حاج يحوج لحتاج والحوجا الحاجة ... حاجة الانسان الغائط والبول به فيه الزهري عن
قال صلى الله عليه وسلم من اليسر ما في حاجته سيد من لم يدع ... فليس لله حاجة هو
كناية عن براة الله عنهم ... ولا ما الله منزه عن الحاجة مطلقا ط فيه البربري
ابن ... ضبطه جماعة من المحققين ... وضبطه اكثرهم ... والحور
حوط بفتحتين البياض لغو وهل كانوا يحورون او يطهرون نفوس الناس بالعلم وقيل انهم
قصارون على الاشبه ... لاصطيادهم قلوب الناس والعموم
في حورد اي نرجع الى النقصان فيه على اهل الحوائط حفظها بالنهار نو هو البستان على ان
حول الحائطة يطلق على البستان ... كان شريح وقد احبط بنفسي اي قربت من الموت
واصله ... يجتمع عليه اعلاه ... زبير ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كراهم
ان يستقبلوا بفروجهم القبلة فقال او قد فعلوا احولوا مقعدي الى القبلة تو وبفتح
واو والهمزة للتقرير والمعهد ... استدلالهم من ... استقبال
القبلة وقت الحاجة وحملوا ... النهي وحمل الاخرون على الابنية والنهي في الفضاء معللا
بان في الفضاء خلقا من الجن والملائكة ... فكره استقبالهم بالفروج بخلاف الابنية
وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة معظمة ... في الابنية للضرورة ش وتحول عافيتك
بضم واو وشدة اي انتقالها حاشيه وفيه من رفع راسه قبل الامام يحول الله راسه راس حمار

اي

اي هو متعرض لوعيد شديد وليس فيه دليل ان يقع ولا بد ويقاس على الرفع الهوي الى الركوع
والسجود شرح حملت درن النفس من حال بينهما اذ امتنع ... الاخر او من حال يحول
اذا تحرك فعلى الاول المراد تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثاني انه يحرك حول النفس
حيد واحاط بها شرح ان نطق كان له هوا الحرم وان ابا طلقني واراد ان ... ولا اخت احوج
حيض لغو الحوير كما ... حي فيه تحوث عنه فاغتسلت ما اي ملت فصل الحيضة
مثل اليهودي ما ... ان الله تعالى ... لا يوضع الاتكال
في قدميه ولا الغل في عنقه ... والمراد هنا ان ... بالكرة هو
الغيب فيه تحيضي في علم الله ستا او سبعا سبد هو ليس التخيير ولا الشك ... بل العدد
انما استويا في كونهما عادة ... الى الاوفق منهما لعادات الناس المماثلة لها في السن
والمزاج بسبب القرابة او المسكن في علم الله اي فيما اعلمك الله اي علم الذي بينه للناس
وشرعه لهم وهذا احد الامرين والثاني هو قوله وان قويت ... الخطابي ... عليها الغسل
لكل صلوة رخص لها في الجمع بين الصلوة كالمسافر وسائر ... في ان ... جواز ما
على ما ثبت في كتب الحديث ... ان يقال ان مختصر من المقبلة ط ... ويسألونك
عن المحيض الاية فقال افعلوا كل شيء الا النكاح هو تفسير لقوله فاعتزلوا النساء ... الاعتزال
شامل المجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة كله فيه ... فاتوهن من حيث امركم الله فعلم
ان المراد المجامعة تو اعتكفت معه صلى الله عليه وسلم بعض زوجاته وكان ... الصفرة هذا
... ما وقع عند اكثر رواة الموطأ ان زينب بنت جحش استحيضت ... في هذه الرواية انها
كانت تحت عبد الرحمن ... وجهان احدهما انه لا يعرف ان ... استحاضة
الثاني انه لم يكن تحت عبد الرحمن ... وانما كانت قبل النبي صلى الله عليه وسلم تحت
زيد وعنه ... وفي مسلم ... ذكرتها ام حبيبة وقيل ان بنات
جحش كلها استحضن وسماه زينب ولقبت احديهما حمنه وكنيت الاخرى ام حبيبة

فيضعه كوبها تحت عبد الرحمن ومثلا يابه يمنع من المسجد كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح
سايل بخيف مكث منه ويمكن ان يقال انها كانت تحتفظ بحيث تامن خروج الدم
وان توقفت خروجه في الصلوة وصوت الطست يحتمل بحيث يقطرها يسيل من بعض
ارجلها الاقتصاد في الطست لا ينافي ان حكم البول منه لما فيه من الامتهان على انه ليس
من يخاف ان وضع الطست كان في المسجد فلعله احاد بوقوع ذلك حينا الا في المسجد
في ام بيت بضاعة ويلقى فيها الحيض ما اهتم عن عابد هم ان القاها من الحيض وهذا مما لا يجوز
مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القا السيل كما ذكره ط هو دون الحبل حلبس خرج
هو كبهر جلس يلحق بالرباعي وهو التكلم يجي على الاصلة ط فيه انه يخيف الله ورسوله
قوله ان الله ينزل كل ليلة النصف من شعبان بيان من حج ومن عنها قد بلاه
ماجاءك اي حكم الا ثم ماحاك وليس هو تشبيه عائد بين الى السوق عكاظة
ومجيء بين الشيطان بكسر حاء وسكون حاء اي حجر وظاهره ان الجلوس ويسال المتشبه
ذنبا في هذا الزمان والذي حظاهرت به الاحاديث ان ذلك وقع من اول البنوة وهذا
مما يؤيد بعلى القصتين وان مجي الجن لاستماع القران كان قبل خروجها الى الطائف بسنتين
تامر الحياة حلوة يبعث على بركة فيهم ويمنع من هضمه حي ذي حق حاشية تعقر الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم بحر ونيز النصب صفة لله والرفع بدلا من الضمير او خبر
محذوف ثم تمام تحياتكم المصافحة اي لا مزيد عليه فلو زاد ثم عليه دخل في التكلف
وهو بيان القصد ما التحية الملك او البقاء او الحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحي كل
تحية مخصوصة فقيل جميع تحياتهم لله وحده شديد خذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك
اي لا تعمل العمر من صحة ومرض فني الصحة لا تقنع على الفرض بل يزيد عليه عرض ما عسى ان يحصل
العثور في المرض ولا تقعد في المرض كل القعود بل ما امكنك فاجتهد فيه حتى ينهى الى لقاء
الله واذا دخل العشر شد مئزره واحيى ليله اي اسعف استغرقه بالسهر وما يقال ثم

خبع حبف

حبك

حيا

خبث

كره قيام الليل كله فمعناه الدوام لا قيام ليلة او ليلتين او عشر حن الحاء خب
نهى عن الدواء الخبيث معالم خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة لمشقة والاباء
على الادوية ويمكن كراهة طعومها ولكن بعضها البر احتمالا شيئا ولا وهو براقه الا
حبان الحطابي عامة المحدثين بسكون الباء والصواب ضمها ثم في انكاره السكون
نظر اذ تسكين مثله للتخفيف مستفيض فيه من هذه يومين تحدث اخبارها اي
تنص بما عمل على ظهرها على كل احد قس ما اعلم انك ارضعتني ولا اخبر بني بزيادة
باء بعد تاء فيهما شيء قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل ترد حوضك السباع فقال
عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء لعذره خبث النار تحبوا اسكن بهما خم
يحتل الله بنا لحي في خبل مثل فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات مرابطا في ربابطه
نهى ان لختم في هذه ادهرة واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم في الخنصر وانه ليس
من ان يمتهن في التعاطي باليد لكونه طرفا ولانه لا يشغل اليد بما يتناوله ولم يحوي فطرح النبي
صلى الله عليه وسلم وجهه به جواز الفضة توهم الخوف عليهم من الكبر مع انه قد روي
بينهم لا الذي سلطان ط وقيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة من بيننا المراد بمكة
ويمكن كونه من قبيل فاوحى الى عبده ما اوحى لان النزول بالمدينة ومعنى كما عبر عنهما بالكنز
تحت العرش قيد لختان نجي في فطرة مع به الحذاج ما الكسر النقصان قيد
حذرت رجله شرح هو بكسر دال سهل الجلد وتشقق شدت انه لهما در خراب
شدن يا ابن من علم قيد حتو شافي وحبه قرح هو بالضم خدش بفتحه وهو مصدر
سمي به اثر الجرح خدشه اذا قشره بنحو عود من ضرب قيد الحرب خدعة وروي
بفتحهما جمع خادع اي اهلها بهذه الصفة وبكسر وسكون وفيه تخصيص على احد الحيلة
في الحرب والتحريض الى خداع الكفار وان لم يستطع لم يامن ان ينعكس الامر عليه
واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار الا ان يكون نقض عهد وفيه اشارة الى

خبث

خبر

خبى

خبل
ختم

ان استعمال الراي في الحرب اكثر من الشجاعة وهذا اقتصر عليه نحو النحو عرفه فيه لا يفضي من
خذلهم اي ينصرهم على المبتدعة فيه ولا كان يحرمه ما اختلفوا في قتال اهل بكر ان يوجه تحميد
على جوانه ان لم يكن نهم عن النبي لا ابر وحملوا الحديث على تحريم القتال بانهم كالمجنيق وغيره
اذا امكن بغيره ما كان فيه نخل وقبول المشركين وحرب وهو ما يحرف من البناء وفسوب
الخطابي ضم خابجه حربة بالضم وهي الحروف في الارض فنى فخرج صلى الله عليه وسلم خرج
فظن انه لم يسمع النبا اي خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سيه ما المخرج
منها اي موضع الخروج والسبب الذي يتوصل به الخروج عن الفتنة فتح كلما ارادوا
ان يخرجوا منها اعيدوا واير دعلى من قال بردانهم يخرجون منها وانها تبقى خاليا وانها
تفنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه السنة سيد فلا
خرج الامام طووا الصحف ودل بان الامام يخرج مكانا خاليا قبل الصعود خطبها
شانه كما يجب ناقى دمشق ذ وقيل انه نظر الى الحجرة كانت متصلة بالمسجد
وكان يخرج اذا اذن شق ما يترتب عليه بحيث ما خرج منه اي كتابة المبين وهو
اللوح المحفوظ نو قوله يقرا القران سيد في باب الوضوء لا حرف حطاباه للمستثنى منه
مقدر اي ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كاين على حال من الاحوال الا على هذه الحال
وعلى هذا الاستثناء من تكونها تحت النفي بالعطف ثم قوله وهو قام شرطية وضمير
هو فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اي فلا منصرف من شيء من
الاشياء ولا في خطيئة كهيئة يوم ولدته امه فيه الخرص بالضم كالخرس طعام الولادة بعوي
هو طعام السلامة من الطلق ويستحب وكذا دخص في العرايا بخرصها اي رخص فيها واسطة
خرصها فالباء للسببية سيد اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه
وهو قول قديم للشافعي سيد فاول الحنفي ح الخرص بكونه حينئذ يجري الربوا فلما حرم
منع الخرص لكونه مفضيا اليه فيرده انه ع عنده كان يبعث على الناس من يخرصهم لا من اسلم

اباه الفتح

اباهم الفتح والربوا حرمت قبله ط فيه عايد المريض على خارف الجنة وان عاد عشية
لا يصلي عليه فيه رد لمن يكره العبادة بعد العصر وان ما فيه ليقصد بالاخرة ط فيه بشانه حرل حرض
اي حفظها عن عورات النساء سيه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا اي دخلوا في الاسلام طوعا
من غير خوف ليبين او حرب خضوف جاسا ان سعد بن احسنا فلن يعد وقد ولد فولد وجحد خرف
بانه اسلم وولد له اخ ز يريد وقد ورد في الصفات المذكوره عن ابن صياد فاجيب خزن
بانه تغيبت عنه وقت خروجها لا الان شرح واحصنا شيطاني هو همزة مفتوحة في اوله خزي
وساكنة في اخره ويجوز وصل الهمزة وفتح الياء من خسا اترطرده حاملا ان احسا ادا كان
لا يغا حمو الانفال وان كان سعد يا اخو المجرد فيه حسره شربوا في مرق فيه في
نسخة من الكلام معقوم روي ان لكل ارض عرقا متصلا بجبل قاف وملك من كل بئر حسر
فاذا اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قلب ذلك العرق فانه صح فهو تشبيه وتقريب خسف
وتقريب من افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسها وما اداه يصح الا
من جهة اهل الكتاب وليسوا باهل الرواية لا يخسف ان للموت احد ولا لحياته ليس
فيه ما يوجب انكار الحساب المعروف للشمس والقمر وليس زيادة قوله ولكن الله اذا
انجلى بشيء خشع له وجود في الصحيح ولعله اشتات من ضيق في الاسلام الجاهل
افد عليه بانه كان مثل هذا من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المثبتة بالبراهين
وليس في الشرع تعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانها اذا اقيم منهم من
عرفه بالبرهان ازداد حبا للفلسفة وبغضا للاسلام لهذا منه ان الاسلام على الجهل
فان كان البرهان القاطع وانما اكثر اغلاطهم في الالهيات فاولئك الدهرية جحدوا
الصانع ودعوا ان العالم لم يزل كذلك واوسطهم الطبيعيون لما رأوا عجايب صنع
الله في الحيوانات وتشريح اعضائها اضطروا الى الاعتراف بفاطر حكيم وظهر عندهم
تاثير عظيم للمزاج في قوام قوى الحيوان فزعموا بعدم الجسم والنفس عند بطلان المزاج

في عدم عوده بالحشر الجسد والاخرة والجنة والنار والضمان زنادقة واوخرهم
الالهية كسقراط استاذ افلاطون وهو استاذ ارسطاطاليس وهم بجملتهم ردوا
على الاولين وكفى الله المؤمنين القتال ورد ارسطاطاليس على افلاطون وسقراط
ومن قبله من الالهيين حتى تبرا من جميعهم الا انه استبقى من رذايل الكفر بقايا اوجب تكفيرهم
وتكفير شيعتهم كابن سينا والفارابي ونحوهم ومرجع غلطهم عشرون في ثلاثة يجب التكفير وهي
نفي حشر الاجساد ونفي علم الجزئيات عن الباري وقدم العالم وفي الباقي تحت التبديع وقد
مزجوا في كلامهم علم الاخلاق وطرق تهذيب النفس اخذا من كلام الصوفية والانبياء وقد
كانوا في عصرهم بل في كل عصر فانهم اوتاد الارض ومنهم اصحاب الكهف فيسكت منه الجهول
فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم ما مزجوه من الحكم النبوية والكلمات الصوفية
ربما تسارع الى قبول باطلهم وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا اوجب الزجر عن
مطالعة كتب اهل الغواية للكافر لما فيه من الوزر وكما يجب صون الصبيان عن شط الحيات
وكما يجب على المغترّ ان لا يمس الحية بين يدي الطفل فكذلك يجب على العالم الراسخ مثله كما قاله
الغزالي في ذم الفلسفة **خشخش** سمعت خشخشتك قدامي في الجنة على ركعتين **ط** اي طنت
انه اوصبهما على وهو كناية عن استدامته لطاقته بهما اي بالركعتين بعد الوضوء والاذان
فيه ثلث خشع يخشع من فتح الخشكان خبز السمراء **فيه** خشن بالضم **ط** فرعني بكيت
من خشية الله اي خوفه وهو كناية عن اسبل احد لوكثر علما مجاهد اي نفسه لقوله تعالى
انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل النسبة بينه وبين عين باتت
تحرس في سبيل الله اي على مجاهدة مع الكفار ولا تخشين بلفظ الجمع **ن** اذ لو كان
للواحدة حرف نون الجزم **نو** انها صفية لك تخشيت ان يعذف في قلوبكما فيه انه ينبغي
في حق العلماء ومن يقتدي به ان لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن بهم وان كان فيه مخلص
وقد قالوا انه ينبغي للحكم ان يبين وجه الحكم اذا خفي على المحكوم عليه نفيا للتهمة وفيه عبرة للكبر

خنس

خنع
خنك
خنو
خنى

ممن

ممن يتصدى للتبحر في زماننا يفعلون ما ليس في الشرع يعلمون بها خارج فيدعي انباعهم
فتح وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس الذي تخفيه هو اخبار الله اياه
انها ستصير زوجتك وحمله على اخفاءه خشية قول الناس انه تزوج امرأة ابنه واراد الله نسخ ابطال
احكام الجاهلية في التبني ما بلغ وجه **خصص نوح** اذا سافرتم بارض الخصب هو
بكسر معجمة وسكون مهملة **ك** ضد جدب معجمة بكسر فسكون ففتح **فيه** ولا يؤم رجل فيخص نفسه
يعني انه الامام في القنوت ونحوه اذا دعاهم يؤمنون ويخص نفسه فيه وهم لا يعلمون فهو
خيانة واما اذا دعا في السجود لنفسه مثلا ربي المجهتين او التشهد فليس بخيانة لان كلا من
الامام والمأموم ينبغي ان يدعو لنفسه وقد وردت الاخبار بانه صلى الله عليه وسلم
كان يدعو بمثل اللهم باعد بيني وبين خطاياي الخ **ط** وعليكم خاصة اليهود ان لا
تعتدوا خاصة بالتنوين حال واليهود نصب على التخصيص اي اعني اليهود وروي
بالضم على البناء وعليكم خبر ان لا تعتدوا وقيل كلمة اغراء وان لا تعتدوا مفعوله وما
اختصنا دون الناس بشيء في ترد دوفي او **فضل** اه فيه ان منكم من يقاتل على تاويل
القران كما قاتلت على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصف النعل وكان صلى الله
عليه وسلم اعطى عليا نعلا يخصفه وخصف النعل اطباق طاق على طاق **فر** خصلتان
معلقتان صفر في اعناق المؤذنين صيامهم وقيامهم معلقان صفة وخصلتان
والمسلمين خبره وصيامهم بيان لهما **نه** فيه الخصم المبغوض هو من يقصد بخصومته
مدافعة الحق واشد الخصومة في اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب
والسنة الى طرق مبتدعة على اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية او رد
الشكوك الى غير ذلك **فيه** رد صلى الله عليه وسلم على عثمان التبتل ولو اذن
له لاختصينا **فتح** الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة في
التبتل حتى يفضي بنا الى الاختصاء **خضض** كساه الله من خضر الجنة **ط** هو ماكلة

خضب خص
خصص

خصف
خصل
خصم
خضع

خض

الصفة مقام الموصوف اي بيّنا بها الخضر ما الحضر بضم بفتح وكسر على الاكثر وقيل كان ملكا
من الملائكة وقيل كثر انه ولي ويموت في اخر الزمان حين يرفع القران تو فيه ح استرق السمع
خضعانا لقوله اي يغلب على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وترجف فوادهم كا خصر خضع
يعتري من يسمع صوتا ما يعادي الاعتياد وجعله البخاري صفة لكلام ير قوله صلصلة
الجرس قال الخطابي ولعله ورد له بالصاد او اراد انا التشبيه في الموضعين بمعنى واحد خطأ
شرح فيه يوم يخطو الجابر الله بقوم بضم تا ء وفتحة وكسر طاو بهمزة وبجوز حذفها مع ضم التاء
تخفيفا في لغة وحكي بالطاء والتاء المفتوحتين من خطا يخطا ء اذا فعل ما يأثم به و بالتقوم
المغفرة ط كل بني ادم خطا وخير الخطائين التوابون اذا ريد الكل من حيث هو كل كان
تغليبا لا خير الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبيده اي يظلم كل واحد هو ظالم بالنسبة
الى كل واحد وظلام بالنسبة الى المجموع فقيد تعميم بني ادم حتى الانبياء فاخراج الانبياء من
ماء المبالغة واسان الخطا بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل اذ كل واحد
خاطي فاما الانبياء فاما مخصوصون او انهم اصحاب صغاير والاولى او لى فان صح
منهم كان من ترك الاولى ه اصبت بعضا واخطات بعضا في تفسير الخطاء
باقدامه للتعبير في حضوره صلى الله عليه وسلم نظرا فانه كان بادر وقيل بقوله
ثم يوصل له اذ ليس في الرويا الا الوصل فالصواب انه جعل وصله على ولاية غيره
من قومه لعله لم يوجد لفظ له في كتاب عند الكرماني والا هو موجود في جامع
الاصول تم ير الامام تاويل هذه الرويا على ما عبره الصديق يشمل على اشياء
اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف وتاويله الى وجه اخر فان التعبير متغير
بالزيادة والنقصان وح فاقسم اخطها ثم في نفس ما كنت الصبح الصبا
فتواريت خلف باب فجاني فخطاني خطوه اي ضرب بين كتفيه وقيل ضرب
راسه بباطن راحته وح من قال من كتاب الله فقد اخطا ثم في فرد في را ثم س فيه خطب

على المنبر

على المنبر خطبة بضم خاء من خص ومنه لا يخطب احدكم على خطبة اخيه بكسر خاء وخطب
الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيد فسر فمن وافق خطبه فذاك هو على سبيل الزجر اي خطب
لا لو افق خطبه احد لانه كان معجزة ذلك النبي والمشهور خطه بالنصب زيادة على ضمير وروي خطط
بالرفع فالمفعول محذوف فيه حيلة خطيفة قولها اصنعت ام سليم شرفيه هو اعتداد خطف
لنفسه بانه يفعل هذا القليل الذي لا يتوب بحال الوجال مل بعلته لم سليم شرح ولتخطف بصادم
هو مصادع مجهول من الخطف من علم وبخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون خطي
فيه بادروا بالصدقة فان البلاء لا يتخطاها سيد جعل الصدقة والبلاء كفرسي رهان فان
السابق لا يلحقه الاخر والتخطي تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سدا وحجابا بين
بلي المتصدق لا يتخطاها البلا حتى يصل اليها ما وخطوات الشيطان اما جمع خطوة
ما بين القدمين بمعنى لا تسلكوا في سبيله وطرقه من الافعال الخبيثة وخطى من خطية و
سهلت الهمزة وكثرة الخطى يجي في كث وح لم يخط خطوة الا رفع الله بها درجة وهو بضم خاء و
الحاصل بكل خطوة والحاصل رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما مر بها في اخر وقيل
الحاصل وحد الخطاء ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهوم ان عدد درجات الجنة يزيد على
عدد ايات القران لعل درجات ايات القران غير هذه ومر في دق القرطبي المفهوم منه ان
فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يترتب عليها من الاحوال كقصد الجماعة ويتبع الخطا وانتظارها
وصلوة المكتوبة وغيرها خفت فيه عاد رجلا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او ما الى خفت
ويشترط في الاصل فيه فلا تخفروا الله بذمته ط اي لا تخفروا وعهده بان تتعرضوا لمن هو في خفر
فانكم ان تعرضتم له يسألكم الله فيكبكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان
يعني لا تتركوها فيتنقض به عهدكم فيطلبكم ربكم بروحض الفجر الكلفة فيه سيد حصر يخفر بالكسر
اجار وخفر بالتشديد والخفر للتعيين وللسلب فيه كلمتان خفيفتان على اللسان شرح لخفة جريانهما خفف
اذ ليس فيهما حرف استعلاء ولا اطباق ولا شدة الا قليلا او ثقيل بمعنى ثقل لا يجب فيه التقسير

يجوز قيل لعله سهو اذ هو هنا بمعنى فاعل كان يامرنا بالتخفيف ويومنا بالصافات لا منافاة بينهما اذ ففضيلة ايات القرآن وان الايات المكثورة في زمان يسيرة ش ولان في قراته من الخشوع والخضوع والحلاوة والطراوة ما يخف به طولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا قيل ما رايت اخف صلوة عند صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات طويلة في الانتقالات وتمامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة الثلث تسبيحات في الركوع والسجود حاشية تر اسمع بكاء الصبي فاخففها اي اقتصر على بعض السور واسرع في افعال خفف
قيل وفيه ان الامام اذا احس بمن له حاجة يصلي معه في الصلوة جاز له ان يخفف في الركوع وانتظر ادراك الرجل حاجة دينية او حاجة اخروية اخرى ذكرهم ما لا حسن اعى اكثر كر فيه فقال متى يحل لنا الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفوا بقلا او تحف
في نفسك ما الله مبديه مع خشى خل صرفا لمن يخرج في اليم لعله بما رأيته ادا ابعث فقل الاخلاء ش المخلب بكسر ميم وفتح لام واداد به ما يقطع به وشق حاشية ترمذي سبر خلج
عن طعام النصارى فقال لا يتخلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم من الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتخلجن بشدة لام ونون خفيفة اي لا يتحرك في قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث وروى بحاء اي لا يدخل قلبك منه شيء صارعت جواب شرط او شرطية مستانفة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحرج لانك على الحنيفية السمحة فانك اذا شددت في نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانها دابهم ومرغب الملة نه ليس في البيت ولا في الخليس قطع او عكم يستجاع للمال من المختلس بالاستعداد الى الولاة وبإقامة البينة بخلاف السرقة فانه خفي فعظم امرها قيل عبادك خلس خلص
منهم المخلصين اي لا يتخلص من حبائل الشيطان الا بالاخلاص العراقي من عبد الله في الجنة بالشهوات او خوف النار فهو معلول اذ لم يرد بعمله وجه الله وهو اشارة الى الاخلاص الصديقي

لكنه مخلص بالنسبة الى من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب لذوي الالباب وقبل لا يتحرك الانسان الا لحظه والبراة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كفر نعم قضى القاضي الباقلاني بتكفير من ادعى البراءة من الحظوظ وهذا حق لكن القوم ارادوا بالبراءة مما يسميه الناس حظوظا من الشهوات الموصوفة في الجنة واما التلذذ بالمناجاة والنظر الى وجه الله الكريم فهو حظ هولاء وهذا لا يعده الناس حظا فان الخواص من شرب كاس الرياسة فقد خرج عن اخلاص العبودية مبيه لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنصب مفعول مخلصين ولد ظرف له وعامل الحال محذوف اي نقول لا اله الا الله ولو كره الكافرون قيل طيبي من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل ما اخلاصها قال ان تحجزه عن محارم الله ط المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير الغزالي اكثر التابعين استحبوا المخالطة واستكثار المعارف مع على رضي الله عنه عليكم بالاخوان فانهم عدة في الدنيا والاخرة ومال اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة اول حظ
وكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات والاولون المخالطة حتى كان الجوع غالبا على صنفه فاستفادوا بالخلطة وافادوا والاخرون بعضهم حتى عكس الامر وصار الذي بحيث ياخذ منهم والله اعلم لغويه نهى عن الخليطين اي نبيذ يطاهره احدهما من شرب الخليطين مثل التمر والزبيب تجمعه واحد فان شرب يعدها يعجبه ويشبع ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته وذا الحميدي يكون قد وجب عليك صدقة فلا تخرجها فيهلك الحرام الحلال وقد احتج به من يرى تعلق الزكاة بالعين وقال احمد هو ان ياخذ الغني الزكوة شرح ولا يخالطه الظنون اي لا يدخل في علمه شك بل يعلم الجزئيات بالتحقيق ط خلط عليك الامر شيطانك اي كان لم فارات بسبب في بعضها او يخطي في بعضها فلذا التبس عليه ك منه صلعم وتتراك من يفجرك خلعا خلعا ومن اي نزع ونفارق من يعصيك شرح وهو عطف تفسيري ن فيه خلف

من حلف غازيا بفتح معجمة وخضرة لام اى خام بجال تركروا صلحه شادكر فى تو ابن شرح
سند لتسون صفوفكم ميزاو ليخالفن الله الخ قال من تقدم على شخص او جماعة من
عليه ان يكون اماما قد بوعز صدورهم فيوجب الاختلاف شرح الخلافة ثلثون سنة لابى بكر
سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين ونصف وخمس ليال ولعثمان اثنتا
عشرة سنة الا اثنتى عشرة ليلة ولعلى خمس سنين الا ثلثة اشهر وللحسن فى اخر رمضان
سنة اربعين الى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فذلك ثلثون سنة لو استخلف
وقال استخلف من هو خير منى اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعقد اهل الحل والعقد
اذا لم يستخلف الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعل عمر وعلى وجوب نصب
خليفة على المسلمين شرعا لا عقلا ت ان استخلفت عليكم فعصيتموه عذبتم ولكن ما حدثكم
حذيفة فصدقوه وما اقراكم عبد الله فاقرءوه عذبتم جواب شرطا واستيناف وجوابه
فعصيتم والاول اوجه قوله ولكن ما حدثكم من اسلوب الحكيم كانه قيل لا يهمكم استخلاف
ولكن يهمكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب سره ومنه من القرن الذي هم
وابن مسعود منه هم من القرن الاخرين ت ولان خلافة ربيح اقتدوا باللذين من بعدى
وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يوخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم الا رضى لدنيانا
من رضاه لديننا غير قوله فانهم ابو هريرة اختلافا لعله اراد فتنا وقعت بين الصحابة واشد
يحتمل كونه افعل للمبالغة حاشية الخلفة والخلوف بضم خاء اشهر من فتحه ثم حلفة فم الصائم بالكسر
كسره مخالف لما فى غيره لكنه مصحح بر فى شمس العلوم والله اعلم ثم اخالف الى رجال عارف
عليهم بيوتهم استدل به من قال بوجوبه الجماعة واجاب الاخرون بانه فى المنافقين سيد
وبو مح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا منافق او مريض اى كامل المرض فتوجه
السوال عن مريض لم يتكامل مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض ليمشى بين رجلين ت ما من
رجل من القاعدين يخلف رجلا من المجاهرين فى اهله هو بفتح يا وسكون خاء اى يقوم بما كان يقوم به

وهو يكون

وهو يكون بخير وشر والمراد هو الشر قوله الانصب له اى اقيم له يوم القيمة فى طول شرح سلى
ويخلفنى الله بالفاء فقط اى يوخذك الله خلفا او فى بلا سيد من صلى فى ثوب واحد فليخالف
بين طرفيه اى بعض طرفه الايمن على الايسر وبالعكس وح ستخلف ابن ام مكتوم كان هذا فى غزوة
تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه فى المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من استخلفه من الاهل
وفى جل اتى قوما فسالهم بالله فمنعوه فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا اى ترك القوم المسؤل
عنهم خلفه وتقدم فاعطاه ولا اعيان للاشخاص ويروى فتخلف رجل على اعينهم وهذا
اسد معنى والمعنى ان تخلف عن اصحابه حتى خلا بالسائل فاعطى سرا شرح واخلف
على كل عابثة لى خير اى كن خلفا على غايته لى ملابسا بخير والباء للملابسة او اجعل لى خلفا
على عاسر لى خيرا منها والباء للتعدية واخلف لى خيرا منها بقطع همزة وكسر لام سيد هذا يوم
الذى فرض الله عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدا دور الانسان
واوله بان يوم الجمعة كان المتعبد فيه باعتبار العبادة متبوعا والمتعبد فى اليومين
بعده تابعا فاليهود غدا اى بعيد غدا فى ع واخلفه فى عقبه اى كن خليفته من خلف اذا قام
مقام غيره فى رعاية امره ومصالحه فى عقبه اى ذريته فى الغابرين اى الباقين من الاحياء
من الناس وهو حال من عقبه اى اوقع خلافتك فى عقبه كائنا فى جملة الباقين من الناس
ومنه هو بدل من عقبه غير واختلف اى تردد بين ابى عبيدة والوليد مرتين ومر
فى نحوه غير ولكنهما خليفتان من خلق الله سيد من ابتدائيه اى ناشئتان من خلقه خلق
المتناول لعل مخلوق على سبيل لا انه نشئ منهما فى الوجود بين على ان ذلك فى الكون والفساد
ط لا يستخلفن نه باحق بلا فيه اى لا القت بر حلقا وخطب عمر وهو امير المؤمنين وفى ازراره خلل
اثنا عشر رقعة فيه ان ابراهيم عبدك وخليلك وانا عبدك ونبيك ت قال فيه ح
اى الى كل ذى خله خلة بل على شيء حلته فلم لم يترك الحله نفسه هنا قلت رعاية
للادب فى ترك مساواته مع ابائه الكرام ط المرء بخليله العالى محالة الحريص بحرك الحرص

ومحالد الراهد نوهس واله بنالان الطباع مجبولة على التشبه والاسترقاف من حيث لا يدري
لعن الحلال الفرجين وهم حلال بجاسوا خلال الديار ولا وضعوا خلالكم سعوا وسطكم بالنميمة
والخلال ما يخلل به الاسنان وعنها والخلل الوهن مشبه به تتمه خللوا بين الاصابع او فلاق
في اليد بالتشبك ومنه ادخل بخنصر اليد اليسرى غير خلتان لا يجمعهما مسلم الخ
فاذ قيلت خمسون ومائة اي في يوم وليلة والف وخمسمائة لان كل حسنة بعشرة فاذا
حافظ على الخصلتين حصل الفان وخمسمائة حسنة وكل حسنة بكفر سيئة فايكم ياتي
باكثر هذا من السيئات حتى لا يغفر فانكم لا تاتون بها فقالوا لا نأتي بها واي مانع
لنا منه فقال ياتي الشيطان تتمه فمرنا بني الله اذا كان احدنا خاليا قال
فالله احق ان يستحيي منه كشف العورة في الخلوة لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام
وهو الاصح عنده نا ما كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله
قيل كانت تقرأ من اسفل وصاعدا ليكون اسم الله فوق وكلما كتب عليه القرآن
او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم محض محمد افضل وكذلك
وروي عن مالك انه لا باس ان يستنجي بخاتم فيه ذكر الله فلهذه الرواية عن مالك باطل
فانه كان لا يقرأ الحديث الا على وضوء فكيف يمتهن اسم الله بالنجاسة خم ناوليني الخمرة
من المسجد هو بضم خاء وسكون ميم ومن علق من بناول من استدل به على جواز دخول الحائض
خمر في المسجد اذ ليس في يدها نجس ومن ضمه علقه بقال اي اول المسجد مسجد البيت وعليه
الجمهور جذري كل مسكر خمر اي كل الاشربة المسكرة حرام بناء على ان الشارع ان يحدث
اسماء بعد ان لم يكن وقيل اي كالخمر في الحرمة ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر بخمر
خمس تولدها الحس ويغرها كغصان الشجرة فيه بني الاسلام على خمس فم وروي خمس شهادة
بالجر والرفع بدل او خبر محذوف ويندرج جميع المعتقدات في الايمان بالرسول سبد
فانه لم يبرأ في ملك خمس اي الايام التي ينبغي ان يخمس فيها خمس او مراتب خمس يعني

بيان

بيان فليس ينقع في هذه قبل ان يحلي الصوات بخمسين يحيى في كتب فيه خروص
في وجهه او خموش بحر هو شك من الراوي وهو بالضم جمع خمش بالفتح من خدوش وبضرط خمش
كان في ساق النبي صلى الله عليه وسلم حموشة اي دقة حمشت قوائم الدابة دقت
وسفر حموشة قليله اللحم فيه ان اهل النار عذابا رجل في اخمصه قدميه جمرتان فتح هو
وزن احمر ولعله ابو طالب وسره انه كان تابعا لرسول صلى الله عليه وسلم بجملته غير خمص
انه كان ثابت القدم على دين قومه خن تتمه المخنث بالكسر والفتح من تشبه النسا خنث
في اخلاقه وحركاته وكلامه وتارة يكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم ح
نهي عن اختناث الاسقية حتى دام منها ماهة تكون في الوزنة فيدخل في فمه ودبر خير
جعل بينه وبين النار خندقا كما بين السماء والارض ن شبه الخندق في بعده عما خندق
منها وهو عسر عن الحاجز فيه فانا ذكر الله خنس الخنس ببها نه شدد وابن نثر
من باب طلب كر هيئه النبي صلى الله عليه وسلم قال فانخنست منه اي انقبضت خنس
ومنه الخنس والخناس اي رجوعها او تواريها تحت ضوء الشمس وقيل استخبات تلقى
اهل الفضل بكمال الهيبات واحسن الصفات وقد يحضر الطالب العلم الحسن خنع
حاله عند مجالسة يحضر بالتنظيف وادام الشعر والرائحة الكريهة ونحوه فيه خنع
الاسماء من يسمى ملك الاملاك اشتي يرحام بحي في ملاء خر جار في الجاهلية جوار حوز
في الاسلام هاجين من الحوف الركوه فقال الصديق لو شعوا في عقال الجاهلية ثم خوف
فقال عمر مالك الناس وادني بهم فقال الصديق احبار له فيه غير الدجال اخوفني
عليكم سيد وذلك كفتن الحوادث والظلمة ومن اشد ما يخاف ما وقع من يدعي
بلاد الهند المفتري على الله ورسوله بالتجبر من اراد في تميز وسكر من الدين
وفضلا عن العاقل والمتدين ومن ابتاعهم بجملة سفهاء الاحلام من تضليل الحق
الحمقى وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وابلاء الخاص والعام ومن ظلم الظلم الفسقه

الموحدة في دعائه للانام طهر الله الارض من ارجاسهم بعث جنود الاسلام وقد فعل
فيلي خيرة فيقول حقت الناس قبل لعله مخوف يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم عن
نفسه فيه نتخولنا سيد اي نتعهد بها بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر لئلا
نسأم وضبطه البعض بحا وهملة ومنهم من رويه كذلك فيه يعلم خائنة الاعين معنى الخيانة
او صغير النظرة لا العين لان وما يخفي الصدور والحوادث ما يكل عليه ولذا ابدل والمشهور
هو كسر حاء المعجمة ويجوز ضمها والاخوان بكسر همزة وسكون خا لغة فيه نخي حيث قد
دفق خاب العقر فقال اعترف بنبوة من ليس سا على بعد الخيانة فيه خرلي يا رسول
الله اي اخترلي ما هو خير لي من ذلك فاخبرني بر واخيره لي ط وفي ح من اخبر
بان في عبيدهم القصاص مع مواليهم ما احد لي ولهم شيا خيرا من مفارقتهم
لحي نرى خيرا لعنت شيا ومن مفارقتهم مفعول ثان فيه وسمعت منه في ذلك
خيرا اسلون بحيته اي فضلا وثوابا د، وي خير الموحدة اي حديثا مرفوعا سيد
خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه اي من خير الناس اذ في القاعدين من هو
خير او يقال الاول خير المسافرين والثاني خير المتعزلين لتجويزه انفسهم
والثالث خير المقيمين بين الناس اي من يعاشر بالمعروف فيعطي من مال الله
فتح خير لكما من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على ابنته حيث علمها
ما اهمها فهو من تلقي المخاطب بغير ما يترقب ايذانا بان الاهم هو المرحوم للعادة
التجافي من دار الغرور والصبر على مشاقها ومتاعبها مق مسلم خير صفوف
الرجال اولها خيرها على العموم وشرها اول صفوف النساء مقيد بصلوتهن
مع الرجال لتعلق قلوبهم بحركاتهم وسكناتهم والشر معنى اقل ثوابا والخير بعكسه
نهي ما لهم الخيرة بكسر خا وسكون تحتية اسم من خار الله لك وضبط بفتح تحتية
وليس بشيء نه وفيهم خيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون الياء لغة

وكذا ح

خول
يمنع
فتح
حب
خبر

وكذا ح وانها خيرة الله في ارضه وكذا محمد خيرة سيد ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله مثلها من
السنة في بابها ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر ويائع لرجاء الحق وزهوق الباطل ح لا اله
الا الله الخ هو دعاء تعريضا نحو اذا اثنى على الكريم كفاه من تعرضه الثناء والباقي في الشيء تحول
وعموم في القول فيتناول الذكر والدعاء وخير خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثم جعلهم
فرقتين اي العرب والعجم شرح والفرق بينه وبين كونه دعاء لحديث من شغله ذكري
انه يشبه طلب ايماء وتعريضا بخلاف الثاني فانه مجرد ذكر المطلب لكنه يلي خير المطلب شرح
وهذا كله مبني على ان في لدخيرما قلت بيان لخير الدعاء ويحتمل كونه خبرا عاما في القول
بيانا فتح لان نقف خير برواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشان وقد اختلفوا
في تخيير ازواجه صلى الله عليه وسلم كل كان بين الدنيا والاخرة او بين الطلاق ملك
اشبهها عند الشافعي الثاني والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كانهن خيرن بين الدنيا
فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن حاشيه ترمذي خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه
خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة هذه
القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتاهب فيه بالاعمال
الصالحة لنيل رحمته ورفع نقمته وقيل بل ذكر لفضيلة فان خروج آدم لتكثير عباد الله
بالنسل ووجود الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتعجيل جزاء الاولياء
والمؤمنين واظهار شرفهم ط خير صلى الله عليه وسلم اعرابيا بعد البيع ظاهره دليل
لا يحنيفه لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التخيير عبثا شا ما خير صلى الله عليه وسلم
بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اسما هو اما تخيير من الله فيما فيه عن الكفار من القتال
واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة والاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما انما يتصور
اذا خيره الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين فمنقطع تو ثم تخيير
القبائل التخيير الاصطفاه مغيث من قال انا خير من يونس فقد كذب اي في النبوة

والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى بعضهم على بعض
بعدها وما يحدث لهم من الاحوال انزع قوله اذا انف الى الفلك يس ما دني درجته
مني في النبوة معف اذا حضرتم الجنازة فقولوا خيرا قولوا اللهم اشف المريض وارحم الميت
واعفه فان الدعاء مستجابة لان الملائكة الذين يحضرون يؤمنون قيم بيس العبد خيل
عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بيس العبد عبد تجبر واعتدى ونسي
الجبار بيس العبد عبد سها ولها ونسي المقابر والبلى بيس العبد عبد عتا وطغى ونسي المبتدا
والمنتهى بيس العبد عبد يختل الدين بالشبهات بيس العبد عبد طمع يقوده وبيس العبد عبد
هوى يضله بيس العبد عبد رغب يذله شرح يختل اي يراودي ويخاتل اراد بالمراد
الظاهر وبالخيال الباطن اي يكون ذلك ظاهري وبالجني شعا يختل الصيد اذا يأتي اهله
ولا ياتيهن اي يخطر لهن من نشاطه ويقدم عادته ام يقدر على النساء فاذا ادنى منهن اخذه البحر
فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعل وما فعل اي اختل بصره وضعف حتى لو انه راي شخصا او فعلا
من احد ولم يكن على ما يخيل اليه لضعف نظره لانه في مبده قو ما خيل الله ادركني لي اصحابه
او ارادها ان كوكب العدو فيج اذا بيت شعر تميم في زاد وسبع دبح يكون البحرة خيرا
لحي في دسع الجرة فيه الجحفة بيت مربع من بيوت الاعراب حرف الدال داتو حم راب دبا
تجنيعه وتدبيبه بضم فاء وسكون دال وكسر حمزة لعن والدابان الليل والنهار دعب
دباره العصا ضرب فيه نهى عن الدباء فيخ فقالوا اليس لنا وعاء قال فلا اذن او اذا
كان لا بد لكم فلا نهى عنها فيه دبر كل صلاة بضمتين وضم فسكون فيه يا ايها المدثر قم لغه دبردن
قبل من عادتهم اذا قصد والملاطفة بالحد ان يسموا باسم حالته كقوله صلى الله عليه وسلم
قم يا نومان وقم يا ابا تراب فلو ناداه سبحانه في تلك الحالة باسمه او بالامر المحرر لخالد فلك
ويكون لمايلا اويد الذي وعلم انه دبر وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوب بما كانوا
السند ابن من اهل الطايف انه لم يكن غضبان على ملا امالي دج فيه سكون في اخر الزمان دجل

دجالون

دجالون كذابون يزعم انه رسول الله ن يحتمل ان يراد ادعاء النبوة او يراد جماعة يدعون
اهواء فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل البدع كلهم فتح
منهم مسيلمة والعنسي والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وماتت طليحة ومات على الاسلام في خلافة
عمر وليس المراد من يدعي النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كثرة لكون غالبهم ينشا لهم عن جنون او
سوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له شبهة كمن وصفنا منهم المختار بن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن
الزبير واظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة الحسين فتتبعهم فقتل كثيرا ممن باشر
ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان ودعوى النبوة ط الدجالون
مزورون يقولون نحن علماء وما اشبه بهم تحض اخرج في ذا الماثر الشام وتبعه
حتى حمقر يبدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها في اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جمع الامة ويسفك دم كل ما ينتهون الى الله ويجرون لاحاد
سيد الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما بهم
منهم قاتلهم الله وسلط عليها جنود الم تروها شرح عصم من الرجال عندي ان ذلك خاص بالطلع
عليها النبي صلى الله عليه وسلم وجي في عمم شرح عايشة لقد نزلت ايه الرجم ورضاعة الكبير عشرا وكانت في صحيفة
دجن تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وتشاغلنا دخل داجن فاكلت تلك الصحيفة
معيث فان قيل كيف ما اكله ولم قال مع فانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل فكيف يكون عزيزا وقد اكله
الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعوه تحت السرير فلا يجب في وضعه تحته فان القوم لم
يكونوا املوكا فيكون لهم الخزاين والصناديق وكانوا اذا ارادوا صون شيء وضعوه تحت السرير
ليامنوا عليه من الوطي وعبث الصبي والبهيمة ولا يجب ايضا في اكل الشاة فانها افضل الانعام
وقد روي من هو خيار ما خلق الله وانه اكرم على الله من الضان فما يعجب من اكل الشاة وهذا الفار
شر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها اما ابطال فانه يجوز ان يكون
انه قرانا ثم ابطل تلاوته والعمل به كما في غيره ويجوز ان يكون ازيل حكما وبقي لا تلاوة كتحريم نكاح العم

على بنت اخيها وعن عمها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم ماعزا وغيره قبل هذه الوقت فكيف
بنزل مرة اخرى واما ارضاع الكبير فتراه غلطا من محمد بن اسحاق وقوله لا يأتيه الباطل من بين
يديه اي لا يأتي الشيطان ان يدخل فيه ما ليس منه من الوحي وبعده لان المصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر الغروض
دحر ما من يوم اكثر دحرا اي الشيطان في يوم عرفة ابعد من طرده من نفسه في سائر الايام وقوله الا ما ارى يوم بدر مستثنى من هذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه فيه غير دحض الاقدام بفتح دال وسكون حاء دحرا
دحض نج كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيئا اي لا يدخر لنفسه اذ ثبت انه كان يدخر لاهله
دخر قوت سنة وكثيرا كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجوه الخير ولذا توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه
مرهون على شعير استدانه لاهله دم يجمع ثلاثة ايام بتلعا فيه فانما هو دخل عن ذلك قد يترك في الدار
ن اي يترك فيها ابدا ان كانت كارهة بكونها كانسة او متخلة ابناء زوجها ومدة ارادها الله تعالى
دخل ان كانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال وتوبة واما المسلم المطيع لم المستفيد ذنبي بالاحرى
ط كان صلى الله عليه وسلم اذا ادخل الميت القبر قال بسم الله ادخل اما مجهول فكان على الداخل
او معلوم حذف مخالف الخبر في جمل يدخل الجنة ان جد جوم كا بحبل شرط محذوف اي او عاملة
بدخلوا الجنة والفرقة صفة على ايجاب الامر لان اخباره سبب عمل وهو سبب الدخول فيقل لا احد صفة
ليعبد اي عمل عظيم شرح لن يدخل احد الجنة بعمله لا ينافي ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ المنفي سببا
السببية والمثبت سببا المعاوضة والمقابلة غير وكل دخيل في العقود ينظر هل يكون حكم عند الانفراد
كحكم عند الاقتران ام لا كمن باع حقيرا بثمن كثير او فرض او رهن دار المبلغ كثير مع اجارة الدار
بشيء يسير فهذا ان تكب محظور ان دخر قول ابن عمر في مسكين اكل معه كثيرا لا تدخل هذا علي انه من الكفار
فكره صحبته بغير حاجة والا المؤمن يقتل طعاما مستوجع جاعة ما او دخلوها ما اخرجوا منها وذلك
الامر هو عبد الله بن حذافة وضعف بما روي ان رجلا من الانصاري شرح وشيح مخلط بعضهم
دخن اي قبره ق ادخله الله الجنة اي عقيب موته لانه بحر ووعد دخولها شامل بجميع الامة وج
ق ان الله ادخل الجنة تجتي في نعلت فيه يخرج من الارض كهيئة الدخان فتح اي من شدة حرارة

الارض من عدم الغيث وكانوا يرون في السماء مثل الدخان من شدة حرارة الجوع
دد او الذي كان يخرج من الارض بحسب تخيلهم ذلك من غشاوة ابصارهم
من الجوع فيه ما انا من دد مغيث ولست من الدد المزح واللعب اذا كان
حقا ولذا كان صلى الله عليه وسلم مزاحا وكذا الصحابة وتابعوهم من الائمة كانوا
دفا مزاحين ولكن بالحق وختن ابن عباس حين عن فدعا اللعابين واعطاهم
اربعة دراهم فلا باس بالملاعبة في الباب دد ملك وذرء في نحورهم شرح
ملك بذلك في نحورهم لعل ما زايدة ومعناه معنى نخلك في صدورهم
سب من اشراط الساعة ان يتدارى اي يدفع كل من اهل المسجد الامامة
من نفسه ويقول لست اهلا لها لترك علم ما يصح به الامامة وسيأتي في
القرآن اي يدفع كل قول صاحبه بما يقع له من القول هط وهذا اشارة الى التنازع
اي عقلا وضربوا الح بيان له مثاله قول اهل السنة ان الخير والشر من الله تعالى لقوله
تعالى قل كل من الله ويدفع القدري بقوله ما اصابك من حسنة فمن الله الاية
فنهوا فالطريق ان يؤخذ ما اجمعوا عليه ويأول الآخر فتح الا ابشر الناس
فقال ان في الجنة مائة درجة ورد في الترمذي زيادة سل على ان فوقهم
في الجنة علة لترك البشارة حيث قال ذر الناس يعملون فان في الجنة مائة
درجة اي لا تبشرهم بدخول من عمل بالفرائض فيقفوا عنده ولا يتجاوزوا الى ما فوق
من الدرجات بعمل النوافل ن ولعل الحديث المذكور هو من صام رمضان وصلى
وحج الا كان حقا على الله ان يغفر له هاجر او لا فقال الا اخبر الناس فقال صلى الله عليه
وسلم ذر الناس يعملون فان في الجنة مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء
والارض هذا معناه فسقط في ح الكون انه فقط ذر الناس يعملون من كلامه
لملاعبه افلا ابشر الناس بما قبل ذلك والله اعلم فيا اخاف دروس العلم ق

هو بضم دال حاشية فيه بدعت اى لبست الدرع او هو مجاز عن همت
ط فبرادا ادركوا فيها جميعا ملاحقوا واجتمعوا فى النار قالت اخريهم متركز وهم الاتباع درس
لاوليهم اى الساحة ش لاتدركه الابصار فالمنا بى دركه المبصرون اى الادراك دسع
يكون للمبصر بواسطة البصر لا للبصر فيه المداداه بذل الدنيا بصلاح الدين او الدنيا درك
او هما معاو هي مساحه ودعا استجيب والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا ن ما ادري
احدكم لبنى ام اسكت ثم ظهر له مصلحة ما لماذر ترغيب فى الطهارة وسائر انواع العبادة درب
فى اي ان كان خيرا اى بشارة وسببا لنشاطنا او تحذيرا من المعاصي بحسنا او انكان غيره
مالا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب فالله ورسوله اعلم فلم نبتم الطهور
الذي كتبه الله عليه بدلا من اقتصر على فرايض الوضوء وترك السنن يحصل له
هذه الفضيلة اى كفارة الذنوب قس لعلك من الذين يصلون على اوداجهم فقلت
لا ادرى انا منهم ام لا او لا ادرى السنة فى الاستقبال ثبت ك ادرى اربعين
يوما او شهرا او سنة استدل الطحاوى على الاخير واثر وقف مائة عام ط زعم
انف من ادرك دا للبر عند الكبر احدهما او كلاهما فلم عند الكبر فى موضع الحال دعا
واحدهما مرفوع بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبر المبتدا
محذوف اى من كبر احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادرك ذلك الشيء
او هذه الجملة بيان لقوله من ادرك والدبر قدم دعا منصرم بحرج جمع شرع
تلتيات بضم دال وسكون عين وبصاد مهملة ط هذا لا ينافي ح انهم يردون
بين ثلث بين لان الرد هذا قبله ويجى تحرير ود فيد الدعاء كالتلاء يستعمل كل بمعنى
الاخر سيد ودجلا حضرها اى الجمعة بدعا اى طالب حظ غير مؤذ فليس عليه
ولا له الا ان يتفضل الله فيسعف مطلوبه ك فان دعى ثم محيط من ورائهم
اى يحفظهم ط هذا التبرو ان موصولة معمولة حيط ويجوز ان يكون المعنى فعليهم

ادعوني

ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيط من وراءهم صيد اذا دخلت على مريض
فمره يدعو لك بان يدعو لانه خرج من الذنوب عمر ما من احد يدعو الا اتاه الله
ما سال او كف عنه مثله اى مثل ما سال ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما
ليس مستغنيا عنه صيد ما لم يدع ماثم يستعجل ترك العطف دلالة على استقلال كل
من القيدين فلم فقد دعوت وقد دعوت اى دعوت مرة كثيرة مزح يستجاب
لاحدكم ما لم يعجل بقول دعوت فلم يستجب لى فحينئذ ينبغي ادامة الدعاء فلا يستبطئ
الاجابة فتح معناه ليسأم فيترك الدعاء وملون كالمان يدعائه صيد ادعوا الله
وانتم موقنون اى من عاية شرايط كالحضور وترصد الازمان الشريفة واجتناب
المناهي وقيل ادا دعوا انتم معتقدون ان الله لا يخيبكم لسعة كرمه ط ليس شيء
اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون وجماهير
العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب يجمع عليه العلماء واهل الفتاوى
فى كل الاعصار وفى الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل
استسلاما للقضاء فتح ادعوني استجب لكم ظاهره ترجيح الدعاء على التفويض
للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الاية بان آخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ورد عليه
ح الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء من اعظم العبادة قال السبكي الاولى
حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربطه ان الذين يستكبرون عن عبادتي ان الدعاء اخص
بعبادة فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء استكبارا لا العضد مع التفاصيل وان كنا
نرى ان الاستكبار من الدعاء ادعى لكثرة ادلة الحث عليه وقال الطيبي معنى الفوائد
ان يحمل العبادة على معناها اللغوى وهو اظهار التذلل والافتقار وكذا قال ان الذين يستكبرون
عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار ووضع عبادتي فى موضع دعائي الفشرى
ينبغى ترجيح الدعاء لكثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع ومشتبه المخالف ان الدعاء

ان كان على وفق للقصد ونحصيل حاصل وان كان على خلافه معاندة والجواب عن الاول
انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد انه لا يقع الا المقدر كان ادعائه لاستمالة وجاذبة
الثواب ولاحتمال كون المدعو موقوفا على الدعاء لان حال الاسباب والمسببات وقيل
اعلى المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا وجد في قلبه
اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مجمع بالكلم قال وصحح ان يقال ما كان لله
وللمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فبه حتى فذكر افضل وعدم من اول الدعاء في الاية العبادة
وله تعالى فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب
ان كل داع يستجاب له اما بعين المدعو او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه كما في رسم الحديث
وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص والموافقة محل يبين له الدين ط لا يرد القضاء الا الدعاء
فان قيل القضاء لا يرد فما يفيد الدعاء اجيب بانه رد البلاء من جملة القضاء وكالترس
سبب دفع السلاح ويفهم من الفوايد حضور القلب والاعتقاد وهما رايتا العبادة والموهبة
ذ وتحقيق ما ذكر وان كون الدعاء غير جايز لم يقل به احد كاعراض جمعه زمانا ممن
لا شعور لهم في علم الدين وهم من اهل البدعة المستحق بنظرهم الله الا رحمته وقد فعل
لكل نبي دعوة مستجابة اي في اهلاك كل امة ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع بل خرها الى يوم
القيامة من مات منهم لا يشرك بالله شيئا وفي خ الاصم اي شيب دعوت ما بنسك ... وفي بك
للاستعانة دعوة ادعو بها في لم الذي كناية اي قولي اسال الله كناية عن كونه دعوة مستجابة
لمطلوبي الذي هو المال فقال تمام الغنى المال لنشهد انك لانبي قال ما منعكم ان تسئلوني
قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذريته الخ كان يدعو عند الكرب لا اله
الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات
والارض ورب العرش ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتنا به والاكثار
منه عند الكرب والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء

فلت

فلت هو يونس ثم بدعو بما هو دعاء لحديث من شغله ذكري الخ ط للدنيا لا يرد دعوتهم
ودوي دعوة الوالد على الولد وهو يشمل الدعوة له والدعوة عليه لسعي في امتثاله
ويحب عما يسخطه ولم يذكر الوالدة لانها تدخل بالاولى قوله دعوة المظلوم يرفعها فيبدل
وخبر على الاول ويصره عطف ويقول الرب على الثاني وقطع هذا القسم لشرفه
لا احقام وتفخيمه شان المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن ارادة
الاثار العلوية وجميع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم فهو بعيد ودن
في الطهور والدعاء اي بخير سوال منازل الانبياء والائمة سليعن عملا وحالا ومن الدعاء
هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم ادعوني استجب لكم لانها على ان المقصد
يترتب عليه ترتب الجزاء على الشرط والمسبب على السبب فيكون اتم العبادات حكم
من دعى الذين دعوني كاستجب له من دعى الذي يسالني واعطيه الدعاء نحو يا الله
يا رحمن والسوال للطلب او هما واحد واصلاح العبارات للتحقيق التفنن شرح اذا دعا به
اجاب واذا سئل به اعطى الفرق بينهما ان الاول ابلغ فان اجابة الداعي لشرفه قبل
قضاء الحاجة والسوال ربما كان متاخرا عن وقوع الدعاء اسمع يرفع صوته ويقع اصغر الصي
ودعانها بحق فعقد وهل كنت تدعو الله بشيء من تخفيف ولا تعتق نفسها بالدعاء
ترفع ودعوة ابراهيم من حيث وثم دعا بني ذهب من حيث ثم ديه للناس وفي هم
بصرانهم وله فاسلموا بالميثاق والامانة اي استكملوا وطاعوا او الميثاق العهد والامانة
الايمان كما فسر الدر المحونه دفعا دفاعة كلفه كراهة وادفا بها اي ابعى ما بين قبر
وهو انتعل قبر تعص له في اول دفعة ط هو بالفتح للمرة اي يعفو للشهيد في
اول صبه من دمه خير سمعت دف نعليك في الجنة قس اي في النوم كما في مسلم دفع
لانه لا يدخل احد الجنة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخلها يقظة كما وقع دفف
له في المعراج فيه لو حصرتك ما دفنتك الا حيث مت غير اي سقت اي نقل دف

دفع من مكان مات فيه لما هب من المنيحة ح حتى يدفن كان له قيراطان وفيه
اشارة الى ان المنصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستئذان وهو مذهب الجمهور
دقل دق دقل فقصود من النخل في دفع من التراب في فضلهم هو بالكسر اي بتوع التراب
فبر نثر كنثر الدقل عن يعني ان الله تعالى اذا اسنئر يفترق سريعا ولم يلصق بعضه
ببعض ط ما تجد حالا او بمعنى من الدقل نوله السم في طعام ما شئت اي من الترسم
كالافراط وراث بمعنى النظر فما تجد حال او بمعنى العلم فهو مفعول ثاني ح الواو على
دكن مذهب الكوفيين دح فيه دكي وجعفر حبه دكا وقالت الا دكي من دكن
دبج اذا اسنح دل فيه فيدبج من عند عمار اي بيرعبد الرحمن من عند بصدق
دبل ومن عند النبي حتى كانما مخففات في خلاخلها فيد ينقطع دون نفاذه الا دلاله
دبر ثم هو بكسر مهملة وتشديد لام جمع ادلة جمع دليل فيه ولئلا دوالي معلقه بغ
دمج هو بسر يحلق فاذا ارطب اكل جمع دالية دم فظلهم في صحفة على الاسبق عنده
دلج من ساعته فقد ادمج ادماجا من دمج الشيء اذا دخل في شيء واستحكم فيه دكنا
دمو دمي احمر بتشديد دال من ان عظمي من عضدي وساعدي فاند ما لبسهما
ما لتيبيز توميره فيه الدملج سوار من زجاج او جديد فيه بحروب الدمن
دمن ش بكسر دال وفتح ميم جمع دمنة وهي الحقد فيه وحد منها نتي اي الارياف ولذا
دني دنا كره اكله البعض لكن الاربعة والجمهور احلوه ط الاصبع دميت بفتح دال وكسر ميم
دميت بدء وادميتها ودميتا والرواية باسكان الياء ولكن هو من شعر ابن
رواحة قاله صلى الله عليه وسلم متمثلا دن شرح الداني بفتح دون الوسخ
فيه الكبير الدنا تاما دن شرح وهي بالكسر جمع دن كفلس وهو الدبوب الخابيه
نالراقود وهو ظرف الخمر والخل اذا كان كبيرا من الطين فيه مد نوت حتى تمت
عند عقبيه بسند ناه للتنقن ما وفي خروجه اراد قضاء الحاجة فالتنحي ثم كونه
قاعدا

قاعدا ويحتاج الى الحدث تبين فيحصل الاثقب الكربتير ط الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الدنيا هي
عبارة عن اعيان موجودة للانسان فيها حظ وله في اصلاحها شغل وتدخل فالاعيان
الارض والنباتات والحيوان والمعادن وما لحظ بها فيندرج فيه جميع المستلذات
كالربا والحقد وباصلاحها امر يصلحها لحظه او لغيره دنيوي واخروي فيندرج
فيه الحرف والصناعات فمن بناء كنا ما المقصد به دنيه في العاجل وهي ملعونة ولعبت
وما يل العادات من الدنيا كالحجر ميلا للتقوى عليها واليه الاشارة بقوله
صلى الله عليه وسلم الدنيا مزرعة الاخرة وبقوله الدنيا ملعونة نمير الدنيا
سجن المؤمن لانه ممنوع من شهواتها المحرمة والمكروهة مكلفة بالطاعات الشاقة
فاذا مات استراح منها وانقلب الى النعيم المقيم وللكافر لما له الفانية المقيض جنة بالنسبة
الى ماله في الاخرة من العذاب الدائم ن واما اللذات الحقيقية فالتقرب بحقائق الصفات
وتجليات الذات والمشاهدات والمكاشفات في الطاعات فهي وان كانت
اللذات الحسية بالنسبة اليها كالعدم لكن لا يحظر منها الا من تجرد عن العلائق الدنيوية
وكن ورذلت للنفسانية وقليل ما هم مع انه لا يمكن ذلك في هذه الدار الا افراد
في بعض الاحيان شرح ما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم
فلينظر بما يرجع هو بمثناة فوق والضمير للاصبع او تحت وضميره لاحدى لا يعلمون
بها كثيرا منه من البلاء يعني ما الدنيا بالنسبة الى الاخرة في قصر مدتها وفنائها
الا كنسبة ما يتعلق بالاصبع الى الباقي في اليم صيد ودنوت من الله دنوا او دنوت
منه فقط وذلك لانه اتى جبريل من عند النبي صلى الله عليه وسلم الى الحضرة ط وادني
صدقته اي قربه الى نفسه للمواهبة وانفى اباه اي ابعده ولم يستأمن به في الدينم
المعدوم من اشراط الساعة هو جمع بينهما هان ادناء الصديق وتبعيد محمود ح
سوق المجنة وما منهم دني تنجيم لما يتوهم الدناءة من قولهم وجلس ادناهم والمراد

اد لحى مبتترة قوله ما يرون ان اصحاب الكراسى بافضل منهم مجهول الاداه او معنى يظنون
اى لا يظنون ان اصحاب الكراسى اى المنابر افضل منهم حتى يحتاجوا الى ذلك ولا يجلسوه
فى ذلك المجلس الا احاضرة الله بحاء مهملة وصاد معجمة اراد كشف الحجاب والمقاولة مع العباد
من غير حجاب ولا ترجمان بلى مسمعه تعقرف بلوث بك منزلتك اى لو عرفت ذلك
منزلتك بسعة رحمته هذه التى فيه لا يجدك بما لم تنظر العين ما صورهم بل ما من سوق
دابها مبتدء سويد المشوع فى سوقها وكون حصن وما لم يبطن صغر سوق البس يباع فيها حاد
من ما اشتهيا وهو المجهول وممن يباع غايبا اليه من زوعه بثم فى روع دع حب الى
دور من دنياكم يجى فى قرة دولة لا يحتفى الدوائر شر اى لا يخاف تقلبات الزمان
ط شهدت الدار اى حضرت دار عثمان التى حصر المصريون فيها ويتم فى روح
عر ان الزمان قد استدار اى دار مع السنة او عاد الى حالته الاولى دون السنة الثاعشر ابطال
لفعلهم من زيادة شهر فى كل اربعة سنين ويسمونه شهر صفر فيكون السنة الرابعة ثلث عشر شهرا
دول ليستقيم لهم الزمان على موافقة اسمائها فر ويكون المغنم دولا ط نعوا لا غنياء واهل الشرف
يستاثرون بحقوق الفقراء ما التى غلبه مع اهل الجاهليه وذوى العدوان فضلهم
دوم من ثلثا اى بجعلنا الدول تارة وعلينا اخرى ولرفى ع تتاول مناقصه وهذا قاله من فى
غيب هو قول النبى صلى الله عليه وسلم او يولسمرة واسابل ابو العلا فه ادام الله فى
ح البوبة سلى فى سريعا نو فى الماء الدائم الذى لا يجرى هو احتراز عن راكد لا يجرى كبعضه
كالبول ولا جوهرف لا ما والبول فى الكثير الجارى الاولى اجتنابه وفى القليل الجارى مكروه
دون وفى القليل حرام وفى الكثير الراكد مكروه ولو حرم لم يبعد اذ ربما ينجس عند بعض كالبحير وفى
دوي القليل الدائم حرام وفيه غسل فه وانت الباطن فليس دون ذلك شرح اى مع انه يحجب عن
الابصار فليس دونه ما يحجبه عن ادراكه شئ من خلقه فيه اذا انزل عليه الوحى سمع عنده
كدوى النحل سه اى سمع من جانبه وجهه صوت خفى كان الوحى كان يوثر فيهم ويتكشف لهم انكشافا

عيرتام

عنو تام فصاروا كى يبيع الدوى اوارادوا ما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطه وشدة نفسه
نح مداوين الجرجى او نعوض الا الضرورة فان قيل اذا ماتت المراة ثم توجد الغاسلة فغسلها
الرجل الا بحائل قلت الوف ان الغسل عبادة والمداواة ضرورة وفى جمع المحلى دات ح بعض مع الرحمة
لا يليق به من الصوم ثم الحلف ى لكل دواء فيه استحباب الدواء وبين ح الاستداوى اى امر
الطبيب فداوى اوتوكل على الله هنه اى فقال تداووا اشعارا بانه لا يحرج عن التوكل
ان لم يعتمدوا عليه ده فيه الدهر اسم لمدة العالم يعبر عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق دهر
على الكثير والقليل ك يسب الدهر وانا الدهر اى مقلب الدهر وروى بالنصب اى باق
فيرسيه فلا فايدة على النصب لا معنى لان السوق لرد على الساب ولا الفطان لا يوجد التقييد
لان الكلام مفرغ فى شان المتكلم الا الظرف فلا ينا سبه الاهتمام او التخصيص ط وذلك الدهر
كله هو بالنصب ظرف مستقر اى يكفر الذنوب من الفرايض لا تختص بوقت واحد بل هو ابقى الدهر
هو يكفر الصغاير او علم ان الكبيرة فى الدهر كله مع ان الفرايض كفارة لها ولا يشترط الا
اجتناب الكباير ح لا يريانها لا تنكرونهم فى كفر شرح فه فيما دهم بكسر ها، وحكى الفتح ايضا دهمه ما تى
دهم بانى بغتة من مكروه ومعمولة محذوف اى دهمنى فه الدهمة السواد وان استد نحو اذا
دهك سمعتم صباح البكرط فيه استحباب الدعا بعد حضور الصالحين والتبرك بهم نو فيه
دين الدين يجى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة والتوحيد
والعادة والتدبير والعادة ومن دان دين قريش اما يعنى اعتادا وعبد اسوته الله وما
والمعبود لما كان السفر لا يخلو من معاشرة الناس والاحوال الحفا، دعا لحفظ الامانة وعلى الجبلة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة وادى جبل ما قصته ح ما كفر
من قط احيت ما جميع العرب من ولد اسمعيل عم حلالا للنبى ولا يزالك على بقايا من دين
ابيهم من ملك الحج وزيادة البيت والختان وابقاء الطلاق الثلث والوجة فى الواحدة
والاثنين والدية مائة ابل والغسل من الجنابة وتحريم دعات المحارم بالقرابة والنسب

والايمان بالملائكة الكاتبين والمحاسبة بالبعث والحساب حتى كان احدهم يوصي بان يحبسوا
على قبره بعيرا يركبه اذا بعث كما نطق بجميع ذلك من اشعارهم فالمراد ما كان عليه اي شرايعهم
في نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها نقضت الحج انه كان
لا يعرف واحدا من الله وشرايعه حتى اوحى اليه وهذا قال الله تعالى ووجدك ضالا اي عن شرايع الاسلام
ومعنى قوله ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان اي شرايع الايمان لا نفس الايمان لان
اباءه الذين ماتوا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويؤمنون ويحجون لم ويتخذون
من دونه الهة تقربهم منه ويؤمنون الظلم ويحذرون عواقبه ونحا الفوت على ان لا يبقى
على العهد ولا يظلم واما تزويجه صلى الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين عتبة بن ابي لهب
وابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التي كانت لا يعلمها وليس في تزويجها كافرين
ما لم يحرم الله عليه انكاح الكافر وعمل ان يوحى اليه يلحق به لعمر اباه نير دينار انفقته — دينار
في سبيل الله ودينار انفقته في رقبة سيه اي في اعتاقه وهو بالرفع عطف عليه ... — ذبح
خبره جملة اعظمها اجرا الذي انفقته على اهلك حرف الذال الذبح فان اربابها
مذابحها لحبش ... بضم ميم جمع مذبح بكسر ميم ما يذبح به الذباب وغيره مطول فيه
ذبح المطر الارض ... ذبح بعير مكعب ... في كهف غير فاحسنوا الذبح بفتح — ذر
ذال من عن حاء وفي بعضها الذبحة بكسر ذال وهاء فتح فيذبح بالموت هو تشبيه ولا
ذبح حقيقة هو حقيقة والمذبوح متولي الموت ... ملك الموت موت الحيوة
بعده ابدا ان ثبت ... كونه مات ... ذر اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ
التكرار للتاكيد ومرادف اللفظ شرح الثلاثة متقاربة المعنى ... كان العطف يقتضي
التاسيس لا التاكيد سيه ذراري المشركين جمع ذرية وهي نسل الانس
والجن ويقع على الصغير والكبار والمراد هنا اطفال المشركين ولدهم منهم اي في
الاسترقاق وعدم التوارث بينهم وبين المسلمين واختلفوا في حق الاخرة ... التعليق

وسالت

وسالت خديجة عن ولدين ماتا في الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم في النار قلت
فولدي منك قال في الجنة وقرا والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم
وما التنام وخبران الاولاد تابعة لابائهم لا لامهاتهم الكشاف والذين امنوا مبتدا وبايمان
خبره وتنكيره للتعظيم اي بسبب عظيم رفيع المحل وهو ايمان الاباء الحقنا بدرجاتهم ذريتهم وان كانوا
لا يستاهلونها تفضلا عليهم وعلى ابائهم ليتم سرورهم ... كل امرئ بما كسب رهين ... — ذرع
اي يتوسل به كالقرض ... مسقفة ودار مرهونة ... فيه ... من ذرعه القيء فليس
عليه قضاء اي سبقه وغلبه من باب منع حاشية ... ذراع بالذهب ... وما
قدر ... شرح منه فاذا عيناه تذرفان فقال اتاني جبريل ... ان امتي
ستقتل ابني هذا فقلت هذا قال نعم واتاني بتربة حمراء ... الحاكم على شرط الشيخين ذف ... — ذوف
... بكسر ذال معجمة وسكون فاء وراء مفتوحة ... راس البعير والفه للالحاق
او للتانيث ... على الالف ... وفي بعضها ... وكان للتثنية — دفر
... قيس ... للذكر ... الذكر ما لشجاعة ... — ذكى
يذكرونه بالشجاعة ولا يجدونه فلم يقاتل ليرى مكانه ... ليرى الناس مكانه
وهو ... في القيام ... الاوليين ... من الفضل ... الذكر والحمد ...
... التقرب ... دعي الجارية شاة ولا يعضكم ذكرا كان او انثى ... شاة ... ذكرا
كان او انثى ... ولا ... ذكر ... بان الاخوات عصبات البنات ... اثر
... لا يستحق تخصيص بالحديث الدال على كون الاخوات عصبات سيه كرهت ان اذكر الله
وانه كان غير صحيح كما في السلام ينبغي ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلام ... ان يكون
اسما من اسماء الله وفيه انه ينبغي ان ... في شيء ... الى الكبر ... وخير لكم
من انفاق الذهب وخير من ان تلقوا عدوكم هو ... عطفا على خير اعمالكم واستدل به على
ان الثواب لا يترتب على قدر التعب بل على مراتب ... العمل ... والذكر ...

ان ما بالعبادات وسائل وانما هو المقصود الاعلى هو الذكر ولا ارتياب ان افضل الذكر والقطب
الذي يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو الكل ولذا ورد افضل الذكر لا اله
الا الله لان لها تاثيرا بليغا في تطهير الباطن عن الذمائم التي هي معبودات غ رح ما عمل ادمي
عملا انجى له من ذكر الله الكائن عملا مصدرا فعول مطلق ولا افعل [illegible] انجى [illegible] وهو
من الانجاء لا من النجاة لا [illegible] يعني الخلاص والمعنى على التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث
مادته ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا الجهاد منصوب عطفا عملا او على الا ان يضرب
بسيفه براسه حتى ينقطع ينقضت احدهما ويبقى الاخر غير من ذكر رغبه وابتغى احد هذه الافعال
صيغ مجهول ط انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله [illegible] وليتكبر سنة مع كل رمي والدعوات
المذكورة بين الصفا والمروة منفردا اذ كلا المقصد في تلك الحركات ذكر فا [illegible] غيرها من الحركة
المناسبة لمرواض انما التخصيص فالعاقل اذا تفكر في نحو امور [illegible] لم يفهم شيئا الا التعبد المحض
ويرى عقله [illegible] فلا يرى غير الله ولا يذكر سوى الله فيتنور عنده معنى قراءا وحى الي
انما الهكم اله واحد غير وذكر [illegible] فالوعيد [illegible] وحصر [illegible] انه صلى الله عليه وسلم ذكر انعاما
في شان [illegible] الكافر وشدته ثم قال [illegible] وانما [illegible] اذا ذكر في اي بالقلب واللسان ن
ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر جماله
فبكى شوقا الى لقائه او من عدم [illegible] والتعب في وصوله او ذكر نعمه فبكى من تقصيره في شكره عو
اعوذ من الذكر هو بالكسر اي يكون ذليلا بحيث يحتقره الناس ويحقرونه ويعيبونه ثم ذكر
الوجه [illegible] في طول وعدى ذل ط [illegible] لا ينبغي للمؤمن ان يذل نفسه قالوا بان يتعرض ذلل
من البلاء لما لا يطيق لما متعلق بيتعرض ومن البيان د م خ ر ما يذهب عني مذمة في بكسر خلاف ذمم
وفتحها [illegible] ذمام الرضاع وحقه فلا تخفروا الله في ذمته اي [illegible]
بع [illegible] بالاعلى [illegible] لا انا ناسب فيقتلك ط من صلى الصبح فهو في ذمة
الله [illegible] ايمانه غر [illegible] الابد ذنب

كريف

وفي برخ ط [illegible] اذهب الله بكم اي [illegible] بكر صدور الذنب عن
العباد [illegible] مطلقا ولو ان الله لم يرد من العباد صدوره كما [illegible] فانه مصدر ولم
يتفقوا على سره وانه مستجلب للتوبة المحبوبة ان الله يحب التوابين وسره اظهار صفات الكرم
والحلم والعفو فيجد [illegible] من صفات الالوهية والانسان خليفة الله يتخلق بصفات الجلال والجمال
ذفل ذو [illegible] كل ذلك [illegible] صلى الله عليه وسلم قصر ام [illegible] يوم [illegible] ذو
الذي كنت اي [illegible] ولا نقص وانت [illegible] ذات [illegible]
ذود ويام الايام سيد ذات البين احوال بينكم وصلاحها كالمحبة والالفة والاتفاق وفسادها
كالعداوة والشحناء وذات صلة او هو كذات زيد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق [illegible]
ذهب به ذ [illegible] ثو هو بذال معجمة [illegible] على المشهور وعند الحميدي [illegible] وضم
ها [illegible] وصحفه القابسي [illegible] قال ذ ذهب الناس بفتح حمزة وكسرها
[illegible] الناس بالنصب منادى مضاف وكذا ذهب غيظ قلبه غ ايما امرأة تقلدت قلادة
من ذهب قلدت مثلها من النار [illegible] لا يؤدي زكوته قا ذهب [illegible]
اكل السمك [illegible] الجسد [illegible] ليس [illegible] غير [illegible] الله يذهب [illegible]
[illegible] على الثاني [illegible] التقدير للتاكيد [illegible]
له الملك المذهب [illegible] الشيطان [illegible] فانه [illegible] حتى [illegible]
ذ دم قال ابن عباس حتى اذا استياس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا [illegible] ذهب بها هنا الى
اول الايات في مقام [illegible] الرسل وفي تفسير القاضي ما روي عن ابن عباس ان الرسل ظنوا انهم
اخلفوا ما وعدهم الله من النصر [illegible] وقد اراد بالظن ما يخص في القلب بطريق الوسوسة حرف الراء
[illegible] الناس [illegible] في البخاري [illegible] حمزة [illegible] وضبطوه
فيصلح [illegible] بالمعجم [illegible] وكلاهما صحيح وفيه [illegible]
صفة [illegible] وهو [illegible] مطلق [illegible] والجهل [illegible] من الجهل البسيط

او المركب ويشمل القضاة والمسلمين والمعتبرين فان قلت هذا ينافي ح لن يزال هذه
الامة قائمة على امر الله حتى ياتي امر الله اذ هو الامر بالقيمة قالت لوسلم انه مفسر بها فهو
في البيت المقدس مثلا وهذا وفي غيره وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن
المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للحنابلة ابن بطال معناه ان الله لا يهب العلم لخلقه ثم ينتزعه
فانه تعالى لا يسترجع ما وهب من علمه المودي الى معرفته وانما ينتزعه بتضييع التعلم تو
خطب صلى الله عليه وسلم يوم الرؤس هو اليوم الثاني من ايام التشريق قبد يرى من خلفه
كما يرى من بين يديه ش من ديناها الفتح والجحود بصوته او بغاية ك اريت النار اكثر اهلها النساء
الروية علمية فالنساء فالفاء والنساء مفعولها الثاني سيد انتم رايتم الهلال بالامس اي شهدتم
من ام المشايخ انهم رواه ليلة الثلثين ن ارايت الصدقة ماذا هي كانه قيل ما فايدة الصدقة
فلما عرفه الصحابة اخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سيد وعند الله المزيد
تفصلا وادامت دنيا ما اما صنع بعيني احبني كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجيب فاخبر
عنها كانه قال طلبه من اي حالة تسال فقال ماذا صنع فالجملة بيانية لا تصوير الجملة
فالصدقة بالنصب وليس من باب التعليق ومن يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايتم ان
اتيكم الخ وفي النسخ الصدقة مبتدا والجملة خبره بتاويل القول حاشية لكن الرواية بالرفع
فتح ارايتكم ليلتكم بالنصب اي علمتم وابصرتم ليلتكم ما الخبر ما اصابكم فيها وفي الاخبار
نحو قل ارايتم ان اتاكم عذاب الله اي اخبروني ومفعوله محذوف اي من تدعون ثم تكبتم هذا
اغير الله تدعون فرق بين في مابه سيد ما نشاء ان تراه مصيبا ولا نايما الا راه
برينا كان امرا مقتصدا لا افراطا ولا تفريطا ان دامن لا يراه العيون اي في الدنيا ان احدكم
مراة اخيه فان راى به اذى فليمطه عنه اي المومن في اراءه عيب اخيه اليه كمراة مجلوة
فالمومن اذا راى الخير ليستفيد من ورائه او كرنا فعاله واحوالهم توفيقات وتمويحات
من الله الكريم فتنا ولها واليه اشارة دم بعض الابرار الصوفيه نحو ما نشا وزناه اذا اصطلحوا

اهكذا

هكذا وهو اشارة الى حسن تفقد بعض احوال بعض اسماها من ظهور النفس بسجد
في صلوة الظهر ثم قام فركع فراوا انه قرا الم تنزيل السجدة يعني لما عاد من السجود الى القيام
ركع ولم يقرا بعد السجدة شيا الى يناء ان يقرا باقي السورة بعد السجدة ومن شاء ان لا يقرا
باقيها فقوله راوا اي علموا وذلك بان سمعوا بعض قراته لانه صلى الله عليه وسلم كان يرفع
صوته ببعض الكلمات في الصلوة فيسال عن شي راه معاوية منك شيا ما كم عليك
فقال نعم راني صليت معه الجمعة فصليت بعد السنة فلما دخل في المقصورة
بعد فراغه من الخطبة والصلوة انكر ذلك على فظ باب الرويا قد مر بعض مباحثه
في الاصل والحصر بعض ما يتم به فايدة على ما شرح البغوي فقول قوله اصدق الرويا
بالاسحار يدل انه لا يصح كلها انما الصحيح ما كان من الله عز وجل ياتي به ملك
الرويا من نسخة ام الكتاب وما سواه اضغاث احلام وهي على انواع منها ما يكون
من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس لمن يكون
في امر او حرفة راى نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون
من مزاج الطبيعة لمن غلبه عليه الدم يرى الفصد والرعاف والحمرة والرياحين
والمزامير والنشاط ومن غلبه السوداء يرى الظلمة والسواد وصيد الوحوش والاهوال
والاموات والقبور والمواضع الحزنه وكونه في مضيق لا منفذ له او تحت ثقل
ومن غلبه البلغم يرى البياض والمياه والانداء والثلج والوحل ونحوها ولا تاويل
لشي منها وقوله والقيد ثبات في الدين لانه يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع
من التقلب في المنهيات وهذا اذا كان معتدا في مسجد او في عمل الخيرات وسبل
الطاعات فان راه مسافر فهو اقامة من السفر وان راه مريض او محبوس طال مرضه
وحبسه او مكروب طال كربه والغل كفر لقوله غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا
وقد يكون عن المعاصي بان يرى رجل صالح روي انه راي ابو بكر قد جعت بداله الى

عنقه فاخبر به فقال الله اكبر حجبت بيدي عن النار الى يوم القيمة ولو في
ح رايت الليلة ظلة تنطف السمن والعسل واري الناس يتكففون الخ
هذه الرويا تشتمل على اشيا اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر
فان تعبير الرويا يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة لمن ركب السحاب ونزل
علا في الحكمة فان اصاب منها شيئا اصاب حكمة وان كان سوادا او ظلمة او رياح
او شي من هيئة عذاب وان كان فيه غيث فهو رحمة والصعود والعسر فيكون مالا او صعودا
السما نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران في الهوا عرضا سفرا ونيل شرف فان طار
مصعدا اصابه ضر عاجل فان بلغ السما كذلك يبلغ غاية الضر فان لم يرجع منه مات
فان رجع نجا بعد ما اشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحبل العهد واعتصموا
بحبل الله والسفينة النجاة فانجيناه واصحاب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب
مسندة والحجارة القسوة كالحجارة او اشد قسوة والمرض النفاق في قلوبهم مرض
والبيض النسا كانهن بيض مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب
الدعا ان تستفتحوا اي تدعوا والما والفتنة ما غدقا لنفتنهم فيه واكل اللحم الغيبة ايحب
احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا ودخول الملك محلة او بلدة او دارا تصغر عن قدره ويكثر دخول مثله
مثلها يعبر بالمصيبة والذل ينال اهلها ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ويعبر
بمثل الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المراة الفاسقة والضلع المراة والقوارير
النساء لورود ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصائغ يعبر بالكذاب ومحفر الحفرة
المكر والحاطب النمام والرمي بالحجارة والسهام القذف وغسل اليد الياس عما اهمها ويعبر
بالاسامي فالراشد بالرشد والسالم بالسلامة فقد روي عنه ع رايت ذات ليلة كانا في
دار عقبة بن رافع فاتينا برطب من رطب ابن طاب فاولت الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة
في الاخرة وان ديننا قد طاب والسفرجل بالسفر والسوسن بالسوء وقد يوتى التمر منه السفر

والاترج

والاترج بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورد بقلة البقاء
لسرعة ذهابه والاس بالبقاء لانه يبقى وروي ان امراة سالت معبرا رات في المنام
ان زوجها ناولها نرجسا وناول ضرتها اسا فقال يطلقك ويمسك ضرتك وقد يعبر بالضد
فيعبر الخوف في النوم بالامن لقوله وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء
بالفرح اذا لم يكن معه رنة ويعبر الضحك بالحزن الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب
والحرب بالطاعون والعجلة بالندم والندم بالعجلة ويعبر العشق بالجنون والجنون
بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة الصك وكتبة الصك بالحجامة
والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خير من الري والفقر خير
من الغنى وقد يتغير حكم التاويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه صوت
ورنة فمصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجوز مال مكنون فان سمعت قعقعة
فخصومة والدهن في الراس زينة فان كان سال على الوجه فهو غم والزعفران ثنا حسن
فان ظهر له لون جسم او جسد فمرض او هم والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو
موته وان تكلم برئ والقار سنا مالو يختلف الواهما فان اختلفت الى بعض
وسود فهو كالايام والليالي والسمك نساء ان لم يعرف عدها فان كثر فغنيمة وقد
تغير التاويل من اصله باختلاف حال الرائي كالغل يكره وفي حق الصالح كف
اليد عن الشر قال ابن سيرين في رجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا فان
لم يكن من اهله يصلب وقال في موذن اذن انه يحج لانه راه على سمة حسنة من قوله
واذن في الناس بالحج وقال في اخر انه يقطع يده بالسرقة من قوله ثم اذن
موذن ايتها العير انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى بعين
ما يصيبه من ولاية او حج كما راى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رويا
ويكون التاويل لقريبه او حميمه فقد راى صلى الله عليه وسلم السعة لابي جهل

وكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله في المنام جائز ورؤيته ظهور عدل او فرج
وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان راه وعد له جنة او مغفرة تحقق وان نظر اليه وجهه
وان اعرض عنه يحذر من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء ومحن واسقام
يعظم بها اجره ويؤديه الى الرحمة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يتمثل الشيطان
بشيء منها ومن راى نزول الملائكة بمكان فهو نصرة لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا
في كرب وخصب ان كانوا في قحط وكذا رؤية الانبياء صلى الله عليه وسلم ومن راى ملكا
يكلمه بما يعظه او يصله او يبشره فهو شرف في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا
رؤية الانبياء كرؤية الملائكة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان سعة
لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا رؤية الصحابة والتابعين
ورؤية اهل الدين بركة وخير على قدر منازلهم في الدين ورؤية الامام اصابة خير
وشرح كلام البغوي ش من راى منكم رؤيا فيه حث على علم الرؤيا وتعبيرها
وسؤالهم ليعلم تاويلها ش من راني في المنام فقد راني قال البغوي اراد انه صحيح وقال
اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه وما يرى من
خلاف صفته فذلك اشتغاله في صفاته ويتخيل له على خلاف ما هي عليه وتدخل الظنون
بعد الخيالات ربما يكون ما يتصل من بعض ما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية
وصفاته متخيلة غير مرئية ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة
ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضي بقاءه قاله المازري وقول القاضي
لعله مقيد بما اذا راه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته
المعروفة او غيرها قال حماه الله ان تصور الشيطان في خلقه لئلا يكذب
فلا يوقف عاجلا قال الغزالي بل البدن في اليقظة ليس الا الة النفس

والالة

والالة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه راى مثالا لا حقيقة روحه المقدسة
فما راه من الشكل ليس هو روحه ولا شخصه بل مثال له وقال الغزالي في فيصل التفرقة
اختلفوا في رؤية الحق سبحانه في المنام والخلاف فيه مشهور بعد الكشف عن حقيقة
الرؤيا فانه كما يرى مثال روحه المقدس النبي في محل النبوة وهي منزهة عن الصورة
واللون بل بواسطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فكذلك يرى من ذات
الله تعالى الذي هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهي الى العبد تعريفات بواسطة
مثال محسوس من نور وغيره من الصور الجميلة التي تصلح ان تكون مثالا للجمال الحقيقي
الذي لا لون فيه ولا صورة فيكون الرائي مثالها لا ذاتها ش الرؤيا على رجل
طائر ما لم تعبر فان قيل كيف تكون على رجل طائر وكيف يرجع ما يبشر به او ينذر
منه بتاخير التعبير ويقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع
الجواب انه من قولهم هو على رجل طائر اذا لم يستقر يريد انه لا يستقر ولا يقف
فالمراد انها تجول في الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد ان كل من عبرها
من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب الموفق وكيف يكون الجاهل
المخطئ عابرا وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل رؤيا تعبر وتتأول لان
اكثرها اضغاث احلام فمنها ما يكون عن غلبة طبيعة او حديث نفس او شيطان
وانما الصحيحة ما ياتيه ملك الرؤيا عن ام الكتاب في الحين بعد الحين ويتم
بيانه في مواضع ش فكان يعجبهم القيد لانه ثبات في الدين لانه يمنع
عن النهوض وكذا الخروج عن منهيات الشرع وهذا اذا كان مقيدا في المسجد
او في سبيل الخير فان راه مسافر فهو اقامة عن السفر وان راه مريض او محبوس
او مكروب طال مرضه وحبسه وكربه ط لعلي لا اراكم بعد عامي هذا يريد مفارقة من
الدنيا وكان كذلك فارقه في ربيع تلك السنة ش فرأى رجل

رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم وصفه موضع في النوم شبهها على
حصمه هذه الرويا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق الرويا ط
بذكرنا بالجنة والنار كانا راي عين بالنصب باضمار نرى وهو ضبطنا وبالرفع
اي كانا بحال من يراها بعينه ويصح نصبه نير اي كانا نراهما راي العين ان روي
بالرفع او كانا نرى الجنة والنار راي عين اي راءيا مثل راي العين ان روي
بالنصب وح لتقابل ليرى من حيث ذكر ومن قال برايه في القران من حيث قول
وفي ادنى صورة من الذى داوه من حيث اتى وروبا اي من حيث جل تعضح
الاستعاذة كيف رايت و في حين ب وكانت وبه بيت في الجاهلية
نز اي صاحبه بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت الجاهلية
وهي كبيرة منفردة ببيت سبل ان تلد الامة ربتها المناسب للقرينة
الثانية وهي ان ترى الحفاة يتطاولون في البنيان وهي كناية عن
انقلاب الحال وصيرورة الاذلاء الاعزة من غير نظر الى معاني مفرداتها
ان يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعزة اذلاء ومعلوم ان الام مربية
للولد فاذا صار الولد مالكا لها البتة ينقلب الامر ثم في وضع الامة ووضعها
بالولادة موضع الام استعارة بمعنى الاسترقاق والاستيلاد وان الولد للاذلة
المفزوجين من الثانية يتسلطون على البلاد ويسترقون كرائم النساء ويستولدونها
فتلد الامة ربتها وهذا هو المناسب للاشتراط خير ربنا الله تقدس
اسمك بالنصب منادى وبالرفع مبتدا والله بالنصب بيان وبالرفع على
المدح او خبر مبتدا ونقدس خبر بعد خبر او مستانفة نوح ولا يتغنى
عنه ربنا بالرفع خبر محذوف او مبتدا قدم خبره ويجوز نصبه بالمدح
وباعلى وجوه بالبدل عن ضمير عنه وجره بالبدل عن ضمير عنه سبل وان ربه

بان

بان يديه يريد ان يقصد وبه التوجه الى القبلة مصرا بالتقدم كان
مقصوده سنه ويبقى فيصان تلك الجهة عن البزاق حاشية كما يرى احدكم
فلو انا رضعيف لاحى ولكان باده يبدل من احد حين التضعيف سيب
فيه فذلكم الرباط وهو الذي يستحق ان يسمى رباطا ن ومنه كل الميت يختم
على عمله الا المرابط لعل يوهب بدخول الكل حيث من الرابي ادكل
في المفرد المعرفة لشمول الاجزاء ولا يستقيم في النكرة لشمول الافراد فوله
يختم على عمله اي يطوى ولا يكتب له عمل بعد موته الا المرابط الملازم
للثغر للجهاد واصله ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل واحد منهما للحرب
عليه ويحتمل اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلث صدقة جارية
او علم ينتفع او ولد صالح ان هذه الثلاثة اعمالهم تواتم لوجود ثمرة اعمالهم
بعد موتهم وثواب المرابط مع فقد عمله حتى المستقر حقيقه لا ثوابها وانه
المرابط يجري عليه ثواب اعمال الرباط وغيره ولذا قال المرابط لم يقل الرباط
وقال هنالك الا من ثلث واستثنى الاعمال دون عاملهن ويوم القيامة
فانه لا يحتاج اليه الملكان اصلا بل يكفي موته مرابطا شاهدا على صحة ايمانه
او يجيئان اليه لكن لا يزعجانه ولا يفتنانه حيث وقيل معناه ان الرجل لا يزاد
في ثواب ما عمل ولا ينقص منه الا الغازي فان ثواب مرابطته ينمو
ويتضاعف وليس فيه ان عمله يزاد بضم غيره او لا يزاد ق ان يتطول الخيل
اي اعدها للجهاد فضل الخشوع قبر فيه اربعة على الطعام قال عمر
قالت لان عمر لا يفرض الا للفطيم اربعة اي احبسه ش سمع فلها
راحلته فيه بمعنى الوباء والربيبة هي البنت ويجيء في ربع كما يجيء فلوه
من في ربيب ولد فليرتد بولد يجيء في ولد ط فيه ربع وليجب هولا يتسع في كل

ربع ربا رند

الفواكه والمستلذات والخروج الى التنزه في الارياف والمياه كما هو عادة
الناس في الخروج الى الرياض نه ج ارجع فصل فانك لم تصل اي ما صلي ربع
تحبين الصلوة اولا نطقه صلى الله عليه وسلم ان يعرف ان به سلو من ضرورة
الدين وانما ينقص فيه لما عرف بعد تكرره انه جاهل بها علم سيد وان رجع
سمي برجيع هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث او العذرة ط رفع طلب
قضاء ابي عمر فما رجع اي ما رد عليه الكلام وما رجع الى ما طلب منه
فضل العشرة عن علي لما نزلت عشرة ايات من براءة بعث ابا بكر بها
ليقراها على اهل مكة ثم قال لي ادرك ابا بكر فحيث لقيته فخذ الكتاب فاذهب
به الى اهل مكة فلحقته بالجحفة واخذت الكتاب منه ورجع ابو بكر الى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال نزل في شيء قال لا ولكن جبريل جاءني فقال لن يؤدي عنك الا انت
او رجل منك الظاهر ان رجوع ابي بكر كان بعد رجعه من الحج واطلق عليه الرجوع حقيقة
الرجوع فيه جمعا بينه وبين الحديث المتقدم ومنه من في بلغ شرح ان نرجع على اعقابنا
وهو الارتداد او عدم العلم كما كنا او لحلق او نفاق بصيغة مجهول وكله او للشك
او مثل قوله كلا تطع منهم اثما او كفورا فيه ح على رجل طاير ما لم يعبر ط لما نزل
عذرها تلا اية البراءة امر برجلين وامراة فضربوا حدهم هم حسان بن ثابت ومسطح وحمنة رجل
وحدهم مفعول مطلق ط ان رجلا من الانصار خاصم الزبير في شراج الحرة هو
الحرحوص ودوله نصره او دوله نصره وادابل في الصحيح وكان منافقا وجعل كونه
مخلصا من قتل ماذكره كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة في الافك ثم لطف الله
بهم حتى تابوا فلم يوخذوا به فضل العشرة واكرمت رجالات يخيلها عمهاتها
اي عظمت ورجالات جمع رجال جمع رجل يجمع على رجال سيد ما علمك بهذا الرجل قوله
لمحمد بيان من الراوي للرجل اي لا يقوله محمد تعظيما فيه جواز المشي في القبور

بالنعال

بالنعال واذا وضع شرطا ثما جوابه والجملة حال ان قول اخر جملة حالية بحذف
واو وفيه وجوه اخر تم ح التعوذ من غلبة الرجال اضافة مصدر الى فاعل وتعوذ
فهو استعاذة من كونه ظالما او مظلوما ويمنه اماء الى التعوذ عن الجاه المفرط ن ونحو
الحلوس في الصلوة انه لجفاء بالرجل على البعض ضم الجيم والجمهور وصوب شرح اي ح الرجل
هو مصغر رجل مثنى وفا ن وفي حاشيه الحصن هو مصغر الرجل وانما تصغير الرجل فانما
هو الرجيل فتدبر والوجه الاول فيه الفرق الموجبة ثم ثم تهمز ولا تهمز ط كانوا يهود
يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم يرجون ان يقول يرحمكم الله لعل هولاء الذين رجا
عرفوا الحق ويروفه لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد او حب الرياسة وعرفوا
انه ذلك منهم فاخبر ان هم يهديهم ويصلح بالهم فلا يرحمهم ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم ن ولا
فاذا لهم ومثوابه تكذيبا كيف يرجون مع دعائه وح ما علمت احدا اذكي رحضه في حق رح قاموس رحض
رحضه كمنعه فيه الرحيق شراب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها رحق
وكرامتها من مسلم الرجال المنازل سواء كانت من حجر او مدر او حطب او صوف او وبر رحل
او غيرها تو الرحل له معان منها ما يستصحبه الشخص من الاثاث والمتاع ومنها
رحل البعير وهو اصغر من القتب وح لا تنفع حتى يحط الرجال ثم حملها رحيم في بيع سيد
والرحل ايضا موضع نزل فيه القوم تو فرحلت بحضر مراه في الرحلة بالضم الجهة من رحم
يرحل اليه فيه يا ابن عوف انها رحمة سيد اي الذي معه اثر رحمة استغرب ابن عوف
ذلك منه صلى الله عليه وسلم فانها رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهم ط ان رحمة ان
ننطلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى النار رحمة قلت انهما لما فرطا في الامتثال
في الدنيا امرا به في القاء انفسهما في النار ابدا نا ما بان الرحمة مرتبة على الامتثال ش تجرون
رحم ام الا فراخ هو بالضم مصدر والرحمة ويجوز تحريك الحاء كعمر وعمر سيد رحمتي تغلب
على غضبي اي تعلق ارادة بايصال الرحمة اكثر والا فنكلا ما جمع الصفات متساويه

لان كلها غير متناهية د ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء اي ملكه في السماء
وقيل اراد الملائكة اي يحفظكم الملائكة من الاعداء هذا الحديث قد اشتهر مسلسلا بالاولية
وقد حدثنا به شيخنا مولانا نجم ريحان ولا عكة المشرفة قوله فما اظنك باعة في دار
القرار وفيه اشارة الى ان الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراحمون
بها ايضا فيقبل بالشفاعات منهم ويحتمل ان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم جميعهم فيرحمهم
بها سوى رحمته التي وسعت كل شيء ش رحمة للعالمين للمؤمنين على العموم ولهذا فكافين
بانه يسالهم ويحب اليهم الايمان ولا يقتلهم وللكافرين بتاخير العذاب الى القيمة ردد
رد ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دونى فاقول يا رب اصيحابي فيقال انك
لا تدري ما احدثوا بعدك انهم لا يزالوا مرتدين الخ مرقاة نص فيه شبهة للرفضة في اكفار
الصحابة غير علي وابي والمقداد وسلمان وعمار لانهم ادعوا ان هؤلاء لا التصغير ممن كان
يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم المعارف من المنافقين والمرتدين لطلب الغنيمة وقد
ارتد بعده اقوام منهم كعيينة وعلي بطلحة بن خويلد حين تنبا فاسره خالد لما جنى
طلحة فجاء به الى ابي بكر فلعب به غلمان المدينة وعنفوه وضربوه بالجريد فرجع الى الاسلام
ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فهؤلاء
يختلجون واصناف المؤمنين بيعة كبر منها وارد فيها ثلثة اي في الحديقة فردع
والجادة كانوا يحسن يرددوا منكم اي كان الجن حين قراء صلى الله عليه وسلم
الرحمن يرددوا احسن رد حيث قالوا في كل فباي الاء ربكما تكذبان لا بشيء من نعماء
ربنا نكذب فيه رد الله على روحي هذا يدل على ان الروح ليس في جسده داعيا
وبعض الاحاديث يدل على ان الانبياء احياء في قبورهم يشغلون بعبادة ربهم
وفي الفردوس ونحوه ليلة التعريس وذهاب روحها الينا فيحيى عن هذا اشارة الى الموت
المجازي الحقيقي الذي بينه عليه قوله فيمسك التي قضى عليه قوله قبض ارواحنا

اشاره

ردع اشارة الى الموت المجازي الذي في دبوسل الاخرى نور في ع عبد الرحمن
وعليه رد عه زعفران اي اثر به ولم ينكر عليه مع انه نهى ان يتزعفر الرجل فلعله
ردف كان يسيرا وقيل يجوز للمتزوج ش ح منه ردفه الله علاك بكسر دال اي جعل
ردي الملك ردفه والردف الراكب خلف الراكب والتاء للتغيير ط منه ونصرك
رداء للرجل الردي البصري لك صدقة اي من لا يبصر ام او يبصر قليلا وجعل الفعل
موضع الفعل مبالغة في الاعانة كان يتضرر من كل شيء فيعظم ويحتاج الى من
يتعصره ز لا ازدادتم اعلى بعد الله اي غيرك اي بعد سؤالك هذا ان ازدادوا ما بعد
يزيد بيانه في الحديث والردم رداء وسكون ثاء فيمرة قوله ابنك شهيد له
اجر شهيدين لانه قتل اهل الكتاب وكونهم اشد دهم معاند ودين بعد مشيرا
انبيائهم واستدل ابو داود على فضل قتال الروم لانه اكثر اهل الكتاب فيه
رزق وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ش ح الرزق ما ينتفع به اي يحكم
الوعد على اللطف فان قلت بعض من الفقراء يموتون جوعا فكيف ذلك قلت
اعطى الله الاغنياء ما كثر مما يكفيهم وجعل فيما اعطاهم حقا لنفسه واحال الفقراء
عليهم من حقه فيري مما وعده والحمد عليهم وانما وردان من مات من الفقراء
بائم الاغنياء من خلاف اي خصلتين وسحائب عنقهن فوقها والله اعلم رس الرسغ
مفصل الوظيف من الرجل واليد بسكون سين وضمه والوظيف مستدق الذراع
رسل والساق من الخيل والابل ما يستعمل الرسغ في الاداء محازا كذا في فضل العترة
نعيم ارسل الي ابو سفيان في ركب اي ارسل اليهم فطلب ايتانهم ط ح فارسل
يقرئ السلام اي ارسل النبي صلى الله عليه وسلم احد الى ابنته فانه صلى الله عليه
يقرئك السلام والمرسلات عرفا اي عرف ط وما ارسلناك الا كافة للناس
فارسل الى الجن والانس القاء للتعقيب نظاهر انه للتبعيه ووجهه ان

بتعريف الناس للاستغراق وهداية الجن تابعة لهداية الانس سلمو الريح
اخاسم هو بفتح مهملة وسكون معجمة فمهملة نرح قبه فقد رشد بفتح شين وبجوز — رضخ رضد
كسرها عيد فيه رضح على قرابته لعله اشارة الى ما سبق الى الجهة ك لعله — رشن
لخوف انتشار الريح والا فهو تضييع حاشيه وعن ابي يوسف انه كره لانه لا ينطبق — رصد
فيه في فضل عشرة ادى رصدنا فاكون خالفك هو بالحركة فهو يرصدون و — رضف
بالسكون مصدر رصد ادا رقبته ومر بشر الكتابين يرضف هو جمع رضفه بفتحه — رضي
فيهما شمس العلوم الرضف والرضفة بفتح وسكون الحجارة اسالك الرضا بالقضا
هو بالقصر مصدر ويالمد اسم كانه طلب القضاء المرضا بقضائه او بما يوجب انها
مقتضيه فلا بد يجب الرضاء بها ط احل عليكم رضواني بضم را وكسرها فاحل بضم
همزة وكسر حاء اي انزله وهو سبب فوز سعادة وكرامة ن بل رضيته طلبة كل
محب وهو المنتهى للسائلين ط سبحان الله رضا نفسه اي يوجب رضاه او يكون
ما يرتضيه لنفسه س م ارضيتني به وروي ورضي من الترضيه بمعناه ط اما
ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون كان هذا القول مخرجه الى تبوك وقد خلف
عليا على اهله فارجف المنافقون وقالوا ما خلفه الا استثقالا له وتخففا منه فلحق علي
واتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وتعلق به الرفضة وساير الشيعه في تقدير
خلافه على ولاد ليل وكفرت الرفضه ساير الصحابة بتقديم غيره وعلى بعضهم مكفر عليا لانه
لم يقم في طلب حقه وهولاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم مامن رضي بالله ربا من حيث
صاحبا لهم حرمت مجبترا اي من رضي بالله مالكا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يخرج فلم يضطرب
من احكامه وروي ان اول ما كتب في اللوح بعد التسمية اني من استسلم لقضائي
ورضي بحكمي وصبر على بلائي كتبته صديقا وقال المشايخ رضا بالقضاء باب الله الاعظم
وح من رضي فله الرضاء من في تجب مط الرطب بفتح وارو وسكون طا ما يبرع اليه الفساد كاللبن — مطلب

والمرق والفاكهة سيد ان تفارق الدنيا ولسانك رطب من ذكر الله رطوبة اللسان
عبارة عن سهولة جريان ذكره كان سبحانه عن ضده وسهولة الجريان بالمداومة ط د لو
انكم واحكم ورحمتكم و رطبكم ويابسكم اجتمعوا في صعيد واحد سال كل انسان منكم ما
اهل البحر والبر او اراد بالرطب النبات والبحر وباليابس الحجر والمدر اي يوصله كلها
انسانا الح او الرطب واليابس عبارتان عن الاستيعاب التام كلا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين واضافتها الى ضمير المخاطبين يقتضي استيعاب نوع الانسان فيكون
تاكيدا للشمول بعد تاكيد ن ح نصرت بالرعب مسيرة شهر ن د هو الخوف من دفوع — رعب
محذور وقد خلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر قلت هذا ليس بمجرد — رعد
الخوف بل النصرة والظفر قيد سوى ما بريدها الرعد ملك في شحط كلام الله والله اعلم بصحة
هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانية وعلى الجاد من جهة الانقياد ولا
وضع له فغير بعيد ان يسمى الرعد وهو الريح او صدم سحاب ملكا على هذا الوجه د ح فيه
فانت الدنيا وهي بحي في شمل ر ف فيه نهى ان يقال بالرفاء ط هو بالكسر والمد — رغم رفا
دفث بفتح فاء وكسرها برفث مثلثه الغاء فيه احل لكم ليلة الصيام الرفث الى — رفث
الاجماع ولما احل الجماع ولد على احل الطعام فيطابق قوله في نصه فليس وكان نائم
قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده فكلوا واشربوا والعلم بالمنطوق — رفض
فصل العشرة فيه فرفض الارض وانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم رفضها — رفع
برجله اي دفعها بها سيد فيه وعلو ي اي علوي في الجيم دار نفاع مكاني هو
كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوي وح اذا دفعتم ايديكم رفعه
ما اراد صلى الله عليه وسلم على هذا يعني الى الصدر فتبين ابن عمر رفعهما الى الصدر د ورفع
يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الح ثم قال قد افلح المومنون حتى ختم عشر ايات
يلوح من صفحات هذا الدعاء تباشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغي ولعمري [illegible]

من محافظة فى تلك ان اولئك هم الوارثون يرثون الفردوس لاتصافهم
بتلك الاوصاف من الخشوع فى الصلوة الخ فلم من انا منهن حافظ ودوام عليهن شيئا واما
اولى من يؤذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول له ارفع راسك وذا مقام
الشفاعة وفى ليلة المراد يرفع فيها اعمالهم اى تكتب الاعمال الصالحة التى ترفع فى تلك السنة
يوما فيوما وذا سالت عايشة تقربا امن احد يدخل الجنة الا برحمة ربك اذا كانت الاعمال
الصالحة فى تلك تكتب قبل من وجودها ثم ان لا يدخل الجنة فقرره النبى صلى الله
وسلم وفى وضع اليد على الراس اشارة الى انتقاره من راسه الى قدمه الى رحمة وفى ح المنافق
فرفع راسه ثم ينظر اى اشرف لم ينظر حال او مفعول له بتقدير ان شرم الحكمة فى ح من الله
الله استكانة وكان الاسير اذا غلب مد يده على عنقه لاستسلامه وقيل اشارة الى تعظيم
ما دخل قبره وقيل الى طرح الدنيا واقباله على صلوته شيئة كان اذا سلم يقول سبحان الملك
المقدوس ثلثا ورفع صوته بالثالثة هو استحباب رفع صوته الذكر ليتبعه له كل من
سمع صوته ويحصل بركته اليه وغير ذلك واختار بعض المشايخ الاخفاء حذرا من
الرياء وما تواضع احد لله الا رفعه الله اما فى الدنيا او فى الاخرة ثم رفع القلم
عن النايم والصبى والمعتوه قبل الرفع فى الشر دون الخير لقوله مروهم بالصلوة
وح الهذاج فقال نعم ط وفرش مرفوعة اى نضدت حتى ارتفعت او مرفوعة
على الاسرة وقيل هى النساء لقوله انا انشأناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود الى
للقرينة وح يرفع دونهم هذا الوادى تحجب فى وضع ومرفوع اليه عمل الليل قبل عمل النهار
اشارة الى السرعة فى الرفع والعروج الى موقف فان الفاصل بين الليل والنهار ان
وقيل قبل رفع عمل النهار وح رفعت الى السدرة المنتهى الرفع تقريب الشى قد
انكان اجلا مناجزا فارفهنى اى وسعنى قبرا ردنه الاشعرى جمعه رفاق بكسرا
والرفيق المرافق وصحبه الرفقاء ذلك قبرتم لم يبق حتى الله فى رقابها الفاصى اراد بها

ذكره

وكونه تعاد منها الحديث على اسلوب حكيم يعنى انه عند الشافعى ح السؤال عن الوجوب اذ ليس
فيها حق واجب ولكن اسال عن حقوق فيها وعند ابى حنيفة لا اسال عما وجب فيها وحده ولكن
اسال عنه وعما يتصل بها من النفقة والصدقة لصاحبها ثم فيه من الرفاع والاكتاف اى
الاوراق ترج فيه من وضائم مال سبحانك الله وبحمدك الخ كتب له فى رق ثم طبع بطابع
وشدة فان الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى يوم القيمة اى لا يتطرق اليه احباط
وابطال واتفقوا على استحباب مسح الوضوء وبقوله يستقبل القبلة ومثله فى رق
منشور فيح ما الكلام فقال قيل هو اليمين وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو
الخفيف ط منه وقا مستر قيا اى بها منصب بنزع خافض وهو دعه ودعه بالنداء
من الدعاء لطلب الشفاء منه حتى دقى فى الكلب ح ما يمنح فان مما عندنا والصحيح كسرها
ثم لا رقيه الا من جهة اى علة ولم يرد النفى فى غيرها وله يجوز الرقية بذكر الله فى جميع الاوجاع
او او وفى فان منزلك اخرابة روى ان عدد اى القرآن على عدد درج الجنة وهى ستة
الاف وما تسان وستون وح فضل الجماعة لم يخط خطوة الا رفع لها درجة بل على
ان عددها اكثر من عدد اى الاماعلها غير تلك درجة افرادا فى ثواب اعمر
وبضعة درجة حتى يخرج باسمه من القرآن شى ثم ان هذا للعارى حتى يتلو ثم ما تدبر وعمل
لا العارى فهو بعد القرآن الجنة وهو سبط فى الطبى ثم سيأتيكم ذكب متقصى شيء فلم
وان ظلم اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حبكم لاموالكم ولا يريد انصحه انتام ولكن
مظلوما حقيقة ثم انا ادى عرف ذكية اى انقلى عدو عمر من عبيد حوقا واستعاذ انه ذكيته
الدون انقلبه ثم هذا المعنى مناسب بعد الحديث ح مراد الناس علوبينا اعلاما وراكب
بليل بمعنى ذهب ودفنه مضرة الداديون او ليس يصلى معه الجماعة ومن اعينه فى احواج
والراكب ضد غالبى فالراجل كان له فيد بالليل والركوب لان الخطر فيه اذا الطمع اكثر منها
للراكب فان له خوف نفوذ المركوب وحلبة من ادى بى شى قبر ذكره بركة من مات فيه ذكرا ممتحة

دفنه وفي الركاز الخمس هي كنوز الجاهلية او المعادن قبل الثاني اصيب بل كون ههنا العدن
سيد لنجلس في ركن عاذارات صفادة مركزا اي موضع المراد صفادة شعاع الشمس لاصفادة
الوزن حتى يكون الصلوة دع ويتم في نضرا وصلبتر من كون ما الوزن من اشتباه الراي بالوزن
وما قيل ان معناه ايها تجلس في الماء حتى ترى صفادة دمه فوق الماء ليس بجيد بل لانه يحتمل ان
ترى الدم لا الاسود فير ركضة من الشيطان مغيث ليس يجب ان يعتقد هو على اخراج ذلك الدم
بدفعتر او يكون تلك الدفعة من الطبيعة فتنسب الى الشيطان كما ينسب اليه كل شيء غ ركض
قد يعرف به اي يطلق به فير فيحسن خضوعها وخشوعها ودكوعها سيد اكتفي بالركوع ركع
والسجود لانهما يكتفان بل احدهما على الاخر او حضه لشدته لان الراكع يحمل نفسه والساجد
يحمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع فيكون فكر اي يحسن خشوعها بعد
خشوع اسمعا فاو قيل اراد بالخشوع السجود استعارة بكلا الخشوع ومن كان يحسن خشوع ... فقال
يصلي بها في ركعة ثم صلى فقلت يركع بها صلاته في ركعتين او اراد بالركعة تلك الصلوة اي الركعتين
ينتظم الكلام بعده سيد وصلى طائفة ركعتين وفي الرواية الاولى ركن وحجر الحج ان صلى ركن
الله عليه وسلم نهى عنها ايام اي موضعه وصلى في كما ... بالحطيم تحت الرابطة وقد كان ركوعه
وسجوده وبين السجدتين سواء ثم في سواء شرح فيه الى الركن الحجازي الذي فيه الحجر الاسود والحجر
حاء الحوطر شمال البيت فير كان يأوي الى ركن اي كان الى ركن قوي هو الله فكيف تسمى جهد ركون ... رمض
فيه سمي رمضان مح قيل كان رمضان ابل في الحر الشايم المشهور فانهم كانوا ... رمح
في كل ذلك سبعين شهرا فير فيه ادموا وادكبوا وكان ... من ان تركبوا وجه مغايرة روح
العطفان الراي كون داخلا والراكب ... الراكبين بانهم لحسن الظهر بالريح ...
فيه لوذا بينا او اصابتنا السماء بحسبت ان يتجانح الصاد فان ثيابهم كان صوفا فاذا
اصابهم المطر تجيء من ثيابهم ريح الصوف نصيب ادحنا يا بلال في ادعانوا ذلك اي بينه لا استراح روم
في الصلوة وهي مشاقة تفيد له على النفس ... تسوادا فيها تكبيرة الا على الخاشعين فح

جزء

فخرج كالطيب ريح المسك الخ الا وصفة مصدر محذوف اي خروجا مثل ريح المسك
الفايق على ما يراد واح المسك في لد فلهم اهلك ... اللام للابتداء وهو اطلب مبتدأ وخبر
اوحادة ابهم ... لجعل الفرح ... مجازا نز لبنا ولهم بعضهم اي بعضهم بعضا
تعظيما لشانه ومحببا من حاله وتلذذا من طيبه لا تاجر شي اي لا نطلب من الرعم بجود كونه دوم
من البيم بمعنى التجاوز شرح فيه وقد روينا مبهم داوصفة داو على التحيح البخاري لاهل الحديث
اي التحقا اسماعا او اجازة او رواية او نحوها اي فضلا بينا وقيل بعجة داو بمعنى قرانا وسمعنا
في كتاب فلان ... في اخره لكان بالفتح اولى فيقال روينا معروفا كذا قيل
والظاهر هو الثاني معنى وفيه ... داوصحيح ... ومن روينا بالتحتية
اي حملنا على بعنايته داد ... ويوم التروية سيد سمي به لان ابراهيم تروى فيه
مح اي كمع ... فهو ريان سيد ومنه باب الريان وهو ما يروي الصيام
بعطشه في الدنيا يدخل من باب الريان لنا من العطش ذه دهسر وجند شرح ها
في معنى الصوف المراد الاسجان فير فلان كان يرهق ... فعل في عشاء يوم عرفه ط دهب دهن
وهو استفهام ... ادخل ... الذي المراحق في العنق ام لا ... فيه
فير فلان دهاني شرح فلان ... الرهان جمع رهن وهو المال المحبوس عند المرتهن دهن
معيث ولقد رهن درعه من يهودي حضر لان اليهود كانوا في عصره يبيعون الطعام
ولم يكن المسلمون يبيعونه نهيا عن الاحتكار ... ما يريبك فان الصدق طمأنينة
هو الصدق لما قبله اي دع ما يريبك فان نفس المؤمن تطمئن الى الصدق فاذا بنا ملك
في الشبهة دليل بطلانه او توقف فيه فير سبحان الله ورحانه اي استرح الله ... دبب
زهران ... لم ... اصاب ... اراد ان الله تعالى اراد ان ينزل كتابه دبح دبد
محكما مبينا لا ... فيكون كما اراد فكيف ... فسمي حسر فلك
اي معنى تحسر ويبقى اسمه ... مح نهى عن الربا والربية اي الشك والتهمة فيه ساقط

الزائرة حاشية هو علم ضخم فوق اللواء يتولاها صاحب الجيوب واصل الهمزة والعرب لا تعرفها
حرف الزاي ذئب مخ دبّ البحر والقنفذ يتخيلني جح من قال استغفر الله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه غفر له وان كان فر من الزحف اي من الحرب حيث
لا يجوز بان لا يكون عدد الكفرة مثلي عدد المسلمين وهو كبيرة فهو عبارة عن المبالغة في
المغفرة والحي مضبب صفة لله اومدحا او رفع بدلا من الضمير او خبر محذوف ذر هم يؤذ
غامه ان مصمص نجراوي ماتي قلبه من الداء لا ينفعوا ان يرددوا رقبة وما يحتي في فيه عفم
العلك فان ادرد دتي العلك لا اقول انه يفطر ولكن نهي عنه نخ هذيق عن الرعفر وهو ان
ق اي التطيب به نه النهي لرجه لكونه من طيب النساء او للونه فيلحق كل صفرة وهو مختص
بالتحريم بالرجال دعفر ي اراد ما لنهي الكثير ضعف وورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن
رغب
نخ هذا جو رغب هو بكسر الزاء جمع جو وكادل في دلو ذق مف قيراني قوم مجرة مرة
كي فيه الطعم يكره اهل النار على اكلها من نزقم الطعام تناوله على منشقة وفي مع عشر
زخم
البنات مرات لكل حنا زهد الذكي والطيب والطهر نخ المطهر مناسب للطعام وعبره المتاح
زكي
ما لاول لا دال الاخلاق ولا خران تخلي بالنعيم الحميد ذل اذا اداش الحلاقو قد نزلت ارض
زلزل
المقدسة فقد دنت الزلازل تو الدبر صلى الله عليه وسلم اما تباميد وقتي نزلهم
زلل
هل يحمل دمعق بحب فسران نزل اوتزل نخ الاول من ضرب والثاني من الافعال
وكلاهما بمعنى سلوكم استعار من الوقوع في شدة ومن ان يوقع غيره فيها نخ ضربا في زمان
لا يجيء من يقبلها حاشية لكثرة المال وقرب الساعة وقلاعة الناس زن الزنديق هو
زمن
من سكوالشي اي جملة فيه من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى اي من الا
زندق
او بيعني بالشفاعة ذز مات كان زوجا بكسر الزاي اي زوجان لكل زوجتان هذا
زنف
في الاخرة ويان والا فلا وقد من اهل الجنة من الحور العدد الكثير وظاهره ان النساء اكثر اهل الجنة
زوج
وروي انهن اكثر اهل النار فجمع منهما ان النساء اكثر وان ادعر طا دوبي حمدان ادنى اهل الجنة
زور

من له من الحور اثنان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا فيه من لم يدع قول الزور
زود
فليس لله حاجة في ان يدع طعامه مسبب لان المقصود من الصوم كسر الشهوة وتحسين
الاخلاق واذا لم يحسن فلا حاجة الى هجوا الجوع وعدم الحاجة عبارة عن عدم
الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمان الصوم ولم يترك ما
يحرم عليه في كل زمان ط فزوروها فانه مقبلي يحسن وقد اي تمسكم من زيارة
القبور مباهاة بتكاثر الاموات فعل الجاهلية والان هدم قواعدها فزوروها
لتذكر الموت والبلى ذي شرح كم الزيبق ما يع يتبع من الانف ومنزهر مطبخ
فيسل منه الزيبق فيه زيد غريح هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور
قوما فاغارت عليهم بنو القين فاخذ زيد سبيا وباعوه من حكيم بن حزام لعمته
زيبق
خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان
زيد
اول من اسلم في راي سيف فاذا زادت على مائة وعشرين ففي كل اربعين بنت لبون
هذا يفيد استيناف الفريضة هذا خلافا لابي حنيفة واخوته غير وزيادة كبد الحوت
مفعول منه ويجوز رفعه عطفا على ما يليه ووجه عطفه على الجملة سيف الايمان يزيد وينقص
على قول اهل السنة من السلف والخلف والكرامة المتكلمين ولا لكان شكالا المحققين
منهم فانهم قالوا نفس التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة
ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر النصوص واقاويل السلف وبين اصل وضعه وما قيل
يمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس التصديق في السلف زادتهم ايمانا وازدادوا يقينا
وطمانينة نفس لان ظاهر الادلة اقوى ممن لم يدل عليه واثبت لهذا من نفي على لو كشف
الغطاء ما ازددت يقينا مخيف لا يزيد في العمر الا البر فيل اراد زيادة الرزق فقدر وعن
اوحي الى موسى ان يميت عدوا له ثم راه من بعد فقال يا رب وعدتني باماتته وقال
قد افقرته ولذا قيل الفقر هو الموت الاكبر فقياسه سمي الغني حيوة وزيادة عمر وقيل

من الله وسلطر

ارادانه يوقف لصلوة الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلق له الشباب الحسن فانه
العمر الثاني وقيل خفي له ان وصل رحمة فعمره كذا والافكذا وقيل هو على ظاهره فانه يمحو الله
ما يشاء ويثبت ك واعترض بعض فضلاء العصر بان محو زيادة الرزق وغيره من المقدرات
في الازل كالعمر فلا يقبل التاويل بل غلط لعل غرض التاويل ما فانه قضاء اذا جاء اجلهم
لا يستاخرون لاعن ماده صفه القضاء وح سنذكر بعضهم الزايد في كتاب الله في اوايل ما
باباه كالغلط ومنه تاويلات الفرقة الضالة الناشئة في اوايل المائة العاشرة
في الكهرامث ياولون ايات القران الكريم على وفق هواهم بما يدهش العوام سئل عن الحوم
طهر الله الارض عن خبائثهم وقد فضل وتم في نحو ك وسادسها عن السبعين فان قيل
كيف قال عمر قد نهى الله ان تصلي على المنافقين مع ان نزول ولا تصل بعده قلت
لعله فهم من ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم فانه
اذا لم يفد الاستغفار يكون عبثا منهيا عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبي
واستدل على افادة مفهوم الصفة بقوله تعالى استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم
سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لازيدن على السبعين فهم ان ما زاد
على السبعين حكمه بخلاف السبعين الجواب منع فهم ذلك لان ذكر السبعين للمبالغة وما زاد
على السبعين مثله في الحكم وهو بادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه المخالفة مغيث في ح
عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويزيد في الحلال اي يزيد في حلال نفسه بان يتزوج
ويولد له وكان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فزاد بعد الهبوط في الحلال فح يومن كل احد
من اهل الكتاب المتيقنين بانه بشر وعن عائشة قولوا انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لا نبي بعده
وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي ح لا نبي بعدي لانه اراد لا نبي ينسخ شرعه
لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة يصلي اربع فصل و اليه اياكم وزي العجم
ذي هو اللباس والهيئة من زينته حرف السين ما خرج السؤر عند الفقهاء ما

الحيوان

الحيوان ودخل بقية فيه ويذهبنا ان سور جميع الحيوان سباعا او غيره طاهر غير مكروه الا الكلب
سور والخنزير ان المسئلة كلا الا ان يسال سلطانا او في امر لا بد منه غ اي يسال ذا حكومة
بيت المال فانه يسال حقه من بيت المال وليس هو استخراجا موال سلطانين الظلمة
سال وتلك احتملوا وعطية السلطان بالنهي او غلب الحرام في يده حرمت والا ابيحت
ان لم يكن في القابض مانع من الاستحقاق وقيل في امر لا بد منه من حمالة او جايحة تجيء
في ح سلطان لو قلت نعم لوجبت اي كل عام نزلت له استاذ لوعن اشياء وقيل نزلت
حين سألوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابي وقيل حين سالوا عن الايات وحاصله
انها نزلت بسبب كثرة السؤال على الاستهزاء او الامتحان او التعنت عن الشيء يوم سال
عنه لكان على الابلغ سيد ما المسئول عنها باعلم من السائل يقال سالتها عن زيد لا يقال ما
عنها وتم في علم سيد المسئلة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوها والاستغفار ان تشير
في ماصبع واحدة والابتهال ان تمد يديك الى ادب السؤال وطريقه ان ترفع اليدين
الى المنكبين وبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبابة نفي
الامارة او الشيطان فيا تعوذ منهما ولعله اراد بالابتهال دفع ما يقصده من مقابلة العذاب
فيجعل يديه كالترس ليستره من المكروه حاشية لا يسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شسع
نعله اي ليطلب من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل الا من مولاه
ن فان السؤال من المولى عز ولو فرض ذل فالذل عند المولى غاية المرام الهنا انت العزيز
وانا الفقير الذليل لا ذل لا افقر المحتاج بجوابه الجفا فيا رب العرش العظيم اغفر لنا الذنب
العظيم وتب علينا انك انت التواب الرحيم والغفار الكريم سيد في باساوه ثم سلاهم
المقبول لابن سيرين والسؤال عنه ثم سلم وثبت الجواب ابن سيرين غ فجعل يصلي ركعتين
ركعتين ويسال عنها حتى تجلت الشمس او يسال الله تعالى بالدعاء ان يكشف عنها او يسال
الناس كلما صلى ركعتين هل انجلت فالمراد تكرير الركعتين المرات سيد فيسالهم ربهم

مالفول عبدي سرء التعريض بقول الملائكة اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء قال
على سائلي يوم عرفة اي في هذا اليوم وفي هذا المكان تسال غير الله اي هذا اليوم والمكان
ينافيان السؤال من غير الله ويلحق به السؤال في المساجد لانها لم تبن لغير العبادة شرح
سال يتعدى الى شيء بنفسه والى الثاني بحرف ظاهر او مقدر نحو لا يسال حميم حميما
اي عن حميم وبحرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كم اتيناهم وقد يقتصر على واحد بنفسه
نحو واسئلوا ما انفقتم وبحرف نحو سل عن زيد سيد فلينا لراي سل هل يجيبون انه
تصدق عليك وعلى اولادك ام لا فان كان يجيبني عني تصدقت عليكم والبناء
في اذا سيل للاعطي واذا دعي للجاب للملابسة او للاستعانة او السببية وكذا في ما لا
ما بي استهد فالمسؤول محذوف للتعميم ويجوز كونه داخلا في المفعول الثاني ط الا اخبركم
بشر الناس رجل يسال بالله ولا يعطي به الباء للاستعانة اي يسال بواسطة ذكر اسم الله
او للقسم والاستعطاف اي يقول اعطوني بحق الله وهذا مشكل الا
ان يتهم السائل بعدم الاستحقاق تز من سال الله القتل من نفسه من سخط
بسال سيد سلوا الله سبحانه الكفكم لاي هيئة السائل المنتظر للاخذ وقيل في دفع
البلاء يجعل ظهر الكف في بطنها تفاؤلا ورعاية صورة الدفع ولا اسالكم اجرا الا المودة
في القربى نحو قوله فيه سم الجبوة وذن على سب فيه لعلها نسخة منتسب سيد
فاء السببية كلام فالنقطة ال دودة لكون ط لا تسبوا اصحابي سب الصحابة حرام
ومن اكبر الكبائر ومذهب الجمهور ومذهبنا انه يعزر وقال بعض المالكية يقتل وقال
القاضي سب احدهم من الكبائر نو فيه كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح اي صلوة الضحى حتى نحل
الرحال روي بفتح نون وضم حاء وبضم نون وفتح حاء والرحال بالنصب والرفع وفيه
دلالة على ومواظبتهم اي نشتغل بالصلوة بحيث انزل او ننفلا حتى نحط عنها رحال
ثم نحط نشتغل بها نعلم والبهائم فقوله نحل بالتاء لا بالنون او معناه اشتغالهم

بالتسبيح

سام
سب
ف
سح

بالتسبيح والذكر في كل الاحوال مهما امكنهم وان كانوا مستغلين بالرحال
الا ان يحلوها مشتغلوا بمهمات المنزل من الطعام وغيره فيجمع في محل
كلتا الروايتين تو لا وجه بين ذلك لتخصيصه بالضحى بل الظاهر يتناول صلواتهم
واستحبوا ان لا يطعم الراكب اذا نزل منزلا حتى لا يعلف الدواب نه السبحة خصت
بالنوافل تو فيه نظر فان اكثر المغربين على ان قوله فلولا انه كان من المسبحين بمعنى من القراء
الحسن ولعله اراد تخصيص الاسم بدون الفعل شرح سبوح قدوس يروى سبح
وقدس فتح يلهون التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس وحم التشبيه عدم الكلفة
جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلات بحبه
ومن احب شيئا اكثر من ذكره شرح بقرة السبحات بكسر باء ط واخفاء اثره فهي
هي خير من الف ابر كاخفاء ليلة القدر محافظة على الكل مه في فلك يسبحون يسرعون
على سطح الفلك اسراع السابح على سطح الماء وضمير جمع النيرين باعتبار المطالع وسماك
المهم ومحمدك مرتفع حل حاو كنت مسبحا اتممت صلوتي اتفقوا على استحباب النفل
في السفر فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواية فيه
لا يسبح عنه غ لما روي من دعا على مظلوم فقد انتصر فيه من لهادم السبع
فصل ا الاكثر انه بضم الباء اي اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا
يرعاها غيري سيد انزل القرآن على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فلما
عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك للتيسير زيادة القراءة
على سبعة للاختلاف في لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءة الموجودة حرف واحد من تلك
الحروف وسبعة منها اش قرنت ودع تسبيحها في السبع الاواخر اي السبع التي تلي
الشهر وقيل اراد السبع بعد العشرين ليدخل منها الحادي والعشرون والثالث
والعشرون قوله تاسعة تبقى اي ليلة من في العشر وتسمى صفة اي من اعداد الباقية

دهي الحلة الثامنة والعشرين وسبعة منها الرابعة والعشرون وخامسة منها السادسة
والعشرون ودعي في نفر فيه مازيد على السبعين من في زاد والكبار وسبع ثم في كبر وخبر
سبقت رحمتي غضبي لغلبتها على الغضب كرسي دهان تسابقا فسبقت احديهما وهما لا سب
تستحق ما مر يجي في وات ما فيسبق عليه الكتاب فيدخل حبز من انقلب حاله الى النار
بكفر او معصية لكنهما مختلفان تخليلا وعدم فالطاعة تحلل والعاصي ده في تقع المحود السيئ
واما الخبر فلا نبوا المراد يحو الله ما يشاء خبر من جاء ونحطها في سبيل الله ثم يعني المراد من العبد سبل
الصالحة لا الجهاد والايثم المذكور ن ابن ريقوا العبد من صام يوما في سبيل الله الوف
الاكثر استعماله في الجهاد ويحتمل ارادة طاعته كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو
محمول على من لا يتضرر بصوم بفوت حضا ولا يحصل به قتال ولا اسمات عزوة فتح من اغبر
قدماه في سبيل الله ابن بطال الاثر جميع طاعته سبيل من خرج في طلب العلم دهو في
سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احياء للدين ونحوه وحتى يرجع الساد
الحاصل بعد الرجوع لدرجة اعلى لانه وارث الانبياء ستت ط هديسة عشرينه ستت
وفي المصابيح ست عشرة وجار الايمان لانه سبب يستوي فيه الوثت والمذكر ستر
فيه ستر ما بين اعين الجن سيئة ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة شرح
الستر بالكسر الحاجب وبالفتح مصدر ويريد اذا كشف عن زينة نظر اليه الجن والشيطان
وربما يؤذيه كا ذدولي وقول رحمه الله حايل بينهما ان المراد بالجن الكافر فان مسلم
لا ينظر الى عورة مسلم غيره كان لا يستتر من بوله وروي لا يستنثر بنون من الفوقية
ويجي في نون سيئة الستر ما يستتر به الشيء والمراد بجماعته او عضاء غيرها مما يجير تر
موضع السجود فتح ومن اصاب حدا فستره الله عليه دعفا عنه فالله اكرم من ان يعوده
في شيء قد عفى عنه اي من ستره الله عليه وتاب عوضع العفو موضع التوبة اسقاط
بنوح حاجب العفو وفيه حث على الستر والتوبة قال الشافعي واجب على من اصاب دنيا

فستر علي

فستر عليه ان يستر على نفسه ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله
عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له متمسك من قال ومن لم يتب وبه
قال بعض والجمهور على انه لم يبق على التائب مواخذة لكن لا يامن ان قبول التوبة
لو حظر واختلف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا او الافضل ان يعترف حتى
يقيم الامام عليه الحد كماعز والغامدية قوله من ستر مسلما ستره الله اي ستر على
ذوي الهيآت ممن ليس معروف بالاذى والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه
الى ولي الامر متكاي ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهره قوله يعني ستر ما يغرر بان كساه
ثوبا سجد في ح نوم علي وابن عمر واصحاب الصفة في المسجد جوازه عندنا وفيده سجد
بعض للصلوة واخرون بالغرباء وقال الحنفية مقيلا ومساكنه واباح كل من يحفظ
عنه العلم النوم في المسجد الا ان بتل مكان يتادى به ويكره ادخال بهايم ومجانين
وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة لانه لا يؤمن من التنجيس ويحرم دخول من على
بدنه نجاسة ان لم يامن من تنجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع المائدة
فيه نسخ عليك بالسجود اي بسجدة الصلوة اذا التلاوة او الشكر واما غير الثلاثة
من السجدات كعادة بعض الناس فلا يجوز على الاصح شرح وفيه ان السجود افضل
من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان كثرة السجود والركوع
افضل من طول القيام وعكس الشافعي دجماعة وتوقف جماعة سند لم يجد في شيء
من الفضل الاصح شرح ابي هريرة تحدثت بعد في اول السماء واقرأ لانه متاخر الاسلام
فلعله ابنه بعض فتك كا فرا وهو امية بن خلف ويوخذ ان غيره ممن يحب معه
من المسلمين اسلموا ايضا فضلنا بثلث جعلت صفوفنا كصفوف وجعلت لنا الارض
مسجد وطهورا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض محل وطهورا واحد والثالث

وانيث الحرام وهو محذوف ط اذا رايتم اية فاسجدوا الاية نحو خسوف وكسوف
او ريح شديدة وزلزلة وغيرها وكان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى
الصلوة وبعد وفات زوجته صلى الله عليه وسلم نحو خسوف قال الصحابة امر لا اشد
شيد ان اراد بها خسوف فالمراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة
فالسجود هو المتعارف ويجوز ارادة الصلوة لحديث اذا حزبه امر فافزعوا الى الصلوة
اذا جاءه امر يسر به خر ساجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر وكرهه مالك
وابو حنيفة بل يقال عند امر يسر به ان الاولى ان يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة
وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام هل يحتمل ان الصلوة في مسجدي لا تفضل على
الصلوة في المسجد الحرام بالف بل بدونه او الصلوة في المسجد الحرام افضل من الصلوة فيها
او تساويها كما لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجده وهو
مربد ليتيمين فشراه بعشرة دنانير او بغير ثمن فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه
جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نبش قبور المشركين وعمل هو صلى الله عليه وسلم بنفسه
وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زاد فيه دار العباس وغيرها فلما كان
عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمده حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
اليه حصى العقيق فلما ولي الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز
بهدم المسجد وبناءه برخام وفسيفساء وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وبناه في
ودامت سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل اليه عاملا في سنة وزاد في مؤخره
مائة ذراع فصار طوله مع مقدمه ذراع وعرضه مائتين وثم في سنة احدى وستين ومائة واما
المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفين بلا جدار وكانت الدور محدقة
به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب فلما استخلف عمر وضع المسجد

بادخال

بادخال الدور والحق للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع
عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له الاروقة ثم ان الزبير زاد في المسجد زيادة
كثيرة ثم عمره عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج ثم ابنه الوليد وعمده
بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعمده بالرخام وزاد فيه المهدي مرتين سنة
[illegible] وسنة [illegible] واستقر عليه الى الان والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد غالبا
وعلى الحرم وعلى مكة ح اذا رايتم من يبيع في المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك فيه
واستحباب هذا القول وكره بعض تعليم الصبيان فيه لان التعليم لا بد من باب
البيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة ح جعلت لي الارض مسجدا
لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او هو مجاز عن المبني للصلوة لانه لما جاز الصلوة
سجل في جميعها كانت كالمسجد فيه فامر بسجل فصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء
وقيل تطهر بجفافها وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل الغلبة لم
سحر من تغير فهو طاهر وان لم يكن مطهرا ش فان السحور بركة هو بالفتح الطعام وبالضم
الفعل والاول اكثر رواية وصوب الثاني ليوافق البركة بتقوى نحو صلى الله عليه
سحب وسلم لا يبتكر ان يحرق الله العادة عند كلام ملحق فان للكلام تاثيرا في النفوس
سحت وهذا كحي ويغضب اذا سمع ما يكره ويهاجم منه وقف مات فوقه بكلام سمعوه شح الحا
سخى خيط بينهم فيه حرز وتعل منه بقتل احدكم ما لو كان على عدده سحاب رايت
انه اسراف والمراد حرز لو كان عن دمعتو لهم عند حرز ذاتهم السحاب كان
امرا فكيف حال من قبل عددها هذا السحي ش قيل امر مشاكلة لانه عاهد الله
مرارا ان لا يسال غيره فقد قل عدده محل الاستهزاء فمن الرجل ان قول الله لا ادخل
الجنة جزاء لما تقدم من عذره فيه جزاء السخرية سخرية ط فيه السخي قريب من الله
سدد والجنة والناس فان من ادى زكوته فقد اطاع ربه وواسى عباد الله على خلقه فهو قريب

منه ومنهم ومستوجب الجنة والبخيل بعكسه ولذا كان الجهل العابد خط من
جاهل سخي وفيا سه اي يقال والجاهل سخي احب اليه من عالم بخيل او عابد سخي احب
من عابد بخيل نحو يعرف ليعنيه ان الجاهل العبد العابد السخي احب الى الله من العالم العابد البخيل
منه اراد بالجاهل ضد العابد اي من يؤدي الفرايض حسب هو افل وهو سخي حبيب من يكثرها
وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة وفي حتى اخذ مجاوزة نفس من في حضر شيد
سدد فنعم العمل يارسول الله ان كان فرغ منه فقال سددوا وقاربوا سيدا اي اطلبوا قوة
الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم اي فيم انت من ذلك
العدد وانما خلقتم للاستطاعة فاعملوا فسددوا مبرا السدر والمنتهى في اسماء السادس
القاضي مقتضى كون النيل والفرات من اصلها ان يكون اصلها في الارض غير نف
عن السدل تشبه ومنه ان يجعل القبا على كتفيه ولم يدخل يديه ثم شد منه نهي من
السبح والقعود ولا تصبح لا يقع فيه لاحد ولا احتراز عن تعظيم القبور كالنهي عن اتخاذها
سدد مسلحد ثم هلمفا سر الى حديث الا احدث من احداهو محمود على انه نهي من الاحكام التي
سدل والا النعمة لكل احد في فيه سريع الحساب اي سريع مجيء وقته او سريع في الحساب قيد
سرح يرد متسرايهم على قاعدهم بغوي معناه ان يخرج الجيش فيجوز دار الحرب ثم يفصل منهم سرية
سرد فيغنموا يردون ما غنموه على جيش هم الذي هم سركاء فيه ومعنى ويرد عليهم اقتصام واما
سرع من كان معه ولم يخرج منهم فلا شركهم ثم السرية قطعة من الجيش سلع اقصاها اربعمائة
سرا من الشيء السري النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية
وضعف بانه معتل والشيء مضاعف مط في صعد على كان هو من السطر في الصورة الدوسط
اي التمكن فيهم لان من توسط شيئا تمكن منه سعط فاجاه ذكر موسى وهارون اودكو
سطر عيسى اي في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية ثم هو نقيض ذكر عيسى وذكر نفسه موسى وهارون
سعل لانهما مذكوران معا في باب قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بآياتنا اعلم اي نقط

اودكو

اوذكر عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فاتصل التفسير ظاهرا ذكرها لكن لما احببت
ظهر له وجه اتصال التفسير بذكرها فظننت ان تركه سهو من الكاتب فكتبته ظنا مني
بجمع البخاري الى ما ذكرها ومن كان انتشر الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصحح من كان
عنده الى ما كتب هنا قيد فلا تأتوها وانتم تسعون مشيه احيانا فيمن يخاف فوت
التكبيرة الاولى فقيل يسرع فان عمر رضي سمع الاقامة بالبقيع فاسرع وقيل لا لهذا الحديث
وهذا لا ينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد في نهي عن السعي لانه
عليه النهي لا يتمكن من ترتيل القران ثم وتقييد التقييد عند باذا اقيمت الصلوة تنبيه
على ما سوى الاقامة على الاولى ثم بطيل اسفر اشعث اغبر الح اي يستجاب ذكر الا شافي
لانه مستجاب الدعوة ثم نهي مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب لشؤم اكل الحرام ثم كيف غيره
فصل ١ اسفروا الفجر قد اعرب الفجار وعيا فادعى نسخ لحادث التغليس
وهو وهم نقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم واظب على التغليس حتى فارق الدنيا وري
انه يجتمع ملايكة الليل وملايكة النهار في صلوة الصبح ولذا احب الجمهور ما الائمة الثلثة
التغليس فمن لم يبكر بها لم يشهد صلوته الا احد الفريقين من الملايكة قيد ويبغض سفسا فها سفف
مضيت ومضحك كالاكل في السوق والتخلل بشوق من حلى المراة وعد والكهول في سفن
الطرق بغير ضرورة والخصومة في مهر الام في منحه صلى الله عليه وسلم نطفة سفط
تركب السفينة يريد انك نطفة تركب السفينة في صلب نوح ثم حين ركب الفلك
ولتنزع كل حجر وشجر في بابه ثم سادط ذنوب العباد كما تساقط ورق هذه الشجرة سقم
اي تبعثها ثم كما يتساقط ثم يصلبها السقوط اللفظ للشجرة هو بدل من السقوط سقي
الطاهر انه اخبار عن صلوة الضحى كل يدل لا عن صلوة ليلة الثالثة فقط ينبغي
ان يكون لك الا طرحا للسقوط قيد السقم بفتحتين وبضم فسكون ثم شبه اعوذ من شي سكت
الاسقام خلاف مطلقها كانها نافعة للثواب والضعفاء والغيرة فيه اشو عبادك سكر

سكر

شق اي من الشق من حلوب ثم سقى الماء وبلاد من الحرج اي يسقين الرحال
ودروي بسقاين الماء من الابار والعيون ثم ساقي القوم اخرهم شربا وفي
معناه من يفرق على الجماعة من فاكهة ومشموم وماكول ونحوه اسكانك بين التكبير
والقراءة ما تقول اي ما تقول فيها فهو منصوب بنزع خافض شبه قال اسكت اي قال في نفسه
وهو مضارع والهمزة للمتكلم قد السكرجة بضم الثلاثة وقيل بفتح الراء هو الصواب العجم
يستعملها في نحو الكوامخ من الجواد شاف على الحوايج حول الاطعمة للتشهي والهضم
اي على سكرات الموت هي ما كان من اهتمامه باحوال الامة بعده وخوف اختلاف بينهم
في الدنيا وشكاية في اخوتهم اي اعني عليها وبالصبر عليها ونحوه مرادتها اما لطائف
تجدد له من حضرة رب العزة وادخال اليد في القدح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليان
العشق او هو حين يحصل بين الطاقة للرجوع الى الملك الطاهر فيتر صبح في ارضا سكينا
شق هو نفحتان اي غبات اهلها الذين اسلى نفوسهم البر نعشيتهم السكينة اي جا
سل حدثنا مسلسلا هو ما تتابع رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته
على حالة واحدة قال الطيبي منه فلا يسلط عليه من في صح والاذا سال ذا سلطان تم قد صح
فيه فجوا لهم اي اوامنت عباد من اكل الرطب فاعلم اني جعلت لا هل سلفا فارقه لسبب
مثه قد ابت السلام شرع هو مصدر كالكلام فهو كرجل عدل شبه اي معطي السلامة
ومنك السلام اي منك بدء ومنك يعود السلام اي يعود في حالتي الايجاد والاعدام اوهما
سيان لانت السلام تر مصابيح واما ما زاد بعده من نحو والبك يرجع السلام فحينا بالسلام
وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلف من بعض القصاص شبه فان عليك السلام
تحية الموتى هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جاز تقديم سلام الموتى كقوله
السلام عليكم دار قوم مؤمنين في لهو اذا تكلم مكلم بذلك لمعنى يفهم عند غير عطش
رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك وعلى اباك السلام شبه بلا ادم

وبلاهة

بلاهة امر بحيث صار امفتقرين الى السلامة من الافات ثم لانهم او اليهود
والنصارى فان تسليم اليهود ما الاصابع اسناده ضعيف وروي انه صلى الله عليه وسلم
مر في المسجد يوما وعصبة من النساء قعود فالوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه
جمع بين اللفظ والاشارة تخير سلمان الفارسي من جي من قرى اصفهان او من
رامهرمز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا فلحق براهب الى الشام ثم
تداول براهب اخر ثم دله الى دلالة الوهاهم على الهود في الزمان في المدينة فقصدها
فاسر في الطريق وبيع ودل من بيت الى راهب الى ان ذهب به اخر الى ربابة الى المدينة
واتفقوا انه عاش ما بين خمسين سنة وفضل انه ادرك رجعي عيسى عم وتوفي سنة
ست وثلثين شبل واياك يا رسول الله قال فبابابي ويكن لله اعانني فاسلم الصيورة
المضمون بان استعيرا من ضمير الرفع ويحتمل انه بفعلي وانا ادرسي فهذا الخطاب للذكم
يخاطب كل من يصح ان يخاطب كانه قيل ما منكم يا بني ادم من احد ط تعصوا ابن كل
دكعتين بالتسليم على الملكد اي بالتشهد اشتماله على التسليم شرح وادخل مانسب السلام
اي الله او الجنة او السلامة من الافات والبليات ثم اسالك قلبا سليما اي عن
العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ودنياها واذا اسلم لا يفعل الا في
في نفسه واني ما رضيك السلام من قان واسلم الناس وامن عمرو بن العاص من قبل امن
تو وفي ع الضامن والداخل بسلام يحتمل انه يراد انه يخرج لحوائجه ونخالط الناس من
غيران يؤذيهم ويرجع الى بيته بسلامة من الاذية والاثام ط يصلي قبل العصر اربعا
يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة اي بالتشهد لاشتماله على عباد الله فتح المسلم
اخ المسلم اي ما يتركه مع من يؤذيه بل ينصره ولا يبطله بخير منه الذي تقول سعد وما
اسلم احد الا في اليوم الذي اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلي وخديجة
وغيرهم كيف وقد ورد انه اسلم بعد الصديق والله اعلم شبه خصلتان لا يجتمعان

سمت

فيه منا وخوفي حتى يمت ولا فقه في الدين السنة اخذ المنهج ولزوم الجمعة ولا فقد
عطف على الاول حتى في سيان نفي فيل لا نويد ان احدهما يحصل في الحال دون الاخر
بل هو جاري منهما بل هو تحريض للمؤمنين على الاعتصام بهما ويزيد مالا يجد غيره نقله
ومتابعة ثم يدخل مكة لكون حجتهما منه الى المدينة اسهل خير فلا يخرجن من المسجد حتى
يسمع صوتا اي يجد ريحهما كناية عن تيقن الحدث والحصر اضافي بالنسبة الى الظن والوهم
يصير كنت سمعه وبصره اي يجعل حواسه وآلاته وسائل الى مرضاته فلا يسمع الا ما يرضاه ويجد
مكانا يسمع به الخ مغيث انك لا تسمع الدعاء الجهال اي لا تقدر على افهام من جعله الله جاهلا
واعمى عن الهدى فلا ينافي ح ما اثبت باسمع منهم ط سمعت جابرا اسيل عن ركوب البدنة فقال سمعته
اي سمعت سوال سائل عن جابر كسمعت مناديا ينادي اي سمعت نداءه واوقع الفعل على المنادي
وجعل المسموع حالا ت هذان السمع والبصر اشار الى ابي بكر وعمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس
فقال اني قلته فلقد سمعته صلى الله عليه وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر جواب قسم وقع
لو كان القول عمر ت يعني هذا الحديث يثبت انه عمر خير لا الصديق مح لن يسمع بعضها مع كل الف
نسمة جميع المحرمات اليه واحدة وهذا البيت ساقط لم افطو واحلى مر ان يكون الاخنس بن شريف لا مر
اسلم يومئذ وكذا صفوان بن امية قيد وعليه الحلال ملبتان كانا بن عفراء ويقتضيه المراد بالاسمال ما فوق
الواحد كاننا اي الملبتان يخطب بن عفراء ولا اضافه بيانيه يقتضيه اي يقتضت الاسمال اي كل واحد
من الملبتين الرعفران ولم يبق منه اثر وفي بعض النسخ يقتضيا بضمير مجهول اي ملبتان او الاسمال
والتثنية للاول اظهر المعنى كما في نحو شمائل وعليه مسح مرة بمرة في محال والقصد في كان مغيث
فيه في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء من شماوانه يقدم السم هو مع صحيح ولا بعد في نجاح السم الشفاء
كالنحل فان لحمها شفاء من سمها اذا عمل الترياق الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب
الكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شدت على موضع اللسع نفعت وان احرقت وسحق من
رمادها حتى به حصاة نفعته والذباب اذا سحق في الاثمد واكتحل به زاد نور العين ومثل مراكز

الاجفان

الاجفان واذا سدح الذباب على موضع لسعة العقرب ولا عجب في بعض اجزاء اسم فان
من قوى الحيوان العجب من ذلك فان الذرة يذخر في الصيف ما يقتات به في الشتاء واذا خاف العفن على
ما ادخر اخرجه الى ظاهر الارض واذا خافت نباته تنصفه نصفين والدجاجة لا يهتان
والنحلة والفكرة خد سم الله وكل ممن يليك ت اي قل بسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم
كان احسن وان سمي واحد من الاكلين حصل اصل السنة او حصل الشيء من تمكن الشيطان من الطعام
والتسمية في شرب الماء واللبن والمرق والدواء ونحوها كالتسمية على الطعام فان ترك اولا قال
بسم الله اوله واخره ش ط والذين كانوا يجعلون ان القطر ولانه في السنن هو حال من
فاعل اي متوغلين فيها متمسكين بها وعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة
الاربعة واراد تعظيم شانهم لا نفي الخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم
لا يخطئون وان بعض سنته اشتهرت في زمانهم ويح هو اول من سن القتل اي من بني ادم
والا فقد كان قبل ادم جل يفسد ويسفك ويح العنهما اما تقبيح سنة او القائم
هو بالنصب بمعنى راي يقتضيا فيه سنة او مصدر بمعنى الكلام وقيل بالحال عاملها مقدر
اي الحق قائما لا ابوت لاني البعث قبل القيام الا ان يجعل الحال مقدرة ش ترمذي اياكم
وسوء ذات البين فانها الحالقة اي العداوة والبغضاء ومن فسد ذات متن سوء
الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقرئ بهما ما بين السوء وسئل السوء خلقت
في انيضاف اليهما يراد ويروى من جاء السوء بالضم لحسن حا فاذا كان الرجل السوء
قال الحمد هو بالرفع صفة الرجل وكان ندوة منصب خبر كان مسي اتبعوا السواد الاعظم
فانه يعبر به عن الجماعة الكثيرة والمراد ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد
والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا في اصول الدين واما الفروع
فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين سود ته خطايا بني ادم ت في حجر ك سيد شباب
اهل الجنة اراد به حلو الروح وطيبه كان من قوة الحسن انه تام لله ماله مثل حتى كان

سوء

سود

بتصداق بنعل وعسك نعلا ونزلت الحالاقة لا العلة ولا الي لهـ نه بل دعاء وشفقة
على امته جدم ولهذا بايعه على الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر ح وقال
ما احببت مف علمت النفع والضرر الى امر امة محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق
فيه محجمة دم وقد تعصى من شق عليه السلام علمك باعلى المسلمين فقال العار خير من النار
ط صاحب السواك والسواد ورديف الوسادة يريد انه كان يخدمه ويلازمه في الحالات
كلها وفي المجالس جميعها اخذ نعليه اذا جلس وحين ينهض ويكون في الخلوات فيسوي مضجعه
ويضع وسادته حين النوم وبه ظهره ويحمل معه المطهرة اذا قام للوضوء نه وفي ابنيها سوادان
الظاهر اسم يجمع لا يكاد المعنى في ايدي كل منهما سوادان نه ولكن يا حنظلة ساعة وساعة
ساعة وساعة يحمل الترخيص وهو الظاهر ويحمل الحث على التحفظ قبل انشام النفس عند الغاء سود
اي ساعة كذا وساعة كذا ولم يلبث مرات اي قال ثلث مرات ساعة يكون في الذكر وساعة سوع
في المعافسة وهي الساعة المرجوة هي ما بين ان يجلس الامام الى ان يقضي الصلوة او يخلو ما
بين الخطبتين ولم ذلك في كل سنة وهو اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة ويوم
خبره نه اذا دخل بيته بدأ بالسواك صين لان الغالب انه لا يتكلم في الطريق والفم يتغير بالسكوت سوك
فيزيله بالسواك حا فيستاك على لسانه كاستنانه طولا وعلى كراسي اضراسه ويسوي حلقه
خفيفا ط امر بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تحريم اي
السواك حيث اقيم مقامه مثل الواجب وكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم نه ولا قبرا سوي
مسنما الا سويته مف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك قبرا
مسنما او مسطحا او ما كان ذلك يعمه بجوده وكذا ارفع واسر قريبا من التسوية ز ويمكن
ان يكون ذلك في صلوة التسبيح ط والمغرب في الحضر والسفر سواء ثلث ركعات سواء حالا اي
مستوية وثلث ركعات سبحان لم يحب وتر النهار كالتعليل لعدم جواز القصر لانه يشبه سحح سس
الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعا ولا يسقط ركعتان فيبقى ركعة نه اقول والمغرب شأذ شأن

مفعول

مفعول صليت بحلف لا ينجاب سه بسلحه نه شأن هو مبان من ابي فم حملتنا القرب شأذ شأن
على شبابيها فصل د اي منه فضل ومضى على شبابها اي ما كب من
امره حرف الشين شا ولم ير يريد به يحيه من مري يمري فيه او جمع بشرك
ن هو مصارع اشان ط قد جمعت من انواع المال فيه اصلح شأني ش
بالمهر اي بقليلها الصالح مع ما شان الناس فاعلى وبعث حان الناس قيام
اي بعضهم قايم في صلوة الكسوف تو وسال عبد الله بن طاهر الحسين بن الفضل
عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو
في شأن وقد صح ان القلم جف بما هو كاين وعن قوله وان ليس للانسان الا ما سعى
عن قول الله ان يعطي بواحدة الها انضلال كل يوم هو في شأن هو شؤون يبديها
شيب لا يبتديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجه شيب تم ... ابن ادهم
ونسب منه الشان ان تعجيه ما وكسر شيء اي قلب الشيخ كامل الحب للمال وكا
ينبغي ان يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره سيد شباب اهل الجنة
من حين مطول التشبيب ان يصف الشاعر حال المرأة وحاله معها في
شبب العشق وهو النسيب فيه ان شرايع الاسلام قد كثرت لي فاستثني
شبع الصف بحي في شرح نبه لا اشبع الله بطنك ما قال لمعاوية حين دعاه
نقيل هو يأكل ثم دعاه وقيل يأكل ويكرر ذلك وجعل ذلك من فضل الحديث
من دعوت عليه وهو ليس باهل لها فاجعله زكاة ورحمة قد يحمل كونه
دعاء عليه حقيقة لمستطر وبركة استجابته حين دعاه وكان واجا على العود
مغ ما في من لم يشبع من خبز الشعير اي لم يبلغ الشبع وكانا فقد كان
يأكل من خبز الحنطة وخبز الشعير اراد انه اذا كان لا يشبع من اخف الطعام
على خساسته فغيره احرى ان لا يشبع منه مح ما شبع ال محمد من طعام بثلثة

ايام لا ابنا فيه ح اسكان بونع لاهله فوق سنة وكان اصحابه يبذلون اموالهم
وانفسهم ونحوها الان ذلك بحسب حال دون حال لا لضيق بل لا ايثار او كراهة شبع
والحق ان الكثير منهم في ضيق قبل الهجرة وبعدها اكثرهم كان كذلك ثم واساهم الانصار
بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغيرها ردوا المنائح نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار
ذلك مع امكان التوسع ن يا ابن ادم لا تشبع بطنك في ظني انه في طلب الدرع
في الجندي الادجل سبحان مرتين انى فلا يشبكن بين اصابعه حتى اي من قصد الصلوة شبك
فكانه فيها فلا يشبكن اصابعه وتشبيكها في غير الصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
سجد وقيل نهي عنه لما فيه من الايماء الى الملابسة وايضا هو من مراسم اهل المصائب علامات
ذوى المثالب فيه سئل عن التشبيك في الصلوة اي الشك فيها شثن نج كان
شثن الكفين اي غليظهما في خشونة ولا ينافي ح ولا مسست الين من كف رسول الله
صلى الله عليه وسلم لان اللين في الجلد والغلظ في العظام فجمع له نعومة البدن وقوته
نج نجحة قرينه هو بفتح شين معجمة وشد يد جيم وقرينه بفتح قاف وسكون
فاء وطاء مهملة بوزن فعلى هذه كلمات لا اعلم معناها ترقى بها كما وردت فيه نجح
فاذا اشتجروا فالسلطان ولي من لا ولي له ن فيه اشتجر اختلف والمراد عضل الولي سنجر
المراة ومنعه من التزوج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولي لها فيه نحى الشيخ شحن
سم في نون فصل ه اذا كنت نجوا من اخي فقله هدا الهم ولا يليم الا ان تريد
ما يكايده الصديق مجازا نج نجحا نجوا ومنه ح ويحبب الشحوب عن ق الشحب بفتح شحب
شين معجمة وسكون حاء مهملة ثم حاء ما اشتد من اللبن حين يحلب فيه بوما في الوجه
بهما اكثر فيه كثر ما بطونهم بحى في كثر شك هو بتاء الدين يغلبه سيد للفاعله نحح
المغالبة لا للمبالغة الا عارا ومنه البشارة في الشر وايضا ان الله يرضى بالسير من العمل عليه عحم
الجزاء الوفير سند ان الشيطان ذيب الانسان كذيب الشاة يأخذ الشاة القاصية النائية سرد سرد

سيد بأخذ الشاة لا نركه معنى والشاذة النافرة والدحية التي غفل شرب
عنها ولهي في تاحية والقاصية التي قصرت بكذب والاستقر خ با الاهر يره اشرب
فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشرب حتى قلت لا اجد له مسلكا ط فيه
جواز الشبع وفي بلغ اقصى غايته لقوله لا اجد له مسلكا وان كان في الاول من دفتر وتعبدو
فكيف باقرب من الا عن برا الكشف ونحوه ببيته وبين ورد من الزجر من الشبع بان ذلك
لمن يتخذه عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد
حصوله بني بعده عن قرب شرح الشرب بشاله المسى والشرب اشاسعين ومثل مصدر
بالفتح وقيل جمع شارب والكسر المشروب وبالضم للمصدر ج نهى ان يشرب قائما قلت فالاكل
قال الاكل اشد اي ذهب ان يأكل او يشرب سيرها ماشيا وينبغي ان يكون الكره ونحوه عوامه
وان لا يشرب على استعجال في سفر او حاجة وهو يمشي فيناله شرق او عقد في صدره
وهذا من قولهم م في حاجتنا اي امشي واسع فيها فلا ما دمت فيها قائما اي مواظبا
بالاقتضاء ملحا دلم يرد القيام فحسب وروي كان يشرب وهو قائم اي غير ماشي
ولا ساعي لا بأس بالقيام اذا كان على طمانينة كالراكد وفي ردنك اي الطعام والشراب
اذا كان على حال سكون وطمانينة كان انجع في البدن وابرا في العروق واذا كان بهما
على حال عجلة من في حركة اضطراب في المعدة وتخصيصا فيسوء الهضم نج باهل
الجنة منش سود بحجة وفي منشص فهو مكسو به وجده شدوه منحومه
اي يمدون اعناقهم ينظرون ي من شرب منها لم يظما في طه فيه انه لم يشرب
الشرك منه ومدد فصل ه اذا ادى شرك الشرك منه ومدد ولحي في شرك
فيه سبد اجعل الموت راحة لي من كل شر اي فتنة يزيدها فتعود عذوى طلقت
بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلثا فانتقل عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان
بن الحكم اتق الله واردد المراة الى بيتها فقال مروان في سلمي ان عبد الرحمن

عملي دقال في ح الفهم اما الملوك بشان فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر ح
فاطمة قال مروان ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الامام الاحلاف في ان
للمطلقة الرجعي لها النفقة والسكنى ان في بيت زوجها فقيل ليسا لها الا الحامل وقيل لهما مطلقا
وقيل لها السكنى لا النفقة والحجة للاول ح فاطمة واجاب الاخرون بانكار عائشة على
فاطمة وقولها الا تتقي الله اي في كتمان سبب نقلها من بيتها لسانها ط يحسب امرء
من الشر ان يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا من عصمه الله اي حب الرياسة والجاه في قلوب
الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد والعلماء فانهم لما قهروا انفسهم عجزت
عن الطمع في المعاصي الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة المجاهدة الى قبول الخلق ولم تقنع
باطلاع الخالق وحبوا عن حمد الناس وخفيتهم وتعظيمهم لهم في المحافل فاصابت النفس
به اعظم اللذات وهو يظن ان حياته بالله وانما حياته بشهوة الشهوة ويظن انه من المقربين
وانما هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل اخر ما يخرج
من رؤوس الصديقين حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالمحمود ان الخمول
لا من سطوة للشر الذين من غير تكلف منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين ضير لنا بالي
عن الشر وسلوني عن الخير بفرقهما يفرق جملة الاسائي في ثلثا وانما نفي عنه بالحرب نبي الاحمر
ولباني عام لا ادري بعد فر واستشكل بان عمر بن عبد العزيز بعد الحجاج وبحسب بان المراد هو فضل
مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان في زمن الحجاج كثير من الصحابة وفي من بعده نبي شر ايام الامة
كثرت علي مسائل اي غلبت علي ما خبر في شيء اي قليل من جنسه من اب الحريل استفهمها
ينبغي فيه اذا ربي استحق فر استكشف وعلى لا شر فر وبحيلي ومراشر في
نبي فيه اي امي اشركنا في دعائك ط في هذه الالتماس اظهار الخضوع وتحصيص للامر
على الترغيب في دعاء الصالحين وتفخيم شان عمر وتعليم للامة ان يشركوا في دعائهم
اقربائهم واحبائهم لا سيما في مظان الاجابة والمجيء تصغير التلطف تو ولا تقطعوا وادينا

شرع
شرف
شرك

لا تشركوا كم في الاجر تو بكسر راء فيه ان من نوى خيرا يعانه على كتب له ثوابه فضلا من
الله حا ما احب ان لي الدنيا وما فيها بهذه الاية يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا
لمن اشرك قال الا ومن اشرك ومانعه من حمل الاعلى الاستثنا ، وهو حيز حملها على التشبيه
سال هل يدخل في عدم القنوط من اشرك فاجاب بنعم حا لا بن عمر عسى ان يرزق الايمان
مغيث وسادكم في الاموال والاولاد اي شاركهم مع من لم يسم الله على طعام
اودم يضيق به او وضع فيها مالمكنون فاقبل هب تركة الطعام وغيره شطط فانبته
بنات شطوط اي التي لها ضرع اي ليس مكان الضرع الا شيء يشبه الضرع واحد فيه
فرس مربوط بشطنين ثم لم يكف بربطه بحبل واحد لقوة الفرس مغيث الرجل
شيطان اراد به الوحشة البرية وحده قلت دل على انه ينضم في الطريق الى الرفق
ويكون معهم وذلك واجب على البريد لا على الرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا يبعثه
مع رسول ان يكري ثلثة معه في الحاشية العطاس والنعاس الخ من الشيطان هي
تبطل الصلوة او يزيل بعض الخشوع وهو من الشيطان ولا يريد انه يحمل الانسان عليها
ويشكل بان العطاس محمود وواجيب بان حمد منه باعتبار انه يحمل عقيبه او عند مبادئه
مذهب حضوره والله اعلم شع ومن تشعبت به الهموم احوال باعتبار الدنيا هو بيان
من الهموم وعدل عن ظاهر فان وحمل هم الدنيا هو ما يوذن بتصرف الهموم فيه وتفرقها
اياه في اودية الهلاك وان الله يكره هو مرح ثم من في شعب ليس المراد خصوص
الشعب بل المقصود العزلة والخلوة وهو مظنة الخلوة غالبا الماروي والسلوك بيزيك
فيه للشعر الحرام هو ما صغر للشعر اي بدل او بيان وكونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث
ابراهيم اي امسعر واموامع النسك وقفوا عليها لا انها او نحوها من ابيكم ما ذخرفة
كلها مراقف ابراهيم والوافق بابي حرمتها ان بستروان بعد عن موقف النبي فنكم
على ارث لتعظيم موقفهم كانهم حضروا موقفهم لبعده عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم

شطط
شطن
شعب

شعر معظمه صلى الله عليه وسلم شليلهم ش يستشعرون الحذر اي يضمرون الخوف
ط شعاركم حم جعل علامة عرفان رفيقه في الغزو وبئم نحم فيح نعالهم الشعر اراد
طول شعورهم حتى اطرافها في ارجلهم موضع النعال او ان نعالهم من شعر بان يجعلوا نعالهم
في شعر مظفور شم كان يكون علي الصوم فما استطيع ان اقضيه الا في شعبان الشغل منه
سبه يكون زايدة والصوم اسم كان خبره والباقي في المنح فصل ق اشغلونا
شغل عن صلوة العصر لعله نسيه اي لم يتمكن ولم يفرغ او اخرها قصد الشغل م فتح يصلي يكون
كان ذو وي اصنعوا لجعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم فتح ما يعنى لغة ودوايه
اي عنهم عن تهية الطعام وهو يستحب لجيران الميت واقاربه الاباعدين ان يصنعوا لاهل
الميت الا في بين الدين او جمهم المصيبة طعاما ليوم وليلتهم ويلحوا عليهم علي الاكل ان لم يكن
فيهم ما حضر واما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس لم ينقل فيه شي وهو بدعة غير
مستحبة عن شغل عن ذلك يجي على شف ان نفسها تخبر بحمل حمزه وشاد افلا تجمها
شغف شغف حمزه في الاصل فيه فقام الرجل الذي ادرك معه التكبيرة الاولى يشفع فوثب عمر
شفع فاخذ بمنكبيه فهزه وقال لن يهلك اهل الكتاب الا انه لم يكن بين صلوتهم فصل فقال صلى الله
عليه وسلم اصاب الله بك سبه اي قام الرجل ليشفع الصلوة بصلوة اخرى اي يضمها
اليها ومن كان ادرك التكبيرة الاولى اعلم يكن مسبوقا ليقوم للاتمام ولعل المراد بالشفع
تراك ذكر بعد السلام بفصل براي لي بكم الالهام الفصل استعمل لن والماضي وهلاك
بمعني اهلك الجوهري هكذا هلكا وهلاكا بتفسير هلكا واصاب الله بك من القلب اي
اصبت الرشد فيما فعلت بتوفيق الله حا وحلات بري اصاب الله رايك قوله كا نفلات
اي دسر هيدر بحيد اي كانقلا في نجرد عن نفسه اما رمته وما من صلوتها او من صومها والعالي
حال نفلا ومن روي انشد بالنصب وضمير ابن الشيطان واللام مقدر والمستثنى منه عم
عام فعليل واهل بالنصب مفعول هلك وما بعد الا فاعله وقيل لا ينبث على الاوايها

كلا كنت شفيعا او شهيدا هو من شفاعة ومنها فذانك ثاني على ما اتى بالامة وجعل
او للشك بعيد لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ ويبعد اتفاقهم
على الشك غي وفيه حجة للمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه
الوقوع في المحذور وامن من الملل وقلة الحرمة للانس وكسب الذنوب فانه فيها اقبح كما
ان الحسنات فيهم اعظم سه واعطاني الثلث الاخر فخررت ساجدا معني شفاعتي لامتي انه
انهم خصوا من بين الامم بان لا يمحص صدورهم بالذنوب ولا يخلدون في النار لا انه لا يدخلوا النار
اصلا للنصوص الدالة على تعذيب اهل الكبائر بخلاف الامم الخالية وجب عليهم الخلود
وكثير منهم لعنوا بعصيانهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب محي ومن مات على
الشهادتين لم يخلد في النار ز وهو بعيد موضع نظر اذ عصاه من قبلي ان كفروا بعناد خلدوا
فحال من عصا من هذه الامة كذلك ان كفر كاهل البدع الكافر والعصاة الفاسد بالاعمال
والتمرد بخلافه الا ان يثبت خلود عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادري ماذا دعاهم
الى ان يتكلفوا لتصحيح شمول الشفاعة للامة بمغفرة اهل القبلة الشفاعة باثبات الخلود
لاهل الكبائر على ما هو مذهب الاعتزال فيضيع ثواب ايمانهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال
ذرة خيرا يره وقد كان يكفي لتصحيح شمول الشفاعة للامة بمغفرة اهل الكبائر بعد تعذيبهم
بقدر من العذاب على استيفاء ما يستحقونه من العذاب والالتي من الحكيم العزيز الا ابدي
من الذنب في مقتضاه فانه لا يليق الا بالعقيدة الفاسدة الا بن بدعي ما والله اعلم ط وانا
مستشفعهم نهج وامن استشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع اليه وفي بعضها كرها
اي سالت الله ان اكون شفيعا لهم وقع شفعن له سه اي شفعت الركعات الحسنى صلى
وروي شفعها بها اي بالسجدة اي يشفع المصلي الركعات بالسجدة وك الامام شفعه من شي
وما كذا بعض الشفاعة في حد فه ايتنا الحسن فارد خالد على بدر ونكار وقال
شفق احسنوا ملأكم ايها المرؤون وما على البنا شفقا ولكن عليكم فيه هو ما حرم الكتاب شفقا

شفا سفاء من كل داء سبد يتناول داء الجهل والكفر والمعاصي والامراض البدنية شق تو الشقرة في
الانسان حمرة صافية وبشرته مايلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية وبشرته مايلة الى البياض
شقر وفي الخيل يحمر معها العرف والذنب فاذا اسود اكمت د من الخيل في سرعتها فعلم سين
وسكون قاف جمع شقراء وجم في كيت فيه ان الجنة بحر الماء وبحر كذا ثم تشقق الانهار
بعد مخ اي يجري من الانهار الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة ط ويد بالبحر مثل دجلة والفرات
وبالنهر مثل نهر معقل حيث يشقق من احدهما فيشقق منه جداول نير الحد [illegible] والسوق
[illegible] هو بعجة سين والعير اهل الكتاب ط اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر سين اي اذا
سفا عرفتم فاحذروا من النار ولا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة واذا عرفتم انه لا ينفعكم
شكر من النار الا الاعمال فاجعلوا الصدقة جنة بينكم ولو بشق تمرة ن الشقة نصف
الملاءة فنح من مددت الحج ماشية حافية عن محمد ان الله لا يصنع بشقاء اختك
شلك شيئا قاموص اي تعب نفسها وعسرها شنج من معوزة بالكبيرة ونحو هذه شكر ولا سوف بالي جهاد كر
شكى ولم ينظر الغني الى الفقير فيشكره سبد وينظر الفقير الى من هو فوقه على صبره او رضاه كما اشكاه الله
فسب الغني [illegible] الله عليه وفي نعم الغني باضعاف فيشكر ن ويشكر حسن الصورة على حسن
ضلالة ولا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكره انما تم مطاوعته في ما امر به ووفق امره
بالشكر هو سابط ما هذه يوم الشك هو ما تحدث فيه برؤيته فان لم يتحدث احد برؤيته
فليس بيوم شك سواء كانت السماء مصحية او مغيمة ورد كان اسم مرفوع مغيث هذا لم فتكلنا
الى اول الوقت رضوان الله والحق عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير وحضرة صلى الله عليه وسلم
شمل اي لا ياخذ الا الا على دائما بعمل يا لحصة مرة اوصوا مرتين على الجواز وجه اودوا بالظهر وخص
شم الحاضرين وقيل هم وانما هو ولا يوجد عن الزوال ن الكرا الشاهدين كانوا يصلون معه كيف
شنا يرخصون او يصلون فرادى ويتركون الجماعة شم قوف الله شملة ط اي ما اجتمع من امره تو
شوب ما ان قتل وورد ان الكلبا [illegible] مكيف يصح انه قصل الاذان بتمامه فان هو ضعيف في حب مجرد انه فيه
شود
شم

نم سبك لا تفحشا الحلفة رسول الله اى اعمل وبقال صقله وهو من الاصداد ه وكانت
مسكة فالواطيب عرقه من مسك وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم يستعمل كثيرا الملازم
الملكة شن فصل ها الشنان بالفتح والفتح والسكون وهو جمع البعض شنية منثناء
مثل المشاى تو اى يلين ومن شبث ماء ن حلت ان يبرح او يكثر او المجموع حا تو ضربوا
بحكم بالصدق فلما كان من دينهم الخيار الزوج فالايمان الكاذب حكم بالفجور وبد بكذ د
النفوس فامر بالصدق لتصفوا فيه ما من اشار الى الخير بحديث العشرة الملكة ن
لعنه يدل على تحريم لا تخويف فولد وان كان اخاه لابيه مبالغة جنونه من سهم فيه
ودين لا سيد فاشار اليه اصبعه اندان مثل هذه الاشارة جايزة في الصلوة شمتي
المسورة بفتح ميم وضم سين واصلها مشورة بضم واو فنقلت ضمته والبدا الله سواده
بالفتح اي عوده واشار وكيع الى السماء والارض اي اشار وكيع الذي من حمله الله وله
اليهما مبينا عن كونها خيرا ممن هو فوق الارض وتحت اديم السماء ولا يصح كونه
تفسيرا لقوله خير نسائها لان عود ضمير نسائها الى السفلين لا يصح لانه من جهة فص
انما وحد الضمير لانه راجع الى جملة طبقات السماء واقطار الارض اوان مريم خير من
صعد وحصر الى السماء وخديجة خير نساء من في الارض بحسب امراء من النسوان
شبار البيدر مر في شيء فيه بعض احاديثه يجي في شيء فيه تشوقته للخطاب مجد
شوق بتشديد واو ونون ايت شققته اشوقه وسوقته وشبقه اذا ذنبته وجلوته قيد
شور تزوج صلى الله عليه وسلم عائشة في شوال اي شرح فيه استحباب ذلك وقصدت
عائشة بكلامها رد ما يحكى عن الجاهلية من كراهة التزوج والدخول في شوال والتطير بر
شوم لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا اصل له فيه ح الجوهري قيل ان كان الشوم ففي ثلث
المرأة والدار والفرس مخبث يتوهم فيها الغلط على ابي هريرة وقالت عائشة كذب من حدث
به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في ثلثة وانما قال صلى الله عليه وسلم

دروها فيفتضحان شكى اليه الدار لانهم كانوا استثقلوها لطلها او بستوحشون بما نالهم
فيها واستقبال ما الم فيه السوء طبيعي وان كان مما لا سبب له فيه لحكمهم لم يجر سبب به
الخير وان لم يرد هو به وكيف يتطير وهو من الحبث وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا
وورد انه كان يحب الاسم الحسن والفال الصالح كان يسمع المريض يا سالم وهذا الفها جعل
في عرابن الناس استحسانه والانس به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشرى والمنطق
الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمسرة بالروضة الحسن وفيه لا ينتفعه والماء الصافي
وهو لا يشربه وكان يصلي الشتاء وسلم يحب ما لا تريح وبالحمام الاصغر وسن الحماء وبقيا من هذا
كراهية الاسم القبيح كبني حرب فتح لا من ثبوت الشوم منها بناء على انها تضر وتنفع بذاتها
فانه خطاء فانه بل وبين انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شيء فليتركها الى
غيره مج كان عليه جبة شامية هيا لحضر الصلوة في ثياب التي تلون ادا الشامي وكانت ذا ركعين ثوره
وكان الزهري يلبس ثوبا صبغ بالبول فيه اصل شاة شوهة بالفتح فقلبت الواو الفا شوى
وحذف الهاء وجمعها شياه واصل شاة شوه وقلبت الهاء للفرق بين الواحد واسم الجمع وفخم شهب
دعتهم ويشاء هو بالمد والهمزة فيه لا اشوى خلقي ما البناء اي لا يجرفه شمس اشوى اللحم
شيئا اسلم مشويا من منهب شرح فيه جيش اشهب اي قوي ومنه اشهب الحجر فيه شهد
في بعد الحجة هو شاهد سيف يعني عطه مع في البروج حيث اقسم به وحلل واستطر العقد
لفلاوة البوتين العظيمة وح فان صلوة اخر الليل مشهودة اي يشهد ملائكة الليل والنهار
ينزل هولاء ويصعد هولاء فهو احرى دوان الليل واول دوان النهار او يشهدها كثير من المصلين
وح خير الشهداء ثم الذي يأتي بشهادته قبل ان يسالها فهي في شهادة الحسبة كطلاق او عتاق
سن او يريد عام ممن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا تقبل لان الشهادة لا يسمع الاهلية
تقدم الدعوى خيرا من قتل دون ماله فهو شهيد اي فله ما سالم سوا كان المال قليلا او كثيرا
العموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجوز قتله قصد شيء كالثوب والطعام

والمدافعة

والمدافعة عن الحريم والحمير وعن النفس بخلف فيه وقيل يستسلم الحديث ترك القتال
في الفتن والصحيح خلافه او في ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد
وح من طلب الشهادة صادقا اعطيها ولو لم تصبه اي من طلب من الله ان يجعله شهيدا عن نيته
خالصة اتاه الله اجر الشهداء وان مات على فراشه فتح فيقال من شهود لك فيقول المجالد امة
سيد فتوضأ ثم تشهد فاقام اي قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
محمدا عبده ورسوله ثم اقام الصلوة شمس العلوم هو شق الرجل والحمار في ضرب سب
ان شيئا اعطيكما ولا حظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب سيد اي لا اعطيكما لان في الصدقة
الا كلاهما او هي حرام على القوي فان رضيتما بالذل وبأكل الحرام اعطيتكما قوتيحا اما امر
قوله ملك اني احد في نفسي شيئا اي زاد الخوف من الكبر والعجب باما متى فاذهبه
بركة وضع كف النبي صلى الله عليه وسلم ودعائه ويحتمل انه اراد الوسوسة في الصلوة فانه
كان موسوسا خير يصلي احد في منزله ثم يأتي المسجد فيقام الصلوة فاصلي معهم فاجد في نفسي
شيئا اي حزازة هل ذلك افضل او تلك فقيل ذلك لك لا عليك او اراد احسن من ذلك
روحا وروحه فقبل ذلك نصيبك من صلوتك الجماعة وفي اصلي النفلات سهم جمع موفي
جمع سيف كلها ما ابنه ابي شيا من ترك كلا بواب متد رابيه منها خير احلفوا في غير الشيب شيب
بالسواد ولا يخضب وام العفرة بحسب عادة البلاد فالخضب عنها اشهر ويكره في شبر
بقايا الشبر وبين اعتراه خير خمس وشبر يين في برخا حكم شبروية بكسر بحمزة وسكون
بحينة وبنعم را في ح اللقمة الساقطة ولا يدعها للشيطان لانه اضاعة مال واحتقار
من غير باس مع انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة
بحس على لم يكن غسل اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان سيف فان الشيطان شيط
ياكل بشماله قيل انه روحاني كالملكية فكيف يكون ياكل حسب بان كل ما هو من السوء فهو
منسوب اليه لانه الداعي اليه وقد جعل الله في اليمين الكمال والفضل وجعلها للاكل

والشيب وجعل في الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء واماطة الاقذار
والاستنثار واكل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روي ان طعامهم الرمة والخرج
صح في ح ولا ينال منه الا الروائح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوي الجثث ويكون اسودا ج
من جهة شماله فيه باب السرعة بالجنازة وقال انتم مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها
عن يمينها ويسارها مطابقته للترجمة ان قصد الاسراع الا ان يكونوا مكانا واحدا يمشون فيه
اذا السرعة لا يحصل بها غالبا ن سيعون اي سمعكم كثيرون من الانس والملائكة للصلوة شيع
والله اعلم حرف الصاد صب ثم رفع راسه وانصب ومنه حتى انصب قدماه ش صب
وفيه استريت صبيرا من الغنم وهو ادخل صاحب الصبير بالغنم ذ لا يدري من صبوب من
بيانه على رواية الفتح واستدل على الغنم فير اصبح مغنيا عن عذابه اي صبوب وصوتا كم
ابيح نقيا من الذنوب ط بك اصبحنا اي اصبحنا ملتبسين بنعمتك او بحياطتك او بذكرك صبح
وبك نحيا وبك نموت اي مستمر حالنا عليها في جميع الاوقات واصبحنا اصبح الملك لله في
مسلم ثم فيه من اذهب حبيبته فصبر اي فصبر محتسبا اما وعد الله من الثواب فالمحوه مطه صبر
ماده الاعمال بالسيات فابتلاء الله لعبد من سخط عليه بل اما لرفع مكروه او كفارة ذنوب
او رفع منزلة فاذا تلقى ذلك بالرضا تم المراد ن تصبر عليكن حطام صبا اسفاف الموسى
نير اضمدها بالصبر هو بكسر باء وسكون اي الكفل بر وهو ملحي يجعل في العيون بدل
الكحل نير الصبا من الجنة والدبور من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال فضائل صا
من الملكية والشرير هو من الشيطان مح اللهم اصبحنا بصحبة تو وحرز لا يجب
الملكية دخلة فيها حرس اي بالحفظ والاستغفار ان لا تعجز اصلا عن حفظ الاعمال
شرح انت الصاحب في السفر هو بادء وحمله وحفاوة غير فاني لي اصحابي
عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم في زمنه او بعده شرح تعال لصاحب القرآن صحب
ارق هو من يلازم القرآن بالاقراء والعمل وغير قبل العالم بمعانيه ولا وجه لدم الاختصار

بعلم

صحح بعلم وربنا صاحبنا وافضل علينا حما اراد من المصاحبة والافضال وعائذا
بالله من احال من فاعل صحح او يقول او مفعول صاحبنا حي والصحب جمع صاحب
كبحر وسفر واصحاب السبيل في حل فير حد من نوره محك لحضك غير اي احمل في ذنب
محنك بحيث لو حصل تقصير في الحرص الحبر بر ولابعاد صنو حديثه اما من العبد او
ساير كتب له ما كان يعمل صحيحا مقيما لانه نوى حتى من يعمل وهذا مفيد لم يحمل شيا
شرح الصحيح نوع معروف من الاحاديث وقول الجوزي من الاحاديث الصحيحة وغير
كلاهم ذ ولد بظاهره يشعر بان ازداده مرفى عن ظاهره يحمل الصحة على معناها اللغوي وهو خلاف
الفساد فله جهة شمس الصوم مصحة بفتحتين ويقال بكسرها والصحاح بفتح مادة لغة في
الصحيح وح الهر فتح حيك من فرد صه لا يصدنهم سيم اي لا يمنعهم مما يتوجهون اليه
او من سواء السبيل ما يحدونهم في صد وحم وظاهر النبي على ما يتوهم وفي الحديث هم صدد
يمنعون عن مزاولة ما يوقعهم في اذم في الصيد شمس الصدد بفتحتين القرب ربما
استقبلت من شيء غير بين كان الامر كذلك في خلافة ابي بكر اي لم يجمع الناس في
رمضان لجماعة عمر رضي الله عنه وصدرا من خلافة عمر اي اولها فتو فيه كاني انظر الى بحمها
عند صدغ و كتف هو بفتح صاد وسكون دال السن بالفتح والمحق بفتح ميم وحاء وسكون لام صدد
موضع الالحاق وكانوا يكتبون في كتف الحيوان لقلة القراطيس عندهم فير الاريحاء صبغ
المصدق سير الاصطفاء راجع الى النبي على ارادة المالك ومعناه على ارادة العامل صدق
امرنا خذ ما شاء مما رآه اصلح رفح اشد من الريح ابن ادم بصدقة يخفيها عن جبلته الصفق
والبخل الذي هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلب الانتشار والصيت
وهما من طبيعة النار والريح فاذا رغم بالاعطاء حبله الارض وبالاخفاء حبله النار
والريح كان اشد وح هو عليها صدقة اي اذا تصدق على فقير يوم ملكه فلزم ابن الله
الى غيره وح لا تغالوا في صدقة النساء شمس هو بضم دال فلو وبسكونها على الحصر

اي حصر لذة المهر فيما ذكر في الحديث بقوله لم يكن يهوى نسائه ولا يدل على كرا
لقاء العدو وفضل ق الله حق قتل بمعنى امر تعالى وصف المجاهدين القائلين في حبه
صابرين محتسبين فجرى هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقه تعالى
ما من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه والرجل في هذا يعني الثاني مع الاول
كلاهما حبل الايمان ان هذا اصدقه في بدايته للجاهد والثاني بذل الجهد في سبيله
ولم يصدق قد يحسد والفرق بين الثاني والرابع ان الثاني صدقه الثاني غير مصدق بفعله
والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شيء اعلم انه ذكر في صدر الحديث
اربعة ولم يعرف التفصيل للاربعة فتامل لان يتصدق اسف عندك وصدق
رسولك بان تمنى حاد رسولك وعن الشفاء خير لان يتصدق الرجل في صحته بدرهم
خير له من ان يتصدق بمائة عند موته لانه كلما فعل اشد على النفس فثوابه اكثر والفرق بين
ذلك في الادراك ذلك اي اسام وهو مرتب على كتب بحروف حرفه للجمهور اي
ما كتب لابن الاثير ويتم في كتب وفي جميع الصدقة مطلقا على النبي صلى الله عليه وسلم
وهاشمها ثم حرام عليهم الصدقة الواجبة دون التطوع وفي ما نزل الله نفسا منها
والذين لا يجدون مع الله لم اي انطفا النقص في هذه المسألة او الاحكام او الاتقوه
وفي من قال هل الا من له فليتصدق قبل ادائه التصدق في زمانه اراد ان يقال ان الحصول
انه لا يصيب من لم يتصدق لم يكفر ما تكلم وهو ظاهر الحديث الصدقة بين يدي الحاجة وفي
ب وهذا الرجل على اهله صدقة يحيى فيه ان افضل الصدقة جهد المقل من في حجه (صرع)
المصنف في انفسنا ما يتعاظم احدنا ان يتكلم به قال او قد وجدتموه ذلك اي وجدان ثم ذلك (صرد)
الخاطر او تعاظم هذه الكلمة صريح الايمان وحاصله لان الخاطر صعب على ما في قلبه ويعتقده (صرف)
حسنا على صراد بكسر صاد فيه خضعهم على الصلاة او خشوعها فيهم
ان يشعروا قبل انصرافه من الصلاة لتذهب النساء المصليات [illegible] صلى الله عليه وسلم

يثبت

ثبت حتى تنصرف النساء وفي برى انه عليه حقا ان لا ينصرف الا عن يمينه
غيران من اصر على ذنب ولم يعمل بحسنة فقد اصاب منه الشيطان من
الاضلال فكيف من اصر على بدعة فان الله تعالى يحب ان يؤتى برخصته فينبغي
ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اي جانب شاء و اليمين
ولي [illegible] فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم قبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على (صعد)
الله اي انصرف عن المعراج صعق يستعمله فيه الكافر سعايد [illegible]
كن للشجر ابدا اي يكلف ارتقاء مع سعايد وسقوطه من ذلك الجبل في النار بين (صعق)
سنين ويكلفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كن للشجر محذوف
اي كذلك عادة الصعود والهبوط ابدا فالسنين مجاز عن التابيد قاموس
صعد كسمع صعودا بالضم والفتح شرح منحفهم الصاعقة بفتحتين منه ثم يدعوا صح (صفر)
ولبس يراه فيعطيه ذلك الثمر شرح م وذلك لمنا شربها او الدايم والباكورة
بحدوث عهد بالابداع ولكونهم ادعب واكثر تطلعا وحرصا عليه وغير
ابتداء الغير [illegible] الشهوة وان النفوس الزكية لا تركن الى تناول شيء من الباكورة
الا بعد ما عم وجوده فيقتدر على اكله كل احد ن ما اسالكم عن الصغائر وما ادركم
للكبيرة هما افعل التعجب اي عجبا من سوالكم عن الذنوب الصغار كقتل المحرم العوص
ودركم الكبائر كقتل النفوس المحصنة ط اعفر لحيا ومبتا شاهدنا
وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سال صلى الله عليه وسلم ان يغفر (ضبا)
للصغير ذنوبا وضبت لهم ان يصيبوها بعد البلوغ او ل الفرض من ذنب الوالدين
الارج السهول فلا يحمل على التخصيص نظرا الى مفردات التركيب كالمقاتل
اعفر لجميع المؤمنين وهو من الكناية قيد لم كان صغو الناس الى على ايديهم (صغو)
وهو بفتح صاد وكسرها وصفاه مثل يصغو ويصغى وصغى بالكسر يصغى صغى (صح)

تصافحكم الملائكة اى ذكنتم فى عموى كما كنتم عندى تصافحكم عيانا والا فانهم يصافحون
اهل الذكر غير عيان سيد اى رادتكم عيانا على الدوام شرح وضع رجليه على صفاحه
صفاح كل شئ جانبه والجمع صفاح ووضع على صفاحهما اى ادبر اقل الجمع اثنين واضاف
صفد المثنى الى المثنى جنيد الموضع فيه صفد ثم من ضرب صفدا بالفتح وصفد
وصفد بفتح الفاء الغل فيه ح الدعاء اى يردها صفرا اى خالية صفر الشئ بالكسر
خلى صفرا بالحركة ط يقول من صفر الجمهور على الوضوء منه بلا كراهة خلافا للعراق
وعن محمد منعه لان الاحاديث الصحيحة يوجد من المنذر ما علمنا احدا كره الوضوء فى انية
صفر الصفر والنحاس والرصاص ونحوها وفى ما حادات صعادومى فى كن من د فيه حل
صفوفنا كصفوف الملائكة ذ اى سنية مرتبة بخلاف صفوف اهل الكتاب فانهم
صفف يصلون غير مرتبة ولا مستوية يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث ما يتيسر
صففت القوم فاصطفوا والصف الذى يليه بالرفع والنصب عطف على الضمير او
مفعول له ط صفهم فى القتال شبه صفهم فى الجماعة لمجاهدة النفس والنفس بصف المجاهدة
للاعداء والخروج من الشياطين نا باب كلا يصح ان يكون تشبيها وتشبيهاته صل ينتقل من
صلب صالب الى رحم مفيث اى ينقل فى الاصلاب والارحام فيه فان صلحت فقد افلح انما
ترتب الفلاح على صلاح الصلوة لانها ام العبادة وبتركها القلب من البدن ذ ولانها تنهى
صلح عن كل الفحشاء ولانها اشق وادوم فاذا امتثل منها ففى غيرها يكون امتثل على الاولى
شرح تصلح الاعمال اى احسنها او الاعمال الصالحة فمن يكبر الصالح لئلا لا يترتب
مثل صلصلة الجرس ز ع الطيبى انباء الصلاة وهو صوت الحديد فاته لما ميل عن صفر
صلصل الوجه وكل من المسايل الغامضة ضرب لها فى الشاهد مثلا بالصور المشاهدة
الذى يسمع ولا يفهم تنبيها على ان اتيانها يرد على القلب فى بيئة الجلال واهبة الكبرياء
فتاخذ هيبة الخطاب بمجامع القلب فاذا سرى عنه وجد القول ملقى فى الروع وهذا النوع

من الوجه

من الوجه شبه عما يوحى الى الملائكة وضربت اجنحتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على
صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم اى فلا يبعد ان يكون هنا كذلك فيه
صل على محمد اى عظمه شرح هذا مبنى على ان الصلوة التعظيم فيشكل فيه بتعلى فاذا
عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصدر يقول صليت صلوة ولا يقال تصلية
والفعل المجرد متروك ولعل التفصيل للمبالغة بيانه الكرخى الصلوة على النبى صلى الله عليه
وسلم واجبة مرة فى العمر وعن الطحاوى تجب كلما ذكر وفى المضمرات موسع وهو الاصح السرخسى
ماذكره ويكره ان يصلى على احد من ال الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد تتمة يكره قول احد
محمدا فانه يوهم ظن النقص وكذا لا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضى الله عنه ورخص البعض
الرحمة فيهم لان احدا لا يستغنى عن الرحمة شرح قال مالك والشافعى والاكثر لا يصلى على غير الانبياء
استقلالا لانه لم يؤخذ من التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هنا كما خص الله تعالى بالتسبيح
والتقديس ونحو عز وجل وانكالنبى صلى الله عليه وسلم عز ان جليلا وجوزنا احمد
وجماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول هل هو حرام او مكروه كراهة تنزيه لانه
شعار اهل البدع ولحق الحى بعد السلام بالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء وانا خاطب به
الاحياء والاموات واجمعوا على جواز الصلوة على الملائكة والانبياء استقلالا سيد ان الله
ختم سورة البقرة بايتين الخ وعليهن فساكم ضميرهن بالجماعة للحروف فى الايتين فانها
صلوة وقربان اراد بالصلوة الاستغفار بحو غفرانك ربنا وبالقربان واما الى الله لقوله واليك
المصير واما الى الرسول لقوله امن الرسول لقوله شرح ما صليت من صلوة تعلى من حضر طلب
منه ثم ان يقع دعاؤه على من وقع عليه صلوته ط وفى منزا حيى مات احد شهيدا قبل
صاحبه بنحو جمعة فقلنا اللهم الحقه لصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوته بعد
صلوته عمله بعد عمله ان بينهما كما بين السماء والارض لاوجر لا وحال هذا الحديث وكتاب
الجهاد فان يدل على مفضولية او فعل الصلوة والعبادات ممن مات بعد الشهيد فى جمعة

اي عبادتنا وانقيادها وان من شيء الا يسبح بحمده سيد فلم تصلها اي صلوة العشاء
امة قبلكم هذا ه يناقض ح هذا وقت الانبياء فلعلها كانت تصليها الانبياء خاصة
دون الامم كالتهجد لنبينا او يحمل هذا اشارة الى وقت الاسفار غير اذا خرج صلى الله
عليه وسلم امر ضميره نفسه عند الاستغفار ملجيا الى مطاوى الانكسار بين يدي الجبار
ولطهر اسمه المبارك لتجريدا كان غيره امثالا لا لامره تعالى وملائكته يصلون على النبي
سيد فان كان صائما فليصل اي يدع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين
تو ولا اصلي حتى تطلع حال فاذا استيقظت وصل ترك التقشف لما نطق من الله
ورسوله ولعله كان من طبعه وكان كالعاجز عنه فهو دون غيره لعله كان في بعض الاوقات
حتى لا يكون لجهودته من توقطه حاشيه ترمذي متى تصلي على نبيك هو اما كلام عمر او كون
ما قلا لكلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تحريض محمد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبينا سيد
بين العبد والكفر ترك الصلوة من متعلق بالوصلة محذوف اي الوصلة بينهما تركها
والعهدة التي بيننا وبينكم ترك الصلوة تحي من مالك بن الكسلة تصلي عليه ما دام في مصلاه
اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال من كان كثير الذنوب واراد ان يحطها الله
عنه بغير تعب فليغتنم ملازمة مصلاه بعد الصلوة ليستكثر من استغفار الملائكة فهو
مرجو الاجابة لما من وافق تأمين الملائكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه ما دام في مصلاه
وكل من سمع هذه الفضائل يحب ان يحي من يحي من على الاخذ بالحط الاوفر وطاهره ان
صلوة الملائكة بل وطلة بل واسر في مصلاه وجاء به مصرحا في الموطا والباجي المنتظر
في مصلاه مكون من غير ان تصلي عليه الملائكة وسبل بالدعى من يصلي في غير جماعة ثم
جلس ينتظر هل هو كمن ينتظر في المسجد قال نعم ان شاء الله سيد اللهم ارحمه طلب
الرحمة بعد طلب المغفرة لان صلوة الملائكة استغفار م التصميت السكوت
والتسكيت اي قرا العجم الخالص من كل شيء صمن فصلها قال عمر لو شيت

صميم
صبت

لدعوت بصلا وصناب وصلايق وكرا كر واسمد وافلاذ كثيرة من لطايف اللذات
ولكني لا اقصدها لئلا اكون من المتنعمين ولغة كل باب في بابه وروى سلاق وهو كلما
سلق من البقول وغيرها فلينفضه بصنفه ازاره ط اي حاشيه ازاره التي تلي جسده لان
المتحول الى فراشه يحلى بيمينه خارجة الازار ويبقى الداخلة معلقه فينفض بها لعل راس
نحو فقد اوتراب او هو ام نشح اي لينفض وبدنه مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل
في بدنه مكروه وانكان لكلكه ضر وان تكون في ثواب المصيبة اذا انت اصبت
بها ارغب فيها جواب لو محذوف وادارف وفيه حث على التسلي دم في دهد لعنه اهدا
الله بك اي هداك الى الصواب او الى الجنة واراد الله بك طريق الجنة كمن يرتع حيث
اصاب اي اراده وقصد ط ما من رجل يصاب بشيء من جسده فيتصدق به الا رفعه
الله به درجة قوله فيتصدق اي يعفو عن الجاني مخصص ليصاب لان للمصاب يحتمل كونه
المصيبة سماويا وكونها جناية من العباد ان اصبت من هذا الليل بشيء اي اصيب عضو منه
بشيء سيد هاي ابه يا نبي الله تحب ان تصيل دامك اي تصيبك نايبة تهادوه فان
اصابوا فلكم في صلى فيه نهيت عن صوتين احمقين فاجرين اي معصيتان صوت
عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة ط فليصوت ثلثا اي ثنا ويبقل بصوت
رفيع يا صاحب هذه المواشي في نص ا الصيت الثنا والحسن للمنتشر واصله
الواو قلبت ياء في تاءمين الصوت المسموع والذكر المرفوع عمر فصل ما بين الحلال والحرام
الصوت والدف لابد حصول التفصيل بينها او يحصل بالشهرة ولكن اراد ان الغالب
ان يخفى على الاباعد والمحيران جريان النكاح في حلوة فرعاعجز عن اثبات بينة فتهمونه بالزنا
ويضر ونه او يهتونه ويغتابونه والحديث مخصص بنهيه صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت
وانشاد الشعر وضرب الدف في المساجد فانه يجوز فيها عند النكاح ز صلى بنا في الكسوف
لا نسمع له صوتا احتلف في جهر القراة فيها ولا اسرار بها وم يعول تلك الصورة انا ركم

صوت

ثم اتى مسح بين الله المصور اي الحيوان ويجوز تصوير الشجر والدواب والخواتم وان كان مكروها صور
لا مما يلي مصلي اه يطلع من تحت هذه الصورة هو بفتح صاد وسكون واو ومنه
فاضطجعنا في صور من النخل ثم رمضان والذي يليه اي ستا من شوال صوم رمضان
في السفر كفطره في الحضر هذا المزبحم المشقة والشدة فيعصي بترك رخصته وما ذهب بهم من الرفاهية صوم
فهو كمن يصوم في عرابه هلا ما في عوان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فضل سافر في البرد
او كان مجهودا ما يهمل عليه الصوم صمه فان امراء شاهد وليقل اني صائم اي بقولها باللسان
ليزجر خصمه او في نفسه ليعلم انه لا يجوز التحبس ما رايته في شهر اكثر صوما هو بالنصب ثاني
مفعولي رايت ومنه منه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا افطر كله حتى يصوم اي كان افطاره كثير
من قبل ان يصوم بعضه وفي رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا قيل الثاني
تفسير للاول اي المراد بالكل الغالب وقيل المراد انه يصوم الكل في سنة واكثر في سنة اخرى
فالمعنى على العطف فما يصوم حتى يقول لا يفطر هو بالنون وفي بعضها بالتاء وروي برفع لام وفتحها
وصوموا الرؤيته اي بعد رؤيته او وقت رؤيته وفي كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها
الحسنة وضع للظاهر موضع الضمير لما ذكر في المشرع وفي يوم عاشوراء لمخالفة وادلى فضله
اسكل بان اليهود بدخول الشهور على عيني ما في بينة العرب وبان مخالفتهم مطلوب وبه حصل خوا بان يتفق
في ذلك العام كون عاشر بذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما اخطاوا فيه كيوم السبت كانوا امروا بالجمعة
فاخطاوا اما استيناد السبت وفي سيل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل علي اي فيه
وجود نبيكم ونزول كتابكم فاي يوم اولى بالصوم منه وما رايته صائما في العشر يحمل على عدم رؤيتها
وفي قلما كان يفطر يوم الجمعة ما اول بانه كان يصوم ما قبله او ما بعده او مختص بالنبي صلى الله عليه وسلم وانه كان
يسبط قبل الصلوة كما رري وكره الافراد بصوم الجمعة وخرجه رحمة اعن المبالغة في تعظيمه ويضعف
من صلوة الجمعة كما زري وجيب بانه ملاحظ بصلوتها دون الاثنين والخميس كما اشر بكلام فروقيس
المفضل خصا بالصوم الخميس كل يوم ولا نوع طرف واحد ما خطب معاوية يوم عاشوراء اين علماوكم

باهل

يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم
ظاهره انه سمع من يوجبه او يحرمه او يكرهه رعا عليهم بانه ليس بواجب ولا محرم ولا مكروه وكذا
ح اين علماؤكم سمعته صلى الله عليه وسلم لا يقول لا تقوم الساعة الا اطلعه من امتي ظاهرين
على الناس قاله لمثل ذلك وقيل جمع العلماء بالناس لنصر قوم وكان عليه فيك عند كثير منهم لو
لا صوم فوق صوم داود فان قيل كيف ترك صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم
يصوم مثله ما يفطر او كان في اعلى المقامات وهو الرضى بما يقضي الله قوله لا يفرد الاول بنية
على ان صوم يوم وافطار لا يضعفه خلاف سرده فانه يملك البدن والقوة ويبطل
روح الصوم لانه يعتاده ولا يجد له معنى لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض النهي
عنه دخول الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق مما افترض والمعنى
به السنة لو فيه وما وافق وردا له يا امتي في ان اصوم ثلثة ايام من كل شهر اولها الاثنين
والخميس هما بالنصب وهو يعني الايام الثلثة المستحب صومها في الاثنين والخميس او افضلها
وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى واحكا فهذا يدل على ان المعنى كون
هذه الايام الثلثة واقعة في اثنين وخميس او بالعكس اي من كل وقيل كان يصوم
من كل شهر ثلثة ايام ثلث من اي شهر كان يصوم فالما كان يبالي من اي ايام الشهر صومه
جواب من اي الشهر وفي بعضها من اي الصيام اي من اي انواع الصيام فان قلت قد تقدم
انه ما يتعين الايام الاثنين والخميس قلت المثبت مقدم ثم الخلفاء اي بعض الكلمة
هي الايام البيض او الاول والعاشر والعشرون او غير ذلك حاشية افضل الصيام
بعد رمضان شهر الله اي يوم عاشوراء اضافه الى نفسه للتعظيم وذا اعلم
الصوم الواحد صيام وقيل هو مصدر ث الاصطياد مباح للاكتساب والحاجة
والاستغناء به ما لكل فرد مكروه للهو ويقصد التزكية وفضل مباح وحرام لغيرها
من كان منا من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اي يجر به القضاء اليه قهرا

ويكون مال الجالة كذلك بدون اختياره وجمع يضربون معنى اهل وحاصل بحثه مطابقة
الجواب والسؤال ابهم فانوا انا نترك منه العمل الذي لاجلها كلفنا فاجيب بانه لا نستقر
او كل يسير لما خلق حرف الضاد ضب في ع الضب لا اكله ولا انهى عنه ولا احله ولا احرمه
ضب — مغيث بان قيل اذا كان لا ينهى عنه فالى من الفزع في التحليل والتحريم وقد احله حالة عمر
وعنه ما قلت فيه سهو من الراوي وانما هو لا رغافة وفي رده سعد فيه الضبع وسط العضد وقيل
ضبع — على الابط ضح ما كان شيء احب من قبله المصحح للجمهور على ان الضجعة بعد سنة الفجر سنة وسر اسماعون لو
ضجع — هو في حق من قام بالليل واصابه تعب ليستريح فيصلي الفرض بنشاط على انشاط البيهقي لشاء الشافعي
الى انه لا يستطاع للفصل من الفرض والنفل فلا يتعين ويحصل بالحديث او التحول من ذلك
المكان ونحوه ويبين مجمع المومن في جنبه وفرح من مجمعه مرتب انه صح ويل للذي يحدث
بالحديث ليضحك به القوم ط قال الغزالي وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا
ولا يوذي قلبا فان قلت تقتصر عليه احيانا فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان
ضحك — المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتمسك بفعله صلى الله عليه وسلم وهو كمن يدور مع الزنوج ينظر منهم
ويتمسك بترخيصه رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة في النظر واللعب سيد تنشر ضحك الله
اليهم الرجل اذا قام بالليل يصلي اى استل من الرجل ودفع الطرف مقام الرجل بالعبرة فيه اضحك ضح
حمرة وجعد الضحى ويرغب يوم الاضحى وسنه الاضحى يومان اى وقت الاضاحي وهو من هدى للاله
ضحى — ويشهد وقت الاضحى يوم النحر هو بدل من الاضحى شرح وما يصحي فيهما بمعنى ماه وسكون ضاد وفتح
حاء اى يبرز ويظهر وفرع الضحى ثم صلى ثماني ركعات والد سنة معروفة مشهورة وانه صلاها
بيته الضحى ولا يتوهم فيه ما في الشافي من احتمال كونه في هذا الوقت كما وجهه بعضهم ضرب
ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اى خلطوا بعضه ببعض فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ
ضرب — والناسخ والمطلق والمقيد من فترت الجنى بعضه ببعض خلطة او خلطوا بعضه ببعض
عن المراد منه الى اهوائهم من ضرب الابتر اذا اراد ضرب فيمارس شق وغير بالضرب كل امر كذا

تكثير الثواب بعثه اول مرة للحث على مبادرته بقتله والعناية به لئلا يفوت واحتاج الى ضربات
ولا تنفقوا على امرات الوزغ من الحشرات الموذيات — فضرب كعباحين نفى البائس عمن زكى ماله
فالمراد نفى معنى المحب بحذف ان كان رد على والصبي الصلوة اى سبع واضربوا عليها ابن عشر
امر بالضرب لاجتماع البلوغ في العشر بالاحتلام او ليعتادوها لتكرر خلق اليوم وتوحش طباعهم المودة
عليها وهلم بذكر الضجيع مع انه كذلك في الاربع والضرب عليه وع يضربات ويدفان من
ضرد — في دفء شرح فيه بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء الظرف لغو متعلق
بيضر او مستقر صفة لشيء كالاعلام اعادة لا في ولا في السماء والموصول صفة الله لا الاسم والاثم علام
اسم ع وشوقا الى لقائك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اى اسالك شوقا لا يؤثر في سلوكي بحيث يمنعه
عنه ان ضرني مضرة والله ولحالي يقال انه صفة لشوقا اى شوقا كائنا في غير حال لانه لو وقع في ضراء
لتوهم الخلل فيه وكذا لو وقع في فتنة مضلة كانه يسال شوقا لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا ازديا
ولا يبعد ان يكون صفة لقاء سيما على دعا من تقدم الابواب من ضرورة اى من يحتج من ولحل
منها عذر على اولي الضرر وظاهر استواء القاعد المعذور والمجاهد في سبيل الثواب فانه استثنى
القاعد من نفي الاستواء لكن ذكر النووي معه القاضي ان ثوابهم ليس بالجهاد بل النية الصالحة ان كانت
شعبت صل يتضاورون في حديد القمر اى لا يتكلم مشقة في روته كما يكلف طلبا الحق المستقر في حديث
يخفى ويرق قوله كما ترون اداء تشبيه الرؤية بالروية لا المنشبه من في كوني وهم بضرط كيف ضرب وهم
ضرط — ضرع — ضعف — ضلل —
ضوى بفتح عضره اهتز بالفتح فيما اذا خضع صح فيه انا من قدم ضعفه اهله اى قدمهم في زمرة
ضعفاء اهله من النساء والصبيان ضل عبادي كلكم ضال الا من هديته ظاهره انهم خلقوا
ضالين الا من هداه فينافي كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا عليه قبل بعثه صلى الله
عليه وسلم وانهم لو تركوا وما في طباعهم من ايثار الشهوات لضلوا وهذا الخرط عبادي خطاب
مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم وما فضل الخالدين بالانس
والجن ويحتمل كونه عاما لذوي العلم من الملائكة والثقلين ويكون ذكر الملائكة مطويا في حكم لشمول

الاحسان ام ولا يقتضي صدور الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب
عاما ولا يدخل الملائكة في الجن لان الاضافة في حكم معنى المغايرة فلا يكون تفصيل بل اخراجا للقبيلين
البريين بمجرد اتصاف كل منهما بالتقوى والفجور ثم ان الضلال العدول عن الطريق المستقيم سهوا او عمدا يسيرا
او كثيرا فان الطريق المستقيم واحد من الحق وله عدة جهات فكونه مصيبا من وجه وكونه ضالا من
وجوه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب الضلال الى الانبياء والى الكفار وان كان بين
الضلالين بون بعيد وغيرا من ذلك من صلح من بوني الناس من المال والاهل والولد وغير الضال
حخ والمضل بالجرس لانه كل احد والضال يحتمل كونه للتفسير اي غير ذي ضال وعن في من صلح لذايرة او تستحق
سعيد في ح من لا نفرتهم المال والمتشح بالخلوف لانه ترضح في ارجوزة وفسره بالدنيا ولم يذكر عمالي
عنه وفيه تنبيه لمن خالف السنة وهي بحش نحس من الكلب ولم ترين بالطيب شرح
خم ذو كانت اي الحصا خلقة لضمها اي بعض الكلمة المذكورة مثل الحلقة اي تلك الكلم كانت بعضها
على الحلقة ويكون طرف الحلقة معنى متين اي يكون بعضها منضما الى بعض اخرها وهي بل قصتها اي
لما تنامي غير انفصال لصور هي تنضمن من شدة الحمى وعنه كان لاصابك برسه فلا تصور وانت
ضور متصور وصوتي و اللبن وه تضور في مرضي سعد اولا بضيع وداعي ضاع ويضيع اذا هلك الاعم
ضع ضبع والضبع عمي والشك في از مجي جاء زيد وود اوه بالنصب على تقدير العاملين ويريد وبالرفع
اوجود بن سعد حملت على فرس فاضلعه في لحوان اعطاه الذي هم سلق لا تشتره   ضرجعى
ضبف نصف للعرب بفتح الواو وضاد معجمة وشين يدي باداي عمل   من ضيق المقام اي مقام القيمة
ضبق الذي يضيق على اهله حتى اذا انهاء حرف الطاء طب اعوذ من طمع يهدي الى طبع بالتحريك سعد
طبخ قيل صلى الله عليه وسلم لاى شئ سمى يوم الجمعة قال لان فيها المبعث طبع اسك وفيها كذا وكذا
اي لاجتماع هذه العظام فيها او فرض الشرع الكلمات اي عن طيبتها وهو سبحانك الهم تضبر
طبق للكلمات وفي الكلام تقديم وتأخير وحيوكات في المواضع هو لد سبحانك ولم طابعا اي ختما
طرف الى يقيم يوم القيمة عبنا طبقا شرح بفتح طاء وباء مثنى كالدبطبق في صلوته هو حديث صحيح

الطرف

طعم طس الطروف بضم طاء الاتيان ليلا   ويطرق كينصر وكل خاج مكذ طرقني لجب فيح
اطعم من الطعام اي اطعم كثيرا من الطعام وسقي كثيرا من الشراب ويحل كلم من زايد في
المرضعيب المنعم   وفي ح كفارة الفطر اطعم اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرفت
الى اهله لانه فقير حاجر لا يجب عليه الفقير تحاز اعطاه عن نفسه لام عند الشافعي اولا ونظر الى الاتفاق
لا مضطر اليه والكفارة على التراخي سعد بحي ح صدقة الفطر صاعا من طعام اي بر بقر بين او شعير
فيكون مدان من قمح او سواه او صاع من طعام سواه اي من سائل في بر او سواه شئ نوع في بر او صاع من طعام
مثلك من الذرة ط خشيه ان يطعم معك نصيبا بالكل كف يعني نجس يحتمل كونه على الطعام ط
ويدفعه قوله الحكم مثلي قبل ممنوع لان الحكم مثلي في نحوالة طعام الجنس نعوي مليطعمه مما يطعم خطاب
لوهب لبوس عادتهم واطعمتهم متفاوت واما من يترفه فيها فالواجب النفقة المعروف والتسوية
احسن ط فانما عليه ان يشبعه ويستره عما يعتبر من الحر والبرد فتح ونقل عن جمع اهل العلم ان السيد
ان يستاثر بالنفيس من الادم والكسوة وانما عليه اطعام من غالب قوت البلد ط السدس الاخر
طعمة اي رزق لك ح وهو ما لم يكن الفعصب شيا مستقرا ثابتا سماه طعمة ودفع صلى الله عليه وسلم
الى السائل سدسا بالفرض لان الجد الميت وتركه حي ذهب فدعاه ودفع اليه السدس
طحن الاخر لئلا يظن ان فرضه الثلث ومنه فطعن بعض في امارته ط كان صلى الله عليه وسلم امر زيدا
في جيش مؤتة على الجبابرة والصحابة وامر اسامة في مرضه على مشايخ الصحابة وكان ذلك حسن سياسة
نوع من الحجابة ان يبين ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية تحيا وامارة الموالي استثقلت
ان كان للخليفة ان يحضر وبفضله وفضيلته بالفحر والسابقة في الاسلام وانما يتخلج من سود والمخصص من يجب
الرياسة من دون القبائل والاعراب سيما اهل النفاق كونه لو لحت في نحوها الاحرار فذلك
في ذكره غير المتقدم ودرم ان الحرب ينقضوا ويختلفوا فيها ونحش من الله والناس فصل راه
دفع ابي عبيدة تخرجت بثرة اي خرابها اشعار ماله تفسير الطاعون عبر ما ذكر وان اول خراج وقيل
كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا وكان ذلك الطاعون على زمن الخوجلين فالطعون ا

طفا طفل من الاطفاء ولا طفلا ولا صغيرا اشر فيه ما يدل على المغايرة طل اطلعت في الجنة فرايت
طلع اكثر اهلها الفقراء طص اطلعت معنى تاملت نغدى رايت بعضها ولا كفاه واحد
نراد لو كان للاطلاع حقيقة كان الروية لا الابصار شر طلوع الشمس من مغربها اما لكل واحد
موقف حركة الفلك طم من نام يحصر ف ما بال هو سوى الحوكل قلب الخ ادا الركن
والمقام ما وسان طمس الله نورهما سيد يكون ابان حقيقتها وتعظيمها ايمانا قال الحجر
طس الاسلام الطامات وهي حرف الفاظ الشرع عن ظواهرها الى معان لم يسبق منها الى الافهام
طمم كلام البلطنية بن عمر محرمة فاذا اطمانوا طامنه سكينة القتال طمانينة والله اعلم
مر ثم اصنع ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تطمئن اي تجلس في تعدد الاخيرة مطمئنا للدعاء
طمن خير الطيبوا في الكلام والحسنوا السير بالغواديه والطيبت الريح اشتدت في غبارها ما احب
ان يجيء مطيب يبيت محقق اي احسنت خطاي هو بفتح نون والطيب احد الطاب الحيمة
طبث فان قيل روى احمد مرفوعا وصل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب
ان هذا في نفس البقعة البعيدة وذا في الفعل وكانت قرابة صلى الله عليه وسلم يرفع طود
او يخفض طودا سيد ببع خبر يحذف لفظ فيه وطودا اي مرة ولو دكاية في مجهولا لا يحتاج
الى تقدير فيه من استطاع اليه سبيلا خص الحج به مع ان استطاعة التمكن شرط
في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحلة وكانت طايفة لا يعدونهما منهما ويثقلون على
طور الحجاج فنهوا عنه وعلم الله تعالى ان ناسا في اخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا نرى
كثيرا لا يرفعون به راسا ويلقون انفسهم الى التهلكة وفيه لا استطيع ان احدث شيئا من القرآن
لما علمه صلى الله عليه وسلم ماقبله فعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الحجة والعاهة فلما
علم صلى الله عليه وسلم قصد سيد اي الى ان افاقهما ما دامت حيا لك مطوعا اي كبر الطوع
و فان هم طاعوك ان يكونوا مرطيه واستدل به على ان الكفار ليسوا بمخاطبين وضعف
بانه لا يدل على عدم المواخذة في الاخرة وانما يدل على انهم لا يطالبون بها في الدنيا الا بعد الاسلام

ولانه

ولانه صلى الله عليه وسلم بدا بالاهم فالاهم الا ترى انه بدا بالصلوة ولم يقل احد بالترتيب
بينهما ك احد الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم بمضي حول دما وشرح كنز
طوف هي من الطوافين عليكم والطوافات شبهن بالمماليك وكما سقط لا يستبدل في حقهم سقط الفعل
في حقهن للتركيز في الحرم ش قيل الطايف من يخدم برفق وعناية فلعل قوله انها من الطوافين
بيانا لقوله انها ليست بنجس اي انها تطوف منازلكم فتقع سوها بايديكم وثيابكم ولو كانت نجسة
لامرتم بالمجانبة عنها فيشق عليكم ما طاف على نسائه بغسل واحد يحتمل انه كان يتوضا بينهن
او يترك ليدل على الجواز تطوف على نسائه في ليلة استدل على عدم وجوب القسم
لا بين نسائه والا فليس للرفع سبب في نوبة واحدة [illegible] في
ليلة بغير اذن واجب بوجه لم يطوف بين الصفا والمروة اي سعى فيما بينهما وارضهما غير
كما تقول الكاشف فلا جناح عليه ان يطوف بهما [illegible] عدم الاثم على الفعل [illegible]
على سعيهن [illegible] ما خص من الانبياء من القوة على الجماع هذا في ليلة كما رغبنا الخير والجهاد والطاف فقضى
طول [illegible] من انفعل واصله الطاق صاحبه لا يطولن عليكم الامد فتقسوا قلوبكم هو كقوله ولا يكونوا
كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد [illegible] المؤمنين ينبغي لهم ان يزدادوا على الايمان
خشوعا بتكرار الذكر والوعظ بقلبه [illegible] على ضد بني اسرائيل يزدادون بتكرار الذكر قسوة
لغلظ قلوبهم والامل الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا [illegible] الاكثر
طوى تحذير المومنين على مثل حالهم سد مطاولا اذا تكبر [illegible] بيع الجاهلية او طواه الله في الحاسية
طهر اي ضعفه كان يطوي يومين [illegible] قوم يعتدون في الطهور والدعاء سد هو
بان لم او في التبدل التعدي في استعمال الماء والزيادة على ما حد لهم [illegible] قد الفطر سبب التطهر
من ذنوب اللغو والرفث في وقت الصيام ما لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا
ما لهم صلى الله عليه وسلم عن طهورهم [illegible] للصلوة ويغتسل للجنابة [illegible]
رواه [illegible] ومحوه وبهذا رد على ابن الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم [illegible] الجمع بين

الماء والحجر في اهل قباء وليس له اصل في كتب الحديث ثم الجمع افضل ثم الاقتصار على الماء ثم بالحجر والكل جائز بلا خلاف بين الجمهور ومنه ان الناظر بقا الى المحجن مسند مختصر اذا مطرنا فقال ليس
بعده طريق الطيب منها اخرجه بعده سند اي هذا الحديث رواه مسلم في باب متعة قال احمد يعني طيب
معناه اذا اصابه بول ثم على الارض بعدها انها تطهره ويكثر من عمكان فيتردد بعده ثم من
بمكان اطيب منه فيكون هذا بذلك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل اجماعا ومنه
واما الطيب فلا ادري اي فلا اعلم قال صلى الله عليه وسلم ام لا ط ويصح طيبها بكسر طاء وضم
باء ويروى بفتح طاء وكسر راء مشددة وهو يقوم بمقابلة الخبث ان الله طيب اي منزه عن النقائص
والافات والعيوب والعبد طيب منقى عن الرذائل وصالح الاعمال ومتحلي باضدادها ولا
طيبا اي حلالا من خيار الاموال سند ان الله لم يفرض الزكوة الا ليطيب اي يريد كان الجمع محظورا
لما افترض الزكوة ولا الميراث ط ماء طهور الطيب اي عليه الجمع من الماء الطيب فان تعذر الجمع
فالماء كاف ومقاصده محذوف وان يغتسل فاعلم ومنه رايت جعفر يطير في الجنة ط كان ابرا
في غزوة موته فقاتل حتى قطعت يداه ورجلاه فرزق جناحين مضرجين بالدم فصار ارواح طير
الشهداء في طير خضر تعلق من ثمر الجنة هو عبارة عن الموت بالثواب والعقاب قبل القيمة فيل هذا
النعيم والمعذب من الارواح جزء من الجسد يبقى بعد الروح وهو يحصل الذي يصور هذا الجزء طيرا او
يجعل في جوف طاير وفي قناديل تحت العرش وتعلق بما قاله التناسخ وهو ضلال ورايت
في بعض كتب النحو ان في بعض على الانتفاع التعلق وطاريت الحلل يعني تشاي وتشديدها
كان من الافتعال والاثنين الانفعال حرف الظاء فصل ع اي م الصديق اي يوم
لا انتصفت القوم فاشير اذا عدل فيكم ام يوم ظعن اذ نظر لكم اي سيرة والخلاق رابي
وفاته حيث نظر لكم ما هو اصلح لكم من تقسيم الخلاف لعمر جاز ان ابي لا يستطيع الحج والعمرة والظعن ولا
يمكن ان يكتفي به عن الفوت ويراد بنفي الاستطاعة عدم الزاد والراحلة ط ظل ويدبر الشيء
والجلاء وهذا الركب فيه غير مستحق ظل العرش ذكر الرجال فيه للمفهوم لدخول النساء معهم

فيما ذكر

فيما ذكر من العدل او غيره سوى ملازمة المسجد حتى ودعاها ملك جميل الى التزويج فقالت اخاف الله
شركت في الفضيلة سند الظل بعني به عن العزة والمنعة اطلبي فلان حرسني وجعلني في ظله
اي في عزه ومنعه نح صلى في العصر حين صار ظل كل شيء مثله اي بعد ظل الزوال وقوله صلى
في الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهر والعصر في
وقت شر وب الحوات وما اظلت اي وما دنت السموات منه والمراد منه السماء ويات
قوله والذي انقطع به وحصل لا عمر فيه نظر اذ مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعده
صلى الله عليه وسلم شرح بعلم عدد ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلمة الليل
سند خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء المجبولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره
هو ما نصب من الشواهد وانزل من الايات والنذر ونكى خلقه على خلق الذر
المستخرج في الازل من صلب ادم فعبر بالنور عن الطاف هي تباشير الفايقة ثم اشار بقوله اصاب
واخطاء الى ظهور اثر تلك العناية في لا يزال على ذلك اي بعدم تغيير ما في الازل من التوفيق وهذا
هذا المعنى وبانه ج ما من من لو دان الانسان مركب من روحانية تقتضي العروج الى
عالم القدس وهو مستعدة لقبول فيضان نور الله ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوة وفي
رقي ضحل ط قالوا اينا لم يظلم فهم ان الظلم هو المعصية اذ ليس الايمان وخلطه بالشرك
لا يتصور فاجيبوا عنه بل هو متصور واقع لمن امن بالله ويشرك في عبادته وما يؤمن
اكثرهم بالله الا وهم مشركون والظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه لا يهتدي
يوم القيمة كما يسعى المؤمن بين ايديهم وهو يحتمل شدائد في العرصات وشرح قل من يحبكم من
ظلمات البر او بمعنى الانكال في جهنم غم ما ظلم بابي واجي اي ما ظلم في الانصاف
وتحكم على غيرهم وان ظلموا فعليهم رب دكب ط واما الجنة فربه اما المفصلية
قوله فلا يظلم من الله احد بعض واما النار فيضع الله رجله فيمتلي ولا يشار لها حلقا
نفيا للظلم عن خلقه لطفا وكرما وان عذبه لم يكن ظلما الا نفي في حكمه لكونه لا يفعل

ظماء

كوما وظعنا الصفحوا منه الاية يحيي في عزبطم عجز ظموء بالكسر وظماء ظما بالفتح فيهما شرح ذهب الظما بعطش مقصور في رواية ظعن فصل او ظعنتا في ولاه او وا وثر هو بالظاء المشهم وبالضاد والمعجم ا لاول هو المراد صح انا عند ظعن عبدي الغوظين انا في الغفور مع الاصدار لرد احض الجهل والعزة وهو بحر الى مذهب الوجيبة ثم المجاهد ياخذ من حسنات

ظعن

من جوزه فاظنكم اي ما يظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجة من كل مقام والامر موكول الى مشيته ظهر ثم مسح ظهره عيينه فاستخرج ذرية لعل المامسح الملك

ظهر

الموكل على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي الطيف المعتر على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث فان من ظهورهم بدل من بني ادم ظهر من كل انه اخذ من ظهر ادم شيئا والجواب ان ظاهر الاية استخراج الذرية من ظهور بني ادم واما اخراجها من ظهر ادم فساكت عنه والحديث ناطق به فوجب الجمع اذ لا منافاة فيحصل التوفيق بينهما ان المراد من بني ادم وسلهم والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على ممر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر ادم اكتفاء بالاصل ويؤيده ما ورد انه اخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه كالذر فكلمهم الست بربكم ثم اعادهم جميعا في صلبه واما تاويل الامام فالحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة وبحقيقه على ما نقل عن القطب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر ادم واخذ منها الميثاق المقالي الازلي الاول كما اخذ منهم في لا يزال بالتدريج حين اخرجوا الى نصب الادلة الباعثة على الاعتراف فان قلت كيف يطابق الحديث للسؤال عن الاية والميثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب الحكيم سال الصحابي عن ميثاق حالي واجيب عن مقالي كانه هل الميثاق المسؤول ظاهر بنصب الادلة لكن هنا ميثاق اخر خفي لا يعلم الامن ارشده الله فسل عنه ودع ما يتعلق البين وهو ظني غير انشاء الله اي الذي اظنه ان القاء الدوي مذكور وغيره واشار الى تردده فيه فصل ١ كان يصلي العصر ولم يظهر الفيء ضبر المبادرة الى صلوة العصر وان وقتها يدخل في الظل مثلا اذ لا يمكن الذهاب ميلين او ثلث الا اذا صلى عند الظل فقد روى انه يخرج المصلي الى بني عمرو وهم يصلون العصر فما العصر والاوسط او سط

لانهم

لانهم كانوا اهل اعمال وزروع وانا اخر عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبل بلوغ السنة او شغل بر سد ظهرها عن ظهر الطريق اي ظاهرها من قراءة القرآن فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل وحي الناس الى مالناس معا يشفع عشرة من اهل بيته قد وجبت لهم النار استظهره اي حفظه او طلب المعاونة او احتاط فيه فان جميعها مراد هنا اي حفظه وطلب منه القوة والمعاونة في ذلك او احتاط في حفظ حرمته ويكون على ظهر سيرهم هو متهم وح مثل القلب كريشة بارض فلاة تقلبها الرياح ظهرا لبطن وذكر الارض تاكيد اذ الفلاة تدل عليه ونقلب صفة اخرى لريشة وظهرا لبطن مفعول مطلق اي تقليبا مختلفا ولام البطن بمعنى الى ثم ظهرت لمستوى در وي بمستوى بالباء فصل ١٥ فاجبنا اهليها حتى ظهرنا اي دخلنا في الظهيرة حرف العين عبا

عبا

عبات الجيش اعبوهم بالهمز عبا وبالفتح ومنه النظر الى وجه علي عبادة قيل معناه ان كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى فرؤيته تحملهم على التوحيد ومنه ح تابى الفار او العبا ثم هو بالمد وفتح العين جمع عباءة عتب فلعله يستعتب سد اي يطلب من الله العتبى وهو الارضاء اي يطلب رضا الله بالتوبة ورد المظالم ومنه ان الله عتقاء شرح هو جمع عتيق بمعنى كريم او قديم او عبد معتق او جياد او سابق ورباح او جميل وابا امراء سلم اعتق امرأتين مسلمتين وكانتا فكاكه من ان عتق العبد افضل من عتق الامة ويرد قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى ولدها سد امر بالعتق اي كف الرقاب عن العبودية وكذا سائر الحيوانات ما هو وهي الخسوف لانها تدفع العذاب [illegible] وان عثرت به دابته شرح الباء للتعدية او للملابسة من باب نصر ثم اعفر الناس العنزي بتشديد باره عجز عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اي اعظم عنده وقيل رضي وثناب سد والاول الوجه لقوله في بعضها انظروا الى عبدي على سبيل المباهاة ومنه فعجبنا له يساله ويصدقه اراد المتصدق في حال الخبر والسؤال

عبد

عبا

عتب

عتق

عتر عجب

حال الجاهل وكيف يجتمعان مع انه لم يكن ح من يعلم هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم ومنه
الرجل يعمل العمل فيستره فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السر واجر العلانية
هل هذا اذا اعجبه لثناء عليه الناس حديث انتم شهداء الله لا يعجبهم ويكرم فاما رياء فقيل
اعجبه رجاء ان يعمل بعمله فيكون له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا اختيار في معنى الاعجاب
اي هل يحكم عليه بالرياء ام لا مح الاعجاب المراد نفسه ملاحظة لها بعين الكمال مع نسيان
نعمة الله فان احتقر غيره فهو الكبر ط هذا اي الحالي اعجب ايمانا ما ابو الملكيه اي قوم يكونون بعدي
يحتمل ان يراد اعجب اعظم مجازا وهو ابهم المجاز ويدهم للحقيقة سيد هو اي الحج افضل اي اعمال الحج
افضل قال العج والثج اي الحج فيه عج وثج ط ويمكن ان يراد بهما الاستيعاب من كل اوله واخره عجم
عج من ضرب فضم العجز ما شد المراة على راسها سيد فيه كل شيء مقدر حتى العجز اي كونه عجز
عاجزا ضعيفا في الجد او الراي او ناقص الحلق وكونه كامل العقل والجد كله بقدره ما عجن
العجز عدم القدرة او ترك ما يجب او تاخيره او عام في امر الدنيا والدين والكسر ضد العجز يعني
ما من شيء لا بسبق علم وميثة سواء كان من افعالنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحلق
حتى المشاة اي حتى ما يقع منكم بمشيئته ط لا تاتوا النساء في اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر
الشيء هذا ان فعله باجنبية فحكمه كالزنا وان فعل بامراته فهو محرم لا يرجم بل يعزر نح فيه
وان لا يستعجل اي يطلب العجل بان يستبطئ الاجابة فتوضا وادوم عجال اي مستعجلون بكسر عجل
عاجل جمع عجلان ثو وفي من يصيب الغنيمة لا تعجلوا ثلثي اجرهم من الاخرة تجارينهم
الفاضي قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنيمة قلت ممنوع فانه لا يدل على كمال الاجر
قالوا ولا يعلم نقص الاجر بالغنيمة كما لم ينقص من اهل البدر وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع
وكونهم مغفورا لهم ومرضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينبغي ان يكون وهذا مرتبة افضل منه ثو
اعجل اما دون روي كاعط من دنوت النظر اليه اي احمده اي ادم الجر ولا تعد قوله بلا نمون
خنقا لان غير الحديد لا يعمل في الذكوة مورده ط ما عجلوا الفطر مرة اشيا التعس لعوي عليه عجم
عدد

اداء الصلوة

الشبه
اداء الصلوة مطمئنا وهو رد على المتشبعة الذين يوخرون الى ظهور النجوم في
نجلت مبنيا لمحي في نقل ويستجاب ما لم يعجل م في دعا فيهم ادعوا الله في هذه ايها
المعجمة ثو هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضراب بما في علفها والركوب
عليها في فصل عد هي رسول الله صلى الله عليه وسلم في يدي سيدا اي اخذ
اصابع يدي وجعل يعقدها في اكفه حتى مرات على عدد الحصال وهو ضمير مبهم يفسره
فيما بعده التسبيح غير واعلم ان قوله سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا كان
محمولا على اول مرتبه وهي الواحدة واذا قيل بقوله عدد خلقه كان هذا المحل في مقام
المصل فيساويه ويوازنه وكذا الحال في البواقي سيد قوله يعقد ما يرضاه اي
اقله ممقدارها يرضاه نح لا اله الا الله عدة للقاية روي بالرفع هو مبتدا
هو لا اله الا الله وبالنصب حال من معمول اقول بحث وفار هو بالضم ما اعد لحوادث
الدهر من السلاح والمال ونحوهما وما اعددت لها من حث ومن اعداد هو من الال
لجي فكم مح فيه اعتدلوا في السجود فلعل المراد بالاعتدال هنا السجدة على وفق عدل
الامر لان الاعتدال المطلوب في الركوع لا يتاتى هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلق
ارتفاع الاسافل على الاعالي ط من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ثنتي عشرة
فان قلت كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلف الفعلان
نوعا فلا اشكال وان اتفقا فلعل القليل يقترن بما زاد و احوال من حجر على اسالم
وقيل ان ثواب القليل مضعفا يعادل ثواب الكثير غير مضعف اقول امثال هذا
من باب الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا نعرف بنصه على ما يعرف نظيره وان كان الفعل
مخصصا والظاهر ان الست ركعات وكذا العشرين مع الركعتين الواقعتين
بعد المغرب سيد لكن لك من و را طهر المشار اليه هي الحالة المشبه بها التي صورها ابن عدن
عباس بده عند التحديث وهو جواز الميل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم

على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان اداره من بين يديه
عدن المره وجواز الصلوة خلف من لم ينو الامامة فـه العدن بفتح ميم وكسر دال والعدن
الاقامة من ضرب فـح عدن بفتحتين بلد مسافة صنعا في اواخر سواحل الهند و
عدي اوايل سواحل الحبش فـه المعتدي في الصدقة كمانعها اى لا يحل كرم المال وياخذ
الساعي فـا موس فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره ما كان ابن عمر اذا سمع حديثا
لم يعده ولم يقصر دونه اي لم يجاوزه بزيد ابر كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدودها وافعدوا
عذب المنازل حتى تعطى عمد الميت يعذب ببكاء اهله مغرب واما قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى
ففي احكام الدنيا كان في الجاهلية يطلبون سائر الفسل اى القاتل واباه او اخاه منه
او من عشيرته واما عقاب الله فيعم المحسن والمسئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين
ظلموا منكم خاصة اى يصيب الظالم وغيره رسول صلى الله عليه وسلم اهلك وفينا الصالحون فقال
نعم اذا كثر الخبث وقد اهلكت اقوام بالذنوب وفيهم الصبيان وفي الكتب المنزلة انا الله
الغيور اجعل الابناء بذنوب الاباء وروى ان الحبارى يموت في وكره بظلم الظالم
وقد قحط مصر بدعاوه صلى الله عليه وسلم ثم اصحابه حتى شد والحجارة على البطون من
الجوع وقد تشاهد من الدين اصابتهم الرجعة وفيهم البر والفاجر والاطفال اقول
قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى محكم لا احتمال للتاويل والتخصيص فيه ولعله وانما فيهم تعذيب
على الظالم بسبب المداهنة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وذلك ذنب مستقل
وكذا نعم اذا كثر الخبث فان الاقلين اما ان منعوهم عن الظلم على ما استطاعوا او داهنوا
هم وعلى الثاني تعذيبهم بترك النهي وعلى الاول تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذي
يبتلى به عباده فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب او يرضوا فلهم الرضا او
يسخطوا فلهم سخط الله واما تعذيبهم الاطفال فلعله لرفع درجاتهم في الاخرة كما في صغار
المسلمين ما نولهم الامراض لرفع درجاتهم ودرجات ابائهم وتكفير سيئاتهم فان الجنة درجات

لاينال

لا ينال بكثرة الاعمال وانما تنال بالصبر على البلاء والامراض واما اخذ الابناء بذنوب
الاباء فلعله في شريعة مضى من قبلنا او يأول بغير مكلفه حتى تعاقب والله اعلم ان
لا تتفرقوا بعد بكم الحر فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اى سبب نزول العذاب الموعود
اريد به العساكر او كان الامساك ما صدق به العذاب الموعود ولا يلائم هذا الحديث
الباب لو ان الله عذب اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان العالم وان وقعت
على وجه مرضي فهي لا يقاوم نعمة بل وقعت في مقابله شيء منها وبقيت بقيتها مقتضية شكرها
فلو عذبهم يعذبهم وهو غير ظالم ولو رحمهم لكانت رحمته خيرا لهم من عملهم عرما فبرك عيث النبي
عرب صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في الاسلام او اراد عبدة الاصنام واما
نصارى تغلب فما اراهم اسلموا في حيوته بل بعد لو الجزية مف من غش العرب لم يدخل في شفاعتي
لان القران نزل بلغتهم وهم حملوا الشريعة والسنن وبلغوها الينا وهم فتحوا البلاد ولانهم اولاد
اسمعيل وحصل بنا عدنان اصل العرب اعني مادة قريش وسكان الجزيرة واما اولاد قحطان
بن غود فهم ايضا عرب واختلف النسابون في العرب الخلص هل هم القحطانيون دون العدنانيين
لان اسمعيل لغته سريانية لكنه سكن الحجاز وتعرب وتزوج الى جرهم وقيل العرب القديم
العدنانية والقحطانية لم يكن من عادته ط لغرف الناس من الرجال قيل فان العرب ح قالم
قليل اى اذا كان حال الناس هذا فاين المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون عن اهله
صولة الاعداء فـه عرج عروجا من نصر ح عرض بالفتح اى اذا اصابه شيء في رجله
عرج مشى العرجان فان كان خلقيا فبالكسر سد كان صلى الله عليه وسلم يمر بالمريض وهو معتكف كما هو ولا
يعرج فسأل عنه الحدان تفسير قوله كما هو وهو يحتمل ان يكون لا يسأل عنه اصلا ويسأل
عنه مارا من غير عرج لان نفي المجموع يصدق بنفي جزء وبنفي واحد والكاف صفة مصدر
محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة نو فيه ذكر ا في
عرش شبه عن بعض السلف ان العرش مخلوق من ياقوتة حمراء بعد ما بين قطريه مسيرة الف سنة

وانشاعه وان ما بينه الى الارض السفلى مثله و ذهبت طايفة من اهل الكتاب انه
فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالم وربما سموه الفلك التاسع وليس ببعيد لانه يثبت
فى الشرع ان له قوايم تحمله الملايكة ولا يكون الفلك كذلك واعلم فانه فوق الجنة وهى فوق
السموات وفيها ماية درجة ما بين ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعد الذى
بينه وبين الكرسى ليس هو نسبة ذلك الى الفلك. فعلمنا ان هذا كافر بالعرش اى تمتعنا
بعموم الفضاء سنة سبع وكان معاوية كافرا فيحمل فان الظاهر انه عمم الفضاء وكانت
منفردة لامر الحج ليكون متمتعا فمن قام بالعرش صح بعضهم وسكوت راويها التفقه المذكور
ومنه فاستعرضهم الخوارج اى قتلوهم الخ فصل ه ا ومنه استقرض اهل كرد لحمه
فى نخ صح ذلك العرض اى الحساب المذكور فى الاية انه يعرض اعمال المومن عليه حتى
يعرف منة الله فى ستره فى الدنيا وعفوه فى الاخرة غيم يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات
فاما عرضتان فجدال ومعاذير مثل اى ثلث مرات اما الاولى فيدفعون عن انفسهم
ويقولون لم يبلغنا الانبيا، ويحاجون الله والثانية يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير
كتابهم باليمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم فصلهم نو ليس الغنى عن كثرة العرض
هو متحملين متاع الدنيا ومنه رجل يريد الجهاد فى سبيل الله وهو يبتغى عرضا من الدنيا
فقال لا اجر له نيران التشريك فى النية مفسد للعباده وانه لا يوجد لفقد نية العبادة
ومنه عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان ما فى عرض الوسادة
اراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل اراد به الفراش لقوله اضطجع فى طولها وهذا ضعيف
او باطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بحضرة بعض محارمها وان كان مميزا ح عطوا
الاناء ولو ان تعرضوا عودا هو بضم راء وكسرها اى يضع عليه عودا عرضا نو تعرض
اعمال الناس فى كل جمعة يحتمل ان الاعمال تعرض على الله كل يوم ثم تعرض عليه اعمال الجمعة
فى كل اثنين وخميس ثم تعرض اعمال السنة فى شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكمة

عرض
عرض

يطلع

يطلع عليها من يشاء من خلقه او يعرض فى اليوم تفصيلا ثم فى الجمعة جملة او بالعكس فتح
هذه الخطوط الاعراض جمع عرض بفتحتين وهو ما ينتفع به فى الدنيا وفى الخير وفى الشر
وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل المعيب والمراد الاول واراد بها الافات العارضة
سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال الا نفس فهذا فتنة
الاجل مثل امتى مثل الغيث اوكحديقة اطعم منها فوج عاما الخ لعل اخرها فوجا ان يكون
اعرضها عرضا واعمقها عمقا وهذه للتشويه فى التشبيه اى كيفية صفة انى ما بها انهنا
صح وجه الشبه فى الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفى الثاني الاستغنا من علم
الرسول وهداه وابانه الكلاء والعشب الكثير والاخاذات واستقاء الناس
ما يجيء والسقى وهو المعنى بما هو ح الذي اطعم من الحديقة عاما وفوجا تميز وان يكون
خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى اخر واعرض خبره ووصف الامة بالطول واخرى
باعتبار ملابستها بالحديقة واما اعرض الى روى بالرفع والخبر محذوف اى لم
واعرض واعمق واحسن حريها مبالغة اى اطولها عرضا وعمقا وحسنا نحو الفصل اى حلى
من الحد واحسن باحسنا اجرة وجدة وعرضا اما اسم على بدليل واعمقها عمقا او
اسم معنى بدليل واحسنها حسنا والعوج والعج الجماعة واعوج صفة العج باعتبار
اللفظ وليسوا اصغر لم المعنى تند لم يعرف الجنة فقد يجعل هذا كناية عن المبالغة
فى عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المومن لابد ان يدخلها فالمعنى ان العلماء الراسخين
يجدون يوم القيمة ريح الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم امانا لهم من الفزع الاكبر
وهذا البايس المستوى للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض فى جماعة من
من ادراك الروائح ويتم فيه علم شر تعرفت ما عنده اى تطلب حتى عرفته نو
معادنها وفادها هو بكسر داء جمع موقرة بفتح داء موضع ينبت عليه عرق الفرس
من دقيق ما عرف اذا شهد عرفة وح للبخاري اوليس عرفه بالبصرة ابن عباس

معناه ادركان بعد عصر عرفة ماخذ في الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب
كما هو عرفة وقيل ما يعرفون من الفلس اي يا يعرفون ارجال او نساء وقيل ما يعرف نعتا نهي
ورجح الثاني بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان من كان المراد نفي معرفة كونهم ذكورا
او اناثا لقال لا يعلم لان كان الحكم بالذكورة او الانوثة من متعلقات العلم دون المعرفة
وهذا يقتضي انهن كن سافرات الوجوه وهذا كان قبل ابراء الحجاب او يحمل الكشف للغلس
المانع من الرؤية كيف تعرف امتك من بين الامم مما بين نوح الى امتك اي كيف
تميز امتك من بين سائر الامم وفيما بين نوح بيان للامم اي مبتديا من نوح منتهيا الى
امتك بقوله واعرفهم يؤتون كتبهم بايمانهم واعرفهم تسعى بين ايديهم ذريتهم يؤتون يحيى
لم يأتنا التفصيل والتمييز كالاولى بلا اتى بهما انتهاجا بابا او تواص الكرامة صرحا بهم
غير معروف الحمد هنا بابي حفص عمر بن ابي سلمة كنت اعرف انقضاء النبي قوله قال
المذنب الخ اوله ثم وجدته مضبوطا في القسطلاني هكذا فالحمد لله على التوارد
من عرفني فقد عرفني الخ اي ومن لم يعرفني الخ يريد ان الشرطية الثانية لا بد فيها من تقدير
للمسلم على المسلم ست بالمعروف اي ست خصال ملتبس بالمعروف اي عرف بالشرع
والعقل حسنه وقع سيصيب امتي من سلطانهم شدائد لا ينجو منه الا رجل عرف دين الله
فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق اي السعادات او البشارات
بالثواب او التوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة ما قدر للتفصيل الجهاد
باللسان وقلبه فقط والثالث ادنى منها ما قدر للجهاد بكراهة القلب فقط وهو
اضعف الايمان والتصديق حقيقة في اللسان وادرجها العمل بوجه المنكر باللسان
وقلبه مجازا قوله على ابطائه كله اي ابطان محبة الحق وابطان بغض الباطل في قلبه في
صفر الصديق تعرف الوجه فيه ! و ! اي قليل اللحم حتى يتبين حجم العظم عجز عرق
ليس يعرف ظالم بالكرها الموت يوت حرف بينه هنا هو لحياته من الله تعالى انما اقترف

من المخالفات وفي كلام زوجي قال ابن سيرين علم من من الموتى عرق الجبين ولا يلزم عرق
ان يكون هذا امارة لكل من من يموت فان الناس على درجات وتقوى رواية مد يموت المؤمن
بعرق الجبين وقيل معناه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرق احدكم بالجبين وهذا كما نرى يحبه
او يصبر عند الموت وشدة سكراته يكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلعم اشتد سكراته
وروي عنه عن عائشة ما بين ربي للعراقيب من النار هو بفتح عين جمع عرقوب بضمها وهو عصب عرقوب
فوق العقب وغيره وقد جاز التعذيب ما لنا ومن الصغائر لان ترك بعض عضو الوضوء ليس
بكبيرة لا خلاف ولا بد في غسل الرجلين فان محمد بن جرير الطبري وهو يجوز بالتخيير
بين المسح والغسل خبر ليستر من العرق حجمهم فيكون شرح وكذا كسي من الهدي وكلام في
في المواضع الثلاثة للاستئناف الكل من الكسوة والهدي والبصر فيكون ابدا عن صفة ربيب عرب
ان كل واحد لو خلي قطعه لم يكن لا في عربي فصلاة وعجمي غير العادة مولاة معناه بعد
من يحجن امر بوجي عبنا حال الهيام وقيل عن للفرد وعن غير الناس المستغيو من شدة
ردها الى مالكها ثم قام اليه عريانا اي قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتقه وقبله عزر
عمر اعجبت بنو اسد تعزرني على الاسلام قيل اي بنو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس
بن مضر وكانوا اطيعوا ارتدوا بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الاسدي
لما ادعى النبوة ثم قاتلهم خالد بن الوليد في عهد الصديق فاسلموا او تاب طليحة
وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعد ثم كانوا ممن شكوا سعد بن ابي وقاص
وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واعرب النووي فنقل عن بعض انه اراد بني
اسد بني الزبير بن العوام وغلطه لان القصيد انما كانت هي التي وقعت في عهد
عمر ولم يكن للزبير اذ ذاك بنون فان اباهم الزبير اراد ذلك من جده او هو صديق سعد
وان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان فيه نظر قوله هو اشد العزل حلا كرهة من عزل
صب فيه لبعض المسلم اي لا ابلو بالمشير بان يقول احطى كذا اي تثبت لامر عزم

لاتتصور الا ذنوب بتوجه في حقه الاكراه **سند** ان شئت معنى منه لاتركا الشك
في القبول والله كريم جواد لا بخل عنده فليستيقن بالقبول **ط** قوله يفعل ما شاء اي
وان كان يفعل بالابتداء فامت اعزم واجزم **سند** عمران نامي هم ثم يعزيه فتوفي صلى
الله عليه وسلم والامر على ذلك اي على اقامة التراويح فرادى من غير جماعة الى
اول خلافة عمر فامر عمر ابان بصلى بالناس جماعة وفي نسخة ليست من عزائم
السجود اي فرايضها **مق** هذه وذا بزاء بين معجمتين وبالمد هو بفتح مهملة وسكون
راى وفتح واو وذا مهملة وبينه عزي اي اصبر وتعزى تصبر عسب اجمع من العسيب **سند** — عزي
جمع عسيب وهو عصو لسعف النخل والسعف ما عليه الخوص **تنّ** من تولوا عشيّ ما امر — عسب
به هلاك في بر **فتح** يوم عاشورا اي يوم الليلة العاشرة ويعدلونه عن الصفة وهو — عشر
اليوم العاشرة مضافا الى ليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة
الاتية وذلك لانهم يجيئون ظ الاظماء يوم الورد ما دامت في الرعي يومين ثم
يردت قالوا قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية اليوم الذي وردت
فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي **غم** العشر طائفة يجمعهم وصف كالتابع
والنحوية والبنوة **ط** فرد عشر فمن قال السلام عليكم اي له عشر حسنات اوكتبت له عشر
حسنات وعشرين ان افضل السلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويقول المجيب وعليكم السلام
ورحمة وبركاته بالواو ويكون له ثلثون حسنات **غم** بئس ابن العشيرة قالوا هو ابن عيينة
واستدل بقوله شر الناس يوم القيمة ان معناه خيم لم يسوء وضعف فانه عام ويتوجه على من
انصف بالصفة المذكورة وشرطه ان يموت عليه ومن اين انه مات عليه **ط** اذ عاشر عشرة في الكلام
اي شبهها اوليس هو الصورة المشبهة وفيه انه الظاهر انه اذا انه اسلم عاشر عشرة لان عاشر
المبشرين **ما** ما رايته صايما في العشر هو اصح من عدم صومه فيه **غم** اذا وضع عشاء احدكم واقيمت الصلوة — عشا
فابدءوا بالعشاء ولا يعجل هو حق بفرغ معكم منه بالام والجمع من جز الى المخاطبين وبالافراد الى احد

ط **عم** فليشتري بر عنا بالمد والكسر **مح** **ص** **مغنث** لا تلبسوا المعصفر اختلفوا فيه وابا **ق** — عصفر
الجمهور والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم
لبس حلة حمراء وما صبغ غزله ثم نسج فلبس متخذ من النهي قال ابراهيم النخعي اني
لا البس المعصفر وانا اعلم انه زينة الشيطان ولخم الحديث واني اعلم ان الله الشيطان — عصم
يريد احفا نفسه ويسترعه **فتح** عصم من اوثان **ط** اي عصم قادية من كل جارحة — عصا
او تبك النفس من سطوة الجبار اللهم اعصمنا منهم وبدد شملهم ومن في تجارة **ما** اصلح لي
ديني الذي هو عصمة امري فان من الدين لا عصمة للشر ولا حكمي من امره **قبه** لانه منع عصاه
فولد لا افضل بل طلق نسبه فيه منع عن ذين فقال انه نقولهم واضربوهن وانما هو نهي عن
من يرخ الضرب على عادة من يستحر فيه الجاهلية **ما** وساع ضرب الدابة لانها لا
تأدب بالكلام **ط** عصبه عصت الله هو خبر والمراد شكاية تستلزم الدعاء وغفار
غفر الله وسالم سالمها تجمل الدعاء والخبر لسبقهم في الاسلام من غير حرب وكان — عطب
غفاديتهم ببر قدعا بالمغفرة **عط** عطب عطبا بالفتح فهو عطب كلكنف من ضرب ثر — عطش
فيه عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح **فيه** معاطن الابل جمع معطن بفتح ميم وكسر طاء — عطن
ويقال فيه عطن **سند** فيه لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة ومن — عطا
قول العامة الا ما حلى من مالك وحمل على حسن المعاشرة واستطابة نفس الرجل **نو**
اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حقها بان يقلل السير ويطلق زمامها لترعى
في اثناء السير وفي المراحل ولا تعس والعازل بفتح ما وسكون عين اي لا ينبغي للمعبت
تعدي المنازل المعروفة ويوخذ منه انه ليس للمكتري تعدي المنازل المعروفة لان المطلق
يحمل على المعهود **سند** ما اعطي اعطاه هو خير وفي بعضها خير بحرفهن وفي اخرى عطا
حرا بالنصب **فصل** م اعاطيتها كل ذو بمرة ماخوذ من فلان يعطي بالتشديد
ويعاطي اذا كان يجس ملك اومن المعاطات المناولة ركان كل واحد احد من صاحبه على ذلك — عظم

اذا اعلقه عليه ع ط شرح رب العرش العظيم روي بالرفع نعتا او صفة للرب و
بالجر صفة العرش ما واستبدوا اعظم ذلك اي تكلموا في اسرار المنافقين [illegible]
[illegible] اما الثاني فعظم [illegible] بالاستخفاء ط دعا باسمه الاعظم
هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم
من الرحيم والله اعظم من الرب وفي شرح السنة خبر دلالة على ان الله اسما اعظم اذا دعي
به اجاب وحجة على من قال وليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان بالاخلاص تام على الاعراض
عما سوى الله فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى لا بواسطة الحروف المخصوصة شرح وهاتين
الايتين يجوز ان يراد انه في كل واحدة منهما وكلتيهما معا على سبيل الاجتماع لا الانفراد وكذا
الحال في الحديث الذي بعده في قوله [illegible] الاحاديث مبني على انه في كل واحد منهما او فيهما وهو
احد الاحتمالين لا يتعاظمه شيء اي لا يعاظمه اعطاء شيء بل جميع الموجودات والمعدومات
عنده شيء ولا يتعاظمه احد [illegible] ان [illegible] فلم ادري ما
اعظم من سورة او اية اوتيها رجل ثم نسيها اي من الصغاير لان نسيان القران ليس من الكباير
ان لم يكن عن استخفاف [illegible] اشارة الى ان المراد منه علم القران
ومن النسيان الاعراض عنه ليترتب هذا الحكم عليه ثم في قوله [illegible] ومن يتعفف
اي طلب من نفسه العفة العفو عن ذلك او [illegible] الاذكار افضل وهذا
ضعيف فانه لو كان افضل كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يباشرها [illegible]
ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته في الحرص [illegible] وامره بطلب العافية ما سئل
الله شيئا [illegible] احب اليه من ان يسال العافية اصله ما سئل الله شيئا احب اليه من العافية
فاقحم [illegible] ان يسال [illegible] في الظاهر مفعول [illegible] وفي الحقيقة صفة شيئا من
عمل اليوم والليلة اعفوا اللحى كان صلى الله عليه وسلم ياخذ من عرض لحيته وطولها بالسوية
[illegible] شيئا فقال لئلا يصيبك السوء وكان عمر [illegible] على لحيته ثم ياخذ

عفف
عفو

ما جاوز

ما جاوز القبضة [illegible] من عارضيه ويسوي اطراف لحيته ذكره عقدها وظفرها
[illegible] اللهم اعف بفتح همزة وكسر فاء من [illegible] المريض عوفي واعف عنا امر من العفو
[illegible] او [illegible] عفو الله اي تسهيل الله لعباده [illegible] معقبات لا يخيب قائلهن
ش هو مبتدأ خبره لا يخيب [illegible] او مبتدأ ولا يخيب صفته [illegible] اخرى
وتلك خبر محذوف وهو بصيغة فاعل التعقيب [illegible] وفي الدعاء معقبات [illegible]
للعدد [illegible] والله اعلم شرح والمعقبات التي [illegible] عند
[illegible] على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى [illegible]
العقب [illegible] كم قال جابر [illegible] الى
اثنين او ثلاثة ما لي لا اعتبر احدهم [illegible] هو بضم عين وسكون قاف [illegible]
ترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم بقوله احدكم [illegible]
على الراوي فاستعان [illegible] واحدهم بالنصب [illegible] للمتكلم [illegible]
[illegible] احدهم
فيه واعقدن بالاصابع فانهن مسئولات [illegible] صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك
الكلمات بالانامل [illegible] على انفسهن بما
اكتسبن [illegible] على استعمال جميع الاعضاء والجوارح [illegible]
[illegible] التسبيحات كيلا يفوت [illegible] من
ضرب اي يعقد كلا من التكبير والتقديس بالانامل [illegible] بالعدد المنصوص
نحو مائة وثلاثة وثلاثين وخمس وعشرين ونحوه [illegible] العقد بالانامل [illegible]
عند العرب [illegible]
اي [illegible] صلى الله عليه وسلم
يعقد التسبيح [illegible] في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب

عقب
عقد

المخصوص فهو صفة علي واما الثالثة فهو اوقف على عفو وحو صى لسبقى من عرف من امتى هو بفتح العين وسكون الفاء قاف حمدنا الامر الحرص فيه عفص شبو ظطرة من صوب والعفص بالفتح عفر
فيكان امش بيعن عن ولده الحون بغوي فذهب قوم الى التسوية بين الذكور عفص
والاناث في كل شاة شاة وكانت اسماء تعق عن بنيها تصنع الطبيب ما يقدر عليه عفق
من الطعام وتدعو اليه وهو بمنزلة النسيكة لا يجوز فيها العرجا ونحوها ولا املك من
لحمها وجلدها ولا يكسر من عظامها ويأكل اهلها ويتصدق منها وقيل انه يستحب ان يعضو
او دجاجة وروى منها الابل والبقر والغنم وهي سنة عند اكثر الائمة اصحاب الراي يقولوا
سنة واحتجوا بالحديث لا يحب الله العقوق ومن ولد له ولد فاحب ان يعق عنه
ومن عقمه من دفق فيه احد بعقل اي يعير عاقلا عقلية من رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي علمه سيدنا عيسى من سجاني وقام مقامي فوالله ما عقلت صلاتي في الالتباس الله الظاهر عقل
ان يقول ما فعلت ولما كان من امر الله ينسب اليه قوله هذا عهد اي وصية او امر منه من بعد
قوله تعالى بيننكم اذ لا اولا الا حلام عهد لا اعتكاف الا في مسجد جامع جا الا كثر ليد اراد
مسجد فيه جماعة ثم ثم اعتكاف ازواجه بعده يدل عليه انه لم يطرق استحبابه نسخ قال
مالك لم يبلغني ان الشيخين ولا عثمان ولا ابن المسيب ولا احد من السلف اعتكف الا
ابا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان ذو حاجة صلى الله عليه وسلم
اعتكف بعده وهو افضل من السلف وعبرهن من الرجال احرى به والظاهر ومع هذا
منهم الا امره بنقل لا امر هو امراء بما يعني بنقل اهل الدراية والسند وجماعة وحصل من الحديث
انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف مرتين مرة السفر وقضاه في رمضان الثاني ومرة
بالاعتكاف ازواجه وقضى في شوال وشرط الجمهور الصوم فيه اذ لم يأت انه اعتكف
الا وهو صائم ومنع بأنه اعتكاف العشر الاول من شوال وكان في اول يوم مفطرا قطعا
ولم يعلم حاله في بقية الايام ومذهب الجمهور والثلاثة انه لا يصح للرجال والنساء الا في المسجد

وقال

وقال ابو حنيفة ان المرأة تعتكف في مسجد بيتها وبضعفه انه لو صح لكانت ازواجه
صلى الله عليه وسلم احق به واقله ساعة فينبغي لكل من جلس في المسجد ينتظر الصلاة او ينوي
انا نويت لثابت عليه تماكيدا استحبابه في العشر ومذهب الشافعي عدم اشتراط الصوم صحيح
ولو حط اشتراط الاكثرون ومالك وابو حنيفة فرضا في الصحيح دخل في معتكفه بعد ما
ط لا يخرج الا لحاجة الانسان اضافة اليه لينبه على ان الخروج لا يبتغي ما يضطر اليه
الانسان من الاكل والشرب ودفع الاخبثين وان خرج الى ماله بل منه بطل اعتكافه
ان نوى ايلاء متتابعة ويلزم الاستئناف وان لم ينوها لم يستأنف وحصل له ثواب
وقت اعتكف فيه ثم ما ذكر احمد من انه يمكث في معتكفه الى ان يخرج منه الى المصلى
هو مذهب مالك وغيره على انه ينقضي بليلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عند الجمهور
لا للشرب الا ان لا يجد ماء في المسجد ولا للوضوء ان امكن في المسجد وفي الظهيرية
وقيل يخرج بعد الغروب للاكل والشرب علج عوائج الرمال هي جمع علج ما راكم من علج
الرمل ط او لتخليه لانضمام الرمل الى علج في حج من قال حين يأوي الى فراشه
استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاث الاشر وصف لك علق
وذهب المظهري الى انه موضح فاضاف فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة
سيده قيل المعرب والمنع عليه جوهر البدن يبقى فيه الروح وهو القابل ترب
ارجعون وشرح من ثمر الجنة في جوف طير في صورة ترس ان نفس المؤمن معلقة علم
بدينه حتى تنقضي عنه اي لا تحل روحه اللام جزري اي من يوطئه من التعليق
وهو في الحبل ونحوه من نفعها عن الارض للمبالغة في عنايته فسالت رجلا من
اهل العلم فاخبرني ان علي ابن حلدها به فصل ١٩ لم ينكر صلى الله عليه وسلم
فتوى غيره في زمانه لانه صدر عن تعليمه وكذلك كان يفتي في زمانه صلى الله عليه
وسلم اربعة عشر من الصحابة ولما بحضوره صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتي احد

سوى الصديق كما روي ان اباطالب لما مرض للموت ارسل الى النبي صلى الله عليه وسلم
انى كبير ضعيف سقيم فارسل الي من جنتك التي تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لي فيه
شفاء فقال ان الله تعالى حرمهما على الكافرين ف ميز جواز الافتاء من المفضول مع وجود
الفاضل يوشك ان يأتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القران
الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب من الهدى علماؤهم شر من تحت اديم السماء من عندهم
تخرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراء الفاظه بتجويد مخارجها وتحسينها دون
التفكر في معانيها والامتثال بما فيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماه وان الزكوة الصوم والعمر
للسفهاء اندرست واكثر الناس تتساهون عن الصلوة ولا احد يامر بالمعروف وينهى
عن المنكر فخراب من الهدى اي الهادي يريد خرابه من اجل عدم الهادي الذي ينفع
الناس بهداه او خرابه من وجود هداة السوء بعوج الناس ببدعتهم وسمام عداة بهم كما وكما
عقب قولهم علماؤهم شر الخ لبيان الموجب قوله فيهم تعود كقوله او لتعودن في ملتنا يستقر
عود ضررهم فيهم ويتمكن منهم مثل ما بعث الله العلم والعالم الخ الحديث المعلم كالارض
الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وانبتت فنفعت غيرها والجامع للعلم المستغرق
زمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فيما جمع فهو كارض يستقر فيها الماء فينتفع
والناس به خيركم من تعلم القران وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان المخاطبين الصحابة
وكانوا افقهاء يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه بعدهم بالكسب فان قيل يلزم فضل
المقرئ على من عظم عناؤه في الاسلام بالمجاهدة والرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل
على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعا افضل فلعل المراد من في معنى الخير والمراد خير المتعلمين
من علم غيره لا من يقتصر على نفسه لا من لا اخلاص له بعض مراتب الاسلام ذكر العالم وجدال المنافق
بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراد ما يريد ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحدثت
لانها السبب في الانقراض كما جاء زلة العالم زلة العالم واراد بالجدال التمسك بتاويلات زايغة

وبالحكم

وبالحكم الظلم يهدم الاسلام بتعطيل اركانه الخمس قس كنت اعلم اذا انصرفوا بذلك
اذا سمعته اي اعلم وقت انصرافهم برفع الصوت وظاهره ان ابن عباس لم يكن يحضر
الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغره او كان في اخر الصفوف وكان لا يعرف
انقضاءها بالتسليم شرح لا تحتمل الدنيا مثل علما اي لا تحتمل علماء يتجاوز عن
الدنيا فتح حتى لا تعلم شماله بضم ميم وفتحها وع فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة مر
في ضرب وع اني اعلم حين انزلت انزلت يوم عرفة في يوم جمعة صح استدل به
على مزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الافضل
ولشرف العمل بشرف الزمان والمكان قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك
لان من يعلم فلعله يصلي كل الليل وينام عن جماعة الفجر مثلا بجهل صفويه خير كثير والعالم يصلي العشاء والفجر
مع جماعة او يقرأ ام الدخان في بيته فيصلي ما لا يحصى الموكل كل الليل وهو نائم كما ورد في الحديث
او يصلي الفجر بجماعة ويقرأ فيها سورة طويلة كسورة يوسف وطه ويضاعف له الاجر بالقرآن
وفضل القران والصيام والفرض والجماعة اضعافا او اذى احياء كل الليل وازيد وزيد على
ثواب جاهل يحيي كل ليلة مع تفويت الجماعة او يكتفي فيه بقراءة والفجر او تفوت بعض
مكملاته لجهله والمراد العلم الزائد على الشروط والاركان والا فلا عبادة له اصلا فضلا عن
كونها قليلا او كثيرا ط فقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد لانه كما فتح بابا من
الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم على الفقيه العارف بمكايده ومكامن غوايله للمريد
السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد ربما اشتغل بالعبادة وهو في حبائل
الشيطان عمر من تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا لم يجد
عرف الجنة لا يعمله حال او صفة و وصف العلم بابتغاء الوجه للتعيين او للمدح للتغليظ
فمن يعص من طلب الدنيا بعلوم دنيوية كان اهون من طلبه بدينه فان الاول كمن جني جيفة
بالملهو والثاني كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاء الله تعالى اصاب الغرض

الى بيوت لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا يأبى الملال يكون متبوعا لما من خرج في طلب
العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع بل الحالة بعد الرجوع له درجة اعلى لانه زاد بذلك الانبياء سعد
انها حتى فادرسوها ثم تعلموها اي سلوها وانما لم يجعله امرا من التعلم لعدم الاحتياج الى حذف اللام اذ
بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم او دوحي لذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام للحد وفيه مفتوحة
ما من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان ادركه اي بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشيء
والكفل الحظ الذي هو الكمال اي الضعف سعيد ذاك عند ذهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن
نقرأ القرآن ونقرئه ابناءنا الخ قال اوليس هذه اليهود والنصارى يقرؤون التورية والانجيل
لا يعملون بشيء مما فيهما اي يقرؤون غير عاملين بل غير العامل منزلة الجاهل شرح فيه دليل
على ذهاب العلم مع القراءة وقد مر في شرح ... ان اهل العلم صانوا العلم و وضعوه عند اهله
لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا و ذلك ... لان اهل العلم رفيع القدر يرفع
قدر من يصونه عن الابتذال قال الزهري العلم ذكر لا يحب الا الذكور من الرجال اي الذين
يحبون معالي الامور ويتنزهون عن سفسافها ... كعب قيل من ارباب العلم قال الذين
يعملون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اي اذا كان العلم مقرون
بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم اي فما دعاه الى ترك هذا
العلم المعهود اي المقرون بالعمل ط اذا احب احدكم اخاه فليعلم اياه اي ليخبره انه يحبه ليجلب
مودته وليفشر فيحصل ... من سلك طريقا يبتغي فيه علما اي علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا
رفيعا او غيره سلك الله به طريقا الى الجنة اي يوفقه للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به
عمله لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان صحة الاعمال متوقفة عليه وضمير به للمتن
والباء للتعدية اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول
من السلوك متعد ... وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذابا صعدا
فذلك عدل معنوي ثان ووضع الملائكة اجنحتها حقيقة او مجازا ... واستغفار الموجودات

لهم طالبي

لهم طالبين لتحليتهم مما لا ينبغي من الادناس ولان بركة علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين
تورحيهم ... ويرزقون حتى الحيتان التي لا تفتقر الى الماء ... ببركتهم
ولا يطلق ان العالم المفضل عاطل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علمه غالب عمل
الاخر غالب وهذا احد العلماء ورثة الانبياء الذين قادوا بالعمل والعمل كتب شيخنا
العارف ابو حفص عمر السهروردي الى الامام فخر الدين الرازي اذا صفت مصادر العلم
وموارده من الهوى امدته كلمات الله التي تنفد البحار دونها ... الراسخين
في العلم المتوسمين بصورة العمل الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب
العلم قال له ليس لهم نية قال ما حبك لحاجة اي حاجة اخرى غير ان اسمع الحديث
وما حدث به ابو الدرداء يحتمل ان يكون مطلوب الرجل بعينه او يكون بيانا ان سعيه
مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اقرب واقرب سعد اللهم بحلمك
الحيف الباء للاستعطاف اي انشدتك بحق حلمك ... وخشيتك عطف على ...
الحمد وفي وجه ... بحلمك اي مستحيا فاني لا اعلم ... خير لهم
لو كانوا يعلمون لو ان كانت امتناعية فجوابه محذوف ... بما قبله اي اختار العلم
اللازم اي لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك وما فارقوا المدينة واذا قدر
مفعوله كان المعنى لو علموا لما فارقوا المدينة وان كان ... فلا جواب له وهو تجهيل
لمن فارقه قس فقلت لابن عباس ائتني طيبا قال لا اعلم اي قول النبي صلى الله عليه وسلم
ولا كونه سند ... هذا اوان يختلس العلم ... علمنا كيف الصلوة ...
ويختص ... الطاعون ... فاعلمهم ...
يجب في كونه فيه السر بالسر والعلانية بالعلانية شرح هو ...
التوبة ... ان يكون على ... الذنب ... تعالى ...
فصادفت ... تعاليت عما يتوجه اليه الاوهام ... اعلا او سبق

علن
علي

من نابدة والمعنى اي الحابس سبق او غلب والملا الاعلى وصفوا به لمكانهم او لمكانتهم
لا عتمد بكبدي على الارض من الجوع اي الصق بطني بالارض وكان يستفيد به ما يستفيده من شدة
الحجر على بطنه او هو كناية عن سقوطه الى الارض مغشيا عليه **فيه** اعمار امتي ما بين الستين الى
السبعين اي اخر عمر امتي ابتداؤه من ستين وانتهاؤه الى سبعين وهو محمول على الغالب
فيه الله اعلم بما كانوا عاملين **شرح** اي اولاد المشركين واما اطفال المسلمين ففي الجنة
باجماع من يعتد به وتوقف فيه بعض من لا يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالغازي
وهو الا يظلم باحد اكثر او اقل **فيه** ابدا العاطس يحمد على ذلك **فيه** تنقبض لها عمر وام **سيد**
اي تعدد من لا يرى فيه حمد ولا يسمع عويله فبرق له **طه** كان في عماء تحته هواء عبر عن عدم
المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه يراد به الخلاء الذي
يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع وح انفيا والحمل على الورع والتقوى
جوانب النظر الى الاجنبي فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الامن بدليل انه كره بحضره الصلوة
في المسجد وح فنبت علينا اي الشجرة التي بيعت عندها بيعة الرضوان وذلك اخفى من اللطيف
الخبير حذرا من ان يفتتن على وجه الافراط او لعيد به **عن شرح الكنز** العنبر حيث دابة في البحر وقيل
نبت فيه كالحشيش **فيه** ما عفر لي معفرة من عندك وصفرته لان ما يكون من عنده
لا يحيط به وصف واصف **ابو هو** طلب مغفرة متفضل بها اي اغفر لي وان لم اكن اهلا لها
فيه كان في عنفقته شعرات هي ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها شعر او لا ويطلق
على الشعر النابت عليها ايضا كذا في شرح الاشارات **ظهر** كالاطواق الخيط اي اعناقها كاعناقها
وفي حاشية النهاية قال البيهقي عن ابي داود ان الناس يعطشون يوم القيمة فاذا عطش الناس فان المؤذنين اعناقهم
والمؤذنون لا يعطشون فاعناقهم قائمة **ط** يخرج من النار عنق من يمانيه وضربها العنق فيه
من كل داء بعيشك **شرح** بفتح اوله عوط نعوذ بهم من جب الحزن نعوذها وكلامها يجل من تزيل وتشقيها
كانها تجري على التعارف بعموم قد بر تبع الكشاف هو من باب التخييل لتصوير المعنى في القلب وتعويذك

عمد
عمس
عمل
عمم
عنبر
عند
عنفق
عنق
عنف

من عذاب

من عذاب جهنم وعذاب القبر هو تعليم للامة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها او يلزم خوف
والعظام ولافتقار اليه **سيد** وفي خلق من كان حتى يقول من خلق ربك فليستعذ بالله ولينته دون
التأمل لان العلم باستغنائه عن الموجد بديهي فالسؤال عنه وعن امثالها تسلط ولا علاج الا الالتجاء الى
المجاهدة والرياضة هو بين البلاهة وعمى القلب وهو في سال ويوم من استعاذكم بالله فاعيذوه الا
الباء صله لا سعاده اي من استعاذ بالله فلا تتعرضوا له بالفرحا وفي ح الصلوة على النبي
اللهم من اعوذ من عذاب القبر اي وحشة في القبر **سيد** ان ابا كما كان يعوذ بهما اي بكلمات الله
فانها مجاز عن معلوماته ومكالمته من كتب الله والظاهر ان معنى التنبيه غلط وح بكلمتك
المعوذتين نحو نحي قال **فيه** العويل صوت الصدر بالبكاء وح حلق العائذ وهي حرد
خلقتني وانا عبدك وعلى عهدك انا عبدك حال من كاف او مقدر اي عابد لك
نحو وبشرناه باسحق نبيا ونحوه عطف انا على عهدك عليه اي على الثبات المذكور
في ح اذ اخذ ربك **سيد** الحديث عند الله عهدا ان تخلفه فاني الموسابه انه سمد فاجعلها
له صلوة الح قيل اصله طلبت منه حاجة استعفى بها ولا يخيبني فيها فوضع العهد موضع الحاجة
مبالغة في كونها مقضية ووضع ان يخلفني موضع لا يخلفني وقيل هو موضوع موضع الوعد مبالغة
واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالعهد وهذا اعقب بالحلف وقيل اراد به الامان وبالا تحاز
السؤال بحقيقها الرجاء وقوله انما بشر متمم لعنته حله ته لخ دلها على التقرب وقابلها بانواع
الالطاف متناسقة يجمعها على كل واحد من تلك الامور لا ان عمر يخطب مر بعثمان ولبس من باب
الصفة **ط** وفي ح عثمان ان الله عهد الى عهد الخ قول المصري الله اكبر بعد ما عد من الامور التي
لا بن عمر بخطبه من لتعثمان على الملكو دم اذا ابن عمر عابه كل واحد مما ساء قال ما كان
به اذهب برأي بما جبت به وعاد وتمسكت به بعض ما سب الحق به ما عاب صلى الله عليه وسلم
ما ان يقول هذا الطعام مالح الخ **فيه** وقيل ان كان من جهة الخلقة كره ان كان من جهة الصنعة
لم يكره لان صنعة الله لا تعاب وصنعة الناس تعاب والظاهر التعميم فان فيه كسر قلب الصانع **فيه**

سيد
عول
عون عهد

فيه لو تركت عيبنا لاتخذنا عيدا قال فانها نزلت في يوم عيدين اشارة الى الزيادة والجواب — عيب
اي ما تتخذ تاما عيدا بل عيدين فيه مثل العين بفتح عين وسكون ياء الحمار اهليا او وحشيا ترمذي
من يعين اخاه بذنب اي لامه من وجه فذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمله صونه بحافظه اي ما ذكر من
اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه — عبد
هذا كقوله في فلتحيينه حيوة طيبة وذلك ان المؤمن الصالح بالقناعة والرضا بقسمة الله بطيب عيشه
ولو معسرا والفاجر بعكسه لم يشبعه عيشه ولو موسرا قوله بموت بخير اي بالبر في العاقبة ويرفع درجات — عبر
اذا المغنى الحلقوم قوله ليوم ولدته امه يوم مشى على الصراط اي من فعل كان مبريا عن الذنوب كما كان — علش
يوم ولدته والدرجات مشتك ما بعده خبره اي ما يرفع به الدرجات او يوصل الى الدرجات العليا
هذه الخصال الثلثة فادون اغبط الملئكة البشر بتلك الكفارات وهذه الدرجات عليهم ان قوله
وفي بعض الاوقات الى غطوا يعني بكفارات فقط وتفضي الدرجات اي الحديث فيه عاد كره ومنه
فعاف الناس وكرهوا علمهم ان يكون من اخف صلوته لم يحصل فيه يقبل التوبة ما لم يعاين ملك الموت ط
ما لم يستيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يره ويقبل توبته قد يشكل ملك الموت ومن اين يعلم
هذا القائل انه لم ير ملك الموت صح ليستقر العيون اسكال على بعض الناس باته يكشف عين العليل من قبر
حتى يبصر الغيب بالعيون والحجاب ان طبائع الناس مختلف وقد يقع المرء فيها في دار البلى فيغيبه
وقد لا حرك المستان فمنهم كثيرا من الغروس من عالم عليه وهو قد ذاط فيختلف ويجعل تعالى ما هم اي مرك
لح والموت يختلف عنهم مسترخلافهم واتخاصهم لمتعلق العقل محذوف والبار حال وهو حالة والاخفاء
عنف — وروي فقطف رجلهم عن اعيانهم وهو اسد عيني هذا الحديث بحب الغي الحي المتعفف ويبغض
عاب — المبلغ اي بجب سليم القلب النفس الكلام العليع عن الحوائج منع الحياء كما روي اكثر اهل الجنة
البله اي من اسلم صدره وعلى عليه الغفلة ملايناني فرج ان من اللسان سحرا او لا مر في خلو الايمان — عي
وعلم البيان وقال يهودي لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبي فقال صاحبه لا تقل نبي انه لو سمعك
كان له اربع اعين الح — النعير ء عيب اعتبت من الانفار من العبار شرح واعلم في الغابر جمعهم — نمل

اي كن خليفة

اي كن خليفة في الباقين ط عا الكوكب الدري الغابر شبهم رؤية الرائي في الجنة اهل
الوفد بروية الكوكب المضيء في المشرق او المغرب في الاستضاءة مع البعد فيه ما اغبط احدا — غبط
بهون موت بعد الذي رايت من شدة موته صلى الله عليه وسلم عن تريد ما رايت شدة وفاته
علمت ان ليس مما يدل على السوء وعافية المولى وان سهولة الموت ليس من المكرمات ولا لكان
صلى الله عليه وسلم اولى بها اي ما احب سهولته بل احب شدته لكثرة ثوابه ط يغبطهم الاولون
مثل هذه الحال في المحشر قبل دخولهم الجنة واشار لهم لا يخافون اي اخافوا او القرابة لا تغرق
فيجعلهم الامن في بعض الاوقات ما لا يحصل لهم لاستغراقهم بحال الشفيع او حال امتهم وفي
غوث — غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال غيثا غيقا بفتح معجمة وباء وثم ادمن ذكي والنظائر
عاث — العزيز العظيم فبر لحسنهم فقتل مجاهدهم بفتح ميم وعين معجمة وياء مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرح
عند — عدو منا لست اسعى في اطفائها نارهم عن ذلك رواه البخاري كان عذرة وغيره امر كان يخرج في الجاهلية
مع نفر معه تقيضه الى المقوقس مصر فاكرمهم المقوقس او ملك اشد وانعم عليهم دون المغيرة فعار المغيرة
عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا قتلهم المغيرة واخذ اموالهم وجاء المدينة
واسلم فلما وقف ثقيف على ذلك حاضروا رهط مغيره فسعى عروة الثقفي في الصلح اذهبها الدية
لرهط او تلك النفر وهو اشارة الى ذلك لا تعقدوا من باب ضرب فصل ٥ حتى ملا الفناء
ثم غادرهم عندها اي ابقاه متى وامالانا اثيم فعليه بمكم اما بفتح همزة وتشديد ميم حرف شرط
واصغوا من عذرة كم بضم على مجمع ودال مهملة تجمع على ان ايم حمله شرح الغادر لم يوا عند
سنة اماتة لم وقد يراد بهذا الغدر الم ما هو في الحرب وهو الظاهر غير كان بين معاوية والروم
عهد وكان يسير الى بلادهم حتى اذا انقضى العهد اغار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفاء لا غدر
اي ليكن منكم وفاء وكره استبعاد الشبه العهد لانه اداهم الى مدة وهو يقيم في وطنه فقد صادت
مدة سيره بعد انقضاء المدة كالمنقطع مع المدة فلما سار اليهم قبل عده عذرا فلا تحلون عهدا ولا تشدونه
عبارة عن عدم التغير في العهد فلا تذهب الى اعتباطها في مدة تمها بعث ابن رواحة قب

سيرة يوم الجمعة فتاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفقت ما في الارض ما ادركت غدوتهم
هو بالفتح للمرة اي لا توازيها شيء من الخيرات اذا ما فوتت هذا من مصالح كثيرة واختلفوا
غدا
في السفر يوم الجمعة فمن يجوز قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلي الغداء
غذا
بالفتح ويمد طعام اول النهار   غذاء الحرام   اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة
الى حال كبره   ولعل العكس اولى فان قوله غذي حال بتقديره ومطعمه حرام وملبسه حرام
جملتان حاليتان للاستمرار كانه قيل يقول يا رب يا رب وفي قوله ذلك متغذيا
بالحرام وكذا حالهما اي الطعم والملبس من الحرام فانى يستجاب لذلك الرجل وذلك لكونه
غرر
متلبسا بالحرام   ولا غرنيه حسنه   يريد انها تمنعه وان كان الغرير للاعجاب
من صام يوما ابتغاء وجه الله مرحمهم كبعد غراب طار وهو فرخ حتى مات هرما بعده سبعين عام
طارت من اول عمره الى اخره   وهو دليل ان عمر غراب اطول   هو الغرة بياض في جبهة
الفرس   وفي ح ملحمة ان رجلا مات هو عبد في بيته لا يدري ما نزل به
من امر الله لعوته بالله اي مغرورة عاقله حين جاوزه عن ارضه سبحانه الف حقوق جميعهم
استقبل هذا الشعب حتى يكون في اهله ولا تفرقوا من قبلك البلد [illegible] بضم نون وفتح
غين معجمة وشدة نون وضلك بكسر قاف وفتح ما اي لا تؤتى على غرة منا [illegible] غفلة
من عندك   بعيد العهد اي الاعتزاز   من توضا ثم صلى غفر له ما تقدم
من ذنبه ولا تغتروا والمراد بنحو وضوئه ان يكون عالما بنحو الذنوب لشرط التوبة فلا
يغتر من لم يتب برجم المغفرة فان التوبة وحدها كافية فما يفيد الوضوء اجيب بانه
متم له لا تنزول على تعذيبه بعلم ان التوبة الا هي مقبولة وعلى كل حال فالامر مشكل
غرس
لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته   الغرس الشجر المغروس
وجمع غراس واغراس والعريسة النواة والقسيلة حين توضع على الارض وغرس
عندي نعمة اثبتها   ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فياكل منه انسان

اوطير

او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب وهو الصحيح وقيل
هو التجارة وقيل الصنعة باليد وهذا اثر ثبات بدر قدر ما ادرك الاخر   فلم صنعه قد يرفع
غرغر
رواته على اكتاف تامة   يقبل التوبة ما لم يغرغر   وتوبة المذنب مقبولة على الجهار
غرق
غرم
بتراخي الحياة حتى مقبولة عند الكل   غرق واغرق   لا يحل الصدقة الا لغارم
غرز
هو من استدان لنحو النساء وبين طائفتين في دية او دين فله اخذ الزكوة وان كان غنيا
غزل
والزكوة مغرما اي يشق اداءها حتى يعد غرامة   في صفة علي كان يغزر بالعلم
غزو
غزيرا الغزارة الكثرة من غزر ما لعيم كثرة فانه لحي لا عن ما كانت اي عوادة ومه
ابلغ من سايرا وقاتل   يحيى بن الحكم الغزال بزاي مشددة وهو من يقول الغزل اي
الشعر وقيل بخفة زاي   قاتل صلى الله عليه وسلم في تسعة غزوة وهي بدر واحد
والمريسيع والخندق وقريظة وخيبر وحنين والطائف   من مات ولم يغزو
لم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهده صلى الله عليه وسلم وعمه وغيره ما قالوا لانه
علاوة الجهاد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح
انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان الاحتياج في زمنه اكثر واكثر لقلة المسلمين
والظاهر في معناه انه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة النفاق
فان القلب المعمور بالايمان لابد ان يعزم على قتال اعداء الله ونصرة دينه ولو عجز عنه او
قصر فيه لكن لابد من عزم قلبه عليه والقلب الخالي عنه لا بد من استمداده من خصلة من النفاق
غسل
من غسل واغتسل   الصحيح عند الجمهور ان الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة
رجلا او امرأة او صبيا او مسافرا او عبدا الا لمن لا يريدها وان كان من اهلها وقيل ليس
لمن حضرها ولو من اهلها سنة عندهم وقيل لكل احد حضرها او لا كيوم العيد وقيل بعد
الفجر وقيل يجوز قبله بالغسل [illegible] بان يصلي اول النهار ويقيم حد [illegible] فوضع
ثيابه على جرها اغتسل فيه جواز الاغتسال عريانا في الخلوة وان كان الستر افضل

من عسل النحل ومن حمل الوصف وجرالاول توهم اصابة رشاش الغسول لى النجس ووجه
الثاني توهم خروج ريح لسرعة دهشة من حمله وثقل حمله وهو لا يعلم من الوحشة فليستجان
وقيل معنى حمله مسه وقيل اى لبكى على الوضوء حالة الحمل لتتهيا الصلوة وقع لا يبولن احدكم
في الماء ثم يغتسل منه وهو عطف على الصلوة وترتيب الحكم عليه بدلالة على ان البول
في الماء الجاري ثم يغتسل من قدوم لا تغضب اي لا تفعل موجبات الكبر
او موجبات الفتح كان نفس الغضب طبعي لا يمكن دفعه واقوى الاشياء في دفعه استحضار التوحيد
الحقيقي وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه آلة له فان غضب ح عضب على ربه وهو خلاف
العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيمضي ما ذكر لا يقضي القاضي وهو غضبان
لانه يمنعه من الفكر ويلحق الحر الشديد والبرد الشديد والجوع والعطش والمرض
من لم يسأل الله يغضب عليه لانه ترك تكبر واستغناء ويروى يغضب بالجزم والرفع
ان كان من شيء طيره والرفع او هو صوابه هو اذا عطس غض صوته لان في رفع الصوت
ازعاجا للاعضاء يغفر الذنوب جميعا ولا يبالي استدل بها على غفرانها صغيرا وكبيرا
حتى احمد وغيره وجمهور اهل السنة انه يغفر كلها بالتوبة وبعضها لمن شاء من حق الناس
نعم في بعض فضل ان يعوض صاحبه من عنده فضله ويستن اليه ويعفو ما دون ذلك
لمن يشاء وح انا استغفر الله سبحان ظاهره انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل
ان يراد انه يقول هذا القول بعينه ويرجح الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة والعدد المعين واغفر
اللهم لي في ح عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه فيكون ذنبا وكذبا
كما هتر وسمعته كذبا لا ابو افقه عليه لان معناه طلب المغفرة وليس بكذب وحمله على انه ذنب
فالذنب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه من على ما ينبغي لانه اذا
تاب عن قلب لانه لا يتحقق معنى التوبة والرجاء الى الله بقلبه مدة فيضر غفار الحوبان عن غيره

التوبة

التوبة ويعود اذا استغفر الله ولم يستغفر من ذلك ابعد كيف فظهر ان كلا من الذنب
والكذب في كل من القولين على ان كلا منهما يمكن ان يكون دعاء فضرورة للخبر المتحقق الاعزا
فلا فرق بين استغفر الله واتوب اليه ويمين لعفر لي وتب علي فالاحسن متابعة ما في الح
اي حليم كريم وهو استغفر الله الذي انما الدعاء بالمغفرة والتوبة حقه يصادف
وقتا وتقبل فان لله ساعات لا يرد فيه دعاء لحديث لا تدعوا على انفسكم الح لا توافقوا ساعة
يستجيب وامالح ان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه بغير ساحق ضعيف
اعفر اى ان تغفر في رحمى اسوق في كل خطيئه اى مجاوره من علم ان الله ذو قدرة
على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب المغفرة وهذا القول اما عند طرق
عبدي من لزم الاستغفار جعل الله مخرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والهم
بشوم الذنب غالبا والاستغفار قويه فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق
ولم نغفرت اى غفرتهم ودم ابتح غفرت تاكيدا وتقريرا وفي ح عرفة
قد استجاب وغفر لامتي البيهقي الاجابة لحضرة بعضهم او علم مفوض الى مشيته بنص الكتاب
فلا يدعى ان يمنى به مسلم خاز لا يمنه دعا العصر على عذاب اليم لا يعلم بها انه وامكان
ينتهي بالنصب وفي نفرح القلوب اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المراد ما غفر
ابن الجوزي هو الماضي ولو كان مستقبل لكان الطلاقا في الذنوب ولا تصح وهذا كان يكاف
القوم من اهل البدر ودعقبه القرطبي بان اعملوا امر ولا يكون للماضي فظهر المراد انه حصلت
لهم حال غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا الان يغفر لهم اللاحقة لا يلزم من وجود
الصلاحية وقوعها فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو فقد صدق ولم يضر من احدهم
ليبادر الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصدر كيف وقد وقع
مسطح في حق عائشة وتداكر صلى الله عليه وسلم على حاطب وهو بدري وشرب قدامة
بن مظعون البدري من السابقين المهاجرين في ايام عمر فهاجره فرأى عمر في المنام من يأمره

غفل يعني الحشرة ان العلماء حملوا الحفرة على الصغائر وان لم يكن ثم الا الكبائر خففت منها عذاب
غلب ما لصاحب الصغائر ما لم يكن له يكون يزاد في حسناته   معفرة من عندك كاملة من
عندك او بلا من خليقة غيرك   فيه لبس ما فيه اعلام كالاغفال اي محو او من علم
تتغلبوا في تتقحمون فيها هو بتشديد يدون اذا صلت غلبوني   حدثني غلبت اي ان
اي سبق فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا تمسه ما لها يدل على ان مواظبة
غلظ الصلوات حلين بروية   ولد علي عن ابن عباس عدة الحامل التي في عنها احد
غلل الاصلين فقال ابن مسعود اتجعلون عليها التغليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزل سورة
النساء القصرى بعد الطولى ... لا يحل عليهن غلب من من يمكن ان يكون تلك استباق
حيا لمن يقول ما لك انقضاء الاقراء يستوجب ذلك المرغب فيه عسى ان تعرض ما نفاه العقل
ولا صدقة من غلول دخل ابن عمر على ابن عامر يعوده فسأله ان يدعو له الحديث
ويل لست بسالم من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنين   وهو عبد الله
بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وسجستان وخراسان وهرب بين يديه
يزدجرد بن كسرى وكانت زوجته ام خالد هو بنت يزيد بن معاوية فاستنزل اباها معوية
على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها فارسل معاوية ابا هريرة اليها يخطبها ليزيد فلقيه حسن وحسين
وابنا علي وابن الزبير وغيرهم وقالوا اذكرني لها فذكرهم كلهم فاختارت الحسن وهذا ان ما اخذه
ان يصدق به لم يجز وان فداه عن صاحبه وكذا واطعمه بغير علمه   كان لابي غباس علم يكنى
وكان اثنان يقولان عليه العلة وما يحصل من اجرة العبد   لا تغلوا في الكفن اي لا تغالوا في
كثرة ثمنه واصل الغلاء مجاوزة الحد   ولا انت بالطاهر ولا ابائك يقول الى الاسمية
مبالغة ولا انت ممن يجتنبه عمله   فتح الوقت فيقول من صعوه فانه كان في غمر الدنيا اي
جوز بعضهم لبعض دعو القادم فانه حديث عهد بتقسم الدنيا   فمد فاذا اراد وقضاء الحاجة
خرج الى الغمر وهو على نحو ميلين من مكة   فلا تغمسن يده فانه لا يدري اين باتت الا القليل

غمد اذا ورد عليه نجاسة تنجس بخلاف ورود الماء على النجاسة فانه يزيلها والنهي للتنزيه الا
غمز اذا تيقن نجاسة اليد والحكم يتعدى الى القيام من النوم نهارا بل الى كل اوقات الشك في
غمس نجاسة اليد والكراهة عند الجمهور اما تيقن بطهارة اليد ولو قام من النوم وعن اذا اراد وقضاء
الاحتج الى الغمر هو على ميلين من مكة   متغطه غمطه بحط بكسر ميم وفتحها ميم
مكره تعين بحجة اي بوطنه   والغيم من كل بن يكسر باء فانها الدال للحاصل من ابي كلاهما بعد
قهرها والشيطان عدو ناما الطاعة خرج من تقويم وصار خاسا عنها   نعم الرجل الفقيه ان
احتيج اليه نفع وان استغني عنه اغنى نفسه   الفقيه مخصوص بالمدح وفي نفع باغنى بنعم
القابع اي نفع الناس ولغناهم مما يحتاجون اليه ونفع نفسه ولغناها مما تصلح اليه من قبل الله
غمط وتلاوة القران والعبادات   لا يرى بحق عن عمره اي به يكفي ولا يشبع خوف تقالا ومن
غمم ومن قدر متعلق بحقه وهو مصدر وقد يسكن دالد   الا امام غنى اي سبب الغنى كان يعرف
لها الجر معاملوه فيصير غنيا   الغناء بالفتح والمد النفع وا الكفاية وبالكسر مطلق السماع
غنم ومع القصر اليسار   ومن اثر الجنة باله لو شك الله ما لغناها رواه بالفتح والكسر
فقد مر في المعنى لا اثر الا باشد الاحتكار يعرف على او عن على ولي الترمذي او عند احد وهو صح
غني ليس الغنى عن كثرة العرض بكسر او لم مقصود واد قد يمد في السعر ومن غرض لا يتحولون
لما كان لعام اهل الجنة في غاية الطهارة ولا عند ان لم يكن منها اذى وله فضل بل يتحلل عنها
غوط الطيب ريح   لا داء ولا غائلة   اي لا يكون سرقة لا يزها عيوب فيتمد ما كرمته وهو
غول يرجع الى البايع بالهمن لا القيمة وربما ارداد بقيمته فيستضرر   من دب عن لحم اخيه بالغيبة
غيب يجوز لغرض شرعي كالتظلم والجرح في الحديث وعند المشاورة في مواصلته ونحوه والعرض
منها كالتصريح النووي وهو حرام بالاجماع وذكرها في الصغائر ونقضه جماعة وحكم القرطبي
بانها كبيرة بالاجماع ولدا لم يكن كبيرة خلا اقل من التفصيل فاولى والعالم ليس كجرح الحاد
في الغيبة   عمد اي عمل مثله من شطر فالغاية هو زيادة في الجواب تنبيها على عرفانه بذلك

المسلة وما ينصر بها على ان المهم هو معرفتها   اسقنا غيثا مغيثا   عف الغيث هو
المطر الذي يغيث الخلق من القحط فالمغيث على الاسناد المجازي   والغيث في ع الدجال
اربعين الغيم اي يمرع في الارض اذا اشتد به الريح   في صفة على عظم الكرادلس
اعنب هو الانسان المايل العنق والعبد العنق وامراه عنباء ايضا [illegible] العهد
ما من احد اغير من الله ان يزني عبده   لعل تخصيص العبد والامة لحسن الادب لان
عنب اصل الغيرة يستعمل في الاهل والزوجه من غرت اغار غيرة   هي بفتح عين وسكون ياء مشتق
عبد من تغير القلوب وهيجان يغضب للمشاركه فيما به الاختصاص   الغيار ان يخيط اهل الذمة
غبر على ثيابهم ما يخالف لونه لونها   فيه رجل شعب فيه غيضة من ماء عذبة فقال لو اعتزلت فاقمت
في هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلوته في بيته
غيض سبعين عاما وروي غيضه مكان غيره فان صحت فالمعنى غيضه كانه من ماء ومن الاجمة من
غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله الا تحبون ان يغفر الله
لكم يؤذن ان الاعتزال للخير لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغزو الواجب ع مررت بغيضة اي
غيل اجمة وهي مغيض ماء ج وجمع غياض واغياض   همت ان انهى عن الغيلة قيل المهر
غيا ان يجامع امراته وهي مرضع من اغال الرجل واغيل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل
من غالت واغيلت   غمامتان او غيايتان   او للتنويع والثالث لمن جمع اليهما فعلم الغير
ودي عياما هو اللجة والفقر جمع عباير بالفتح   في اهل الجنة مثل افيدة
ماد الطير اي في الوقه او في الجوف والهيبة او في التوكل ويحتمل اراده الكل   كان يستقال ذكر في
فر كتب الشافعي ان اختلاف من المصحف حرم ابي العربي وغيره بحرمه واباحه ابن حطر من
فتح الحنابلة ومقتضى مذهبنا كراهته ومن في الشوم   فتحت اسماعنا بالقصف وقيل
بالشتى فتح كما تسمع ما يقول لصحبي في ما وقفنا من عمرهم كما ترعن النساء وقيل
فرص حقيقه اي تصدقت حتى انفتحت او لم يمتعن على الاسره وعليه تعبير انتاهي بالنساء والله اعلم

بعرش

بعرش   تعلموا الفرايض والقران   الفصيح ازاد جميع ما يجب معرفته
اي تعلموا القران والعلوم الشرعية مني فاني مقبوض اي ساموت   فرض
لاسامة بن زيد في ثلثة الاف وخمسمائة اي من جند للقتال من بيت المال
ووقال ما سقي الى شهد اي مشهد القتال ان فرطنا فرادها اي صنعنا في
نحو صبل وكتب كثير حيث لم ينظر الى الاشفق   ان يفرط وان يطغى يفهم
واه من الفرط العدوان ويطغى من فتح وهو قريب من الفرط يحتمل كونه شكا
من الراوي   الفرط سنا بين بركتي وبعضهم فهو من باب نصر   الى
فرع اواباه فرعون هذه الامة   كان صلى الله عليه وسلم
فرغ افرع وابو بكر افرع اي تام الشعر لم يذهب منه شي   فرغ الى كل عبد من خلقه
فرق من في اثر   وان لا بعد ما قد فرغ منه بصيغة مجهول اي تحقق وتقرر
واذا افترقا الا الذاكرون عرجوا اي الملائكة ومع كانهما فرقان بكسر فاء وسكون راء
[illegible] فرق صواف اي باسطات اجنحتها في الطيران [illegible]
ومر فرق يعني وح وهو كقوله كل فرق كالطود   فرق ما بيننا وبين المشركين
العمايم على القلانس اي الفارق بيننا انا نعتم على القلانس وهم يكتفون بالعمايم وح
اجتمعا عليه وتفرقا عليه اي اخلصا في المحبة غيبة وحضورا دائما في الاخلاص
كالمتفق للمتصحف ومع ابيكم والتفرق فان معكم من لا يفارقكم هم الحفظة الكرام الكاتبون
تنفرق في جسده كان دمع المؤمن يخرج ويسيل كما تسيل القطرة من السماء
فزع في حال ما يقرب عبيده من الكرامة   ان الموت فزع وصف به مبالغة اي ذو فزع
وكان صلى الله عليه وسلم اوهم استيقاظا فتفزع صلى الله عليه وسلم اما الاجل عدوه
يتبعهم فيجدهم على غرة او لما فاتهم من امر الصلوه ولم يكن عندهم حكم من ذلك وقد يكون الفزع بمعنى مبادرتهم
فسد الى الصلوه   عند فساد امتي   لم يقل افسادهم اشارة الى انه ذو انهم فسدت على منهجهم

وعظ انظروا الى ابيرنا ملبس ثياب الفساق يحتمل كونها محرمة من الحرير وكونها فسق
رقاقا لا محرمة لكن لكونها ثياب المتشعرين نسبه الى الفسق تغليطا وهو الظاهر وهذا رده ابو بكرة
بقوله من اهان سلطان الله اى من اهان من اعزه الله والبسه خلعة السلطنة اهانه الله وانا فسل
اعلم فسلاق وهو جمع فسل الردي الصغار ادهى الامر الذي منعته في الثاني اهو شئ عهده فش
اليك الرسول صلى الله عليه وسلم هو عشاه وعاء وشاى وعاين انجميتين الطهور
والانتشار كما في النهاية لم يكن مات صلى له فصل من في صفح والا كانت الفصل
من في خلع الفصال بالكسر جمع فصيل المفصل اوله الساعات او المجالس او الفنان وانما فصل
محما او الحجرات ارق او الصف او تبارك او سبح او الضحى عشر واقوال في ع الشيح فضل
لا يكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم فان قيل مثل ما صنع يقتضي التساوي لا الافضلية
قلت الاستثناء منقطع يعني ليس احد افضل منكم الا هو فانهم يساوونكم ولم ذلك فضل الله
يشير الى ان الغني الشاكر افضل من الفقير الصابر نعم لا يخلو من انواع الخطر ويؤيده ما ذكر الغزالي
في الجواهر ان الشكر من المقامات العالية وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد وجميع المقامات لانها ليست
مقصودة في انفسها والشكر مقصود في نفسه ولذا لا ينقطع في الجنة واخر دعويهم ان الحمد لله رب
العالمين ما العمل في ايام افضل منها في هذا العشر كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول
من ذي الحجة افضل من ايام العشر الاخير من رمضان وليالي العشر الاخير من رمضان افضل من ليالي
عشر ذي الحجة ما رايته ص يتحرى صيام يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشورا وهذا الشهر
يعني شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى اعتبار ايام الشهر ليصح اخراج من
اليوم الذي هو المستثنى منه وعم بالنفي ويقول بيان لقوله بفضله اي لا يتحراه
فقال افضل لسان ذاكرهو من اسلوب الحكيم ان الله ملكته فضلا وكذا كيف وزادوا في
في رواية البخاري كيف لا ستعملكم كرحابه وفي رواية مسلم التعجب كيف غر افضل الاعمال
الجهاد كذا وروى نطعم الطعام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب السؤال واشخاص وقيل

المراد

المراد من الافضال الاعمال كذا ولعل ثم للترتيب الذكري افضل الجهاد من قال
كلمة حق عند سلطان جائر لان مجاهدة العدو متردد بين الغالب والمغلوب
وصاحب السلطان مقهور غالبا كان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل
منه وبعث بفضله الي فيه استحباب الفضل ليواسي به من بعده سيما ان كان مما يتبرك
به ويتاكل هذا في الصيف سيما اذا كان عادتهم ان يخرجوا كل ما عندهم وح اى الناس
افضل قال رجل يجاهد في سبيل الله ثم مومن في شعب هو عام مخصوص يعني من
افضل الناس والا فالعلماء افضل وكذا الصديقون فاوحي اليه في فضل
السواك ان كبر هذا هو الوحي اليه او اوحي اليه ان فضل السواك ان يقدم من
هو اكبر وفي بعض الحواشي في فضل السواك اي بافضيه والله اعلم فيه افضي
يوركه من افضى بيده الى الارض اذا مسها ببطن راحته وح لا تسبوا الاموات فانهم
قد افضوا اي في سب القلوب لك مفضيا اى متسعة منفسحة كل
مولود يولد على الفطرة فان قيل هذا يناقض ح الشقي من شقي في بطن امه فضا فطر
وح الرحم انه كتب فيه اجله وشقي او سعيد وح هولاء في النار ولا ابالي قلت
المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذي اخذ عليهم في اصلاب ابائهم واقرارهم ح قولهم
بلى فليس احد الا وهو مقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد شيئا دونه ليقربه
منه في زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه فكل مولود على ذلك العهد
وفي الحديث اني خلقت عبادي حنفاء فاجالتهم الشياطين عن دينهم ثم هودت اليهود
ابناءهم اي يعلمهم ذلك وليس الاقرار الاول مما يقع به الحكم والثواب حتى لا يصلى
على مولود المشركين ان مات وليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله
اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ولكن المراد ان فطرته مقتضية لمعرفة دين
الاسلام ومحبته فنفس الفطرة مستلزمة للاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله ذلك

فانه لا يتعين تحويله الابوين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خلي وعدم المعارض لم يعدل
عنه الى غيره كما انه يولد على ارتضاعه اللبن حتى يصرف عنه   افطر عندكم الصايمون
جملة دعائية   فليفطر على تمر فانه بركة اى ثواب لانها ماكول الانبياء فى الاغلب
فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور اى حلال بلا ريب بالنسبة الى ماكول اخر او بين الملائكة
عن العبادة   من فطر صائما كان له مثل اجره المفطر جعل احد مفطرا اى اطعمه   ادا الجر
السبل فقد افطر اى لا يوصف بالليل بالصوم اذ الليل ليس محله وقيل هو انشاء اى فليفطر
تحريضا على تعجيل الفطر الفاضل   عشر من الفطرة وروى خمس وهو لا ينفي الزيادة على
الخمس اكثر من غيرها ذلك هذه الاشياء تسوء الانسان وتفخم يخرج عن مقتضى الفطرة
الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكره
قبل عشرة   فيه لا رضاع بعد الفطام اى بعد الحولين لانه اوان الفطم غالبا   [فطام]
ان الله ادخلك الجنة فلا تشاء ان تحمل فيها على فرس من ياقوت حمراء يطير بك والجنة   [نعل]
والحنة حيث شئت الا فعلت   معناه ان ادخلك الله الجنة فلا تشاء ان تحمل فيها
على فرس كذلك الا حملت عليه اى ما من شيء تشتهيه الا وتجده كيف شئت حتى في اشتهيت
فرسا بهذه الصفة لوجدته او المراد ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان يكون لك مركب من ياقوتة
حمراء يطير بك ولا ترضى فتطلب فرسا من جنس الدنيا والمعنى فيكون لك من المركب ما يغنيك
عن الفرس المحمود اقول فتقديره الا حملت فينبغي ان يروى الا فعلت مجهولا والوجه الثاني قريب
من الاسلوب الحكيم اى اترك ما طلبته فانك مستغن عنه بهذا الوجه المركب   الفعل بالفتح
مصدر وبالكسر اسم والجمع نعال كفرخ وقداح وبير وبيار والنعال بالفتح الكريم ومنه
ح سعد بن عبادة اللهم ارزقني مالا استعين به على فعال   قال يا رسول الله ما الشيء
الذي لا يحل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشيء الذي لا يحل منعه قال ان تفعل الخير خير لك
لا يحل لك منعه عن نفسه اذا دعت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع   وفعل معنى السؤال الثاني

ما الشيء

ما الشيء الذي لا يحل بعد الملح   او فقد فعلوها اى ادركوا هذا المستعمد
وحاضوا فى الاباطيل وانحلوا اما شيئا نجى فى عمل كان لرسول صلى الله عليه وسلم
عندي فى مرضه ستة دنانير او سبعة فامرني ان او فرقها فشغلني وجعه
ثم سالني عنها ما فعل الستة او السبعة توحيدا لنبي وجب ان يكون لها فعلت
مكان فعل وعلى رفع الستة ضبط بسكون تا وعلى نصبه بكسرها الا اما يجيء مجي   [فعا فقاء]
بالتنوين   فقاء عين ملك الموت فان قيل كيف فقاء عين ملك مقرب جاء
لقبضه باذن ربه ولو جاء له ان يعود حيا لعيسى   لا نه كان اشد كراهة للموت
من موسى فانه كان يدعو اللهم ان كنت صارفا هذا الكاس عن احد فاصرفه
عني والجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة فى الله فيجوز ان يكون موسى لم يعرفه
موسى فحسبه عدوا وقصد نبي الله فغضب له والفقء حصل فى الصورة
لا فى الملك لان بنية الملكية ليست كبنية الانسان لانهم لا يبولون ولا
يتوالدون ولا ينامون ولا ياكلون اذ كلها افات والانسان انسان بصورته
وحواسه والملك ملك بجواهره لا بصورته لان صورهم مختلفة   فيه اعوذ بك
من الفقر اى فقر النفس او قلة المال مع عدم الصبر   وهذا لا ينافي ح احيني
مسكينا لان المسكنة هي التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم   [فقر]
استجابة دعاءه اذ توفي صلى الله عليه وسلم بانواع الفيء وانكانه يضع درعا
على درهم ولا يقال لمن ترك مثل بستان في المدينة وفدك فاموالا انه مات
فقيرا ومن قال ووجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقر خيرا لما من الله عليه بالغنى
واما ح ان الفقر بالمؤمن احسن من العذار الحسن على خد الفرس فلانه مصيبة
يجب بالرضى عليه ويثبت العقبى كغيره من الامراض وما ورد الفقر فخري فالفقر الى النفس
غلط ولا نعلم احد من الانبياء ولا من الصحابة سال الفقر او الله بل العافية وقال مطرف

لان العافية فاشكر ومن ابتلي فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك
من غنى مبطر وفقر مرب وبين ذي ملب وهو الملصق بالارض ولو كان الفقر فضيلة
بكل حال لكان الانبياء صلى الله عليه وسلم واصحابه اولى به كاما لانهم احدا من افضلهم
كان حقيقة الحال الا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديق ترك بجلاء ما له الذي انفقه في
الله قال الولف وعمر وعثمان وعبد الرحمن وابو ذر من الفي ما قد علمت وهذا ابو درجيح
المفضلون للفقر كان لم فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما
تركوا وقال ابن عباس عندي نفقة ثمانين سنة كل يوم الف وقال سعيد بن
المسيب لا خير فيمن لا يجمع المال فيقضي به دينه ويصل رحمه ويكف به وجهه ومات
سفيان وله مائة وخمسون دينارا بضاعة وصح انفقوا ما كانوا من فرح الى
اللهم فقهه في الدين ثم في حلق حتى يبلغ الفلاح هو البقاء والفوز بالبغية
والسعور رجاء على تمام الصوم الموصل للبغية فيه فلذا كثيره من لطائف الذات
كانه اراد قطعا من انواع شيء هو ولا مالي له منعاه هو واحد الصفة مقصورا
ومن تخصص كانه يشير الى انهم لم يجيزوا من امره للنجح شيئا وقد كان القلاد هو اشارة
الى المنع عن الوصية بعد حق الورثة لا تقتني بامين هو بضم فاء وسكون
مثناة من القوت روى ابا هريرة يوذن لمروان فاشترط ان لا يسبقه بالضالين
حتى يعلم انه دخل في الصف وكان مروان يشتغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مروان
يبادر الى الدخول في الصلوة قبل فراغ ابي هريرة وكان ابو هريرة نهاه عنه ومن في امن
ملكتنا محيطا ما فوقه اي الاعلى او الادنى فليس فوقك شيء من فوق ذلك
الفواق رجع النبي الى الفتح بعد الحلب في ضابطه القوم وبين الدنيا والى رتبهم الدرجة
الكبرياء على وجهه في جنة في متعلق بمتعلق الظرف فيقيد بالمفهوم انتفاء هذا الحصر في
عنوان الجنة اي العبد اذا دخل يرتفع الموانع عن النظر الا هيبة الجلال فلا يرتفع الا بالاجتهاد

دعلوجهه

ففد فلح
فلذا
فلل
فلن
فوت
فوق
في

وعلى جبهته خال من وراء في جنة راجع الى الناظرين لا الى الله اي كائنان في
جنة ومن ذهب اسما مبتداء وخبر او فاعل الظرف حالي عليه وما الا الى الله وهو
مقتص عليه نطفة مصدر وفي الماء القليل من الماء اذا دم كيف يعلم عليه يوم الاغتسال
فيرا ايحا لا دم الاغتسال بكثير الطهر لما فيه من عظيم الاجر وصح فما صنعت عيناه من
لي وكم ينقص لمال الحج ماء ووقا فاصنت اي طافت طواف الافاضة هو
جابر جاءت عمتي بابي لتدفنه في مقابرنا فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا القتلى
الى مضاجعها هذا ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى بلد اخر هذا اذا كان في
الابتداء فاما بعد فلا لان جابرا جاء بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها او في
الظاهر انه ان دعت ضرورة الى النقل جاز لما روي ان عمرو بن الجموح وعبد الله بن عمرو
رضي الله عنه كانا في قبر واحد فحفر السيل قبرهما فنقلا من مكانهما فوجدا لم يتغير لكا نهما
ماتا بالامس وكانا استشهدا يوم احد وبينه وبين الحفر ست واربعون سنة
نهى ان يجصص القبور وان يكتب عليها وان يبنى عليها الجص القبور مكروه وكذا
البناء وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت
وقد اباح السلف البناء على قبور الفضلاء الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحوا
فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجدار المسجد وعلى ها لانه ربما
يجصص ويتقذر وح القبر اول منازل الاخرة ثم عرضة القيمة ثم الوقوف عند الميزان
ثم المرور على الصراط ثم الجنة او النار فان نجا فيه كون علامة السعادة فما بعده اسهل
وان لا يكون علامة الشقاوة فما بعده اشق ولاجل هذا كان عثمان يبكي عنده كره دون
ذكر النار وح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اي مستقبلين اليها جمع بين النهي عن
التعظيم البليغ والاستخفاف العظيم وحمله بعضهم على قضاء الحاجة ومر في قصة
خلق ادم من قبضة من جميع الارض اي جميع ما قدر الله ان يسكنه بنو ادم من الارض جميعها

فبر

قبض اذ من الارض ما لم يصل اليه قدم الارض والقابض عن داخل بالاحتر باخذ
الخبار معولا وان صدر منه محمل بقبضها ويبسطها قالوا المراد بقبض اصابعه
هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو عشل الجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد بسطها
لا يقبض العلم انتزاعا هو مفعول مطلق بينو [illegible] عن صفة سبيل للنوة وكذا [illegible]
بقبض العلماء ويبقى جهال يتعاطون مناصبهم في افتيا كثير من الجهال والصبيان وجهها
اهل هذا الشان وقد جاء في الترمذي ما يدل ان المرفوع العلم حين سئل كيف يختلس العلم
وقد قرانا القران ولنقرئنه ابنا وابنا ابنا فقال ابو الدرداء ثكلتك امك هذه التوراة
والانجيل عند اليهود والنصارى ما اغنى عنهم وقال عبادة بن الصامت نصدق مقالة
لابي الدرداء ان شئت لاحدثنك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع
فلا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهره انه لا يرفع العمل لكن صرح ابن حجر ان العمل والاتفاق بينهما
ما مر اذا مات العالم بقيت المصاحف عند الجهال فحرفوا الكتاب وجعلوا المعاني فقدان العلم
والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين   كانت قبيعة سيفه هو ما على طرف قبع
مقبضه من فضة اوحس بن خالد الجوهري   فبدء كلامه قبلا هو بالضم وهو [illegible] قبل
قبل الكعبة بضمتين   فانزل الله تعالى يا ايها المدثر قم فانذر الى والرجز فاهجر
قبل تفرض الصلوة عرضه ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوة
ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل عليهما بظاهره وباطنه
يشكل على كونه مقبل صفة مسلم للفصل بينه وبين موصوفه باجنبي فعلى كونه خبر محل في
وقوع الجملة الاسمية حالا للا [illegible] ان يجعل من تبيره الى في [illegible] فاعل
تنازع فيه الفعلان من باب التجريد   يلزم الدينار ان وطي في اقبال الدم ومن قدر
ونصفه ان وطي في ادباره اي صفرة وقت انقطاعه وقبل اقباله ما لم ينقطع وادباره
بعد الانقطاع قبل الغسل والاول هو المشهور والاكثر انه لا شئ على من وطي الحائض سوى

التوبة

التوبة وحديثه بطريق ضعيفة وفي قاله انها الحائض ان لم يتممها بالكذب يحرم الوطي والا
حل   نهى ان نستقبل القبلتين اي في البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال القدس
لكن يكره واجابوا عن الحديث بانه في حق الكعبة للتحريم وفي حق بيت المقدس للتنزيه
ويقتل منا رجلا بعدتهم ولم نعمل بثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو مذكور لا مؤنث
مي ح على قال جبريل خير اصحابك في اسارى بدر القتل والفداء على ان يقتل
قابلا مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا قابلا اي في السنة الاتية والمراد بقوله احد
فانما اختاروا الفداء رغبة منهم في اسلام الاسارى وسلهم وتيسر الشهادة وقدرهم
بقراءة عليهم   هذا مشكل لمخالفته لظاهر التنزيل ولما روي ان اخذ الفداء كان
رايا رأوه فعوتبوا عليه ولو كان تخييرا لم يتوجه العتاب فلعل على هذا ذكر
هبوط جبريل في شان نزول الاية فاشتبه الامر على بعض الرواة مع ان الحديث
تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطي   فطو صلى الله عليه وسلم قبل اليمن
فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا ومدنا الشاسب ان اهل اليمن حاذ الوافي
شدة من العيش فلما دعاه ما اقبل اليه بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة دعم الجم الغفير
قبا دعاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع على القاطن والقادم   فيه كان صلى الله
من عليه وسلم ياتي قباء كل سبت هذا ان التقرب بمكان الصلحاء مستحب وان الزيارة
قبل يوم السبت مستحب   حتى يقاتل اخرهم الدجال   هذا لا ينافي ح ان عيسى
يقتل الدجال لا يحتمل ان هذه الطائفة يقاتل جنود الدجال ويقتل عيسى نفسه او
يكون عيسى في الجملة هذه الطائفة وفي ح ويقتل عيسى بقتل الخنزير اي يحرم
اقتناءه واكله ويبيح قتله   من وجدتموه وقع على البهيمة فاقتلوه لانهم حمل
بظاهره اسحق وقال الزهري يجلد ماية ان احصن وبالتعزير الاربعة وقيل
حكمه الزنا   من قتل قتيلا فله سلبه هو فتوى منه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل

قتله بل يعتقد بلا تقبيل وضعف بانه صريح في انه قال بعد الفراغ من القتال دمي في من
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون
اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قولهم هذا كذا قال الخطابي وروي حتى يشهدوا
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة ولعل هذه الزيادة لم
يبلغ الشيخين حين تنازعا في قتال مانعي الزكوة والا لم يخالفه عمر ولما احتج بقوله كيف تقاتلهم
وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق في جوابه الى القياس بل احتج به   من قتل
عبده قتلناه هو مذهب وليس بحقيقة تلا اتفاقهما اجمعوا عليه من انه لا يقتل حر بعبده
ومثل من شرب خمرا فاجلدوه فان عاد فاقتلوه سبيل الناسخ في الرابعة فجلد ولم يقتل
ومع الغافل والمقتول وانما من في خلس   فلا اقتحم العقبة اي لم يتحمل الامر العظيم في الدنيا
طاعة الله ثم فسرها بفك رقبة واقتحامها الجواز عليها بفكها   فرج البلبلة معول قد
هو بسكون ذال ومعكسر مبني اي ما افتقروا ولا تنقوا الا سمر كالح   كانما يسوي بها القدح
هو بكسر قاف سهم قبل جعل الصفوف في التسوية القداح مبالغة في استوائها   فيه
ليلة القدر وي وتحققها من عنا الله من بني ادم وهو في رمضان كل سنة ورويتها هم اكثر
من ان تحصى وعن المهلب انه لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش ميت عليه ليلة القدر
وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وهل تنتقل في العشر الاواخر وروي التمسوها
في العشر الاواخر بالجمع تنبيه على ان كل ليلة منها مقصود فيها ليلة القدر فصلا العشر الاوسط الاولى
ان اخر ليلة تحتمل التاسعة والسابعة رجحنا الاولى الوتر   هو في كل رمضان اي ليست مختصة
بالعشر الاواخر بل في كل ليلة منه يمكن   نعم بضم والاي يعظم ولا افيد يضم حمزة وسكون
قاف وكسر دال ببنائها من مجهول اي داخل له قدره   تقدم ما تقدم ضما الى الصلوة قلت
لم كان قبل ذلك قد انزاي حسناته وقراءة خمسين اية وفيه حث على تاخير السحور الى قبيل الفجر
ليمكن تحصيل المقصود من التقوى وفوائد وفي هذا دليل لا يسوغ لعموم المسلمين ان ياخذوا

نخم
قد
قدح
قدر

برفق الصوم والصلوة وانما كان ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله لما في معرفة
ما يلي الوقتين بهذا القدر من الغموض الا ما كان راسخا في النجوم   ولكن ليقل بقدر الله
وبفتح الله والذي جرى هذا قضاء وحكم   والقمر والشمس من تقعة بيضاء نقية
ما بينه الراكب يحاني قدر طرف هو كرسي تقعده اي يصلي العصر عند ارتفاعها بالحقد
مقدار ما اكب كذا في مجاز الى الغروب والقدر وسر من الامر ... والسؤال على السر منهي عنه
اي سر لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا لا يجوز الخوض فيه بل يعتقد بانه
خلق الخلق وقسمهم فرقة للنعيم فضلا وفرقة للجحيم عدلا وقدرت الشي مسدد
وتحقيقا بعضهم وقف راي مقدور   الله اقدر عليك منك اي من قدرتك عليه
وعيد بل معناه اقدر منك حال كونك قادرا عليه   شيء قضى عليه من قدر وسبق امر
فيما يستقبلون وروي ام فيما يستقبلون واو للاضراب معطوف الروايتين ليس الا
عن تعيين لحمل الا ميت اويلم بلا علم الشي في الجواب ومع هذا الله لحي في وفاق
اهل القدر بل من في امتي   ص وفضل القران على الحسن بن الحسين ان العند
سفر الحج في الدرجة الثانية وان كان من غير مخالطة ملك غالبا لان المنظور هو المعنى
دون اللفظ   واذا صلى الجمعة عاكز نقدم فصلى ركعتين   لعله فعله لتعظيم الجمعة
وتمييزها عن غيرها واما تخصيص مكثه بها دون المسجد فلتعظيم لها ولتطوق الصلوة
فيها في الاوقات المكروهة   تقدم سورة البقرة وال عمران اي يقدم ثوابها ثواب
القران   حتى يضع قدمه فيها اي ذلها والها فانها لما بالغت في الطغيان وطلب المزيد
اذلها الله بوضع القدم عليها وهل هل من مزيد انكار ومنا كانها تقول ما بقي في موضع
للزيادة   شهر صلى الله عليه وسلم مقدمة الدين ليلة فقال لست رجلا صالحا
يحرس الليلة مقدمة مصدر الاطراف لحمل في الظرف ومع ان صلى الله عليه وسلم مقدما
وعليه وكنت بين يدي جليس له اي ما كان يجلس بحيث يكون وكنتاه متقدمتين

قدس
قدام

على ركبتيه صلحه كقفل الحجارة وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه بل كان يحفظهما
تعظيما لجليسه وقالوا اراد انه كان لا يمد رجليه عند جليسه قط الا بعذر عرضت على اجور
امتي حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد اي اجور اعمالهم وحتى القذاة يحتمل الجر عطفا
الى ما والجر اخراجها فيخرجها جملة مستانفة والرفع مانعه مبتدا خبره يخرجها عرضت على
ذنوب امتي فلم ار ذنبا اعظم من سورة او اية اوتيها رجل ثم نسيها وهو حسن بكسره لكن نبلا عن اخراج القذاة قرأ
التي لا يؤبه لها من اعظم الاجر تعظيما للبيت عن نسيان كلام الله الذي اتاه ليتبكر من اعظم الجرم
تعظيما لكلامه في غلط كان يقرأ في المغرب بالاعراف والطور والمرسلات ليدل على
الجواز وانكار التجوز فيه افضل وتاويله انه كان يقرأ في الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك
ركعة في الوقت ثم يقرأ باقيها في الثانية ولا بأس بخروجها عن الوقت او يراد بالسورة بعض بذكرهم
في الوقت بعضها قال ابن دقيق العيد ومن الحسن قرأه هذه السور وكذا كلما ورد مرفوعا فينبغي ان يعمل
كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله قرأ في المغرب والطور معناه في الاولتين لا في الاخر
والعمل بتقصير القراءة فيها فقراءته اما ان يحمل على بيان قراءته مرة او على بيان الجواز وكذا قراءته سورة الاعراف
يقرؤن هذه الاية يا ايها الذين امنوا عليكم اي نحو بها على عمومها رسعى عن الامر بالمعروف
وليس كذلك فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه
واما الاية فمن امر بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم باعشر القرآن اي الذين يحفظون
القرآن ويرجع من جملة حملة القراء المراؤن بمعاملتهم او المستمسكون من قرءه على تمسك وليجمع
الوازون ويكون جمع القارئ اقرأ يا ابن حضير اي دوم وادم على قرائتي سبب حصول
تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا دومت ولما اجاب بانه خشيت ان يرث عليها ان يطأ الفرس يحيى
قرأ في الصبح والجمعة باسقاطهما طلع اي يقرا سورة ق وكذا المراد بيقرأ ولا اقسم بالخنس
الجوار الكنس اذا الشمس كورت من قرأ بعشر ايات من اولها او الكهف من قوله وعرضنا جهنم
الخ ومر في بخل قراءة القرآن في غير المصحف الف درجة اي ثواب الف درجة وقراءته في المصحف يضعف

على ذلك

على ذلك الفي درجة وذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه ويمكنه من التفكر فيه واستنباط
معانيه ويح من يقرا بحروف الا عطشه من تحته طي وقف اقرأ باسم ربك اي اقرأ
باسم ربك مفتتحا باسمه او مستعينا به واخره الثاني تكرير للبالغة او الاول مطلق والثاني للتبليغ
هذه لعسه لقريب الارض خليس هو بضم الفاف وقيل بينهما او كسرها هند دوط قرب
وتاديوا اي حافظوا الامس في الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل تقربوا الى الله بكثرة القربات
اي اطلبوا قربة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكيم اي هم انت من ذكر الله
وانما خلقتم للعبادة فاعبدوه انزل المقعد المقرب وصفه بجماد او كونه كان فيه من مقرب
عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقريب لديك الا المودة في القربى
قال ابو سعيد الحمد فقال ابن عباس عجلت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان لهم فيهم قرابة فقال
الا ان تصلوا ما بيني وبينكم من القرابة حاصله ان سعيدا فهم حمل الاية على امر المخاطبين بان يوادوا
اقاربه صلى الله عليه وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبي صلى الله عليه وسلم من اجل قرابته منه وبينهم فعلى الاول
الخطاب لجميع الامة وعلى الثاني لقريش ويؤيده ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسالكم
عليه اجرا فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء
في رسالة يخرج اليه من يتلقى الامر وليسوى فيه كل الكفار لعموم الاذكار كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا ركع واذا رفع راسه من قريبا من السواء اخا حرج عن الاستبداد وهو عطف على اسم كان بتقدير مضاف
اي زمان ركوعه وسجوده ووقت رفع راسه من الركوع والسجود سواء من به قرحه بفتح قاف فرح فرد
وسكون راء فيقرفوا الدماجر قرحه بفتح قاف وفي بكسرها حتى شاركهم ابوه حتى تقرحت
فيران مداومة النسب من صبر الحجر ان النبي صلى الله عليه وسلم قد ارالنعيم فعلم منه ان من ترك منه اي سنة
كان فقدهم خيرا كثيرا فكيف لو اطبقة على تركها فانه يؤدي الى الزندقة ولعل هذه العصابة من اللفان
اتخذوا بما اتخذوا من البطيخ بهذا الشوم من دعو الجماء والغفاء الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين
فظاوت القرعة لحفصة وكانا ارادا سفرا فيحب نقل جميعها او تركهن ويتم في قسم فيه قرعة الخامه

والذين يلونهم ابناؤهم والثالث ابناء ابناؤهم وقيل كل طبقة مقترنين في وقت والصحيح ان فرع
قرن الصحابة والثاني التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مدة ما بين البعثة الى آخر من مات من قرن
الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب وان اعتبرت وفاته كان مائة واما قرن التابعين فان اعتبر
من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر منها كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن تختلف
باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفقوا ان آخر اتباع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهرت البدع
ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنتها ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتحن اهل العلم ليقولوا بخلق القرآن وتغيرت
الاحوال تغيرا شديدا ولم يزل الامر في نقص الى الآن وانما المستعان ثم في الخاتمة اختلفت الروايات في
في انه صلى الله عليه وسلم كان قائما او قاعدا او مضطجعا او متوجها الى الجمع ما امكن كلا منهم سيعين منها والآخر كالعلا
النووي الصحيح انه كان موجودا ثم صار قائما ومن قال انه تمتع اراد اللغوي ونحوه فينزل في قران لحج
بينه فرضي في وقت مشى دسكون في قرون من قرن بوقت يخفض المسلط ويرفعه اي يحكم بين
الخلق بميزان العدل قوله فرفع اليد على الميل من قرن قسط
المصدق لا اقسم وقيل ان قوله الصديق لا اقسم اصمت ليس بقسم اذ لم يقترن باسم الله والقسم قسم
من قرن فرع تامرد في حق الله في بلاد القسم ما دام سائرا فيه وقت الحلول الى الا ان يتخلل او كثر
ليلا او نهارا قال صاحب الجشاء اوصي بقطع حمرة في جلسة ودع بابا في السر اقصوا الا وقصار
التوبة اي يا من يبيع والمعاصي تب الى الله وجدد كل حين اي هذا التنكير ويلتزم هلالي شهر رمضان
وفي الحديث قصر بعد ما دعي فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله
وعليه اسماء ملبسين اي قال لما ابت اردعتيس من العرق فقال جليس يا رسول الله اوعد المسكنة قصص
فنظر اليه فقال عليك السكينة فذهب عنه ما اجد من الغم ولا قصفوا له قناة اي لم يذل امره
قايا من تكبر من جبار قصمه الله اي جعل كا قرأ ابو بكر تهاونا وفاسقا ابو بكر كسلا واما الانا كرك قصف
العجز لحدود دين جاد ويان من وفيه اشارة الى ان بلاغته بعضهم ان لا ابا بكر احال الى ان تكون جبارا
وقصمته هو بكسر ضاد معجم مكسورة عام الهضيم اربد عام الحديبية الهدي قصم

جرى غير الصلح لا عام القضاء لانها في المنابذة بعد الحديبية من افطر يوما من رمضان من غير رخصة قضم
لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجد فضيلة المفروض بصوم النفل وان سقط قضاؤه بصوم قضع
واحد وهو مبالغة وأكده بقوله وان صام حق الصيام ولم يقصر جاء فيمن صام الدهر وفيه
الا يعلم فيه ذلك وان صام ناسيا اذ لا يجزئ من صوم الدهر نفلا صم ذلك اليوم
اذا لنية شرط فيه والله اعلم ونعرف انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالتكبير اي بتكبير كان يعقبه بعد الصلوة وهذا على سبيل ما كان ابن عباس عبد الله
صلى الله عليه وسلم وان يخفض صوته الا في هذه التكبيرة وابن درعوان القضاء كل صلاة
بتكبير كان ذلك منه وهذا التأويل يخالف وضع الحديث في التشهد لما افطرت وكنت صائمة قال
اكنت تقضين شيئا اي أكان هذا الصوم من القضاء وام هانئ عن يمينه هو حال
او عطف نسق بين ام هانئ وجلست على يمينه وعلى الثاني هو خلاف الظاهر اذ الظاهر وانا
على يمينه او جلست على يمينه ولعل الراوي وضع كلا منه مكان كلاهما وقتلى شئ باقضيت
فان قيل القضاء هو الفصل والقطع وهو اخص من الحكم لانه الفصل بين متخاصمين كيف يبقى
منه قلت معناه وقوع شئ ما حكمت في بقين وذلك بقضائه كما يقال افق من قضاء الله الى قدره
وفي السنن القضاة ثلثة قاض في الجنة واثنان في النار وهما من قضى بخلاف الحق جاهلا
وعالما فان قيل من هو ان المخطئ اجرا واحدا قلت اجمعوا على ان هذا في عالم اهل الحكم واما غيره
فلا يحل له الحكم وهو في حرج ولا يرد القضاء الا الدعاء من في وادا وقضى الله امرا من فوق خلقه قطر
اكثر ما كنا قط ونحن وكثر قط اليسير جاباه مراد اسأل عبد الله كان تقرأ قطط
سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلثا وسبعين اية فقال قط اي ما كانت كذا قط قطع
وفيه تجيء في الاثبات نحو وقصرنا الصلوة في السفر مع النبي صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا
قط وآمنه نهى عن لبس الذهب الا مقطعا وكره الكثير الذي هو عادة اهل الصرف
وتهينة اهل الكبر واليسير ما لا زكوة فيه وفي ح ابل الشيطان يعرها خيرها اقتطع بريح بهيم

قاف وكسر طاء اي عجز عن المشي في قوف دابته او نحوه كذهاب نفسه او مرض لم يكن اراها اصم حمزة بن قايل فاما ابن الشيطان ابو هريرة وقايل وابو سعيد الخ تكميت سعيد والاقفاص جمع قفص وهو عند ظاهر المعنى هنا ولعل اراد به المقاصر والمحامل والمحفات ونحوه على التشبيه ولكن للشيطان الاسرار يحمل اخاه الذي ... امر لم يكن فلم ينفعه نفسه ولا غيره وكان للشيطان ومطلع عليكم معونا من قبل ذي قلع عيناه عن الشيء كما في ع فلم يقطع صفاه اي من المستعيرة الخاسر حاز من انفقوا على بد لا قطع على المستعيرة قلت لعل اي تر دحداد وتغليظا او ترهيبا من غير قطع بالفعل وفي قتل حصل في تنوره صلى الله عليه وسلم قطيفة قيل هو خاصة صلى الله عليه وسلم فقد كره العلماء على كراهة وضع قطيفة او مخدة ونحوها تحت الميت اذا صليت فقعدت فاحمد الله وصل علي ثم ادعه اي اذا صليت وفرغت فقعدت للدعاء او اذا كنت في الصلوة فقعدت للتشهد فاحمد الله اي اثن عليه بالتحيات المباركات كان الشيطان يلعب بمقاعد بني آدم اي يوسوس الغير للحمل الى مقعده وهي الحجرة فاتاه ابو بكر بنجرة منقورة يحلب فيها كذا في بعض النسخ ولا معنى له فان معناه المقلع وصوابه منقورة اي ذات نقر قد نهى عن الاقتعاط ودوى انها عمة الشيطان اي يحبها ويدعو اليها كما قال في الحمرة انها زينة الشيطان لا يراد انه يلبسها بل يحتل ها
لا هي مع الانخفاض من قطع فنطى من فلح هلك كعروة هو بفتح كاف وسكون قاف والنقل الذي في الترجمة ضبطناه بفتح قاف فقاف وهو اسم مصدر ان المصدر الصحيح هو القفول بعقد الشيطان على قافية احد كم ثلاث عقد قافية الرأس مؤخره المشبكة على طاير القاها عليه وهو على الاغواء جملة اعوا دفانيه تغير الا ولي يس قلب القرآن قيل لان فيه كل في ملك يسجون نوره مقلوبا وهو خطر اذا القلب دان كان مما يبعثه النبي صلى الله عليه وسلم والا وذلك بعوض عوذ نشائه ورسوله وكذا في ابرة على الموتى

لخاصية

لخاصية فيها ولما فيها من ابات الموت والبعث حمت به لاشتمالها على اسرار الله ورسوله مجتمعة بخلاف غيرها فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة مقلوب القلوب اراد تقليبها على امورها واحوالها الانقليب ذات القلب ولهو كان قد قلب اي علم فيه ... يتقلبن خشية عليها لكونها مثل او اكرا ما للزائر قلوبهم قلب رجل واحد هو بالاضافة في الاكثر اي كقلب رجل واحد وهذه بانه لا تحاسد بينهم ولا اختلاف اي قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذايل اقلبنا بمنة اي ارجعنا بامانتك وعهدك الى بلدنا لا تبتاعى قلادة من وتر ولا قلادة اي من ابد كانت من وتر او غيره فهو تعميم بعد تخصيص وبتقيين بضم تاء وفتح مهملة وتخسير وشدة نون وعليكون بها او في هم الاختناق عند شدة الركض او دفع وهم دفع العين بها حتى يستقل الظل بالرمح صوابه حتى يستقل الرمح بالظل كذا في النهاية قيل لا وجه لرد ما في المصابيح مع وقفه لرص نسخ مسلم ومعناه حتى يبلغ ارتفاع الظل معه ولا يبقى على الارض منه شيء من استقلت السماء ارتفعت او يقف يرمان اي بحلم قلد والظل به استظرظل الرمح او يكون هو من القلب واذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث ددت اي مذهب الشافعي كمذهب مالك ان الماء القليل لا باس به الا بالتغير اذ الحاجة ماسة وبعثار الوسواس اشتراط القلتين ولاجله شق على الناس ولعمري انه حادر على ما قال ولو كان ما ذكر شرطا لكان اعسر البقاع في الطهارة والمدينة لا تكثر المياه الجارية والراكدة فيها من اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر الصحابة لم ينقل واقع في الطهارة وكيفية حفظ على الماء وكانت اوانيهم يتعاطى بها الصبيان والاماء وقضاء بهم بماء في جرة تغار البئر وهو كمدح في انه يعول لا عدم التغير وكان اسعد قدم في تطهير القلوب ونساهلهم في الطاهر اذا استقل اهل الجنازة خرام ملك صفوفهم اي اذا كان اهل جنازة قليلا ما تقل طهرا اي لقد ما يستقل لحمل الطيرة بحمل عليها فارسل الله اليهم الحيتان صغار القردان بفتح قاف حتى وضعت

دماءهم كذا في شرح ح   افضل الصلوة طول القنوت   اختلفوا في ان الافضل طول القيام
ام كثرة السجود ام هما سواء وهو الاصح فان القيام يحصل بتفضيله هو القراءة والسجود هو بنفسه افضل من القيام
فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طال القيام وهو طول القنوت المراد في افضل الصلوة طول
القنوت وهو ادام العبادة سواء في حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت اناء الليل ساجدا
وقائما وكانت صلوته معتدلة اذا طال القيام اطالهما واذا خفف خففهما من رسالة ابي محمد
ثم تفرغ لربك وهو عطف على محذوف اي اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع اليه يديك سائلا ومنه الخضوع
الامر دمرقي مثنى   اقتادوا الرواحل فاقتادوا هابعم ذال واصل الاسر اقتودوا بكسر واو واصل الثانية
بفتحها   كان يقوم حتى تورمت قدماه   هي بنون وفي بعضها بتاء خطاب اي تقول ايها السائل
او ابعويتر وهو بالنصب ومنهم من رفعه   قول ابي ايوب ما اظن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يراد وهو
ان الله قد حرم على النار   الذين يقولون بين الناس معقولها الثاني والقول بمعنى النطق بشرط اسناده
الى المخاطب مقرونا بما استعملها على المشهور ومنهم من انفصل خلاف يبقى من حرف من عوض معقول ادب
وبقي معمول الثاني وما منصوب سعى وقع لما جعلت عنده على الحال فاعلها اي افعالها
والتعبير بالقول اشارة الى ان مثل هذا العظيم يأتي من حظ قد عرفت عجيب القول وقع قبضهم ثم ولا عرفوا
بكم من العباد بعد ان هذا الامر وقع مشرفا وامرنا به ورآه ظهرها اي امر العباد وتبين كل قوم بكثير من الهوا
الحروا انا ادعيت لا بقول الغير   صل في هذا الوادي المبارك وقل عمرة في حجة اي احسب صلوتك
شرولعدها عمرة داخلة في حجة   اي في ابا الصلوة فيها كثواب حجة وعمرة   والاخرى قول مذنب
اي اثما من بنججتني في العصيان   وقال في سائل الخلافة كخروج عمر في الاذان اي قال متى ما طال الوجد
او يقول وعوت الظاهر ان يقول اي لم يقل فيكون عطفا على لم يرجع تامل   فلم تجب بصيغة
مجهول فامر بان يحل فان عطاء حلوا واصيبوا النساء فان عطاء ولم يحرم عليهم اي فان عطاء في تفسير
قول جابر فلولم ما فسر هذا التفسير بان الامر لم يكن جزما   فان ابن مثنى هي الله لم ولان ولا تعدوهن
من القتل اي حكم بغيره ويقال ان من الحل وهو الملك   بعد الحجر ما اسم هذا يهودي طاهرة امر قطعي

حقيقي

حقيقي ويحمل المجاز على عدم افادة الاخبار   عطس فقال الحمد لله قال وانا اقول الحمد لله والسلام
على رسول الله وانا اقول كما تعولد اعلا الدرسين كن الله لان شان العاطس ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول في ان كهيئة لكن الحالي هذا اشكل لان هذا هو من قوله وانما من فعله الحق ويقرأ سيابه تحميد ونقلاه الا على
في بعضها ولا سيما من مسائل الجنيد ثلاث الحنة اللهم ادخلهم اما حقيقة كانها اشتاقت الى السائل لها او عبارة
عن التحقيق او عن قول خزنتها وكذا قول النار كانها ما فرقة عند على الاول وقال الحق في خضع   من قام
بعشرة ايات اي احتها بقوة وعزم من غير فتور ودوام وتفكر في معانيها والعمل بمقتضاها لم يكتب من
الغافلين اي من تلهيهم تجارة او بيع ولا شك ان للقرآن فضلا باعتبار وقت واعلاها ان يكون في الصلوة
سيما في جوف الليل وقطر   في فضل القرآن وقام بين يدي قيام الليل بين يدي غير قدوا الاولى امر من
العمل بمقتضاه اي قراءته وتلاوته وتجويده وتعليمه مطلقا والجملة الاستغال به لفظا ومعنى وعملا ببذل
عنده ولا يشتغل على الوجه المذكور   من تعلم فقراء وقام به اي داوم على داوم قام بليلة ان ففي هم
حتى اصبح متفكرا في معانيها اي مرة بعد اخرى لما فيها من قدرة كاملة وعزة قاهرة وحكمة بالغة وتصرف
في ملكه كيف يشاء لا يمنعه من معقوه من يشاء العذاب بالكفر والضلال والحكمة وعزته ولا من عذاب
عباده لانه متصرف في ملكه   ولا يبعد ان يكون دعيا متضرعا متخشعا في طلب المغفرة لاستدعائها
استجابته بما فيه حتى استجيب له اي اصبح اي متفكرا في اسرار العدل والقضاء في تعذيب بعض ومغفرة اخرى
مع انه لم يسبق لهذا ولا لا هذا عمل ولا اخلاص ولم يصدر من احد غير موجب عقوبة ولا استحقاق مستكشفا
في معاني الحكمة الباهرة في نحو ذلك حتى كشف له لدى الصباح   عن عائشة ما بال رسول الله صلى الله عليه
وسلم قائما فقط اي يجعلونها   فان تسوية الصفوف من اتمام الصلوة اي المراد بها تقويم صفوف
الصلوة ووقع انما تقوم من حولي معها من الملائكة اي تحيط الرحمة او العذاب اختلف في علة القيام فقال
مرة بالفرح واخرى كرامة الملائكة واخرى كراهة رفع جنازة اليهودي على راسه واخرى لم يعين شيئا
مع الاختلاف للمقامات   اعوذ بك من جار السوء في دار المقامة اي الاقامة فهو بضم ميم فان جار
البادية يتحول الشارة الى ان الحقيقة الاستعاذة من جار البادية   كانوا اعادوا وقد لم يقوموا امر من كراهة ان ذلك

وذلك للمحبة والاتحاد الموجب لرفع الحشمة والتكلف لا يقيم الرجل الرجل فيجلس فيه
واستغني عنه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه للافتاء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضوره
وفي معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه
لم يجلس ورع منه ولا فيه للرضا او ينقع الحرمة لكن توهم انه قام استحيا من غير طيب نفسه ولان
الايثار بالقرب مكروه فاحترز عنه لئلا يفعل مثل احد قل امنت بالله ثم استقاموا الاستقامة
وقوع الاعمال الصالحة وحمله في الايمان والاستقامة الثبات عليها وبه يمكن قوله تعالى ان المومنون الذين
امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا والتفسير لا استقاموا اولى البياس من ثم للتراخي الرتبي لا الزماني اذهو
على الاول زماني ولان الاستقامة لغة الثبات وقع استقموا ولن تحصوا ان في حديث وقع لا يبقى احد حتى
لا يقال الله من في الارض ذعقة حيث يسقط من السماء الى الارض من الصوت من الطرف يعني يتغير اهل السماء
قوى — فا صلى الله عليه وسلم فافطر اي استقاء اذ القي لا يفطر بل الاستقاء الاصبعين لمن يكون اي يعادل
فاء — بمثل ما يدق ونحوه عمر اسلع الى الخوخة ويقف وله من بكر من سد عليه الحصر قبلوا ان السلطان
مص — لا يفتل هو الاستراحة وان لم يكن فيه كان يصلي مضيا بالفتح او يقبلي بعضهم اي يتجاوزون عن ذنوبه
مل — لان يحبر في بعضها ويقف رتلك متعلق بالفعلين على التنازع القيمة الاشر قبل الامر الخفية
قبل كاب — وكابر المنظر قيل هو من اضافة المسبب الى السبب وما هو نازل فكان
كان — حفظناه بهاء وكلف وحمزة ونون ساكنة اي وكان قد وقع وحصول فلا فائدة في الجزع
كبب — لوان اهل السماء والارض اشتركوا في دم المومن لاكبهم الله في النار صوابه كبهم لان اكب لازم قاله الجوهري
كبس — وغيره قطع لا ان ناقله والرواة متقنون فلا يجوز ان يرد هنا على الاصل هبرفي اكثرها الكبر فان كبر
فوية بالضم اذا كان القدم بالنسب وروي كبر الكبر كبر فهو كبار بالضم للمبالغة الله اكبر كبيرا هو حال
موكدة كزيد ابوك عطوفا وضع الكبر بكسر كاف وسكون باء بمعنى الابطر وبفتحها بمعنى الهرم اختلف
الروايات في الكبائر سبع او ثلث او اربع ولم يتعرض للحصر في شئ منه وعدم ذكر في كلا مقام
ما اوحى اليه او نسخ بعض المقام ولا ضبط ما قيل ان ما كان مفاسده اقل من مفاسد الكبائر فهو صغيرة

وماساوه

وما ساوته فهو كبيرة تحكم الحاكم بغير حق كبيرة لان شاهد الزور متسبب وهو مباشرة
وما بعين بلي في كسر اختلفوا في انهما من اهل قبلة ام لا وعلى الاول يحمل العذاب بعد طلقا وعلى الثاني
مقيد بعدم اليبس وهيهنا هنا في حم علي قربين من بني النجار هل كان في الجاهلية الجمرة الكبرى
سميت به لكثرة الاذهان في الجبل ولعظمها لا انها في يوم النحر وربما اغسل في اوارد عاشر
في اخره قل الله اكبر الحمد لله كبر على عظمة النعمة وخطرها المعهد من التعجب وجمل معها من الله لا يدخل
الجنة من في قلبه مثقال حبة من كبر اي كبر الكفر او بعض بعض عمر وبعد الشكوك بان الحديث
سيق للنهي عن الكبر المعروف اي احتقار الناس بمعناه انه لا يدخلها بدون مجازاة او يعاد هنا
جزاؤه لكن الكريم تعالى لا يجازيه ويكبر المكبر مما لا ينكر عليه وهو رخصة والسنة يوم عرفة
كتب — للحاج التلبية ونحوه في ساير البلاد التكبير عقيب الصلوة من صبح عرفة الى اخر ايام التشريق
الا ان ياتي اهل كتاب هو تمهيد للوصية ما سيحتاج حمية في دعائهم فان اهل الكتاب اهل
علم لا يكون مخاطبتهم كمخاطبة عبدة الاوثان واختلف في ان تابع الزبور وصحف ابراهيم وشيث هل هم
اهل كتاب ام يختص تابع التورية والانجيل الا ظهر التخصيص لقوله تعالى انما انزل الكتاب على طايفتين
من قبلنا ولان الزبور هو المواعظ فقط لست طويل منه طالبت في كتاب الله اي ليست
على موجب نفي ايابه ولم يرد عدم ذكرها ولا يدعى حدكونه فيه فضا وكتبه كمثاله وظاهر الرسول
صلى الله عليه وسلم وقد جعل لمن اعتق ومنه لما قضيت بينكما بكتاب الله وانما سالاه الحكم
بكتاب الله وهما يعلمان انه لا يحكم الا به ليفصل بالحكم الصرف لا بالتصالح ولا بالرفق اذ للحاكم
ان يفعل برضاهما وما يعني الا فاخذ صلى الله عليه وسلم الكتاب وكتب ظاهره انه كتب
بيده وانكره قوم بقوله تعالى ولا تخطه بيمينك ولا انكار او المنفي المكتسب والمثبت الخارق
العادة يكتب اسماء اهل الجنة واسماء ابائهم وقبايلهم الذين يسمون اهل الجنة وكذا الثاني
وبالعكس في اهل النار والمراد الاباء والابناء اذا كانوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار
فلا حاجة الى افراد ذكرهم لدخولهم تحت قيد اسماء اهل الجنة وقيد اسماء اهل النار فوله فلا يزاد ولا ينقص

لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت فمعناه لكل انتهاء اجل
مضروب لهم انتهى اجل محوه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت
في ام الكتاب وهو القدر وكان يمحو ويثبت هو القضاء   نهى ان يخصص القبور وان يكتب عليها شي
من القرآن او الدعاء كفعل الجهال وعامة بلد البراءة يكتب كل من يموت لن يدخل احد الجنة
الا برحمة الله قلت ولا انت يا رسول الله فوضع على هامته فقال ولا انا   كتب مقادير الخلق
قبل ان يخلق السموات بخمسين هو عبارة عن تقديره بزمن من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو اي ماي
من الزمان نفسه فان قلت كيف يحمل على الزمان ولم يخلق الزمان ولا ما يتجدد من الايام والشهور قلت
يحمل الزمان على مقدار ما هو عليه الان عند حصول ما يتجدد   وحمد مكتوب في التوريه صفته
محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اي مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كتب وكتب
وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه   ان العبد ليتكلم بالكلمة من
رضوان الله فكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب والتوفيق الى عمل الفتية ان يوفقه لما يرضي
الله فيعيش في الدنيا حميدا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويفسح له قبره ويحشر سعيدا
تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء   كتب على نفسه الرحمة ان رحمتي سبقت غضبي
ان بالفتح بدلا من كتاما او بالكسر حكاية اي اوجب ايجابهم قطعا على اقتضى الوعد يفضل
بفضل بالفضل وكتبت واحدة من عشر وكتب اثاركم من في اثر   فضل العشرة
وطيب وحلال قد اكتسبت نهرها كتبت الشيء اجمعته واكتتب جمع دا النهر جمع نهر و العمد
اعتزبت ...ضها   قد اكثرت عليكم في السواك اي اطلت الكلام في شأن السواك كانما
عليكم ...ه نقضا وضوء احسانك الوضوء لم يكثر اي لم يكثر صب الماء وهو ... امري ...
بيان تقرير باني الوضوء وقيل للوضوء عطف عليه   يعني اكثر ما كنا نقطع في ... منا
والحال انا اكثر الكوانتا في ... الاوقات ... الامر الى ... عاذ   وان ما تمت
من اسباب مكانه اي الجهاد الغلبة والكثرة والقوة او طلبا لكثرة المال في الغنيمة والاولاد والخدم

يمراد الحرام

كتب

كثر

ان الشرايع قد كثرت علي فاخبرني بشيء اتشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر
الله اي ليس بسهل مستجلب ثواب كثير   ويعلي ان يكون النساء اكثر وجودا او كل هذا الجواب ...
منصوصا عن القاضي في شرح فليتمسك في ذيل ... وطني ... كسب استقامة ...
... فلتة ...   كثير عمي بطونهم الاكش باضافة بطون للجمع واضافة قلوب لعقد
وتنوين كثيرة وعليه وروى كثير وقليل وقيل باضافتهم لكثيرة ورفع بطونهم
مبتدا اي بطونهم كثيرة الشحم وهو محمل قال الشافعي ما رأيت سمينا عاقلا الا محمد
بن الحسن   ح النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اي اشد حبا بتناول بنات اسرائيل
وغيرهن   يريد غلابيهم ... فان الحيض يختص ببنات بني اسرائيل   ما من
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله وانما كان
المروي من عبد الله اقل من مروي ابي هريرة لان عبد الله كان مشتغلا بالعبادة اكثر من التعليم
وايضا كان ينظر في كتب اهل الكتاب فتجنب كثير من ائمة التابعين عن الاخذ عنه
البسوا من ثيابكم البيض ... ومن خير اكحالكم الاثمد هو عطف على البسوا وجمع
بينهما لمناسبة الزينة يتزين بهما المتميزون من الصلحاء   المسائل كدوح   قيد
ان من كان له قوت يومه لا يحل له سؤال صدقة التطوع واما الزكوة فيجوز سؤالها
بقدر ما يكفي نفقة سنة لنفسه وعياله وكسوته لان تفرقتها لا يكون في السنة الا مرة
فيه كدوح بالفتح بالضم تكدح بالضم نعت وكدحته الفيته لا ذم وراقع
عند دخل عليه اي على عمر وهو يكدم كعب ساما اي يعضد   مكذبون اي يقولون انه
صلى الله عليه وسلم احرم منها وانما احرم قبلها من ذي الحليفة   كذبك وسيعود
اليك قوله ما نقل اسبوعت اخبار محمد صلى الله عليه وسلم بالغيب وحكي ابي هريرة
من اخذ الشيطان منكر منابر النبي صلى الله عليه وسلم فقال اخو ... ثلاث مرات ان تزعم هو
صفة ثلث اي كلاحة موصوفة بهذا القول الباطل والضمير مبهم اي فيها   قرأ ابن مسعود

كحل

كدح

كدد
ف
كده

كذب

فقال رجل ما هكذا انزلت فقال لقد نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل احرثلث فقال
احسنت اى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنت فبينا هو يكلم اذ اوجد منه
ريح الخمر فقال اتشرب الخمر وتكذب بالكتاب هذا تغليظ لان تكذيب الكتاب كفر وان كان
في وجوه الكلم كفر دون الاداء وطهدا ضربه حد الشارب لاحد الردة كذب وطب اخيك
الخطابي طب اليونان قياسي وطب العرب والهند تجارب واكثر وصف النبي صلى الله عليه وسلم
على طريقة العرب ومنه ما يكون بالوحي وقد غيره طبه صلى الله عليه وسلم متيقن من الوحي وطب غيره
حدسي او تجربي ومن تخلف الشفاء عن طبه لضعف اعتقاد كالقرآن فانه شفاء لما في الصدور
مع قصور في بعض لقصور اعتقاده وتلقى قبوله فطبه صلى الله عليه وسلم مناسب للقلوب الطيبة
فلما نبهه صلى الله عليه وسلم على هذه الدقيقة تلقاها بالقبول فشفي باذن الله تع فاما الكذب
من ابنا الصحابة من قصد في دجال في شرع الثلاثي الكذب ما علي ليس كذب على احدكم اما الاول
كبيرة والثاني صغيرة ويكفر باجتناب الكبائر رواه ولا موجب لتبوء النار دون الثاني وهيس اللفظ
على عموم لانه لا مقصود ان يكذب له او عليه مطلقا اذ علية وقد اعتبر به قوم من الجهلة
فوضعوا في الترغيب عما منهم انه كذب له وما در او انه كذب على الله وقيل الكذب
عليه كفر نقله امام الحرمين عن والده ابي محمد الجويني ورمي في ذواه واستعده واختلف في قبول
روايته من كذب وتاب والاصح الجواز ويدخل فيه الكذب وسواء في تحريمه عليه كذب نقله الى الحرم
ويدخل فيه الكذب على الله اما الكذب في احكام الدين وسواء في حرمة الكذب في الاحكام
وفي الترغيب وشذ قوم في الترغيب جوزوه وزعم انه كذب له لا عليه وهم الكرامية وتابعهم عليه
الجهلة الذين ينسبون انفسهم الى الزهد وهو جهل عظيم ويدخل في هذا الوعيد من روى حديثا
علم او ظن انه موضوع ولم يبين حاله وادرج في الرواية ما يعلم انه خطأ فالجمهور على انه يروى على الصواب
ولا يغير ما في الكتاب لكن يكتب في الحاشية الرواية كذا وان الصواب خلافه فليتبوأ ان كذب
فاو نشوء من اوان مضمر او مصدر والام معرفة بفاء فنشوه اى كذب فعلا لا ادري لامره بنبوءة

محمد

محمد كان ظاهر اى في البلاد قال الاخنس لابي جهل اخبرني عن محمد صادق ام كاذب
فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب بنو قصي باللواء والسقاية والحجابة
والنبوة فماذا يكون لسائر قريش انا لا نكذبك ولكن نكذب ما جئت به قوله فسببه تحدي
بيانه ~~...~~ ما يقال ان تكذيب ما جاء به تكذيب له وسقط في بعضها من التكذيب
من مجلس وكربات بضم راء ويجوز فتحها وسكونها وهو جمع الكربة بفتح كاف
وسكون راء لما نزل به كرب او شرعه هو بوزن ضرب ويقرب منه الشدة واو للشك
او للتخيير كرب فيه كرباس بكسر كاف جمعه كرابيس وهو ثياب خشنة فيه سل
الشاة الحاوي كربس كرش هذه بكسر قاف وضمها فيه في صفة على الصديق يظهر
اسلامه واخفيه ويستحقر في قريش ويستوفيه بريق قوة فيه حقد من الاكرام والله لو ان
ابا بكر نال عن من نيراه فضيلته بالتقديم على الناس اماما ما بلغ الدين الحديث اي الحار كرد
وتعاف الناس كرعه كلكرع طاوت هو جمع كارع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون اناء كرع
اي لو ان ابو بكر خالف الناس الذين كانوا خالف كرعهم طاوت بالشرب من نهر لهوا عنه
كراع الغنم بالضم لو دعيت الى كراع بضم كاف وخفة راء الكرم شجر العنب كرم
في ح الكرمين من العرب لوما وكراهيته ان يتخذها الناس منه لم يرد نهي اسمائها لانه اذ لم
مالا يستحب كانه اراد انحطاط رتبتها عن درجات الفرائض كره وايت الكراهية فقال
كان الممتحن الكراهية الجدال وكان حقدان يقرا على قرائته لسبب الزعن وجهها ديحي كري
بشيء تكرهونه يحي باليد مع استيناف او الجزم جوابا للنهي وبالنصب جوابا له ولا زائدة روى
اسم وكان القرشي ان فتن الروح فليس شيء اي لا يحي بشيء تكرهونه اي لم يفره دانه بدا على كسب
على نبوته ومم كرهونها ادركها الكري بفتح كاف وكسر راء من كري بالكسر فهو كري اي
عن كسب الحجام هو للتنزيه عن دني الاكتساب لحديث انه احتجم واعطى اجر الحجام وهل التحريم كسر
وباهره انه امر بانفاقه للحادم والحرام ليستوي فيه الحر والعبد فيه كسر عظم الميت ككسره حيا كسع

اي فالاثم لك لاني معظم حيا وميتا مذ نشت ندامة الكسعي وودت لانهم نحوا مكان
مني جامر عثمان واستشهد علي طالكان يوم الجمل ذكره علي اشيا فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم عرب واستشهد انه كسى
رماه مروان ابن الحكم فلما علم مات [illegible] فانه سهم ارسله الله او كساه ثوبا رفيعا لا ترجعن
بعدي كفارا قيل هو تغليظ [illegible] اي [illegible] فيه غير مكفي ولا مودع بالرفع والنصب [illegible] كفر
معتل [illegible] فيام [illegible] الحالة ومنهاة عن الاثم ومكفرة للسيئات هي بفتح ميم وسكون ما بعده
فيها اي من شانها ان تنهى عن الاثم وتكفر عن السيئات واذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها
تكفر اللسان لانها [illegible] القلب وهو الاصل اذا صلح صلح الجسد صام [illegible] احتسب كفف
على الله ان يكفر السنة التي بعده والسنة التي قبله اي ارجو من الله ان يغفر ذنوب السنتين
وقيل يعصم عنها ولا يكف شعرا [illegible] على كراهة الصلوة مع كف [illegible] الشعر قيل ينبغي
ان يستثنى من الكراهة المراة المنقوص [illegible] فلا [illegible] لان نساء الصحابة لم يومرن بنقض
عثمان لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستعفاه قال فما تكره من ذلك وقد كان ابوك
يقضي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان قاضيا فقضى بالعدل فاحرى ان
ينقلب منه كفافا فما ارجو بعد ذلك اي من تولى القضاء واجتهد في تحري الحق [illegible] لا يثاب
ولا يعاقب فاي فايدة في توليته [illegible] وقران السلف كان [illegible] في كل امر التقرب
الى الله الحق لاما لا يفيد شيئا [illegible] يعنيه غرضا دنيويا ولا كلام على الكفاف اي اذا
خرج منه سويا كافوه وودت اني سلمت من الخلافة كفافا بفتح كاف ومد كفاف كفل
اي هذا اوانه [illegible] كفل [illegible] كفا [illegible] بالنصب بمعنى الكفي كفى
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
اي اكفنا بالغيث [illegible] فلهو
احد [illegible] [illegible]

وكفانا

وكفانا واوانا [illegible] اوي كل الحلا [illegible] من باب [illegible] بكلاءة [illegible] كاف [illegible] فيه [illegible]
من المتكلفين اي المتصنعين الذين يتكلفون ما ليس لهم ومن كذب في حلم كلف [illegible] حلم
[illegible] من الخير كله [illegible] بالنصب مفعول كل ولا [illegible] الذي [illegible]
[illegible] الاصل النسيان من [illegible] ان يقول [illegible] القرآن و[illegible] كل [illegible] بالنصب [illegible]
[illegible] بني آدم [illegible] في حفظ فبراني سبحان ربي [illegible] الكلام اي كلام الناس [illegible] القرآن
احب [illegible] المأثور [illegible] بالاستغفال [illegible] افضل من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم
الا بسبحان الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم [illegible] في [illegible] اي تكلم بهذه الكلمات
وهو في حال الطواف [illegible] لتباطو [illegible] والعمر [illegible] في [illegible] المساجد
[illegible] الثواب [illegible] وذكر كلمة [illegible] كم من [illegible] السلف
الخ اي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام [illegible] من قاتل [illegible] في سبيل الله
اي لاعلاء كلمة [illegible] الاسلام [illegible] الثواب [illegible] الجنة [illegible]
[illegible] من قتلا [illegible] الجنة [illegible] وظاهره
[illegible] الجنة [illegible] الجنة [illegible] صحيح [illegible] لان [illegible] الجنة [illegible]
[illegible] للثواب [illegible] بان هذا الحديث [illegible]
فما يكون للاعلاء [illegible] في [illegible] اذا كان [illegible]
الاعلاء [illegible] لا [illegible] فصل الاعلاء [illegible] غلب
قصد الدنيا او [illegible] بطل العمل وان غلب قصد الاعلاء [illegible] على [illegible] الثواب
في هذه الصور لكنه انقص من ثواب المخلص [illegible] ان [illegible] على ان [illegible]
هو الجهاد للاعلاء بل الجهاد [illegible] للاعلاء اعلى رتبة [illegible] وجب [illegible]
والرضوان [illegible] والله اعلم [illegible] كنا في [illegible] فقال [illegible]
[illegible] الدنيا [illegible] واراد بالكلمة [illegible] عن المتعاقد

وان تكلم اخاك دانت منبسط اليه وجهك من المعروف قيل اي تكلم اخاك تكليما فحذف الفعل واضيف
المصدر الى الفاعل اي مكلماً اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على المنهي وهو بكلمه
وجهك اليه منبسط والله اعلم من يكلم في سبيل الله معترض بتعظيم من يكلم في سبيل الله او نفي
للرياء والسمعة وهو من قاتل ليكون كلمة الله العليا او ما كان ظاهره يحرض بقتال الكفار بكسر من خرج
البغاة والقطاع ودفع الاحاد ويوم القيمة اللون لون الدم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل بخصوص
هذه الفضيلة الكل من خرج ويحتمل ان يا وس بهذا الجرح والظاهر انه من غير دجم
بسيل واستحللتم فروجهن بكلمة الله اي بقوله فامساك او تسريح باحسان او بإباحة الله التي
في كتابه وعرف امانه لكنهم لا يكلمهم الله اي بكلام اهل الخير واظهار الرضا بل بنحو
عنهم انسفن كلمات العرجي ما على ان القران قديم لانه لو كان مخلوقا لكان كرف واما في
خلقناه بقدر وسفن كسفا والمخلوقات كل كلام ابن ادم عليه لا له الا كما بينهم على الاتباع
والقران بجانب عليه وبه ت القسو للقلب لكن نهى عنه تقضيد فقالكم النهي ويل على جواز
عاطلبه المحض والمراد من هو دونه لكن الخطاب كالصحابة والمراد من يأتي بعدهم لكن لما كانوا
مشركين والايمان ناسب ان يخاطبوا به الكماة من المن وماؤها شفاء للعين وهي
الكماة تنبت دونه على الحجر حتى يعلو ماؤها فيكتحل بائها الا انها وطعمه صار الكميت صغر
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص واحد منهما والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب
فان كانا احمرين فاشقر وان كانا اسودين فكميت والكمت بالضم حمرة اه كان سبب وفاة
ابي بكر الكلى ما زال يتزايد حتى مات هو الحرير المكتم ويروى انه طرف من السيد
وتعلو طوره دبوك الكمه سلا ولم يكمل من النساء الا كذا كل ما بلغت عشرا ان الكمال ضعيف ويستدل
من نقول نبوة النساء والجمهور على خلافه اليوم اكملت لكم دينكم اي كون ثم عدوكم
جعلت لكم اليد العليا او اكملت لكم ما يحتاجون اليه من الحلال والحرام دقاتين القياس واصول الاجتهاد
وح من احب الله استكمل الايمان اي كمله كانه طلب من نفسه محضا على التجرد وطلب منه كمال الايمان

سما
مكث
مكد
مكل

كانت

كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا فتل هو جمع كم لانهم كانوا يلبسون القلنسوة
اكثر هو اي ادخل في الحديث الوارد في الكف وكثر الكعبرى في قسم كون عن نفسه نحوه فيما
خبر من ناقتي كرماد من اي دماجين كن فيكون اما تحقيق او تمثيل هو من كان
النايبة اي احدث فحدث وهو تمثيل اي ما اراد وقضاه يكون من غير امتناع كانت امراة من بني
اسرائيل قصيرة تمشي مع امرأتين طويلتين فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من ذهب مطبقا
مطبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت بيدها هكذا اكم فهو مثلها ان فضة
مفصل شرعيا كثيرة بعضها لئلا تعرف فهو دي ونحوه فلا بأس وان قصدت التعاظم او التشبه
بالكلامات تزويرا على الرجال فحرام قبل العمل وبعدها كان خارجا عن غالب احوال الاقتصاد
ستعدد كانت في الحسن من في نبح وح لو كانت فيكم مرفى ظن ومن كانت لفلان مرفى
فلي وح ماكان يكون برسول الله صلى الله عليه وسلم من حر ولا نكته الا امر لي ان اضع عليها
الحق يحتمل كان يكون الثاني رابعه وان يكون عنى زايدة بالثاني وبلا من الحجرى بعدا الكون
الكون الحصول على حالة جميلة اي التراجع بعد الاقبال وح لو رايت مكانا بها نجى في مكى
كان الله ولم يكن معه شئ الجملة الثانية حال وهي جملة مستقلة لم يتعلق بقرابة وكان عرشه على الماء لما
بينهما من المنافاة اذ العدم من لم يسبقه شئ واشار بها الى ان العرش والماء سبقا التكوين
وانهما كانا مخلوقين قبل السموات والارض وكم تحت العرش بين السموات الا الماء فالمراد بالازل
الازلية والقدم وبالثانية الحدوث بعد العدم حتى العجز والكيس هو بفتح كاف لا اعجز وبر
في قدر ان يكتال المكيال الاوفى من الاكتيال وفاز مجهولا
وهو عبارة عن نيل الثواب الوفي في ح يعقوب استكت عرق النساء لم يجد شيئا
بلا عير لا لحوم الابل والبانها فلذا حرمها اي يوافق عرق النساء بان ريعه ولا يناسبه
والله لتلح اللؤلؤ مطر يقع في الصدف وقيل يخلق منه من غير مطر كما في شرح كنز
هم من لؤلؤ اي معمولة منها او مكللة بها لباب القران المفصل اي خلاصته التلبيد

كلم
كانز
كيفي
كمم
كور
كيس
كيل
لام
لالا

لبث
لبد
لبس

اي يجعل الصمغ تنضم الشعر ويلزق بعضه ببعض دفعا للشعث والهوام فلبس
عليه صلوته هو بالتخفيف وقد يشدد للتكثير هو من باب ضرب واللبس بالفتح الخلط
والتمويه والتشديد للتكثير وبالوجهين قرئ الحديث فلم يدر ادا وحد ذلك فليسجد سجدتين
اي ادا وجد الشك فليبن على الاقل ويسجد كذا في الحاشية ولبس عليه اي خلط عليه ابو صاد امره اي
ما يأتيه به شيطانه مخلطا من فتح ومن خل من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة هذا مقتضاه
وقد يتخلف لتوبة او تكفير بحسنات ومصايب وعا ولدا وشفاعة احد او عفو ارحم الراحمين ولا بد في
نفوذ من في شبع وحلي ويلبسون ثياب الصال من خل من طول ما لبس الحصير فيه ان من
حلف لا يلبس ثوبا يحنث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه مجاز عن الافتراش
الملحد في الحرم من ابتغ فيه بصير رجل الحس يا خذ كل ما قدر عليه من مرصد
لحد
فلحبيها استغفرت لحسن لحس القصر يستغفر وايضا هو خلصها من لحس الشيطان لحيصه
لحس
فيستغفر له كان يلحظ في الصلوة يمينا وشمالا ولا يلوي عنقه خلف ظهره اي لا يصرف في الصلاة
انما كان او من يبث انه غير مبطل او كان لضرورة اي لحريته ان الالتفات في الصلوة هكذا
لحظ
ما دكان لا يبتغي الشطوع وان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يضرب صديقك
فتقول الا تتقي ربه وان كان الاس قاتلي يبتغي ويريد الزجر عن ضربه اللحاف مفرد لحف
لحف
بالضم ومنه كان يصلي في لحف نسايه لحفة يلحفة من فتح ومنه قام في ساحة ملحفا بها
ثم رفع يديه حين دخل في الصلوة كبر ثم التحف بثوبه اي ستر به بعدما كان اخرج يديه
من الكم لتكبيرة الاحرام فادخلهما في كمه اجده انظر الى ملحمها بفتح ميم وسكون لام
لحق
وفتح حاء وانا انشاء الله بكم لاحقون اي في الوفاة على الايمان هو وجه للاستثناء
لحم
مع تيقن الموت اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة اللحم هو بحيم فزاي مجزر جوله
لحن
فيه تعلموا اللحن اي الخطاء في الكلام لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض فان لم يجد احدكم
لحا
الا لحاء من قضيب لحيته بفتح لام تثنية لحي والمراد بهما منبتهما الاسنان وبخطه وبما بين لحيي

الفرج

لبغ لذذ

الفرج وقيل اراد الفم فيكنا ولسانا الاقوال والاكل والشرب وغيرهما والاول اصوب
لان المقصود اللسان والفرج اصل كل المطالب وعشر منه رجل معه لحي جمل لذ غمر
بذال معجمة وغين مهملة بمعنى احمر ولذة النظر الى وجهك اي المطلوب النظر بالاشتياح
والابتهاج لا بالهيبة والجلال ولا لما لا تحيا عن المعاصي والملالة عنها فلزمتني لذ وانما
قلبت اخرى الدالين يا، ولعل قلبت الياء راءا وعارض الادم حتى تلزق بالارض اي
لزق
تجاهم فيه ثم انت قبلين عمر اي يعانقه الالصوق بفتح لام ما يلزق على فرع
لزم لصق
فجعل تلطخ الخاذنا ملالطفه وتلخيها او يبالغ في تطخيم ما يارم به في جح لطم الخادم
لطخ
فانه هو محوا على الذنب بيضاوي اللعب طلب الفرح بالاحسن ان يطلب به والهو
لطم
صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف به وطلبان من ماسدي في خصو ح هلا جارية تلاعبها
لعت
لعس
من اللعب يقتل من اللعاب بضم لام وهو الريق لعنت ناقتها فقال ضعوا عنها اي عنهما
رحلها واتركوها ليلا تركب مثل ما صبت عليها وهي غير مكلفة للعقد اتعات اسقوا منها اللعنة
مع الابعاد والتوارد على ما هو اصل معناها زجرا عن مثلها وقد سبق التحية لها وقيل جاولوا الله عن مع
ارسالها وفيه جواز السب للدواب سرهد اللعن وهي ارادالنهي عن محتملها اللناقة
في الطريق وابايعها وذبحها او ركوبها او غير صحب النبي صلى الله عليه وسلم فيا قدر على الجواز
ستة لعنتهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية او مسابقة فهي جملة لا انا وفي مسبب على الاولى
وصل هو جواب لم ذا فبالعكس ولعن الله الشوكي هو ملعون من قعد وسط الحلقة في
ح من جلس جلسا فكثر لغطه هو بالتحريك واراد به ما لا طائل تحته من الكلام
لغط
والهزء من القول في ح افاضته من عرفة لا يلتفت اليهم قيل الاصح رواية من
لفت
من روى يلتفت بترك الاد كان يلتفت اليهم مصرون الاول فيتلى بالسكر قوله من
حين غابت الشمس اي من غروبه الذي كان سقوطها على الارض بالسكر والواو يدل على التي
لفظ
لفظتهم كنا صرفوه مثل النفت اذا عدل بوجهه ويبقى في كل ارض شرار اهلها تلفظهم

ارضوهم اي خيار اهل الارض من قطر بها صورة الى الشام فلا يوافقهم بحيث يا سجب
في غيرها من البلاد الا الشرار قوله تقذرهم نفس الله اي يكره خروجهم الى الشام
فلا يوفقهم للمقام ثمة فان قلت هذا ينافي قوله تلفظهم ارضوهم فانه يدل على خروجهم
قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرتهم الى الشام بل الى غيرها من البلاد او المراد بلفظهم
ارضوهم كراهتها اياهم بجامع كراهة الله اياهم الى دار الحق رع اذ الله اعلم قوله تحشرهم
النار لعلها النار التي تخرج من قعر عدن فانها من امارات الساعة فان قلت ما معنى قوله
مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تحشر جميع الخلائق قلت لعل كون القردة والخنازير
مختلطة بهم دون غيرها من الحيوانات لتشابههم بها في المقت من الله والطرد من في حشر
لهطة الارض بكسرتها وقيل بفتحها هو من باب ضرب اللفاع بكسر اللام وتلفعا
سروطي متلفعات بالغار واللحف متقارب الا ان التلفع مع تغطية الراس فيه في يده
شيء قد انفلتت عليه اي حشيته على فلانه النوم وجد اهلها يلحقون يلحقون فقال لعلكم
لو لم تفعلوا كان خيرا لكم فانوا ما به في امور المعاش كعيره فلا افتض في الخطاء فيه لعلهم جميلا
نعمت الطعام والقمة اذا ادخلته في فمك لعن سيع الفم باذ الكافر يلقى حجيرة مصغير
مجهول وحجبة بالنصب اي يلقيه الشيطان حجته الباطلة فالحتم واحضر لقنوا
موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه لانه عما لا يقدر عليه او يكون مشغولا ولكن يقوله الحاضرون
حتى وافقه بقلبه فيه والموت دون لقائه اي يكره لشدته فاذا بشر حتى
الموت بالرضى والجنة والكرامة بدل خوفه وينشرح صدره بسرعة قبض روحه
من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ اللاتين ان سبب كراهة الله لقاءهم كراهتهم
لذلك ولان سبب حب لقائنا الا خير بحبهم ذلك بل هو صفتهم ويلقي التوبة صبعه
اي يضعه من فيه على ظهر اصبعيه ثم يلقيها قوله وظني انشاء الله اي الذي اظنه ان
الفارق المعنوي من كونه فيه والى تردد فيه شوقا الى لقائه حجيته الرويه او الوصول

سلقا

تفع
لعف
تفح
تفح لعن

مستلقيا وا صنعا احدى رجليه على الاخرى لعله فيه لضرورة او حاجة
من تعب والا فقد علم ان جلوسه في المجامع كان متربعا او محتبيا او مقعيا او القرفصاء
ونحوه من جلسات التواضع ان وردة صمد قك لكن مات قبل ان تطهر
اي لو يرد له تبطل دعوتك لبصد قك وباني باعمال شريعتك ولكن صدقك
قبل بعثتك ولكن من غايط الاستبراء اي ميل الى المعنى والحدث وسر ما يتم والغايط
على انواع الحدث الاصغر والجنابة على انواع الاكبر كالحيض والنفاس ولكن سكت
من في كهو لابن ادم لمات لمة من الملك ولمة من الشيطان قال الشيخ ابو حفص امات مطلع
على معرفة اللمتين وتمييز الخواطر طالب مريد متشوق لم وسيب اشتباههما الهوى يحجم قوى
التقوى او محمد الدنيا او طلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قيمه حراما
لا يفرق سيما قال ابو علي من كان قوته معلوما لا يفرق بين الالهام والوسوسة
لا تقل لو اني فعلت نهي لمن قال معتقدا فلعله وهو نفي تنزيه لا تحريم خلافا لبعض لولا ان
اشق على امتي ونحوه لا يرجع لانه اخبر عن مستقبل لا رد لقضاء بعد وقوعه وح لو كانت
ليكم من في طرق فلوت قبله اي عوط سنة او بال ديل الواثبين الذين لم يوتوا
مثل القرآن يفح باعلام ضع باقلام اي تعاطي لعلمائهم افعل كذا افعل كذا فيه وس وحد
عن ذلك فلا يلوم من الاصنعه لانه حجة على ضلاله ان اسس بها حق لكالكم ضال فهو يلبس
بعد ذلك ما حسن من الوان الثياب اراد به اصنافها لا الالوان المعروف وهو عطف
على معنى نهي كانه قال لا يلبس كذا وكذا ولتلبس بعد ذلك ما احبت هو مثلث
حين والى يطيقون الصدا بق من الجهرهم اي لبس الحين حتى مظنتهم ما دام ابي بينهم
لا بل لا بد اي ليس لنا شاهدا الا بل من هل المشرق من في حصن ولا ادكت في الجاهلية
من فيحسن سقط ثم اكون ركعت ركعتي الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء
سنة الفجر بعد الفرض خلافا لابي حنيفة فيه الواو الرابة اي العربي هو غير الرابة

لكن
لحم
لو
لوث
لوم
لا
لواء
ليس
ماية

ما اللواء ما يعقد في طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى تصفقه
الرياح هي علم جيش وهو دون الراية لانه شقة تلوي وتشد الى عود الرمح وهو
علامة كبكبة الامير تدور معه حيث دار مر في محالي دعوه لواء وقال بعث النبي صلى الله
عليه وسلم الى رجل تزوج امراة ابيه ان ايته براسه كان هذا الرجل استحل هذا النكاح
فكفر بذلك وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم بئس المسكين لبس
الذي يطوف على الناس لا يريد نفي استحقاقه الزكوة بل اثبات المسكنة وقيل يريد ربئس
فيها تعيس من في بجلى مائة الاواحدة من فيها اسم ان لله مائة مائة
رحمة لا يريد التحديد بل تصيير للمتفاوت من قسط اهل الايمان منها في الاخرة
وقسط كافة المربوبين في الدنيا لا امثلوا بهم مثلت ولك عبدك الباد وابنه مثل
البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبي كنبيكم
وادم كادمكم ونوح كنوحكم وابراهيم كابراهيكم وعيسى كعيسى قال اسناده صحيح نبي
انه لا اعلم لابي الضحى عليه متابعا وامثلوه ايضا اي صيرته مثل الغرض
ويروى انتثلوه اي بركوه من النبل الندك والله اكبر مثل ذلك بالنصب اي
نظرت عن يمينه مثل ذلك على المصدر مثل اصحابك اي احسنهم واشرفهم وعن
عينه مثل ذلك بالنصب اي نظرت عن عينه مثل ذلك ويجوز رفعه على الاستيناف
لبس منا مثل السوء العائد في هبته ينبغي لنفسه والمومنين اي لا ينبغي لنا ان نتصف
بصفة ذميمة تساوي فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها اشد الناس بلاء
الانبياء ثم الامثل يستلذ البلاء مقابل النعمة وعلى قدره وذلك ضعف حال الحيوان
العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء ومنهم من عليه والعلى من ذلك من يرى انه تصرف
من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء وانهى
المراتب من يتلذذ به لانه عن اختياره نشا ومنهم من ينسب البلاء المعظم

نعمايه

نعمايه في توفيقه للسعادة الموجبة للقربة الابدية عند مليك مقتدر
ابد الاباد مع ما يترتب عليه من الايه العظام واللاي بلا عد واحصاء فيراه مثلا
شيا في بحار نعماه العظمى اذ هو شيء يسير في مدة يسيرة متناهية بل هي كساعة او ادنى
بالنسبة الى ابد الاباد مع ما وعد عليه من تكفير السيئات ورفع الدرجات ومن الجزاء والوفى
بغير حساب على الصبر والرضا والرضوان الذي هو اكبر من كل ما ذكر من نعمات ويدوم
ملاحظتنا على الرضا به ما دام ملاحظة العقل نعيم بلا شبهه وبعين ما يترتب عليه
ما ذكر وفقنا الله له بلطفه ويدوم ملاحظتنا لما هنالك عن لطفه الامثل بعبر به
عن الاشبه بالفضل والاقرب الى الخير واماثل القوم كناية عن خيارهم ومن السوء مثله
من في دعا الى صلى الله عليه وسلم بماء فمضمض منه فمج فيه مسكا او اطيب من المسك مج
فيه ان المج في الماء لا يسلب طهوريته وريح مسكا او اطيب او كيف لا يكون كذلك وهو الطيب
المطهر صلى الله عليه وسلم ومنه محوج عقل منه مجه ما اخذه منه قصد السماع بخمس سنين
والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يحد بحد فقد روي عن بعض المحدثين انه قال
حملت على المقرى وانا ابن اربع فابى من الاسماع لصغري فاقرأني سورة الكافرون والتكوير والمرسلات
وقراتها صحيحة فمنعني حفظت القران ولي خمس سنين وروي انه حمل الى المامون صبي
ابن اربع وقد قرا القران ونظر في الراي غير انه اذا جاع بكى يمحو الله ما يشاء اي يمح المحو
في صحايف الملك ويرجع الى ام الكتاب ومن في نسخ وكتب المح بفتح ميم وشد الياء مجه
ما في داخل العظم وبنت مخاض اتى وصغر به ماكيل دمعا البوهم انه كبنت طبق محو
لا يبلغ مدحك بكسر ميم مداد كلماته اي مثل عدد كلمته ومحض المداد قيل مخض
ويحتمل كونه جمع من ما يعم اي مكياله ان الله امدكم بصلوة اي الحسين ومده اذا زاده ما يقوم مدح
اي فرض الفرائض ليجركم وشرع المحض ليزيدكم احسانا على احسانه والوتر بالجر والرفع بدلا
او خبرا عن محذوف محل مد البصر بفتح ميم وشدة دال هذا اشارة الى طول محل مد بالغ ملح

في كبد فما كانت تمثل هي من المعرفة من بين السراج الوهاج او من ابي مثني كانت القصعة عن ربي في دل
كيف ملك لا ظل هو ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس حل بطل فرت لو لا العرب على هذا وهو معرض
بان ذلك في غير نهار بل في حقايها اصل لا يقال ظل لانه خص صيره لهذا الوقت بل من بعد غيب الشمس
مده لسيرة فانه وهي الوقت على الارض كلها اهل محدود مع انها في نهار رقي سائر اوقات
النهار ظل محدود منقطعه قوله ساكنا اي دائما غير زائل وهل لا صفا با هل الجدار غير منبسط
ورحيلا اي على حاجاتهم وبلت ابا ريل بعضها بعضا في بين مصابيح ما كانت تمد اي من اين
عد اي ترى القصعة من الطعام تعني من اين مكثر الطعام فيها فرمي اي شيء تعجب اي لا تعجب
فان القصعة لا يكثر فيها الطعام الا من عالم القدرة من تنزل القدرة اهل الله هي الجنة ومدلا بت
مدد فلا وبك لا ادخله الله كلمة اي كلمة الاسلام اما العظم تمدي الحبشة اي شعارهم فلا يحف
التشبيهم سمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له اما ذكر مدى مع انه يكون لا يسمع صوت
المؤذن تنبيها على ان اخر من ينتهي اليه صوته يشهد له كما يشهد له الاولون وفيه حث على استفراغ الجهد
في رفع الصوت والمراد من شهادتهم له وكفى بالله شهيدا اشتهار رفعتهم بينهم بالفضل والعلو كما يهان
قوما يشهادتهم وروي يغفر له مدى صوته وشاهد الصلوة يكتب له والجملة الثانية عطف على الاولى ولهالاء
سائر كل منهما في الاولى ولهى ويكفر عنه ما بينهما اي بين الصلوتين في صفصف الصدق في حمى املاس
الصفاق وطائر اي يشفع من الله في الراسب اذا تقطع فضاء اللبن ماحير والماء
ناحير عبثا مرسا نفخ ميم وسد بداه من المري الحلب وهو فعيل او مفعول وعليه
فهو ناقص وذكر في النهاية في المهموز وصل بفتح ميم وسد وحمن المحمود العاقبة الذي لا وباء
فيه وتحقق الكلام فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى اضطرب الدين ومرج اهله
اي فسد اخ فسد لا يعذب من عبادة الا المارد اي العادي من والمتمرد ما الغد وجد مرد جمع امرد
وهو غلام الاشعر على دقته المحرومة ما الفتح من مرد عمرد بعضها مياوة بالفتح عاريه والامرتي
هو حاله كثيرا و منزل لم سلم حتى نهبا بن البكا على اى سلم حين مات توابيت ان يد خل الشعب

بيتا

بيتا اخرجه منه مرتبي سرت في الصحن فاذا الناس يخوضون المروهم محو وقف على
فاذا الناس فان كم مرضى وذلك يقول مسلم حاذق وانفقوا على علم الاعتقاد يقول كافر وفي الفم
من مات شهيدا على فجع الامراض بكى تدرج من قتله بطنه ومن في بطن هبنا مرعا هو بعض ميم
فيجيء الخصب انتج بحال امرع الوادي اذا خصب ومرع مرلعه فهو مرح امتني وصباق ذلك على الخصم
من امرع وتخير من مرح والثاني مسلم والاول يحل بحث فامرنا امرع بمرع لامرع مانه من اخلو مرقوم
في المنهل ومما استدل على فقد بيان بحث هذه كيف يخفى شأن هذا الامر وطبعت انه على وجه يحقق الا انى
كنت على تحسس فيه مرع البات بضم اوله الهيت وكسر راء من امرع الوادي اذا كثر نباته
مرا انتج بالمروة هي حجر ابيض لاح ومنه فان ذلك صار مرورة لجاريه من السوء امر في حرب
فجعل القوم يمار حونه وروي ويضحكون سبب التعجب من قوم ابي موسى وخوفه من العقوبة
من وضوح امر الحديث ان يمزقوا كل ممزق لما مزق برويز كتابه سلط عليه ابنه شيرويه
نفسه وقتل اخته حرصا على الملك فكونوا اخوة ابلادو من حدث البيت ثم ملكوا بنت شيرويه
ثم ذلك الى ذهاب ملكهم وقتل يزدجرد حين هرب من عسكر عبد الله بن عامر عامل عثمان
روي انه قيل لبرويز ان ابنك شيرويه يدبر ملك فقال ان قتلني سا قتله بعد موتي
فلما وقف منه تجد الجرح حط في حقه سما وكتب عليه الدواء النافع للجماع وكان مولعا
به فلما مات فتح الخزاين ورأى الحقة فاكل ومات يقول في المسح والمسح الاول
بفتح ميم وخفة شين والثاني بكسر ميم وسين يد فقال مسح الخصا ماله حمد واحد
من لا يليق ما العاقل تالي شكر نعمة الخطيه بيدوا الفعلة الحصيرة مسح اعلى الخف واسفله
بان يضع كفه اليسرى تحت العقب واليمنى على ظهر الاصابع ثم يمر اليمنى الى ساقه واليسرى
الى اطراف الاصابع حتى اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام حمل
على عدم الماء لامتناع التيمم معه لمرض ونقل وعن الغزالي وامام الحرمين فلا كان
التيمم في الاقامة وموضع الماء ولكن النبي صلى الله عليه وسلم السلام مع الحدث تعظيما

مرا
مذح
مزق

مسح

مدر
مدي
منقر
مرا
مرح
مرد
مرد

لدوانا لم يفد ابلحر محظور خلى تيمم للقراة عن طهر قلب جاز على مقتضاه ولا نعرف احدا وافقه عليه وفي المنهاجي ومسه المصلى وفى تيمم لمس المصحف او وجود سجدة عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشئ يا رسول الله امسح الخفين قال نعم قال يوما قال ويومين حتى بلغ سبعا قال وما بدا لك انفق الاصحاب على تثبيت المسح وترك القول القديم بترك التوقيت وعلى ضعف الحديث ولو صح حمل على الحل غسل الرجلين بين الصحاف وفي الدعاء بحطهما احتج بها وجه لتيصل الجهة او اصل الوطوكفه الحكم الذي فهو حسن الاختصاء مستريح اي مايها بخط مشبه بطاء مضموم او مضمومة اذا اشتكى هذب على نفسه بالمعوذات ومسح عنه بيده فيمو عن النفث والحار والنحو حال اي نفث على بعض جسمه ثم مسح بيده تحاوزا عن ذلك النفث الى سائر الاعضاء والمسح بكسر ميم الكساء ومنه ثم مسح ظهره بنزل تمكين بني ادم من العلم من بني حيه ولا اسمها دحقيقه ولا قول من تخطيه مماس الختانان اى تحاذيا ولامس التضام لانه غير ممكن لانه في اعلى الفرج وبين الختان ومدخل الذكر مخرج البول وقد اجمعوا على انه لو وضع ذكره على ختانها لا يجب الغسل ما من مولود الا يمسه الشيطان مخصوص عيسى عند الابدال على فضله عليه بعده ولا يلزم منه التفاضل جميع صفات المفضول ويسير تعلقه بالمولود وتشويه حالة ماولد ممسكة من مسك الطيب والجلد وهو اشبه بالحال لانا لفارسي ولا تراهما بل لان الدم ولو كان لا زالة الريح لانه هاهنا اذا لم الريح الدم المسك الطيب الطيب ضد الدم طهارته وجواز استعماله وهو مشتق من ما عرج ما ابيض من ميت او حوقه من العيني والبيضة واللبن اسلك خلافة اي كف اي يخرج من الخلافة او لا تعمل وجه الله يقال امسك الحساب عاقبنا اصابوا حق كونه امسك محمولا على اصله ولذا لا يراد بعد بيتين اسمك عن تلبية اي امسك عن عقوبه دينه اسينا واسمع الملك لله امسينا نام وامسى الملك حال او هو خبر امسينا بزيادة واو على انه ناقص ولا اله الا الله عطف على الحمد لله تاويل واسمى العزم اسم الهوء امير

مختصين

مسس

مختصين بالله تعالى المشعب بكسر ميم وسكون معجمة عيدان تضم رؤسها وتفرج قوايمها ويوضع عليها الثياب نهى ان يمتشط كل يوم واخذ المشط للنساء يستحب مطلقا ولرجال يشترط ان لا يفعله كل يوم او كل يومين بل يجب الجيف الاول وعليه ثوبان ممشقان بفتح شين معجمة مثقلة فقاف مصبوغان من المشق بكسر ميم وسكون معجمة الطين الاحمر عن علي من السنة ان يخرج الى العيد ماشيا لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب في عيد ولا جنازة لا تمشون بين يدي الله ذي سلطان لتعملوا اي لا تعملوا اسوء من الاذنب لم عند السلطان طالبا للمقيد بمشون الجنازة اي طلبا لمرضاتك وامتثالا لا لاولك خرج كل خطيئة منهما رجلاه صفيرة للخطيئة ونصبت بنزع الخافض وهي مصدر اي مشت المشي المعنى بكيدون والمصطلي مرق بل فمتطيب كره هذه ان بن ابي كنت امسه لم يتقلب طاويا اي اوقيد وقبر اجماع التكلوع متروع ويوابه بحي حفنة وتطليت اصله مططت من المطالط من المطالطهر المعط في وصفه صلى الله بتشديد ميم نابه المتناهي الطول وامعط النهار اسد فلا دكع مكث قدر صورة البقرة ويقول سبحان الله ذي الجبروت والكبرياء والعظمة لعله يكرره او كان مستغرقا في بحار المعرفة ساكتا اذا يجد امكن انفه وجبهته الارض اي اقدرهما من الارض منصب بنزع الخافض مكونه كوعك اي مكنه كهي عليه من اعضائك اي تمكنه بجميع اعضائك ممتنا في لمن جدي محدود رم لو رايتهما لا بغضتهما اي لو رايت ما بهما من الحقارة والبعد من نظر الله لرايت الكراهة وابغضتهما كما يرى ابراهيم صورة ابيه لديه سلخ لو علم مكانهما اي من لبسهما وبغض الله اياهما لا بغضتهما وتبرات تبرأ ابراهيم حين تبين له انه عدو لله الملا بفتحتين فهمزة اشراف الناس ملاء الله ملان صواب ملاي قبل ان كان الخطبة فلا تسلم وان دانا تمنوع اذ يصح تاويل البيد بالاحسان على الاثناء بالكسر لازم وملاته بالفتح سعد وبالضم غف

شخ
مسنط
مشق
مشي
مصص
مطط
مكث
مكن
ملاء

مسلح
ملك

وانعقد املاء بيوتهم وضوءهم نارا اي البيوت سار العنت كم مهنيه الاموال وسبي
الذراري والهبوط بنارجهنم اي جعل النار ملازما لهم في الحيات والممات وح ما الف الله
السحاب فلتنا نحي في هلت هو من المفتوح ومن المضموم اذا اتم احدكم على ما فلسح
اي يمسح واما لا يسوي حصرا قطاهر حال السلم او لا نطلع سطلها انه عنف وفي بالموت
في صورة الكبش الملح هو ما بياضه اكثر من سواده والحكمه فيه ان يجمع بين صنفي اهل الجنه
والنار فقام بتلفنف فاعل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قلم في ما اي صاحب
فم لكون عطفا وجل واو لم بر لحل على انه من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا
يرشد على انه من كلام الله وجه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على اللعين ويبس بالمعات
وفي التملق وقع الدلال بين المحب والمحبوب علما ايجري بينهما اسرار ولذا حكاه فلا
تلمني فيما لا املك اراد به الحب وميل القلب وقد دليل على ان التسوية بين الزوجات
كان فرضا على النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان يسوي في مرضه اخنع الاسماء
من سمى ملك الاملاك المسمى بهرام وكذا لجميع اسمايه المخصوص كالرحمن وقدوس
وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامرا والحق قاضي القضاة
وحاكم الحكام واشتهر اهل المشرق دون اهل المغرب ماسم كبير القضاة عند جم قاضي الجماعة
وسراو فيه كفنا راجع انه ملك جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب
فان الوعيد مطلق ولو من مالله ومليكته وجه نقل يدعي مرتجا من البخل
الدني من اذا ذكرت عنده فلم يصل علي من موصولة مخصوصة للتاكيد وتعريف البخيل الجنس
المحمول على الكمال فان من نفع نفسه المكيال الاوفى فلا احد ابخل منه اللهم
منك والك عن محمد وانت اي هو تحية واصله منك وخلوقة بك او انا ماتي
منك من مخلوقة وعبيد وملكه بالشام اراد به النبوة والدين فان ذلك يكون في الشام
اغلب والا فملكه سلع جميع الافاق كما هو مشاهد تعالى يدفع اسباب الهلاك

والنقصان

منع
سق
من
منا
مناد
موت

والنقصان في الابدان والاديان وح الشيطان وضع منقاره بكسر ميم اي فمه
شبهه بمن نقر الطاير حب التقطها النجيل والمنان هو من المنة او هو من المن بمعنى القطع
لما يجب وصله او من المن النقص بريد النقص من الحق والخيانه ومنه ان لك لاجرا غير ممنون
اي غير منقوص ومنه للمنون الموت لانه ينقص الاعداد منى هو بالتنوين حجر من
الدماء اي يراق فهي لا تنصرف ونكتب بالياء او تصرف بها الى البقعة وتصرف وتكتب بالالف
بتاويل موضع لا يتمنى احدكم الموت نهي عنه لما فيه من عدم الرضا بالقضاء ولان الغالب كون تمنيه
لضرر ويكره اما محسنا فلعله ان يزداد خيرا اما محسن بالنصب وهي الرواية اي اما
يكون محسنا وبالرفع اي اما هو محسن اي مطيع ومن نور قلبي ومن منى منى المنى ماء الرجل بالتشديد
ونحوه مما يعجل او لتخصيصه ما ء الرجل وان وافق الصحابه والمفاسير لكن الاولى التعميم حتى يعم الفضاء
الضم والضمائر لا يختص بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور الخير المرضية فيه فينزل عند المنارة
البيضاء شرقي دمشق هو بفتح الميم وحكي كسرها وهذه المنارة موجودة اليوم هو الطهور ماؤه
والحل ميتته سالوا انه يحتاج في البحر للغسل والوضوء الى الماء فاجابهم عن وعما يحتاج
الى الطعام حيث بعث نعم الزاد وهذا من مينات البحر حلال الا ما خص كالضفدع والسلحفاة والسرطان
والتمساح وهذا مستند للمذهب الى ان جميع حيوانات البحر الميتة طاهرة وحل الا ما كان لا من البرمثل
والنظر مما لا يوكل لحمه كانسان الماء وكلب والخنزير فانه محرم وما في البحر شكل مما في كل نوع ما كول او وصل
ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها سمك والحوت يقال حبر الماء وشكله
شكل الحيوة وكلها جائز واستثنوا الضفدع اذ قد ورد النهي عن قتله ميتة السوء كالهدم
والتردي والغرق والحرق واللديغ والادبار في الغرق استعاذ من الموت بهذه الاشياء
وان كانت شهادة لانها مجهدة لا يكاد يصبر عليها ولا تحار قاحره الاسف قراوها عند موتاكم
اي من حضره الموت او مات ثم في بيته او دون مدفنه وسره انها تحتوي على امهات علم الاصول من
النبوة وكيفية الدعوة واحوال الامم واثبات القدرة والتوحيد ونفي العقد واشارات الساعة والحشر

والحساب والجراد نحفظها انه يقرع في تلك الساعة كرمق في خاطره حتى يموت مات
صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف فقال وانا
ابن ثلث وستين متوقع موافقتهم واموت في سنتي هذه رايت النبي صلى الله عليه وسلم
وهو بالموت اي مشغول به او ملتبس به وباسمك اموت واحيى اي بامرك استيقظ
الوداسم الكيات ادا نفخ فنهي عن بيع الماء اي من كان عنده ماء فاضل في طرفه لا سعر
من يحتاج اليه ممن ليس له شيء به يعطيه بلا ثمن حدد بمعنى اكشف فان وصلت وبت
بمسامع اذا جوت مثل الماهر بالقران اي الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يتوقف عليه القراءة ولا يشق
عليه لجودة حفظه واتقانه وهو فيع وسفر مهل ثم سكن هو بسكون هاء اي افطر وهو بالواهن وغيره
واشركونا في الهم هو ما يقوم بكفاية الوجل واصلاح معاشه من زرع وثمار واصنوها الحنزجوها
ضد هو من قبل المشرق وفحس في هيمه ماهو الادوات اي ليس الامر شيئا من الاشيا الا على
بان الله يكن بمحنو ماس يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسم ما بقي ليس
واكثر حجوه ومن يوم عرفة يتعلق باكثر ومن الاولى والثانية زايدتان اي ليس يوم اكثر عتاقا
من عرفة واوجبت الصدوة فقال اما على هذه الحرة فلا مكلا اي اسكرها الا صوم عليه او للثناء
اي فلان ليس عليه جزور وقوله اي كلام عطا كمن ترجاه لم يقل معه لا كهي عن نفسه برجل
الاعلى بيت الشعر اي شعر الاعراب الذي بنت على استغاد العرب
في نفذة من قسط بضم قاف وفتحها وسكون موحدة وان من شيعتهم من ما يرفضون الاسلام وهم
يرفضون الرافضة من نعيمهم ويلعنهم ما ان مشركون هو بالحركة اللقب وبالسكون
مصدر لا بحر ونقبد وانيراكهم ليس بسبب السبي الا انه ميتعقد وانما احتد مكفر وان لا
يعتقده بل حملهم الحسد والتعصب على سب اعراضهم او ضل عقله بحض ومن خص منهم عامتقاه
تطرفا الفاسد من اباحته ذلك مرض قام عنده ولا محكم لمنكر واما اشراكهم ما يقوم اجر علت
منهم كونوا مبادا وضيق الاسلام فانه هو المشركين ممنست صدورها نبيق الجنود
الدار

الدار وسلة ولعل تلك القبور لم تكن املاكا لمن دفن فيها بل قبر او صها عصبا وفي با عوها
مالكوها بين خل في السهم الواحد الحشر صاحبه المحتسب والرامي به ومسلمه هو من السر
والامال وكذا وليه والذي يسل والمنبل من يقوم حلقا الرامي وعنده عدد من النبل فيناوله واحدا
بعد واحد لوه يرد السهم المرمي به ورده والمدبه يعني ماذكر ويحتمل كونه بمعني من اميه ويكيه للحاجب
وقيل الصانع المحتسب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف المنبل فان الغالب فيها الاحتساب
الاحتساب والرابع مع الرمي في الحرب والتعلم والتمرن فيه فارموا واركبوا اي تعلموا الرمي
والركوب قوله ليس من اللهو الا ثلث اي ليس من اللهو المباح الا ثلث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام
الا ما هو في معناه كالمسابقة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلي به البطالون من انواع
اللهو كالنرد والشطرنج والمراحلة بالحمام ونحوها محظور كلها وقد رخص بعض في الشطرنج
في الحروب اعلم بقادر وتم بوخر الصلوة عن وقتها ولم يحش في الكلام قوله ومن ترك الرمي بعد
ما علم فضلكم اي جعل نعمة الله عليه هباء والنبيل والنبال من رمى وفضل فان يوفرن بهم
بفتح نون وسكون موحدة في صفيرا ملك لبنت بني اي ما دون دقيل اسحاق والله
اعلم وما من بني الا اعطي من الايات من في امن اذا بال احدكم فليستنثر قالوا الشيء والسح
والسح سحب فلونه واستنثر عقب البول ثم توضأ صح فان الاستنثار قطع البول الا انه يسبب
خروج شيء وقال الشافعي يستبري البائل لئلا يقطر عليه واجب ان يقيم ساعة قبل الوضوء ويبلغ
ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين او خطوات بحسب العادة لا للحد يؤدي الى الوسوسة
ويكون حشو الذكر بقطنة ونحوه وارح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم شيء
الا كنا ناتي المجلس فيستنثر ويشد ثوبه على صدره النجيب نوع من الابل وقيل جمع اهلكم
بنجيبات ربيتم في قطع فان صلحت فقد افلح وانجح هو بالكسر لازما ومتعديا وهنا لازم
اي صار ذا نجاح ان قد تقدم هل لعبدي من تطوع فيكمل بها اي بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب
استفهام على انه من كلام الله تعالى ثم يكون سائر اعماله على ذلك اي بكل الصوم والزكوة بالتطوع من جنسها

نجد
نجس

وبتم في نقض بالجليح اي الجحيح اي سريع او من النجح الطفر النجذه فانتحت
فاغتسلت بنوب دجيم في بعضها اي اعتدت نفسي نجسا ان المومن لا ينجس فالرلاني هريرة حانس
اسل من عنده لكونه نجسا وهذا لاحترام اهل الفضل وكذا استحبوا ان يحسن حاله عند مجالسة
نجحه منتظرا متنظفا فاناد الا التسعير وقص الشارب والاطفار واذا الضرح اي الكريه والملابس
المكروهة ونحوها

نحف
نحم

النحمة شبه التسل هو بالتحريك وجمعه نحاف بالكسر وهو
اسكفة الباب من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر اراد به ما يعرف من هبوب
الرياح ومجي المطر وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار من امور يدعون معرفتها بسير الكواكب وتاثيرها
فاما ما يدرك من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النهي الادعم الحذفوا الا
نستغفرها عن ميوها لا مساهى انتان على غايطها اتفقوا على كراهة الكلام حين الغايط الا لحاجة

نجو

الا الضرورة كالجامع في ادخ في او في غيخ وكذا يكره رد السلام وجواب الاذان وحمد العاطس
ملحصه وتجويز نجوا سار رتر والنجى القوم وتناجوا تساروا فلنظر ما يستجيرا اي يتأملها ويعظم
دعوا الجحصل اذا لم يازغم صاحبه بالقران وقد اذاقت ولا تجهر بعضكم بعضا لا نجاهو بالفقر
وقد يمر للازدواج بالانجا اصل ان يستنجي بالماء وعن سعيد بن ابي وقاص قالوا بيد ان هم
كانوا لا يرون الاستنجا بالماء قوله ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث صحيحة ان استنجا بالماء

نخب
نخر
نخل
نخل

وتم في وضوء نفق نخبر من يحسب الحب بالفم والهاء الوقت والمدة ابه فتى نخراي سر
فات هذ نخرت هنا من كلها نخر ليس عطفا على هذا فرخ لامر لم يقال بالمد والفر راي يوم البطن
اشاره لفظ قال ثم في هذا في النعمان ان اباه نخله عبد النسرين في عدد الاولاد وفي فضل بعضهم او
وهب لم كره عند الثلثة كلا نحوه خلافا لاحمد واخرين نخلد عن حلبة الاطالة الخرود
اخرجت منه نخاله وما رايه صلى الله عليه وسلم منخلا في بيت النذوة والذي
على يضوا الناديه والمنتدى اى محل القوم متحدثهم فاذا تفرقوا فليس بندى ومنه فاستنق وابحوثون
اى حلبوا في النادي وكذا تنادون الدعاء عند النداء هو بكسر نون الاذان و برا المعجم شتم وجهه

نكرر الاذان ولكن نزلا مؤذن للجمعة الاواحد مادام بنادي في جو السماء اي
يوذن ما دام في مواضع عالية كالمنارة لا يدرينا الاعلان اي في نعيون لانكه فنفخ على عنق رقبته
وهو غير ما لك لها وهو بسكون ذال ننذر وقد ننذرت بفتح لم يكن نبي بعد نوح الا انذر الدجال

نذر

اشكل بانه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدي ونحوه ولا عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفي
لهم تلك الامور ووقت خروجه والمراد به ولم يذكرهم وقته كان في ان يخرج وما فيكم كان
قبل ان ساق لم لماته وقته وقوله بعد نوح لم يرد التخصيص بل البيان فلا ينفو بان

نزد

من قبله ابي الخطاب نزوت رسول الله صلى الله عليه وسلم براي و خفيه
ونشدة والاول اشهر اي ألححت عليه فاما سكت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحي

نزع

انما هو عرق نزعها اي قلعها واخرجها من الوان فحلها بينما نحن عنده
على حراء فانزلت والمرسلات هذا يخالف ما في الصحيحين انه نزلت في غار وهو قبله بحراء
العصمه اتفقت لها في بعض اسفاد جاء في الحجرة او بعدها لم يات بحري من قراها في الكهف
كما انزلت اي صحيحا بالترتيل والتجويد كما سمع ولما يأن للذين امنوا القول الثابت
في عذاب القبر فان قلت ليس فيه ما يدل على عذاب المومن قلت لعله سمى احوال القبر بعذابه على
تغليب فتنه الكافر تهيبا او لان القبر مقام الهول والوحشة ولان ملاقاة الملكين مما يهيب
المومن وعن غيرها ولن يرفونها كاللعنا او داع اي كلما اشترع عنه ودر رواحه الي
استمرار عدا وتقدر في الجسد وعنه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا وروي يهبط من السماء العليا الى
السماء الدنيا اي ينتقل من مقتضى صفات الجلال التي تقتضي الانفة من الارذال وعدم المبالاة
وقهر الاعداء والانتقام من العصاة الى صفات الاكرام المقتضية للرافة والرحمة وقبول العذر والتلطف
بالمحتاج والاستقراض للحاجة ونحو ذلك هو من قولهم نزل فلان من مكارم الاخلاق الى
سفسافها اي انتقل منها الى دنيها والنجب من الحنزله والحوارج انهم انكروا احاديث
النزول مع انهم اولوا ما في القران من نحوها وما دار الا الجهل والعناد وعن بعضهم الرضبط

نز
نزي
نشا
نسب
نسخ
نسف
نسم نسي
نشد نشر

نضم او لرای بنزل ملكا ولرحاب بنى ملك الليل الاخر ويروى حين يمضى ثلث الليل الاول
وصحح الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الامرين فى وقت فاخبر به ثم اعلم
بالاخر فاخبر به فسمع ابو هريرة الخبرين فنقلهما وفى الدعاء على الاحزاب منزل الكتاب اشارة
الى قوله ليظهره على الدين كله والله متم نوره ونحو ذلك فى الدعاء منفع مما يطلبه الداعى
هزمهم اى هزمهم من مكانهم في اقل زمان فلما هزم صاروا اخرجوا الى
البساتين من خلاف الموضوع لان النزه التباعد عن المياه والارياف والمراد فى حال البرية من فيافى
البرية ينشاه لم ينر عليها الفحل اى لم يواقعها ناشئ ... بالكسر واراه عره ومنه النجا
فنزى تنزو بانشاء المسلمات يجوز بنصب نشاء وجر المسلمات على الاضافة وبرفع نشاء
وبرفع المسلمات بالنعت على اللفظ وبنصبه على المحل النسيب وصف الجمال كما فى الطول
سمت لاحسان اى فسبها وقربتها القول فالى اداجاءاجلهم لا يستاخرون الخ
من ينسخ الكتاب ويجوز كونه معنى ... تاخيرها ونسيها من وقت الى وقت لحديث
الدعاء يزيد العمر نتاسف وجوههم اى اسودها وناسبها فى الحسن تناسف
اذا انتشق بعضهم بعضا نسك ينسك من ضرب ونصر والثانى اشهر
النسمة مطلق على ذات الانسان جسما وروحا وعلى الروح مفرده ولكن تنسى
ما انزل على امر حافظه ولكن الله انساه لمصلحة واستذكروا اى اطلبوا من انفسكم ذكر
القرآن وهو عطف على بئس معنى اى لا تقصروا واستذكروا ولا تغفلوا فتنسوا نحو
فى وطق فانى نسيت الحوت اى فقدته او نسيت ذكره بما رايت فى انى الصبح اذا نسيت
فى الركعتين فلا ادرى انسى ام قرأهما ادع يكن عادته تكرار السورة الواحدة فى الركعتين
ينشد الضالة اذا طلبته من نفر وانشدتها اذا اعرفتها هل لا نشرت اى
رقيت ملجاء بقوله اما انا فقد شفانى الله فكرهت ان اثير على الناس اياه تصدوا
فلذ فيحتجب عنه الساحر فينشره عنه والبلد المنشور اى الحماة يوم القيامة

من والنشر

نشف
نشق
نصب
نصح
نصع
نصف

وانشر اى من باب طلب كان صلى الله عليه وسلم اذا كبر رفع يديه ناشرا
اصابعه بان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج فاكسروا ... وانشفوا ... الماء
اى فضل طهوره صلى الله عليه وسلم والحنف ... قلنا انا ببلد بعيد والحر شديد والماء
فقال ... لا يزيده الا طهارة ... بالكسر كان يستنشق فى وضوءه لان ...
على القراءة ... الذوق ما سلم ... جهد الله
النصب اقامة الشىء ... قوله الا اعطاه دليل ان السوال مستجاب البتة
باب الانصات بكسر همزة يقول انصتوه وانصتوا الرفاق اذا قالت ... لا يصحب فيه
ولا نصب اى لا تعب فى بناء البيت ... فى بناء بيوت الدنيا ...
... صاحب النصح ... نصيحا ...
من ليخلص ... امانه ان يوسف اعطى نصف الحسن ما قيل كيف
يباع من هذا شانه بثمن بخس وكيف يكون ... اهدا فيه ...
وكيف قال فعرفهم وهم له منكرون وكيف يكون لا يعرف ويمكن من اعطى نصف الحسن ...
يوجد له نظير فى العالم الجواب ان ليس المراد ... ان يوسف اعطى نصفه واعطى
العباد نصفه الاخر فانه غلط بل معناه عندى ان الله تعالى جعل الحسن عشرة واحدا وجعل لمن
شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه ويجوز ان يكون لغيره ثلثه ولاخر ربعه ولاخر عشره
ويجوز ان لا يجعل لاحد شيئا منه كما يقال اعطى فلان الجماعة لا يراد انه اعطى نصفا وقسم النصف
الاخر لمن سواه من العالم والا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه مثل ما اذا رجل للشجاعة
قد جعل نصفه لزيد لا يتفاوت حسنهم ذلك التفاوت الذى ظنوه فلا تعجب شراؤه بثمن
بخس وزهدهم فيه وشهد له ما روى ان يوسف ... فى الحسن الحمادة ولا يمنع ايضا
النسوة ... الجنون ... عشقا وابيض ... الاسترقاق ... واستخراجهم من ...

فيما سار لهم من بوت كانت منه وعدم معرفة اخوتهم لا انهم ما دفعوه طفلا واسيرا اوراوه
ملكا عظيما بعد مدة كثيرة لختلف الحال فيهما واخذت بالنواصى جمع ناصية
وهو كناية عن كمال قدرته واستيلائه على المخلوقات بنواصيها الخير هو الشعر على الجبهة
قالوا هو كناية عن جميع الذات فكأنه قال هو مبارك الناصية معقود اى ملطف بنواصى قلت
الظاهر انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخير بها علمه النبى عن قصها او وصل بينها وبين
معادها اوانتا بها وحصل الخير فيها لانها هى التى يحصل بها ملاقاة العدو واما اذا قربها
وو فى ناصيتها الحرى اه كانت وما لا عليه ولا خيل منها لو ومعادها فلحق بها الذهب عطفا
على اسم ان والرفع على انه استيناف وكذا نواصيها ويحتمل ان يلحق بالنواصى شعر الجلد اولا يلحق نفخ
فى بول الغلام فنضحه ولم يغسله قال فى الفرق انه حمل الذكور يكثر فيناسبه التخفيف قال
اى لا يأثر فى شىء والمسند النضح بالمهملة الرش وبالمعجمة اكثر من النضح وهو هاسمه وخالف
فى نهايته فقال هما متقاربان ايضا استر بها حو جمع صفو بعيم مهموزة قوله فيها نقبا
مسئولات مستنطقات ولا تغفلن فتنسين الرحمة ودع عقد الاحرم وفا
محض الحروف ان كنتن ولحصه للرحمة لم تكن غافلة لان رجا والوجه ما والغفلة وعلى المجهول وظن
اى تغفلو لئن كن سدى عن رحمة الله نعبر بالنسيان عن الترك من نظر فى كتاب
الحيد من كتب ما حمو باطوده وهو الحياد نظار والعيس او اضلهم اوصل العبادة انتظار
الفرج بالدعاء فى لو وهو يستتبع انتظار الفرج فيكون افضل لانه تابع الصبر الذى
هو افضل وما يتبع الافضل ردد بقه افضل اى ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل نطف
العبادة لان الصبر انقياد القضاء وسطوا الى متاع الغير فى بحث وانظر ما نزل من فى بحث نعت
كل خطيئة نظر اليها اى الى سببها وانتظار الصلوة بعد صلوة فطفقوا امتنكم اى انا
كان عطشا كبعا فيكون اذ عجب بجلب الصبيان تماويا الوادى والصادرين فيكون غلبة
فى الكرم فلذا هو نعت فراة منتشرة هو من قولهم الطبيب وصف القوم فى داء كذا نعش

اى بين

اى بين كيفية تركيبه واكل المريض قوله الله اكبر من عظمه نغمة السعة فى الذكا كيف
بنعت الزيت من دات الجنب فى ابتدائه متعلق بالبيوت الفعت لك الكرسف اشاره
الى حسن ابن الفطن فى العلاج ولان النعت وصف الشى بما فيه من الحسن عرق نعان هو نعم
نول وتشدد بالعين المهملة وبراه العشى اى ادفعنى من باب ساده وهيد فانظلها
بر سعيد من حط اما كون وهو الشيطان ما كان من العيب والقلب فمن الله وما
كان من اليد واللسان فمن الشيطان ماحمد نسب الى الله وما ذم نسب الى الشيطان وان كان
الكل خلقه من الله وكسبا من العبد اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال لا يجب
ترك المسجد فى الامطار وغيرها والحديث خصه يصلى فى النعلين اى على النعلين او بالنعلين نعل
اذا الطرفية لا تستقيم ولا يوخذ منه الاستحباب اذ شافه مطلوب الصلوة فان قيل هو وثيه
كالثياب فيحمل بدوامه نعم ولكن يلابس الارض الخسيسة ما يقصره عن هذه الفضل وبحوه
الداس واصحه بعض فلا يليق اليه القلب النعل تأنيث وهو لباس الانبياء يعف
يطلق على كل ما يقى القدم مسح على الجوربين والنعلين اى النعلين الملبوسين فوق
الجوربين او يمشى فى نعل واحد الحق البعض به اخراج احد يديه من الكم وارسال
البد الاخرى على احد المنكبين فى الكراهة وقد قيل فى وجه النهى انه يشهر عند
اليه الابصار وقد نهى عن الشهرة فى اللباس ومن صاحب النعلين بالفتح من خص بحمل نعليه نغم
الشريف ثم اصبع نعليها اى اغمس نعليها المقلد بها فى دمها النغمة بالفتح المسبح
عن الناعمات اى السموات فيها وتعت وقيل اى يا ابن خصر اضرف نعت نغي
السند النخعي بريكر وقد الحز اف عن مراعاة اللفظ وان الضمير الثانى يرجع الى غير ما رجع نفس
اليه الاول وحج ليسأله عن شى داه منه معو فى الصلوة فقال نعم صليت معه ثم نقرت وابحا نفث
لما سالم بقوله هل رأى منك معاوية شيئا ما تكره عليك حديث النهى عن النعى
محمول على ما كانوا يركبون فى الجاهلية من مآثر الميت مفاخرة فان بكاء الموت لحضور

صلوة لا باس به بل يستحب لكثرة الصلى ما فعل النغير واحسنها النغرة كالهمزة وهو
جوارفض جناح الطير وامثاله في القفص اذ لا يخلو النغير واحسنها امنهما والملحق به لا اخي
اعوذ بالله من النفث انكان تعسيره بالشعر من متن الحديث فلا معدل عنه وانكان من بعض
الرواة فالاشبه ان يفسره بالسحر لمشابهة موشى النفاثات في العقد ان يفتر السحر الوسوسة لقوله
اعوذ بك من همزات الشياطين اي خطراتها ثم نفث فيها مره وقيل معناه اراد النفث
وهو الصواب فان تخطئه الثقات العدول المتفق على صحة رواياتهم خطاء وفي البخاري
وقراه وقد نظرت حيث لم اجد في كتاب الحميدي وجامع الاصول الا بالفاء وقد يسند بها فيدعو
بها عودا واسود وجهه وما اقبل من جسده ثم ينتهي الى ما ادبر من جسده فانه النفث النفث بالفم شبه
والنفس المباشر من الذكر والاسماء الحسنى نفخ بن الشيطان لحقته رسول الله صلى الله عليه وسلم نفخ
فاقبل الزبير بسيف وقال اخبرت انك اخذت وروى سمعت انك قتلت قال فما كنت صانعا قال ادعوت
الله ان استعرض اهل مكة فدعا له وكان اول من سل السيف نفخت من نفخت الريح
اذا هبت او نفخت العرق اذا نزى منه الدم او من نفحت الدابة ضربت برجلها او نفخ الطيب اذا
فاح وكله مناسب نفخ الشيطان استعرض اهل مكة اي اقبل من جانب ولا اسال عن احد نعل
النفخ فكل الطاني كناية عن انتشار الصوت بقتاله نهى عن النفخ في الشراب النفخ اما يكون نفخ
من حرارة الشراب فليصبر حتى يبرد او لقذى فليمط باصبع او خلال وليس بنافخ اي لا يمكنه
ذلك فيعذب واعاده في جعل هذا الكلام مستحيلا لا فظاهره ولا ما والعلى الزجر البليغ نفس
فان صلى العصر يوم النفر اراد به النفر الثالث من ايام التشريق باب في نفخ نفر العامة
بالخاصة النفير من يتقدمون في الغزو او جماعة العشرة ولا يخفى ان واما اراد المصدر ولم يحصر ومعدوا
والغزو والمعنى باب وكذ يدل على ان وجوب النفر على العامة اي الجميع نسخ وجوبه على الخاصة اي البعض قوله
الا تنفروا يعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المؤمنون لينفروا كافة
الاصوب الشرط ولا عامة والمعنى النهي عن نفر جميع الناس في السرايا وبقي النبي صلى الله عليه وسلم وحده

ليس

ليس عنده من يلقى عنه بل ينفر البعض وسمعه الباقون فاذا رجع النافرون انذرهم
الباقون بما نزل في غيبتهم وعلى هذا فقيل هي ناسخة لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن
رسول الله وهو المروي عن ابن عباس وقيل لا منافاة بينهما لان الاولى فيما هو والنبي صلى الله عليه وسلم
والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نفي الاعراب ان ينفروا اليه باجمعهم لضيق
المدينة عنهم بل ينفر طايفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتنذرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم
ويكون المتفقه هي النافرة لا المقيمة وعلى الاول بالعكس ان الشيطان ينفر من البيت
الذي يقرأ فيه سورة البقرة اي ييأس من اغواء اهله ويكره هذه السورة لطولها وكثرة
نفس احكامها وذكر الله فانها من نفس الرحمن اي ينفس كربا لا دخل وكربة الخلق بانزال الغيث
وترويح الهواء وقيل الريح نفس ملك كذا في مختصر كلام ونفس بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه
ونفس بالكسر اي بخل به فتنافسوها اي تتنافسون فيها وحذف احدى تائيه فتنفس
في اجله نفس الله كن تبد فرجه فلام له للتاكيد لا ياتي مائة وعلى الارض نفس منفوسة
وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر مائة سنة وقيل نظر في ان النقوص الى اخر
من مات من الصحابة في جميع الارض ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل
الوفاة بشهر وانقص عشرة سنوات من هذا بقي اثنان وتسعون وقيل انه مات سنة عشر
ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته ولي امد كل سنة فقال لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس
منفوسة اراد منكم اي ممن حضره يومئذ او يريد اصحابه فلفظة منكم اما سقط من الراوي او خفاه
صلى الله عليه وسلم فلم يسمعه وبه الكلب والقواهين فان لهن انفسا اي عيبا ترين ان لها عيونا
تضر بالنظر الى من يطلع بحضرتها من شر كل نفس اي عين او روح بكون حاسد ما كيد او ممكنا
من الراوي يا محمد اشتكيت بفتح همزة استفهام نفسا في الشتاء ونفسا في الصيف
بفتح فاء المخرج من الجوف ويخرج من الهواء اشكل وجود الزمهرير في النار ولا اشكال لان المراد
بالنار محلها وفيه طبقة زمهريرية نفضا اي ذال معظم نومها اي نفضت

نقض لاسمال لون الزعفران ولم يبق منه الا الاثر فلم ينقض بها اصلحوا في تنشف الاعضاء

نفق كما ذكره وقيل مكروه في الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل ولذا اختلفوا في هذا الحديث

امر للنافق ثلثه وقيل اراد ان من تحلب عليه هذه الخلال وتهاون بها فانه يكون فاسقا

الاعتقاد قطعا غالبا وهذا في شرعهم في هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا ينقطع الا اذا اقترن بعزم

اما اذا وعد بلا عوض ثم عرض له مانع او بدا له رأي فلا بأس به والوعد في الشر فيستحب خلفه وقد يجب واما الكذب

فغرماله الا ان يرسل عن جرب عليه الكذب قال لهدي عن عيش لرسلف هاليه في وصفه الذلا يصفر

واما نقص من حدث عن اشياء بخلاف ما هي عليه قاصدا للكذب وفي افضل الدينار ينفقه الرجل

على عياله وهذا لان منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وحيث

تصدق في بعض خبير اذ يظنوا انهم بما اموا لا يوجب الاجر وعرفوا في الصدقة امر امتحانها

بها حتى لا يخرجوها الا عن اهل الاثان يكفهم رغبة في الواجب قبل التطوع الطرى الخيال يتناول اهنه

اولتناول لانها انفع حقا ثم كان يشير الى السجود وصلوته نافلة له اعدايه على تكفير السيئات

نقل وفي رفع الدرجات فاين عن ابنك وانت منتقبة بضم ميم وسكون نون اي وجهك نقاب

نقب بكسر نون وهو معروف وهذا ان النقاب من شأن النساء الصحابيات واما قول ابن سيرين انه محدث

فلعل اراده مادكر في السرع وهذا ان وجه للملاح ليس بعورة والامام اكره الصحابي ستر وجه المرأة

وجهه حين خالف مستعملي عادة من وجهها مصيبة من انها تكشف وجه النقاب محدث اي ابداه من

نقل المحاجر بل كن يسترن بالنقاب العسل او يسترن احداهما لدوس بالاخرى فلما ابدا العينين معا

لم يكن في الصدر الاول النقل النقر وهو اغبط الاولياء ثم النبيه فقال عجلت حسد الله هذا ضرب

الاناثة على الاعاثة او على الارض كالمنقل المسك اي نقل التعجب من الشيء العجب حسنه وربما يفعله بعضهم فلم

المبالاة بشيء او يفعله طربا او فرحا بشيء اي كرة بكون كرة كالقرع بالعصا والتنبيه على كون ما ابداه ما يهتم ويعجب

للغير بالقبول ولهذا عقبه بقوله فقال قوله احلف منه اي سلم بحثه بالتعجيل لتقدم هلوه بالدنيا

وعليه شوهد الى الاخرة او اراد انه قليل مورد للحمامات كما كان فسيل من الاخرة قوله فخير عادله

اي على المذكور

نقر اي على المذكور ولانه على ان مالك الامر الصبر ويستعين على الطاعات نقرا ربعا

اما قيد به والسجدات ثمان لعتبار بالركعات يريد سجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع

ركعات لا بسجداته نقرة الغراب التي يعني الاين في نبي كما استعادها المكان شرح في الشب

نقص شرح مصابيح كما ذكره فان انتقص من فريضته شيئا اي ترك بعض الصلوات كصلوة

يوم او شهر من عمره او نقص بعض اركانها ولم يات بواجب حقها وان اي نقص الصلوة

فيجبر نفس الصلوة او اركانها بالتطوعات ولا ينافي هذا خبر لا تقبل نافلة حتى يؤدي

الفريضة لانه يحتمل ان يوقف النوافل حتى يحاسب الفرائض ولا نقبض ويؤخذ بعوض الفرائض

ان يحل بها والا تقبل بعدها حال اوض بالعوض حادث اناقصه حتى قال اوص بالثلث

اي لم ازل اراجعه في التنقصات اي بعد ما ذكرنا قصا ولو روي بصاد مهملة لكان من الاقتصار

ما انقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزا ولا فتح عبد باب مسئلة الا

فتح الله عليه باب فقر قوله فهو سحر مبتدأ وخبر اي هو مثل السحر والمعنى الاول المقصت

نقع محذوف هذه وعنده اذا اصاب احدكم الحمى فان الحمى قطعة من النار فليطفئها عنه بالماء

فليستنقع في نهر جار وليستقبل جريه فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك

بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتمس فيه ثلث غمسات ثلثة ايام فان لم يبرأ في ثلث فخمس

الخ قوله فان الحمى جواب اذ وفليطفئها مترتب عليه اي فليعلم ان الحمى قطعة منها وهو عنصر والحار

فليطفئها وفاء فليستنقع للتعقيب اي التفسير لان النقع هو الاطفاء كقوله الى بارئكم فاقتلوا انفسكم

اذا عزموا على التوبة فاقتلوا وكلا النقع في ماء قد الحمى وبعد صلوة ظرف فليستنقع وليغتمس

موضع ليستنقع جمع به يتعلق به المرادة وصدق رسولك او اجعله صادقا بان تشفيني خمس اي ان لم يبرأ

في ثلث فالايام التي يغتمس فيها خمس النقيعة قيل هو طعام يصنع للقادم عوده النقيه

كعظيمة ونقيعة وروي بكلهما وهي مرفوع بالمدينة هو بالثاء النقي هو الذي يجلب من بعد جرى

فبادر وبها النقى هو بالنصب مفعول بادر والفاء تجري الى الثنيت بالواسط وبعدها بالرفع

مبتدأ وبها خبره والجملة حال وبالجر بدلا من ضمير بها او الظرف حال وهب سعري كيف يستقيم المعنى
مع ارادة ضد الخف اي عجلوا اليه بصلاة الصبح وقيل حثيثا من غير تخلف سعره في الخصب فيقال البر
وبين الابل من عجب وبلغن الحط من العجب نحو كل شيء حابه وعلى السو وانفقوا البشرة
او الشعر من منع وصول الماء كما منع الوضوء من جرح جرحا في سبيل الله او نكب نكبة فانها تجي
يرجع الضمير الى النكبة تبدأ على الجرح بالسنان والسيف بالاولى وفي الكفار روي هابعيني وجد
هنا او قيل النكبة جرحة من قهرهم من وقعه سلاح نفسه نحوه والمفصل ما كان من الاصل الكفا
بمعنى من جرح من بلا نزول او جراحة من عين الكفار في سبيل الله يحشر بعلامة الشهداء بلون فادمت
ومحت لم ما زاد اصبعه السبابة رفعها الى السماء ونكبها الى الناس اللهم اشهد روي بكت
بنون فكان مخصوصة اي نقلبها للناس وقيل صوابه بنكبها اي رعلها الى الناس واديت
اي الامانة ونصحت اي للامة وقال يعني الشارع بها او يعني اللهم اي قد شهدت يا اصبعي
ميزان الحق لا منكم ولا سبك الصحيح امر بعضه بادكسر فاف وجزم على النهي تحد اتقي وعليكم
والحج اماد فعوا اي امانه ولا برا ادكالة لا يكرم الكلمات الثلثة من وف بالجزم والرفع
فذاكرت بصري اي انكرت منه ما كنت اعهده من الصحة او كما لا البصر واما لا التخلف عن
المسجد فلانه بيني وبين المسيل والامطار ويرخ لابن مكتوم لا مركان عكسه الوصول لا وضع عن
المكان حج مكل بالكسر الغني ومرف حيث وقيل ليلا يشكلوا عن الحرب اي يجتنبوا
من نصى وادفت اول حريش مكالا مثل اي قحطا وعلاء ستكون لا غاط في استدلالها
به على الجواز نظرا لان الاخبار بوقوع الشيء لا يقتضي اباحته الا ان يستدل بانه لم ينه بعد الاخبار
وكانه اقره او لعجز هذه الامة العظ الاول يحق لهم الثاني يجمع البهم العالي النملة
ما الضم القصير لا تسلمن خاف من سبق هو موضع الماخذ الصحيح معنى افتادت ان سهي لك بيتا في
منى لتسكن فيه فقال لا لان منى لا يختص احد انما هو موضع العبادة والرمي والذبح والحلق فلو بنى
فيها لكونت الابنية وبطل معنا الحنيفة ارض الحرم وقف لا يجوز ان يتملكها احد لو زا

في اداه

في اداه قبل اي الطاهر الذي به كل الطهور والظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا
واسالك بنور وجهك اي بنور سيل بنور دائم اي الذي اشرقت الارض اي اضاءت لاجله
وهو صفة النور او الوجه ومن قراها اي اكشف يوم الجمع لضاءة من النور ما بين الجمعين اي
نور اهل الجنة والموقف واضا ويحث كوير لاديا ومثنى يا كان صلى الله عليه وسلم يحسن تنام
ولم يمس ماء اي لم يغتسل او كان صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء كلا لة على الجواز وقام
من الليل فان حاجته ثم غسل وجهه ويديه ونام اي بعد الغسل للتنظيف والتنشيط للذكر وغيره
ونام حتى اصبح من قبول نية المؤمن خير من عمله فان قلت هو ينافي ح من هم بحسنة كتبت له
واحدة ومن عملها كتبت له عشرا قلت ان المؤمن يخلد في الجنة بسبب الايمان على الدوام فيدوم ثوابه
على الدوام النية لا على العمل اذ هو متناه في مدة متناهية فالنية خير من عمله انما الاعمال بالنيات النية
تكون مصدرا واسما وهي انبعاث القلب الى غرض وخصه الشرع بارادة فعل لرضا الله وهي في الاصل
لهو تر لشيء المعنى الى جهة الدنيا فهجرته الى الله اي وقع اجره على الله الى ما هاجر اليه اي ولا حظ وخطر
له في الاخرة يعني تحسب الاعمال بالنية ولا تحسب بدونها فلا يصح شيء من الوضوء والغسل والصلوة
والصوم ونحوها بدونها لكنا مرفوض صريحا بالسنة والتصريح بحصرها او اما الامر ما نوى
اشارة الى ان تعيين المنوي شرط كالظهر وغيره ولولاه لكان الاول على صحة العمل بدون النية او
لعدم ذلك وتنكابح ثلث هزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق قد سود الثناء ارتفاعها
من حضيض النهوض الى العلو ودنى في من شمس العلوم النهرة العرصة وسط السنبت وبهزها درق كتب
هذ تفسير ومعنى عزمه يوم كود شاكيه او تبيان انواع العذاب وكان الحجر الشد نكهة من رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهكت الحمى بالكسر اجهدته والفتح لغة من يلبس جهد جاهد وجهد اولاد مبني منى
لا قيتعان من الهم الحاجة فلا شبعان او يعني اوان الشهوة في الطعام ما لكلام تشبيه قال الحجاج
لحفار البير احسنت ام اسأت فقال لا واحد منهما ولكن الح صلى ركعتين ثم صلى ركعتين
الح ثم اوتر بطاهره قال بعضهم ان اكثر الوتر ثلث عشر ركعة وقيل احدى عشر وهو الحديث

على عدد ركعتي الفجر وهو بعيد وقد تقرر ان الافضل ركعتان وان الوتر يكون اخر ركعة موصولة
وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين   لا وتران في ليلة اختلفوا في من يوتر اول الليل ثم يقوم في
اخره فقيل ينقض الوتر بركعة ويصلي ما بدا له ثم يوتر في اخره وقد كان يصلي ركعتين بعد الوتر جالسا في [illegible]
يوتر بثلث عشرة ركعة ويحتمل انهم ادخلوا صلوة الليل وقيل معناه كان يصلي ثلث عشرة ركعة مع الوتر [illegible]
صلوة الليل الى الوتر   اوتروا يا اهل القران هذا تنبيه على ان اهل القران اولى بان [illegible] من شانهم ان [illegible]
في طلب رضاء الله ويختصوا القران في قيام الليل [illegible] من التوحيد ثم [illegible] احدكم [illegible]
ركعتين فاذا [illegible] من الليل [illegible] او ترجح ايتار السحر
متعلقه ما يوتر اي [illegible] الليل او [illegible] او بيان ثم اوصاني ان اوتر قبل ان انام [illegible]
[illegible] افضل ما [illegible] في اخر الليل ثم هل لك في معاوية ما اوتر الا بواحدة اي هل
لك رغبة فيه وهو يكتب هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم فلا يفعل الا ما رواه او هو فقيه اصاب
في اجتهاده وهو شهادة من خير الامة لمعاوية وفضله ثم فعل ذلك [illegible] ست ركعات كل ذلك
[illegible] ثم اوتر بثلث هذا يدل على ان الست ركعات من التهجد وثلث وتر وهذا مذهب الحنفية ان الوتر
ثلث موصولة وقال الشافعي [illegible] ان الوتر سمي تهجدا [illegible] في [illegible] ركعات [illegible]
اي فصل [illegible] في ثلث ركعات [illegible] في كل ذلك [illegible] الاحاد [illegible]
اربع مرات فان قيل لم يوفق هذه الرواية رواية الاولى [illegible] حيث [illegible]
[illegible] يكون احسن [illegible] الحديث [illegible] من جلس [illegible] كان عليه ترة [illegible]
[illegible] على ان المراد بالترة التبعة   هذا على ان الذكر والصلوة دائما والا [illegible]
للمغفرة والتعذيب الا ان يقال [illegible] لمن لم يكن [illegible] في المجلس   ثقة بالله
اي [illegible] يحتمل كونه من كلام الراوي حالا من فاعل [illegible] اي كلام [illegible]   وثق
بقوله اتق بالله   هي اي [illegible]
الاسير والهاتف [illegible] حرام [illegible] الطايف   اوجب ارحم   اي اوجب الجنة   وجب

او اجابة

وجد   او اجابة دعاء ان ختم الدعاء بامين   الاهل جد وانا فقدوا اي هل عندهم [illegible]
وجع   ثم من وجد او [illegible] شيئا من ذلك فليقل [illegible] لان هذا القول كفر   على الوجع بفتح جيم [illegible]
بعضهم بالكسر   فلما كان يوم القيامة [illegible] الى مني   ضبطه بعضهم بضم واو والظاهر فتحها وبعضهم
وجه   [illegible] اي جهوا وجوههم او [illegible]   فان لم يكن له [illegible] على وجهها اي الوسط ما يكون
اعلى منها او اسفل او لم يكن اصلا ثم [illegible] اني وجهت وجهي اي جعلت وجه [illegible] تلقاء القبلة
استقبل وقصد قلبه بالعبادة الخاصة ثم وجهك [illegible] هو خطاب من [illegible] الميت لعمله الصالح لما [illegible]
ما بشارة قال من انت فاني لا اعرفك وهو [illegible] المدح   لا اله الا الله وحده لا شريك له يحتمل
كون كل من الجملتين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة الى نفي الشريك في الوهية والثاني الى الوحدة
في ذاته لا تركيب فيه ولا [illegible] من صاحبة وولد والثالث الى نفي شريك له في صفات الكمال والوحدة
وحد   وشبك اصابعه واحدة في الاخرى اي [illegible] واحدة في الاخرى [illegible] الحال من كذا   ان [illegible]
كان ود [illegible] اصدقاء الام والاجداد والمشايخ والوضع   وددت انا [illegible] اخواننا [illegible]
ودد   كيف تعرف من لم يات بعد [illegible] في الدنيا [illegible] ما [illegible] فادن كيف
نعرفهم في الاخرة [illegible] نوح والانبياء [illegible]   اربع [illegible] الناس
[illegible]   اي لا [illegible] باسرهم [illegible] الجاهلية فان [illegible]
وفيه قبض الروح لم يدعوها في يده حتى ياخذوها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح
يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة   غير مكفور ولا مودع [illegible] واو وتشديد دال
كالمودع للاحياء [illegible] المودع [illegible] الوعظ   حتى يكون
ودى   الرجل [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم الى الدعاء [illegible] الكسر
ورث   والتواضع ورمي ايام التشريق والوداع اي ايام النفر الى [illegible] طواف الوداع   الودي
[illegible] بتشديدهما   فان قيل [illegible] لا نورث [illegible]
ممنوع [illegible]

فقره وتناهى ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد رواية الجوع منه وقد رايه الملك
من الدعقوب فاجابه الله الى ورات الجوع ولم يجبه على الى عدم الملك واى منهم ته
سببه فقال اللهم الذى اى اقتضى البلاء الهوى ان يجلس على ركبه اى حال التشهد
رجليه من تحته في الصدق داود وى منه سقيرا اى الحمرها ولان ذو دارزه وذواحرى
من عذب فانه مثل اى حرس من الملكه اى ربهم وتصيبهم ويصعقهم الحرب كان يكلمهم
عن الاستشارة ومنها ما صدر ذلك الوادع هو من مقدم الصف فيطهر مقدم ونحو منه
لا اسا من وازع اى سلطان يكف بعضهم عن بعض الوساده ما سكا عليه من محجنه وحجر
وسد ذلك لان رد الوسايد والدهن اى الطيب واللبن يريد اكرم الضيف بالوسائد واخير
هدية قبل الجنة ولا ينبغي ان يرد مع صاحب الوساده من قي سود دعوى الوساده من غير عوض فقام
وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس والدواب وبالفتح في متصل كالدار والراس العرب بالفتح الى كر
وبالسكون داخل الدايره وصل وغلالان قبلها صلى مقيت وبعدها صلى نفى اى قال الراوى في
ر مركون الظهر الوسطى رايناه صلى الله عليه وسلم يخطب بمنى اوسط ايام التشريق ونحن عنده خلفه
وجمعها خطبتا الوحطب به يجمع بين هطا اوسط وهط بين عشر والعدد من الراوى وهو نظر ان تخلله
الانثات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بمن ايام التشريق اولى منه ان يكون الخطب ليلا وهو
عليه السلام يخطب ليلا فليس بين راو وسط بين واحد فيكون اوسط النصب بلا من بين الا مصلوا اليه
او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اى وقت في اليوم الاوسط لانه اولها ولا في اخرها ثم ظاهره
انه لم يخطب بمنى غيرها وليس كذلك ولعلهما بطلعه عليه ولبيك بيتك لى الى ثت
مشتغلا بالله ومواضيا به خاليا عن الاغيار كان يعلم اهل الصدق ان دم غير الوجه من غير الادمى
جايز بالاخلاف وويم الادمى حرام لاحترامه وعدم الحاجة فلا يعذب الوسوسه تنزى بالحي
وتسويس ضاى ابيها وسواس الماء اى وسواس الولهان في ضع الماء من ضغيرما ابهم فى كلام ولوسه
في ساق الماء هل يصل الى الاعضاء الوصو والفسل ام لم يصل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو

طاهر

طاهر او نجس او بلغ قلتين الهلا وعنده في ترفيح فاطمة واوسح برلادرجام اى مشتبك
بعضها في بعض دم واسحر اى مشتكر فيه فانى قادم عليك وشيكا اى سريعا
اوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا في لحصا المتقوى
بخاصة نفسه والخير بمن معه اشارة الى ان عليه ان يشدد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم
وع فاستوصوا بهم خيرا هو تجريد اى التجرد كل واحد منكم محضا من نفسه ويطلب منه التوصية في حق
الطالبين الوضوء بعد الطعام ينفى الفقر تحصل ان غسل اليد قبل الطعام وبعده وكلاهما
استحباب اولا لان يتقى مطافقه من الوسخ واستحباب بعده لان لا يبقى اثر على اليد وقال
مالك لا يستحب الا ان يكون قذرا او سهو ذلك فاراه ثلثا ثلثا ثم اى هكذا الوضوء اى اراد
ان يريه ما سال فتوضا وغسل الاعضاء ومسح الراس والاذنين كلا منها ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء
وتوضا مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضا مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضا ثلثا ثلثا
الح روى من اوجه كلها ضعيفه وهذه الوضوات في مجالس لانه لو كان في مجلس لصار كل عضو
مغسولا ست مرات وذلك مكروه وقيل يجوز للتعليم النووى الظاهر ان اختلافهم لوقائع لا عن
نقل وطاهر رواية المصنف وغيره انه كان في مجلس واحد وهذا كالتعيين لان التعليم لا يكاد يحصل
الا في مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يحتاج به اخبرني عن الوضوء قال اسبغ الوضوء
وخلل الاصابع وبالغ في الاستنشاق ظاهر السوال يقتضى الجواب عن جملة الوضوء الا ان الاقتصار
في الجواب يشير الى انه انما سال عما خفى عنه من باطن الانف لم يعقل غسله من الشفتين وكذا القصد
هو سوال عن امر زايد على الوضوء المشهور انطلق صلى الله عليه وسلم يبول فاتبعه عمر بما فقال ما هذا
قال ماء ان توضا ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجا وقد كانت سنة الاستنجا
اى لو واظبت على الاستنجا بالماء لصار طريقه لى يجب اتباعها يدل على الاقتصار بالحجر مع وجود
الماء ويجوز للمراة الكاسبكرا واما الثيب فان مخرج بولها فوق مدخل الذكر والغالب نزول
البول اليد فان يحق تغشى الماء لانتشاره والاحجار الحجر نظرا الى الاصل واذا استحب بالماء

تغتسل ما يظهر اذا جلست على القدمين ومقداره من الثيب يزيد على مقداره من البكر
وقيل يجب على الثيب غسل باطن فرجها كما يجب اصابع رجليها لانه صار ظاهرا بالثيابة
فليتوضأ منهما وضوءا كره بالمصدر تغليبا للتوهم اراده غير المتعارف كوضوء الاكل
امراة وضيئة من وضا وضاء بالضم فيها اى الوضوء اسراف فلا يتم وان كنت على نهر كره
الجمهور وحرمه البغوي يحدث من صلى الله عليه وسلم سهو ما حدث فيها ملاؤهم نحى فلما
فرغ اى فرغ فضله فى النهر وقال سبلعوا الله اشفا ما اوراثه وفى اسناده من اختلط فى
شيبه ادهب فتوضا اى برمن اسيرا داره وهو يصلي ليطهر باطنه من الكبر ويطهر
طاهره ببركة امر النبي صلى الله عليه فاى للظاهر تاثير الى الباطن كان يتوضا بالمد ويغتسل وضح
بالصاع ويجوز النقص منه لحديث اعتسل والنبي صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة
امداد ويتوضا بالمد باناء فيه قدر ثلثي مد من تحجم يوم الاربعا والسبت فاصابه وضو
وضح فلا يلومن الا نفسه اى برص كذا فى مع وضع الانا ووضع فيه اذا وضعت الجنازة وضع
اى الميت على النعش وحملها الرجال على اعناقهم اذا رايتم الجنازة فقوموا
لمن تبعها فلا يقعدوا حتى يوضع فى اللحد فى اية الكرسي لا تقرعها على مال فيقربها
شيطان يصبح بضم يضع تقرئك بنصب ياء كل شيء من امر الجاهلية موضوع تحت
قدمى اى مطلقه حتى صار كالشئ الموضوع تحت قدمى فالجى ونلاشى اى مستلزم ونحود
وامورها اشنا احد قواها ونسرايع سنرعرها فى الحج وغيرها وقد حى بتشديد باء ودما
الجاهلية تخصيص بعد تعميم لوهو عطف داخل فى امر الجاهلية لانها عمود لم على ما شرعوه
والقصاص ليس منها وانما اراد قطع النزاع بابطاله لان منها كانت بالظلم او غير ثابت وده
نادم بدل بعض وانما بدا البداية من اقاربه وهو دم ربيعة او اسره واشكل الاول بان ربيعة
تو فى زمن عمر وادفع بانه ولي الدم وقيل اول ربا اوضع ربانا ربا عباس فانه موضوع كله ضمير

فانه لم اعباس تاكيد الوصحة او للتقليل لو صغر اى ربا عباس موضوع لان الربا
موضوع كله يلعلم يرس اموالهم وضع كفه على ثبر فى وانا غلام شاب هو من باب
ملاطفة الناس بما يليق بهم ورد الصغير وانما الكبير فلا يحسن ادخال اليد فى جسده وللشيخ
من سيد ميران لمس الهلال على وجه الوقار والتبرك جائز وانما يحرم اللمس والنظر على
التلذذ وفي ساعة الجمعة وضع انمله مرة ثم زهدها ومن وضع يده عليها منه وما زكاه
فى كتب دينه وان صح فى ولد حكمته وحكمته يرى الى العذاب هو على الصحاب كالوادى فى مجرى
نزد ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزله فى قلوب الناس وعظم فيها او بما
من نعمه فى الآخرة فيضع الجزية فيكون شىء عسر الجزية مقبلا بقتل له زمان عيسى لعدل المسلمين
لا يبقى عيسى عم ضع من اوجعت مسكنه ثم قل اعوذ بعزة الله فانه مستجيب وضع يده على
موضع الالم ثم يدعو وضع العلم على اجنحة من قبل احد يوضع كفه من الكتفى مر فى صورة
وصف الوصف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل ان رجلا دعى حمارا الى عمر فلما عليه
وطاء عمار اللهم ان كان كذب على فاجعله موطا العقب اى كثير الاتباع وعليه اى يكون سلطانا
او مقدما او ذا مال فيتبعه اناس ورائه فى قول ابي هريرة والموعد اى فى الى على
وعلا الحق فى اكثار الحديث او اياكم فى انكاركم فيه على من وعده الله على عمل ثوابا فهو منجز
من وعده له عقابا فهو بالخيار هذه مسئلة مختلف فيها فمن قال لا يجيز الاخلاف ويوجب الحلف
يمنع بانه لم يخص به انسانا معينا حتى يكون خلفا ادعا عنه مقاما محمودا الذى وعدته
اى بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا فاذا ذهب النجوم اتى اى كونى وانكدرت
اتى السماء ما توعد اى انشقت وعلى راس الصراط واعظ الله هو لمة الملك فى قلب
وعظ المؤمن وحجة حق داعي القرآن لانه انما ينتفع به اذا كان المحل قابلا ولهذا هو هدى للمتقين
هو الوعظ ربى بتخفيف وقيل تذكير بحق فيما يرق القلب والحوض وما يخالطه
وعي والفزع وهما الاحوف المذكوران فى الكونه ما يخاف امن النار الا جوفان فليحفظ الراس

وما يجي من الحواس الظاهرة والباطنة ونضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وروي
سمع منا الحديث اي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا اي قولا وفعلا فوعاها اي حفظ
هذا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند ثم وافق تاسيه باتامين وفق
الملائكة هو تعليل للامر بالتامين ومتضمن للخبر عن تامين الملائكة كما صرح به البخاري اذا
امن الامام فامنوا فان الملائكة يؤمنون فان الملائكة تؤمن فمن وافق تامينه تامين الملائكة وفي
واندوا فلاتها الحفظة فانها من فوقهم حتى ينتهي الى اهل السماء حتى يوافقه به ضمير الله
لله والمفعول للعبد او العكس وروي حتى يوافق قضى الله محض وفق وانت توفاها
اصلة تتوفاها بتائين واثبت اهل الدعاء لعله اشارة الى ادعوني استجب لكم انا لجذع وفت
يوقف بما يوفي مثل الشئ اي يجزى بما يتقرب به من الشئ وتوفي اصحابه الذين وقب
اكلوا من الشاة ظاهره لاينلائم ما روي انه لم يصب احدا منهم شئ حتى يوافيه صنيعه ضمير الله
لله ومفعوله للعبد او بالعكس وقبت عيناه غارتا ولا يوقب اي لا يعين
شيئا من الجمرات بالدعاء او لا يعين شيئا من الاشياء بالدعاء عند الجمرات وصلى وقس
الفجر يوم النحر قبل ميقاتها اي ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر وكان وقت الحج الى مغيل
يعني متحول من وقت بهذه هو الوقت ما لم يبلغ الفريضة اتمم ان يكون ابتداء او ما بقي وقع
الفريضة فقوله ما لم يبلغ الفريضة اي المحادبة ذلك هذا والاظهر الاصدق بقوله ما في غير وقف
النبي صلى الله عليه وسلم ويوشك ان يواقعه اي يقع في الحمى لواقح اي في وقع
ان الذين لوقع اصابها الحجارة فاوهنتها وقفها سقفها اي وقفها في السوق في سع وقي
من بيته وقت الرجل سفره فقاه شفتها هو اسم ما يلجأ به الناس خوف الاعداء
ويحوز كونه مصدرا واضمر شفتها للمصدر وصح بناء ما انقيا من في لفي ووقد موقي او
فاتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى اي اتقوا الله في استباحة الدماء ونهب
الاموال وفي النساء يوم دابة دفي لسترقها ورواه يتراوي بها اوتقاة تشتقها اهل تزد

مرقد

من قدر الله المصيبات متعلقة بمعنى ادايت اي اخبرني عن دفع مصيبة يترع خاف في
يحون تعلقه بلفظ مفعوله والثاني جملة الاستفهام باقي بمعوله اتقوا الله حق
تقاته ثم صح بقوله فاتقوا الله ما استطعتم والصحيح انه مفسر له لا منسوخ وحق تقه هو
امتثال امره واجتناب نهيه ولم يامر الا بالمستطاع لا يكلف الله نفسا الا وسعها متكيا دكا وكس وكل
على اريكته من كان دكسه يكسه من ضرب نفسه فو كلنا الكلام من في صورة
لا تكلهم الى ما سعف منهم اي لا تجعلهم الى و لا تجعل اعتمادهم على ولا انفسهم بل انت معتمدهم
وملجاهم والهايم بامورهم ولا الى الناس فيستاثروا عليهم اي انفردوا بالاموال دونهم وقد جعل
فكلة كهمزة من تعلق شيئا فكل اليه اي من تمسك بشئ من المداواة واعتقد الشفاء منهم
لا من الله اسنده الله بل وكل شفاءه الى ذلك الشئ فلا يحصل شفاؤه لان الاشياء لا تنفع
ولا تضر الا باذن الله وقد تكفل لي بالشام واهله اي تكفل باهلها لا تزال داب
السلام الى اي الساني امرهم ويكفل بها باهلها انهم لا يزالون طاهرين على الحق منصورين
مويدين الى ان يشاء الله تعالى فلا تتكل فلا اعملوا كل ميسر لما خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل
في باب السؤال شيئا الا وقد سال النبي صلى الله عليه وسلم بان القياس فيه مترو ولك وامر لا يشير
ما يعقل معناهما فانه بها طوي علم الغيب عن خلقه وقد كان لا يتكل طهور الى احد ولا يضر فيه
لا يدعوه فيه تناول على الطهارة وقد يحضر له ما يغير طهوره وقد يتوانا في الصمير او يكون هو
في نفسه تعالى وللادب من التواضع ولان فاعل السائل في حيثية السوء وعن عمر قال رايته
صلى الله عليه وسلم يستقي ما الوضوء فاردت ان اعين عليه فقال لا احب ان يعين
احد على وضوئي رواه البزار والرافعي باسناد ضعيف وقال النووي اسناده لا اصل له دج
حين الموتج هو بفتح ميم وسكون فاء وكسر لام وعن الراوي من فتح اللام شرح المسند
لا يوطع الكف وصفته بان فيه بعض مروة فانكره المعنى بانه قد ذمه او لا تكليف عن حد ولي
لو هو ذم بانه لا يضير بانه ينعل المرء بوجهه حاجته كيف اقسم مالي في ولدي لعله اراد

الاخوان اذ بعض الروايات نص انه لم يكن له اولاد لا يدخل الجنة ولله يعنى لانه يتعجب علم كسب
الفضايل و يتيسر له رجال الاخلاق الى الهدى حق واصلف فى تكرارها الكثر من يومين مكرهم
طابقه وانتحى لذلك للوسوكنها اسبوعا عند ادى حق الله وحق من الدين باعتبار الحال او اراد ولم
اذا استزاد و بلى صادات ثم اجره مضعفات من هذه الجهة ويكون هيئة اضعاف بغلبة تلك الجهة
فى نقث ما السنة خير تسلم على من حق فقال هو اولى الناس بحياته ومماته اي بالحكم الشرعي وفيه
عند الجمهور لا يصير مولى له وهذا من يعمل لظاهر الحديث والله ورث يحلى بن على ابن الاسلام
حتى كان التوارث بالنصرة والاسلام او يأول بنيته بالعفوة فى حال الحيوة وبالصلوة بعد الممات
بوث الولاء من بوث المال هو مقيد بالعصبة فلا يوث الولاء بعد ان الدنيا ملعونة ملعون
ما فيها الا ذكر الله وما والاه اى احبه الله فقال على الله ويعني لم يمنى ما او الموالاة على الممات
مالها عن ضمير ما او المعنى تسمى الذكر وكذا اذا انى عالم او الى ذكر الله طاعته ومن فى جماعة قيل
او عالم او متعلم تخصيص اهل من تعميم تسمول ما والاه جميع الخيرات وسعيه ان جميع الناس من احما
مح وعلان المراد بهما العلماء بالله انت وفيها وما والاها عطف تفسيري ملبي هو
مسجد امر وقد وجدناه فى صاير الكتب نثبوت ياء ساكنة والظاهر انه غلط حمر رمضان
والذي المراد حماسة من شوال وقع عذاب العتبة يسجد من يلجى فى ثلاثة لانه كان من اهل
الجنة مما اهل الجنة اى موضع من مقاعد اهل الجنة وبحوز كونه من باب الهاد السوط والجراد
للمبالغة فى كلام الفقه وادر لسبب اليوم مسرى حسبه من النوايد مجهولا اوجى الولادة معروفا
وكلا سهل بلسان الحال قوله ادفاجرا والكافر سلوك من الوادي والمراد بالفاجر الكافر المقابل
المؤمن قوله اما ان كنت محقق من القتيل عن ابي بكرة قال رضي الله عنه بني بن نسمة منه
صلى الله عليه وسلم لن يفلح قوم ولوا امرهم امراة فلما قدمت عايشة البصرة ذكرت الحديث
فعصمني الله به واسم تلك المراة بوران بضم موحدة بنت شيرويه ابن كسرى برويز ويقال
ان كسرى لما عرف ان ابنه عمل على قتله احتال على قتله بان وضع سما فى حقة وكتب عليه

دواء الجماع فكان ابنه مولعا به فنسر فى خزانته ففتح بعد موت ابيه فاكل السم من الحقة
فمات اولى لك ما ولى كلمة تهديد وتخوف نخاطب به من اشرف على هلاك فيحث به
على التحرز او يخاطب من نجا من الهلاك فيهني على ما نجا منه وكان حث على تأمل ما يؤل اليه ليتنبه
للتحرز منه افرأيتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ادري رسول الله صلى الله عليه
هذا الجواب من بدايع الادب لان نفل به تؤدتم كلكم فيقتضى انه صلى الله عليه وسلم
وافقهم على ذلك فقال وما ولي هو صلى الله عليه وسلم وذكر جماعة من اصحابه حرر فيهم
كذا وكذا ومنه قوله انا النبي لا كذب اي انا النبي حقا فلا افر ونويتنا فهن توهيت
اى كن بلطفك منى بالحفظ اموري قال امام الحرمين اذا جاز الوالي فظهر ظلمه
وغشمه ولم يتزجر حين زجر فلاهل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر السلاح وهو
غريب محمول على ما لم يخف اثارة فتنة اعظم منه وبات ابن الزبير فى فن ظالم لم ير حال
وجل وحلال همتان لا يهب الاثنى فرشى هو بفتح حمرة وسكون تاء سكل مضارع وهب
هبته لمن دونه اكرام لا يقتضى الثواب وكذا لنظيره واما هبته للاعلى فيقتضى الثواب
لانه قصده ومن دعى الى عرف وقيل قد يعتبر الموهوب وقيل حى رضى وظاهر مذهب الشافعي
ان الهبة مطلقا لا يقتضى الثواب اذا ما الثواب العوض من الموهوب له فلا التقرب من الله تع وجح
فاذا ارتفع وجح تعنت به هو بالتحريك هو النار وبالسكون مصدر فيه وهل وهلا كفرت وهل
ضربا اى غلط وذهب وهم الى الباطل ووهل بالكسر كسمع وهلا بالفتح اى فزع فزعا فمرحلته من وهي وبل
الواهية اى النقصان قول الجنازة با ويلها اين تذهبون بغير الغالب ها وكلا ها
جعلك عظرا اى اعتذارك على كذب حديثك فيكون عبرة لغيرك ان لم تأتي بشاهد على
حديثك هيب بفتح هاء اي يسقط ما تهب به الرياح من باب ضرب وبابه التشديد هبب
او سعير فيدلونكم ويبتغ بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله على علمه وقدرته وسلطانه هبط
هبطت المدينة سبى المعز ونك الذي اهرق وروي المشهور ونه هجر

بضم ميم وفتح المثناة التحتية وسكون هاء وضم راء فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد
ونية هو عطف على محل من خوله لا اي الهجرة اما الى المدينة بحضرة النبي او للجهاد
او لطلب العلم او للرزق نحو التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخريان فلا تقعدوا
عنها فانفروا واذا استنفرتم لم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فاولئك
ماويهم جهنم نزل على اناس لم يتمكن من اقامة دينه في بلد كما يجب وعلم انه يتمكن منه
في غيره حقت عليه الهجرة وفي الحديث من فر بدينه من ارض الى ارض وان كان شبرا
ابراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم ان شان الهجرة شديد اي اداء بر ملازمة المدينة الحرم
واستدل به على الهجرة لا تجب فان قيل ما صح لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة قلت
هو محمول على من يقدر على الوفاء بر او لانها تجب من قوم لم يسلم اهلها كلها فلا يقدر على
الجهاد دينه وهذا الاعرابي اسلموا حيث هم او المراد بالواجب الهجرة ما نهى الله عنه لولا
الهجرة لكنت امرا من الانصار اي لولا الهجرة من الدين ونسبها دينية لا سعى بوكها
لانها عبادة كنت مامورا بها لانتسبت الى داركم ولانتقلت من هذا الاسم الكريم وهذا
تفضل المهاجرين لانهم اخرجوا من ديارهم والانصار وان انصفوا انا الاولى والفضيلة لكنهم
مقيمون في مواطنهم واقاربهم ونصرتهم من وحشتها والمهاجرين يقدمون على غيرهم
لا هجرة بعد ثلث نص في تحريم الهجرة بعد ثلث ومفهوم اباحتها اصله مجبلة الادمي على
الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمفهوم لا يستدل به قد هجر النبي عليه السلام
بل يدل على ان السلام يقطع الهجرة وقيل لا يقطع الهجرة وقيل لا يقطع ان كان يوخيره وهو كابتداء
واسلام من الهجرة على الاصح وما لا اجل لا يزول الا بالعود الحادث كان عليه ابن عبد البر
واجمعوا على انه لا يجوز فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دين او دنيا ومن شر الهجرة
في الساقة من قبل نوع استهدف لك الشيء واهدف اذا قام لك وانتصب
خير الهدي الهدي السيرة من هدي هديا اسار سيرة وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا

هدف
هدي

يضاف اليه

يضاف اليه الخير ويضاف الشر الى الاول ولام الهدي للاستغراق لان اسم التفضيل
يضاف الى بعض منه وايضا المقصود تفضيل دينه على ساير الاديان وشر الامور روي
بالنصب عطفا على اسم ان بالرفع عطفا على محله منزل الذي اعتق عند الموت كالذي يهدي
اذا شبع شبه تاخير الصدقة عن اوانه حين توجد بالاكل ثم يوثر الغير واما يحمد اذا كان عن
ايثار وما احسن موقع يهدي ودلالتها على الاستهزاء والتحقير بالمهدي وفي
ح على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت في قضاء وان قيل قد ندم على دم بالخطأ
في اهراق المرتد واخطأ في فروع كثيرة كقبوله شهادة الصبيان على مثلهم وغيره والجواب
انه لم يرد بالدعاء انه لا يسهو ولا يخطى اصلا لانه من صفات الخالق كيف وقد سها النبي
صلى الله عليه وسلم في مواضع كاخذ الفداء بل اراد ان الصواب اغلب عليه كما دعا لابن
عباس بان يعلمه التاويل ويفقه في الدين مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها
ولذا اول في الفقه بسوده مع انه ليس كما دعا به الانبياء ، اجيب اليه فقد كان صلى الله
عليه وسلم يدعو لعمه حتى اسلم كان شيئا وقد كان لعلي قضايا يبهر العقول وقالت
عائشة فيما قالت وقال عمر انه كان مصليا لولا علي لهلك لهلك عمر اهدني
بالهدي هو بالنصب كان الباء من قبيل ملابسة العام للخاص ان هديت بهداية
ملابسة للهدي بالحق في ضمنه ان الصدقة يهدي يصح اوله ابي بر الخالي و يكسر
موحدة اي الخيرات الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هداه الله الى الحق
وغلبت عليه الاسمية ومنه مهدي اخر الزمان اي الذي في زمن عيسى عم
ويصلي معه ويقتل الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملأ الارض
عدلا وقسطا وينزل بالمدينة ويكون بيعته بين الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السفياني
ويجبى اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما افرحنا واسخف عقلا
واجهل دينا وخيانة قوما لقد عاد دينهم لهوا ولعبا كلعب الصبيان بالجرف الحصا

فيجعل بعضا امير او بعضا سلطانا او سفيها او فرسا او جنونا فيمكن اهولاء ايضا من
حمل واحد من غرباء المسافرين يهديا بدعواه الكاذبة بلا سند وشهد جاهلا مجهولا بلا خفا
لم يشم نفحة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يفسر لهم معاني الكلام
الرباني ويثبتوا بر مقاصد في الهاد وبعضهم في الاحتجاج بايات للشافي بحسب ما يا ولها
لهم معاشير لهم من عجائب ظهرت شنادها عند الصبيان واما اتيم لحج النبوة الدالة على
شروط المهدي دعوى محض غير صحيح ويعلل بان كل حديث يوافق اوصافه فهو صحيح وما يخالفه
فغير صحيح ويقول ان خفاء الايمان بيدي وكل من يصدقني بالمهدوية فهو مؤمن ومن
يكرها فكافر ويفضل ولا يشير على سيرة سيد الانبياء وينسب الى الله عز وجل ويجعل مثل العلماء
واهل الحق يزيد غير ذلك من جرافاتهم ويسمون واحدا ابا بكر الصديق واخر باخر وبعضهم
والمهاجرين والانصار وعائشة وفاطمة وغير ذلك وبعض اصحابهم حملوا المختصا
في السند عيسى ظهر هنا الاجلب السلطان لولا ان لو يهم من الحلول في العراق السوس و
السيران وكانوا اعلى ذلك مددا كثيرة وقتلوا في ذلك من العلماء عدة الى ان سلط الله
عليهم جنودا لم يروها فاجلى اكثرهم وقتل كثيرا ووجب احمد ربنا ونعل ذلك يسمى
هذا الذنب الحقير واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق لكل حسن فالحمد لله الذي
بنعمته تتم الصالحات فاستقبلها هديرا اي استقبل الرجلين بخضوعه هيبة هذهم
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه لهنة رفع طهر وطيب اعوذ بك
من الهم هو بقلبي فاذا اي العبى لا يختص بالهم لا يرسل لمثل هزز
كثرة العيال وقلة المال وعدم الصبر والابتذال اهتز العرش لموت سعد
ما يظهر كيف يلائم بين لهتز له [illegible] وكيف يهتز العرش لموت احد وقد قال الشمس والقمر
لا ينكسفان لموت احد ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض فلعل المراد به الاستبشار
والسرور لاهله من الملائكة كما يكتب على السماء والارض اي اهلهما واما تفسير فان الموت

والهم

والقيمة ولا انذل شدادا واهوالا لا يسع منها نبي ولا ولي ولذا استعاذ صلى الله عليه وسلم
من عذاب القبر ولو كان متجليا في حضرة ما تقوم منه ولذا يقول كل الانبياء يوم القيامة يا رب هلك
نفسي نفسي لا يهنئه جنده بالرفع فاعل يهنئه من ضرب هلك هلاكا هلوكا ومهلكا هلل
بتثليث لام وتهلكة بضم لام وفتح ما والهلاك بالضم الاسم وانهن الهوالك من فتح
وهكذا اي قال لا اله الا الله فهو لانه غير مشعر والحديث محتاج الى توحيد واهل الناس
لهنا الذي يهلي من اشارة الى ما اذا دوا في التلبية وهو ارعاء الملك ونحوه من همزات همن
الشياطين اي من وساوسهم والهامه الفتنة والاعتقادات الفاسدة في قلوبنا ان يحضروني هنا
اي يحضروني في الصلوة وقراءة القرآن وعند الموت كان فيه سوادان فنهى عنهما
لكون الذهب من حلية النساء وحرم على الرجال [illegible] ان امر كن لما بلغ [illegible]
المهيمن هو المبالغ في الحماية من هيمن الطير اذا نشر جناحه على فرخ صيانة له
من امن فهو ما امن مهيمن قلبت الهمزة ثم صيرة الاولى هاء اذا حدثتم عني صلى الله همن
عليه وسلم فظنوا به الذي هو اهناه واهداه واتقاه استدل على ان [illegible] لا يرتدين هنا
لامس قال طلقها قال اني احبها قال امسكها معناه انها تعطي من ما لمن يطلب منها لا انها
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] امساكها فاجرة من [illegible] الجاهلية فاعضوه
بهن ابيه محوت ها هنا وما كلها محو ووقفت ها هنا وما كلها موقف عكى
ان يكون كل من هذه الاشارات صادرة في بقعة اخرى ولا يكون الكل في بقعة واحدة بناء على اعتقاد
البقعة التي لم يكن منها حال الاشارة فلذلك ابدل من ابدا انا يبرها ومن حمرها فقد اخطأ هوم هون
هو الله الذي لا اله الا هو يجوز كون هو ضمير شان والله مبتدا والذي مع صلته خبره
والجملة خبر ضمير الشان او هو مبتدا والله خبره والموصول صفته ثم ان الموصول الاسم المعروف هوا
من اسماء الله هو الله لا غيره ثم وضع يده على راسي او هامتي شك في ان ابن حواء
اي المعطين قال ده هامتي من اهان سلطان الله في حق كنت اسمع الهوي

من السيل تو نهيه لاستغراق الحين الطويل المذكور بحيث لا يفنى عنه دع لا من دع
من الاهواء، بار يحفظ هذا اى لا يدع ولا اهواء فيجي بان حولها فان قلت كم من يابع ابتسما
تشابه وصار اصل قلت هذا الرابع اتبع هواه وفي حصد الحق رد للمتشابه الى المحكم لا الاهي
بها في مكان الاطار اليها روي ان السيد قد كانت معنويتهم في اللهو مع عماد كالجباء وان ابو عمر
اصلوا ومنعها تحت وسادته وقام هو بالسر قد تمسكها وهي كالهودج من استرق فلا
يؤي موضعا من الحجر الاطار اليها وفي كشف الغطاء قبل ان الحجب قد ينتهي الى الدعود اما من
اهويت ومن اهوانا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق المخلوقين اما في
حق الخالق والمخلوق فانصلاح عن الدنيا لكطير وكان صلى الله عليه وسلم فوق الهيبة هيب
عليه المهابة كان يرد على الاستمرار وكان ذلك عوه البشر الله اياها لاكبر ادسو
خلق والناس عند نفسه ولذا كانوا في مجلسه كان على رؤوسهم الطير فاذا حاجت رخصت
اي طهرت وتادت والتانيث باعتبار الضمير يعنى ان لسان الاصل هذا الله رها الا فان
اعودت وحصب فعجنها بالوز ما لعت قد عرها من الوقف غاية هي خير من طهارة وما لم
العصر ثم امسك حتى يصلي العصر ثم بقالا وكان بقال عند ذلك يحج رباح والسفر وهذا
لحصول بعض عموم الانبياء، بعد العهود لذا اخذ بقاتل الطفل المضايعة استحضار الرشيها على
ان قبالة ميز كان اشد ليليني منكم اولوا الاحلام والنهى ثم الذين يلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف
قلوبكم واياكم وهيشات الاسواق اي لا تختلطوا اختلاط اهل الاسواق فلا يتميز المذكور هيش
من الاناث والصبيان من البالغين او معناه اتقوا انفسكم من الاشتغال بامور الاسواق
فانه يمنعكم من ان تلوني هذا الهيكل دوا الخفا مدد البوف م استعمل فيما كتب من الاسماء الالهية هيكل
والالهاد معير الى ان من سيره ونحو ذلك لعنة سمي السل داء باس لان البائس من مفتوحات باس
منه ياجوج وماجوج من اولاد يافث بن نوح وخلقهم نادرة من ولد ادم من غير ياج
هو اه وقيل ان ادم احتلم فامتزجت نطفته بالتراب فخلقوا منها هذا ان يخفف عنها ما
لم يجسا

لم يجسا المالكي الى روايته ان يخفف عنها بارادته فهي النفس فيجوز اعادة يبس
ضميري على وعنها الى الميت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول لفظا ومجاز يثرب
تفسيره بان وصنعته تركونها في حكم حالة تقولون من حج حي للمدينة اي يقولون
ذلك والاسم الحقيق بان من محج حي المدينة من مدن بالمكان اقام به عوض القبح اي محبة
للمقصد لان يحتمل دار اقامة اي حتى كان برعم اليهود والنفاق انها يثرب وتجانب وتسميته
اوانما البيت داراقامة المومنين واستقرارهم بل هو دار استقرار لم ليهلوا سبيل الامصار
اليها وموضع نور الايمان لكونه سبيل اولئك الاشرار الخبيثة الى نواحي الشام فينتهم للمدينة
نفي الكبر خبث الحديد يد الله ملاي اي نعمته او خزائنه غزيرة دنى ح
من رفع سبيل في الخطير قنح الله هاملي اليد سى المقتصر بي يدبرهم ما وأوى وفتح الدال سنة
المشددة وفتح الدال مصغرها دريفي ومنه ولا تاتوا ببهتان تفترينه
بين ايديكم وارجلكم وصف البهتان بالاختراع مع انهما يحل وصل الاعمى انه من عند
انفسكم والذي سواء منه لان الايدي والارجل كناية عن الذات اوالى معنى نحن
كفاحا بشاهد بعضكم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اي بحضرتك وهو اشد انواع
البهت فسنيسره لليسرى اي نوفقه لاسباب الخير والصلاح ولحو ذلك
وقيل اليسرى الجنة والعسرى النار وتيسير العسر من باب فبشرهم بعذاب
الدين يسر اي دين الله مبني على اليسر والسهولة وح لكي عن يسارة ان يحكم الله
هذا في غير المجيد واما فيه فلا يصح الا في الموجب يوقظ اهله في العشر الاواخر يسر
صرامته بسبب زيادة العبادات فيه واحيا ليلة الدنيا وهو لا محيا بنا يكره قيام كل الليل
فعلى الدوام لا لله وليلتين وعشر ولذا استحبوا ليلة العيدين وغيرها يقظ
لان قد من ملو لا تهاد فيستيقظ الان فيسوك قبل ان يتوضأ فيستيقظ بالرفع فيكون
النفي منصبا عليها وبالنصب جوابا للنفي لان الاستيقاظ مسبوق بالنوم كانه مسبب عنه

وفي هذا مقعدك على اليقين كنت الطرف حال من ضمير حرف السبب وكنت صفة يقيني
ولامر الحبس اي ابعدك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت وقصد به
التعليل وفي اولا صلاة وهذه الامر المعنى اي بان الله هو الرزاق وبانه الامر والقضاء
ولا يصيبه الا ما كتب له وهو لا يخلو عن حكمه ومصلحة يوم الجلة مجي جرد فيه
عن الحمل في سترها هو بضم ياء وسكون جيم الدوكة ولعل المراد الدركه العظيم هذا يخالف مرادي
الحث على الكتب قيام على منبر ثم قرا وما قدروا الله حق قدره اذا كان يوم القيمة يقول
الرب يا عبدي ادخلي عبادك الجنة اذا اطعت رسولي واصطحبت على عبادك وقرا اخر
سورة منها صفاتي فانت اليوم من اصحاب اليمين فاذهب صاحب عبادك الى الجنة
فان على عملك ملكا حفظ اليمين لا امرا شرف او هو وهب هي على الدوام الكاتبين
الاعين فاذا عن اي يقسم من على عيني الشاذب في الشعب ثم من عن يمين الثاني
وهلم جرا وهو مستحب عند الجمهور وقيل واجب وعدل ان من سبق الى مجلس علم او درس
لا يجي من هو اولى منه بالجلوس كلتا يدي ربي يمين يعني كان الشمال ناقص في القوة
في الحلق لا نقص في صفة هو يعنيها بالشمال الى الخالق الاعيان بان ثم ادور الاضداد
قال ابو عمرو وبوجه ابو عبيد وابن سلاك سبيله طرق الحديث ان تركوا ظاهرها اذ من اهل الظاهر
اياكم اهل البين والاضداد من جلد المخاطبين ثم ادا فيهم وفي اذا البس فيصلبا او عنا
منه مشروع فمنهم من ابنعث ثم ثم اي جماله يبعثوا بر ثم من غازير معهم الا
تفعلوا ثلثي اجره اذا جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا ريب فيه الام متعلقة
بجمع اي جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا شك في وقوعه يحرى كل في كل يوم القيمة ثم تفسير
كيوم ولد ثم امه مبني على الفتح لاضافته الى الماضي دم في صورة حار
نادم في نفسه هذا فوع الصبي مرفي يامن الاصل في الموضوعات
في وضل الباد بحل من وضع الناد قد ليس فعوا الطعن في نبوة من لا ينطق

عن الهوى

باقي

عن الهوى حيث كان البادنجان اعرض شيء بيان فيه هو ابو القاسم محمد بن عبد الله
بن عبد المطلب بن هاشم بن مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار
بن معد بن عدنان اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين ثاني عشر من ربيع الاول روضة الاحباب
وكان بين المولد الشريف وبين اسكندر روحي سنتان فان قيل روي ان امه
حملت عشية عرفة ليلة الجمعة وقد اتفقوا انه بقي في بطنها تسعة اشهر كاملا فكيف
يكون مولده في ربيع الاول اجيب بانهم كانوا انقضوا وبوخرون شهر الحج كما كان
انما النسيء زيادة فتمكن ان يكون حجهم كان في تلك السنة في جمادى الاخرى وقيل
كانت ولادته في شهر رمضان والجمهور على خلافه نص في الصحابة التصحابي
يعرف قيام فيقال هل فيكم من راى من صحب النبي صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم بل
على نعيم اسم الصحابي على من رواه ولو مرة كذا في لسعيد بن زيد من العشرة المبشرة لمشهد رجل
منهم مع رسول الله تغبر وجهه خير من عمل احدكم ولو عمر نوح وهو يدل احد
ابدا لا يفضل احد ممن بعد الصحابة على واحد منهم وفي الشفاء عن جابر ان الله اختار اصحابي
على جميع العالمين سوى النبيين والمرسلين واختار منهم اربعة ابا بكر وعمر وعثمان وعليا
فجعلهم خير اصحابي وفي اصحابي كلهم خير وفي جامع الفتاح عن الشيخ ابي منصور وهو الشيخ
الامام الجليل ان الخلفاء الاربعة افضل البشر بعد الانبياء والرسل عليهم السلام ثم السنة
من العشرة ثم العشرة المبشرة ثم علماء الصحابة ثم فقهاء التابعين ثم بقية التابعين ثم
بقية الفقهاء الاتقياء ثم جميع المسلمين وفي شرح لبيس الصالح بل على وفضل
كلهم فليس لهم فضيلة كالصحبة وهذا سموا بالصحابة مع انهم علماء وكرماء وشجعاء
الى فضائلهم فان قيل قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقيكم يقتضي كون مدار
الفضل هو التقوى قلت هو مسلم لكن الصحبة يستلزمه فان بركتها من شانها التقوى

مالاينال بوجوه الاعمال في الدهور قال ابو طالب المكي واما الصحابة رضي الله تعالى
وكانت فتوحاتهم من عين صنع خلوه بل من حضور مجالسة النبي صلى الله عليه وسلم
وكان يحصل لهم من المعارف وغرائب العلوم بصحبة واحدة مخصصا لم يحصل لغيرهم
بالخلوات الكثيرة وذلك لان الارادة كما قيل ترك العادة وكانت عادتهم رسوم الجاهلية
فانتزعوا منها الى متابعته وحكى النبي صلى الله عليه وسلم على انفسهم سالبين لعصابة
مكتب الله في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه انتهى اقول من تتبع احوال الصحابة
في السير والاحاديث يجدها شاهد صدق على ما قالوه كم من سراق وزناة نحن بهم فلم
يستطع الان اقوى قلب بمجرد سماع دواعي الحق وهل سمعت بحضور مجلسه وكم من
الخصوم في المعادي انقاد للحق بمجرد سماع دواعي الحق وهل سمعت في ساير الازمان
احدا ما يسوا في على نفسه بالزنا وعرضها للحد حتى الهاهم عذاب الاخرة وفضيحتها ولم يكتف
بالمعرفة بالتوبة ايثارا للاخرة كحال ابناء الدنيا يؤثرون ما يحبون اخرة في تحصيل معاشهم
واذواقهم ولم يكتفوا بوجوه بينهم ايصال مرادهم مكشرة حرصهم على الدنيا غفلوا
عن المواعيد الموكدة بالايمان هكذا اولئك الرجال عاينوا صحبة الشريف فغالب الحضور
فغفلوا عن وعد الغفران بالتوبة او جحدوا عدم الوجدان شرايطها فاثروا الاخرة بعدى
لقد كانت ابواب قلوبهم ناظرة على قلوبهم بحيث منكشف حينا اذا سود وظلم الرياح في
مهامهم وذلك نورهم يسعى بين ايديهم حشرنا الله في زمرتهم وافاض علينا من بركاتهم
وتاب علينا بمحبتهم لك ثم ان الثواب ليس بلازم ان يكون على قدر المشقة الاترى
انه في اللفظ بكلمة الشهادة من الثواب ما ليس في كثير من العبادات الشاقة ونحوها
ما قال العلماء ان ادراك صحبة النبي صلى الله عليه وسلم لحظة خير وصدق لا يوازيها عمل
ولا ينال درجتها شيء فان قيل مثل امتي كالمطر ما في تفضيل الصحابة مطلقا وان اجاب عنه
في التلويح بان الخير يختلف بالاضافات والاعتبارات والقرون السابقة حسن بنيل شرف

الحديد

الحبيب صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل رفيع الدرجات فلا احد ممن لا يدري ان الاولى خير لكثرة طاعته وقلة معصيته
ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان ونحو كلام ط
لا يبين بالتحديد في تفضيل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع بحسب الشريعة والذب
عن الحقيقة فلت بل هو من الجاهل نحو ان يوميا افضل من قطمير افضلية يوم القيامة
مع ان الحديث ذكره السخاوي في الموضوعات وان قيل حديث اي عشرة كلف احد خير
منا اسلمنا وجاهدنا معك قال نعم قوم يؤمنون بي ولم يروني فانه يدل على خير بعض من
امن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهره احد من اهل السنة الا ابن عبد البر وذلك
البعض من المتكلمين وجب صرفه عن ظاهره وتاويله كالاول حديث امتي كالمطر الدال
على التردد ولم يذهب احد الى الترجيح وان جاز البعض فضل بعض الاحاد على بعض
من الصحابة ممن لم يتحير وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لو سلم دلالته على التردد
فتبصر فان الاغترار بمثل هذه الظواهر بلا علم عدم البصارة بمذهب اهل الحق وهذا
المقام مما زل فيه اقدام الصلاح لا سافتين اوله حرام احوه لان المراد بالنفي في هذا الحديث
المضطرب المهدي وعيسى دون من عداهم وقع بعد تبدل شيء حين يظهر البركة بظهوره
الذين بحيث يشتبك في بادي الراي ان هولاء افضل ام الاوايل ولا فالا فضل هو
الاوائل في نفس الامر وهو من باب الجاهل وعمل ابي عمر بن عبد البر ان مراده ليس
على العموم فان فيهم منافقين واهل الكباير الذين اقيم عليهم الحدود ثم روي عن عمر بن عبد
العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الي سيرة عمر بن الخطاب لاعمل بها فكتب اليه انك عملت بسيرة
عمر كنت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا رجالك كرجال عمر ثم كتب
فقهاء زمانه كلهم والجواب ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب
الحدود والكباير طهروا باقامة الحد وبالتوبة وزاد شرف الصحبة وهو ثم

خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح
تصريح بانه من التجاهل ولا انه ينقل عن احد مما علمت ان اصحاب المهدي يساوون الصحابة
والله اعلم فتح ومقتضى حديث خير القرون ترتيب افضلية الصحابة على التابعين وتفضيل
التابعين على من بعدهم وهل الافضلية للجميع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والاول
قال ابو عمر بن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معه صلى الله عليه وسلم او في زمانه باذنه او انفق
الى شيئا من ماله لا يعدله احد كائنا من كان والخلاف في غير هؤلاء لا يستوي منكم من
انفق الاية واحتج ابن عبد البر بحديث امتي كالمطر وبان السبب في تفضيل الاول
انهم غرباء في الاعيان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم وكذلك في الاخر اولئك الذين
وصبروا على الطاعة حين ظهور المعاصي والبدع فصاروا غرباء لحديث بدا الاسلام غريبا
وسيعود غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة
الرسول لا يعدلها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة والنصرة
وضبط الشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعدله احد ممن ياتي بعده لانه ما من خصلة منها
الا وللذي سبق بها اجر من عمل بها من بعده فظهر ان الخلاف فيمن لم يحصل له الا مجرد
المشاهدة فكان حديث للعامل منهم اجر خمسين منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد
المشاهده زياده الاجر لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة وانما اطنبت الكلام
لما حكي عن بعض افاضل العصر انه جوز كون بعض علماء هذا الزمان افضل من بعض اعوام
الصحابة ممن لم يحصل كثير او لم ينفعه وكما زعم هذه الفرقة الغاوية المهدوية
ان متبوعهم افضل من من هو افضل العالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق الاكبر
والعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السمهودي صحب ذلك المتبوع في سفره
الى قندهار انهم يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا وجهين كفضل حال الشمس
في الاستواء على حالها عند الطلوع ونحوه ما حدثنا به عن الشيخ عباس البهروجي

بواسطة

بواسطة او بغيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راى في رؤيا في طريقه ان النبي صلى الله عليه وسلم
منعه عن التوجه اليه الا بعد ان يتوب عن عقيدته في دعوى المهدية فلما استيقظ قال
لا حاجة لي الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يرد المدينة المشرفة فان
صدق هذا المقال فلا شك في غويه منه وان قيل لنا حكم من جوز ذلك فهل يكفر او يبدع
او يلام او يعزر ويحبس لحسم هذا القيل لاح لي دون غيره من حواشي الامر وفضلاء الملة
قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدع وهو الظاهر اذ لم يوجد في
اكثر شيء الكلام خلاف من اهل السنة فيه فللاول وجه اذ التفضيل مجمع عليه قال
ابن عبد البر وان كان ذلك البعض من اهل السنة فلشذوذه وجرأته مخالفة الجمهور
خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل مبدع لمن يخالف العمل بخبر الواحد مبدع ومن
سلم ان المخالف فيرجع معتدا به فلا يخلو عن الملامة فان مخالفة الجمهور بلا ليس له راي
لا يحسن واي فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا يحمد عواقبه والله اعلم ثم ان
اخر من مات من الصحابة ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة
ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته بشهر فاذا طرح العشر بقي مائة سنة
تامل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدة كرتن الهندي وغيره ممن اختلفوا
في فاطمة وعائشة ايهما افضل **فصل** في الخلفاء بعد الخلافة الاربعة وما يلائمه
شرح مستقصا انتقل الملك حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بني
امية بعد ثلثين من وفاته واستمر نحو سبعين واولهم معاوية ثم ابنه يزيد ثم
ابنه معاوية ثم مروان بن الحكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمان بن
عبد الملك بويع سنة ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين
ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن ضعة وثلثين ثم يزيد بن
عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك سنة ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد

بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بني
العباس سنة [illegible] في الهجرة من ام [illegible] داولهم السفاح ثم المنصور ثم ابنه المهدي خلف
عشر سنين ثم الهادي وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المامون ثم
المعتصم ثم المتوكل على الله جعفر بن المعتصم ثم المنتصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين
بالله احمد بن المعتصم ثم المستعز محمد بن المتوكل ثم المهتدي بالله محمد ثم ابو العباس
احمد
احمد بن الموفق ثم المستكفي بالله علي بن المعتضد ثم
المطيع بالله ثم [illegible] ثم القائم بالله ثم المقتدي ثم المستظهر بالله ثم
المسترشد بالله ثم الراشد بالله ثم المقتفي بالله ثم المستنجد بالله ثم المستضيء بالله ثم الناصر لدين الله
ثم الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ثم المستعصم بالله وولد مروان سنة اثنين من الهجرة وخرج
مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يحكي مشيته فردهما
عثمان واستكتب مروان ثم استعمله معاوية على الحرمين والطائف ثم عزله عن المدينة
سنة ثمان واربعين فلما مات معاوية بن يزيد ولم يعهد الى احد بايع الناس بالشام مروان
بالخلافة وبايع الضحاك بالشام لعبد الله بن الزبير فاقتتلا فقتل الضحاك واستقام
الامر بالشام ومصر لمروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه
اهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان الحجاج قتله سنة ثلث وسبعين
وكان قسم لياليه فليلة يصلي حتى الصبح وليلة راكعا وليلة ساجدا حتى الصباح
وتوفي الحكم في خلافة عثمان وترك احدا وعشرين ابنا وثماني بنات وتوفي
مروان سنة خمس وستين وولي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله
عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان بعد ان ذكر عروة عن مروان
عن بسرة عنه صلى الله عليه وسلم اذا مس احدكم ذكره فليتوضأ اعوذ بالله ان استدل
بحديث رواه مروان في شيء من كتبنا لانا لا نستحل الاحتجاج بغير الصحاح وبأح بسرة

مما يقنع [illegible] ذهب الى بسرة وسألها بنفسه وروى الترمذي عن [illegible]
بن الماجشون فاعلنا الناس فوضعناه على سرير للغسل فنظر الغاسل عرقا يتحرك
في اسفل قدمه فقال لا ادري ان اعجل عليه فمكث ثلثا على حاله ثم افاق وجلس وقال اسقوني
سويقا [illegible] وقال عرج بي الى السماء السابعة فقيل لي من بقي من عمرك كذا كذا سنة
ثم هبط فلا [illegible] فرايت النبي صلى الله عليه وسلم ورايت ابا بكر وعمر عن يمينه وشماله وعمر بن
عبد العزيز بين يديه فقلت امر قريب المقعد من النبي صلى الله عليه وسلم ومن الشيخين قال
انه عمل بالحق في زمن الجور وانهما عملا بالحق في زمن الحق ومعوية بن ابي سفيان
اسلم هو وابوه واخوه يزيد وامه هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معوية يقول انه
اسلم يوم الحديبية وكتم اسلامه من ابيه وشهد حنينا وكان هو وابوه من المؤلفة
قلوبهم ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه معوية فلما مات
يزيد استخلفه على عمله بدمشق فاقره عمر ثم اقره عثمان فكان اميرا عشرين سنة وولي الخلافة
عشرين سنة مات في رجب سنة ستين وهو ابن ثمانين وثمانين سنة وقرا عمر الى
عماما في شرح ابن ماجه وملوك الفرس يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن پرويز بن هرمز
بن نوشيروان فقتل يزدجرد بعامل عثمان [illegible] ونكح حسين بن علي بنته شهربانو ورزق
منها به [illegible] مات شيرويه بالسم

فصل في فوايد شتى شرح شفا وجاء مهمله بعد داو مفتوحه

اسم ازاد ابي ابراهيم وشعيب بن صفوان بن عيينة بن ثابت بن مدين بن ابراهيم
وابن الانباري الامام ابو بكر محمد بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه
الدار قطني وغيره كان دينا من اهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسيرا باسانيدها
غريب الحديث وكان خمسا واربعين الفا وقد ولد سنة احدى وسبعين
ومايتين ومات سنة ثمان وعشرين وثلثمائة

الحمد لله الذي وفقني باتمام تحرير هذا الكتاب الشريف في يوم الا
من سبعة عشر من شهر شعبان سنة ثلث عشر ومائة والف من هجرة النبي
عليه وسلم

٥٢١ ورق